



திருச்சித் தமிழ்மலை
வாழக் அந்தனார் வானவராளினம்
வீழ்க்காண்புனல்வேந்தனுமோங்குத
ஆழ்க் கீழதெல்லா மானுமே
குழ்க் கவைகரும் துயர் தீர்க்கவே
திருச்சித்தற்பலம்

இந்துசாதனம்

சோபகிருது ஞா ஆணி மீ
எ १ வெள்ளிக்கிழமை

சட்ட நீதிச் சாஸ்பு

சென்ற சனிக்கிழமை
உலகமெங்கும் சட்டநீதிச்
சாஸ்பு நாளாக நினைவு
செய்யப்பெற்றது. நீதியும்
சட்டமும் அடிப்படையில்
ஒரு நீர்மையன். ஆனாலும்
வேறு பொருள் தரும்
சொற்கள். நீதி உண்ணை
ஒழுக்கத்தை உணர்த்தி
வாய்மை காப்பகர்காற்று
வகைப் புண்ணியமென்றும்,
அதற்கு மாருகவள்ள
செயலில் பாலம் என்றும்
வகுத்துப் பாதகஞ் செய்
வோர் தண்டனைக்குரியவர்
என்பதையும் எடுத்துக்
காட்டுவது. இந்த ஒழுக்கப்
பண்பை உலகில் நடை
முறையிற் கொண்டிவருவது
தற்காக அந்த அமைப்பில்
சட்டம் இயற்றப்பெறுகின்
தா.

முடிமன்னர் காலத்திற்
சட்டத்தை வேங்கார்கள்
இட்டார்கள், சமய நூற்று
வும் ஒழுக்கநூல்உணர்வும்
உள்ள தலைமையுடையவர்
களே நாடாளும் அரசர்களானார்கள். இறைவனை
இறைஞ்சி எப்பணியையும்
இயற்றி வந்தனர்; தன்ன
யம் இன்றிமன்றுமிருந்து
காத்து வந்தனர்; மனுதீ
கண்டமாச்சோழன் போன்று
நவர்களின் வாழ்க்கை
இவ்வள்ளுமையைப் புது
படுத்தும்.

அடிமன்னர் சிவந்த
தும் மக்கள் அந்தனா
சட்டம் வகுக்கும் உரிமை
யைப் பெற்றனர். இம்
மன்றத்துக் குரிய வர்களை
மக்கள் ஆராய்ந்து எடுப்ப
தற்குத் தேர்வு என்றும்
ஒரு வாக்குரிமை வழி பிறக்
தது; எவ்வாறு, முற்காலத்
தில் மன்னர்கள் அறிவு
ஒழுக்கம் உடையவர்களாய்
இறைநெறி நிற்பவர்களாய்
என்னப்பெற்றதோ அவ்
வாறே மக்கள் மன்றம்
புகும் உறுப்பினரும் அத்
தகைய உத்தம ஒழுக்க
கீர்களாதல் வேண்டு
மென்றது பெறப்படும்.

சட்டங்கள் இருந்தும்
அவற்றுக் கையையாதவர்
களே அமைச்சர்கள்
ஆனால் ஆட்சியின் கதீ
யாதாகும்? இங்கிலாந்து
தேசத்தில் புத்த அமைச்சர்கள்
சர்மீது சமத்தப்பெற்ற
குற்றங்களை மோசித்துப்
பார்க்கும்பொழுது என்கு
யில்லாத இழுக்குக் காவல
ரிடம் காணப்பெறி நினைவு
நினைவு நம்பலாம் என்ற
என்னம் எழுகின்றது
சட்ட நீதிச் சாஸ்பை நிலை
நாட்டும் நினைவு நாளிலே

எறும்பிடை நாகூ நீபோர் புலிடை மனிதர்

இவ்வுலகில் வாழுமிமக்கள் யைச் சிந்தித்தப்பாருங்கள். யாவரும் இன்பம் அடைய நாடோரும் வாழ்நாள் வீணாளாகச் செல்வதைச் சிந்திக்க வேண்டாமா? யோகர் சுவாமிகள் தினங்தோரும் தியானம் செய்தலோடு அருட்பாடல்களை வாயாரக் கூறுவதோடு, தமது பயன் கருதாது மக்களைத் தூண்டி அதற்கான நிலையத்தையும் அமைக்கச் செய்தார்கள் இது சிவபுண்ணியமே!

