

# யாப்பநுங்கலக் காரினக ஞமாரசவாயிப்புலவர் 2 டைர



இந்து சமய, கலாசார அலுவல்கள் தினைக்களம்.

**அ. சிரியர் அமிர்தசாகரர்**

**செய்த**

**யாப்பருங்கலக் காளிகை**

**யாழியாணத்துச் சன்னாகம்**

**அ. குமாரசுவாமிப் புலவர்**

**இயற்றிய புத்துரையுடன்**

## நூல் விளக்கக் குறிப்புக்கள்

நூலின் பெயர்	:- யாப்பருங்கலக்காரிகை குமாரசவாயிப்புலவர் உரை
பதிப்பாசிரியர்	:- க. இருகுபரன்
பதிப்பு	:- நான்காம் பதிப்பு
வெளியீடு	:- இந்து சமய கலாசார அலுவல்கள் திணைக்களம், இல. 98, வோட் பிளேஸ், கொழும்பு - 07.
அச்சுப் பதிப்பு	யுனி ஆர்ட்ஸ் (பிரைவெட்) லிமிட்டெட், இல 48பி, புஞ்சமெண்டால் ரோட், கொழும்பு - 13.
பக்கங்கள்	:- XXIV + 230
பிரதிகள்	:- 1000
விலை	:- 10/-
முதலாம் பதிப்பு	:- 1908
இரண்டாம் பதிப்பு	:- 1925
மூன்றாம் பதிப்பு	:- 1938

## வெளியீட்டுரை

பல்வேறு துறைகளிலும் பாண்டித்தியம் நிறைந்த அறிஞர் பெருமக்கள் தாம் எழுதிய இறவாப் புகழுடைய நூல்களினால் காலதத்துவங் கடந்து இன்றும் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கிறார்கள்.

அத்தகையவர்களுள் ஒருவராய் யாழ்ப்பாணம் கள்ளாகத்தில் வாழ்ந்து தன் புலமையால் இலங்கைத் திருநாட்டின் புகழை தமிழகத்திலும் நிலை நிறுத்தியவர் அ. குமாரசாமிப் புலவர் அவர்கள்.

அவர் பல நூல்கள், கட்டுரைகளை எழுதியும் சில நூல்களைப் பதிப்பித்தும் உள்ளார். அவை எல்லாம் இன்று கிடைத்தற்கியனவாய் விட்டன.

அவற்றுள் யாப்பருங்கலக் காரிகைக்கு அவர் எழுதிய இல்லைர பல பதிப்புக்களைக் கண்டிருந்த போது இன்று பிரதிகள் அருகியதாய் விட்டது. புலவருடைய புலமையைப் புலப்படுத்துவதும், உயர் கல்வி கற்கும் மாணவர்களுக்கு அத்தியாவசியம் வேண்டப்படுவதுமாய்ப் பயன் செய்வதான் இந்நூலை அரிய நூல்களை மறுபதிப்புச் செய்யும் திட்டத்தின்கீழ் வெளியிடுவதில் பெருமகிழ்ச்சியடைகிறோம்.

இந்நூற்பதிப்பு முயற்சியல் ஆர்வமுடன் செயற்பட்டு பூரண ஒத்துழைப்பு வழங்கிய தென்கிழக்குப் பல்கலைக்கழக விரிவுரையாளர் திரு. க. இருகுபரன் அவர்களுக்கு நன்றியினைத் தெரிவிக்கக் கடமைப்பட்டுள்ளோம்.

இந்நூலுக்கு ஏற்கனவே முகவரை, பதிப்புரை முதலியன எழுதப்பட்டுள்ளதனால் அவற்றையும் சேர்த்து வெளியிடுகின்றோம். தமிழ் ஆர்வலர்க்குப் பெரிதும் பயன்படக்கூடிய இந்நூலை மீண்டும் பதிப்பித்து வெளியிட அனுமதி தந்தோருக்கும், வெளியிடும் முயற்சியில் ஒத்துழைத்த சகலருக்கும் மனம் நிறைந்த நன்றியைத் தெரிவிப்பதோடு, பழும்பெரும் நூல்களைத் தேடி யெடுத்து அச்சிட்டு வெளியிடும் முயற்சிகளில் ஆலோசனையையும், ஆதாவையும் எதிர்பார்க்கின்றோம்.

சி. தில்லைநடராஜா

பணிப்பாளர்,

இந்து சமய பண்பாட்டு அலுவல்கள் திணைக்களம்

## பதிப்புரை

தம் அறிவாற்றல் புலப்பட 'செந்தமிழ்' முதலானவற்றில் எழுதிய கட்டுரைகளாலும் பிற நூல்களாலும் தமிழகத்தைத் தென்திசை நோக்கவைத்தவர் யாழ்ப்பாணத்து சன்னாகம் அ. குமாரசுவாமிப் புலவர்.

அவர் தமிழ்மொழி, வடமொழி இலக்கணங்களிலே புலமையுடையாய்க் கற்பித்தல், நூலியற்றுதல், கலிபுணாதல், கட்டுரை வரைதல், கண்டனாந் தீட்டுதல், மொழிபெயர்த்தல், நூற்பதிப்பு, பாடபேத ஆய்வு, அகராதி தயாரித்தல், உரை எழுதல், புராணபடனம் செய்தல், பிரசங்கம் செய்தல் முதலாம் பலதுறைகளிலும் வல்லுநராய் 'நடமாடும் கலைக்களஞ்சியம்' என உலகத்தார் பாராட்ட உலவியவர்.

ஈசவத்தையும் தமிழையும் தம் இரு கண் எனக் கருதும் நாவலர் நெறியைத் தன் வாழ்க்கை நெறியைக் கொண்டொழுகியவர்.

வித்துவசிரோமணி கணேசையர், பண்டிதமணி சி. கணபதிப்பிள்ளை, புலவர்மணி பெரியதம்பிப்பிள்ளை முதலான புகழாளர் போற்றும் ஆசிரியராய்த் திகழ்ந்தவர்.

அவரியற்றிய நூல்கள் யாவும் அறிஞர்தம் பாராட்டுதலுக்கும் போற்றுதலுக்கும் உரியனவாய் விளங்கினா. அவற்றுள் ஒன்றே அமிர்தசாகரரின் யாப்பருங்கலக்காரிகைக்குப் புலவர் எழுதிய இந்த உரை.

தமிழிலக்கியத்தினதும் தமிழ்க் கல்வியினதும் போக்கானது பெரிதும் மாறுபாடுற்றுவிட்ட இக்காலத்தில் புலவருடைய கூர்த்த நுண்ணறிவின் வெளிப்பாடாய் அமைந்த நூல்கள் பலவும் அதிகம் கவனிக்கப்படாதனாவாய் விட்டன. கல்வியின் தரத்துக்கும் தன்மைக்கும் ஏற்பவே வெளிப்படுத்தப்படும் நூல்களின் தரமும் தன்மையும் வேண்டப்படுகின்றன.

'வன்ன நடை வழங்கு நடை வசன நடை' என்று ஆகிவிட்ட இக்காலத்தில் கவிதையும் பெரும்பான்மையும் வசனத்துக்குள்ளேயே வந்துவிட்ட நிலையில் யாப்பியலறிவு அதிகம் வேண்டப்படாததொன்றாகக் கருதப்படலாம்.

ஆனால் கவிதையானது சொல், பொருள், ஓசை, உத்தி, உணர்ச்சி முதலானவற்றின் சிறப்பாலும் சேர்க்கையாலும் பூரணத்துவமற்று உச்ச நிலையறும் என்ற உண்மையை உணர்ந்தவர்கள் ஓசை நியதியை வேண்டத்தகாத ஒன்றாய்க் கருதமாட்டார்கள். ஓசை நியதியை விரும்புவோர்கூட காரிகை கற்றுக் கவிபாடுவதை, வேண்டாதவர்களாகலாம். எனினும் முறைசார் கல்வி அவர்களது கவித்துவத்துக்கு மேலதிக கவின் சேர்க்கும் அல்லவோ?

இவர்க்கெல்லாம் மேலாய் யாப்பியலறிவு வேண்டப்படுவது தமிழியல் ஆய்வாளர்க்கே. யாப்பியலறிவு இல்லாத நிலையில் பழந்தமிழிலக்கிய இலக்கணங்களில் தெளிந்த அறிவு ஏற்படப்போவதில்லை. புனர்ச்சி முதலானவற்றால் மயக்கமுற்று நிற்கும் சொல்லையும் பொருளையும் தெளிதற்கு யாப்பிலக்கண அறிவிபோல் உதவவல்லது வேறொன்றுமில்லை. துபிளின் எழுத்துச் சொல்லிலக்கணங்களில் கணிசமான அளவில் யாப்பின் செல்வாக்கு உண்டு. இலக்கிய வரலாற்றுக்கும் யாப்புக்கும் இடையிற்கூட இயைபுண்டு என்பதை அறிஞர் அறிவர்.

இவற்றையெல்லாம் உணர்ந்த நிலையிலேயே உயர் கல்வி நிறுவனங்கள் தமிழ்க்கல்விக்குரிய பாடவிதானத்தில் யாப்பிலக்கணத்தையும் இற்றை வரையில் தவிர்க்காது சேர்த்துக்கொண்டுள்ளன.

கல்வி நிறுவனங்களுடாகவும் தனிப்படவும் தமிழ் கற்போர் யாவரும் யாப்பிலக்கணப் பயில்வுக்குப் பெரிதும் உபயோகிப்பது அமிர்தசாகரரின் யாப்பருங்கலக்காரிகையையே.

யாப்பருங்கலக்காரிகைக்கு குணசாகரர் என்பவர் எழுதிய பழைய உரையொன்று உண்டு. அவ்விருத்தியுரையின் அடிப்படையிலெழுந்த சிற்றுரைகளும் சிலவுண்டு. அவற்றிலுள்ள குறைகளை நீக்கியும் அவசியம் என்று கருதிய சில விடயங்களைச் சேர்த்தும் புலவர் எழுதிய உரையே இந்நூல். (புத்துரை

எழுதுவதற்குக் காரணமாயமெந்த விடயங்களைப் புலவர் தமது 'உபக்கிரமணிகை' யிலே எடுத்துக் கூறியுள்ளார்.)

யாப்பருங்கலக் காரிகையானது இலக்கணங்களை நிரல்நிறையாகக் கூற உரைகளும் அவ்வாறேயமெந்தன. இதனால் அவையெல்லாம் கற்போர்க்குத் தெளிவு தருதற்குப் பதிலாய் மயக்கத்தையே தந்தன. புலவரோ எனின் இலக்கண விதிகளும் உரையும் உதாரணங்களும் அனிமைபெறச் செய்தார். அவர் கையாண்ட புதிய உத்தி கற்போர்க்குத் தெளிவினைத் தந்தது. அதனால் புலவரது உரை "தன்னை விளக்குதற்கு வேறோரா சிரியனை வேண்டாது கற்போர்க்குத் தானே யாசிரியனாயமெந்து நீரோட்டம் போன்று செல்கின்றது."

இவ்வரையின் சிறப்புக்களை தி. த. கனகசுந்தரம்பிள்ளை இந்நூற்கு எழுதிய 'முகவரை'யிலும் செந்தமிழ் முதலான பத்திரிகைகளில் அக்காலத்து அறிஞர்கள் எழுதிய 'வியப்புரை'களிலும் காணலாம். புலவரது உரை போன்று தெளிவும், செறிவும், ஆராய்ச்சி நூட்பமும் கூடிய பிறிதோர் உரை இந்நூற்கு வாய்த்தலில்லை.

புதிது புதிதாக எனிமை என்ற பேரிலே எழுதப்பட்ட ஆய்வு நூட்பமற்ற சில உரைகளே தமிழகத்தில் அச்சிட்டுப் பயிலப்படுகின்றன. குணசாகரரின் பழையவரையும் அச்சிட்டு வெளிப்படுத்தப்படுகின்றது. ஆனால் மாணவர்கள் அதனை விளங்கிக் கொள்ள முழுயாதவர்களாய் அல்லறபடுகிறார்கள்.

குமாரகவாமிப் புலவரது உரை முன்பு சில பதிப்புக்களைக் கண்ட போதிலும் இன்று பிரதான நூலகங்களிலே கூட பிரதிகளற்றதாய் விட்டது. அதனை வெளிப்படுத்துவது உயர்கல்விக்காய்த் தமிழூக்கும் மாணவர்க்குப் பேருதவியாக அமையும். இவரது இவ்வரைநூலையும் பிற நூல்களையும் வெளிப்படுத்துவது எழுநாட்டுன் புலமையை நிலைநிறுத்தும் பணியாகவும் அமையும்.

இவ்வரையை வெளிப்படுத்தும் பணியை ஏற்றதால் இந்து சமய கலாசார அலுவல்கள் திணைக்களாம் தமிழலகின் பாராட்டுதலுக்குரியதாகிறது. என்னையும் இப்பணியில் ஈடுபடுத்திய அவர்களுக்கு என் நன்றியறிதலைத் தெரிவித்துக் கொள்ளுகிறேன்.

முன்னைய பதிப்புக்களின் போது கவனயீனத்தால் ஏற்பட்டிருந்த தவறுகள் இப்பதிப்பின் போது தவிர்க்கப்பட்டுள்ளன. புதிய தவறுகள் காணின் கட்டுவது யாப்பறிந்தவர் கடன்.

பதிப்பு வேலையின்போது எழுந்த ஐயங்கருக்கு உசாத்துணையாய் விளங்கிய அறிஞர் க. உமாமகேஸ்வரன் அவர்கள், தன்னிடிமிருந்த பிரதியைத் தந்துதவிய நண்பர் எம். எ. எம். றமிஸ் அவர்கள், அச்சுவேலையை இனிதே முடித்துதவிய யூனி ஆர்ட்ஸ் நிறுவனத்தார் எல்லோர்க்கும் நன்றிகள்.

க. இரகுபரன்

மொழித்துறை,  
தென்கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம்,  
ஒலுவில்.

28 - 05 - 99

தக்காராய்த் தக்க நூல்களையும் உரைகளையுர் செய்து வைத்த பெரியோர்களை எக்காலத்திலும் மறக்கலாகாது. அவர் நூலுரைகளைப் பொன்போலப் பரிந்தோம்பிப் போற்றிக் கொள்ள வேண்டும். பகிரங்கஞ் செயற்பாலனவற்றைப் படிப்போர் பொருட்டு அச்சிற் பதிப்பித்தல் வேண்டும்.

- அ. குமாரசுவாமிப் புலவர் -

## இரண்டாம் பதிப்பின் பதிப்புரை

இப்புத்துரை எமது தந்தையாரவர்களால் 1908-ம் ஆண்டுக்குச் சரியான பிலவங்க வருடம் எழுதி வெளியிடப்பட்டது. பிரதிகள் செலவாகிப் பல ஆண்டுகள் கழிந்தமையாலும், படிப்போர் பலர் பிரதிகள் பெறவேண்டி, இரண்டாம்முறை அச்சிடுமாறு பன்முறை கேட்டுக்கொண்டமையாலும், இத்தோ இப்பொழுது அச்சிட்டு வெளிப்படுத்தினோம்.

இப் பதிப்பை விரைவில் அச்சிட்டு வெளிப்படுத்தற்கண் பொரிதும் உதவி புரிந்தவர்கள் சிதம்பரம் சௌவப்பிரகாச வித்தியாசாலைத் தரும பரிபாலகர் திருவாளர் ச. விசுவநாதபிள்ளையவர்கள். அவர்கள் நன்றி எம்மால் மறிக்கற்பாலதன்று.

இப் பதிப்பில் நேர்ந்துள்ள அச்சுப் பிழைகளைச் செவ்வனே பார்த்துத் திருத்தமாக உதவிய மேற்படி பிள்ளையவர்கள் நன்றியும், திருவாளர் தி. த. இராசராசன் பி. ஏ. அவர்கள் நன்றியும் எம்மாலும் பிறராலும் கொண்டாடப் படுவனவாகும்.

கன்னாகம்,  
குரோதன வரு. ஜப்பசி }

கு. அம்பலவாணபிள்ளை

## முன்றாம் பதிப்பின் பதிப்புரை

எமது தந்தையாரால் எழுதப்பட்ட இப்புத்துரையின் இரண்டாம் பதிப்பு எம்மால் சென்ற குரோதன வருடம் (1925) வெளியிடப்பட்டது. பிரதிகள் விலைப்பட்டு இரண்டு வருடங்கட்டு மேலாயின. இந்நாலைக் கற்போர் பலர் மறுபடியும் அதனை அச்சிடும்படி நம்மைத் தூண்டினமையால், இப்பொழுது முன்றாம் பதிப்பினை அச்சிட்டு வெளியிடலானோம்.

காலதாமதமின்றி இந்நாலை அழகாக அச்சிட்டு வெளிப்படுத்தற்கண் மிகவும் உபகாரராகவிருந்தவர் 'திருமகள் அழுத்தக' அதிபர் திருவாளர் நா. பொன்னையா அவர்கள். எமது நன்றி அவர்க்கு உரியதாக.

இப்பதிப்பினை அச்சிடுங்கால் தோன்றிய அச்சுப் பிழைகளை வேண்டிய போதெல்லாம் நன்கு நோக்கித் திருத்தங்கள் உதவியவர்கள், திருவாளர் நா. பொன்னையா அவர்களும், எமது சகோதரர் திருவாளர் கு. முத்துக்குமார் சுவாமிப்பிள்ளை B.A அவர்களுமாவர்.

வெகுதானிய வரு. }  
ஜப்பசி }

கு. அம்பலவாணபிள்ளை.

## முகவரை

உலகத்திற் சிறந்த மக்களாற் பேசப்படும் பேச்சு, ஒசையும் பொருளுமென இரண்டு கூறுபாடுடைத்து. ஆராய்ந்து பார்க்கின் ஒசையும் இரண்டு கூறுபாடுடையதாகும். ஒன்று பொருளுணர்த்தற்கின்றியமையாததாயுள்ளது; மற்றொன்று இசையோடு தொடர்புடைத்தாய்ப் பொருணுட்பங்களை அறிவிப்பது. இவற்றுள் பொருளுணர்த்தற்கின்றியமையாத ஒசையே நூல்வடிவமைந்து காணப்படுவது; பொருணுட்பங்களை உணர்த்தும் இன்னிசை அவ்வாறு காணப்படுவது; நூல்கட்டு மூலமாயுள்ள ஒலியெழுத்து உருவெழுத்துக்கள் இவ்வின்னிசையை உணர்த்த வல்லன வன்மையின்.

நூல்கள் செய்யப்படுவது செய்யுளால். அச்செய்யுள் உரைச் செய்யுள் பாச்செய்யுளென இருவகைப்படும். இவற்றுள் பாச்செய்யுளே சிறந்தது; எண்ணில்; அதுவே மேற்கூறப்பட்ட ஒசையின் சிறந்த கூறாய பொருணுட்பங்களை உணர்த்தும் தீவின்னைசையையும் ஒருவாறு புலப்படுத்தற் கியைந்ததாமாதலின், பாச் செய்யுளின் உறுப்புக்களாய மோனை, எதுகை, முரண், இயைபு, தூக்கு முதலியவெல்லாம் இவ்வின்னிசையைத் தோற்றுவிக்க எழுந்தவைகளே. இச்சிறப்புப் பற்றிய பாச் செய்யுளே உலகிற் செய்யுளென வழங்கப்படும்.

செய்யுளின் இலக்கணமே யாப்பெனப்படுவது. மக்களின் கருத்து வேறுபாட்டை உள்ளபடி ஒருவகையான உணர்த்தற்கியைந்தது செய்யுளேயாகவின் அதன் இலக்கணவணர்ச்சி மக்களின் உள்ள நிகழ்ச்சிகளை ஆராய்வும் உலகிற் கெடுத்துரைக்கவும் புகுவார்க்கு ஒருதலையான் வேண்டற்பாலதென்பது தெற்றெனப் புலப்படும்.

இத்தன்மைத்தாய சிறந்த செய்யுளிலக்கணத்தை ஆதியில் தமிழில் இயற்றினார் யாவரென்பது இப்போது அறியக்கூடியதாயில்லை. அருந்தவக் கொள்கை அகத்தியனாரே ஆதியில் தமிழிற்கு எழுத்துச் சொற் பொருள் யாப்பு அணி என்னும் ஜந்திலக்கணமும் இயற்றினாரென்று சிலர் கூறுவராலெனின், அற்றன்று; அவர் ஜந்திலக்கணமும் தமிழிற் புதிதாயியற்றினாரல்லர்; வட மொழியில் முன்னுள்ள வியாகரண நூல்களையெல்லாம் ஆராய்ந்து அவைகளெல்லாவற்றினுஞ் சிறக்கத் தாமொரு நூலியற்றிய ஆசிரியர் பாணினியார்போலத், தமிழில் முன்னுள்ள இலக்கண நூல்களையெல்லாம் ஆராய்ந்து அவைகளெல்லாவற்றினுஞ் சிறக்கத் தாமோரிலக்கணம் இயற்றினாரென்க.

அகத்தியனாராற் செய்யப்பட்ட அகத்தியத்தில் செய்யுளிலக்கணம் பரந்து கிடந்துதென்றும், அதனைத் தொல்காப்பியர் சுருங்கக் செய்தமையின் அதன் அருமை நோக்கிப் பல்காப்பியர் பகுத்துக் கூறினாரென்றும் நச்சினார்க்கினியர் கூறுவர். ஆசிரியர் பல்காப்பியருக்குமுன் பல்காயனார் முதலாயினாரும், அவரின் பிற்காலத்துக் காக்கைபாடினியார், சிறுகாக்கைபாடினியார், அவினாயர், நக்கீரர், நற்றத்தனார், மயேச்சுரர் முதலாயினாரும் செய்யுளிலக்கணம் செய்தனர். யாப்பியல், சங்கயாப்பு, பாட்டியன்மரபு முதலிய நூல்களும் இவர்கள் காலத்திலேயே தோற்றின போலும். இவற்றுள் தொல்காப்பிய மொழிய எஞ்சியவெல்லாம் இறந்தொழிந்தன. தொல்காப்பியமும் இப்போது மிகச் சிறுபான்மையாயன்றி எடுத்தாளப்படுவதில்லை. பிற்காலத்துச் சமணர்களாற் செய்யப்பட்ட யாப்பருங்கலமும் யாப்பருங்கலக் காரிகையுமே இப்போது வழக்கின்கணுள்ளன. இவற்றுள்ளும் யாப்பிலக்கணம் கற்போரால் பெரும்பாலும் கற்கப்படுவது காரிகை ஒன்றுமே.

யாப்பருங்கலம் காக்கைபாடினியத்தைப் பின்பற்றியது; தொல்காப்பியத்தின் வழித்தாயதன்று. அது நேர்ப்பசை நிரைப்பசை வேண்டாது காக்கைபாடினியார்போல நாலசைப் பொதுச்சீர் வேண்டுவதனாலும், தாழிசை துறைவிருத்தங்களாத் தொல்காப்பியனார் முதலாயினோர் போலக் கொச்சகக் கலிப்பாற் படுத்தாது பாவினங்களென வகுப்பதனாலும், பிறவாற்றாலும் இனிது புலப்படும். யாப்பருங்கலத்தின் பெருமையினை,

“சொல்லிற் சுருங்கிப் பொருள்பெருகித் தொன்குானம் எல்லாம் விளக்கி யிருளகற்றும் - நல்யாப் பருங்கலம் வல்லவர் தாமன்றே கேள்வி ஒருங்கறிய வல்லா ருணர்ந்து”.

என்று சான்றோர் கூறிய வெண்பா இனிது விளக்கும்.

யாப்பருங்கலக் காரிகை யாப்பருங்கலத்தின் வழிப்பட்டது. இது அதன் பெயர் மாத்திரையானே பெறப்படும். இக்காரிகைக்கு உரை எழுதிய குணசாகரர் இதனை அவினாயர் யாப்பிற்கு நாலடிநாற்பது போல யாப்பருங்கலமென்னும் யாப்பிற்கு அங்கமாய் அலங்காரமுடைத்தாகச் செய்யப்பட்டமையால் யாப்பருங்கலக்காரிகை யென்னும் பெயர்த்தாயிற்று என்பர். இந்நால் செய்தார் அமதசாகரரென்பது குணசாகரருயானே விளங்கும்; அது வேற்றான்றிற் பெறப்படுவதன்று. யாப்பருங்கலஞ் செய்தாரும் இவரே போலும். அதன் பாயிரம் :-

“யாப்பூங் கலநனி யாப்பூ வகுத்தோன்  
தனக்கு வரம்பாகிய தவத்தோடு பணர்ந்த  
குணக்கற பெயரோன் கொள்கையின் வழாஅத்  
துளக்கற கேள்வித் துக்மர் காட்சி  
அளப்பூங் கடற்பெய ரஞ்தவத் தோனே”.

என்று கூறும். அதன் உரையாசிரியர் கடற்பெயர் அருந்தவத்தோன் யாரென்று கூறிற்றில். அவர் “வீரவிடு மருகியம் ஹேறு மொரோவழி - மருவியம் பெறாது வழங்கு மன்னவையே” என்னும் சீரோத்துச் சூத்திரத்துரையுள் “இந்நாலுடையாரும் ‘மாஞ்சிர் கலியுட்புகா’ என்னும் புறனடையானும் பிறவாற்றானும்..... விளங்கக் கூறினார்” என்பதனால் யாப்பூங்கலம் செய்தாரே காரிகை செய்தவரும் என்பது பெறுதும்.

காரிகைக்குக் குணசாகரா உரைத்த உரையிலுள்ள குறைபாடுகளை நோக்கி ஒரு புத்தனை இயற்றித் தந்தார் நல்லிசைப் பலஸமையாய்ந்த யாழ்ப்பாளன் சன்னாகத்துக் குமாரசவாமிப்புவர். அவருரை காரிகைகளைப் பிரித்து, முடிபுகளைத் தெரித்து, பொருளை வரையறுத்து, அதற்கிண்றியமையாதவைகளை எடுத்துக் கூறி, உதாரணங்கள் இலக்கணமயைந்து கிட்குமாற்றைப் பூல்படக்காட்டி, செய்யுள்ளுறப்பாதியவற்றின் பெயர்க்காரணங்களை விளக்கிச் செல்கின்றது. காரிகைப் பொருளைக் கற்றலோடுமையாது மேலுமாராய்ச்சி செய்யுமாறு மாணாக்கர்களைத் தூண்டி, தமிழில் பாக்கள் நான்காயினமைக்கும், பாக்களினிடுகள் அளவுடிகளானமைக்கும், தாழிசை துறைவிருத்தங்கள் பாவின மென் வகுக்கப்பட்டமைக்கும், மற்றும் இவைபோல்வன பிறவற்றிற்கும் காரணங்கள்நுடே கொள்கைச் செய்து பெரும்பயன்றாகுதற்கேற்றதாயமைந்திருத்தவின் அறிஞர் இவ்வரையை விரும்பிக் கைக்கொள்வரென்று எண்ணுகின்றேன்.

சென்னப்பட்டணம்,  
பிலவங்க வரு.  
பங்குனி.

தி. த. கனகசுந்தரம்பிள்ளை

2

## உபக்கிரமணிகை

தமிழ் நூல்களை யெல்லாம் ஜயந்திரியின்றி எளிதிற் கற்று மெய்யுணர் வெய்தற்கு இலக்கணம், தருக்கம், நிகண்டு முதலிய கருவிநூல்கள் இன்றியமையாதனவாய் வேண்டப்படுவன. இவற்றுள்ளே இலக்கணமாவது உலகில் வழங்குஞ் சொற்களையாய் செய்யுளில் வழங்குஞ் சொற்களையும் ஆராய்ச்சி செய்து முட்டறுத்துப் பொருள்முடிபு தெரிந்து கொள்ளற் கருவி. இலக்கணவுணர்ச்சியின்றி இலக்கியவுணர்ச்சி என்னளவேனும் பயன்படமாட்டாது. இலக்கியவுணர்ச்சிக்கு மாத்திரமா? உரைகளைக் கற்று உணர்தற்கும், வாக்கியங்களைப் பிழைய எழுதுதற்கும், பேசுதற்கும், செய்யுள் செய்தற்கும் இலக்கண நூலுணர்ச்சி வேண்டும். பரிமேலழகர், ரச்சினார்க்கினியர் முதலிய ஆசிரியர்களாற் செய்யப்பட்ட உரைகளெல்லாம் இலக்கண முடிபுகளை அங்கங்கே எடுத்துக்காட்டி விளக்கிச் செல்லும் இயல்புடையன. சீவஞானபோதவுரைகளிலே சீவஞானமுனிவர் எடுத்துக்காட்டும் இலக்கண சித்தாந்தங்கள் எத்தனையோ பல. இவைகளையெல்லாம் இலக்கண நூலுணர்ச்சியின்றிக் கற்றுணர்தல் எப்படிக் கூடும்? கண்கூடாக மெய்ப்பொருளைக் காட்டும் வளப்பிளால் இலக்கணம், தருக்கம் என்னும் இரண்டும் கண்ணென்தத்தும் என்று கற்றுவல்ல சான்றோர் கூறுவர். வடநூலாருள்ளே காத்தியாயனர் என்பவர் வேதாங்கங்கள் ஆறுவகையுள்ளும் வியாகரணம் எனப்படும் இலக்கணமே முக்கியம் என்பார்.

## வேண்பா

எண்ணென்ப வேணை யெழுத்தென்ப விவ்விரண்டும்  
கண்ணென்ப வாழு முயிர்க்கு.

-திருக்குறள்

எழுத்தறியார் கல்விப் பெருக்க மனைத்தும்  
எழுத்தறிவார்க் காணி னிலையாம் - எழுத்தறியார்  
ஆயுங் கடவு னவிர்ச்சடமுன் கண்டளாவில்  
வீயுஞ் சரநீர் மிகை.

- நன்னெறி

இடைவனப்புந் தோள்வனப்பு மீதன் வனப்பும்  
நடைவனப்பு நாணனின் வனப்பும் - புடைசால்  
கழுத்தின் வனப்பும் வனப்பல் வெண்ணே  
டெழுத்தின் வனப்பே வனப்பு

- ஏலாதி

இங்கே எழுத்தென்றது இலக்கணநூலினை. இவ்விலக்கணம் எழுத்திலக்கணம், சொல்லிலக்கணம், பொருளிலக்கணம், அணியிலக்கணம், யாப்பிலக்கணம் என ஐந்து பாகுபாடுடையது. ஐந்தனுள்ளே யாப்பிலக்கணம் பண்டைச் செய்யுள்களைப் பரிசோதித்து வழுவகற்றிச் சுவரூபங் கண் டு பொருளாராய்தற்கும், பொருள் புலப்படுமாறு பாட்டுக்களைப் பண்ணுற வாசித்தற்கும், பழையவரைகளைப் பரிசீலனாகு செய்தற்கும், செய்யுள் செய்தற்கும் அவசியம் வேண்டற்பாலது. இலக்கணக்கொத்து, நன்னால் முதலிய இலக்கண வரைகளிலும், திருக்குறள், கலித்தொகை சீவகசிந்தாமணி முதலிய இலக்கிய வரைகளிலும் இடையிடையே வரும் யாப்பிலக்கண விஷயங்கள் யாப்பிலக்கணவணர்ச்சியின்றி அறிந்து கொள்ளப்பாலனவல்ல. காலியம் எனப்படுங் கடலைக் கடப்பவர்க்கு யாப்பிலக்கணம் இன்றியமையாப் புனை என்று தண்டியாசிரியருங் கூறுவர்.

### விருத்தம்

ஆசின் மிக்குமென் மதுராமாய்ச் சித்திராத் தளவி  
ஒசை பெற்றுவித் தாராம யைந்தினை யடன்று  
காச நாண்மள் பிறப்புடன் காட்டிமெய்க் கலசப்  
பூச ரன்றுமி பூராத்தது வித்தகப் பொருநை.

- திருச்செந்தூரப்புராணம்

### கட்டளைக் கலித்துறை

கார்நிரை யத்தைத் தூரத்தி யெடுத்ததன் கைவரையாற்  
பார்நிரை காத்த ரகுநாத சேது பதிவரைவாப்  
நேர்நேர் நிரைநேர் நிரைநிரை முன்றையு நீக்கிப் பின்னா  
நேர்நிரை யொன்றையுங் காட்டிய வாறென்ன நேரிழையே.

- ஒருதுறைக்கோவை

இங்கே வரும் காச, நாள், மலர், பிறப்பு என்பவைகளையும், நேர்நேர், நிரைநேர், நிரைநிரை என்பவைகளையும் யாப்பிலக்கணங் கொண்டே அறிதல் வேண்டும். பொருள் சொல்லுதற்குக் கலிகளை வாசிப்பவர்களும் அடிகளையுந் தொடைகளையும் அறிந்திருத்தல் வேண்டும். மோனையெதுகை முதலியன் அறியாதவர் அடிமுதலிலே ஜபு நிற்குஞ் சொற்களை நிச்சயித்து வாசித்தல் அரிது.

### விருத்தம்

ஒண்ணகை யுமிர்க்குஞ் சங்க மொருசில கமலம் வைகத் தண்ணூறு நறவைப் பங்காட் டாமரை பரித்துச் குழ்த வண்ணலம் பொய்கை தற்சே ரறுமுகப் பிள்ளை துய்ப்ப வெண்ணையுஞ் சங்குஞ் குழ விட்டது போலு மன்றே.

- கந்தபுராணம்

இச்செய்யுளிலே நான்தாமதியின் முதற்கணின்றமொழி யாது? வெண்ணைய் என்பதா? எண்ணைய் என்பதா? மெய், உயிர் என இருமுதலும் கொள்ள நிற்பினும் இட்டது என்புழி மோனை நோக்கி எண்ணைய் என்பதுவே துணியப்படும். இங்ஙனம் பொருடுணிதற்கேதுவாதலின், யாப்பிலக்கணம் கவிபாடும் புலவர்க்கு மாத்திரமன்று; நூலுரைகளைக் கற்பவர்க்கும் வேண்டும்.

தென்மொழி நூல்களைல்லாஞ் செய்யுள் வடிவாகவே செய்யப் பட்டிருக்கின்றன. செய்யுளாலது, கவேதை மச்சை முதலிய தாதுக்கள் ஏழினாலும் ஆக்கப்படும் யாக்கைபோல, எழுத்து, அசை, சீர், தளை, அடி, தொடை, தூக்கு என்னும் உறுப்புக்கள் ஏழினாலும் செய்யப்படும் பாட்டு. செய்யுள், பாட்டு, யாப்பு என்பன ஒரு பொருட் சொற்கள். செய்யுள் முத்தகம், குளகம், தொகைநிலை, தொடர்நிலை என நால்வகை என்று தண்டியலங்காரகாரர் கூறுவர்.

வடமொழியிலே பத்தியம் என்றும், கத்தியம் என்றும், மிச்சிரம் என்றும் காவியங்கள் மூவகையாகச் செய்யப்பட்டிருக்கின்றன. பத்தியமாவது சந்தம்பெறச் செய்யப்படும் செய்யுள். அது முத்தகம், யுக்கும், விசேடகம், கலாபகம், குளகம் என ஜவகைப்படும். ஜவகையும் தண்டியலங்காரவரையிலே விவரணத்தோடு கூறினாம். ஆங்குக் காண்க. கத்தியமாவது கதைபோன்று வரும் வசன வடிவம். அது முத்தகம், விருத்தகந்தி, உத்கலிகாப்பிராயம், குர்ணாகம் என நான்கு வகைப்படும்.

முத்தகமாவது உருபு முதலியன தொகுதலின்றி விரிந்து நிற்கும் வசனம். விருத்தகந்தியாவது செய்யுப்பாகங்களும் இடையிடையே சேர்ந்து வரும் வசனம். இது திருக்குறட் பரிமேலழகருடையிலும் சிவஞானபோத மாபாடியத்திலும் இடையிடை வருகின்றது. உத்கலிகாப்பிராயமாவது உருபு முதலியவற்றின் தொகைகள் அதிகமாக வரும் வசனம். குர்ணாகமாவது தொகையிக வருதலின்றிச் சொற்பாக வரும் வசனம். இது குர்ணிகை எனவும் படும். மிச்சிரமாவது பத்தியமும் கத்தியமுங் கலந்து வருவது. மிச்சிர காவியங்களுள்ளே சில சம்பு எனவும் பெயர் பெறும். கத்திய காவியமும் மிச்சிரகாவியமும் அத்தியற்பம்.

சொற் குற்றம், பொருட்குற்றம் முதலிய குற்றங்கள் ஒன்றுமின்றித் தெளிவு மதுரம், செறிவு முதலிய குணங்களைமெந்து கவையக்கும்படி அணிபெற அலங்கரித்துச் செய்யப்பட்ட செய்யுள் வடிவான காவியம்போல அறிஞர்க்கு இன்பம் யைப்பது யாது? "சஞ்சாரம் என்னும் நச்சு மரத்திலே இனிமையான அமிர்தம் போன்ற கனிகள் இரண்டு; அவற்றுள்ளே ஒன்று நல்லாருடன் இணங்கிச் சம்பாஷணை செய்தல்; மற்றையது காவியங்களின் கவையை அறிதல்" என்று ஆசிரியர் வரருசியார் நீதிரத்தினம் என்னும் நூலிற் கூறினார். இத்துணைச் சிறப்புடைய காவியங்களை இயற்றுதல் அருஞ்செயல்கள் எல்லாவற்றுள்ளும் அருஞ்செயல் என்று அக்கினி புராணச் சூலோகம் ஒன்று சொல்லுகின்றது. அதனையும் மொழிபெயர்த்துப் பாட்டிலமைத்துக் காட்டுதும்.

