

இந்து ஓர்ஜன்



சைவபரிபாலன சபை வெளியீடு.

வெளிக்கிழமை தோறும்
வெளிவருவது

ஆரம்பம்: விரோதி (1889) ஆவணி ம் 28-ம் வ.

அச்சகம்: சைவப்பேர்காச அச்சியந்திரசாலை

450. காங்கேசனதுறை வீதி. யாம்ப்பரணை

செய்தித் தாளாகப்
பதிவுபெற்றது

பிரதி விலை: சதம் 20.

தொலைபேசி: 356

பத் - அகை

யாழிப்பாளை: பிங்கள ஞூ தை ம் எ - ட வெளிக்கிழமை

(20 - 1 - 1978) | இலை: சா

HINDU ORGAN

குனை சபையில் ஈசன் நடனேக் கூட்சீ நல்கீயதன்னால்

அலங்காரத் திருவிழா

கொக்குவில் கீழ்க்கு. கோருவளை கோருக்கோபில் வருடாந்த திருவிழா இமாதம் 9. ஜூ தேதி (22 - 1 - 78) குயிற் துக்கிழமை ஆரம்பமாக தொடர்ந்து பத்துநாட்கள் வரை நடைபெறும். தினமும் பிற பல நாள்கு மணிக்கு ஸ்நபநுபிடேஷ மும் சௌமி திருச்சிலா வருதலை கீழ்க்கு மலேசியப்புக்கும் வில்லை கேவந்தங் என. ஒ. கோபதிப்பிள்ளை (சின்னமணி) குழுவினர் "மகாபாரத விராமிகள் கிழங்கிழும் நடாத்த மூலத் தெய்யப்பற்றுள்ளது.

சம்பந்த நாயனர் வியந்த
தைப்பூச விழா



பத்துநாட் பல்கலை
இசைவிருந்து

யாழிப்பாளை தீர்க்க உதவ சபா 27 - ஆவது ஆண்டு இரண்டு பெருவிழா 20 - 1 - 78 தொடக்கம் 9 - 1 - 78 வரைக்கும் நினமும் பிற்பகல் 5 - 30 மணி நால் 10 - 30 மணி வரை சபா விளாயகர் மண்டபத்தில் (மணிக்கூட்டுத், யாழிப்பாளை) நடைபெறும்.

உயர் சிலைக் கூட்டுர்கள் கல்துகொள்ளும் கிழங்கிழில் யாழி நிதிப்பிடியும், பாராமுனிந் ராறுப்பிள்ளக்கும் உதவ அரசாங்க அறிபுரும், வளரக விரிவாயார்களும், கல்லூரி அரசுப்பகும் நினமும் முறையே தலைமை தாங்குவார்கள்.

திரு. தி. செ. மனமதாராயன் (மாதாள தீவிதி) தலைவராகவும், திரு. ச. தம. பையா கெளாவ செயலாளராகவும், திரு. க. வை. தம்பு பொருளாளராகவும் விளங்கும் இச்சபை ஆண்டு தோறும் அரிய இசைவிழாவை ஒழுங்காகவும் சுறப்பாகவும் நடாத்தி வருகின்றது.

பட்டமளிப்பு விழா

அசில இலங்கை சர்வ மத யோகாளை சபையின் யோகாளை ஆசிரியர்களுக்கான பட்டமளிப்பு விழா ஐலகை திருஞான மெபந்தர் ஆதீன கலா மண்டபத்தில் 23 - 1 - 78 குயிற்றுக்கிழமை மாலை 5 மணியளவில் ஆரம்பாகும். சர்வமத குருமார்கள் ஆசிரியர் வழங்குவர் திரு. சி. கௌராத் தினம் 8. P. U. M. அவர்கள் தலைமையுடை வழங்குவர் பட்டமளிப்பு; ஸ்ரீ தீர்தானந்த யோகி அவர்கள். விசேஷ யோகாளை கிழங்கிழிகளும் இடம் பெறும்.

மகர மாதத்தில் நிறைமதி வேணுயில் நடக்கும் பூசமானால் மிக விசேஷ மென்பார அறிஞர்.