இப்பாசம்(கா) வ 26 6-63ல் மனிவாசகர் திருநட்சத்திரம். திருவாசகம் ஒதிப் பரம்பாருளின திப்பிய கருணைபெறச் சைவ சமயிகளில் ஆடவர் மகளிர், மைந்தர் ஆகிய யாவரும் முன்வந்து நற்பயன்டை வது மிக மிக அவசியமாகும். மெய்யருளை நாடுங்கள்! கட

பிரமாந்.
வ. மு. இந்தினேஸ்வராய்

வளின் பேநுபகாரத்தைப் பாடுங்கள்!

“தந்தன்றைக் கொண்ட தென்றைக் கங்காடு ஆக்காலோசதுர் அந்தமொன்றில்லா ஆனந்தம் பெற்றேன் மாதுகீர்த்தி மேல் முன்வந்து நற்பயன்டை வது மிக மிக அவசியமாகும். மெய்யருளை நாடுங்கள்! கட

தென்றைக் கங்காடு ஆக்காலோசதுர் அந்தமொன்றில்லா ஆனந்தம் பெற்றேன் மாதுகீர்த்தி மேல் முன்வந்து நற்பயன்டை வது மிக மிக அவசியமாகும். மெய்யருளை நாடுங்கள்! கட

தென்றைக் கங்காடு ஆக்காலோசதுர் அந்தமொன்றில்லா ஆனந்தம் பெற்றேன் மாதுகீர்த்தி மேல் முன்வந்து நற்பயன்டை வது மிக மிக அவசியமாகும். மெய்யருளை நாடுங்கள்! கட

தென்றைக் கங்காடு ஆக்காலோசதுர் அந்தமொன்றில்லா ஆனந்தம் பெற்றேன் மாதுகீர்த்தி மேல் முன்வந்து நற்பயன்டை வது மிக மிக அவசியமாகும். மெய்யருளை நாடுங்கள்! கட

தென்றைக் கங்காடு ஆக்காலோசதுர் அந்தமொன்றில்லா ஆனந்தம் பெற்றேன் மாதுகீர்த்தி மேல் முன்வந்து நற்பயன்டை வது மிக மிக அவசியமாகும். மெய்யருளை நாடுங்கள்! கட

தென்றைக் கங்காடு ஆக்காலோசதுர் அந்தமொன்றில்லா ஆனந்தம் பெற்றேன் மாதுகீர்த்தி மேல் முன்வந்து நற்பயன்டை வது மிக மிக அவசியமாகும். மெய்யருளை நாடுங்கள்! கட

தென்றைக் கங்காடு ஆக்காலோசதுர் அந்தமொன்றில்லா ஆனந்தம் பெற்றேன் மாதுகீர்த்தி மேல் முன்வந்து நற்பயன்டை வது மிக மிக அவசியமாகும். மெய்யருளை நாடுங்கள்! கட

தென்றைக் கங்காடு ஆக்காலோசதுர் அந்தமொன்றில்லா ஆனந்தம் பெற்றேன் மாதுகீர்த்தி மேல் முன்வந்து நற்பயன்டை வது மிக மிக அவசியமாகும். மெய்யருளை நாடுங்கள்! கட

தென்றைக் கங்காடு ஆக்காலோசதுர் அந்தமொன்றில்லா ஆனந்தம் பெற்றேன் மாதுகீர்த்தி மேல் முன்வந்து நற்பயன்டை வது மிக மிக அவசியமாகும். மெய்யருளை நாடுங்கள்! கட

தென்றைக் கங்காடு ஆக்காலோசதுர் அந்தமொன்றில்லா ஆனந்தம் பெற்றேன் மாதுகீர்த்தி மேல் முன்வந்து நற்பயன்டை வது மிக மிக அவசியமாகும். மெய்யருளை நாடுங்கள்! கட