### கட்டளைக் கலித்துறை

அரிதே மநூடப் பிறப்பின ராய்வர வங்கதினும்  
அரிதே பலகலை கற்றவ ராத வதனினுமற்  
றரிதே கவிக எமைப்பவ ராத வதனினுமற்  
றரிதே பலநூல் செயவல்ல ராத வவனியிலே.

தக்காராய்த் தக்கநூல்களையும் உரைகளையுஞ் செய்துவைத்த சான்றோர்களை எக்காலத்திலும் மறக்கலாகாது. அவர் நூலுரைகளைப் பொன் போலப் பரிந்தோம்பிப் போற்றிக்கொள்வேண்டும். பகிரங்கஞ் செயற்பாலனவற்றைப் படிப்போர் பொருட்டு அச்சிற் பதிப்பித்தல் வேண்டும்.

பல்காப்பியம், காக்கைபாடினியம், அவிநயம் முதலிய யாப்பிலக் கணங்களெல்லாம் அழிந்தொழிந்தன. இப்போது தனியே யாப்பிலக்கணமாய்

விளங்கும் நூல்கள் யாப்பிருங்கலம், யாப்பிருங்கலக்காரிகை என்னும் இரண்டுமேயாம். யாப்பிருங்கலம் இப்போது பெரும்பாலும் கற்கப்படுவதில்லை. ஐந்திலக்கணமும் ஒருங்கு கூறும் தொல்காப்பியம், வீர்சோழியம் முதலிய இலக்கண நூல்களுள்ளேனும் எழுத்துச் சொற்களுக்கு நன்னாலும், பொருட்கு நம்பியகப்பொருளுடன் வெண்பாமாலையும், அணிக்குத் தண்டியலங்காரமும், யாப்பிற்கு இந்த யாப்பிருங்கலக்காரிகையுமே இப்போது பெரும்பாலும் கற்கப்பட்டு வருகின்றன. படிக்காசப் புலவர் காலத்திற் படிக்க நின்றதுவும், இலக்கணவிளக்கச் செய்யுளியற்குஞ் சிதம்பரப்படியற்கும் முதனுலாய் நின்றதுவும் இதுவேயாம்.

### கட்டளைக் கலித்துறை

கூடுஞ் சவையிற் கவிவா ரணங்களைக் கோளரிபோற்  
சாடுஞ் சதாசிவ சற்குரு வேழுன்னுள் தந்தைதன்னாற்  
பாடும் புலவர்க் காணோயின் றிச்செம்மற் பட்டியெங்குங்  
காடுஞ் செழுமென் னோதமிழ்க் காரிகை கற்பதுவே.

- படிக்காசப்புலவர்

யாப்பிருங்கலக்காரிகை என்பது யாப்பிருங்கலம் என்னும் நூலுக்கு அங்கமாகக் காரிகைப்பாட்டில் இயற்றப்பட்ட நூல் எனப் பொருள்படும். யாப்பு - யாப்பிலக்கணம். அருங்கலம் - விசிட்டமான இரத்தினம். காரிகை - சில்வகையெழுத்திற் பல்வகைப்பொருளை அடக்கி நினைத்திருத்தற்கு இயைபுடைத்தாக இயற்றப்படும் பாட்டு. காரிகை என்பதற்குக் கட்டளைக் கலித்துறை என்று பொருள் கூறுவாருமார். இவர் எடுத்துக்கொண்ட செய்யுளும் கட்டளைக் கலித்துறையேயாம். இச்செய்யுள்களெல்லாம் சுருங்கச் சொல்லல், நவின் ஹோர்க்கினிமை முதலிய அழுகுகளிற் சிறந்து விளங்குகின்றன.

இந்நூல் செய்தவர் "ஆரியம் என்னும் பாரிரும் பெளவத்தைக் காரிகையாக்கித் தமிழ்ப்படுத்திய அருந்தவத்துப் பெருந்தன்மை அழுதசாகரர் என்னும் ஆசிரியர்" என்று உரைகாராகிய குணசாகரர் கூறுவர். யாப்பிலக்கணப் பொருள்களையெல்லாம் சுருக்கமான வாக்கியங்களிலே அடக்கிவிட்டு மற்றெஞ்சிய பாகங்களை மகடுசூடு முன்னிலைகளான் நிரப்பி எடுத்துக்கொண்ட செய்யுளை இனிது முடிக்கின்றார். "தன்சீர்தன தொன்றிற்றன்றனை" "எழுவாயெழுத்தொன்றின்

மோனை”, “அல்லாதவெல்லாந் தாஞ்சீர்மயங்கும்” என்பன முதலிய பாகங்களை நோக்குக. இவையெல்லாம் ஆரிய வியாகரணச் சூத்திரம்போன்றே சுருங்கி விளங்குகின்றன. இவைகட்டு உரைக்கு முரைகளோ மிகப்பரக்கின்றன. இப்பாக்களிலே அமையாதவைகளை உதாரணத்தோடு சேர்த்து முடித்துச் செல்கின்றார். அவை இருக்குறணேரிசை, ஆசிடை நேரிசை என்றாற் போல்வன். சிலவற்றை ஒழியியற்புறனடைகளில் அடக்கி முடிக்கின்றார். சூசிகடாக நயம்பற்றிச் சிலவற்றினைத் தலைதடுமொற்றமாகவுஞ் சொல்லி முடிக்கின்றார். எவ்வழியானுஞ் சுருக்கி முடிப்பதே இந்நூலாசிரியர் கருத்து.

இவர் பாக்கங்கும், பாவினங்களுக்கும் இலக்கணம் கூறிய விசித்திரிய யாவர்க்கும் அதிசயத்தை விளைவிக்கும். அவையெல்லாம் உய்த்துணர்த்தக்க அத்துணை நுட்பமுடையன். குறள் வெண்பாவினிலக்கணங் கூறி அதன்மேனின்றே சில விசேடத்தோடு நேரிசை வெண்பாவினிலக்கணங் கூறுகின்றார். “ஏரடி வெண்பாக் குறள்” என்பதனாற் குறள் வெண்பாவி னிலக்கணம் முடித்தார். அக்குறள் வெண்பாத்தானே இரண்டாகி நடுவே தனிச்சொற் பெற்றுவருவது நேரிசை வெண்பா என்று “குறட் பாவிரண்டாய்ச் சீரியவான் றனிச்சொல்லடிமுய்” என்பதனால் அதனிலக்கணம் முடித்தார். நேரிசை வெண்பாவினின்றே “தனிச்சொலின்றி” என்னும் விசேடமும் பிறவுங் கூறி இன்னிசைவெண்பாவினிலக்கணம் முடித்தார். நேரிசை, இன்னிசை என்னும் அவ்விரண்டினும் நின்றே “அடிபவாய்ச் சென்றுநிகழ்வு” என்னும் விசேடத்தாற் பஃபொடை, வெண்பாவினிலக்கணம் முடித்தார். இவ்வாறே கூறிமுடிக்கப்பட்டவைகளும் பல் அதிதேசவிதியான் முடிக்கப்பட்டவைகளும் பல. அதிதேசம் - அதுபோலக்கொள்க, என்னும் மாட்டேற்று விதி.

உதாரணங்களுக்கு முதனினைப்புகளும் உரைத்திருக்கின்றார். உதாரணங்களுள்ளே சில ஜங்குறுநாறு, புறநானாறு, கலித்தொகை, குறுந்தொகை, திருக்குறள் முதலிய சங்கநூற் செய்யுள்கள். சில சூளாமணி. சிலப்பதிகாரம் முதலிய மற்றை நூற் செய்யுள்கள். பலவற்றிற்கு நூற் பெயர்கள் புலப்படவில்லை. இவர் விதி கூறி எடுத்துக்காட்டும் உதாரணங்களுள்ளே சில மற்றையாசிரியர் சிலர்க்கு மாறாகவும் இருக்கின்றன. “கன்று குணில்” என்பது முதலவாக ஆசிரியத் தாழிசைக்கு இவர் காட்டிய உதாரணம் பேராசிரியர்க்கு வேறு. கலிவெண்-

பாவினிலக்கணம் இவர்க்கும் வேறு; வீரசோழியகாரர்க்கும் வேறு. வீரசோழியகாரர் நேரிசை வெண்பா நீண்டு வருவதே கலிவெண்பா என்பர். இவ்வேறுபாடுகளை ஆங்காங்கு நோக்கி அறிக.

இந்நாற்குக் குணசாகர் கூறியவுரை விருந்தியுரை. அதனைத் தழுவி எழுந்த சிற்றுரைகளும் சிலவுள். இவ்வரைகளெல்லாம் நிரனிறைப் பொருள் கோளமையக் கூறிய மூலபாடம் போலவே இலக்கணவிதிகளும் எடுத்துக்காட்டும் அணிமை பெறாது செல்கின்றன. சில பாகங்கள் மூலபாட்த்தை விடுத்துரைத்தற் கியையாது விஷயத்தை மாத்திரம் முடித்துச் செல்கின்றன. விடுத்துரைத்தல் - சொற்றொறும் பொருளுரைத்தல், சில பாகங்கள் ஆசிரியர் போக்கினையும் நோக்கினையும் நோக்காது வேறு வழியிற் செல்கின்றன. “எழுவாயெழுத்தொன்றின் மோனை”, “அந்தமில்பாதம்” என்பன முதலியவைகளை ஆராய்ந்து நோக்குக.

இவைகளையெல்லாம் நோக்கி இதற்கொரு புத்துரை இயற்ற வேண்டும் என்று தொடங்கி இவ்வுரையை ஒருவாறு எழுதி முடித்தோம். இங்கே சில காரிகைகளும், சில உதாரணச் செய்யுள்களும் பாடாந்தரங்கொண்டு பரிசோதித்துத் திருத்தப்பட்டிருக்கின்றன. நிரனிறைபெறக் கூறியன வெல்லாம் வேறு வேறு பிரித்து இதற்கிதுவென விரைந்து புலப்படும்படி விளக்கப்பட்டிருக்கின்றன. சில புத்துதாரணங்களுக்கு சேர்க்கப்பட்டிருக்கின்றன. முன்னுரையில் விதந்து கூறாத கட்டளைக் கலிப்பா, கட்டளைக் கலித்துறை முதலியவைகளும் விளக்கப்பட்டிருக்கின்றன. இன்னும் சில சில இன்றியமையாதன எனக்கொண்டு ஆங்காங்குச் சேர்க்கப்பட்டிருக்கின்றன. உதாரண முதற் குறிப்புக் காட்டும் காரிகைகளுக்கும், மகடு முன்னிலைகளுக்கும், அடைமொழிகளுக்கும் உரை கூறப்படவில்லை. முன்னுரையிலே மூலபாடத்தோடு சேர்ந்து வாராது விலகின்ற “தாங்கேந்தடுக்கு” என்னும் காரிகையும் இப்போது சேர்க்கப்பட்டிருக்கின்றது.

இவ்வுரையிலே வழுக்கள் வாரா என்பது எமக்கொருபோதுங் கருத்தன்று. எம்முரைகளிலே கவிகளிலே எத்தனையோ வழுக்கள் பின்னர்ப் பார்க்கும்போது புலப்பட்டன. அவை பிறர்க்கெல்லாம் விரைந்து புலப்படும். புலப்படும் வழுக்களைப் புலவராயுள்ளோர் எடுத்துக்காட்டி உலகறிய வெளிப்படுத்துதல் நன்று. அவை வெளிப்படுக்காற் பற்பல திருத்தங்கள் சித்திக்கும். எமக்கும் பெரும்பயன் உண்டாகும். கற்போருங் கச்டறக் கற்பார். இப்பொழுதைப் புத்தரைக்கு முக்கியமாய் நின்றவற்றுள்ளுக்கு சிலவற்றை எண்டுக் காட்டுதும்.

1. “தன்சீர்தனதொன்றியற்றனவையாம்”
2. “எழுவா யெழுத்தொன்றின் மோனை யிறுதி யியைபிரண்டாம், வழுவா வெழுத்தொன்றின் மாதே யெதுகை மறுதலைத்த, மொழியான் வரினும் முரணடி தோறு முதன்மொழிக்கண், அழியா தளபெடுத்தொன்றுவதாகு மளபெட்டேயே.”
3. “மோனைமுதலா முழுதுமொவ்வாது விட்டால்”
4. “பொழிப்பிணையிட்டு”
5. “குறுப்பாவிரண்டாய்ச்..... சீரியவான்றனிச் சொல்லடிமுய்”
6. “அந்தமில்பாத மளவிரண்டொத்து”
7. “நுவாதியந்தத்தடை தருபாதத்தகவல்”
8. “தருக்கிய நாழிசை மூன்றாட யொப்பனை”
9. “இடையிடையே சுருக்கடி யாயும்”
10. “கவிவான்றனைதட் டிசதன தாகியும்”
11. “கவித்துறையே நெடிஷடி நான்காய் நிகழ்வது”
12. “குறளடி நான்கினை மூன்றொரு தாழிசை”
13. “மாஞ்சீர் கவியடிடுகா”
14. “ஆஸ்லாத வெல்லாந் தாஞ்சீர் மயங்கும்”
15. “வஞ்சி மருங்கி னெஞ்சா வகவும்”
16. “சுருங்கிற்று மூன்றாட”

இவைகளையெல்லாம் உரைகளுடன் ஆராய்ந்து வழக்களை வேல் அறிஞராயுள்ளோர் வெளிப்படுத்ததுதல் நன்று. ஆராய்வின்றி வாரம்பற்றியாவது கோபம்பற்றியாவது பொதுப்பட நோக்கித் தாரதம்மியம் பேசுதல் நன்றன்று. வாரம் பெற்றுமிகு தீயனவும் நல்லனவாகும். கோபம் பெற்றுமிகு நல்லனவுந் தீயனவாகும்.

### விருத்தம்

வாரம் பட்டுழித் தீயவு நல்லவாந்  
தீரக் காய்ந்துழி நல்லவுந் தீயவாம்  
ஒரும் வையத் தியற்கையன் ரோவென  
வீர வேண்டுங் கண்ணி விளம்பினான்.

இவ்வுரை பிரகடனமாதற்கு உபகாரர்களாகித் துணைபுரிந்த கல்விச் செல்வர்களும் பலர். அவர் நன்றியை என்றும் பாராட்டுவதன்றி அவர்க்குச் செயற்பாலதாகிய கைம்மாறு மற்றொன்றில்லை. பிறர்க்கு உதவி செய்தல் கற்றோர் கடன். ஸ்ரீஸ்ரீ ஆறுமுகநாவலரவர்களுடைய வித்தியாதருமங்களைப் பரிபாலனாஞ் செய்து வளர்த்து வருகின்ற ஸ்ரீமான் ந. க. சதாசிவப்பிள்ளையவர்கள் தண்டியலங்காரவுரைபோல இவ்வுரையும் தமது அச்சிலே அலங்காரமாய் வரும்படி செய்தார்கள்.

அங்கிலதீராவிட பண்டிதரும், வித்தியாவிநோதரும், அதிகார புருடருமாய் இப்போது சென்னை மாநகரில் வசிக்கும் ஸ்ரீமான் திரு. த. கனகசுந்தரம் பிள்ளையவர்களும் இவ்வுரையைப் பலமுறை பரிசீலனைஞ் செய்து பலதிருத்தங்களோடு எடுத்துக்காட்டுக்கள் சிலவற்றிற்கு நூற் பெயர் காட்டியும், அச்சிடுகையிற் பரீக்ஷித்தும், வண்ணங்களைச் சேர்ப்பித்தும் பலவாறு சிறப்பித்தனர்.

யாழிப்பாணத் தமிழ்ச் சங்கப் புலவர்களாகிய ஸ்ரீமான் த. கைவாசபிள்ளை, ஸ்ரீமான் ஆ. முத்துத்தம்பிப்பிள்ளை, ஸ்ரீமான் சு. சரவணமுத்துப்பிள்ளை முதலியோரும், சிதம்பரச் சைவப்பிரகாச வித்தியாசாலைத் தலைமை உபாத்தியாயராகிய ஸ்ரீமான் ச. பொன்னம்பலபிள்ளையவர்களும் சில பல திருத்தங்களுக்கு உபகாரகராயினர்.

செந்துமிழிப் பாஷாபிமானியும், தேவிகோட்டைவாகருமாகிய ஸ்ரீமத் மு. ராம. சி. வெ. சோமசுந்தரச்செட்டியார் யாதேனும் அச்சிடப்படும் புத்தகம் ஒன்றிற்கு உபயோகங்கெய்க என்று ரூபாய் இருபத்தைந்து அனுப்பினார். அதுவும் இதற்கே உபயோகமாயிற்று.

யாழிப்பாணத்துச் சன்னாகம்  
பிலவங்க வருடம் பங்குனிமாதம்.

இங்ஙனம்,  
அ. குமாரசுவாமிப்பிள்ளை

**புலவரியற்றிய நூல்களின் அட்டவணை**  
செய்யுள் நூல்கள்

1. வதுளைக்கத்திரேசன் பதிகம் (1884)
2. வதுளைக்கத்திரேசன் சிந்து (1884)
3. வதுளைக்கத்திரேசன் ஊஞ்சல் (1884)
4. வதுளை மாணிக்க விநாயகர் பதிகம் (1884)
5. துணைவை அரசடி விநாயகர் பதிகம் (1887)
6. துணைவைச்சன்முகர் ஊஞ்சல் (1887)
7. துணைவை அரசடி வைரவர் தோத்திரம் (1887)
8. மிலேச்சமதவிகற்பக் கும்பி (1888)
9. மாவைப்பதிகம் (1892)
10. மாவைபிரட்டைமணிமாலை (1892)
11. மேகதூதக்காரிகை (1896)
12. நகுலேஸர் ஊஞ்சல் (1896)
13. ஏகவிருத்தபாரதம் முதலியன (1896)
14. அந்தியடிவிநாயகர்ணஞ்சல் (1897)
15. அமாவதிப்புதூர் பாலவிநாயகர் பதிகம் (1897)
16. கைலாயபிள்ளையார் ஊஞ்சல் (1904)
17. கோப்பாய் வெள்ளொருவை விநாயகர்ஞ்சல் (1905)
18. வினிசிட்டி பொற்கலந்தம்பை வைரவர் ஊஞ்சல் (1912)
19. சாணக்சிய நீதி வெண்பா (1914)
20. தெல்லிப்பழை தில்லையிட்டி அம்மன் ஊஞ்சல் (1915)
21. பண்ணாலை வள்ளிமலைக் கந்தகவாயி ஊஞ்சல் (1916)
22. இராமோதந்தம் (1921)
23. அராவி முத்துமாரியம்மன் ஊஞ்சல் (1921)

**உரை நூல்கள் (இலக்கணம்)**

24. திருக்கரைசைப் புராணம் பொழிப்புரை (1890)
25. குடாமணிநிகண்டு 1-ம் தொகுதிபதப்பொருள் (1895)
26. குடாமணிநிகண்டு 2-ம் தொகுதிபதப்பொருள் (1900)

27. குடாமணிநிகண்டு முதலைந்து தொகுதி (1900)
28. இரகுவமிசக்கருப்பொருள் (1900)
29. கலைசைச்சிலேடை வெண்பா அரும்பதவுரை (1901)
30. மறைசையந்தாதி அரும்பதவுரை (1901)
31. நீதிநெறிவிளக்கப்புத்துரை (1904)
32. திருவாதலூர் புராணப்புத்துரை (1904)
33. முத்தகபர்சவிஞ்சதி குறிப்புரை (1909)
34. இராமாயணம் பாலகாண்டம் அரும்பதவுரை (1918)
35. ஏரமுபது பொழிப்புரை (1920)
36. கல்வயைந்தாதி பதவுரை (1921)

**உரை நூல்கள் (இலக்கணம்)**

37. யாப்பருங்கலப் பொழிப்புரை (1900)
38. வெண்பாப்பாட்டியல் பொழிப்புரை (1900)
39. தண்டியலங்காரப்புத்துரை (1903)
40. யாப்பருங்கலக்காரிகைப்புத்துரை (1908)
41. அகப்பொருள் விளக்கப்புத்துரை (1912)

**இலக்கண ஆராய்ச்சி நூல்கள்**

42. இலக்கணசந்திரிகை (1897)
43. வினைப்புதவிளக்கம் (1913)

**வசன நூல்கள்**

44. கண்ணகிகதை (1900)
45. தமிழ்ப்புலவர் சரித்திரம் (1916)
46. இதோபதேசம் (1920)
47. சீகபாலசரிதம் (1921)
48. இரகுவமிச சரிதாமிர்தம் (1922)

**பதிப்பு நூல்கள்**

- |     |                                |        |
|-----|--------------------------------|--------|
| 49. | இதோபதேசம் (மொழி பெயர்ப்பு)     | (1886) |
| 50. | நகுலமலைக்குறவங்சி நாடகம்       | (1895) |
| 51. | யாப்பருங்கலக்காரிகை (பழையவுரை) | (1900) |
| 52. | ஆசாரக்கோவை                     | (1900) |
| 53. | நான்மணிக்கடிகை                 | (1900) |
| 54. | ஆத்திகுடி வெண்பா               | (1901) |
| 55. | சிவஷேத்திர விளக்கம்            | (1901) |
| 56. | உரிச்சொனிகண்டு                 | (1902) |
| 57. | திருவாதவூர் புராண மூலம்        | (1902) |
| 58. | பம்மொழி விளக்கம்               | (1903) |

**தொகுப்பு நூல்கள்**

- |     |                       |        |
|-----|-----------------------|--------|
| 59. | சதாசாரக் கவித்திரட்டு | (1901) |
| 60. | சிவத்தோத்திரத்திரட்டு | (1911) |

**அகராதி**

- |     |                      |        |
|-----|----------------------|--------|
| 61. | இலக்கியச் சொல்லகராதி | (1915) |
|-----|----------------------|--------|

**கணபதி துணை**

**யாப்பருங்கலக்காரிகை**

**தற்சிறப்புப்பாயிரம்**

கந்த மதிவில் கடிமலர்ப் பிண்டிக்க ணார்நிழற்கீழ் எந்த மதிக ஸினையடி யேத்தி யெழுத்தசைசீர் பந்த மதிதொடை பாவினங் கூறுவன் பல்லவத்தின் சந்த மதிய வடியான் மருட்டிய தாழ்குழலே.

இ - ஸ. அசோகமரந்திலின்கண் வீற்றிருக்கும் எம்பெருமானாகிய அருகக்கடவுள்ளடைய திருவடிகளிரண்டையுந் துதித்து, எழுத்து அசை சீர் தணை அடி தொடை என்னும் உறுப்புக்களின் இலக்கணத்தையும், பாக்களின் இலக்கணத்தையும், பாவினங்களின் இலக்கணத்தையும் முறையே சொல்லுவேன் யான் எ - று.

எம்பெருமானை வணங்கி யாப்பிலக்கணம் சொல்லுவேன் என்று தெய்வணக்கமும் செயப்படுபொருஙும் எய்தவரைத்தலாஸ் இது தற்சிறப்புப்பாயிரமாயிற்று. எழுத்து அசை முதலியன யாப்பிலக்கணம் என்னும் பொதுமொழியில் அடங்கும். கந்த மதிவில் கடிமலர்ப் பிண்டிக்க ணார்நிழற்கீழ் - எந்தமதிக ஸினையடி யேத்தி என்பது தெய்வவணக்கம். எழுத்தசை சீர் - பந்தமதி தொடை பாவினம் என்பது செயப்படுபொருள். பந்தம் என்பது என்னடுச் சீர்களினிடைநின்று இசையைப் பிணிப்பது எனப் பொருள்படும். பாவினம் என்புயிப் பா என்றது வெண்பா முதலிய பாக்களை. இனமென்றது அவற்றிற்கு முறையே இனமாய் வரும் வெண்டுறை முதலிய பாவினங்களை. பல்லவத்தின் - சந்தமதிய வடியான் மருட்டிய தாழ்குழலே என்பது மகடேஉமுன்னிலை. இதுபோன்று வரும் மகடேஉமுன்னிலைகளும், அடிகளை நிரப்புமாறு வரும் அடைமொழிகளும் உரையின்றி வாளாநிற்க விடுகின் நோம்; அவை விடயங்களுக்கு உபகாரமாவனவல்ல.

## അവൈയടക്കമ്.

തേനാർ കമ്മീറോന്റെ കേപ്പത് തെന്നൻറുവിക്കാണാർ മലയൽ തരുന്തവൻ ചൊന്നകൻ നിത്തമിച്ചുരാല്യാനാ നടാത്തുകിൻ രേണെൻ ഭരണക്കേ നൈകതരുമാല്യുനാ വരിവി സാന്കെകാലെൻ നാതരാമേ.

ഇ - സാ. തമിച്ചനാട്ടാരജാകി മുത്തമിച്ചിനൈയുമ്പ് നന്തു വാസരത്തു പാഞ്ചയൻ കേപ്പത് തവത്താൻ മനത്താമ്പു പെற്റു അകത്തിയ മുനിവരാർ ചൊല്ലപ്പട്ടയാപ്പിലക്കണ നൂലെപ് പുലവരിവാണാകിയ ധാനാ ചൊല്ലത് തൊടങ്കുമ്പിയുംപുട്ടേയൻ എന്റു എന്തു തൊടക്കമ് എനക്കേ നൈക വിഞ്ഞുകുമാധിൻ, നല്ലവരിവാശരക്കു ധാതാമ്പ് മുട്ടുമ്പ്? എ - റു.

ചിറ്റരിവുടൈയോകിയ എനക്കു നൈകവിഞ്ഞുകുന്നു ചെയല്ല അറിവുടൈയോർക്കുപ് പെരുനൈക വിഞ്ഞുകുമ്പു എന്പതു കൈമുതിക്കന്നിയായ സിത്തമുണ്ട്.

തമിച്ചനും എന്പതു ഇന്കേ അകത്തിയരാർ ചൊല്ലപ്പട്ട ഇയർമിച്ചുണ്ണേയാപ്പിലക്കണത്തിന്മേല് നിന്നുതു. നടാത്തുവാവു ഇപ്പോമുതൈക്കർപ്പോർക്കിയെയുമാരു കുരുക്കിയും വിഞ്ഞുകുമ്പു വേബ്രാറു നൂലാക്ക ചെയ്തു പോതല്. ആണാമെ - നീങ്കാമെ. ആതരമ് - തൊടക്കമ്. ആതരവ് എന്റു പാടമാധിൻ, ആശേണപ് പൊരുൻ കൂർക്ക.

ഇംതു എൻ ചൊല്ലിയവാറോവെൻിൻ, താമ ചൊല്ലപ് പുകുന്ത നൂർകു, മുത്തുവിൻ പെരുമെയുമ്പ് തമതു കുറ്റമുകത്താല്, അവൈയടക്കമുക്കുന്നുവാരു. അവൈയത്താർ ഉണ്ടാന്തു കൂർവവതൻ മുൻഞാരേ തമതു ചെയലുക്കുന്നുമാരു തെന്റുണാന്തു താമേ കൂർവാലു അവർ കൂർക്കിന്തതു ധാതുമും ഇല്ലെണ്ക.

(1)

## ഇതുവമതു.

കുരുക്കമീലിൽ കേൾവിത് തുക്കർ പുലവർമുൻ ധാനംമോഴിന്ത പരുപ്പൊരുടാനുമ്പ് വിച്ചുപ്പൊരു എംപണി മാവിമയപ് പൊരുപ്പകുന്ന ചേര്ന്ത പൊല്ലാക്കരുന്ന കാക്കകയുമ്പ് പൊൺഞിരുമായി ഇരുക്കുമെൻ റിപ്പാ റഹരക്കുമെൻ റോവിം വിരുന്നിലമേ

## കുമാരക്കവാമിപ് പുലവർ ഉരൈ

ഇ - സാ. കുരുങ്കിയ നൂർകേൾവിയെയുടൈയ പുലവരിവാണാകിയ ചിരിയേൻ ചൊഞ്ഞ നൃപമഹാരാജുമും വിരിന്ത നൂർകേൾവിയെയുടൈയ നല്ലവരിവാശരമും ചെഞ്ഞ നുണ്ണഞിയ വിച്ചുപ്പൊരുായും നിശ്വലപെരുമ. (തിരുട്ടാന്തമ്) പൊൺമയമാകിയ ഇമയമലൈയെ അഞ്ഞകിയ പൊല്ലാത കരുനിരമുടൈയ കാകമുമും അന്തിരുമും നീങ്കിപ്പൊൺഞിരുമും പെറ്റു വിണങ്കുമെൻരു ഇന്തിരവുകത്താരുമും കൂർപ്പാരൻറോ? എ - റു.

ഇമയമലൈയെ അഞ്ഞകിയ കാകമുമും പൊൺഞിരുമും പെരല്പോലു, നല്ലവരിവാശര അഞ്ഞകിയ എൻതുവാലുമ്പ് നൈകവില്ലതായും നന്തു മതിക്കപ്പട്ടുമും എൻപതു കരുത്തു.

ചേര്രകാവലഗുമും “കണകമലൈയരുകേ - പോയിൻ കാക്കകയുമാഡേ പശ്തത്തു പൊൻ വണ്ണഞമേ” എൻരാർ. കേൾവി എൻപതർകുകു കലവി എൻരലുമും ഒൺരു. തുക്കൾ പുലവർ - നല്ലവരിവാശര. തുക്കൾ - കുറ്റമും പുലമും - അരിവു. പരുപ്പരുമു. വിച്ചുപ്പൊരുൾ - ചിരുന്തപൊരുൾ. പൊല്ലാംകു - കുറ്റമും. എൻരിവാരു എൻപതു പിരിവിലവായും നിന്റെ ഒരുപൊരുട്ട് പണമോഴി എൻറു എൻപതു ഇവിടുവാരു എൻറുമും പൊരുട്ടാമും നിന്തുമും ഓരിടൈക്കൊൾ. അൻറോ എൻപതു പലരനിന്ത തേരുമും.

ഇംതു എൻചൊല്ലിയവാറേ വെൻിൻ, കുറ്റമുളാതായിനുമും എൻതുവാലൈക്കുന്നമുളാക്കികു കൊൾഞ്ഞവർ അരിങ്ങുരെൻരു തിരുട്ടാന്തമും കാട്ടി അവർ കുഞ്ഞിക്കേടുമുക്കുമുകത്താലും അവൈയടക്കമും കൂർഡിവാരു.

ഇക്കവി മിരണ്ണിനാലുമും അവൈയടക്കമും കൂർപ്പട്ടതു. ഇവിടുവാരു ഒരു പൊരുണിയേ കൂർമും ഇരുക്കവിക്കണാ വട്ടനൂലാർ യുക്കുമും എൻപാർ.

അവൈയടക്കമാവു ധാതായിനുമും ഒരു നൂൾ ചെയ്വോൻ അവൈയത്താരു തന്തുവിൽ കുറ്റമും കൂർമ്മകു എழുവോട്ടാതു വളിമോഴിക്കുരി അവരൈയടക്കുതല്. അവൈയടക്കമും എൻപതു അവൈയെയുടൈക്കുതലും എൻ വിരിയുമും. അവൈ - ചൈപ, പുലവർ. വളിമോഴി - താമ്പുവുടൈയ ചൊൾ. (2)

## உறுப்பியல்.

செய்யுளியற்றகண் இன்றியமையாது வேண்டப்படும் எழுத்து, அசை, சீர், தளை, அடி, தொடை என்னும் உறுப்பினிலக்கணங் கூறுதலால் இவ்வியல் உறுப்பியல் என்னும் பெயர்த்தாயிற்று.

உறுப்பு - அவயவம். இயல் - இலக்கணம்

எழுத்து.

குறினேடு வாவி குறுவிய மூவயி ராப்தமெய்யே  
மறுவரு மூவின மைதீ ரூயிர்மெய் மதிமருட்டுஞ்  
சிறுநுதற் பேரமர்க் கட்செய்ய வாயைய நுண்ணிடையாய்  
அறிஞு ரூரைத்த வளபு மசைக்குறுப் பாவனவே.

இ - ஸ. குற்றெழுத்து, நெட்டெழுத்து, உயிரெழுத்து, குற்றியலிகரம், குற்றியலுகரம், ஐகாரக்குறுக்கம், ஆய்தவெழுத்து, மெய்யெழுத்து, வல்லெழுத்து, மெல்லெழுத்து, இடையெழுத்து, உயிர்மெய்யெழுத்து, அளபெடையெழுத்து என்னும் பதின்மூன்றும் அசைகளை ஆக்குதற்கண் உறுப்பாகி நிற்பனவாகும். எ - று.

அசைகளை ஆக்கும் எழுத்துக்களோடு சேர்த்துத் தொடையுடன் இசைகளை ஆக்கும் எழுத்துக்களும் எடுத்துக்கொண்ட நூலுக்கேற்ப ஈண்டுக் கூறப்பட்டன.

குற்றெழுத்து நெட்டெழுத்து என்னும் இரண்டுமே அசைகளை ஆக்குதற்கண் யாண்டும் உறுப்பாவன. இவற்றோடு சேர்ந்து ஒற்றெழுத்துக்களும் ஒருவாற்றானாவன. குற்றியலிகரமும், குற்றியலுகரமும், ஐகாரக்குறுக்கமும், ஆய்தவெழுத்தும், அளபெடையெழுத்தும் ஒரோவயி அசைக்கட்டு உறுப்பாவன. அவற்றுள்ளே குற்றியலிகரமும், குற்றியலுகரமும், அளபெடையிரும் சீரும் தளையும் சிறைவயி ஒற்றே போன்று முன்னர்க் சேர்ந்து நின்றும், சிறைவயித் தாமே ஒலித்து நின்றும் உறுப்பாகின்றன. ஐகாரக்குறுக்கம் சிறைவயிக் குறில்போன்றும்

## குமாரசவாமிப் புலவர் உரை

சிறைவயி நெடில் போன்றும் உறுப்பாகின்றது. ஆய்தவெழுத்துச் சிறைவயிக் குற்றுயிர் போன்றும், சிறைவயி ஒற்றே போன்று முன்னர்க் சேர்ந்தும் உறுப்பாகின்றது. ஒற்றளபெடை ஒரு மாத்திரை ஒலித்து உறுப்பாகின்றது. இவற்றிற்கெல்லாம் எழுத்தின் குணமாய் நிற்கும் மாத்திரையே காரணமென்க. மாத்திரையின்றி அசைகளை ஆக்குமாறில்லை.

உயிரெழுத்தும், உயிர்மெய்யெழுத்தும், வல்லெழுத்தும், மெல்லெழுத்தும், இடையெழுத்தும் தொடைக்கும், தொடையோடடைசையாய் நின்று இசைக்கும், உறுப்பாவன. இவைகளை எதுகைத்தொடை, சித்திரவண்ணத்தொடை, வஸ்விசைவண்ணத்தொடை முதலிய நோக்கி உணர்க. இசை - வண்ணம்.

எழுத்திலக்கணமும் பிறவும் கற்றவரே யாப்பிலக்கணமுங் கற்கப் புகுவார் என்னும் இயைபு நோக்கி இவ்வெழுத்துக்களின் விரிவு ஈண்டுக் கூறப்படவில்லை. வேண்டுவார் நன்னூல் சின்னூல் முதலியவைகளிற் பார்த்துணரக் கடவர். சின்னூல் - நேமிநாதம். (1)

அசை.

எறும்பி னொழுக்குப் போன்று செல்லும் எழுத்துக்களின் இசைத்தொடர்க்கியை அசைத்துச் செல்லற்கண் அசைக்கப்பட்டுப் பிரிந்து வரும் எழுத்தாலாகிச் சீர்க்குறுப்பாக நிற்பது அசையாகும். அது நேரசை என்றும் நிரையசை என்றும் இருவகைப்படும்.

## இருவகையசை.

குறிலே நெடிலே குறிலினை யேனைக் குறிநெடிலே  
நெறியே வாரி னு நிரைந்தொற்றுப்பினு நேர்நிரையென்  
றறிவேப் புரையுமென் ரோனியு தாரண மாழிவென் வேல்  
வெறியே சுறாநிறம் வின்டோய் விளாமென்று வேண்டுவரே.

### നേരചെ.

കുറിലേ നെടിലേ നെറിയേ വരിനുമ് നിരൈന്തു ഓർ଱്റുപ്പിനുമ് നേർ എൻ്റു  
അരി :-

കുർബെരുമത്തുത് തനിയേ വരിനുമ്, നെട്ടെരുമത്തുത് തനിയേ വരിനുമ്,  
ഇവൈപിരണ്ടുമുഖ്യേ ഓർറ്റുത്തു വരിനുമ് നേരചെയാകുമും എൻ്ററിക്.

തനിയെമുത്തായ് അക്കക്കപ്പട്ടു വരുതലാൾ ഇതു നേരചെ എണ്പപ്പട്ടതു  
നേർ - തനിയെ. ഇതற്കുത് തനിയെ എൻ്റുമുഖ്യേ പെയ്രുണ്ടു. ഓർബെരുമത്തുത് താണാക  
അക്കക്കപ്പട്ടവെതില്ലെ. നെറിയേ വരബ് - മർത്തെയെമുത്തോടു ചേരാതു വരുതല്.  
നിരൈതല് - മുത്തെപ്പടല്. കുറിലുമതലിയ നാഞ്കിനാലുമ് വരുതലാൾ ഇതൻ വകൈയുമ്  
നാഞ്കാകുമ്.