நாவலர் அவர்கள் "தைப்பூசம் வியாழக்கிழமை யோடு கூடினு சித்த யோக தினம் வர அன்று மத்தி யானத்திலே ஆயிர முகத்தை உடைய பானுக்கப்பர் ஆயிராஞ் சங்கத், ஆயிராஞ் தோனையுடைய வானுரை கூடா முழு ஒவிப்பிக்க. பஞ்ச தந்தபி யொலியும் வேதவொலியும் கந்தருங்குடைய கீத வொலியும் யிக்கூழ் ஞான சபையிலே சிவபெருமான் - உபாகேவியாரோடு நின்று ஆடங்க கிருந்தஞ் செய்தருளி அர் என்ற கூறியிருக்கின்றனர்,

புரட்டாசி முகல் அனி வரை நினமும் பத்துத் திருவிழாக்களை கிணவு புக்கும் பதிகமாய் அமைந்து "காணுதே போதியோ பூம் பாவாய்" என்று வினாவிதி திருமயிலாப்பூர்த் திருத்தத்திலே திருவாயமரங்காப்பட்ட திருவடைக்காப்பிள (ம் திருமுறை) ஞானசம்பந்த சுவாமிகள் தைப் பூசத்தைப்பற்றிச் சாற்றுவதை நோக்குவாம்.

(திருமயிலாப்பூர் சுவாமி பாலீசுவரர்: தேவி கற்பவல்லி - இப்பதிகப் பண கிரமரம்)

கைப்பூசம் ஒண்கண் மடங்கலாரி மாயபிலுக் கைப்பூச நீர்நூன் கபாலீச் சாமயர்ந்தான் செய்ப்பூசம் ஒண்புறுகல் நேரிழையார் கொண்டாடும் தைப்பூசம் காணுதே போதியோ பூம் பாவாய்" பூமபாவை என்பாள் மயிலை சிவதீகச் செட்டி யார் மகள் ஆவாள், பூர்வுண்ணியவசத்தால் ஞான சம்பந்தருக்கென அப்பணிக்கப்பட்டிருக்கும் காலத் தில் ஊழுங்கின ஊட்ட அரவங்தின்ட குருபிர் நீதாள், (வளர்க்கி 2 - ஆம் பக்கம்)

கந்தபுராணப்படரம்பம்

திருவருளைமுன்னிட்டு யாழிப்பாளை சைவபரிபாலன சபை ஆதாவில் நிசமும் தை ம் 11 - ஆம் நாள் (24 - 1 - 78) செவ்வாய்க்கிழமை கைப் பூசத்தில்லற மு. ப. 10 மணியளவில் கந்தபுராணப்படனுரைபம் சபை நாவலர் ஆச்சிரிம மண்டபத்தில் விசேஷ பூசையுடன் சிகிமும்.

சைவாபிமானிகள் யாவரும் சம்ரகம் அளிப்பார்களாக, ச. சிற்றம்பலம், மு. அயிவாகனம், செலாளர், சமயப்பிரசார ஏமைசீர், சைவபரிபாலனசபை, மாழிப்பாளை, 16 - 1 - 78.

நீதி வழுவா நெறிமுறை

அல்லற்படும் அவனியில் மக்கள் மனவகைகிபெற வழியாடா? எனத்தலைவும் அல்லோகைக்கோலம் என்றால் இனி யென்ன விடவு என்றான் ரொதுவாக என்னம் தோறும். குனை ஆற்றிவுபடத்தையும் மனிதன் அவ்வளவில் நின்றவிடக்கூடாது. வினாக்கல் யென்ன? எவ்வாறு இந்த இன்னலை எழுதது? என்று அலை ஆராய்ச்சு மனிதன் திருக்கிடக்கூடத்தை தக்கவாறு முயற்சி யெடுத்தல் அன்றே முறை!