தென்றைக் கங்காடு ஆக்காலோசதுர் அந்தமொன்றில்லா ஆனந்தம் பெற்றேன் மாதுகீர்த்தி மேல் முன்வந்து நற்பயன்டை வது மிக மிக அவசியமாகும். மெய்யருளை நாடுங்கள்! கட

தென்றைக் கங்காடு ஆக்காலோசதுர் அந்தமொன்றில்லா ஆனந்தம் பெற்றேன் மாதுகீர்த்தி மேல் முன்வந்து நற்பயன்டை வது மிக மிக அவசியமாகும். மெய்யருளை நாடுங்கள்! கட

தென்றைக் கங்காடு ஆக்காலோசதுர் அந்தமொன்றில்லா ஆனந்தம் பெற்றேன் மாதுகீர்த்தி மேல் முன்வந்து நற்பயன்டை வது மிக மிக அவசியமாகும். மெய்யருளை நாடுங்கள்! கட

தென்றைக் கங்காடு ஆக்காலோசதுர் அந்தமொன்றில்லா ஆனந்தம் பெற்றேன் மாதுகீர்த்தி மேல் முன்வந்து நற்பயன்டை வது மிக மிக அவசியமாகும். மெய்யருளை நாடுங்கள்! கட

தென்றைக் கங்காடு ஆக்காலோசதுர் அந்தமொன்றில்லா ஆனந்தம் பெற்றேன் மாதுகீர்த்தி மேல் முன்வந்து நற்பயன்டை வது மிக மிக அவசியமாகும். மெய்யருளை நாடுங்கள்! கட

தென்றைக் கங்காடு ஆக்காலோசதுர் அந்தமொன்றில்லா ஆனந்தம் பெற்றேன் மாதுகீர்த்தி மேல் முன்வந்து நற்பயன்டை வது மிக மிக அவசியமாகும். மெய்யருளை நாடுங்கள்! கட

தென்றைக் கங்காடு ஆக்காலோசதுர் அந்தமொன்றில்லா ஆனந்தம் பெற்றேன் மாதுகீர்த்தி மேல் முன்வந்து நற்பயன்டை வது மிக மிக அவசியமாகும். மெய்யருளை நாடுங்கள்! கட

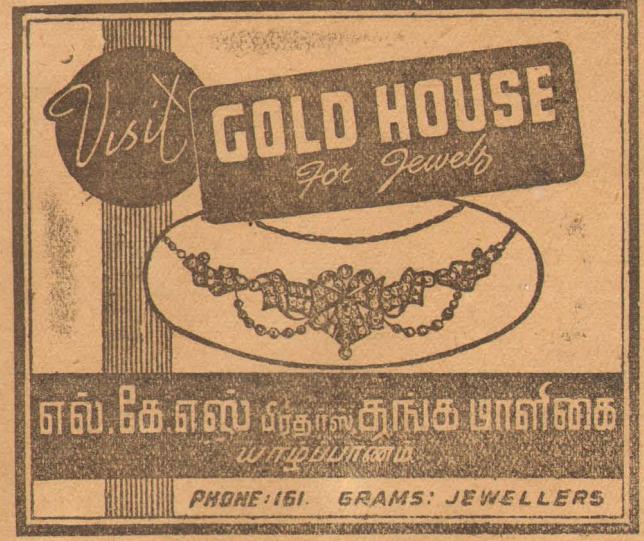
தென்றைக் கங்காடு ஆக்காலோசதுர் அந்தமொன்றில்லா ஆனந்தம் பெற்றேன் மாதுகீர்த்தி மேல் முன்வந்து நற்பயன்டை வது மிக மிக அவசியமாகும். மெய்யருளை நாடுங்கள்! கட

தென்றைக் கங்காடு ஆக்காலோசதுர் அந்தமொன்றில்லா ஆனந்தம் பெற்றேன் மாதுகீர்த்தி மேல் முன்வந்து நற்பயன்டை வது மிக மிக அவசியமாகும். மெய்யருளை நாடுங்கள்! கட

தென்றைக் கங்காடு ஆக்காலோசதுர் அந்தமொன்றில்லா ஆனந்தம் பெற்றேன் மாதுகீர்த்தி மேல் முன்வந்து நற்பயன்டை வது மிக மிக அவசியமாகும். மெய்யருளை நாடுங்கள்! கட