### ഉതാരങ്ങ വാധ്പാട്ടി.

1. ആ → നെടിലാണായ നേരചെ.
2. മീ → കുറിലാണായ നേരചെ.
3. വെൻ → കുറിലൊറ്റുത്തായ നേരചെ.
4. വേൽ → നെടിലൊറ്റുത്തായ നേരചെ.

ഇന്നാലുവകൈയെക്കണായുമ് പലമുത്ര നോക്കിപ് പയിൻ്റുണ്റുമ്  
പൊരുട്ടുപ് പാട്ടിലും കാട്ടുതുമ്.

### ഉതാരങ്ങമ് :

പോതു ചാന്ത് തമ് പൊറ് പ വേന്ത് തി  
ആ തി നാ തർ ചേർ വോർ  
ചോ തി വാ ണന്ത് തുണ്ഠ ഩു വാ രേ.

ഇവ്വാഴിരിയപ്പാവില് വരുമ് അക്കക്കൊല്ലാമ് നേരചെക്കോയാമ്. പോ -  
നെടിലാണായ നേരചെ. തു - കുറിലാണായ നേരചെ. ചാന്ത് - നെടിലൊറ്റുത്തായ  
നേരചെ. തമ് - കുറിലൊറ്റുത്തായ നേരചെ. ഒമ്പിന്തവക്കണായുമ് ഇവ്വാറു  
നോക്കി ഉണ്ടാക്.

### നിരൈയെചെ.

കുറിലിഞ്ഞ ഏങ്ങക് കുറിഞ്ഞിടിലേ നെറിയേ വരിനുമ് നിരൈന്തു  
ഓർറ്റുപ്പിനുമ് നിരൈ എൻ്റു അരി :-

കുറിലിഞ്ഞ തനിയേ വരിനുമ്, കുറിഞ്ഞിടില് തനിയേ വരിനുമ്, ഇവൈപിരണ്ടുമുഖ്യേ  
ഓർറ്റുത്തു വരിനുമ് നിരൈയെചെയാകുമെൻ്ററിക്.

ഇണ്ണെയെമുത്തായ് അക്കക്കപ്പട്ടു വരുതലാൾ ഇതു നിരൈയെചെ  
എണ്പപ്പട്ടതു. ഇണ്ണെയെചെ എൻ്റുമുഖ്യേ ഇതற്കുപ് പെയ്രുണ്ടു. ഇണ്ണെയെചെ  
നിരൈതലാൾ എൻ്റരു ഇണ്ണെന്തു നിന്റ ഇരു  
കുർബെരുമത്തെ. കുറിഞ്ഞിടില് എൻ്റരു ഇണ്ണെന്തു നിന്റ കുർബെരുമത്തെയുമ്  
നെട്ടെരുമത്തെയുമ്. കുറിലിഞ്ഞ മുതലിയ നാഞ്കിനാലുമ് വരുതലാൾ ഇതൻവകൈയുമ്  
നാഞ്കാകുമ്.

### ഉതാരങ്ങ വാധ്പാട്ടി

- |            |                                |
|------------|--------------------------------|
| 1. വെൻഡി   | കുറിലിഞ്ഞയാലായ നിരൈയെചെ.       |
| 2. കുറാ    | കുറിഞ്ഞിടലാലായ നിരൈയെചെ.       |
| 3. നിന്റമു | കുറിലിഞ്ഞയൊറ്റുത്തായ നിരൈയെചെ. |
| 4. വിലാമു  | കുറിഞ്ഞിടലൊറ്റുത്തായ നിരൈയെചെ. |

ഇന്നാലുവകൈയെക്കണായുമ് പലമുത്ര നോക്കിപ് പയിൻ്റുണ്റുമ്  
പാട്ടിലും കാട്ടുതുമ്.

### ഉതാരങ്ങമ് :

അൺ നിമു ലിസോ കമർന്ത തരു സെന്റ്രി നടാത് തിയ  
മണി തിക മുഹി രോൺ വര തണാപ്  
പണി പവർ പവ നണി പരി ചൗപ് പവ രേ.

ഇവ്വാഴിരിയപ്പാവില് വരുമ് ശർഖെയൊழിന്ത ഏണ്ണയ അക്കക്കൊല്ലാമു  
നിരൈയെചെക്കോയാമ്. ശർഖെചെ നേർ. അൺ - കുറിലിഞ്ഞയാലായ നിരൈയെചെ. നിമുൾ-

കുറിവിന്നെയാற്റുത്തായ നിരൈയക്ക്. അചോ-കുറിഭേദലാഡായ നിരൈയക്ക്. നടാത്-കുറിഭേദലാറ്റുത്തായ നിരൈയക്ക്. ഏന്നെവക്കണ്ണയുമാം ഇവബാറു നോക്കി ഉണ്ടാക്ക.

ചീരാകിൾ ചേര്ന്തു നിർപ്പിന്നുമാം തനി നിന്റു പൊരുൻ പയക്കുമാം ആറ്റലുടെയും അക്കയെൽ ചിറപ്പുടെയും എന്റുമാം, പൊരുൻ പയക്കുമാം ആറ്റലില്ലാതെ അക്കയെൽ ചിറപ്പിലും എന്റുമാം ചിലർ കൂറുവാർ. അണിനിലും എന്റുമാം ചീരിലേ നിന്റു അക്കകൾിരഞ്ഞുമാം ചിറപ്പുടെയും കാലിക്കുമാം; അവൈ അണി എന്റുമാം നിലും എന്റുമാം തനിനിന്റു പൊരുൻ പയക്കിന്റെനാ. നടാത്തിയ എന്റുമാം ചീരിലേ നിന്റു അക്കകൾിരഞ്ഞുമാം ചിറപ്പിലും കാലിക്കുമാം; അവൈ നടാത് എന്റുമാം, തിയ എന്റുമാം അക്കയാകിപ്പിരിവുമില്ല പൊരുൻ പയവാ. (2)

ചീർ.

നേരക്കു നിരൈയക്ക് എന്റു ഇരുവക്കയക്കയും തനിത്താവതു ഇരഞ്ഞു മുതലിയിനാവാകി ഇണ്ണെന്താവതു ഇലയമ്പട ഇക്കത്തുക് ചീർ പോൻറു നിർപ്പതു ചീരെന്നുമാം. ഇലയമ് - മുചുവ, ഒത്തു മുചുതല്. ചീർ - താണമ്, താണവരുതി. ഇതു, താണ കൊണ്ടു നിർക്കുമാം അക്കയിൻ തൊക്കെ പത്രി, ഓരക്കെക്കീൾ, സരക്കെക്കീൾ, മുവക്കെക്കീൾ, നാലക്കെക്കീൾ എന്ന നാല്വക്കെപ്പട്ടമായിനുമാം, ദെമ്പയുടെ കുറിമെപ്പുണ്ടു നിർക്കുന്നതിനുമാം പിറവുമുഖം നോക്കി അക്കവർച്ചീൾ, വെൺചീർ, വഞ്ചിക്കീൾ, പൊതുക്കീൾ, അക്കക്കീൾ എന്നുള്ളവക്കയായുമാം വൃഥകപ്പട്ടിന്റെനു. എന്നുള്ളക്കൂർപ്പാം വകെ ജീവക്കെയോമാം.

ജീവക്കെക്കീൾ.

സരക്കു നാർച്ചീ രകവർ കുറിവെവണ്ണ പാവിനാവാമാം  
നേരക്കു നാർച്ചീ രകവർ കുറിവെവണ്ണ പാവിനാവാമാം  
വാരക്കു മെൻമുഖലെ മാതേ വകുത്തവൻ ചിക്കുരിച്ചീൾ  
ഓരക്കു യേനിന്റുനു ചീരാമാം പൊതുവോരു നാലക്കെയേ.

മുവക്കെക്കീൾവരെക്കുമാം വായ്പാടു.

തേമാ പുണിമാ കരുവിണാനു കൂവിണാനു ചീരകവർ  
കാമാനു കണ്ടകാ ധന്തയിൻവെണ്ണ പാവിറ്റകനു തന്കണിയാ  
വാമാണാം കണ്ണെല്ലും മാതേ വകുത്തവൻ ചിക്കുരിച്ചീൾ  
നാമാണാം പുരാത്ത വക്കെക്കീൾക്കു കുതാരണ നാണ്മലരേ.

നാലക്കെക്കീൾക്കു വായ്പാടുന്ന തണ്ടായുമാം.

തണ്ണണിമും റണ്ണപും നരുമും നരുന്തുരമും നരുന്തുരുപ്പും എൻണണിരു നാലക്കെക്കു ചീർവം തന്തു മിനിയവർത്തുപ്പും കണ്ണണിയ പുവിനാനു കായ്ച്ചീ രണ്ണയ കണിയോടൊക്കുമും ഒൻണണിമും ചീരക്കെക്കു ചീരിയർ ചീരോക്കു മൊഞ്ഞണ്ടണാക്കേക്കു.

ഉതാരണ മുതற്കുറിപ്പു.

കുന്നർക്കു കുറവ എകവല്ലപൊൻ നാരമ്പിവെൻ പാട്ടുവെള്ളിക്കു കൊണ്റു മുതാരണാമും പുന്തൂ മഞ്ഞെയെൻപ വോരക്കെക്കു കുന്നർഹരി വാരിയർ കയവരുമും പാലോടു നാലക്കെക്കു കുന്നർതെൻ നാരാഞ്ഞാർ പണാത്തു നോടന്തക്കണ്ണ വാനത്തുമേ.

ജീവക്കെക്കീൾക്കുകുമും ഇലക്കണ്ണമും അതണ്പിൻ വായ്പാടുമും ഉതാരണമുതற്കുറിപ്പുമാക എൻഡുകു കൂറപ്പട്ടിരുക്കുമും നിരണിയൈയൈ വേദുവേദു പിരിത്തുകു കൂട്ടിവിണകുമും പൊരുട്ടു ഇക്കണ്ണിക്കു നാണ്കുമും ഒരുന്തെക്കുമുതപ്പട്ടണു. ഇവെപോലവണ ഇവബാറേ ഇന്നനുമും എഴുപ്പാം.

അകവർച്ചീർ.

സരക്കു നാർച്ചീ അകവർ കുരിയ :-

നേരക്കു, നിരൈയക്കു എന്റു ഇരുവക്കയക്കെക്കുയുമും തനിനൊടു താണുമും പിരിതുമാകകു ചേര്ക്കുമ്പോതു, നേര്നേര് എന്റുമും, നിരൈനേര് എന്റുമും, വരുകിന്റെ ചീർക്കു നാണ്കുമും അകവർപാവക്കുരിയ ചീർക്കാകുമും.

ഇവെക്കണ്ണ അകവർച്ചീർ എന്റുമും, സരക്കെക്കീൾ എന്റുമും, ഇയർച്ചീർ എന്റുമും വൃഥങ്കുവാർ. ഇയർച്ചീർ - എല്ലാപ്പാക്കകണിലുമും ഇയൻരു നിർക്കുന്ന ചീർ. ഇയലാൾ - പൊരുന്തുതല്. ഇയർക്കെക്കീൾരാലുമാം.

വായ്പാടു.

തേമാ പുണിമാ കരുവിണാമും കൂവിണാമും ചീർ അകവർകു ആമും :-

തേമാ പുണിമാ മുതലിയ നാണ്കുമും അകവർച്ചീർക്കുനുകുരിയ വായ്പാടുകണാം.

വരലാറു.

- |                      |                          |
|----------------------|--------------------------|
| 1. തേമാ = നേര്നേര്.  | 3. കരുവിലാമ് = നിരൈനിരൈ. |
| 2. പുണിമാ = നിരൈനേര് | 4. കൂവിലാമ് = നേര്നിരൈ.  |

ഉത്തരങ്ങൾ :

കുന്നർക്ക് കുറവൻ കാതൻ മട്ടകൻ  
വരൈയര മകൻിപ് പുരയുന്ന് ചായലൻ  
ജ്ഞ എരുമ്പിയ മുല്ലയൻ  
ചെമ്പ്പ വാധിനൻ മാർപ്പിനൻ കണാങ്കേ.  
- ജ്ഞങ്കുരുനൂരു.

ഇന്ത അകവർപ്പാവിലേ വന്തു ചീരകണ്ണലാമ് സരക്കൈക്കീരകൾക്കിയ  
അകവർപ്പീരകണ്ണാമ. കുന്നർ - തേമാ. കുറവൻ - പുണിമാ. മട്ടകൻ - കരുവിലാമ്.  
ചായലൻ - കൂവിലാമ്. ഏന്നെയവൈക്കുമ് ഇവ്വാരേ അലകിട്ടു നോക്കി അറിക.

സരക്കൈക്കീരകൾ നാൺകുമ് ഇരുതിയിലേ നേരക്കൈ, നിരൈയക്കൈ എൻ്തുമ്  
ഇരുവക്കൈയക്കണ്ണയുമ് തണിത്തണിച്ചീരീക്ക മുവക്കൈക്കീരാമ് എട്ടാകുമ്. എട്ടുമുള്ളു,  
നാൺകുമ് നേരക്കൈയുമ് നാൺകുമ് നിരൈയക്കൈയുമായ നിന്റ്രലാല്, വെൺകീര എൻ്തുമുള്ളു  
വന്നുകീരീക്കീര എൻ്തുമുള്ളു ഇരണ്ടാകി വയ്ക്കപ്പട്ടുമുള്ളു.

വെൺകീര.

നേരക്കൈയാലിപ്പ മുവക്കൈക്കീര വെൺപാവിന ആമു :-

നേരക്കൈയ ഇരുതിയിപ്പുകൊണ്ടു മുടിന്തു നേര്നേര്നേര് എൻപതു മുതലിയ  
മുവക്കൈക്കീരകൾ നാൺകുമുള്ളു വെൺപാവുക്കുരിയ ചീരകൾക്കുമുള്ളു.

ഇവൈക്കണ്ണാ വെൺകീര എൻ്തുമുള്ളു, കായ്ക്കീര എൻ്തുമുള്ളുകുവർ. വെൺകീര്-  
വെൺപാവുക്കുരിയ ചീര്. കായ്ക്കീര് - കായ്മുള്ളുവായ്പാടുടൈയ ചീര്.

വായ്പാടു.

കട്ടെ കായട്ടെയിൻ വെൺപാവിപ്പു ആമു :-

തേമാ പുണിമാ മുതലിയ നാൺകുമുള്ളു തത്തമുള്ളു ഇരുതി കായാകപ് പെற്റു  
വരുമാധിൻ അവൈ വെൺകീരക്കുരിയ വായ്പാടുകൾക്കുമുള്ളു.

വരലാറു.

- |                  |                   |
|------------------|-------------------|
| 1. തേമാങ്കായ്    | = നേര് നേര് നേര്. |
| 2. പുണിമാങ്കായ്  | = നിരൈനേര് നേര്.  |
| 3. കരുവിലാങ്കായ് | = നിരൈ നിരൈ നേര്. |
| 4. കൂവിലാങ്കായ്  | = നേര് നിരൈ നേര്. |

ഉത്തരങ്ങൾ :

പൊൻനാര മാർപ്പിപ്പ് പുണാക്കുമ്പരകാർ കിൻസിപ്പോർ  
ഉൺണേണാൻ റാമുലക്കൈ പത്രിനോർ - കെൺണോ  
മണണോടു വാദ്യലംശാ മല്കുന്നീര്ക്ക് കോമ്പിപ്  
പുണാടൻ പേരോ വരുമുള്ളു.

ഇന്ത വെൺപാവിലേ വന്തു ചീരകണ്ണലാമുള്ളു വെൺകീരുമുള്ളു കൊണ്ണലാറ്റക്.  
മാർപ്പിലും, എൻണോ, മണണോടു, കോമ്പി, പേരോ എൻപണ ജ്ഞതുമുള്ളു അകവർപ്പീരകൾ.  
വരുമുള്ളു എക്കൈക്കീര്. മർര്രയവൈക്കൈ എൻണു ഉത്താരണമാകക്കുമുള്ളു കരുവിലാങ്കായ്.  
പുണാക്കുമ്പരകാൾ - കരുവിലാങ്കായ്. ഊമുലക്കൈ - കൂവിലാങ്കായ്.  
എന്നെയവൈക്കൈയുമുള്ളു ഇവ്വാരേ അലകിട്ടു നോക്കി അറിക.

വന്നുകീരീ.

നിരൈയാലി ഇരുപ വന്നുകീരീ കുരിക്കീര :-

നിരൈയക്കൈയാണു മുഴവനവാക്കിയ നേര് നേര് നിരൈ എൻപതു മുതലിയ  
മുവക്കൈക്കീരീ നാൺകുമുള്ളു വന്നുകീപ്പാവുക്കുരിയ ചീരകൾക്കുമുള്ളു.

ഇവൈക്കണ്ണാ വന്നുകീരീ എൻ്തുമുള്ളു, കനിക്കീരീ എൻ്തുമുള്ളു വയ്ക്കുവർ. വന്നുകീരീ-  
വന്നുകീപ്പാവുക്കുരിയ ചീര്.

വായ്പാടു.

അന്തമുള്ള കനിയാ (അടൈയിൻ) വന്നുകീരീ കുരിക്കീര :-

തേമാ പുണിമാ മുതലിയ നാൺകുമുള്ളു തത്തമുള്ളു ഇരുതി കനിയാകപ്  
പെற്റവരുമാധിൻ അവൈ വന്നുകീരീ ചീരകുരിയ വായ്പാടുകൾക്കുമുള്ളു.

## വരലാറു.

- |                |                  |
|----------------|------------------|
| 1. തേമാന്കൻ    | = നേർ നേർ നിരൈ   |
| 2. പുസ്തകൻ     | = നിരൈനേർ നിരൈ.  |
| 3. കരുവിളാന്കൻ | = നിരൈ നിരൈ നിരൈ |
| 4. കുവിണ്കൻ    | = നേർ നിരൈ നിരൈ  |

ഉത്തരങ്ങൾ :

പുന്ന് താ മരൈപ്  
തേമു പുന ലിംഗ  
വണ വയ ലിംഗത്ക്  
വിണൈക് കമ് പശ്വ  
മണൈസ് ചിലമ് പിയ  
വയർ കമ് പശ്വക്

പോ തല മരത്  
മീൻ റിരി തരുമ്  
കണ വധിൻ മകിമീ  
മണൈസ് ചിലമ് പബുമ്  
മണാ മൂര ചൊവി  
കയ ലാരപ് പബുമ്

നാനുമ്,

മകിമു മകിമുത്രാൻ കൂരൻ  
പുക്കുത് ലാണാപ് പെറുവൻ മൈയ്യേ.

ഇന്ത വഞ്ചിപ്പാവിലേ വന്തു ചീരകണാലം വന്ചിചീരകണോയാമ്.  
പുന്നതാമര - തേമാന്കൻ. വിണൈക്കമ്പശ്വ - പുസ്തകൻ. വാവയലിംഗ -  
കരുവിളാന്കൻ. തേമപുനാലിംഗ - കുവിണ്കൻ. ഇവ്വാരേ ഏന്നയവൈക്കണ്ണയുമ്  
അലകിട്ടു നോക്കി അറിക.

## പൊതുച്ചീര്.

നാലശൈ പൊതു :-

സാരശക്സീരകൾ നാനുകുമ് തണിണാടുതാനുമ് പിരിതുമാകക്കൂട്ടി മുചിന്ത  
നാലശക്സീരകൾ പതിനാരുമ് പൊതുച്ചീരകൾ എന്പ്പട്ടുമ്.

മുൻഞ്ഞയ ചീരകൾ പോലെ ഒൻരുള്ളുരിമൈ പുണാതു വെൺപാബോമീന്ത  
പാക്കക്കണിലേ വന്തു പൊതുപ്പട നിന്റ്റലാർ പൊതുച്ചീരെന്പട്ടതു. വിക്ഷേമാകക്  
കൊാൺഡപ്പടാമർ ചിലവെற്റിന് കൊാൺഡപ്പട്ടുചീ ചാമാനിയമായ നിന്റുകുമ് ചിരപ്പിന്മൈ  
പത്രിപ് പൊതുവെന്നപ്പട്ടതെന്പാരുമുണ്ട്. ചാമാനിയമ് - പൊതു.

## വാധ്യപാട്ടി

തണ്ണണിമീലും തണ്ണപു നരുമ്പു നരുനിമീലും തന്തു ഉരുമ്പന്താലും എൻണിനു  
നാലശക്സീര് വന്തു അരുകുമു് :-

തേമാ പുസ്തക മുതലിയ വാധ്യപാട്ടകൾ നാഞ്ഞകിണൈയുമ് നിരുത്തിൽ  
തണ്ണണിമീലും, തണ്ണപു മുതലിയ നാഞ്ഞകിണൈയുമ് തന്തു ഉരുമ്പന്താലും പതിനാരു  
നാലശക്സീരകനുന്ന തോന്നാരിച്ച ചിരുപാണ്മൈയാക വലുങ്കപ്പട്ടു നിന്റുകുമു്.

ഉരുപ്പതല് - ഓഡിറണ്ണണാലും മർദ്ദോഡെൻണണിനെന്പ് പെരുക്കുതല്. ഇങ്കേ  
ഉരുപ്പതല് എൻരതു തേമാ മുതലിയ നാഞ്ഞകോടുമും തണ്ണണിമീലും മുതലിയ നാഞ്ഞകിണൈയുമ്  
തണിത്തതണി കൂട്ടി മുട്ടത്തലെ. ഇവൈ മന്ത്രയും ചീരകൾ പോലെ ആങ്കാംകുപ് പാന്തു  
നില്ലാതു വഞ്ചിപ്പാവിലുമു്, കുറ്റുകരമ് വന്തുചീര് ചിലവാക ആ ചിരിയപ്പാ  
കവിപ്പാകകൾക്കിലുമു് ചിരുപാണ്മൈ വരുതല്പത്രി അരുകുമു് എൻരാർ. അരുകുതല് -  
ചിരുപാണ്മൈയാതല്, സരുങ്കുതല്.

## പൊതുച്ചീരാലും വരുന്തണാ.

ഇണി അവർന്റും പൂവിനും കാധ്യച്ചീര് അനൈയു :-

തണാ വകുത്തുക കൊാൺഞകാലും അന്നനാലശക്സീരകൾക്കും തണ്ണപു  
എൻരുമു്, നരുമ്പു എൻരുമു് മുചിന്ത പൂവിന്റുചീര് ചീരകണാട്ടുമും കാധ്യച്ചീര് പോൻരു  
നിന്റപണവാകുമു്.

ഇണി എൻനുമു് ഇംഗ്ലീഷൈകാലും ഇതണ്മേലും എൻനുമു് പൊരുട്ടായ്ക്കു തണാ  
വകുക്കുമു് അവതരാത്തു ഉണ്ണാത്തു തുടരു. 'കാധ്യച്ചീരൈനൈ' എനാവേ കാധ്യച്ചീര് നിന്റു  
വരുന്ചീരോടു പുണരത്രകണ്ണ പെരുന്തു തണായൈയേ പൂച്ചീരുമു് പെരുന്തു നിന്റുകുമു് എൻപതു  
പെരുപ്പട്ടുമു്.

## നിമുറ്ചീര് കനിഡോ ടൊക്കുമു് :-

തണ്ണണിമീലും എൻരുമു്, നരുനിമീലും എൻരുമു് മുചിന്ത നിമീലന്റുചീര് ചീരകണാട്ടുമും  
കനിഡീര് പോൻരു നിന്റുകുമു്.

കനിഡോ ടൊക്കുമു് എനാവേ കനിഡീര് നിന്റു വരുന്ചീരോടു പുണരത്രകണ്ണ  
പെരുന്തു തണായൈയേ നിമുറ്ചീരുമു് പെരുന്തു നിന്റുകുമു് എൻപതു പെരുപ്പട്ടുമു്.  
സരുങ്കക്കശോൾലും പത്രി ഇതണ്ണ തണായുമു് എൻടുകു കൂറപ്പട്ടതു.

(വർലാറ്റ)

തണ്ണിമുൾ.

1. തേമാന്തണ്ണിമുൾ = നേർ നേർ നേർ നിരൈ.
2. പുണിമാന്തണ്ണിമുൾ = നിരൈ നേർ നേർ നിരൈ.
3. കരുവിളാന്തണ്ണിമുൾ = നിരൈ നിരൈ നേർ നിരൈ.
4. കൂവിളാന്തണ്ണിമുൾ = നേർ നിരൈ നേർ നിരൈ.

തണ്ട്.

5. തേമാന്തണ്ട് = നേർ നേർ നേർ നേർ.
6. പുണിമാന്തണ്ട് = നിരൈ നേർ നേർ നേർ.
7. കരുവിളാന്തണ്ട് = നിരൈ നിരൈ നേർ നേർ.
8. കൂവിളാന്തണ്ട് = നേർ നിരൈ നേർ നേർ.

ന്റുനിമുൾ.

9. തേമാനന്റുനിമുൾ = നേർ നേർ നിരൈ നിരൈ.
10. പുണിമാനന്റുനിമുൾ = നിരൈ നേർ നിരൈ നിരൈ.
11. കരുവിളാനന്റുനിമുൾ = നിരൈ നിരൈ നിരൈ നിരൈ.
12. കൂവിളാനന്റുനിമുൾ = നേർ നിരൈ നിരൈ നിരൈ.

നന്റുമ്പ്.

13. തേമാനന്റുമ്പ് = നേർ നേർ നിരൈ നേർ.
14. പുണിമാനന്റുമ്പ് = നിരൈ നേർ നിരൈ നേർ.
15. കരുവിളാനന്റുമ്പ് = നിരൈ നിരൈ നിരൈ നേർ.
16. കൂവിളാനന്റുമ്പ് = നേർ നിരൈ നിരൈ നേർ.

ഉതാരങ്ങം :

1. അൻ എറ്റ് പൻ എൽ തകൻ ചോ ണാട്ട് റു വേഷ കൈ വാ മില് വിയൻ കുൻ റൂ റൻ.

ഇന്ത വന്തിചിത്കാരിക്കെ വന്ത ചീരകാലാലുമാം നാലശൈക്ക് ചീരായ നിന്റ പൊതുസ് ചീരകാലാലുമാം. അൻസർപ്പണം - തേമാന്തണ്ട്. തകൻചോണാട്ട് -

പുണിമാന്തണ്ട്. വേങ്കകവാമില് - തേമാന്തണ്ട്. വിയൻകുൻറൂരൻ - പുണിമാന്തണ്ട്. ഇവംവന്തിചിപ്പാവിൻ എന്തിയ പാകമ് കാഞ്ഞപ്പടവില്ലെല. ഇതു വേദ്യ ചീര വിരവാമല് അചി മുമുതുമ് നാലശൈക്ക് ചീര വരുത്തർകുക് കാട്ടിയ ഉതാരങ്ങം പോലുമ്.

2. അംഗ് കൺ വാ എൽ തമ രര ചരുമ് വേങ്ക കണി യാ ണാ വേൽ വേന്റ തരുമ് വഴി വാര് കൂന്ത തണ് മവ് കൈ യരുമ് കഴി മല രേന്റ തിക് കത്തൃന്ത തിരേരുന്ത ചിക് ചിന്ക കരുന്ത കുമന്ത മണി യണ്ണ മിശൈക് കൊംഗ് കിവ രചോ കിൻ കുനിര് നിലുൾ കീപ്പിൾ ചെമു നീസ്പ് പവ എൽ തിരൻ കാമ് പിൻ മുമു മതി പുരാ യു മുക് കുടൈ നിലുൾ വേങ്ക കൺ വിണ്ണപ് പകൈ വിനി വെയ്ഡ തപ് പൊൻ പുണെ നെന്തു മതിൽ പുടൈ വണ്ണപ് പ അന്ത് ത ചതുട്ട ട്യ മാവൈ യെയ്ത നുന്നന് തശലൈ യുല കുടൈ നവൈ നീന് ക മന്ത ത മാ രുത മരുവ് കശൈപ് അന്ത് തര തുന്ത തുപി നിന്ന റിയമ്പ് പ ഇലവും കു ചാ മഹാ യെമുന്ത തല മര നലവും കിനാർ പു മമൈ നനി ചൊരി തര ഇനിതിരുന്തു തരുണെറി നടാത്തിയ വാതിതിന് തിരുവഴി പരവുതുന്തു ചിത്തിപെരു പൊരുട്ടേ.

ഇക്കുറണ്ടി വന്തിചിപ്പാവിലേ അചിതോരുമ് മുതർകണ്ണ നിന്റകുമ് ചീരകൾ നാലശൈക്കീരകാലാലുമാം. ഇരുതിച്ചീരകൾ മുവക്കൈക്കീരകൾ. അംഗകൺ വാണൽ - തേമാന്തണ്ട്. വേങ്കകണിയാണെൻ - കൂവിളാന്തണ്ട്. വഴിവാര് കൂന്തല് - പുണിമാന്തണ്ട്. കഴിമലരേന്തി - കരുവിളാന്തണ്ട്. ഇവംവാരേ പൊതുക്കീരകൾ പത്തിനാറുമ് എൻ്തു വരുതല് കാണ്ക.

ഇവർത്തുണ്ണേ മന്തമാരുതമ് എൻ്റുമ്, ഇലങ്കുസാമരാ എൻ്റുമ് നിന്റ ചീരകാലിരണ്ണടൈയുമ് മുവക്കൈക്കീരണ്റു വാതിപ്പാരു മുണ്ട്. ഇവൈക്കുമ് നാലശൈക്കായായിക്ക്

சீர்ப்பட இருதாக்குற்று நிற்றலை இசைநோக்கி இனிதுணாக். மந்தமாருதம் - தேமாந்தன்னிழல். இலங்குசாமரை - புளிமாந்தன்னிழல்.

இனி இவ்வஞ்சிப்பாவின் அடிகளிலுள்ள தளைகளையும் ஆராய்ந்துணர்க. அங்கன்வானத் தமரசரும் என்பழியுள்ள தளை கலித்தளை. வெங்களியானை வேல்வேந்தரும் என்பழியுள்ள தளை வெண்சீர் வெண்டளை. இவ்வாறே மற்றையுடகளிலும் கோக்கி உணர்க.

ଓଡ଼ିଆ

ଛୁର ଅଚେଯେ ନିର୍ଣ୍ଣୟମ କିରାମ :-

இரண்டு முதலியனவாக இணைந்து நிற்றலின்றி அசையோன்று தனிநின்றும் இசை நிறைத்து சீர் என்று வழங்கப்படும்.

இதனை அசைக்சீர் என்று வழங்குவார். அசை இருவகைப்படுதலால் இதன் வகையும் இரண்டாகும். வெண்பாவினீற்றிலும், கலிப்பாவிலே அம்போதாங்கவீற்றிலும், வேறு சிலவற்றிலும் வருகின்ற பொதுமைபற்றியாப்பநங்கல்காரர் இதனையும் பொகுச்சீர் என்பார்.

வாய்பாடு

அசைச்சீர்க்கு உதாரணம் நாள் மலர் :-

இருவகையாய் நின்ற அசைச்சீர்களுக்கு உதாரண வாய்பாடு நாள் என்றும் மலர் என்றும் வருகின்ற இரண்டுமொம். நாள் = நேரசே, மலர் = நிரையசே.

உதாரணம் :

பாலோடு நீர்க்கலந் தற்றே பணியொழி  
வாலெயி ராறிய நீர்.

- 5 -

இக்குறள் வெண்பாவி னிறுதியிலே நீர் என்னும் நேரசை தனி நின்றும் இசை நினைக்கு ஒரு சீராயிற்று, நீர் - நாள்.

நன்றறி வாரிற் கயவர் திருவுடையர்  
வெஞ்சக் கவலை மிலர்.

- திமுக்குறவ்

## குமாரசுவாமிப் புலவர் உரை

இக் குறள் வெண்பாவி னிறுதிப்பிலே இலர் என்னும் நிரையசை தனி நின்றும் இசை நிறைத்து ஒரு சீராயிற்று. இலர் - மலர்.

## அசைச்சிரால் வருந் தளை.

அசைச்சீர் தளைக்கு இயற்சீர் ஒக்கும் :-

அசைக்சீர் இரண்டும் குளை கொள்ளுங்கால் அகவற்சீர் போன்று நிற்கும்.

இயற்சீரொக்கும் எனவே, இயற்சீர் நின்று வருஞ்சோடு புணர்தற்கண் பெறுந் தளையையே அசைச்சீரும் புணர்தற்கண் பெற்று நிற்கும் என்பது பெறப்படும். நேரசையாம் நிற்கும் அசைச்சீர் தேமா, புரிமா என்பன போலவும் கொள்ளப்படும். இதற்கு உதாரணம் இதன் பின்னர்த் தளைகளுக்கு உதாரணங் கூறும் வழிக் கூறப்படும்.

சீர்களுள்ளும் பொருள் பயந்து நிற்குஞ் சீரைச் சிறப்புடைச்சீர் என்றும், பொருள் பயவாது இறிஞி, மிறிஞி போன்று நிற்கும் சீரைச் சிறப்பில் சீர் என்றும் சிலர் கூறுவார். “கல்லாதான் சொற்கா முறுதல்” என்புயிக் கல்லாதான் என்பது சிறப்புடைச்சீர், சொற்கா என்பதும், முறுதல் என்பதும் சிறப்பில் சீர்கள். இவையிரண்டிலும் காமுறுதல் என்னுஞ் சொல் பின்து விட்டிசைத்து நிற்றலே வருமானம் யாவாறுகூக்குக் காரணம்.

அகவற்சீர் நான்கு. வெண்சீர் நான்கு. வஞ்சிச்சீர் நான்கு. பொதுச்சீர் புகினாறு. அகைச்சீர் இரண்டு. ஆகச் சீர் முப்பு. (3/4/5/6).

கலை

சீராடு சீர்புணர்ச் சேர்த்தியற்றும் அடியிலே சீர்களின் இடைநின்று இசைத்தொடர்ச்சியற அவைகளைப் பினிப்பது தனளையாகும். தனளையெனினும் பந்தமெனினும் ஒக்கும். தனை - பினிப்பது, பினித்தல். பந்தம் - கட்டுதல், கயிறு. பொதுச்சீரும் அசைச்சீரும் கூறியவழி அவற்றின் தனைகளும் ஆண்டுக் கூறப்பட்டன. இனிக் கூறப்படுவன அகவற்சீர், வெண்சீர், வஞ்சிச்சீர் என்பவற்றால் வரும் தனளையோடு.

## എമ്മവകൈക്കു തണ്ണാ.

1. \* തന്സീര് തന്തോൺറിയർ റൻറ്റണാ  
ബാന്തണാ വാതവന്കുൾ  
വൺസീര് വികർപ്പമുമ് വന്കുൾക്ക്  
കുരിത്തുവല് ലോർവകുത്ത  
ബെണ്ണസീര് വികർപ്പമും കലിത്തണാ  
യാമ്പിലുമ് ബെണ്ണടണാഡാമ  
ഒൺസീ രകവ ലുരിക്സീര്  
വികർപ്പമു മൊഞ്ഞുതാലേ.

## ഉതാരണ മുതൽ കുറിപ്പ്.

2. തിരുമമ്മൈ യൺസാ രകവല്  
സിലൈബിലം കാകുമിബെണ്ണണാ  
മരുണ്ണു വന്കുൾമിന്ന് താനിലമ്  
വന്തുമൈ തീർകലിപിന്  
തെരിവിലു പന്തുനല് ലാധിചെല്ലവപ്  
പോർക്കതക് കണ്ണണണണണംപ  
തുരിമൈയിൻ കണ്ണണണിന്മൈ പോരശേസ്  
ശീരുക് കുതാരണാമേ.

## നാഞ്ഞകുതണാ.

തന്സീര് തന്തു ഒൺറിൻ തന്തണാ ആമു :-

ആചിരിയപ്പാ, ബെണ്ണപാ, വന്കുൾപ്പാ എൻപവർപ്പുൾ ധാതേനുമും ഒരു പാവിൻസീര് നിന്റു തന്തിരുത്തിയശൈ വരുന്സീര് മുതലുടൻ ഒൺറപ് പെറുമാധിൻ അവ്വിരുസീര് കുക്കുമു ഇടൈയിൽ റോൺറുന്ന തണാ അന്തപ് പാവുക്കേ ഉരിയ തണായാകുമു.

തന്ന എൻപന ഇരണ്ണുമു, ആചിരിയപ്പാ മുതലിയ മുൻത്രൈയുന്ന തനിത്തണി കുട്ടുമാരു നിന്റുനാ. തന്തു എൻതു നിന്റു ശീരിൻ ഇരുത്തിയശൈയൈ. ഒൻറിൻ

\* തന്സീര് എൻറു പാടന്കൊണ്ണു വേദുന്ന കുറുവാനുമുണ്ണ. എതുകൈ നോക്കിനാംപോലുമു. തന്സീര് എൻപതർക്കു വൺസീര് മുതലിയണ ഇന്വെതുകൈ.

എൻപതണാല് വരുന്സീര് പെற്റരാമു. തന്ന ശീരുമു തന്പാല് വരർക്കുരിയ പിരുൾക്കുമു വരുന്സീരായ നിർക്കുമു. ഓൺരുതല് എൻതു നിന്റു ശീരി നിരുത്തിയശൈയുമു വരുന്സീരിൻ മുതലശൈയുമു വേറുവേബ്രേണപ്പടാമല് ഇരണ്ണുമു ഓൺരേ എന്നുമാരു ഇയൈന്തു പുണ്ണാതണാലു. നേരർത്തുക്സീരോടു നേരമുത്രശീരുമു നിരൈയീർരുച്സീരോടു നിരൈമുത്രശീരുമു പുണ്ണാതല് എൻതുവാരാമു.