இத்தகைய விபரீத வேளையில் யார் தீண்யாக வருவார்? எம் முன்னேர்கள்தான். ஆங்கூர் சொற் கேட்டல் சான்துண்மையெப்பர் அறிஞர், இவ்வாறு புதிதிதி பெறுவதற்காகவே குரவர்களின் மதமொழிகள் நூல் வடிவாக இருக்கின்றன. நல்லவண்ணம் வாழ்ந்த நம்பன்தப்பள்ளித்து அறஞு செய்த அடியார்களின் வரவாற்றில் ஒழுகக்கெறியைக் காணலாம். இவ்வாறு ஒழுகுவதற்குரிய பண்பு நீதி வழுவா செய்த சுருங்கச் சொல்லனாம்,

நீதி வழுவா நெறிமுறை என்ற கூறுப்பொழுதை என்ன, நெறி யாத, முறை ஏது எனத் தனித்தனி ஆராய்ந்த ஆழமான கருத்தக்களைப் புரிக்க கொள்வதை பயனுடைத்து. சூடாமலி நின்று என்ன சொல்கின்றது?

மயலறு நெறி நியாயம் மரியாதை நீதி முப்பேர். என்பது குத்திரம்,

நீதி வெண்பா இயற்றிய நெறியாளர் இந்த நீதி யைப் பலப் பல வகையில் விளக்கியிருக்கின்றனர், (வளர்க்கி 3 - ஆம் பக்கம்)

நீண்வாலயம் நிறுவ

அடிக் கல்
தைப் பொங்கல் விழாத் தினத் தில்லற மாலை 4 மணியளவில் தமிழ்த் தலைவர் திரு. சா. யே. வே. செல்வநாயகம் அவர்கள் சினைவாக எழுப்பப் பட இருக்கும் சின்னத்துக்கு அடிக்கல் போர் திரு. சி. கௌரி திரு. செ. கோவை தொழில் நீதாள் வெளியீடு. பெற்றுக் கொள்வார்கள் போல் வெற்றுக் கொள்வது

மருதங் கன்றுகள்

போவில் திருவிதீவில் உடுத்தும் உண்டாக்கும் செய்து கொண்டாடும் குக்கு மருதங் கன்றுகளை கொண்டு வருவது விழாத் தினத் தில்லற மாலை 4 மணியளவில் தமிழ்த் தலைவர் திரு. சா. யே. வே. செல்வநாயகம் அவர்கள் சினைவாக எழுப்பப் பட இருக்கும் சின்னத்துக்கு அடிக்கல் போர் திரு. சி. கௌரி திரு. செ. கோவை தொழில் நீதாள் வெளியீடு. பெற்றுக் கொள்வார்கள் போல் வெற்றுக் கொள்வது

THOUGHTS TO BE TREASURED

இரு பக்க நின்ற நின்ப வெளியுடே
விரலி விரலி நின்ற உந்திபெற,
விரை விரை நின்ற உந்திபெற

Within the vast expanse of Divine Bliss, where there is neither darkness nor light, should you mingle without faltering, yea, mingle without faltering.



Hindu Organ

Friday, 20th January, 1978.

LOSS OF A LANDMARK

A full life fruitfully lived—that is how the story of the Grand Old Man of the Northern Bar who passed away last Monday can best be summarised.

A. V. KULASINGAM has been a very familiar name in the social sphere of this country for several decades. Teacher, Journalist, Lawyer, Agriculturist and Politician that Mr. Kulasingam had been, the entire social community was his area of activities.

Shakespeare in estimating the worth of an ideal man summed up his definition sweetly in the lines. "His life was gentle, and the elements so mix'd in him that Nature might stand up and say to all the world 'This was a man.'"

Gentleness was Mr. Kulasingam's forte. Consequently there was in him that lovely characteristic — simplicity. He was always plain in appearance and manner. Added to his intellectual ability was a sound common sense that enabled him possess the gift of grasp. Hence his keen insight that made him profound.

As Editor of the "Hindu Organ" during a difficult period when the political sphere of the country was in the grip of revolutionary thinking, Mr. Kulasingam ably guided the Tamil-speaking people in their approach to the changing mood in politics. Of course, his earlier successful contribution to the editorial excellence of the Ceylon "Daily News" was well known.