தென்றைக் கங்காடு ஆக்காலோசதுர் அந்தமொன்றில்லா ஆனந்தம் பெற்றேன் மாதுகீர்த்தி மேல் முன்வந்து நற்பயன்டை வது மிக மிக அவசியமாகும். மெய்யருளை நாடுங்கள்! கட

தென்றைக் கங்காடு ஆக்காலோசதுர் அந்தமொன்றில்லா ஆனந்தம் பெற்றேன் மாதுகீர்த்தி மேல் முன்வந்து நற்பயன்டை வது மிக மிக



அணிந்துரை அரங்கம்
(2-ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

வூள்ள மட்டுங்கர் பிராமண சமூக சேவாசங்கத்தவர் எனக்காணப்படுகிறது. அதுவும், அவர்கள் செய்யும் முதல் வெளியீடாக அமைந்து விளங்கப் பெருமானது திருவருஞ்கு உரியதாகிறது சங்கத் தவரின் வேண்டுகோஞ்சு இசைந்து இதனை எழுதியவர் தீர்கோணமலை ஆரிய திராவிட பாஷாவிற்பன்னர், சிவ ஸ்ரீ. இ. கு. புர்ணாந்தேசுவரர் அங்கு ஆலயம் எழுப்ப விரும்பிப் புறத்தே பொருள்கொண்டு அமைப்பானுயீனன், இநவரும் ஒருவரை யொருவர் அறியாமலே ஒரேகாலத் தில் ஆலயங்களை அமைத்து முடித்தனர். மேலும் இருவரும் ஒரே தினத்தில் ஒரே முகால்தத்தில் கும்பாபிஷேகம் செய்ய - இறைவனைத் தாம் கட்டிய கோயிலில் எழுந்தருள்செய்யங்களை செய்யப்பட்டிருக்கிறது. உதாரணமாகக் காட்டுவதானால் பூஜை செய்யவர் வெளியை செய்யும் பூசையைக் காட்டிலும் தமது அகத்தே (மனத்தில்) செய்யும் அந்தர்யாக பூசை மிக்க சிறப்புடையதை என்பது புலப்படும் படியாகக் குறிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அது பின்வருமாறு:-

[“இருதயத்தை பூஜை ஸ்தானமாகவும் நாடியை ஓமஸ்தானமாகவும், (புருவமத்தில்) பின்துந்தானத்தை ஸமாதிஸ்தானமாகவும், மன சில கறபித்துச் சொல்லிய முறைப்படிக்கைத்தத்துப்பம் முதலியவற்றால் இருதயத்துள்ளிருக்கிற) கமலத்தில் விக்கினேஸ்வரரை மறினுபோகி நாடியை பாவணியால் சர்வோபாசாரங்களாற் பூஜித்து, நாடியைகிய குண்டத்தவ தானாக ஜ்வலிக்கின்ற அக்கினியில் ரூஞாக்கினியைத் தூயானித்து, கட்டின சரைப் பூஜித்து, பராணியா மஞ் செய்து (காற்றை உள்ளிருத்தலாக) பூரகத்தால் பின்து (புருவமத்தி) ஸ்தானத்திற் பெருகும் அமிர்த ரூபமான நெயினிலுல் (மாணசமாக) ஒமத்தையும் செய்து உள்ளொ பூசித்த கணேசநாகக்குச் சமர்ப்பித்து முடித்து (புருவமத்தி) ஸ்தானத்திற் பெருகும் அமிர்த ரூபமான நெயினியே பூஜிப்பேன் என்று பிரார்த்தித்து.]

இந்த அந்தர்யாக பூசை யின் பெருமையைப் பெரிய புராணத்திலே வரும் பூசலார் நாயனாரது வரலாறு ஏதனில் படுத்தும்.