തന്സീര് തന്തോൺറണ്റണാഡാമു എൻറുമു പാടമു.

ഇവിലാരേ അകവർപ്പീരു മുതലിയ മുൻറുമു പുണ്ണരുന്കാല് നാഞ്ഞകുതണാ തോൺറുമു. നേരശൈയീരുമു നിരൈയശൈയീരുമാകിയ ഇരുവകൈമീരായ നിർക്കുമു അകവർപ്പീരാലു ഇരണ്ണു തണാ തോൺറുമു. അവൈകൻ മുത്രയേ നേരോണ്റരാശിരിയത്തണാ എൻറുമു, നിരൈയൊണ്റരാശിരിയത്തണാ എൻറുമു വയുങ്കപ്പടുമു. നേരശൈയീർരകവർപ്പീരു ഇരണ്ണുമു വിളക്സീര് എൻറുമു വയുങ്കപ്പടുമു. നാഞ്ഞകുൾക്കുമു നേരശൈ എൻഞ്ഞുമു ഒരുവകൈമീരായ നിർക്കുമു വെണ്ണസീരാലു ഒരു തണാ തോൺറുമു. അതു വെണ്ണസീര് വെണ്ണടണാ എൻറു വയുങ്കപ്പടുമു. നാഞ്ഞകുൾക്കുമു നിരൈയശൈ എൻഞ്ഞുമു മർഭോരുവകൈമീരായ നിർക്കുമു വന്കുൾക്സീരാലു ഒരു തണാ തോൺറുമു. അപ്പു ഒൻറിയ വന്കുൾമിന്നു എൻറു വയുങ്കപ്പടുമു. ഇന്തോഞ്ഞകു തണാകളുമു “തന്സീര് തന്തോൺറിയർ റൻറണാഡാമു” എൻപതണാല് ഉയ്ത്തുന്നരുമാരു കുറുക്കുകികു കുറപ്പട്ടനാ. ഇവൈ നാഞ്ഞകൈയുമു വരിചൈപ്പടുത്തി ധാവർക്കുമു പയണ്പട്ടുമാരു വേറു വേറാകവുമു കുറുതുമു.

## നേരോണ്റരാശിരിയത്തണാ.

നേരശൈയീർരകവർപ്പീരു നിന്റു നേരശൈമുതലായ വരുന്സീരുടൻ പുണ്ണാതർകണണ ഉണ്ടാകുന്ന തണാ നേരോണ്റരാശിരിയത്തണാ എൻപടുമു. മാഷ്സീര് കുക്കു മുന്നേ നേരവരുതലേ നേരോണ്റരാശിരിയത്തണാ എൻപതുമു ഓക്കുമു.

ഉതാരണമു :

ഉണ്ണാര് കൊഡ്ലോ തോழി മുൻസിന്റെ  
ഇവൈ മേറിയ കലവ മന്ത്രങ്ങു  
ഓപികു മകൻ രേമ്പകുമു  
അപിടു കണ്ണിയങ്ക് കാഴ്ചനും തോറേ.

- ജൗങ്കുരുന്നാരു.

இவ்வகுற்பாவின் முதலடியிலே முழுதும் நேரான்றாசிரியத்தனை கொள்ளுமாறு சீர்க்களெல்லாம் நேராடு நேராக ஒன்றி நின்றன. மற்றையடிகளிலே நேரான்றாசிரியத்தனையன்றி நிரையொன்றாசிரியத்தனையும், இறுதியடியிலே இயற்சீர்வெண்டனையும் கொள்ளுமாறு சீர்கள் நின்றவாறு தேர்ந்தறிக் கூர்களெல்லாந் துஞ்சீர்களேயாம்.

நிரையொன்றாசிரியத்துளை.

நிரையலையும் நிரையலை முதலாய் வரும் கீருடன் புணர்தற்கண் உளதாகுந் தலை நிரையென்றாசிரியத் தலை எனப்படும். விளக்சீர்க்குமான்னே நிரைவராதுலே நிரையென்றாசிரியத்தலை எனபதும் ஒக்கும்.

உதாரணம் :

திருமழை தலைஇய விருணிற விசும்பின்  
விண்ணதி ரிமிழிசை கடுப்புப்  
பண்ணமைந் தவர்தோ சென்ற வாரே.

இவ்வகுற்பாவிலே முதலடியிலும், இடையடியிலும் முழுதும் நிரையொன்றாசிரியத்தளை கொள்ளுமாறு சீர்க்களைல்லாம் நிரையொடு நிரையாக ஒன்றிநின்றன. இறுதியடியிலே நிரையொன்றாசிரியத்தளையன்றி நேரோன்றாசிரியத்தளையும் கொள்ளுமாறு சீர்கள் நின்றவாறு தேர்ந்தறிக் கீர்க்களைல்லாம் தன்சீர்களேயாம்.

## വെങ്കീർവെങ്ടണാ.

வெண்கீர் நின்று நேரசை முதலாய் வரும் சீருடன் புணர்தற்கண் உளதாகுந் தனள் வெண்கீர் வெண்டனளை என்று வழங்கப்படும். காய்ச்சீர்க்கு முன்னே நேர்வருதலே வெண்கீர் வெண்டனளை என்பதும் ஒக்கும். இதற்கும் இயற்சீர் வெண்டனளைக்கும் உதாரணம் ஒன்றேயாய் நிற்றலால் அதனையும் இதனுடன் சோத்து முடித்துச் செல்லவும்.

## இயற்சீர்வெண்டுளை

## அகவலுரிச்சீர் விகற்பமும் வெண்டளையும் :-

அகவலுக்குரிய சீராகிய இயற்சீர் நின்று வருஞ்சீருடன் ஒன்றாமையாகிய விகரப்புணர்ச்சிக்கண் உளதாகுந் தளையும் வெண்டளையாகும். இதனை

இயற்சிர் வெண்டளை என்று வழங்குவர். மாச்சீர்க்கு முன்னே நிரையும் விளக்கிர்க்கு முன்னே நேரும் வருதலே இயற்சிர் வெண்டளை என்பதும் ஒக்கும்.

விகற்பம் - முன்னடைந்த விதிக்கு விரோதமாயடையும் விதி. வி-விரோதம். கற்பம் - விதி. இங்கே நேராடு நிரையும் நிரையெயாடு நேருமாக அடையும் விதி, நேராடு நேரும் நிரையெயாடு நிரையுமாக முன்னடைந்த விதிக்கு விரோதம் என்க.

உதாரணம் :

சிலைவிலங்கு நீள்புருவஞ் சென்றொசிய நோக்கி  
முலைவிலங்கிற் தெற்று முனிவான் - மலைவிலங்கு  
தார்மாலை மார்ப் தனிமை பொறுக்குமோ  
கார்மாலை கண்கூடும் போது.

இவ்வெண்பாவிலே முதலடியிலும் இறுதியடியிலும் முழுதும் வெண்சீர்வெண்டளை கொள்ளுமாறு வருஞ்சீர்களுடன் ஒன்றிக் காய்ச்சீர்கள் நின்றன. மற்றையடிகளிலே வெண்சீர் வெண்டளையன்றி இயற்சீர்வெண்டளையும் கொள்ளுமாறு வருஞ்சீர்களுடன் ஒன்றிக் காய்ச்சீர்களும், ஒன்றாமல் இயற்சீர்களும் நின்றன.

இருவகை வெண்டலைகளும் இவ்வாறு கலந்து வாராது வேறு வேறாக வருமாறு சீர்கள் நிற்றலே வெண்பாவுக்குச் சிறப்பென்பது சிலர் கொள்கை. உதாணம் :

யாதானு நாடாமா ஹராமா வென்னொருவன்  
சாந்துணையுங் கல்லாத வாறு.

- திருக்குறள்.

இக் குறள் வெண்பாவிலே முழுதும் வெண்சீர் வெண்டனை கொள்ளுமாறு சீர்களெல்லாம் வெண்சீர்களாம் ஒன்றி நின்றன.

இனையா னடக்க மடக்கங் கிணைபொருள்  
இல்லான் கொடையே கொடைப்பயன் - எல்லாம்  
ஓறுக்கு மதுகை யுரஞ்சை யாளன்  
பொறுக்கும் பொறையே பொறை.

- നാട്ടിലധാർ.

ഇവബെണ്പാവിലേ മുമുതുമി ഇയർച്ചീസിവെൺടണ കൊൻഗ്രൂമാറു ചീസിക്കോൾലാമി ഇയർച്ചീസിക്കണായി ഒൻറാതു നിന്റന.

### ഒൻറിയ വന്സിത്തണാ.

വന്സിച്ചീസിനിന്റു നിരൈമുതലായി വരുന്നു ചീരുടൻ പുണര്ത്തനു കണ്ണ ഉണ്ടാകുമി തണാ ഒൻറിയവന്സിത്തണായാകുമി. കനിസിച്ചീസിക്കു മുൻനേ നിരൈവരുതലേ ഒൻറിയ വന്സിത്തണാ എൻപതുമി ഓക്കുമി.

### ഒൻറാത വന്സിത്തണാ.

വന്സി വണ്സിസി വികർപ്പമുമി വന്സിക്കുരിത്തു :-

വന്സിച്ചീസിനിന്റു വരുന്നു ചീരുടൻ ഒൻറാമൈധാകിയ വികർപ്പപ്പി പുണര്സിക്കിക്കണ ഉണ്ടാകുമി തണായിം വന്സിപ്പാവുക്കുരിയ തണായാകുമി. ഇതണെ ഒൻറാത വന്സിത്തണാ എൻറു വല്ലുകുവർ. കനിസി ചീസിക്കു മുൻനേ നേരുവരുതലേ ഒൻറാത വന്സിത്തണാ എൻപതുമി ഓക്കുമി.

ഉതാരണമി :

മന്ത്രാനീലമി വന്ത്തശൈപ്പ  
വെൺസാമര പുട്ടെപ്പാർത്രാൾ  
ശെന്താമര നൂഞ്ഞമല്ലമിഷ  
ഞവാനു,  
കിനിതി നൊതുവകിയ വിരൈവണൈ  
മനിമോപി മെപ്പക്കിൻ വണാങ്കുതു മക്കിൽത്തേ.

ഇക്കുറണാടി വന്സിപ്പാവിലേ വെൺസാമര പുട്ടെപ്പാർത്ര എൻഩുമി ആച്ചിലേ ഒൻറിയ വന്സിത്തണാ കൊൻഗ്രൂമാറു വന്സിച്ചീ ചീസിനിന്റു വരുന്നു ചീരുടൻ ഒൻറിന്റു. മുതലഡിലുമി മർറ്റൈഡിലുമി ഒൻറാതവന്സിത്തണാ കൊൻഗ്രൂമാറു വന്സിച്ചീസിക്കു നിന്റു വരുന്നു ചീസിക്കുടൻ ഒൻറാവായിനാ.

### കവിത്തണാ.

വെൺസി വികർപ്പമി കവിത്തണായായി വിടുമി :-

വെൺസിനിന്റു വരുന്നു ചീരുടൻ ഒൻറാമൈധാകിയ വികർപ്പപ്പി പുണര്സിക്കിക്കണ ഉണ്ടാകുമി തണാ കവിത്തണാ എൻപപ്പുമി. കായ്ച്ചീസിക്കു മുനേ നിരൈവരുതലേ കവിത്തണാ എൻപതുമി ഓക്കുമി.

ഉതാരണമി :

ചെല്ലവപ്പോർക്ക കതകക്കണാൻ ചെയിര്ത്തെരിന്ത ചിന്വാപി മുംഖലേത്തോർ മരുമണ്ണാൻ മുഴുത്തശലയൈ മുരുക്കിപ്പോപ്പി എല്ലലൈനീർ വിയൻകൊണ്ണു വിശൈനുമുയു മതിയമ്പോൻ മല്ലലോനു കെழുല്യാണൈ മരുമപ്പായനു തൊനിത്തതേ.

ഇക്കവിപ്പാവിലേ നാഞ്ഞക്കണിലുമി കവിത്തണായേ കൊൻഗ്രൂമാറു ചീസിക്കോൾലാമി വെൺസിക്കണായി നിന്റു ഒൻറാവായിനാ. വേറു തണാ വിരവാമലി മന്ത്രുമി കവിത്തണായായി മുഴുതലിൻ ഇതണൈ ചിരുപ്പുടൈക്ക കവിത്തണാ അമൈന്തു വന്തു കവിപ്പാ എൻപാർ.

മുണ്ണാർസി ചീസി കൂരിയവപ്പി അക്കൈക്കീ റിയർച്ചീ രോക്കു മൊണ്ടണൈക്കേ എണ ഓരക്കാൾക്കുകുതു തണായിം കൂരി അങ്കേ തണാക്കു ഉതാരണാമി കൂരാതു വൈത്തു ഇയൈപു നോക്കി ഉറിമൈയിനാ കണ്ണനിന്മൈ യോരശൈക്ക ചീരുക കുതാരണമേ എണ ഇങ്കേ കാട്ടിയ അതണൈയിം ഇനിക്ക കൂരുതുമി.

ഉറിമൈ യിനിക്ക ഞനിന്മൈയാലി  
അരിമതു മമ്പുക്ക കണ്ണനാൻ  
ശെരുമതി ചെയ്യ തീമൈയാർ  
പെരുമൈ കൊൻര വെൺപൈബേ.

ഇന്തു വന്സിവിരുത്തത്തിലേ ഇരണ്ടാമാദയിലും “മമ്പുക കണ്ണനാൻ” എൻപപ്പി ഇയർച്ചീവെൺടണാ കൊൻഗ്രൂമാറു മമ്പു എൻഩുമി ഓരക്കാൾക്കു ഒൻറാമലുമി, മുണ്റാമാദയിലേ “ചെയ്യ തീമൈയാലി” എൻപപ്പി നേരോണ്റാക്കിയതു തണാ കൊൻഗ്രൂമാറു ചെയ്യ എൻഩുമി ഓരക്കാൾക്കു തീമൈയാലി എൻഩുമി വരുന്നു ചീരുടൻ ഒൻറിയുമി നിന്റുവായു ഉണ്ണാക. മമ്പു നിരയക്കൈക്കീസി. ഇതു വിനിക്കീസിപ്പോലുക കൊൻണാപ്പുമി. ചെയ്യ - നേരക്കൈക്കീസി. ഇതു മാക്കീസിപ്പോലുക കൊൻണാപ്പുമി.

നേരോണ്റാക്കിയതു തണാ, നിരയെയാണ്റാക്കിയതു തണാ എൻ ആച്ചിരിയതു തണാ ഇരണ്ണാടു. വെൺസിവെൺടണാ, ഇയർച്ചീ വെൺടണാ എൻ വെൺടണാ ഇരണ്ണാടു. ഒൻറിയ വന്സിത്തണാ, ഒൻറാതവന്സിത്തണാ എൻ വന്സിത്തണാ ഇരണ്ണാടു; കവിത്തണാ ഒൻറു ആക്കു തണാ എമു. (7/8)

### അടി

ഇരண്ടു മുതലിയ ചീർക്കണാക്കൊന്തു മുഴിവതു ആദ്യാകുമ്. ഒൻ്റു മുതലിയ തണ്ണൈക്കണായാട്ടുതു മുഴിവേൽ ആദ്യാകുമ് എൻപതുമ് അമൈയുമ്. ഇതു കുറണാടി എൻ്റുമ്, ചിന്താടി എൻ്റുമ്, അണവാടി എൻ്റുമ്, നെന്തിലാടി എൻ്റുമ്, കമ്പിനെന്തിലാടി എൻ്റുമ് ഐന്തു വകൈയാകുമ്.

### ജീവക്കൈയാടി.

1. കുറണിരു ചീരാടി ചിന്തമുച്ച് ചീരാടി നാബോരൂചീരി  
അരിതരു കാഞ്ഞൈ യാബോടു നേരാടി യൈമൊരൂചീരി  
നിശ്രതരു പാത നെന്തിലാടി യാനെന്തു മെൻപണ്ണൈത്തോട്  
കഞ്ഞകെമു വേറ്റക്കണാൾ ലാധ്യമിക്ക പാതനു കമ്പിനെന്തിലേ.

### ഉതാരണമുതற്കുറിപ്പ്.

2. തിരാത്ത വിരുതു കുറൻചിന്  
തണവാടി തേമ്പമുത്തു  
വിരിക്കു നെന്തിലാടി വേണെന്തുന്  
കഞ്ഞനിബേണ് റാൻവിണ്ണൈയിൻ  
ഇന്നരക്കുന്നു കഞ്ഞികൊന്നട മുവാടി  
വോട്ടുന് കൊന്കുമർഹുന്നു  
കരിക്കൈകക് കവാൻമരുപ് പേര്മുണ്ണൈ  
മാതര് കമ്പിനെന്തിലേ.

### കുറണാടി.

#### ഇരു ചീരാടി കുറണ് :-

ഇരண്ടു ചീർക്കാന്തു മുഴിവു പെற്റു നിന്റുകുമ് ആടി കുറണാടി എൻപബുമ്.

ഇതു മർഖ്രയാടികൾ എല്ലാവർന്നിനുമ് കുറുമൈയുടൈത്തായും നിന്റ്റലാർ കുറണ് എൻപട്ടതു. ഒരു തണ്ണൈ കൊണ്ണാ നിന്റുകുമ് ഇരു ചീരാല് വരുമും ഇവം ഒരു തണ്ണൈ

### കുമാരകവാമിപ് പുലവർ ഉതര

യടുത്തു വരുവതാകുമ്. വന്തിയാടി ധലാതതായും വരുമും കുറണാടിക്കു ആചിരിയർ തൊല്കാപ്പിയർ നാൺകു മുതലും ആദ്യു വരൈക്കുമും എമുത്തണവു കൂറുവാർ.

### ഉതാരണം :

തിരാത്ത ചാലിക്ക  
നിരാത്ത പോൻരിന്  
തിരാപ്പ് തേൻകാഡോ  
വിരൈക്കൊന്ന മാഞ്ഞായാമ്.

- കുലാമൺ.

ഇംഗ്ലീഷിലുണ്ടാ ആടകൾ ആഭ്രമുത്തുപ് പെற്റു നിന്റു കുറണാടികൾ. നാൺകുമും ഐന്തുമും പെറുവതു വന്തുപ്പിക്കാണ്ക. എമുത്തെന്നാപ്പബുന്ദകാൾ, ഒന്റുമും ഓരോവയികു കുറ്റ്രിയികാവുകരങ്കളുമും, ആധ്യതമും എൻണാപ്പബുന്ദവല്ല.

### ചിന്താടി.

#### മുക്കീരാടി ചിന്തു :-

മുന്റു ചീർക്കാന്തു മുഴിവുപെറ്റു നിന്റുകുമ് ആടി ചിന്താടി എൻപബുമ്.

ചിന്തു - കുറണിനും ചിരിതു നെന്തിയതു. ഇരണ്ടു തണ്ണൈ കൊണ്ണാ നിന്റുകുമും മുക്കീരാല് വരുമും ഇവം ഇരുതണ്ണൈയാട്ടുതു വരുവതാകുമും. വന്തിയാടിയല്ലാതതായും വരുമും ചിന്താടിക്കു ആചിരിയർ തൊല്കാപ്പിയർ എമുതലും ഒൻപതു വരൈക്കുമും എമുത്തണവു കൂറുവാർ.

### ഉതാരണം :

ഇരുതു വേറ്റുമൈ ധിന്മൈയാർ  
സുരതി മേറ്റുരുക്ക് കത്തിനോ  
ടരിതു വേറ്റുമൈ ധാകവേ  
കരുതു വേറ്റുന്ന കൈമിനായി.

- കുലാമൺ.

ഇംഗ്ലീഷിലുണ്ടാ ആടകൾ ഒൻപതെമുത്തുപ് പെറ്റു നിന്റു ചിന്താടികൾ. എമുതുമും എട്ടുമും പെറുവതു വന്തുപ്പിക്കാണ്ക.

### അണവാടി.

നാബോരു ചീരാടി അണവോടു നേര :-

നാൺകുഴിക്കാണ്ടു മുച്ചുവെപ്പറ്റു നിർകുമ് ആചി അണവഴി എൻറുമ്, നേരാടി എൻറുമ് ഇരുബേയരാൾ വയ്ക്കപ്പെടുമ്.

കുരുക്കതലുമ் നെടുക്കതലുമിന്റെ അണവുപട്ടെന്റെലാൽ അണവഴി എൻറുമ്, യാണ്ടുമും പ്യാപ്പിന്റു തണ്ണെലൈമെയ്തി നിന്റെലാൽ നേരാടി എൻറുമ് ചൊല്ലപ്പെടുമ്. നേരാടി-തണ്ണെലൈമെ മുൻറുത്തെ കൊണ്ണാൻ നിന്റുകുമ് നാരുചീരാൾ വരുമ്പു ഇവിടെ മുൻറുത്തെയെടുത്തു വരുവതാകുമ്. തണ്ണെയെടുത്തു ആഴിവരുത്തെ ഇവിടോരിക. അണവഴിക്കു ആചിയിൽ ദോലകാപ്പിയിർ പത്തുമുതൽ പത്തിനാൺകുവരൈക്കുമ് എമുത്തൊവു കൂറുവാൻ.

ഉതാരങ്ങം :

തേമ്പമുത് തീനിയന്റീർ മുൻറുന്ത് തീമ്പലാ  
മേമ്പമുത് തനിന്ത്തനു ക്കണ്ണയുമ് വേറിയുമ്  
മാമ്പമുത് കനികകുന്നുമ് മതുത്തന്നു ടെട്ടമുന്ന  
താമ്പമുത് തുണാകിലെ തവണ മാടുമേ.

- കുലാമങ്ങി.

ഇംഗ്ലീഷിലുണ്ടായ അഡിക്കന്റുമുള്ള മുതലാടിഡോഫിന്റെ മുൻറുക്കുന്നുമുള്ള പദ്ധതിന്റെ മുതലാടി പെറ്റുപെറ്റുവെന്നതു അണവഴിക്കും. മുതലാടി പണ്ണിരണ്ണം ദെമുത്തുപെറ്റുവെന്നതു അണവഴി. ഇതുവും ചീര്ന്തിലൈമിനാറ്റ് ചമമാധിയും. പത്തുമും പിറവുമായ എമുത്തുപെറ്റുവെന്നതുപും വന്നുവെന്നുണ്ടാക്കുന്നു.

ഭേദിലാറ്റി.

ജീയാറുചീർ നിന്റെതരു പാതമും നെടിലാറ്റിയാമും :-

ജുന്തുചീർ കൊണ്ടു മുച്ചുവെപ്പറ്റു നിർകുമ് ആചി നെടിലാറ്റിയാകുമ്.

നിന്റെതല്-നിരമ്പുതൽ. പാതമും - ആചി. നെടിലാറ്റി - നെടിയതു. അണവിൻ മേറ്പ്പടലാലും നെടിലെന്നപ്പെട്ടതു. നെടിലാറ്റി മുതലിയവർന്തിനു എമുത്തൊവൈക്കൈകളാൽ ദോലകാപ്പിയിലും മുതലിയവർന്തിൽ കാണാക. വിരിവുന്തു വിടുക്കിഞ്ഞും.

ഉതാരങ്ങം :

വെൻ്റ്രാൻ വിണ്ണൈയിൻ ഭ്രാക്കൈയാകി വിരിന്തു തന്നക്കണ്ണം ഒന്നരാധിപ്പ് പരന്തു വണ്ണാർവിന്നെന്നൊപ്പി ധാതു മുറ്റുമും ചെന്റ്രാൻ റിക്കുമുന്നു സ്റ്റാർക്കുമോൻി മുൻതു ധാകി നിന്റൊരാൻ ഷൈക്കർപ്പ് പണ്ണിന്തൊരാൻ വിണ്ണൈനിന്നും നിന്റൊരാൻ.

- കുലാമങ്ങി.

ഇംഗ്ലീഷിലുണ്ടായ അഡിക്കൻ പത്തിനാൺകെമുത്തുപെറ്റുവെന്നതു നെടിലാറ്റകൾ.

കുമിനെടിലാറ്റി.

മിക്കപാതമും കുമിനെടിലാറ്റേ :-

ചീര്ന്തിന് മിക്കു നിർകുമ് ആഴക്കൊല്ലാമും കുമിനെടിലാറ്റി എന്പ്പെടുമ്.

ഇതു നെടിലാറ്റിയിലും നെടുമെയുടെമെയാറ്റി കുമിനെടിലാറ്റി എൻറുതു അരുചീരാടി, എമുചീരാടി, എണ്ചീരാടി മുതലിയണവാകി വരുമുള്ളാവഴിക്കൈയുമും കുറുങ്കക്കെചാല്ലലാക ഒരുന്കുസേര്ത്തു ഒരുബേയരാറ്റി കൂறിയതെന്നുണ്ടാക്കുന്നു. അവർന്തിനു ഉതാരങ്ങംക്കൈകൾ കുറിപ്പിത്തവാരേ എടുത്തുകൂട്ടാറി അപ്പാറി ചെല്ലുതുമും. ചീര്ന്തിലൈക്കൈയുമും പിറവുംരഹ്യുന്ന തേര്ന്തത്രിന്തുകൊണ്ടു.

ഉതാരങ്ങം :

അരുചീരാറ്റി.

ഇരൈക്കു മന്ത്രിന്റെപ്പു പ്രഖ്യാക ഗൊണപ്പെയ റിനാവൻഡു പുട്ടെക്കു  
നുരൈക്കക ഗൊണ്ണുമുകു കുമുമ്പുക ടക്കർന്തെമു  
നുടന്തിയ വില്യത്താറ്റ  
രിരൈക്കക രംക്കെരി ചെമുമ്പൈക്ക ചന്തനതു  
തിരൈക്കൈകൾ കരാറേംബൈവെ  
തരൈക്കു മന്ത്രിന്തു കുണകട്ടർ റിരൈമേയാടു  
പൊരുതലു തവിയാതേ.

- കുലാമങ്ങി.

എമുചീരാറ്റി.

കണ്ണികൊണ്ട ലാർന്ത നരഹേംകൈ യോഡു  
കമുർക്കിന്റെ കാന്ത സിതുപ്പാം  
അണ്ണികൊണ്ട ലാർന്ത വണമാശൈ കുച്ച  
യക്കിലാവി കുങ്കു കമുമ്പ  
മണ്ണികുണ്ട ലാങ്ക സിരുപാളുമും വന്തു  
വരൈയാക മീതു തിവണതു  
തുണ്ണികൊണ്ട ലാങ്കു സ്റ്റാർവേലി നോടു  
വന്നവാൻി തെൻകൊ റുണ്ണിവേ.

- കുലാമങ്ങി.

ഇക്കവിയിൻ അട്ടോറുമ് മുതണിന്റ ചീർക്കണൾ പുസിമാ എൻണാതു  
പുസിമാന്കായ് എൻറേ കൊഞ്ഞുതുമ്. ഉടന്കുന്നിന്റവെക്കുന്മ ഉതാരണ  
മുതണിനെപ്പുമ് അതുവേകൊണ്ടിന്റും അറിക്.

### എൻചിരടി.

മുഖ്യമി നാലിരണ്ടു കുമ്പക്ടരു നാഞ്ഞ  
മുമ്പുലക മുഡിഡിയിൻ മുണ്ണാവധിര നാർരിൽ  
തൂവഴവി നാലിലുന്കു വെൺകുടയി സീമുർ  
കുടരോധൻ നാഴപോർരിക ചൊല്ലുവെതാൻ റുണ്ടാറ  
ചേവുടക ടാമരയിൻ ചേവിതുമ്പക മണ്ടച്ച  
ചീവന്തനവോ ചേവുടയിൻ ചെങ്കതിരകൾ പാധപ  
മുഖ്യവു കൊണ്ടനവോ പൊന്കർകികൾ കുമ്പന്തു  
പുലങ്കൊണ്ണാ വാലെമക്കെമ പുൺണിയർത്തന് കോവോ

- കുളാമൺ.

### ഒൻപതുചിരടി.

ദിനക്ക വെന്റ്ചിലൈ ലവന്ക്കൈ വാസിയി  
ഭെന്തിരന്ത താണ്ണൈയ ധിലുന്കു മാധ്യമിൻ ധിലുന്കിയോൻ  
മുന്കു വാലുണ്ണ മടന്കൻ മീമിച്ചൈ  
മുനിന്തു ചെന്റ്രൂടൻ മുരണ്ട രാശണ മുരുക്കിയോൻ  
വടന്കൊണ്ണ മെൻമുണ്ണ നൃന്തനു നുണ്ണണിന്ത  
മടന്തൈ കന്തരി വണന്കൊണ്ണ പുൺമുണ്ണ മകിമ്പന്തകോൻ  
തടന്കൊ ടാമരാ ധിന്കൊണ്ണ ചേവു  
താലൈക്കു വൈപ്പഹാർ തമക്കു വെന്തുധാർ തവിരക്കുമേ.

### പത്തുചിരടി.

കൊന്കു തന്കു കോക്കൈ ധോതി മാത റോടു  
കൂടു നീടു മേമൈ നെന്റ്രി  
വെന്കൻ ധാണൈ വേന്തർ പോന്തു വേത കീത  
നാത വെന്റ്രു നിന്റു താഴ  
അങ്ക പൂർവ മാതി ധാധ വാതി നൂണിൻ  
നീതി ധോതു മാതി ധാധ  
ചെങ്കൻ മാഡൈ കാഡൈ മാഡൈ ചേര്ന്ദർ ചേര്വാർ  
ചോതി ചേര്ന്ത ചിത്തി താണേ.

ഇന്കേ പത്തുചിരടി പെറ്റ്രു വരുമ് അചിവരയുമ് ഉതാരണമ് കാട്ടി “മർപ്പുമ്”  
എൻപതണാറ് പതിണൊരു ചീഴ മുതലിയബൈക്കുന്മ തമുവപ്പട്ടൻ. എൻചീരവരയുമ്  
പെറ്റ്രുവരുമ് അചിക്കോ ചിരപ്പുടയൈടകൾ എൻപതു കില നൂലാർ കൊണ്ണകൈ.

### പതിണൊരു ചിരടി.

വീടു കൊണ്ട നഡ്ലുമ പക്കന്ത മൻപ തെക്കെക്കലാമ  
വിളംകു തിന്ക ഓരീസ്മൈഡാൾ വിരിന്തിലുന്കുമ വൻപിനോൻ  
മോടു കൊണ്ട വെൺഞ്ഞ രൈക്ക രുന്കടർ ചെമുന്കുടാർ  
മുണ്ണത്തെ മുന്ത തെന്ഩണബധ മുകിമ്പന്തിലുന്കു പോതിയിൻ  
ആടു കിന്റ മുവക്കൈപ് പവം കടന്തു കുറ്റ മാണ  
ജൗദെ ടന്കൊാർ മുൻരുത്ത നാതണാണൻ മലര്ത്തുണാർപ്  
പീടു കൊണ്ട വാർത്തിരിപ് പിരങ്കു പോതി ധാണൈഡൈ  
പിരാണാ നാനു മേത്തുവാർ പിരപ്പിരപ്പി ലാർക്കോ.

ഇക്കെഡ്യുണൾ പതിണൊരു ചീഴക്കു വീറോകോപ്പിയവരകാരർ കാട്ടി “ഇതൻ  
മേർപ്പട്ടൻവെല്ലാമ ഇരട്ടൈവിരുത്തമ എൻക” എൻബ്രാമ്പിന്താർ. വേറു ചിലർ  
പണ്ണിരുചീഴക്കുമ കാട്ടിനർ. വേറു ചിലർ പണ്ണിരുചീഴക്കു “അങ്കിംകെനാതപാടി”  
എൻരുത്തെരാടകകത്ത പാട്ടുകക്കണാക കാട്ടുവെർ. അവൈയെല്ലാമ ഇരട്ടൈ  
വിരുത്തന്കണാധ നിന്റലാൾ എൻടെക്കു ഉതാരണമാകാമെ അറിക. (9/10)

### അചിവരയൈ.

1. വെൺണാക കിരണ്ടാ വന്റുകിക്കു മുൻരുച മുൻരകവുർ  
കെൺണൾ പടാക്കലിക കീരിണ്ണ ടാകു മിമിപുരൈപ്പോർ  
ഉൺണക കരുത്തി ണാവേ പെരുമുഡാണൻ പോതാലൈത്ത  
കാൻണക കരുബെന്തുനും കട്ടാരി മെൻകുമുർ കാരിക്കൈയേ.

### ഉതാരണമുതறകുറിപ്പ്.

2. അരുത്താ റിതുവെന വെൺണാക കിമിപക വർക്കിമിപ  
കുരിത്താം കുരാപ്പിൻ മുതുക്കുരൈനും താങ്കുരൈ ധാക്കലിയിൻ  
തിരുത്താ റിതുചെല്ലവപ് പോർചെങ്കൻ മേതിവൻ ചിസ്ചിരുമൈ  
പുരത്താമു കരുമെൻ കുമ്പർരിഗു വേയൻ പുങ്കൊഴിയേ.

### വെൺണാക്ക സൗക്കമ്.

ഇരண്ടാറി വെൺണാക്ക ഇമ്പി :-

ഇരண്ടാട്യാൻ മുചിവതു വെൺപാവുക്കുൾ സൗക്കമാകിയ ചിറ്റഭ്രംബലയാകുമ്.

ഇരண്ടാട്യിൽ സൗക്ക വെൺപാ വന്നുവര്തില്ലെ എന്പതാമ്. വെൺണാ-  
വെൺപാ. ഇമ്പി - സൗക്കമ്, ശീരുമൈ.

ഉതാരണം :

അരുത്താ റിതുവെന വേൺടാ ചിവിക്ക  
പൊരുത്താണോ ഭോന്താ നിംബാ. - തിരുക്കുറൾ.

### അകവർ സൗക്കമ്.

മുൻരു അടി അകവർക്കു ഇമ്പി :-

മുൻരാട്യാൻ മുചിവതു അകവർപാവുക്കുൾ സൗക്കമാകിയ ചിറ്റഭ്രംബലയാകുമ്.

ഉതാരണം :

മുതുക്കരൈന്ത തനാണോ മുതുക്കരൈന്ത തനാണോ  
മഞ്ചലയ നോൻവേർ കണ്ണണി  
മുഖായുമ് വാരാ മുതുക്കരൈന്ത തനാണോ.

### കലിക്കുക്കുക്കമ്.

ഈരിഞ്ഞടി അടി കലിക്കു ഇമ്പിപാകുമ് :-

നാഞ്കട്യാൻ മുചിവതു കലിപ്പാവുക്കുൾ സൗക്കമാകിയ ചിറ്റഭ്രംബലയാകുമ്.

ഉതാരണം :

ചെസ്വപ്പോർക്ക കതക്കൻണാൻ ചെയിര്ത്തെത്രിന്ത ചിന്വാളി  
മുല്ലൈത്താറ മരമൻനാർ മുചിത്തഈലയൈ മുരുക്കകിപ്പോൾ  
ശല്ലവൈരീ വിയൻകൊണ്ണലു വിടൈതുമുള്ള മതിയമ്പോൻ  
മല്ലലോന്ക കെழില്യാണോ മനുമപ്പായ്ന്ത തൊണിത്തേ.

### വന്നുകിച സൗക്കമ്

മുൻരാടി വന്നുകിക്കു ഇമ്പി :-

മുൻരാട്യാൻ മുചിവതു വന്നുകിപ്പാവുക്കുൾ സൗക്കമാകിയ ചിറ്റഭ്രംബലയാകുമ്.

ഉതാരണം :

ചെന്കന്നമേതി കരുമ്പുക്കീ  
അങ്കന്നിലു തഹരുന്തിപ്  
പൊമുർക്കാനുൾ നില്ലർഹയിലുമ്  
ചെമുന്നീർ,  
നംവയ തുരാൻ കേണ്ണലൈ  
പുക്കുത സാണാപ് പെരുവൻ ഷ്മധാനേ.

ഇന്കേ മുൻനിന്റ മുൻരാടക്കുമേ വന്നുകിക്കുരിയ അടക്കണംക കൊണ്ക.  
മർത്തൈയൻ മുന്നൈയേ തനിക്കിശാല്ലുമ് അകവലിക്കുന്നുമാം.

### പെരുക്കമ്.

ഉരൈപ്പോർ ഉംണാക്കരുത്തിന് അണവേ പെരുമൈ :-

പാടുമ് പുലവരുടൈയ ഉംണാത്തിലേ കരുതപ്പട്ട പൊരുസിന് മുചിപ് എത്തുണ്ണൈ  
വിരിവുടൈയതോ അത്തുണ്ണൈ വിരിയുമ് അടക്കണാൻ മുചിവതു വെൺപാ മുതലിയ  
നാംവകൈക്കുമ് പെരുക്കമാകിയ പേരുല്ലൈയാകുമ്.

വെൺപാ മുതലിയ പാക്കൾ നാഞ്കുമ് തത്തമ് ചിറ്റഭ്രംബലയിൻ മേല്  
ഇത്തുണ്ണൈ എൻ്റുമ് വരൈയരൈയിന്റി എത്തുണ്ണൈയുമ് അടകൾ പെற്റു വന്നു  
എൻരാവാരാമാം. ഉരൈപ്പോർ എൻരതു പാടുമ് പുലവരാ. കരുത്തു - കരുതപ്പട്ടതു-  
പെരുമൈ - പെരുക്കമ്. ആചിരിയർ തൊലകാപ്പിയർ ആചിരിയപ്പാട്ടിൻ  
അണവിന്റകൈല്ലൈ ആധിരമാകുമ് എൻപർ. മതുരൈക്കാനുൾ എൻ്റുമ് അകവല്പാട്ടുമ്  
അടയാൾ ആധിരത്തെ അണുകിന്റു.