He was a living legend throughout his life time.

Saiva Jnana Darshanam

Sutram 8

Relating to Saiva Sadhanas like சரியை, கிரியை, வயாகம், சூனம்,

Saivaism of all religious traditions recognizes that the powers of human nature (तत्त्व, अविद्या व्यक्तिवाच) which bear witness to God, are developed in different degrees in different saints. Therefore there are bound to be many paths up the steep hill (प्राविश्टिवाच) of pure consciousness, the sacred realm of movement of the semi-free beings like the Pralayakalar and Vignanakalar. Saiva tradition has also preserved for us, the vision of five different grades of Godly experience, experienced by those Saints particularly Pralayakalar. Of the five, the third one in which Jnanam and Kriya fuse into one is the most high and the most ecstatic. The first two are pre-ecstatic and the last two are post-ecstatic. The first two are intertwined with external worship, repetition of mantras, hymns etc., along with rituals, yogic absorptions Digital glimpses, thrills of identification with God, and

thrills of separation from him. One does not know whether the distinction between *sāmāna*, *Śāśvata*, *Āśvarya* etc., continues to exist even in those high levels of pre-eccstatic experience. But Saivism does maintain this distinction even at the highest level, perhaps to instil into our minds, the highest bliss is not a mere poor isolated worked up spiritual experience, but an enriched, integrated experience in which the physical, the mental, the intellectual and the spiritual aspects are all fused into one and sublimated into one sweet bliss of joy and surrender.

Rishi, slowly rising
the bosom of the
the hidden Shakti
feels itself as a
illumination, erasing
as it were the
all its existences
its experiences. The
static experience becomes
intense and frequent
the ease of Saints
have attained the
most maturity of
devotion to their
God, and their
maturity of Jnana and
their impersonal God
is such Saints who
said to be perfect
qualified to bathe in
what our ancient
cried as திருவாரூபம்
the great ocean of
power, divine

In the third and the most high ecostatic experience the soul undergoes the greatest of all hymns, mantras and songs coming from the lips of such perfected Saints are all post-ec-

TYPICAL KULASINGAM THOUGHT

[Here we reproduce an extract from a leading article of Mr A. V. KULASINGAM written during the days of the Soulbury Commission. These few thoughts couched in elegant language are enough to evaluate the worth of Mr. Kulasingam as a gifted journalist and practical politician.]

"What the Tamils want is not the favour of a portfolio in the Ministry dependent on the whims and fancies of those who have done their best to make a mockery of democracy, but a proper place for the representatives of the minorities in the Council of Ministers as a matter of right.

"Now that the Tamil case has been fully placed before the Commission, we trust that the Tamil Congress will not prefer to rest after its labours. It must continue to strengthen its organisation and keep the Tamils together, it must continue to safeguard the community against treachery as well as weakness. It is the latter failing more than a desire to benefit at the expense of the community, that has hitherto stood in the way of Tamil unity. Even those who wavered now realise that the politicians who are in power in the South can never be convinced of the justice of the Tamils' demand."

calamities in its entire history of evolution from the state of a worm to the state of a Saint. It is a near death unto the static ejaculations, are all integral in character and are all worshipped by the Saiva community as திருவட்டபாடங்கள்

These visions of God have been experienced by different Jnanis belonging to different climes, different periods and different theistic faiths and therefore they cannot be set aside as mere imaginative conjurations but their universality confers

வாழ்வதே எந்த பெய்து மலிவனஞ் சாதனம் என்று
கொள்ளுதல் ஏது கோயில் குபிரை எற்று
உருவாக்க வாணி கொண்டு தற்காலிக வேலை முதல்
மின்சாரம் வரை கொண்டு வருவது ஒரு விஷயம்

Pri^{nted} and published by the Proprietors, the Saiva
Paripalana Sabha, Jaffna at their Saiva Prakasa
Press, 450 K. K. S. Road, Vannargonnai, Jaffna on
Friday, January 20, 1878.

EDITOR-IN-CHIEF: R. N. SIVAKRISHNAM