திருவின்றியுரில் மெய்யன்பாக விளங்கிய பூசலார் என்னும் அந்தனர் இறைவனுக்கு ஆலயம் அமைக்க விருப்பனார். அதற்கு அவரிடம் பொருள்வளம் இல்லை. அதால், ஒரு சுபதினத்தில் ஆல

திருவதிகை - மனவாசகங்கடந்தார்

அருளிச்செய்த

உண்மை விவரங்கள்

மூலமும் உரையும்

[சித்தாந்த பண்டிதர், கைவப்புலவர் இ. செல்லத்துரை]

(முற்றெடு - 22)

மாணுக்களது வேண்டுகோள்

வாக்கு மனமிறந்த வான் கருணை யாளனுருத் தாக்கறவே நீற்குந் தனிமுதல்வா - நீக்காப் பதியினைப்போல் நித்தம் பசுபாச மேன்றும் கதியிடத்து முன்றிணையுங் காட்டு.

49.

கொ - கு: வரக்கு மனம் இறந்த வாண்கருணையாளன் உரு (கொண்டு), தாக்கு அற (+) சிற்கும் தனி முதல்வா நீங்காப் பதியினைப்போல், பசுபாசம் (என்பவைகளும்) நித்தம் என்றும்; (அங்குமாயின்) கதி இடத்தும் (அம்) முன்றிணையும் காட்டு.

ப - ரை: வாக்கு மனம் இறந்த - பாசாருனம் பசுநானங்களால் அறிதற்கரியனும் அப்பாற்பட்டு சின்ற, வான்கருணையாளன் உரு(கொண்டு) - எல்லையில்லாத (பரி சுத்தமான) பேரருளையடைய இறைவனேயாய்த திருப்பேணி கொண்டு, தாக்கு அற சிற்கும் தனி முதல்வா - பாசங்களி னாலே பற்றப்படுதலின்றி எழுந்தருளியிருக்கும் ரூஞாசாரிய சிரேட்டரே, நீங்காப் பதியினைப்போல் - யாவற்றிலும் எக்காலத்திலும் விட்டு நீங்காமல் (வியாபகமாய்) இருக்கும் இறைவனைப்போல், பசுபாசம் சித்தம் என்றும் - ஆன்மாவும் யலமும் அழியா இயல்பின என்று அருளிச்செய்தீர், கதி இடத்தும் முன்றிணையும் காட்டு - (அங்குமாயின்) முத்தினிலையிலும் பதி பசுபாசம் ஆகிய) அம் முன்று பொருள்களும் அழியாமல் சிற்கின்ற முறைமையை அடியேனுக்கு விளக்கியருளுவீராக.

“நீங்கா எனுஞ் சொல் எதுகைத்தொடை நோக்கி ‘கீக்கா’ எனும் வலித்தல் விகாரமாய் சின்றது, ‘ஓ’ அசை, பதி பசுபாசம் முன்றும் எக்காலத்தும் (அழியாமல்) உள்ள பொருள்கள் என்பது சைவசித்தாந்தத் துணிவு. அங்குமாயின் முத்தினிலையிலும் அவை முன்றும் உளவாதல் வேண்டும். ஆனால், “அந்தன விழிக் குற்றம் அற ஆகித்தன் சின்றதுபோற் கொள்” என ஆசிரியர் கூறினாராக, அதிக்குட்டாந்தத்தில் விழிக்குற்றம் அறுதல்போல ஆண்மாவின் ஆணவக்குற்றமும் முததின்கையில் அறம் என்றே அறியக் கிடத்தலின், அவ் ஆணவழாகிய பாசம் அற ஏனைய பசுவும் பதியுமாகிய இரண்டு பொருள்களே உளவாமல்லது முப்பொருளும் உளவாதல் எங்களம்சி என மாணவகனுக்கு ஜைம் எழுந்தது. எழுவே, “கதியிடத்து முன்றிணையுங் காட்டு” என்று விண்ணப்பித்தானென்க. இதற்கு விடை மேல்வருஞ் செய்யுளிற் காண்க.

பொழிப்பு: - ஏக்கேச ரூஞாங்களுக்கு அப்பாற்பட்டு சின்ற அருளுருவின் இறைவனேயாய்த திருப்பேணிகொண்டு பாசத்தாற் பற்றப்படாது சின்ற ரூஞாசாரிய சிரேட்டரே, யாவற்றிலும் எக்காலத்திலும் சிறைந்திருக்கும் பதியைப் போவப் பசுபாசமிரண்டும் அழியா இயல்பினவென்றீர். அங்குமாயின், பதி பசுபாசம் முன்றும் முத்தி சிலையிலும் அழியாதிருக்கும் முறைமையை விளக்கியருளுவீராக இதோடு செய்யுளிற் காண்க.