(11/12)

## തൊട്ട.

അച്ചകൾിലും ചീർക്കൾിലും അമൈയമാറു എമുത്തു മുതലിയവർഹാൾ തൊട്ടുകക്കപ്പട്ടും പൂത്തൊട്ടെ പോൻരു ചെമ്പ്യുട്കുപ് പൊലിവുചെമ്പ്യു നിർപ്പതു തൊട്ടെയാകും.

ഇതു മോൺ, എതുകൈ, മുരഞ്ഞ, ഇയൈപ്പ്, അണബെടൈ എന്ത്‌തൊക്കെയാൻ ജീന്താകും. ജീന്തുമ് തനിത്തൻി അച്ചി, ഇണ്ണൈ, പൊപ്പിപ്പ്, ഒരും, കൂമ്പൈ, മേര്കക്കുവായ്, കീമ്പ്‌കക്കുവായ്, മുർത്തു എന്ന വരുമ് എട്ടെടാടുമ് പൊരുന്തി വരുമ് വകെയാൻ എട്ടാകി വിരിയാൻ നാർപ്പതാകും. അന്താതി, ഇരട്ടൈ, ചെന്തൊട്ടെ എൻപവൈകളും ചേര നാർപ്പത്തുമുൻ്റരാകും.

മോൺ മുതലിയ ജീന്തൻിലക്കണമുമ്, അച്ചി, ഇണ്ണൈ, പൊപ്പിപ്പ് മുതലിയ എട്ടാനുംണ്ണേ മുതർക്കണിന്റെ അച്ചി എൻ‌നുമാറു അവൈവയൈന്തുമ് പൊരുന്തി വരുമ് വകെയുമ് വരുങ്കവിയാർ കൂറപ്പട്ടുകിന്റെ.

## ജീന്തുതൊട്ട.

1. എമുവാ യെമുത്തൊൻ‌റിൻ് മോൺ ധിരുതി ധിയൈപിരണ്ടാമ് വയുവാ ലെമുത്തെരാൻ‌റിൻ് മാതേ യെതുകൈ മരുത്തശൈത്ത മൊழിയാൻ് വരിനു മുരഞ്ഞാചി തോരു മുതൻ‌മൊழിക്കണ്ണ് അമീയാ തണബെടുത് തൊൻ‌റുവ താകു മണബെടൈയേ.

അന്താതി, ഇരട്ടൈ, ചെന്തൊട്ടെ.

2. അന്ത മുതലാത് തൊട്ടുപ്പതന്ദ് താതി ധഴമുമുതുമ് വന്ത മൊழിയേ വരുവ തിരട്ടൈ വരഞ്മുരൈയാൻ മുന്തിയ മോൺ മുതലാ മുമുതുമൊവ് വാതുവിട്ടാർ ചെന്തൊട്ടെ നാമമ് പെരുന്നരു മെൻകുമുർ റേമൊழിയേ.

## ഉതാരണമുതൽകുറിപ്പ്.

3. മാവുമ്പുൻ മോൺ ധിയൈപിൻ ഩകൈവഴി യേരേതുകൈക് കേവിൻ മൂരണു മിരുസ്പാന്റ് തീണ്ടണ പാാവൻസിയ ഓവിഡിന്റ് താതി യുവകുട നാമോക്കു മേധിരട്ടൈ പാവുരുന്ത് ചെന്തൊട്ടെ പൂത്തബെവൻ റാകുമ് പനിമൊழിയേ.

മോൺ.

എമുവായ് എമുത്തു ഒൻറിൻ മോൺ :-

അച്ചോരുമ് ആതിയാവതു അച്ചോഡാൻ റിലും ചീരിനാതിയാവതു എമുത്തിനാല് ഒൻറുതുക്കൊട്ടുകപ്പട്ടുമായിൻ അത്തൊട്ടെ മോൺ എൻപപട്ടുമ്.

ഇതു മുതനിർഹലപ്പർഹി മോൺ എൻപപട്ടു. മോൺ-മുതല്. ഒൻ‌റുതല്-ഒൻ‌റാതല്, ഇണംകുതല്. മുൻനിന്റെ എമുത്തുപ് പിന്നുമു വന്തു താനുമു താനുമായ് ഒൻ‌റുതലുമ് കിണാഡെമുത്തുമ് താനുമാറ്റു ഒൻ‌റുതലുമ് എന ഒൻ‌റുതല് ഇരുവകൈ. കിണാ-ചടംപിപ്പുപ്പ് മുതലിയ തോട്ടർപ്പുപ്പർഹി നികമുമ് ഉറവു. എമുവാദെൻ‌റുതു അച്ചിയിൻ മുതലശയുമ് ചീരിൻ മുതലശയുമ്.

## കിണാഡെമുത്തു.

1.	അ	ആ	ജീ	ഓണ
2.	ഇ	ഈ	ഈ	ഈ
3.	ഉ	ഊ	ഔ	ഔ
4.	ഞ	ന		
5.	മ	വ		
6.	ത	ച		

ഇവ്വെறുവകെയുമ് തമ്മുൻ ഒപ്പണവായ് ഒൻറി മോണയായ് നിർഹര്ക്കുയി കിണാഡെമുത്തുകണാമ്. ഞോപകന്ത് ചെമ്പത്തുപൊരുട്ടുപ് പാട്ടിലുമ് ഇവൈകണാക് കാട്ടുതുമ്.

## വെൺപാ.

അകരമോ ടാകാര മൈകാര മേണകാൻ  
ഇകരമോ ടകാരമ് എ-ഉകരമോ  
കോരമ് ഒഴു ഗുനമവ തച്ചകരമ്  
ഔകാത വല്ല വന്നു.

അകരമോടാകാര മൈകാരമേണകാൻ എനവുമെന്നും, ഇകരമോടകാരമെന്നുമെന്നും, ഉകരമോടകാരമെന്നും, ഗുന എനവുമെന്നും, മവ എനവുമെന്നും, തച്ചകരമെന്നും പിരിത്തുണ്ണരക്. ഇയൈപുമെമ്പുകുമെന്നും, പർରി ധകരത്തെയുമെന്നും, സേർത്താമെന്നും, അനു-ഒന്തത്തു.

## ഇയൈപു.

ഇരുതി ഒൻറിൻ ഇയൈപു ; ഇരണ്ടാമു :-

അച്ചോരുമെന്നും ഇരുതിയാവതു അച്ചെയാൻറിലുണ്ണാ ചീരിനിരുതിയാവതു ഒൻരത്തെതാടുകപ്പെടുമായിഞ്ഞ അത്തെതാടെ ഇയൈപു എന്നപ്പെടുമെന്നും. അതു ചൊല്ലിണാം ഒൻരുവതുമെമുത്തിനാം ഒൻരുവതുമെന്ന ഇരണ്ടാകുമെന്നും.

ഒൻറിൻ എൻപതു എൻടുമെ കൂട്ടപ്പട്ടതു. ഇതു വേരഹരകു കലന്തു തമ്പി നിന്റ്റല്ലപ്പറ്റി ഇയൈപു എൻപപ്പട്ടതു. ഇയൈപു-പുണരക്ഷി. ഇരുതിയെന്നതു അച്യിനിരുതിയൈയുമെ ചീരിനിരുതിയൈയുമെന്നും.

ഉത്തരകാരർ ധാവഗുമെ ഇരണ്ടാമു എൻപതെ എക്കമെൻ ഭ്രണ്ണണി ഇരണ്ടാമു വമ്പുവാവെമുത്തു എൻറു പുണരത്തുവർ. 'ഇരണ്ടാമെമുത്തു' എൻറു പുണരത്തലണ്ണരി 'ഇരണ്ടാമു വമ്പുവാ' എൻറു പുണരത്തുതലും ഇയൈയാമെയുമെ പിരവുമെ അറികു.

## എതുകൈ.

വമ്പുവാ എമുത്തു ഒൻറിൻ എതുകൈ

അച്ചോരുമെ ആതിയാവതു അച്ചെയാൻറിലുണ്ണാ ചീരിനാതിയാവതു ഇരണ്ടാമു എമുത്തിനാം ഒൻരത്തെതാടുകപ്പെടുമായിഞ്ഞ അത്തെതാടെ എതുകൈ എന്നപ്പെടുമെന്നും.

## കുമാരക്കവാമിപ്പ് പുലവർ ഉരൈ

ഇതു പൊരുത്തമെ നോക്കിതു തൊടുക്കപ്പെടുതലും പർରി എതുകൈ എന്നപ്പട്ടതു. എതുകൈ-പൊരുത്തമെ. മോണെ, എതുകൈ എൻറു വരുമെ മുരൈപോലു മുതലാമു എമുത്തു മോണെയാകു ഇരണ്ടാമു എമുത്തു എതുകൈയാകുമെ വമ്പുവാമുരൈയുടെമൈയിൻ അതണെ 'വമ്പുവാവെമുത്തു' എൻറ്രാർ. ഇങ്കേ കുറുന്കക്കചോസല്ലപ്പറ്റി മോണെ ഇയൈപു എന്ന മുരൈതവരിയ്ക്കു. 'ഒൻറിൻ' എന്നേ മുൻണിരുകുമെ എമുത്തുക്കണ്ണുമെ മാത്തിരയാലും ഒത്തുവരല്ലവേണ്ടുമെ എൻപതു പെറ്റരാമെ. പന്തമെ എൻപതർക്കു മുതലെമുത്തുമെ മാത്തിരയാലും ഒത്തുകന്തമെ എൻപതൻറികു കാന്തമെ എൻപതു എതുകൈയാവതില്ലെല്ല.

## മുരഞ്ഞ.

മരുതലൈത്ത മോழിയാൻ വരിനുമെ മുരഞ്ഞു :-

അച്ചോരുമെ ആതിയാവതു അച്ചെയാൻറിലുണ്ണാ ചീരിനാതിയാവതു ഒൻറ്രാതു മാറ്റപ്പട്ട ചൊല്ലാർ ഭ്രാടുകപ്പട്ടു വരുമാധിനുമെ, പൊരുശാർ ഭ്രാടുകപ്പട്ടു വരുമാധിനുമെ അത്തെതാടെ മുരഞ്ഞു എൻപെടുമെ.

ഇതു മുരഞ്ഞെകാണ്ടു നിന്റലാഡു മുരഞ്ഞു എൻപപ്പട്ടതു. മുരഞ്ഞ-പഞ്ച, പോർ, മാറ്റപ്പട്ട, മരുതലൈത്തലും - മാറ്റപെടുതലും, പകൈത്തലും. ഇതർക്കു മരുതലൈ എൻആനുമെ പെയർ പകുതി. ഉമ്മൈയാർ പൊരുശുമെ ഉടൻകൊണ്ണാപ്പട്ടതു.

## അണബെപ്പെടൈ.

മോഴിക്കങ്ങാ ആഴിയാവു അണബെപെടുത്തു ഒൻരുവതു അണബെപ്പെടൈയാകുമു :-

അച്ചോരുമെ ആതിയാവതു അച്ചെയാൻറിലുണ്ണാ ചീരിനാതിയാവതു ചൊല്ലിണ്കണ്ണ ഇചൈകെടാമുലു എമുത്തിനാം അണബെപെടുത്തെതാൻരുന്നു തൊടൈ അണബെപ്പെടൈയാകുമു.

ഇംതു അണബെപ്പെടൈകൊണ്ടു നിന്റലാഡു അണബെപ്പെടൈ എൻപപ്പട്ടതു.

അടി.

അച്ചതോറുമുതൽ :-

മോൺ മുതലിയ ഐന്തുമുച്ചതോരുമുവരുവുതു പൊതുവേ അചി എൻപ്പട്ടം.

ഇംതു അചകൾിന്മാത്തിരമുന്നർല്ലപറ്റി അചി എൻപ്പട്ടതു. അചി, ഇണ്ണാ, പൊപ്പിപ്പു മുതലിയ എട്ടുവകൈയുംണേ മുതലാവതായും നിന്റുള്ള പറ്റി അചിയെ മുതൽ എൻപത്താറു കൂട്ടിയുണ്ടാവുതു. മോൺ മുതലിയ ഐന്തുമുച്ചപുതു അതികാരത്താലും വരുവിക്കപ്പട്ടതു. വരുവുതു എൻപതു ചൊാലിലെക്കും. അചി തോരുമുവരുങ്കാാൾ “ഇരുതിയെയു” എന്നലാലു ഇയൈപു ഇരുതിയിലുമുമ്പുന്നു മുതലിയ നാഞ്ഞകുമു ആതിയിലുമുവരുമെനാ ഉണ്ണാർക്ക.

മോൺ മുതലിയ ഐന്തുമുചി മുതലിന്റെ പൊരുന്തി വരുങ്കാാൾ മുത്രയേ അചി മോൺ തൊടു, അചിയെയുപുതൊടു, അചിയെതുകൈതൊടു, അചിമുരഞ്ഞൊടു, അചിയാബേതുതൊടു എൻ്റു വയുങ്കപ്പട്ടം.

ഇവാരേ ഇക്കവി ഏഴു കൂറുപാടുടെയതായും നിന്റു മോൺ മുതലിയ ഐന്തിനിലക്കണമുമു, അവർരുണു ഒന്നരാകിയ ഇയൈപിൻ വകൈയുമു, അചി മുതലിന്റെ പൊരുന്തി വരുമു ഐന്തിന്വകൈയുമു ഇലകുവിന്റെ പെരുമാരു ഇനിതു വിശക്കിന്റു.

ഉരകാറര്യാവരുമുച്ചതോരുമു ‘അചതോരുമു’ എൻപതെയുമു, ‘ഇരാഞ്ഞടാമു’ എൻപതെയുമു വലിന്തിഫുത്തു മുന്നുമു പിന്നുമു ചേര്ത്തു ഐന്തു കൂറുപാടാക്കി മോൺ മുതലിയ ഐന്തിനിലക്കണമു, ഇയൈപിൻ വകൈ എൻ്റുമു ഇരാഞ്ഞടുമു ഇലപ്പിത്തു ഐന്തിന്വകൈ യോണ്റു മാത്തിരമു പെരുവാർ. ആരിയിലാകരണകുത്തിരമ്പോൾ അതിനുപ്പെമു നോക്കുമു അമൈയ ആചിരിയർ സുരുക്കിക്കൊല്ലുമു പോക്കിനെ നോക്കിലാർ.

അചി മോൺ തൊടു.

ഉതാരണമു :

മാമുമു പുൻ്നുമു വതിവയിന്റെ പടര  
മാന്തീര് വിരിന്തു പുവുങ്കുമു  
മാശു തൊടുത്തു കോതെയുങ്കുമു

മാശു വന്തു വാട്ടു

മാധ്യോ സിന്നുമുയിരപ്പു പുത്തിരുത്തു തന്നിന്റേ.

എൻ വരുമു.

ഇതു മാ എൻ്റുമു എമുത്തൊന്റേ അചതോരുമു മുത്രക്കണിന്റു ഒന്നരുതലാലു അചി മോൺ തൊടുയായിന്റു.

അചിയെയുപുതൊടു.

ഉതാരണമു :

ഇൻണകൈതു തുവാർവായുക കിണവിയു മണങ്കേ  
നന്മാ മേൻിച കണാങ്കുമാ രണങ്കേ  
ആടമെതു തോൻി യുടലു മണങ്കേ  
അരിമതർ മമ്മുക്കണ്ണു മണങ്കേ  
തിരുനുത്രു പൊരിത്ത തിലകമു മണങ്കേ.

എൻ വരുമു.

ഇംതു ‘അണങ്കേ’ എൻ്റുമു ചൊാലിലാൻ്റേ അചതോരുമു ഇരുതിക്കണിന്റു ഒന്നരുതലാലു അചിയെയുപുതൊടുയായിന്റു. എമുത്തിയെയിന്റു ഉതാരണമു പിന്നാർക്കുന്നുപ്പട്ടം.

അചിയെതുകൈതൊടു.

ഉതാരണമു :

വട്ടഡോക സ്രീമാർക്ക വാൻബാരുട്ടുകു ചെന്നരാർ  
കട്ടയാർ കണങ്കുമുയു കാണാറ്കൊാൾ കാട്ടിലു  
അചിയിൻ മുമുക്കുന്നു പീരംകബുൻ വേദ്യു  
പിചിയിൻ പുത്തശൈത്ത കൈ.

എൻ വരുമു.

இது முன்னிற்கும் எழுத்தெல்லாம் ஒத்தமாத்திரையுடையனவாய் நிற்க டி என்னும் எழுத்தொன்றே அடிதோறும் இரண்டாம் எழுத்தாய் நின்றொன்றலால் அடியெதுகைத்தொடையாயிற்று.

### அடிமுரண்டொடை..

உதாரணம் :

இருள்பரந் தன்ன மாநீர் மருங்கில்  
நிலவுக் குவித்தன்ன வெண்மண வொருசிறை  
இரும்பி னன்ன கருங்கோட்டுப் புன்னை  
பொன்னி னன்ன நுண்டா திறைக்கும்  
சிறுகுடிப் பரதவர் மடமகன்  
பெருமதர் மழைக்கணு முடையா வணங்கே.

என வரும்.

இது பொருளான் முரணுதலுகு சொல்லான் முரணுதலுமாய் அடிமுதலெல்லாம் முரணிநிற்றலால் அடிமுரண்டொடையாயிற்று. இருள்பரந்தன்ன என்பதற்கு நிலவுக்குவித்தன்ன என்பதும், இரும்பின்ன என்பதற்குப் பொன்னினான்ன என்பதும் பொருளானாய முரண். சிறுகுடி என்பதற்குப் பெருமதர் என்பது சொல்லானாய முரண்.

### அடியளபெடைத்தொடை..

உதாரணம் :

ஆஅ வளிய வலவன்றன் பார்ப்பினோ  
மாஹி ரிரைக்கொண் டிருள்ளைப் பன்னியுட்  
ஒங் திரையலைப்பத் துஞ்சா திறைவன்றோண்  
மேன வலைப்பட்ட நம்போ னறநுதால்  
ஓஒ ஏழுக்குந் துயர்.

என வரும்.

இஃது அடிதோறும் ஆதி அளபெடுத் தொன்றி நிற்றலால் அடியளபெடைத் தொடையாயிற்று.

அந்தாதித்தொடை..

அந்தம் முதலாத் தொடுப்பது அந்தாதி :-

அந்தமாய் நிற்கும் எழுத்து, அசை, சீர் முதலியன ஆதியமாய் நின்று தம்முளொன்றத் தொடுக்கப்படுந்தொடை அந்தாதித் தொடை எனப்படும்.

இது முடிவே முதலுமாய் நின்று புணர்தலால் அந்தாதி எனப்பட்டது. அந்தம்-முடிவு ஆதி - முதல்.

உதாரணம் :

உலகுடன் விளக்கு மொளிதிக மூவிர்மதி  
மதி நல னழிக்கும் வளங்கெழு முக்குடை  
முக்குடை நீற் பொற்புடை யாசனம்  
ஆசனத் திருந்த திருந்தொளி யறிவன்  
ஆசனத் திருந்த திருந்தொளி யறிவனை  
அறிவுகே ருள்ளமோ டருந்தவம் புரிந்து  
துன்னிய மாந்தர தென்ப  
பன்னருஞ் சிறப்பின் விண்மிசை யுலகே.

என வரும்.

இஃது அடியில் அந்தமாய் நின்ற அசைமுதலியன ஆதியாய் நின்றொன்றலால் அந்தாதித் தொடையாயிற்று. மதி + மதி என்பது அசையந்தாதி. முக்குடை + முக்குடை என்பதும், ஆசனம் + ஆசனம் என்பதும் சீரந்தாதி. ஆசனத்திருந்த + ஆசனத்திருந்த என்பது அடியந்தாதி. புரிந்து + துன்னிய என்பதும், என்ப + பன்னரும் என்பதும் எழுத்தந்தாதி. உலகே + உலகுடன் என்பது மன்டலவடியந்தாதி. மன்டலவடி - சக்கராகாராமாய் வளைந்து சென்று மற்றொன்றோடு பொந்தும் அடி. இறுதியிடயி னிறுதியிலே நின்ற 'உலகே' என்பது வளைந்துபோய் முதலடியின் முதலினின்ற உலகுடன் ஓன்றிற்று.

இரட்டைத்தொடை..

வந்த மொழியே அடிமுதும் வருவது இரட்டை :-

அடியின் முதலில் வந்த சொல்லுத்தானே அந்தவடி முழுதும் தொடுக்கப்பட்டு வருவது இரட்டைத்தொடை எனப்படும்.

ഈതു മുൻവന്ത മൊழിയേ ഇരട്ടിത്തു ഇനുമൊழിയാകി ഒരു താക്കുற്റുമ് പിൻനുമ് ഇരട്ടിത്തു നിർഹലാൾ ഇരട്ടൈ എന്പ്പട്ടതു. ഇരട്ടൈ - ഇരട്ടിത്തു നിർപ്പതു.

ഉതാരങ്ങം :

**ഒക്കുമേ യോക്കുമേ യോക്കുമേ യോക്കുമേ**  
വിളക്കിനിർ ചീരാറി ഡോക്കുമേ ഡോക്കുമേ  
കുണക്കൊട്ടിപ് ചുവി നിരുമ്.

എൻ വരുമ്.

ഈതു മുതലാദിലേ മുൻവന്ത ചൊല്ലേ മുമുതുമ് തൊടുക്കപ്പട്ടു നിർഹലാൾ ഇരട്ടൈത് തൊടൈയായിരു. ഇരുതിയുമ് 'ഒക്കുമേ' എൻ മുഴയാമെയാല് ഇത്തണക്കുരൈയിരട്ടൈ എൻരു കൂട്ടി നിരൈയിരട്ടൈക്കുപ് "പാടുകോ പാടുകോ പാടുകോ പാടുകോ" എൻപതൈക കാട്ടുവാരുമൂരാർ. പിന്റർപോലശ് ചീർ എൻണാതു 'വന്ത മൊழിയേ' എൻ മൊഴി കൂറഹലാൾ ഇരുതിയിലുമ് ഒക്കുമ് എൻ മൊഴിയിൽ കുരൈയാമെ അറ്റിക.

ചെന്തൊടൈ.

വരഞ്ഞമുരൈയാൻ മുന്തിയ മോണെ മുതലാ മുമുതുമ് ഓവ്വാതു വിട്ടാറ് ചെന്തൊടൈ നാമമ്പ പെറുമ് :-

അഞ്ചു, ചീർ മുതലിയാൻ ചെമ്മൈയാവാക ആരാധന്തുകൊണ്ടു അച്ചൊരുന്തത് തൊടുക്കപ്പട്ടുമ് പാവിലേ, യാണ്ടുമ് തവരാതു വന്തു നിർകുമ് മുരൈയിലേ മുന്തി നിന്കിന്റ മോണെ, എതുകൈ മുതലാക ഓൺരുമ് വന്തു പൊരുന്താമല് ഓഴിയുമായിൻ അത്തൊടൈ ചെന്തൊടൈ എൻനുമ് പെയർ പെറുമ്.

കുംതു അഞ്ചു, ചീർ, ഇഞ്ചു മുതലിയവർഹാൾ അമുകുമ് ഇണക്കക്കുമുക് കോണാമൈയുമ് പെറ്റരു, ഇയല്പിലേ മാലൈയാധ്യത തുാങ്കുമ് കടപ്പമ്പുവുമ് കൊണ്ണശ്രേഖുവുമ് പോൻരു, മർത്തൈ ചെയ്യുകൈതൊടൈ വേണ്ടാതു ചെയ്യുണ്ണക്കുമ്പിത്തു നിർഹലാർ ചെന്തൊടൈ എന്പ്പട്ടതു. ചെമ്മൈ-അമുകു, ഇണക്കക്കുമുക്, കോണാമൈ. ഓവ്വാമൈ - പൊരുന്താമൈ.

ഉതാരങ്ങം :

**പുത്ത വേങ്കക വിയൻചിനൈ യേരി**  
മയിലിന മകവ നാടൻ  
നന്നുതുര കൊഴിച്ചി മനത്തകത് തോനേ.

എൻ വരുമ്.

ഈതു ചെമ്മൈയാവായ അഞ്ചു, ചീർ, ഇഞ്ചു, പൊരുൾ മുതലിയാൻ ഇയൈന്തൊണ്റി നിർഹലാർ ചെന്തൊടൈയായിരു. മോണെയുമില്ലൈ ! എതുകൈയുമില്ലൈ ! മർത്തൈ തൊടൈയുമില്ലൈ ! ആധിനുമ് ഇഞ്ചു മുതലിയവർഹാൾ എൽത്തുങ്ങായുമ് നണ്കു ചീരുന്തു വിണങ്കുതല് കാണ്ക.

നാറ്റപത്തുള്ളഭ്രണപ്പട്ടുമ് തൊടൈക്കണ്ണുൾണേ അച്ചോണെ, അച്യിയൈപു മുതലിയ ജൂന്തുമ് അന്താതി മുതലിയ മുന്നുമ് ഇന്കേ കൂർപ്പപ്പട്ടണ. ഇണൈമോണെ, ഇണൈമിയൈപു മുതലിയ മുപ്പത്തൈന്തുമ് ഇണികു കൂർപ്പപ്പട്ടണ. അന്താതി മുതലിയ മുന്നരൈയുമ് ഇണൈമടുന്തുകു കൂർഡിയതു അച്ചോണെ മുതലിയ ജൂന്തുമ് അച്ചോണെ വരുതലുമും, ഇണൈമോണെ മുതലിയ മുപ്പത്തൈന്തുമ് അച്ചോണെ വരുതലുമാകിയ വേറുപാടു കുറിത്തരിതർക്കെൻക.

(13/14/15)

**ഇരുചീർ മിഞ്ചയിനൈ ധാകുമ് പൊമ്പിപ്പിനൈ യിട്ടൊരുഉവാമ്**  
**ഇരുചീർ റിന്തൈവിട്ട തീരിലി കൂസ്മൈ മുതലിരുവാഡ്**  
**വരുചീർ റയലില മേമ്പക്കീൾ വകുത്തത്മൈ തീരക്കുവാഡ്**  
**വരുചീർ മുമുവതു മൊൻറിന്മുർ റാമേൻപ മർഹാവൈഡേ.**

ഇണൈ

ഇരുചീർമിഞ്ച ഇണൈയാകുമ് :-

എൻക്കീർക്കണിവിന്റി മുതലിരു ചീർക്കക്കണ്ണുമ് വരുതലുടൈയ മോണെ മുതലിയ തൊടൈ ജൂന്തുമ് പൊതുവേ ഇണൈ എന്പ്പട്ടുമ്.

കുംതു ഇണൈയാകി വരലാൾ ഇണൈ എന്പ്പട്ടതു. ഇണൈ-തുണൈ, ഇരണ്ണി. 'ഇരുതിയൈപു' എണ്ണാൾ ഇയൈപുതൊടൈക്കണ്ണുകെല്ലാമും ഇരുതിച്ചീരായേ മുത്രച്ചീരാകക്കൊണ്ടു തൊടൈ നോക്കുക.

இணைയാകപ் പൊരുന്തി വരുമ് മോൺ മുതലിയ ഐന്തുമ് ഇണ്ണമോൺ തൊട്ടെ, ഇണ്ണയിയൈപ്പുത്തൊട്ടെ, ഇണ്ണയെതുകൈത്തൊട്ടെ, ഇണ്ണമുരൻബൊട്ടെ, ഇണ്ണയാബെട്ടെത്തൊട്ടെ എന്റു വധുങ്കപ്പബുമ്.

### പൊழിപ്പ്.

**ഇടൈപിട്ടു പൊഴിപ്പു ആകുമ് :-**

ഇടൈവിട്ടു വരുമ് ഇയൽപുടൈയ മോൺ മുതലിയ തൊട്ടൈയെന്തുമ് പൊതുവേ പൊഴിപ്പു എണ്പബുമ്.

இதു മർത്തൈവൈകണാലാവർദ്ദംഗുമ് മിക്ക ചിറപ്പുടൈത്തായ്പ് പൊലിവു ചെയ്തു നിർഖലാർ പൊഴിപ്പു എണ്പപ്പെട്ടു. പൊഴിപ്പു - ചിറപ്പുടൈയതു. ഇടൈപിടുതല് - ഇടൈവിടുതല്. ഇടൈ വിട്ടു വരുതലാവതു ഇടൈയിടൈ ഒവബോൺരു വിട്ടു വരുതലം എന്ക. എന്വേ മുതലാനു് ചീരിലുമ് മുന്റ്രാമു് ചീരിലുമ് വരുന്തെതൊട്ടെ പൊഴിപ്പു എണ്റവാരാമു്. തൊട്ടൈയെലാമു് അണവഴിക്കേ കൂറപ്പുതലിൻ അപ്പാൾ വരവിന്നരി നാഞ്കാനു് ചീരിലുമു് വിടുതശോഭാപൊഴിവെതായിരുമ്പു.

ഇടൈപിട്ടു എണ്പതെ 'ഇടൈപിട്ടതു' എന്ത് തിരിത്തുപ് പാടന്കൊണ്വാരുമുണ്ട്. അന്തപ് പാടമും ഒരുച്ചിന്റകേ ചെന്റു പൊഴിപ്പിനെ ഒരുവുതല് ഉണ്ടാകും.

പൊഴിപ്പാകപ് പൊരുന്തി വരുമ് മോൺ മുതലിയ ഐന്തുമ് പൊഴിപ്പമോൺ തൊട്ടെ, പൊഴിപ് പിയൈപ്പുതൊട്ടെ, പൊഴിപ്പെതുകൈത്തൊട്ടെ, പൊഴിപ്പമുരൻബൊട്ടെ, പൊഴിപ്പാബെട്ടെത്തൊട്ടെ എന്റു വധുങ്കപ്പബുമ്.

### ഒരുച്ച.

**ഇടൈ ഇരുചീര് വിട്ടതു ഒരുച്ച :-**

ഇടൈക്കള്ളുണ്ണാ ഇരുചീര് കക്കണ്ണം വരുതലൈത് തവിന്നന്ത മോൺ മുതലിയ തൊട്ടെ ഐന്തുമ് പൊതുവേ ഒരുച്ച എണ്പബുമ്.

കുംതു അണിമെപ്പടാതു ഒരുവിവന്തു ചേപ്പമെപ്പട നിന്റു പൊരുന്തുതലാല് ഒരുച്ച എണ്പപ്പെട്ടു. ഒരുവുതല്-വിട്ടു നീങ്കുതല്. തമുവിയാടുമു് കൂത്തിനെന്ത് തസ്യുച്ച എണ്റ്രാൾപോലു ഒരുവിവരുമു് തൊട്ടൈയെ ഒരുച്ച എണ്റ്രാർ. തസ്യുച്ച - കുരവൈക്കൂത്തു.

ഒരുച്ചവാകപ് പൊരുന്തി വരുമ് മോൺ മുതലിയ ഐന്തുമ് ഒരുച്ചമോൺ തൊട്ടെ, ഒരുച്ചവിയൈപ്പുതൊട്ടെ, ഒരുച്ചവെതുകൈത്തൊട്ടെ, ഒരുച്ചമുരൻബൊട്ടെ, ഒരുച്ചവാബെട്ടെത്തൊട്ടെ എന്റു വധുങ്കപ്പബുമ്.

### കൂമൈ.

**സാറിലി കൂമൈ :-**

ഇരുതിസ്ചീരിന്മാത്തിരമു് വരുതലില്ലാതു മോൺ മുതലിയ തൊട്ടെ ഐന്തുമ് പൊതുവേ കൂമൈ എണ്പബുമ്.

ഇതു കടെപ്പാകമു് കുരൈന്തു കൂമൈയായു് നിർഖലാലു് കൂമൈ എണ്പപ്പെട്ടതു. കൂമൈ - തണക്കുരിയ അണവിനിന്റുമു് ഇരുതി കുരൈന്തു നിർപ്പതു. സാറിലി എണ്വേ മുതണ്ണ മുന്റു ചീരിലുമു് വരുതലുണ്ടെന്താമു്.

കൂമൈയാക വരുമു് മോൺ മുതലിയ ഐന്തുമു് കൂമൈ മോൺ തൊട്ടെ, കൂമൈയിയൈപ്പുതൊട്ടെ, കൂമൈയെതുകൈത്തൊട്ടെ, കൂമൈമുരൻബൊട്ടെ, കൂമൈയാബെട്ടെത്തൊട്ടെ എന്റു വധുങ്കപ്പബുമ്.

### മേർക്കതുവായ്.

**മുതല് വരുചീര് അയലില മേർക്കതുവായ് :-**

ഇരണ്ടാനുചീരിന്മാത്തിരമു് വരുതലില്ലാതു മോൺ മുതലിയ തൊട്ടെ ഐന്തുമു് പൊതുവേ മേർക്കതുവായു് എണ്പബുമ്.

ഇതു കീഴേ ഇടൈവെബി തോൺവിട്ടുപ്പോയു് മേലേ വെബിതോൺര വിടാതു കതുവി നിർഖലാലു് മേർക്കതുവായു് എണ്പപ്പെട്ടതു. കമുവതലുടൈയെതക കമുവായു് എണ്റ്രതു പോലകു് കതുവതലുടൈയെ തൊട്ടൈയെകു് കതുവായു് എണ്റ്രാർ എണക്കൊണ്ക. കതുവുതല് - നീങ്കാതു പർപ്പുതല്. വായു് - ഒരു പെയർവികുതി. ഇവബികുതി ചില മുർഖുകാരീരു വിണാപ്പകുതിയോടു വരുമു്. മുതല് വരുചീര്യായു് - ഇരണ്ടാനുചീരി. ഇല എണ്പതു ഇരു കതുവായുകുമു് പൊതുവായു് നിന്റു പണ്മെപ്പെയർ. കമുവായു് - പിരായക്കിത്തമു്.

മേർക്കതുവായാകക്ക് കേരന്തു വരുമു് മോൺ മുതലിയ ഐന്തുമു് മേർക്കതുവായു് മോൺ തൊട്ടെ, മേർക്കതുവായിയൈപ്പുതൊട്ടെ, മേർക്കതുവായെതുകൈത്തൊട്ടെ,

மேற்கதுவாய் முரண்டொடை, மேற்கதுவாயளபெடைத்தொடை என்று வழங்கப்படும்.

### கீழ்க்கதுவாய்.

இறுவாய் வருசீர் அயலில் கீழ்க்கதுவாய் :-

மூன்றாஞ்சீரின் மாத்திரம் வருதவில்லாத மோனை முதலிய தொடைஜந்தும் பொதுவே கீழ்க்கதுவாய் எனப்படும்.

இது கீழே இடைவெளிதோன்றவிடாது கதுவிநின்று மேலே போய் வெளிதோன்றவிட்டு நிற்றலாற் கீழ்க்கதுவாய் எனப்பட்டது.

இறுவாய்வருசீர் - இறுதிச்சீர். அயல் - அதற்கயலாகிய மூன்றாஞ்சீர். கதுவாய்க்கு மேலுரைத்தாங்குரைக்க. அடியினின் ரெழுந்து முடிபரியந்தம் மேனோக்கிச் செல்லுதலால் அடியைச் சேர்ந்த பாகம் கீழாயிற்று; முடியைச் சேர்ந்த பாகம் மேலாயிற்று.

கீழ்க்கதுவாயாக வரும் மோனை முதலிய ஜந்தும் கீழ்க்கதுவாய் மோனைத்தொடை, கீழ்க்கதுவாயியையுத்தொடை, கீழ்க்கதுவாயெதுகைத்தொடை, கீழ்க்கதுவாய்முரண்டொடை, கீழ்க்கதுவாயளபெடைத்தொடை என்று வழங்கப்படும்.

### முற்று.

வருசீர் முழுவதும் ஒன்றின் முற்றாம் என்ப :-

வருகின்ற சீர்களெல்லாவற்றிலும் மோனை முதலிய ஜந்தும் பொருந்தி வருமாயின், அத்தொடை பொதுவே முற்று எனப்படும் என்பார்.

இது சீர் முழுதிலும் வருதலால் முற்று எனப்பட்டது. முற்று முழுவதுமுடையது.

முற்றாக வரும் மோனை முதலிய ஜந்தும் முற்றுமோனைத்தொடை, முற்றியையுத்தொடை, முற்றெதுகைத்தொடை, முற்றுமுரண்டொடை, முற்றளபெடைத்தொடை என்று வழங்கப்படும்.

மற்றவையே :

இந்த முப்பத்தைந்துமே அடிமோனை முதலிய ஜந்தோடும் ஆண்டுச் சேர்க் கூறாமல் வைத்து அடியொன்றிலுள்ள சீரில் வரும் வேறுபாடு புலப்பட வேறாக்கி எண்டுக் கூறுவான் நின்ற மற்றைய தொடைகளாம்.

### உதாரண முதற்குறிப்பு.

மோனை விகற்ப மணிமஸர் மொய்த்துட னாமியையிற் கேளை யெதுகைக் கினம்பொன்னி னன்ன வினிமானிற் கான விகற்பமுஞ் சீற்றிப் பேர தளபெடையின் தான விகற்பமுஞ் தாஅட்டாஅ மரையென்ப தாழ்க்குழலே.

மேலே ஜந்தைந்து ஓரினமாய் ஒருங்குவரக் கூட்டி எட்டாகப் பிரித்து விளக்கிய நாற்பது தொடைகளையும் இக்கவியிலே எட்டெட்டு ஓரினமாய்வரக் கூட்டிவைத்து ஜந்தாகப் பிரித்து மோனை விகற்பம், எதுகைவிகற்பம் முதலிய குறியீடுகளால் உம்துணரக் காட்டி ஒவ்வொன்றில் எட்டும் வருதலமைந்த உதாரணங்களையும் குறிப்பித்து மிகச்சுருக்கி முடிக்கின்றார். மோனைவிகற்பம் - மோனையின் வேறுபாடு. விகற்பம் - வேறுபாடு, வகை.

### மோனை விகற்பம்.

1. அடிமோனைத் தொடை.
2. இணைமோனைத் தொடை.
3. பொழிப்புமோனைத் தொடை.
4. ஒருங்குமோனைத் தொடை.
5. கூழைமோனைத் தொடை.
6. மேற்கதுவாய்மோனைத் தொடை.
7. கீழ்க்கதுவாய்மோனைத் தொடை.
8. முற்றுமோனைத் தொடை.

உதாரணம் :

அணிமல ரசோகின் றனிர்நலங் கவற்றி  
அரிக்குரற் கிங்கினி யாற்றுஞ் சீற்றி

(இணைமோனை)  
(பொழிப்புமோனை)

അമ്പൊറ് കൊഴഞ്ചി നെടുന്തേ രകർത്തി  
അകൻ വൽക്കു ലന്നുന്ന മരുങ്കുല്  
അരുമ്പിയ കോന്കൈ ധവബണം യമൈത്തോൾ (മേർക്കതുവാധമോൺ)  
അവിരമതി ധനാധ തിരുന്ത സിവിലു  
അധിസ്വേ ലജുക്കി ധമ്പബലത് തമാർത്ത  
കരുങ്കയ നെടുന്ക ജോക്കക്കമെൻ  
തിരുന്തിയ ചിന്തദയയത് തിരുക്കൊണ്ണ ടനബേ.

എന വരുമ്.

ഇവകവർപ്പാവിലേ മുതലിരു ചീരകക്കണ്ണഞ്ഞുമ് അകരമ് വന്തൊൻരലാല്  
മുതലാമഴ ഇണ്ണമോണാന്ത്തൊട്ട. മുതർചീരകക്കണ്ണഞ്ഞുമ്  
മുന്റാനുചീരകക്കണ്ണഞ്ഞുമ് അകരമ് വന്തൊൻരലാല് ഇരണ്ണടാമഴ പൊழിപ്പു  
മോണാന്ത്തൊട്ട. ഇവാറേ മർത്തയാടകണിലുമ് വരുവൻ കാണ്ക.  
ഇവയൻരി അച്ചോറുമ് മുതർക്കൻ അകരമ് നിംഭോണ്ണരലാല്  
അച്ചോണാന്ത്തൊട്ടയുമ് അമൈന്തിരുത്തല് അറിക്.

### ഇയൈപു വികർപ്പമ്.

1. അടിയിയൈപുത്തൊട്ട.
2. ഇണ്ണയിയൈപുത്തൊട്ട.
3. പൊழിപ്പിയൈപുത്തൊട്ട.
4. ഒരുംവിയൈപുത്തൊട്ട.
5. കൂമ്പുയിയൈപുത്തൊട്ട.
6. മേർക്കതുവാധയൈപുത്തൊട്ട.
7. കീമ്പക്കതുവാധയൈപുത്തൊട്ട.
8. മുർന്തിയൈപുത്തൊട്ട.

ഉതാരണമ് :

മൊധ്ത്തുടൻ റവമു മുകിലേ പൊழിലേ  
മർത്ത ണയലേ മുത്തുരുമ്പ് മണിലേ  
നീംലേ യിനിയത ണയലതു കടലേ

(ഇണ്ണയിയൈപു)  
(പൊഴിപ്പിയൈപു)  
(ഒരുംവിയൈപു)

മാതാർ നകിലേ വംഖലേ യിയലേ  
വിംഖലേ നൃതലേ വേർക്കൻ കയലേ  
മക്കലേ തഹം പാലേ ചൊബ്ലേ  
പ്യലേ കുമ്മലേ മാഡിലേ യിയലേ  
അതണാല് ;  
ഇവായി നിവിശ്രൂ വിയന്കവിൻ  
എവായി നോരു മിധപ്പരതന് നിരൈയേ.  
എന വരുമ്.

ഇവകവർപ്പാവിലേ മുതല് (ഇരുതി) ഇരുചീരിരുതികൾിൽ ഓബരമുത്തേ  
വന്തൊൻരലാല് മുതലാമഴ ഇണ്ണയിയൈപുത്തൊട്ട. മുതലാനു (ഇരുതി)  
ചീരിരുതിപിലുമ് മുന്റാനു ചീരിരുതിപിലുമ് ഓബരമുത്തേ വന്തൊൻരലാല് ഇരണ്ണടാമഴ  
പൊഴിപ്പിയൈപുത്തൊട്ട. ഇവാറേ ഇരുതിയെ മുതലാകക്കൊണ്ടു  
മർത്തയാടകൾിലുമ് വരുവൻ കാണ്ക. ഇവയൻരി അച്ചോറുമ് മുതർക്കൻ  
ഓബരമുത്തേ വന്തൊൻരലാല് ആടിയൈപുത്തൊട്ടയുമ് അമൈന്തിരുത്തല് അറിക്.

### എതുകൈ വികർപ്പമ്.

1. അടിയൈതുകൈത്തൊട്ട.
2. ഇണ്ണയൈതുകൈത്തൊട്ട.
3. പൊഴിപ്പെതുകൈത്തൊട്ട.
4. ഒരുംവൈതുകൈത്തൊട്ട.
5. കൂമ്പുയൈതുകൈത്തൊട്ട.
6. മേർക്കതുവാധയൈതുകൈത്തൊട്ട.
7. കീമ്പക്കതുവാധയൈതുകൈത്തൊട്ട.
8. മുർന്തിയൈതുകൈത്തൊട്ട.

ഉതാരണമ് :

പൊൻസി ഩൻസി പൊരിക്കണക് കേന്തിപ്  
പാൻസുനു കോന്കി ഩൻബാലന് കവർരി  
മിൻസിവ ഭാരിവിടന് താന്കി മാൻസിയ  
നാൻസിരു മെൻമുലാ മിൻസിസു വരുത്തി

(ഇണ്ണയൈതുകൈ)  
(പൊഴിപ്പെതുകൈ)  
(ഒരുംവൈതുകൈ)  
(കൂമ്പുയൈതുകൈ)

എൻ്റൈയു മിടുക്കൻ ടീൻമുവിത് തിന്നൈടെ (മേർക്കതുവാദെതുകെ)  
അൻഡ മെൻബൈടെ പോലുപ് പണ്മലർക് (കീഴ്ക്കതുവാദെതുകെ)  
കൺസിയം പുന്നൈ യിൻസിലുർ റുൺസിയ (മുന്റഭേദതുകെ)

മയിലേയ് ചായലുവ് വാളുതുല്  
അമിലിലേ റുൺകബൈം മഹിലു തൊബലുത്തുലേ.

എൻവരുമ്.

ഇവ്വകവർപ്പാവിലേ ഇന്നൈയെതുകെത്തുതൊടൈ മുതലിയിനവൻ റി  
ആദ്യെതുകെത്തുതൊടൈയുമ് അമെന്ത്തിരുത്തല് അറിക്.

**മുരങ്ങ വികർപ്പമ്.**

1. അടിമുരങ്ങബൊടാടെ
2. ഇന്നൈമുരങ്ങബൊടാടെ
3. പൊമ്പിപ്പുമുരങ്ങബൊടാടെ
4. ഒരുച്ചുമുരങ്ങബൊടാടെ.
5. കുമൈ മുരങ്ങബൊടാടെ.
6. മേർക്കതുവാധ മുരങ്ങബൊടാടെ.
7. കീഴ്ക്കതുവാധമുരങ്ങബൊടാടെ.
8. മുന്റുമുരങ്ങബൊടാടെ.

ഉതാരങ്ങം :

ചൃഥിപ് പേരക ലബ്കു ലൊൾക്കു	(ഇന്നൈമുരങ്ങ)
കരുന്കിയ നുകപിർ പെരുകു വടന്താന്കിക്ക്	(പൊമ്പിപ്പുമുരങ്ങ)
കുവിന്തു കണംകരുമ് പിയകൊന്ദകൈ വിരിന്തു	(ഒരുച്ചുമുരങ്ങ)
ചിരിയ പെരിയ നികർമ്മലർക് കോതൈത്തൻ	(കുമൈമുരങ്ങ)
വെൺവണ്ണത തോനുന്ന ചേയറിക് കരുന്കകളുമ് (മേർക്കതുവാധ മുരങ്ങ)	
അഞ്ഞക്കൈയു നിലൈയു മേന്തെത്തു ലിയക്കുമു (കീഴ്ക്കതുവാധമുരങ്ങ)	
തുവാർവാധ്യത തീന്റ്സൊലു മുവന്തെനൈ മുനിയാ	(മുന്റുമുരങ്ങ)

തെൻറു മിൻസണ മാകുമതി  
പൊൻറ്റിക്കൂ നെടുവേർ പോർവ്വൽ ലോദ്യേ.

എൻവരുമ്.

ഇവ്വകവർപ്പാവിലേ മുതലിരു ചീരക്കണ്ണണുമ് 'ചിരുമൈ', 'പെരുമൈ' എൻപണ തമ്മുണ്ണ മുരങ്ങിനിർഖലാൾ, മുതലാമാടി ഇന്നൈ മുരങ്ങബൊടാടെ. മുതലാമം ചീരിലുമ് മുൻരാമം ചീരിലുമ് 'പെരുകുതല്', 'കരുന്കുതല്' എൻപണ തമ്മുണ്ണ മുരങ്ങി നിർഖലാൾ ഇരണ്ണടാമാടി പൊമ്പിപ്പു മുരങ്ങബൊടാടെ. മുതലാനു ചീരിലുമ് നാൻകാനു ചീരിലുമ് 'കുവിതല്', 'വിരിതല്' എൻപണ തമ്മുണ്ണ മുരങ്ങിനിർഖലാൾ മുൻരാമാടി ഒരുച്ചുമുരങ്ങബൊടാടെ. ഇവ്വാദ്യേ മർത്രയിച്ചകിലുമ് വരുവൻ കാണ്ക. ജവകൈ മുരങ്ങം ഒൻരാധ അടിമുരങ്ങബൊടൈയുമ് അമെന്തുണ്ണാതു പോലുമ്. നികർ - ചമമ്. ഇരുക്കൈ - ഇരുത്തല്. നിലൈ - നിർഹൾ. ഇയക്കമ് - നംതെ. തുവർ - തുവർപ്പു. തീമ് - തിത്തിപ്പു.

**അണബെപ്പൈടവികർപ്പമ്.**

1. അടിയാബെപ്പൈടത്തുതൊടൈ.
2. ഇന്നൈയാബെപ്പൈടത്തുതൊടൈ.
3. പൊമ്പിപ്പാബെപ്പൈടത്തുതൊടൈ.
4. ഒരുച്ചുവാബെപ്പൈടത്തുതൊടൈ.
5. കുമൈയാബെപ്പൈടത്തുതൊടൈ.
6. മേർക്കതുവാധാബെപ്പൈടത്തുതൊടൈ.
7. കീഴ്ക്കതുവാധാബെപ്പൈടത്തുതൊടൈ.
8. മുന്റുവാബെപ്പൈടത്തുതൊടൈ.

ഉതാരങ്ങം :

താാട് ടാാട് മരൈമല രൂമക്കിപ്	(ഇന്നൈയാബെപ്പൈട)
പുളക് കുവങ്ങൈപ് പോളൈ തരുന്തിക്ക്	(പൊമ്പിപ്പാബെപ്പൈട)
കാായ്ച് ചെന്തെനർ കരിത്തുപ് പോളു	(ഒരുച്ചുവാബെപ്പൈട)
മാാതു താാഞ്ഞ മോളുട് ടെരുമൈ	(കുമൈയാബെപ്പൈട)
തേംസ് പുണിംടൈച് ചോളു പാാൾ	(മേർക്കതുവാധാബെപ്പൈട)

മേരി നാഅൻ തുകനുങ്ക് ചീറി  
ആ നാഅ നീരി സീറി  
ഊരൻ ചെമ്പ്ര കേൺമൈ  
ആധിവാസത് തോൾിക് കലരാ നാവേ.

എൻ വരുമ്.

ഇവകവർപ്പാവിലേ ഇന്നോയാഡാബേട്ടത്തോടൈ മുതലിയണവൻരി  
അദ്യാഡാബേട്ടത്തോടൈയുമ് അമേന്തിരുത്തൽ അരിക്.

അച്ചമോണെ മുതലിയ ജീന്തുക്കുമ് പിൻനുമ് ഉതാരണമും കൂറിയ  
തെന്നണ്ണോഡെനിന് അവൈയുമ് ഇവർന്റുടൻ ഒരുങ്കു ചേര്ത്തെന്നണ്ണപ്പട്ടു  
ഇയൈപുടൈയൻ എൻപത്രിവിത്തർക്കോധാമ്.

മോണെത്തോടൈ എട്ടു. ഇയൈത്തോടൈ എട്ടു. എതുകൈത്തോടൈ എട്ടു.  
മുരഞ്ഞടോടൈ എട്ടു. അണബേട്ടത്തോടൈ എട്ടു. അന്താതിത്തോടൈ ഒൻ്റു.  
ഇരട്ടൈത്തോടൈ ഒൻ്റു. ചെന്തോടൈ ഒൻ്റു. ആകത്തോടൈ നാർപ്പത്തുമുൻ്റു(17)

### ഉറുപ്പിയർക്കാറിക്കൈ മുതற്കുറിപ്പ്

കന്തമുന്ദ് തേനുങ്ക് സുരുക്കമുന്ദ് കാതർ കുറില്കുറിലേ  
സന്തമുന്ദ് തീരൈസെ തേമാന്തതൻ കുന്നർന്തൻ ചീർത്തിരുവുമ്  
കൊന്തവിലു കോതായ്ക്കുരുഴിരൈ വെൻ്നാക്കുക കരുത്തെമുവായ്  
അന്തമു മാവു മിരുചീരു മോണെയു മാമുരുപ്പേ.

ഇക്കാറിക്കൈയിലേ “കന്തമാടിവില്” എൻപതു മുതൽ “മോണെ  
വികർപ്പമണിമലര്” എൻപതു പരിയന്തമു ഉറുപ്പിയിലേ വരുന്നു  
ചെമ്പ്യുടക്കുകകലാമു പാടമ്പണ്ണിവോർ പൊരുട്ടു മുതൽ കൂറപ്പട്ടിരുത്തല്  
അരിക്.

(18)

★ ★ ★

### ചെയ്യുണിയല്

(കീർക്കതുവാധാബേട്ടു)  
(മുർഹാബേട്ടു)

ചെമ്പ്യുടക്കുരിയ ഇലക്കന്നമെല്ലാമു ഉണര്ത്തുമാർഹാലു ഇവിയല്  
‘ചെമ്പ്യുഡിയല്’ എൻനുമു പെയർത്താപിരിന്നു. ചെമ്പ്യുഡാവതു ഉറുപ്പിയലിന് കൂറപ്പട്ട  
ഉറുപ്പെല്ലാമു അമൈന്തു നിന്റക്കു ചൊറ്കണാഡേ പൊരുട്ടീടിനാക്കു ചെമ്പ്യപ്പുവു;  
ചെമ്പ്യും എൻപതു വിചേടുമുള്ള ചെമ്പ്യപ്പട്ടുലു പർന്തി വന്തു കാരണപ്പെയർ. വേയും  
എൻപതുപോറ്റു കൊണ്ക്. വേയും - വേയപ്പട്ടും വീടു. ചെമ്പ്യും എൻപതർക്കുതു തൂക്കു,  
കവി, പാട്ടു, ധാപ്പു, തൊടര്പു എൻപണ പരിധായമു.

ഇതു പാ എൻറുമു, പാവിനമു എൻറുമു ഇരു വകൈപ്പട്ടുമു.

### പാ.

- |             |              |
|-------------|--------------|
| 1. വെൻ്നപാ  | 3. കലിപ്പാ   |
| 2. ആചിരിയപാ | 4. വഞ്ചിപ്പാ |

ഇവെ നാൻകുമു പാവെനപ്പട്ടുമു. ഇതു പാവുടൈമെപ്പറ്റി വന്തു  
കാരണപ്പെയർ. പാ എൻപതു പരന്തുപട്ടും ചെല്ലവതോർ ഒക്കെ. ചിലർ അന്റു മുതലിയ  
പൊരുണാഞ്ഞകുമു പാവി നടത്തലപ്പറ്റി വന്തു പെയറെന്പാർ. വേരു ചിലർ തോടൈ പാവി  
നടത്തലപ്പറ്റി വന്തുപെയരെന്പാർ. പാവുതല് - പരത്തല്. വട്നൂലാരുമു കലോകത്തിനേക്കു  
സന്തുമു എൻപാർ. മരുട്ടാ എൻ വരുവതൈയുമു ചേര്ത്തു ജീന്തുപാ എൻപാർ.

### പാവിനമു.

പാവിനമു എൻപപ്പുവു താഴിക്കൈ, തുരൈ, വിനുത്തമു എൻ മുൻ്റു. ഇമ്മുൻറുമു  
വെൻ്നപാ മുതലിയ നാൻകിന്റുമു ഒരുപുടൈയോത്തുതു തനിത്തണി ഇനമായു വരലാർ  
പാവിനമു എൻപപ്പട്ടണം.

### വെൻ്നപാവിനിനിനമു.

വെൻ്നടാഴിക്കൈ, വെൻ്നുരൈ, വെൻവിനുത്തമു.

- അകവർപ്പാവി നിന്മ.
2. ആചിരിയത്താധിക്കേ, ആചിരിയത്തുന്നെ, ആചിരിയവിരുത്തമ്.  
കലിപ്പാവി നിന്മ.
  3. കവിത്താധിക്കേ, കവിത്തുന്നെ, കവിവിരുത്തമ്.  
വന്തിപ്പാവി നിന്മ.
  4. വന്തിചിത്താധിക്കേ, വന്തിത്തുന്നെ, വന്തിവിരുത്തമ്.

മരുട്പാ എൻപതു വെൺപാവിൻ കൂറുമുഖി, അകവർപ്പാവിൻ കൂറുമാകി വരുവിതാന്റെ താണാക വേദ്യപുട്ടുത്തി ഇതുവെനക്കാട്ടി വരുവിതാരു പാവിന്റു. അതற്കു ഇനാമുമും ഇല്ലാം.

പാക്കരിനാട്ടിയും, ഇചൈയും.

1. വെൺപാ വകവൽ കലിപ്പാ വാംശാ വന്തിഡിയൻനുമും ഒൻപാ വഴക്കുന്നൾ ചിന്ദിതൻ റൂഡ്രപ്പ വോഡിമുന്നേരുഡേ തിണ്പാ മലിചെപ്പല് ചീര്ചാ ലകവൽശൻ റോന്കുതുന്നൾ നഞ്പാ വയൈന്ത നലമികു തൂന്ക നരുനൃതാലേ.

ഉതാരണ മുതற്കുറിപ്പ്.

2. വാമ്പ്പട വെൺപതു വെൻണെക് കകവർ കുതാരണനും ചെന്നുകൊടക്കുന്ന കൊണ്ടാക്കരി തായകൻ ണാാർകൊടിപ്പോറ റൂണങ്കിട്ടെ മാതേ കുറമരി തൊന്നണലത് തിണ്പുലമ്പിബൻ റൂണങ്കൊടു നാവല റോതിനാർ വന്തികു കുതാരണമേ.

വെൺപാവിനാട്ടിയും, ഇചൈയും.

വെൺപാ അടി അണവു; ഓലിചെപ്പല് എൻ്റുരൈപ്പ് :-

വെൺപാവുകുരിയ അടിയൈ അണവഴി എൻ്റുമുഖി അതനിചൈയൈ ചെപ്പലിചൈ എൻ്റുമുഖിചെപ്പലിലാം.

'ചെപ്പ' ലിക്കയാവതു അമൈത്തുക കൂറാമല് ഒരുവഞ്ചുക്കു മർഭോറുവൻ ഇയല്ലവകൈയാൻ ഒരുബോറും കട്ടിരെത്തർക്കണ്ണ എമുകിന്റ ഇചൈയെന്പാർ നഷ്ടിനാർക്കിനിയർ. ചെപ്പല് - ചെപ്പിക് കൂറുവതു. ഇചൈ, ഒലി, ഒസൈ എൻപന ഒരുബോരുട്ടിനിവി. എമുത്തു, ആചൈ, മാത്തിരൈ മുതലിയൈവ കാറ്റണമാക്ക ചെപ്പയുരിലേ ഇചൈന്തു നികമുമും ഓലിയേ ഇചൈയെന്പാർട്ടുമുഖി.

ഉതാരണമുഖി:

വാമ്പ്പട വേൺടാതാർ ധാർമ്മാരു മില്ലാം  
അണന്തന പോക മബരവ രാർഹാൻ  
വിണാങ്കാമ്പ് തിരട്ടിനാ റില്ലാം - കണാങ്കനിയൈക്  
കാരെനാംചെയ് താരു മിലർ.

- നാലാടിയാർ.

എന വരുമുഖി.

ഇന്ത്രാലാചിരിയർ പാ നാാൻകിന്റുമുഖി നാാൻകെനാക് കൂറിപ്പ് പൊതുപ്പാ മുടിത്തനാർ. വേറു ചീല നൂലാചിരിയരുമുഖി ഉത്തരയാചിരിയരുമുഖി അവംവിചൈക്കണാൽ താണിന്ത്തനി മുമ്മുന്റ്രാക്കിക് കൂറുവാർ. അവാർ ചെപ്പലിചൈയൈ എന്തിചൈക് ചെപ്പല്, തൂങ്കിചൈക് ചെപ്പല്, ഓമുകിചൈക് ചെപ്പല് എന്നപ്പെടിപ്പാർ.

എന്തിചൈക് ചെപ്പലാവതു മുറ്റുമുഖി വെൺസീർ വെൺടാണ പെറ്റുവരുമുഖി വെൺപാവിലും നികമുമുഖി ഇചൈ. എന്തിചൈ - ഉംസമാകി ഉയർന്തു ചെല്ലുമുഖി ഇചൈ. ഇതണെ മുണ്വന്ത ധാതാനുവ നാടാമാല്' എൻഩുമുഖി കുരും വെൺപാ നോക്കി അറിക്. എന്തല്-ഉയർക്കീ, പെരുമുഖി. എന്തിചൈയൈ വട്ടന്താലാർ 'ഉതാത്തമ' എൻപാർ.

തൂങ്കിചൈക് ചെപ്പലാവതു മുറ്റുമുഖി ഇയർക്കീ വെൺടാണയുമുഖി വെൺപാവിലും നികമുമുഖി ഇചൈ. ഓമുകിചൈ ഉയർവുന്ന താമ്പുമിന്റിക് സമമാകിക് ചെല്ലുമുഖി ഇചൈ. ഓമുകല് - സമമാക നടത്തല്. ഇതണെ 'വാമ്പ്പട' എൻഩുമുഖി ഇവംവിചൈയൈ വട്ടന്താലാർ 'അനുതാത്തമ' എൻപാർ.

ഓമുകിചൈക് ചെപ്പലാവതു ഇരുവകൈ വെൺടാണയുമുഖി വെൺപാവിലും നികമുമുഖി ഇചൈ. ഓമുകിചൈ ഉയർവുന്ന താമ്പുമിന്റിക് സമമാകിക് ചെല്ലുമുഖി ഇചൈ. ഓമുകല് - സമമാക നടത്തല്. ഇതണെ 'വാമ്പ്പട' എൻഩുമുഖി ഇവംവിചൈയൈ വട്ടന്താലാർ 'കവിതമ' എൻപാർ.

## അകവർപ്പാവിനിട്ടിയുമ് ഇചൈയുമ്.

അകവല്ലി അണവു; ഓലി അകവൽ എൻറുരൈരെപ്പ : -

ആസിരിയപ്പാവുക്കുരിയ അഴിയെ അണവഴി എൻറുമ് അതണിചൈയെ അകവലിക്കു  
ഞംറുമ് കൂറുവാര്.

'അകവ' വിചൈയാവതു കൂർത്രുമുഖാകി ഒരുവൻ കേട്ടപ് അവർക്കൊൺറു  
ശെപ്പിക്ക് കൂറ്റാതു താമ് കരുതിയവാഭ്രല്ലാമ് വരൈയാതു കൂറുവതു എൻറുമ്, അതു  
കാമ്പാടു പൊരുന്നർക്കണ്ണംഞുമ്, കട്ടുമുക്കുമിട്ടുരൈപ്പാർക്കണ്ണംഞുമ്, തമ്പില്  
ഉറമ്പന്തുരൈപ്പാർക്കണ്ണംഞുമ്, പുചലിക്കൈപ്പാർക്കണ്ണംഞുമ് കേട്ടകപ്പടുമ് എൻറുമ്  
നുഷ്ചിനാർക്കിനിയർ കൂറുവാര്. അകവലിക്കൈ - അകവിക്ക് കൂറുമിട്ടതുത തൊട്ടന്തു  
കിടക്കുമിക്കൈ. അകവൽ - അമ്പേത്തല.

ഉതാരങ്ങം :

ശെങ്കൾമ പടക്കൊാൻ റവുണ്ണര്ത തേധ്യത്ത  
ശെങ്കോ ലമ്പിൻ ശെങ്കോട് ട്രയാണെങ്ക  
ക്രൂഡാഴക് ചേണ്ട കുന്റമ്  
കുരുതിപ് പുവിൻ കുലൈക്കാന് തട്ടേ.

- കുരുന്തോക്കൈ.

എണവരുമ്.

അകവലിക്കൈയെ എന്തിചൈയകവല്, തൂംകിചൈയകവല്, ഓമുകിചൈയകവല് എൻപ  
പിരിപ്പർ ഒരുശാരാർ. അകവൽ എൻപതു അകവർപ്പാവുക്കുമ്, അകവർപ്പാവിൻ ഇചൈക്കുമി  
പെയർ.

എന്തിചൈയകവലാവതു മുർത്രുമ് നേബോണ്റ്രാചിരിയത്തണ്ണെപെറ്റ്രു വരുമ്  
അകവർപ്പാവില് നികമ്പുമി ഇചൈ. ഇതണ്ണപ് 'പോതു ചാന്തമ്' എൻഞുമ് അകവർപ്പാ നോക്കി  
അരിക.

തൂംകിചൈയകവലാവതു മുർത്രുമ് നിന്റെയാണ്റ്രാചിരിയത്തണ്ണെപെറ്റ്രു വരുമ്  
അകവർപ്പാവില് നികമ്പുമി ഇചൈ. ഇതണ്ണ 'അണിന്തിപ്പുലശോകമർന്തു' എൻഞുമ് അകവർപ്പാ  
നോക്കി അരിക.

ഓമുകിചൈയകവലാവതു ഇനുവകൈയാചിരിയത്തണ്ണെയുമ് വിരവിയ  
അകവർപ്പാവില് നികമ്പുമി ഇചൈ. ഇതണ്ണക് 'ശെങ്കൾമ്പ' എൻഞുമ് ഇവുതാരങ്ങം  
നോക്കി അരിക.

## കലിപ്പാവിനിട്ടിയുമ് ഇചൈയുമ്.

കലിപ്പാ അഴി അണവു; ഓലി തുണ്ണാല് എൻറുരൈരെപ്പ :

കലിപ്പാവുക്കുരിയ അഴിയെ അണവഴി എൻറുമ് അതണിചൈയെതു തുണ്ണാല്  
ഞംറുമ് ചൊല്ലുവാര്.

തുണ്ണാലികൈ - തുണ്ണാൾ ചൊല്ലുമികൈ. തുണ്ണാലാവതു ഓമുകിക്ക് കെല്ലബിന്റി  
ഇന്തയിടൈ ഉയർന്തു ചെല്ലുതുല.

ഉതാരങ്ങം :

(തരവ്.)

അരിതായ വരുണെയ്തി ധനുംഖിയോർക്ക് കണിത്തലുമ്  
ബെറിതായ പക്കബെൻറ്റു പ്രോണാഹരത് തെരുതലുമ്  
പുരിവെമ്പിനിപ് കാതലിന്റെ പുന്നർച്ചയും തരുമെന്നപ്  
പിരിവെഞ്ഞാണിപ് പൊരുംവയിരി ചെന്നരനും കാതലാർ  
വരുവാർക്കൊലു വയന്കിപ്പായ് വലിപ്പല്ലയാൻ കേരിനി;

(താമികൈ.)

1. അഴതാന്തു മാവിന്റി യുഹിണ്ണ ബെമ്മുമ്പാർ  
കട്ടയവേ കണംകുമ്മാമ്പ കാബെൻ്റ്രാ രക്കാട്ടുട്ട  
ബുദ്ധയാഴക് കയന്ത്തണ്ണെ കലക്കിയ കിന്നോരൈപ്  
പ്രിയുട്ടുപി പിന്തുണ്ണംഞുനും കണിഭേണവു മുരാത്തണ്ണോ;

2. ഇൻപത്തീ സികന്തെതാരീഇ ധിലൈതീര്ന്ത വുലവൈയാർ  
രുണ്പുരൂഷന്തു തകൈയവേ കാബെൻ്റ്രാ രക്കാട്ടുൻ  
അംപുകൊാൻ മടപ്പെണ്ടെ യജചളിയ വരുത്തത്തെ  
മെൻസിരുക രാഖാർത്രുമ പുരവെണവു മുരാത്തണ്ണോ;

3. കണമികൈ വേപ്പവാടക് കണണകതിരി തെരുതലാർ  
രുണ്ണനുന്ന തകൈയവേ കാബെൻ്റ്രാ രക്കാട്ടുൻ  
അംസിപ്പ വിന്മൈയാൻ വരുന്തിയ മടപ്പിണ്ണെക്കുത്  
തണ്ണിപ്പുലൈക് കൊടുത്തണിക്കുന്ന കലാഡേണവു മുരാത്തണ്ണോ;

എണ വാന്തു,

## (சுரிதகம்.)

இனநல முடைய கானஞ் சென்றோர்  
புணநலம் வாட்டுந ரவ்வர் மணவயிற்  
பஸ்லியும் பாங்கொத் திசைசத்தன  
நல்லெழி ஓண்கனு மாடுமா லிடனே.  
என வரும்.

- கலித்தொகை.

துள்ளலிசையை ஏந்திசைத் துள்ளல்,  
பிரிந்திசைத் துள்ளல் எனப் பிரிப்பர் ஒருசாரார்.

ஏந்திசைத் துள்ளலாவது முற்றும் கலித்தளை பெற்று வரும் கலிப்பாவில் நிகழும் இசை. இதனைச் 'செல்வப்போர்க் கதக்கண்ணன்' என்னும் கலிப்பா நோக்கி அறிக்.

அகவற் றுள்ளலாவது கலித்தளையும் வெண்டளையும் விரவிய கலிப்பாவில் நிகழும் இசை. இதனைப் பின்வரும் 'வாணைடுங்கண்' என்னும் கலிப்பா நோக்கி அறிக்.

பிரிந்திசைத் துள்ளலாவது கலித்தளையொடு பிறதளை விரவிய. கலிப்பாவில் நிகழும் இசை. இதனைக் 'குடநிலைத் தண்புறவில்' என்னும் கலிப்பா நோக்கி அறிக்.

## வஞ்சிப்பாவினடியும் இசையும்.

வஞ்சியென்னும் ஒண்பாவடி குறள், சிந்து; ஒலி தூங்கல் என்றுரைப்ப:

வஞ்சிப்பாவுக்குரிய ஆடையைக் குறளாடி சிந்தி என இருவகை என்றும் அதனிசையைத் தூங்கலிசை என்றும் சொல்லுவார்.

தூங்கலிசை - எழுச்சியும் விரைவுமின்றித் தூங்கிச் செல்லும் இசை. தாழ்வு, தூங்கல் - சோர்வு, தணிவு. அடிதோறும் தூங்கும் என்று சிலரும், சீர்தோறும் தூங்கும் என்று சிலரும் கூறுவார்.

உதாரணம் :

1. சுற்றுவிவன துறையெல்லாம்  
இறைங்பன வில்லெல்லாம்

மீன்றிரிவன கிடங்கெல்லாம்  
தேன்றாழ்வன பொழிலெல்லாம்.

என வாங்கு,

தண்பணை தழிலை விருக்கை  
மண்கெழு செங்கோன் மன்ன ஹாரே.  
என வரும்.

இது குறளடியான் வந்த வஞ்சிப்பா.

உதாரணம் :

2. தொன்னலத்தின் புலம்பஸைப்பத் தொடித்தோன்மேற்  
பன்னலத்த பஸந்தொலையப் பரிவெய்தி  
என்னலத்தகை யிதுவென்னென வெழில்காட்டச்  
சொன்னலத்தகைப் பொருள்கருத்தினிற் சிறந்தாங்  
கெனப் பெரிதும்;  
கலங்கரு ரொய்தி விடுபவஞ்  
சிலம்பிடைச் செலவுஞ் சேனிவந் தற்றே.  
என வரும்.

இது சிந்தடியான் வந்த வஞ்சிப்பா.

தூங்கலிசையை ஏந்திசைத் தூங்கல், அகவற் றுங்கல், பிரிந்திசைத் தூங்கல் எனப் பிரிப்பர் ஒரு சாரார்.

ஏந்திசைத் தூங்கலாவது முற்றும் ஒன்றிய வஞ்சித்தளை பெற்றுவரும் வஞ்சிப்பாவில் நிகழும் இசை.

உதாரணம் :

- விளைத்தின்பஸைக விழுச்செற்றவன்  
வனப்பங்கய மலர்த்தாளினை  
நினைத்தன்பொடு தொழுதேத்தினர்  
நாளும்,  
மயலார் நாற்கதி மருவார்  
பெயரா மேற்கதி பெறுகுவர் விரைந்தே.  
என வரும்.

அகவற்றாங்கலாவது முற்றும் ஒன்றாத வஞ்சித்தளை பெற்று வரும் வஞ்சிப்பாவில் நிகழும் இசை.

உதாரணம் :

வானோர்தொழு வண்டாமரைத்  
தேனார்மலர் மேல்வந்தருள்  
ஆனாவநூர் கூரவிவனைக்  
கானார்,  
மலர்கொன் டேத்தி வணங்குநர்  
மலர்புகழ் முத்தி பெறுகுவர் விரைந்தே.

என வரும்.

பிரிந்திசைத் தூங்கலாவது இருவகை வஞ்சித்தளையும் பிறதளையும் விரவிய வஞ்சிப்பாவில் நிகழும் இசை. இதனைப் பின்வரும் 'கொடிவாலன்' என்னும் வஞ்சிப்பா நோக்கி அறிக. இவ்விசைகளையெல்லாம் நாவினாலோதிக் செவி கருவியாக இனி துணர்க.

(1/2)

### வெண்பா.

வெண்டளையும் அளவடியும் பெற்றுச் செப்பலிசையுடையதாய் வரும் செய்யுள் வெண்பா எனப்படும். வெண்பா என்பது வெண்ணிறம் போன்ற இயல்புடைமைபற்றி வந்த ஒப்பினாகிய பெயர். இயல்பாவது வெண்ணிறம் வேறொன்று விரவியவழி கேட்ரேதல் போலப் பிறதளை விரவியவழி இசைகெடுதல். வெள்ளை, முதற்பா, அந்தணர்பா, வன்பா என்பன இதன் பரியாயம். இதன்வகை ஜந்து.

### ஜவகை வெண்பா.

1. குறள் வெண்பா.
2. நேரிசைவெண்பா.
3. இன்னிசை வெண்பா.
4. பங்கறாடைவெண்பா.
5. சிந்தியல் வெண்பா.

குறள்வெண்பா, நேரிசை வெண்பா.

1. ஈரடி வெண்பா குறள்குறுட் பாவிரண் டாயிடைக்கட் சீரிய வான்றனிச் சொல்லடி மூய்ச்செப்ப லோசைகுன்றா தோரிரண் டாய் மொருவிகற் பாயும் வருவதுண்டேல் நேரிசை யாகு நெரிசரி பூங்குழ னேரிழையே.

உதாரண முதற்குறிப்பு.

2. உருவுகண் டெள்ளா வுடையார் குறண்மட வாய்தடமண் டரிய வரைக்கீண் டிருக்குற னேரிசை தாமரையின் கருமழு மாத்தவும் வஞ்சியுங் காமர் தனிச்சொன்முன்னா நெரிநுண் கருங்குழ னேரிழையாசிட்ட நேரிசையே.

### குறள் வெண்பா.

�ரடி வெண்பா குறள் ஆகும் :

வெண்பாவுக்குரிய பொதுவிலக்கணமெல்லாம் பெற்று இரண்டடியுடையதாய் வரும் வெண்பா குறள்வெண்பா எனப்படும்.

இது பாக்களெல்லாவற்றினும் குறுமையுடைமை பற்றிக் குறள் எனப்பட்டது. குறள் - குறுமையுடையது. வெண்குறள், வெள்ளைக்குறள் என்பன இதன் பரியாயம்.

உதாரணம் :

1. உருவுகண் டெள்ளாமை வேண்டு முருள்பெருந்தேர்க் கச்சாணி யன்னா ருடைத்து. - திருக்குறள்.  
எனவும்,

2. உடையார்முன் ஸில்லார்போ லேக்கற்றுங் கற்றார் கடையரே கல்லா தவர். - திருக்குறள்.  
எனவும் வரும்.