—தொடரும்

அடைவு நகை ஏல விற்பனை

யாழ்ப்பானம் கண்டிக்குளி கோழும்புத்துறை ரேட்டு 35 ம் இலக்கக் கடையில் ஸ்ரீமதி R. கனகரேத்தினம் அவாகளிடம் வைத்த அடைவுகளில் கீழ்க்கண்ட நகைகளில் மீட்கப்படாதவைகள் 1963 ம் ஞூ யூலை 8 வ (8-7-63) திங்கட்கிழமை முற்பகல் பத்து மணி தோடக்கம் மேற்படி கடையில் பிரசித்த ஏலத்தில் விற்கப்படும்.

அடைவு	வைத்த	நகையின்
இலக்கம்	தேதி	விபரம்
704	13-10-53	தாருசோடி இமி. கல்லுவைத்ததோடு
838	1-1-54	தாருசோடி இமிற்றேசன் குச்சதோடு
1909	11-5-55	தாரு கல்வைத்த பென்ரன்
1913	13-5-55	தாருசோடி தாக்கணமுஞ்சுருமோதிரமும்
2249	1-2-56	தாரு சோடி தாக்கணம்
3220	12-1-58	தாரு கல்லுவைத்த பென்ரன்
3751	25-6-59	தாரு சோடி தோட்டுக் குச்ச
3240	16-1-58	இரண்டு சோடி தாக்கணம்
3747	23-6-59	தாரு இமிற்றேசன் கல்லுவைத்தபதக்கம்

643 கல்லைக்குளி விற்பனைவாளர், கோட்டெகாரியலரும் விலைதிப்பாளரும்,

வி. கெ. குட்டிப்பின்னீ

கோட்டு விற்பனை விளம்பரம்

சாவகச்சேரி டிஸ்திரிக்கோட்டில் கட்டட்டுத்தல் பொன்னர் வேலுப்பின்னீ வழக்காளி.

இல, 2205.

1. கரைச்சி பன்றிச்ட்டான் வல்லிபுரம் கல்லதம்பியும் பெண்

2. செல்லம்மாவும் — எதிராளிகள்.

சாவகச்சேரி டிஸ்திரிக்கோட்டில் 2205-ம் இலக்க வழக்கில் எனக்குக் கிடைத்த கோட்டுக் கட்டணப்படி கீழ்க்காணுமாதன விடாப்பில் நங்கு செரிக்கப்படு மாதனங்கள் 1963-ம் ஞூ ஆட்மீ 20-ட சனிக்கிழமை பி. பி. சுமணி தொடக்கம் அவ்வக்காணிக்குள் சின்று என்றந் பிரசித்த ஏலத்தில் விற்கப்படும்,

தீவைத் தொகை— ரூபா 6308-75-ம், ரூபா 3500-க்கு 8-5-61 தொடக்கம் 29-8-61 வரையும் 12% வீத வட்டியும் பின் கூடிவரும் தொகைகு இறுக்கும் வரைக்கும் 5% வீத வட்டியும் கோட்டுச் செலவு 324-90 சதமும்.

ஆதனவிடாப்பு:

1. வட்மாகாணம் யாழ்ப்பாண் டிஸ்திரிக் கரைச்சிப்பகுதி கரைச்சிப்பற்ற பன்றிச்ட்டான் கிறை குழனம்பள்ளம் வயல் வாய்தாள்களில் மதிப்பில் பதிவு 345. நெற்பரப்பு 510. எல்லை கிழக்கு வைத்தில்கம் கணபதிப்பின்னீக் கணபதிப்பின்னீக் குரியவாதனமும் 2-ம் ஆதனமும், வடக்கு கொண்டுள்ளதுப் பின் கொயிலிருக்குமாதனமும் பேர்ப்பலம் செல்லியாவுக்கு ரீய வாதனம், மேற்கு பேர்ம்பலம