இவற்றுள்ளே முன்னையது இருவிகற்பம் பெற்று வந்த குறள்வெண்பா. பின்னையது ஒருவிகற்பம் பெற்று வந்த குறள் வெண்பா. விகற்பம் - தொட்டவேறுபாடு.

## நேரிசை வெண்பா.

குற்பா இரண்டாய் இடைக்கண் சிரியவான் தனிச் சொல் அடிமூல் செப்பலோசை குன்றாது ஓரிரண்டாயும் ஒரு விகற்பாயும் வருவதுண்டேல் நேரிசையாகும் :

குறள்வெண்பாத்தானே முன்னொன்றும் பின்னொன்றுமாகி இரட்டையாய் வந்து, நடுவே தனிச்சொற்பெற்று, அடியும் நிரம்பி, எல்லாஞ்சேர நான்கடியாய்ச் செப்பலிசை சிதைவுறாமல் இரு விகற்பமாயேனும் ஒரு விகற்பமாயேனும் வருதலுளதாயின் அதுவே நேரிசைவெண்பாவாகும்.

இது வெண்பாக்கஞ்சோ தக்க வோசையும், தக்கசொற்கஞ்சும் பெற்று வருதல்பற்றி நேரிசை வெண்பா எனப்பட்டது. நேர் - தலைமை, மிகுதி, நுண்மை. இசை - ஓசை, சொல்லு, புகழ்.

குற்பா என்பது எழுவாய். குற்பா வருவதுண்டேல் நேரிசையாகும் என முடிக்க. இதனிலக்கணம் குறள்வெண்பாவில் வைத்தே அதனை இரட்டித்து மிகையா வேண்டுவ சில மாத்திரம் கூறி மிகு நுப்பமாக முடிக்கப்பட்டது.

இடை - இரு குறளின் நடு. சிரியவான் என்னும் விசேடனத்தால் எதுகையமைந்து சிறந்த தனிச்சொல் என்பது பெற்றாம். தனிச்சொல்லென்றது தனியே சொல்லப்படுவதாய் விட்டிசைத்து நிற்கும் சீரினை.

அடிமூல்என்றது தனிச்சொற் பெற்றும் மற்குறளினிறுதியை அளவடியாய் நிரம்பாது விட்டிசைக்குமாயின், அதற்கும் தனிச்சொற்கும் இடையில் ஒன்றேனும் இரண்டேனும் வெண்டளையாதற்கு வேண்டுமைச் சூசாக வைக்கப்பட்டுப் பொருந்தி நிரம்பும் என்பது அறிவித்தற்கென்க. மூந்தல் - மூடுதல்.

இரு குறளுக்கும் நடுவிலே தனிச்சொற் பெற்ற அளவிலே அடிநிரம்பும் வெண்பா இருக்கணிசைவெண்பா எனப்படும். அடி நிரம்பாமல் ஆகவைத் திணைக்கப்படும் வெண்பா ஆசிடை நேரிசை வெண்பா எனப்படும். ஆசிடை - ஆசிடப்படுவது. ஆசு போன்று நிற்றலின் ஆசெனப்பட்டது. ஆசாவது பொன், வெளி முதலிய உலோகத் துண்டங்களை இணைத்தற்குக் கம்மியரால் இடப்படும்

## குமாரசவாமிப் புலவர் உரை

பற்று. இதனைக் கம்மியர் இராகி என்பர். ஆசு - அற்பம். இருகுறணேரிசை வெண்பாவுக்கு முதல் நிரையசையாலே தொடங்கப்படும்.

இருவிகற்பமாவது முன்னிரண்டடியும் ஒருவகையெதுகையும் பின்னிரண்டடியும் மற்றொருவகை யெதுகையுமாகி வருவது. ஒருவிகற்பமாவது அடிகளொல்லாம் ஒருவகையெதுகையாய் வருவது. ஓரிரண்டாயும் எனப் பிரித்து முன்னர்க் கூறுதலால் இருவிகற்பமாய் வரலே சிறப்பாகும்.

## இருகுறணேரிசைவெண்பா.

### உதாரணம் :

1. தடமண்டு தாமரையின் றாதா டலவன் இடைமண்டுச் செவ்வதனைக் கண்டு - பெடைக்குண்டு பூழிக் கதவடைக்கும் புத்தானே பொய்க்கிழந் துழி நடாயினா ஞார்.

என வரும்.

இஃது இருகுறணேரிசைவெண்பா. ‘பெடைக்குண்டு’ என்னும் தனிச்சொல்லத் தவிர்த்து இருகுறஞ்சு வெவ்வேறே நிற்றல் காண்க. விகற்பம் இருவிகற்பம்.

### உதாரணம் :

2. அரிய வரைகீண்டு காட்டுவார் யாரே பெரிய வரைவயிரங் கொண்டு - தெரியிற் கரிய வரைநிலையார் காய்ந்தாலென் செய்வார் பெரிய வரைவயிரங் கொண்டு. - நீதிவெண்பா.

என வரும்.

இதுவும் இருகுறணேரிசை வெண்பா. இது ‘தெரியின்’ என்னும் தனிச்சொல்லை நீக்கி நோக்கும் போது இரண்டு குறள் வெண்பாவாய் வெவ்வேறே நிற்கும். விகற்பம் ஒருவிகற்பம்.

## ആചിടൈ നേരിക്കെ വെൺപാ.

ഉതാരങ്ങം :

3. താമരയിൻ റാതാഴിൽ തണ്ടുവലൈസ് ചേരണാന്തു  
താമരയി ണാർമ്മോ താണാറുമ് - താമരപോറ  
കണ്ണാണ് മുക്ത്താൻ കരത്വത്താൻ ചേവുഡിയൻ  
കണ്ണാാറവൻ ചെമ്പ്ത കരുത്തു.  
എൻ വരുമ്.

ഈംതു ആചിടൈനേരിക്കെവെൺപാ. താണാറുമ് എൻപുരി നിന്റ നാ, റുമ്  
എൻനുമ് അക്കയിരണ്ടുമും ആക്. ആക്കണായുമ് തനിച്ചൊല്ലലൈയുമ് നീക്കി  
നോക്കുമ്പോതു ഇരണ്ടു കുറൾവെൺപാവാമ് വെവ്വേവേരേ നിറ്കുമ്. വികർപ്പമ്  
ഇരുവികർപ്പമ്.

ഉതാരങ്ങം :

4. കരുമുമു മുൻപടാപ് പോകമുന്ന് തുവ്വാത്  
തരുമുമുമു തക്കാരക്കേ ചെമ്പ്യാ - ഒരുന്തിലൈയേ  
മുട്ടണ്ണരി മുൻനു മുട്ടുമേ സംഭേദംപ  
പട്ടണമു പെற്റ കലമ്.  
- നാലാടിയാർ.

എൻ വരുമ്.

ഇതുവും ആചിടൈ നേരിക്കെവെൺപാ. ചെമ്പ്യാ എൻപുരി നിന്റ യകരവാകാരമ്  
ആക്. ആക്കണായുമ് തനിച്ചൊല്ലലൈയും തവിാത്തു നോക്കിക കുറഞ്ഞടാതല് അരിക്.  
വികർപ്പമ് ഇരുവികർപ്പമ്.

ഉതാരങ്ങം :

5. ആത്ത വരിവിനരാ യാണ്ടിണാനു രാധിനും  
കാത്തോമ്പിൽ തമ്മൈ യടക്കുപ - മുത്തൊറൂളുന്ന  
തീത്തെതാമുലേ കണ്റിൽ തിരിതന് തെരുവൈപോറ  
പോത്തഹരാർ പുല്ലവരിവി ണാർ.  
- നാലാടിയാർ.

ഇതുവും ആചിടൈ നേരിക്കെ വെൺപാ. അടക്കുപ എൻപുരി നിന്റ പകരമ് ആക്.  
വികർപ്പമ് ഒരു വികർപ്പമ്.

ഉതാരങ്ങം :

6. വന്തുവൻ നൂരുരാത്താൻ യാന്തുമവൻ  
വന്തുവിയാ ണണ്പത്താല് വാമ്പേരുന്തേൻ - വന്തുവിയാൻ  
വന്തുവിയേൻ വന്തുവിയേ ണണ്പുരാത്തുമ് വന്തുവിത്താൻ  
വന്തുവിയാമ് വന്തുവിയാർ കോ.

എൻ വരുമ്.

ഇതുവും ആചിടൈ നേരിക്കെവെൺപാ. 'വാമ്പേരുന്തേൻ' എൻപുരിപ്  
പിന്ഩിന്റ അക്കയിരണ്ടുമും ആക്. വികർപ്പമ് ഒരുവികർപ്പമ്.

നേരിക്കെവെൺപാവൈപ് പര്റ്റി വേഹുമ് ചില കൂരുതുമ്. മുർരു  
മോണൈത്തൊടൈ, മുർഭേതുകൈത്തൊടൈ, മേർക്കതുവാമ് മോണൈത്തൊടൈ,  
മേർക്കതുവാ യെതുകൈത്തൊടൈ, കീമ്പുക്കതുവാമ് മോണൈത്തൊടൈ, കീമ്പുക്കതുവാ  
യെതുകൈത്തൊടൈ, മുർരു മുണ്ണെടോടൈ മുതലിയണവർഗ്ഗൾ ഒൻ്റെ ഇരണ്ടാമചി  
പെറ്റു വരുവതു നേരിക്കെ വെൺപാവുക്കുചിരപ്പാകുമ് എൻപതു ചിലർ കൊാൺകൈ.

## മുർരുമോണൈത്തൊടൈ.

ഉതാരങ്ങം :

1. വിരുപ്പില്ലാ റില്ലത്തു വേറിരുന്ന തുണ്ണനുമ്  
വെവുക്കുകക്കണ വെവുക്കുരുണൈ വേമ്പാമ് - വിരുപ്പിനൈത്  
തന്പോല്ലാ റില്ലുട് ടയന്കുന്നീർത്ത് തന്നപുരങ്ക  
ഞ്ഞപോ ടൈയന്ത വമ്പിതു.

എൻ വരുമ്.

- നാലാടിയാർ.

## മുർഭേതുകൈത്തൊടൈ.

ഉതാരങ്ങം :

- 2.. പൊണ്ണിനാർ ഞാമുർ പുക്കവുതിയ നാക്കരകാൻ  
കണ്ണിയുന്നുമു പുന്നണ്ണമേ ലണ്ണാനകാൻ - എൻണൈനീർ  
ഇൻണൈലിനീർക് ചേര്പ്പ ണിരവില് വരുവതന്മുൻ  
കൊാൺനൈ കുരിചെമ്പ്ത വാരു.

- യാപ്പബന്ധകലവുരൈ.

എൻ വരുമ്.

### മേർക്കതുവാധ മോണെൽത്തോട്ടെ.

ഉതാരങ്ങം :

3. ഇവ്വണവിൻ ചെല്ലുവിക്കൊ ലിവ്വണവിൻ കാളുവിക്കൊൾ  
ഇവ്വണവിൻ കാത ലിയമ്പുക്കൊ - ലിവ്വണവിൻ  
മീനുന്കൊ ലെൻറ്റുരയാ വിമ്മിനാൻ മുമ്മതനിൻ  
രാനുന്കൊൾ ധാനാ ധരക്.  
- നാബേണ്പാ.

എൻ വരുമ്.

### മേർക്കതുവാധയുകൈത്തോട്ടെ.

ഉതാരങ്ങം :

4. ചട്ടിയിലേ പാതിയന്തച് ചട്ടുവെൽത്തി ലോപാതി  
എട്ടകലത് തിന്പാതി യിട്ടിരുക്കത് - തിട്ടമുടൻ  
ആഴവന്ത ചോന്നേക രഞ്ഞമുത്ത പോതുപിൻണാ  
കൂഴവന്ത തെവ്വാ രുരൈ.  
- കാളമേകപ്പുലവർ പാട്ടു.

എൻ വരുമ്.

### കീമ്പ്‌കതുവാധ മോണെൽത്തോട്ടെ.

ഉതാരങ്ങം :

5. മാനീല മാൺട തുകിലുമിച്ചവ തോത്തരുവി  
മാനീല മാഡവരൈ നാടകേൻ - മാനീലൻ  
കായമ്പേര കണ്ണണാൻ കണ്ണയിരുന്നി സ്വര  
വായുമോ മൻരുന്ന ധാധ.

- തിന്നേമാലൈ.

എൻ വരുമ്.

### കീമ്പ്‌കതുവാധയുകൈത്തോട്ടെ.

ഉതാരങ്ങം :

6. മൻണാൻ വിടുത്ത വഴവിൻ റിക്ഫ്രീൻറ  
അൻണമ്പോധക് കണ്ണി ധരുക്കണ്ണയ - നൻണ്ണുതലുമ്  
തൻണാടല് വിടുത തണിയിട്ടുരോന്ന് താംകതണാ  
സൻണാടല് ചൊബ്ലെൻറ്റാ സ്നീകു.

- നാബേണ്പാ.

എൻ വരുമ്.

### കുമാരകവാമിപ് പുലവർ ഉരൈ

ഇന്ദ നേരിക്കെബേണ്പാക്കക്കിലേ ഇരണ്ണടാമിച്ച ളൊല്ലാമ കുന്നിക്കപ്പട്ട  
തോട്ടകൾ അമൈന്തു ചിറപ്പുതല് അനിക. പിര വന്തുപ്പിക കാൺക.

നേരിക്കെ ബേണ്പാവുക്കുപ് പൊച്ചിപ്പുമോണെ വരുതുലേ ചിറപ്പെൻപതു വേദ്ര  
കിലർ കൊാൺക.

ഉതാരങ്ങം :

1. പരിന്തുവരു കോകിലമേ പാതാണ രാധൻ  
വിരിന്ത പഞ്ചാമണിയൈ ബേണ്റ്രോൻ - ഭരിന്തവയർ  
റോമാമ പൊച്ചിപ്പുകാരം ചീരക്കമല ഷവുന്നതുക  
കോമാൻ വരവിന്റു കൂരു.

- പന്തണന്താതി.

എൻ വരുമ്.

ഈതു പൊച്ചിപ്പുമോണെ പെറ്റു വന്ത നേരിക്കെബേണ്പാ.  
നേരിക്കെബേണ്പാവിലേ അബാച്ചക്കു ഏമു മുതற പതിനാരു പരിയന്തമും എൻറുമു,  
ചിന്തിച്ചക്കു ജുന്തുമുതற പത്തുവരൈ എൻറുമു ഒരുചാരാർ എമുന്തണാവൈ കൂരുവർ.  
മർഭേരാരുചാരാർ അബാച്ച പതിനാഞ്ഞെക്കുത്തിൻ മേർപ്പടുമാധിര ചെപ്പലിക്ക  
ചിതൈയുമെൻപാർ.

തിരുവാളുവനാധാരുതൈ കുരഞ്ഞെബേണ്പാക്കഗ്രുമു, പുക്കേംതിപ്പ  
പുലവരുതൈ ബേണ്പാക്കഗ്രുമു പതിനാഞ്ഞെക്കുത്തിൻ മേർപ്പടാതയൈന്ത  
അബാച്ചയാവായേ പെരുമ്പാലുമു വരുകിന്നരു.

ഉതാരങ്ങം :

1. ആന്കവർ ചൊണ്ണാ വുരൈകേട് ട്രൂഡെയ്തി  
നീന്കൊ ഘധിരോടു നീന്നിട്ടാൻ - മുന്കാവില  
വൻണമ്പോറ കോങ്കു മലരുന്ന തിരുനാടൻ  
ഉൻണമ്പോറ കണ്ണണീ രുക്തതു.

- നാബേണ്പാ.

2. മധിരവണപ്പുങ്ക കണ്കകവരു മാർപ്പിൻ വണപ്പുമു  
ഉക്കിരവണപ്പുങ്ക കാതിൻ വണപ്പുമു - ചെമ്പിരത്രന്ത  
പബ്ലിൻ വണപ്പുമു വണപ്പലവാ നോർക്കിയൈന്ത  
ചൊബ്ലിൻ വണപ്പേ വണപ്പു.

- ചിരുപങ്കുചുലമു.

എൻവുമു വരുമ്.

இவை யிரண்டுள் முன்னையதிலுள்ள அளவடிகளெல்லாம் பன்னிரண்டெழுத்தின.பின்னையதினளவடிகளெல்லாம் பதினான்கெழுத்தின.

(3/4)

**இன்னிசை வெண்பா, பஃறோடை வெண்பா.**

1. ஒன்றும் பலவும் விகற்பொடு  
நான்கடி யாய்த்தனிச்சொல்  
இன்றி நடப்பி னஃதின்  
ஸிசைதுன்னு மடிபலவாய்ச்  
சென்று நிகழ்வ பஃறோடை  
யாஞ்சிறை வண்டினங்கள்  
துன்றுங் கருமென் குழற்றுடி  
நேரிடைத் தூமொழியே.  
**உதாரணமுதற்குறிப்பு.**
  
2. வைகலும் வைக றுகமர்  
கடற்குட்ட மின்றுமங்கண்  
எய்து மலிதேர் வளமழை  
யின்னாமை யின்னிசைபோல்  
வையக மெல்லாம் பலவிகற்  
பேற்று சேற்றோருகால்  
பையர வல்குல்பன் மாடம்  
பஃறோடை பல்விகற்பே.

**இன்னிசைவெண்பா.**

ஒன்றும் பலவும் விகற்பொடு நான்கடியாய் தனிச்சொல்லின்றி நடப்பின் அஃது இன்னிசை :

நேரிசை வெண்பாவானது ஒன்றும் பலவுமாகிய விகற்பத்தோடு நான்கடியாய்த் தனிச்சொல்லில்லாமல் நடக்குமாயின் அஃது இன்னிசை வெண்பாவாய் முடியும்.

இஃது இனியவோசையும், இனியசொற்களும் பெற்று வருதல் பற்றி இன்னிசைவெண்பா எனப்பட்டது. இனிமை + இசை = இன்னிசை. இன்னிசைக்கும் நேரிசைக்கும் பேதம் யாதோவெனின்; இன்னிசை நெகிழ்வும் மென்மையுமடையதாய் வரும். நேரிசை செறிவும் வன்மையுமடையதாய் வரும். இரண்டின் சுவையும் இருவேறுவகை.

ஒரு விகற்பமாய் வருவதும், இருவிகற்பமாய் வருவதும், பல விகற்பமாய் வருவதும், தனிச்சொற் பெற்றுப் பல விகற்பமாய் வருவதும், ஒரூட்தொடைபெற்று வருவதும் என இன்னிசை வெண்பா ஜவகை என்பா.

**ஒரு விகற்பம்.**

**உதாரணம் :**

1. வைகலும் வைகல் வரக்கண்டு மஃதுணரார்  
வைகலும் வைகலல வைகுமென் றின்பறுவர்  
வைகலும் வைகற்றம் வாழ்நாண்மேல் வைகுதல்  
வைகலல வைத்துணரா தார்.

- நாலடியார்.

எனவும்,

2. துகமர் பெருஞ்செல்லங் தோன்றியக்காற் றொட்டுப்  
பகடு நடந்தகூழ் பல்லாரோ இண்க  
அகடுற யார்மாட்டு நில்லாது செல்வஞ்  
சகடக்கால் போல வரும்.

நாலடியார்.

எனவும் வரும்.

**இருவிகற்பம்.**

**உதாரணம் :**

1. இன்றுகொ வன்றுகொ வென்றுகொ வென்னாது  
பின்றையே நின்றது கூற்றுமென் றெண்ணி  
ஒருவழின் ரீயவை யொல்லும் வகையான்  
மருவழின் மாண்டா ரறம்.

- நாலடியார்.

என வரும்.

## പലവிகற்பம்.

-ഉതാരணമ് :

- 1 വளമ്പട വേൺടാതാർ യാർധാരു മിൽലൈ  
അണ്ട്തൻ പോക മഹവ രാർഹാൻ  
വിണക്കായ് തിരട്ടിണാ റിൽലൈ - കണങ്കൻഡിയെക്  
കാബെരണശ്ചെസ്യ് താരു മിലർ.  
-നാലാട്യാർ.  
എൻ വരുമ്.

ഇങ്കേ 'വളമ്പട' എൻപത്തറ്കു 'അണ്ട്തൻ' എൻപതു അടിയെതുകൈ. 'വിണക്കായ്' എൻപത്തറ്കുക 'കണങ്കൻ' എൻപതു ഒരുച്ചെവതുകൈ. 'കാബെരണശ്ചെസ്യ്' എൻപത്തറ്കുത് 'താരുമ്' എൻപതു ഇണ്ണെയെതുകൈ. പലവികற്പമ് എൻരതു ഇവൈക്കണ്ണേയേ എങ്ക് കൊள്ക.

## തനിച്ചെശാല്ലെലാട്ടി പലവികற്പമ്.

-ഉതാരணമ് :

- 1 അന്കൻ വികമ്പി ണകനിലാപ് പാരിക്കുന്ന്  
തിന്കനുന്ന് ചാൻഡ്രോരു മൊപ്പർമൻ - റിന്കന്നൻ  
മഹുവാർത്രുന്ന് ചാൻഡ്രോരം താർഹാർ തെരുമന്തു  
തേയ്വ രൊനുമാ ചരിൻ.  
-നാലാട്യാർ.  
എൻ വരുമ്.

ഇങ്കേ മുൻണിരണ്ടാട്യുമ് അടിയെതുകൈയാകിയ ഒരു വികற്പമ്. മുൻരാമഴി ഒരുച്ചെവതുകൈ.

-ഉതാരணമ് :

- 2 മലിത്രാൻ കഷ്ചിയ മാകടലുന്ന് തമ്മുൻ  
ഒലിയുമ് പെരുമൈയ മൊക്കു - മലിത്രാൻ  
കഷ്ചി പട്ടു കടല്പടാ - കഷ്ചി  
കടല്പട്ടു വെല്ലാമ് - പട്ടമ്.  
എൻ വരുമ്.

ഇങ്കേ മുൻണിരണ്ടാട്യുമ് അടിയെതുകൈ. മുൻരാമഴി ഒരുച്ചെവതുകൈ. നാഞ്കാമഴി പൊழിപ്പെതുകൈ. ഇവൈയേ പല വികற്പമ്.

## ഒരുച്ചെവതുകൈ.

-ഉതാരணമ് :

- 1 കടർകുട്ടമ് പോழ്വർ കലവർ - പാടക്കുട്ടമ്  
പാമ്മാ ഘട്ടയാ തുട്ടക്കിന്റുന് - തോമിൾ  
തവക്കുട്ടന് തന്ത്രുട്ടയാ സീന്തു - മഖക്കുട്ടന്  
കർഹാൻ കടന്തു വിട്ടുമ്.  
-നാഞ്മണിക്കച്ചികൈ.  
എൻവുമ്,

- 2 മമ്പുയിൻരി മാനിലത്താർക് കിൽലൈ - മമ്പുയുന്ന  
തവമിലാ റില്ലുപ്പി മിൽലൈ - തവമുമ്  
ആചിയ ലില്ലുപ്പി മിൽലൈ - ധരക്കുമ്  
ഇല്ലവാഴ്വാ റില്ലുപ്പി - മിൻ.  
-നാഞ്മണിക്കച്ചികൈ.  
എൻവുമ്,

- 3 ഇൻണാമൈ വേൺചി റിരിവെയുക - വിന്റിലത്തു  
മൻമുതല് വേൺചി റിശൈനടുക - തൻബണാടുന്നു  
ചെല്ലവു വേൺചി റാരുച്ചെസ്യക - വെല്ലവു  
വേൺചിന് വെകുന്നി വിംഗ്.  
-നാഞ്മണിക്കച്ചികൈ.  
എൻവുമ് വരുമ്.

ഇവൈ മുൻരുമ് അണവഴിയെല്ലാമ് ഒരുച്ചെവതുകൈ പെற്റു വന്തു ഇൻണിശൈ വെണ്പാക്കാൻ. ഉതാരണ വരിശൈ വകൈ നോക്കി മാർഹപ്പട്ടതു.

ഇൻമുമി ഇങ്കേ കാട്ടപ്പട്ട ഇൻണിശൈ വെണ്പാക്കാൻിലേ വരുമ് ഇണ്ണെയെതുകൈ, ഇണ്ണെമോണെ, പൊழിപ്പുമോണെ, കൂമ്മൈ മോണെ മുതലിയവക്കണ അടിക്കാൻിലേ നോക്കി അറിക. 'വൈകല്ലുമ്' എൻപതിലേ ഇണ്ണെയെതുകൈ, ഇണ്ണെമോണെ, കൂമ്മൈയെതുകൈ, കീഴ്ക്കതുവായെതുകൈ, കൂമ്മൈമോണെ, മുറ്റുമോണെ മുതലിയ പല വികற്പമുമ് വരുകിന്നരണ.

### பஃபோடைவெண்பா.

அடி பலவாய் சென்று நிகழ்வ பஃபோடையாம் :

அடிகள் ஐந்து முதலிய பலவாகி நீண்டு நடப்பனவாகிய நேரிசைவெண்பாவும் இன்னிசைவெண்பாவும் பஃபோடை வெண்பா எனப்படும்.

இது பல தொடை பெற்று வருதலிற் பஃபோடை எனப்பட்டது. பல்தொடை = பஃபோடை. பலதொடை என்றது ஐந்து முதலிய அடிகளை. அடி இரண்டு ஒருதொடை. இரண்டல்லாதன பல என்பது வடநால் வழக்கு. நேரிசை, இன்னிசை என்னும் இரண்டும் என்பது போதர நிகழ்வ எனப் பன்மையாற் கட்டினார்.

உதாரணம் :

1. வையக மெல்லாங் கழனியா - வையகத்துச்  
செய்யக்கே நாற்றிசையின் ரேயங்கள் - செய்யகத்து  
வான்கரும்பே தொண்டை வளநாடு - வான்கரும்பின்  
சாரேயந் நாட்டுத் தலையூர்கள் - சாரட்ட  
கட்டியே கச்சிப் புறமெல்லாங் - கட்டியுட்  
டானேற்ற மான சருக்கரை மாமணியே  
ஆனேற்றான் கச்சி யகம்.  
என வரும்.

இஃது இன்னிசை வெண்பாவே போன்று பல விகற்பமாய் வந்த பஃபோடைவெண்பா.

### ஒருவிகற்பம்.

உதாரணம் :

2. சேற்றுக்கா ளீஸ்ரு செருவென்ற வேந்தன்வேல்  
கூற்றுற்ற மொய்ம்பிற் பகழி பொருகய  
நோற்றந் தொழில்வழவு தம்முட் டுமோற்றம்  
வேற்றுமை யின்றியே யொத்தன மாவட்டர்  
ஆற்றுக்கா லாட்டியர் கண்.

என வரும்.

### பலவிகற்பம்.

உதாரணம் :

3. பன்மாடக் கூடன் மதுரை நெடுஞ்செத்துவில்  
என்னோடு நின்றா ரிருவ ரவுருள்ளும்  
பொன்னோடை நன்றென்றா ணல்லனோ - பொன்னோடைக்  
கியானைநன் றென்றானு மந்நிலையீர் - யானை  
எருத்தத் திருந்த விலங்கிலைவேற் றென்னன்  
திருத்தார்நன் றென்றேன் றியேன்.  
என வரும்.

இவையிரண்டும் நேரிசைவெண்பாவே போன்று வந்த பஃபோடைவெண்பா.  
'பன்மாடம்' என்பதிலுள்ள விகற்பங்களை நோக்கி அறிக.  
பஃபோடைவெண்பாவிற்கும் கலிவெண்பாவிற்கும் பேதம் கலிவெண்பாக்  
கூறும்வழிக் கூறப்படும். 5/6.)

### சிந்தியல் வெண்பா.

சிந்தியல் வெண்பா நேரிசை என்றும், இன்னிசை என்றும் இருவகைப்படும்.  
இது குறளினும் சிறிது நெடிதாய் வருமியல் புடைமையிற் சிந்தியல் எனப்பட்டது.  
குறஞும் வேறே; சிந்தும் வேறே. குறள் தீர்க் குறுகியது; சிந்து குறளினுஞ் சிறிது  
நெடியது. "குறள் சிந்தினோடு" என்றார் சீவகசிந்தாமணிகாரர்.

சிந்தியல் வெண்பா, வெண்பாவினிறுதி.

1. நேரிசை யின்னிசை போல நடந்து  
முன்றின்வந்தால்  
நேரிசை யின்னிசைச் சிந்திய  
லாகு நிகரில்வெள்ளைக்  
கோரசைச் சீரு மொளிசேர்  
பிறப்புமொண் காசமிற்ற  
சீருடைச் சிந்து யேழுட  
வாமென்று தேறுகவே.

### ഉതാരങ്ങമുതൽ കുറിപ്പ്.

2. നർക്കാർത്ത വായി സഹിന്താ  
ഞയുന്നതുമ് പുന്കുമലായ്  
ചൊര്പബെർത്ത നേരിക്കൈസച്ച ചിന്തിയ  
ശാന്തക്കര യാധവമമ്മി  
നിന്റർത്ത കുരിയ നരുന്നീല  
ഭേദ്യത്തു മുല്ലശ്ശയുമെൻ  
ഭേദ്രപ് പടാതന വിന്നിക്കൈസച്ച  
ചിന്തിത്ര കിലക്കിയമേ.

### നേരിക്കൈസച്ച ചിന്തിയല്.

നേരിക്കൈപോല നടന്തു അടിമുൺരിൻ വന്താൾ നേരിക്കൈസച്ച ചിന്തിയലാകുമ് :

കുറൾ വെൺപാത്താണേ തന്ഩിന്നുതിയിഴ തനിക്കൊല്ലുമ് ആക  
വേണ്ടുമായിൻ അതുവുമ് പെറ്റരു നേരിക്കൈ വെൺപാവേ പോൺരു അണവഴിയായ് നിരമ്പിപ്  
പിന്നാലും ഓരാട പെറ്റരു മുൻന്റിയാൻ വരുമായിൻ, അതു നേരിക്കൈസച്ച ചിന്തിയല്  
വെൺപാവാകുമ്.

### ഇരുവികർപ്പമ്.

ഉതാരങ്ങമ് :

1. നർക്കാർത്ത വായി നരുന്കുവണ്ണാത് താർക്കാണ്ടു  
സർവ്വമംബൻ ടാർപ്പപ് പുന്തത്താണേ - പൊற്റഭ്രാൻ  
പാലുന്നൽ വായിൻ മകൻ.

എൻ വരുമ്.

### ഒരുവികർപ്പമ്

ഉതാരങ്ങമ് :

2. അരിന്താണ യേത്തി ധരിവാൻ കരിന്തു  
ചിരുന്താർക്കുച ചെബ്വ ഞുരുപ്പ - ചിരുന്താർ  
ചിരുന്തമൈ ധാരാധന്തു കൊണ്ടു.

എൻ വരുമ്.

ഇവെപിരണ്ടുമു ആഴിന്തെ നേരിക്കൈസച്ച ചിന്തിയല് വെൺപാ. മുൻനണ്ണയതിലിൽ  
ഇടപ്പട്ട ആക ഇരണ്ടു; പിന്നണ്ണയതിലിൽ ഒൻ്റു.

### ഇൻനിക്കൈസച്ച ചിന്തിയല് വെൺപാ.

ഇൻനിക്കൈപോല നടന്തു അടിമുൺരിൻ വന്താൾ ഇൻനിക്കൈസച്ച  
ചിന്തിയലാകുമ്:

കുറൾ വെൺപാത്താണേ തന്ഩിന്നുതിയിഴ ഇൻനിക്കൈ വെൺപാവേ പോൺരു  
അണവഴിയായ് നിരമ്പിപ് പിന്നാലും ഓരാട പെറ്റരു മുൻന്റിയാൻ വരുമായിൻ, അംഗു  
ഇൻനിക്കൈസച്ച ചിന്തിയല് വെൺപാവാകുമ്.

### ഇരുവികർപ്പമ്.

ഉതാരങ്ങമ് :

1. കശര്യാധ വമ്മി മിതപ്പ - വണ്ണയണ്ണയ  
ധാണാക്കു നീത്തു മുധ്യർക്കു നിലൈയെൻപ  
കാണക നാടൻ കണ്ണ.

എൻ വരുമ്.

### ഒരുവികർപ്പമ്.

ഉതാരങ്ങമ് :

2. നരുന്നീല ഭേദ്യത്തുനു കൊട്ടിയുന്ന തീണ്ടിപ്  
പിരുനാട്ടുപ് പെൺഡിര മുഴനാരുമ പാരി  
പിരുനാട്ടുപ് പെൺഡി രാട.

എൻ വരുമ്.

### ഒരുംവെതുകൈ.

ഉതാരങ്ങമ് :

3. മുല്ലൈ മുരുവലിത്തുകുക കാട്ടിന - മെല്ലവേ  
സേയിതുമ്പക കാന്ത ട്രുപ്പീൻര - പോയിനാർ  
തിണ്ടോർ വരവുരൈക്കുനു കാർ.

എൻ വരുമ്.

இவை മൂന്നുമും ഇൻഡിഷേഴ് ചീന്തിയലും വെൺപാ. ഇവർത്തുണ്ടോ കണ്ണരധാമു എൻപത്രകു വരൈയണായ എൻപതു ഒരുച്ചുവെതുകെ. ധാനേക്കു എൻപത്രകുകു കാനകു എൻപതു ആടിയെതുകെ. മർത്തൈയവെക്കണായും ഇങ്ങനുമു നോക്കി അറികു.

### വെൺപാവിനിരുതി.

ഓരക്കെഴുമും ഓളിസേര് പിറപ്പുമു ഇന്നകാകുമു ഇപ്പറ ചീരുടൈച്ചു ചീന്തദിയേ മുടിവാമെന്നു തേരുകു:

നാൾ, മലർ എൻനുമു ഓരക്കെഴുമും വാധ്യാടുകളുമു, കാക പിറപ്പു എൻനുമു കുർമ്മകര വാധ്യാടുകളുമാകിയ നാൻകാനും ഓൺരാൻ മുച്ചന്ത ഇരുതിച്ച ചീരിനൈയുടൈയു ചീന്തിഫ്റ്റാണേ വെൺപാവുകെല്ലാമു ഇരുതിയച്ചയായും വരുമെന്നതു തെരികു.

ഓരക്കെഴുമും എൻരതു നാൾ, മലർ എൻനുമു വാധ്യാട്ടുചു ചീരക്കണാ എൻപതു 'നാമാഞ്ഞപുരാത്ത വശേഴ്സീര് കുതാരണമു നാഞ്ഞമലബ്രേ' എൻപതനാറു പെറ്റപ്പട്ടു. ഇരു നാലുവരൈക്കയായും നിറകുമു നേരകെ നിരൈയക്കുളുണ്ടോ നാൾ എൻനുമു വാധ്യാട്ടുചു നേരകെയും മലർ എൻനുമു വാധ്യാട്ടുചു നിരൈയക്കൈയും ഇരുതിയിൽ ചീരായും നിന്നു കെപ്പലിക്കൈയൈ ഇനിതു മുച്ചകുന്നു ചീരപ്പുടൈമെപ്പற്റി വിതന്തു കൂറപ്പട്ടണ. മർത്തൈയു നേരകെകളുമു, നിരൈയക്കുളുമു ഇത്തുണ്ണേകു ചീരപ്പിലു എൻകു. തനികു കുറിലാലായു നേരകെയും കുറിഞ്ഞിലൊറ്റരാലായു നിരൈയക്കൈയും അവർത്തുണ്ണുമു ചീരപ്പിലു എൻകു.

കാക, പിറപ്പു എൻനുമു കുർമ്മകരവാധ്യാട്ടുചു ചീരകളുമു ഇക്കൈയിൽ ചുരുങ്കി ഇരുതിയിലേ നിന്റു ഇനിതു മുച്ചകുമു ഇയലുടൈയെന. മുർമ്മകരവീർമ്മകു കാക ഇത്തുണ്ണേകു ചീരപ്പിലു. തേമാ മുതലിയ വാധ്യാട്ടുചു ചീരകൾ ഇരുതിയിലു വരുതവില്ലെലു. വരുമായിൽ കെപ്പലിക്കൈയൈ വമുപ്പട്ടുത്തു. കാക, പിറപ്പു എൻപണ നാൾ, മലർ എൻപവെക്കണിനുമു ചീരപ്പുടൈമെ പറ്റി ഓൺകാകു എനവുമു, ഓളിസേര് പിറപ്പു എനവുമു വികോട്ടുകപ്പട്ടണ.

കാക, പിറപ്പു എൻപണ തേമാ, പുരിമാ എന ആടംകാവോ വെണിൻ, ആടംകാ; എൻണൈ? തേമാ പുരിമാ എൻപണ ഇരു മാത്തിരൈയുടൈയവായും വിരിന്തിക്കൈകുമു നെടിലു റുടൈയെന. കാക, പിറപ്പു എൻപണ അരൈമാത്തിരൈയുടൈയവായും ഒടുവിക്കിയൈകുമു കുറിലു റുടൈയെന. ഇവൈപോൻരു വരുമു മുർമ്മകരവീർമ്മകു കാകണായും ഇക്കൈയെപ്പുമെപ്പറ്റി ഇവർത്തേരാടു കൂട്ടി ആചിരിയാ തോല്കാപ്പിയാർ അക്കൈയെന്നു കൊണ്ടാർ. അവർ കൂറുമു അക്കൈ നേരു, നിരൈ, നേരുപു,

നിരൈപു എൻ നാൻകു. കാക - നേരുപു. പിറപ്പു - നിരൈപു. നേരുപാവതു ഒരു നേരകെക്കുപു പിൻ ഒരുക്കരനു ചേര്ന്തു വരുവതു. നിരൈപാവതു ഒരു നിരൈയക്കൈകുപു പിൻ ഒരുക്കരനു ചേര്ന്തു വരുവതു. ഇവൈയിരണ്ടുമു ഒരുക്കൊലായും പിണവുടാതാവായും കുർമ്മകരവീർമ്മാവതു മുർമ്മകരവീർമ്മാവതു നിന്തു.

കാക, നാൾ, മലർ എൻനുമു വാധ്യാട്ടുചുചീര് കൊണ്ടു മുച്ചതവാ മുൻവന്തു വെൺപാക്കക്കരിലു നോക്കി അറികു. മുർമ്മകരവീർമ്മാവാൻ മുച്ചതാലു കാട്ടുതു.

### ഉതാരങ്ങം :

തിരുന്തിട്ടുമിൻ റീയവൈ പിറകാണ്ടു മാതാർ  
ഇരുന്തു പാത്രപെരിതാ മേത - മുരുന്തൈയാർകോൻ  
താണ്ണാര മാർപിര റമീസ് പെരുമാണൈക്  
കാണ്ണാരക് കാണക് കതവു. - മുത്തോൾബായിരമു.

എൻ വരുമു.

ഇതു കതവു എൻ മുർമ്മകരവീർമ്മായും ചീരാൻ മുച്ചന്ത വെൺപാ. പുല്ലു, അരുഞു എൻപണ പോലു ഏവണ മുർമ്മായും നിരുന്നു മുർമ്മകരവീർമ്മാവാൻ മുച്ചന്ത വെൺപാക്കകളുമു ചിലവു. അവൈയെല്ലാമു ചീരപ്പിലു എൻകു.

(7/8.)

### വെൺപാവിനാമം.

വെള്ളാക്കെന്തുരൈ, കുരട്ടാമീക്കൈ.

1. അന്തമിലു പാത മാലിരണ്ണ  
ബോത്തു മുച്ചയിൻവെൻണാക്  
കെന്തുരൈ ധാകുന്ത തിരുവേ  
യതൻപെയർ ചീരപലവായ്  
അന്തനു കുരൈനവുന്തു കെന്തുരൈപ്  
പാട്ടി സിമിപുമന്തേക്കുമ്പ്  
സന്തനു ചിത്തെന്തു കുരുനുന്  
കുരൻിനത് താമീക്കൈയേ

വെளിവിരുത്തമെന്നു, വെന്റാഴിക്കേ, വെന്നുന്നേ.

## 2. മുൻരച്ച യാനു മുട്ടന്തച്ച

തോറു മുട്ടവിട്ടതുത്  
താൺരണിസ് ചൊറ്റബെയുന്ത് തണ്ടാ  
വിരുത്തമെബേണ്ണ ടാഴിക്കൈയേ  
മുൻരച്ച യാധ്യവെൻ്ഩൈ പോൻരിയു  
മുൻരച്ച യാധ്യവെൻ്ഩൈ പോൻരിയു  
ഔൻരച്ച താങ്കചില വന്തനു  
കുരൈന്തിരുമെബേണ്ണുന്നേരേയേ.

ഉതാരണമുതற്കുറിപ്പു.

## 3. കൊഞ്ഞന് മുഹന്കിന വാവാ

വിരുത്തനു കുമ്പിക്കൈയ  
വെൻ്ദിനാമെബേണ്ണുന്നേര താണാ  
മുഹന്കൊട്ടു താഴിക്കൈയേ  
നഞ്ചിതെൻ റാർകവി കൊഞ്ഞരൈവെണ്ണ  
ചെന്തുരൈ നീബന്ധനഞ്ഞുമു  
പ്രിംഡ ധരുവാർവണ്ണ ടാബെൻപ  
താഴിക്കൈ പെയ്വണൈയേ.

വെൻ്ഩൈശ്ചെന്തുരൈ.

അന്തമില്പാതമെ അണവു ഇരണ്ണു ഒത്തുമുട്ടിയിൻ അതൻപെയർ  
വെൻ്നൈശ്ചെന്തുരൈയാകുമു:

കുറൾവെൻപാതു താണേ തണക്കുരിയ ചിന്തചി അണവാച എൻനുമു ഇരണ്ണു കുറൾവെൻപാലു ഒത്തുമുട്ടിയായിൻ അതൻപെയർ വെൻ്നൈശ്ചെന്തുരൈയാകുമു.

ഇതു വെൻപാവുക്കിനമാധ്യ നേരിയ ഇക്കൈയുമു ചീരിയ പൊരുനുമു പെറ്റരു വരുതലാലു വെൻ്നൈശ്ചെന്തുരൈ എൻപപ്പെട്ടതു. വെൻ്നൈശ്ചെന്തുരൈ, ചെന്തുരൈപ്പാട്ടു, ചെന്തുരൈവെൻ്നൈ എൻപന ഇതൻ പാരിയാധ്യ. ചെമ്മൈ - നേര്, അമുക്. തുരൈ - തുരൈ പോലുവു. തത്തമു പാവുക്കുകു തുരൈപോണ്റു നിന്റപെതെന്പാർ. തുരൈപോണ്റു നിന്റരലാവു തത്തമു പാവിനിയലുപലാമു വന്തെന്താടുകി നിന്റകപെരുതൽ.

അന്തമില്പാതമു - ഇരുതിപ്പാകമില്ലാതു അചി; ചിന്തചി എൻരവാരു. അചിവെൻകി ചിരപ്പിത്തുകു ചൊല്ലപ്പെടുവു നാർച്ചീസ് കൊഞ്ഞതു തേയോമു. 'നാർച്ചീസ് കൊഞ്ഞതു തേയോമു' എൻപതു തൊല്കാപ്പിയുമു. നാർച്ചീസ് ഒരുചീസ് കുരൈന്തു നിന്റരലു പർവ്വിച ചിന്തചിയേ 'അന്തമില്പാതമു' എൻരാർ. 'അന്തമില്പാതമു' എൻപതെ ഒരുവാക്കിയാക്കി മുട്ടവുകെയ്തു 'മുട്ടവില്ലലു' എൻ ഉരൈപ്പാരുമുണ്ട്. അതു തക്ക മുട്ടവാകാശമു അറികു. നേരിക്കൈയുമു ചിന്തചിയുമു പോലു ഇതണൈയുമു കുരുട്ടാഴിക്കൈഞായുമു കുറൾവെൻപാലു വൈത്തു ഇലക്കണാങ്കുരികു കുരുക്കി മുട്ടതലു അറികു.

ഇരുവികർപ്പമു.

ഉതാരണമു:

1. ആർകവി യുലകത്തു മക്കട് കെല്ലാമു  
ഒളവിൽ ചിന്തചിന് ഭരാമുക്ക മുട്ടമൈ  
എൻ വരുമു.

ഒരുവികർപ്പമു

ഉതാരണമു:

2. കൊഞ്ഞരൈ വേന്തൻ ചെല്ലവ ണാദിയിഞ്ഞ  
എൻരു മേത്തചിത തൊമുവോ നാമേ  
എൻ വരുമു.

ഇവെയിറണ്ണുമു നേരിയവോക്കൈയുമു ചീരിയ പൊരുനുമു പെറ്റരു ചിന്തചിയാകിയ അന്തമില്പാതമു അണവാചപോലു നാർച്ചീസ് കൊഞ്ഞു മുട്ടലാലു വെൻ്നൈശ്ചെന്തുരൈയാധിയിൽ. പാവിനങ്കട്ടകു ചീര്തണാ നിയമമില്ലാശമു 'മാനുചീസ് കവിയുട്ടുകാ' എൻപുമുകു കുരുപ്പുമു.

കുരുട്ടാഴിക്കൈ.

ചീപലവാധ്യ അന്തച്ച കുരൈനവുമു കുരുണിനത്താഴിക്കൈ:

ഇരണ്ണന്തുകണിലുകു ചീര്തണാ പലവാധ്യ വരപ്പെറ്റരു മുതലാലു വെൻ്നൈശ്ചെന്തുരൈയാധിയിൽ കുരുക്കി മുട്ടയുമു കുറൾവെൻപാക്കണുമു കുരുട്ടാഴിക്കൈ എൻപപ്പുമു.

ഇതു കുറൾവെൻപാവുകു ഇനമാധ്യ താമുപ്പട്ടവോക്കൈയോടു വരുതലപ്പറ്റികു കുരുട്ടാഴിക്കൈ എൻപപ്പെട്ടതു. താമുമു - താമചമു, മന്തമു. പലവാധ്യ എൻരതു ഇരണ്ണന്തുകണിലുമു നാന്കിനമേലു വരുതലൈ. കുരൈനു - കുരൈവുടൈയൻ.

**ഉത്തരങ്ങൾ :**

1. നീല മാകട ഞോടു വാർത്തിരൈ

നിന്റെ നിന്റപോറ് പൊന്കിപ് പൊൻമുമാർ  
കാലമ് പലകാലങ്ക് ചെസ്റ്റുമ് ചെല്ലവർ  
യാക്കൈ കഫിതലുമേ.

എനാവുമ്,

2. നുണ്ണു വാർവിനൈ നൈയ നാടോറുമ്  
നുറ്റ് വർക്കര ചാണ ഞാനന്നർ  
കഞ്ഞിരി നാണാഴ പേയാടൈ  
വാർകൾ കർരവരേ.

എനാവുമ് വരുമ്.

ഇവൈയിരണ്ടുമുള്ള ചീരകൾ പലവായ്ക്ക് കുറഞ്ഞവെൻ്നപാവക്കുരിയ  
എല്ലാമ്പിനിന്റുമുള്ള നീണ്ടു ഇരുതിയാഡി മുതലാദിയിനിന്റു കുറുന്കി വന്തെ കുറ്റാധിക്കേൾ;  
മുതലാടികൾിരണ്ടുമുള്ള എട്ടുചീര്. മുൻനണ്ണയതിന് ഇരുതിയാഡി ആരുചീര്.  
പിന്നണ്ണയതിനിരുതിയാഡി ഐന്തുചീര്.

**ചെന്തുന്നൈപ്പാട്ടിനിമ്പിപുമുള്ള കുറഞ്ഞത്താധിക്കേൾ:**

ഇച്ചൈമിനാലുമുള്ള പൊരുസിനാലുമുള്ള വെൻ്നെചെന്തുന്നൈയിനിന്റുമുള്ള  
കുറൈവുപാടുന്നൈയതായാം വരുമുള്ള കുറഞ്ഞവെൻ്നപാവുമുള്ള കുറ്റാധിക്കേൾ എന്പ്പുമുള്ളു.

**ചെന്തുന്നൈപ്പാട്ടു - -** വെൻ്നെചെന്തുന്നൈ. ഇമ്പി-കുറൈവുപാടുന്നൈയതു.  
വെൻ്നെചെന്തുന്നൈയായാം വന്തു അതണിനിന്റുമുള്ള കുറൈന്തു വരുമുള്ള കുറഞ്ഞവെൻ്നപാവുകൾക്കുകൊണ്ടു.

**ഉത്തരങ്ങൾ :**

1. പിണ്ടുമ്പി ഞോർ പെരുമാൻ പിടർത്തശ്ശൈ  
മണ്ണംലന്ത് തോൺരുമാൾ വാഴി ധന്നായ്.

എനാവുമ്,

2. അരുവർക്ക് കരുവന്നരപ് പെற്റുന്ത് കഹന്തി  
മരുവന്തു പത്തിനി പോല്ലവായി ഞോറേ.

എനാവുമ് വരുമ്.

ഇവൈയിരണ്ടുമുള്ള ഇച്ചൈമിനാലുമുള്ള പൊരുസിനാലുമുള്ള വെൻ്നെചെന്തുന്നൈയിനിന്റുമുള്ള കുറൈവുപാടുന്നൈയായാം വന്തെ കുറ്റാധിക്കേൾ.

**അങ്കേമ്പ്രക്ഷന്തമുള്ള ചിത്തെന്തു കുറഞ്ഞുമുള്ള കുറഞ്ഞത്താധിക്കേൾ:**

ചെപ്പപലിക്കേൾ ചിത്തെവപട്ടുവന്തു കുറഞ്ഞവെൻ്നപാവുമുള്ള കുറ്റാധിക്കേൾ എന്പ്പുമുള്ളു.

അങ്കേമ്പ്രക്ഷന്തമുള്ള -ചെപ്പപലിക്കേൾ. അങ്കേമ്പ്-അമൃകിയ നിരമുന്നൈയതു; വെൻ്നപാവെൻ്നവാരു, കെമുമൈ- നിരുമുക്കുമൈയുടെയതു കാരണപ്പട്ടാൻപോലുക് കെമുമൈയുടെയതു കേമേണപ്പട്ടതു. ചന്തമുള്ള -ഇച്ചൈ.

**ഉത്തരങ്ങൾ :**

1. വണ്ടാർപ്പുന്ത് കോതൈ വാരിവണ്ണക്കൈക്കത്ത് തിരുനുതലാൾ  
പണ്ണംനൈ എല്ലവ് പഴ.

എനാവുമ്.

ഇക്കുറഞ്ഞവെൻ്നപാ കവിത്തണാ വിരവിക് ചെപ്പപലിക്കേൾ ചിത്തെന്തലാർക്കുറ്റാധിക്കേൾ യാമിന്ത്രു. വാരിവണ്ണക്കൈക്കത്ത് തിരുനുതലാൾ എൻപുമി വന്തു തണാ കവിത്തണാ, ഇന്വന്മേ കുറ്റാധിക്കേൾക്കു മുൻ്നു.

**വെளിവിരുത്തമുള്ളു.**

തണ്ടാവിരുത്തമുള്ള മുൻരാടിയാനുമുള്ള മുടിന്തു അടിതോരുമുള്ളവിട്ടുത്താൻ തനിക്കൊണ്ടുപെറ്റുമുള്ളു.

വെളിവിരുത്തമുള്ള മുൻരാടിയാനുമുള്ള നാഞ്ചക്കാടിയാനുമുള്ള മുടിന്തു അടിതോരുമുള്ളവിട്ടുത്തിലേ തനിക്കൊണ്ടുപെറ്റുവരുമുള്ളു.

ഇതു വെൻ്നപാവുക്കിനമായ നിറ്റല്ലപ്പറ്റി വെളിവിരുത്തമുള്ള എൻ്റു വ്യഘ്രക്കപ്പുമുള്ളു. വെളിവിരുത്തമുള്ള വെൻ്നപാവിരുത്തമുള്ള എൻപണ ഒരു പൊരുട്ടകിനാവികൾ. വെളി എൻപതു വെൻ്നപാ എൻപു പൊരും പണ്ണപ്പകാൾ പെയർ- വെൻ്നൈ പകുതി. ഇ വികുതി. വെൻ്നാ എൻപതുമതു. വികുതി ഐ. തണ്ടാ വിരുത്തമുള്ളു. വെൻ്നപാവൈ നീങ്കാതവിരുത്തമുള്ളു. തണ്ടാമൈ - നീങ്കാമൈ. വിരുത്തമുള്ളു. നിക്കുപ്പുക്കിനുവും, പിരകാക്കമുന്നൈയതു.

**ഉതാരങ്ങം :**

കൊഞ്ചന്തൻ മുമ്പന്തിനാവാർ കോപമ് പരന്തനാവാ -  
ബെൻഡെസ്യോകോ ധാൻ  
വൻടു വാറിപാട വാർത്താവമ് പുത്തനാവാ -  
ബെൻഡെസ്യോകോ ധാൻ  
എൻഡൈഷയൻ തോകൈ മിരുന്തകവി പേന്കനിനാവാ -  
ബെൻഡെസ്യോകോ ധാൻ.

എൻവരുമ്.

ഈതു മുൻന്റിയാൻ മുചിന്തു മുചിവിടത്തിലേ തനിക്കെശാർ പെற്റുവന്തു  
വെണിവിരുത്തത്തം. അച്ചോറുമ് മുചിവിടത്തിലെ നിന്റു എൻഡെസ്യോകോ ധാൻ എൻപതു  
തനിക്കെശാൾ. മുൻന്റിയാൻ മുചിതല്പര്റ്റി ഇത്തന്നേക്ക് ചിന്തിയല്  
വെണ്പാവുക്കിനമെന്പാർ.

**ഉതാരങ്ങം :**

2. ആവാ വെൻറ്റേ ധന്തിനാ രാധന്താ - ഭരാരുചാരാർ  
കൂകൂ വെൻറ്റേ കൂകീനി കൊഞ്ചാ - ഭരാരുചാരാർ  
മാമാ വെൻറ്റേ മാധ്യന്താർ നീന്താ - ഭരാരുചാരാർ  
കൈർ നാധകീ ദേൻഡെസ്യുതു മെൻറ്റാ - ഭരാരുചാരാർ.

എൻവരുമ്.

ഈതു നാഞ്കടയാൻ മുചിന്തു മുചിവിടത്തിലേ തനിക്കെശാർപെറ്റു വന്തു  
വെണിവിരുത്തത്തം. അച്ചോറുമ് മുചിവിടത്തിലെ നിന്റു ഒരുചാരാർ എൻപതു തനിക്കെശാൾ.  
നാഞ്കടയാൻ മുചിതല്പര്റ്റി ഇത്തന്നേ നേരികൈവെണ്പാവുക്കിനമെന്പാർ.

### വെണ്ടാപ്പിക്കെ.

വെണ്ടാപ്പിക്കെയേ മുൻന്റിയായും വെൺഡാപോൻറിന്റുമും :

വെണ്ടാപ്പിക്കെ താൻ മുൻന്റിയാകി ഇരുതിയായി വെണ്പാവേ പോൻറു മുച്ചീർ  
കൊഞ്ചു ചിന്തുധയായും മുചിയുമ്.

ഈതു വെണ്പാവുക്കിനമായ്തു താമുപ്പല രാധക്കാ ലെൻഡാ മെൻഡാമും  
ഈതു വെണ്പാവുക്കിനമായ്തു താമുപ്പല രാധക്കാ ലെൻഡാ മെൻഡാമും

**ഉതാരങ്ങം :**

നണ്ണപി തെന്റു തീയ ചൊഡ്ലാർ  
മുൻപു നിന്റു മുൻവി ചെമ്യാർ  
അൻപു വേണ്ടു പവർ.

എൻവരുമ്.

ഈതു മുൻന്റിയായും ഇരുതിയായി വെണ്പാവേ പോൻറു മുചിന്തു വെണ്ടാപ്പിക്കെ.

### വെണ്ടുത്രൈ.

വെണ്ടുത്രൈ മുൻന്റിയിപു ഏമ്യാർവായും അടിയാൻറു അന്തമും ചില  
കുത്രൈന്തിരുമും :

വെണ്ടുത്രൈ മുൻന്റിയാൻ മുചിവതു സരുന്കിയതുമും ഏമ്യാൻ മുചിവതു  
നീണ്ടതുമായും നാഞ്കിനിംമേലവുരുമും ചീരിനാൾ മുൻന്തുംളാ അച്ചു അകന്റു ഇരുതിയായി ചില  
ചീരിനാൾ കുത്രൈന്തു മുചിയുമും.

ഈതു വെണ്പാവുക്കിനമായ്തു തുത്രൈപോൻറു നിറ്റഹാൾ വെണ്ടുത്രൈ  
എൻപപ്പട്ടതു. ഇപ്പി - സരുന്കിയതു, കുത്രുന്കിയതു. ഉയർവു - നീണ്ടതു. മുൻന്റിപ്പേമ്യാവു  
എനവേ മുൻന്റി മുതൽ എഴുപരിയന്തമും പെറ്റു വരുമെൻപതു പെറ്റ്രാമും. ഇരുതിപട്ടയുമും  
അതുകു മുൻനിന്റുകുമും ഒൻറുമുതലിയ അടയുമും എൻപതു പോതര 'ചില അന്തമും' എൻറാർ.

**ഉതാരങ്ങം :**

1. താണാൾ രബ്ലാതാർ താമ്പല രാധക്കാ ലെൻഡാ മെൻഡാമും  
ആസിയൈക് കണ്ടാർച്ചി ധാണൈതാൻ കോച്ചരണ്ടുമും  
പീലിപോർ ചായ്തതു വിടുമ്പിലിന്റു ധാന്കോ.

എൻവരുമ്.

ഈതു മുൻന്റിപെറ്റു മുതലാടു അരുചീരായും നീണ്ടു മർത്തൈ യാക്കാകിയ  
ഇരുതിയായിരാൻമും നാർച്ചീരായും കുത്രുകി മുചിന്തു വെണ്ടുത്രൈ.

**ഉതാരങ്ങം :**

2. കുമുലികൈയ വൻഡിനാന്കൻ കോമുലിലൈ ചെന്കാന്തുട് കുലൈമേർ പായ  
അപ്പുലെവരിയിൻ മുപ്പുകിനാവാ ലന്തോ വൻരിയവേൻ റയല്വായും മന്തി  
കലുപ്പുവനാപോ നെന്റു ചാന്തു കല്ലരുവി തൂച്ചമും  
നിമുല്ലവരെ നന്നാട സീപ്പനോ വല്ലണ്.

എൻവരുമ്.

ഇതു നാൻകളിലെ മുൻസിരണ്ടച്ചയം അറുച്ചോധി നീൺടു പിൻസിരണ്ടച്ചയം നാർച്ചോധിക് കുറുകിമുഴിന്തു വെങ്ങുത്രൈ. വേദുപടാത ഒരുവകൈയൊലിയേധിത്തെമ്യാല് ഇവൈപിരണ്ടച്ചയം ഓരോലി വെങ്ങുത്രൈയെന്പർ.

ഉതാരണമ് :

3. മുഹന്തുക്കുളിനേക്ക് കൊരുഞ്ഞക്കോൾക്കുളിനേക്ക് മുഹന്തുക്കുളിനേക്ക് കൊരുഞ്ഞക്കുളിനേക്ക് വാൻമാരൻ മാക്കെച്ചുഡിയൻ താക്കകാരിയ വൈവേൽ പാഴക് കലന്കരിന്നു റാബ്രലാക് കരുതലാ കാവഞ്ഞം ഇലന്തുവാ സിരണ്ടിനാ ലിരുക്കുവീ ചിപ്പെയർന്തു തലന്കന്മാ ശലയവിഹിന്ദി താടവാ കുമ്മിവൻ പൊലംകൊാൾപുന്ന് തടങ്കട്ടകേ പുരിന്തുനിന്ന് റാബ്രലാക് വിലന്കുഡിയൻ എന്തുപാ വിരിന്തുവേ റാപവേ.

എൻ വരുമ്.

ഇംതു എഴുചിലെ മുൻസിരണ്ടച്ചയം അറുച്ചോധി നീൺടു മർന്നൈധിയൈന്തുമും നാർച്ചോധിക് കുറുകി മുഴിന്തു വെങ്ങുത്രൈ. മുൻസിരണ്ടച്ചയം ഒരുവകൈയൊലിയുമും, മർന്നൈധിയൈന്തുമും മർന്നൈരുവകൈ യൊലിയുമും പയന്തു നിന്റലാല് ഇതണെ വേർഭ്രാലി വെങ്ങുത്രൈ യെന്പർ. ജൂന്തചി വെങ്ങുത്രൈ ധാരാചി വെങ്ങുത്രൈ കണായുമും എന്നുടുകു കാട്ടുതുമും.

ജൂന്തചി വെങ്ങുത്രൈ.

ഉതാരണമ് :

4. കല്ലാതാർ നല്ലവൈധ്യത കല്ലേപോറ്റ ചെൻരിരുന്താർ കരുമും ധാതാമും ഇല്ലാതാർ ചെല്ലവരാക്കക്കണ്ണ മുണ്ണന്കുഡിയേ മുറ്റക്കാ ലിയൈവു തെന്നാമും പോല്ലാതാർ നന്തകണ്ണക്കണ്ണ മെപ്പത്തിനാമ്പി പുണ്ടാലുമും പൊലിവു തെന്നാമും പുല്ലാതാർ പൊയക്കേണ്ണമൈ പുന്നന്തുവരാത് താവിതെന്നേ

അല്ലാതാർ പൊയ്യാത സ്റ്റിപ്പേവേ ലാമ്മയാതോ.

- യാപ്പരുന്കലവുരു.

എൻവരുമ്.

ഇതു മുൻസണൈ അചി മുൻരുമും അറുച്ചോധി നീൺടു പിൻസണൈ അചിയിരണ്ടുമും നാർച്ചോധിക് കുறൈന്തു മുഴിന്തു ഓരോലിവെങ്ങുത്രൈ.

ആർടി വെങ്ങുത്രൈ

ഉതാരണമ് :

5. മുഹന്തു കടല്യാഞ്ഞ മുരിക് കടർപ്പട്ട മുരിത്താർ മൻസാർ മുഹന്തു മിട്ടെമ്പാനു തന്പുക്കേ പോക്കിയ വൈവേൽ വിഞ്ഞണാൻ. ചെമുന്തണ്ണുമും പഘ്യൈച്ചയുട് ശിന്തുന്ന ഞുന്തിച്ചെയ എമുന്തചോ തിക്തതുണ്ണോ മിരുന്തവണ്ണാ ലാരാചി വിമുന്തണ്ണുമും മലരക്കാാൾ വിയന്തുന്ന ഞുന്തൊപുതി തൊടര്ന്തുനിന്റു വെവ്വേഡിനാ തുരുന്തുപോ മാലരോ.

- യാപ്പരുന്കലവുരു.

എൻ വരുമ്.

ഇതു മുൻസണൈ അചിയിരണ്ടുമും അറുച്ചോധി നീൺടു പിൻസണൈ അചി നാൻകുമും നാർച്ചോധിക് കുറൈന്തു മുഴിന്തു വേർഭ്രാലി വെങ്ങുത്രൈ. (9/10/11)

ആ ചിരിയപ്പാ.

അകവലിച്ചയുമും ഇയർച്ചീരുമും അണവഴിയുമും പെപ്പരു ഏ, ഒ, എൻ, സ, ആ, ഐ എൻരവർന്റുണ്ണോ ഓൺരണൈ ഇരുതിപിന്തകൊണ്ടു മുഴിയുന്തു ചെമ്പ്പുൻ ആ ചിരിയപ്പാ എൻപ്പട്ടുമും. ഇതു ചീരുമും പോരുന്നുമും ഇച്ചയുമും നുണ്ണമൈവാകപു പെപ്പരു ആ ചിരിയർ അരിവിത്തല പോലപ്പെരുന്നകണാ അരിവിത്തു നിന്റലാലു ആ ചിരിയപ്പാ എൻപ്പട്ടതു. അകവർപ്പാ, മെൻപാ, അരചാപ്പാ, തൊകൈ എൻപണ ഇതണ പരിയായുമും വകൈ നാൻകു.

നാല്ലവകൈയാചിരിയപ്പാ.

1. നേരിച്ചയാചിരിയപ്പാ.
2. ഇണ്ണാക്കുരുണാചിരിയപ്പാ.
3. നിലൈമണ്ണാലവാചിരിയപ്പാ.
4. അചിമരിമണ്ണാലവാചിരിയപ്പാ.

## நால்வகையாசிரியப்பா.

1. கடையயற் பாதமுச் சீர்வாரி னோரிசை காமருசீர்  
இடைபல குன்றி னினைக்குற ஸெல்லா வழிமொத்து  
நடைபெறு மாயி னிலைமண் டலநடு வாதியந்தத்  
தடைதரு பாதத் தகவ வழிமறி மண்டலமே.

உதாரணமுதற்குறிப்பு.

2. நேரிசை யாகு நிலத்தினு மென்ப தினைக்குறுட்பா  
நீரின் சிறிய நிலைமைய தாநிலை மண்டலப்பா  
வேர்வென் றாகும் விரைமலர்க் கோதைவில் வேர்ந்துதலாய்  
குரல்பம் பென்ப தடிமறி யாகத் துணிந்தனரே.

## நேரிசையாசிரியப்பா

கடையயற் பாதம் முச்சீர் வரிற் காமரு நேரிசை :

தனக்குரிய இலக்கணமெல்லாம் பெற்று நடக்கும் ஆசிரியப்பா ஈற்றயலடி  
முச்சீராய் வருமாயின், அது நேரிசையாசிரியப்பா எனப்படும்.

இது நேரிய இசையும் நேரிய சொல்லும் பெற்று வருதல் பற்றி நேரிசை  
எனப்பட்டது. நேர் - தலைமை, நூண்மை, நேர்மை. இசை - ஓசை, சொல்லு.  
அகவற்பாக்களெல்லாவற்றுள்ளும் சிறப்புடைமை பற்றிக் காமரு நேரிசை என்றார்.

உதாரணம் :

நிலத்தினும் பெரிதே வானினு முயர்ந்தன்று  
நீரினு மாரள வின்றே சாரற்  
கருங்கோற் குறிஞ்சிப் பூக்கொண்டு  
பெருந்தே னிழைக்கு நாடனொடு நட்பே. - குறுந்தொகை.  
எனவரும்.

இது கடையயலடி 'கருங்கோற் குறிஞ்சிப் பூக்கொண்டு' என முச்சீர்  
கொண்டு முடிதலால் நேரிசையாசிரியப்பாவாயிற்று.

## இணைக்குறளாசிரியப்பா.

இடைபல சீர்குன்றின் இணைக்குறள் :

இடையிற் பலவடிகள் சீர்குறைந்து குறளாடியும் சிந்தடியுமாக ஆசிரியப்பா  
வருமாயின், அஃது இணைக்குறளாசிரியப்பா எனப்படும்.

இது குறள், சிந்து என்னும் இருவகைக் குறளாடிகளையும் இடையின்  
மருவிவரலால் இணைக்குறள் எனப்பட்டது. இணை - இரண்டு. குறள் - குறளாடி.  
தம்முட்பேதமுடையனவாயினும் குறளாடி சிந்தடி யிரண்டும் அளவடியை நோக்கக்  
குறளாதல்பற்றி இரண்டினையும் குறளென்றார். ஆசிரியர் தொல்காப்பியர்  
குறள் வெண்பாவையும் சிந்தியல் வெண்பாவையும் ஒருங்கு சேர்த்துக்  
குறுவெண்பாட்டு எனக் கூறுமாறும் அறிக. இடைபல என்பதனால் அளவடியே  
முதற்கண்ணும் இறுதிக்கண்ணும் வருதலும் அளவடி இடையில் வருதல்  
விலக்கனமையும் பெற்றாம்.

உதாரணம் :

1. நீரின் றண்மையுந் தீயின் வெம்மையும்  
சாரச் சார்ந்து  
தீரத் தீரும்  
சார னாடன் கேண்மை  
சாரச் சாரச் சார்ந்து  
தீரத் தீரத் தீர்பொல் லாதே.

என வரும்.

இது முதலடியும் கடையடியும் அளவடியாக இடையடிகள் குறளாடியும்  
சிந்தடியுமாய் வரப்பெற்ற இணைக்குறளாசிரியப்பா. சாரச்சார்ந்து தீரத்தீரும் என  
இரண்டாமடியையும் மூன்றாமடியையும் ஓரடியாகக் கொள்வாருமளர்.

ഉതാരങ്ങമ് :

2. ചിരിയകട് പെരിനേ യെമക്കീയ മൻനേ  
പെരിയകട് പെരിനേ  
യാമ്പാടത് താൻമകിപ്പന് തുന്നനു മൻനേ  
ചിരുശോർ റാനുമ്  
നൻപില കലത്തൻ മൻനേ  
പെരുന്നോർ റാനുമ്  
നൻപില കലത്തൻ മൻനേ  
ഒൻപൊടു തഴിപ്പു വധിയെല്ലാമ്  
സമക്കീയ മൻനേ  
അമ്പൊടു വേഞ്ഞുമൈ വധിയെല്ലാമ്  
താൻറ്രകു മൻനേ  
നരന്ത നാരുന്ത തന്നകയാർ  
പുലവ നാരു മെൻറ്രലൈ  
ശൈവരു മൻനേ  
അരുന്തലൈ ധിരുമ്പാണ രകന്മണ്ണന്തെത് തുണായുരി  
ഓപ്പോർ കൈയുനുമ് പോകിപ്  
പുരപ്പോർ പുൻകന്ന പാവൈ ചോര  
അന്ദുശാ തുന്നന്ടേർച്ചിപ് പുലവർ നാവിർ  
ഡെൻറ്റുവിപ്പന് തന്റ്രവൻ  
അരുന്നിന്ത തിയന്കിയ വേലേ  
ആശാ കെന്നതെ ധാണ്ടുണാൻ കൊല്ലോ  
ഇനിപ്,  
പാടു നരുമില്ലൈപ് പാടു നരുക്കൊൻ  
രീകു നരുമില്ലൈപ്  
പണിത്തുരൈപ് പകന്റെ നരൈക്കൊൻ മാമലർ  
കുടാതു വൈകി ധാന്കുപ് പിരുർക്കൊൻ  
രീധാതു വീയ മുധിർത്വപ് പലവേ.  
- പുരനാനൂരു.  
എനവരുമ്.

ഈതു കുറഞ്ഞ ചിന്തിയൻറി അണവഴിയുമ് ഇടെയില് വരപ് പെற്റ  
ഇണ്ണാക്കുറണാചിരിയപ്പാ. ചിലവഴിക്കണാ നെടുളിയാക്കി ഇതണ്ണാക്ക ചിലർ

പതിണേമുഴിയാൻ മുടിപ്പർ. വേറു ചിലർ പത്തൊൻപത്തിയാൻ മുടിപ്പർ. അവർ  
മുഴിപെല്ലാമു ഇതണ്ണ ഇണ്ണാക്കുറപ്പാ എൻപാർക്കു ഇണ്ണാക്ക എൻക.

### നിലൈമൺസ്റ്റലവാചിരിയപ്പാ.

എൽസാവാടിയുമോത്തു നടൈപെരുമായിൻ നിലൈമൺസ്റ്റലമ് :

അടിക്കൊല്ലാമു അണവഴിക്കണാമു ആചിരിയപ്പാ നടക്കുമായിൻ, അതു  
നിലൈമൺസ്റ്റലവാചിരിയപ്പാ എൻപബുമു.

ഈതു നിലൈയുടൈയ നാറ്റ് രാജിയാൻ വരല്പപ്രഥ നിലൈമൺസ്റ്റലമു  
എൻപപ്പട്ടതു. നിലൈ - നിന്റുവാരേ നിന്റ്രല. മൺസ്റ്റലമ് - നാറ്റ് ചാർ യാത്തുവരുവതു.

ഉതാരങ്ങമ് :

വേരൾ വേലി വേർക്കോട് പലവിൻ  
സാര ണാട ചെവിനിയൈ ധാകുമതി  
ധാരം തഹിന്തിചി ണോറേ ചാരർ  
ചിരുകോട്ടുപ് പെരുമ്പുമ്പന് തുനകി ധാന്കിവൻ  
ഉമീര്ത്വച ചിരിതു കാമമോ പെരിതേ.

- കുരുന്തൊക്ക.

എന വരുമ്.

ഈംതു അടിക്കൊല്ലാമു അണവഴിക്കണാമു, മരിന്തു ചെല്ലവിൻ റി  
നിന്റുവാരേ നിന്റ്രലാലു നിലൈമൺസ്റ്റലവാചിരിയപ്പാവായിര്റ്റു.

### അടിമരിമൺസ്റ്റലവാചിരിയപ്പാ.

നടുവാതിയന്തത്തു അടൈതരു പാതത്തകവല് അടിമരിമൺസ്റ്റലമ് :

നടുവിലാതല് ആചിയിലാതല് അന്തത്തിലാതല് നിന്റുനിലൈ പെയർന്തു  
മടങ്കിച്ചെന്നരു നിന്റ്രരുകേര്റ്റ അടിക്കണ്ണയുടൈയ ആചിരിയപ്പാ  
അടിമരിമൺസ്റ്റലവാചിരിയപ്പാ എൻപബുമു.

ഇതു മടങ്കിൾ ചെന്നരു ഒൻരു മർബ്രോൺ റണിലൈക് കണ്ഠതു നിർഹർക്കേറ്റ നാർച്ചോടിയാൽ തു വരുതലാൾ ആചമ്രിമൺസ്റ്റലമ് എന്പ്പട്ടതു. മരിതൾ - മടങ്കുതൾ, തിരുമ്പള.

ഉതാരണമ് :

കുരല് പമ്പിയ സിരുകാൻ യാറോ  
കുരര മകൻ രാരണം കിനാറേ  
വാരാലൈ ഡെൻറിനോ ധാനാനു് കവലേ  
ചാര നാട നീവര ലാറോ.  
എനവന്നു.

ഇതു പൊരുന്നു തൊട്ടർപിന്നരി മുടിന്തു അകവർക്കുരിയ ഏകാര വിരുതിയുമ് പെற്റ ഒവബോം റുമു തനിനിന്നു മർബ്രോണു നിന്നുമു മരിന്തു ചെന്നരു പൊരുന്തിനിർഹർക്കിയൈന്ത അണവഴിയായ് വരപ്പെതലാൾ ആചമ്രിമൺസ്റ്റലമായിരു.

ഇവെയല്ലാമു ഏകാരത്തെ ഇരുതിയിൽ കൊന്നു മുടിന്ത അകവർപാക്കൾ. മർഹ്രയ ഇരുതിക്കുന്നുമു ചില കാട്ടുതുമു.

ഉതാരണമ് :

പിണ്ട ഭേദവി ഩൻനു രഞ്ഞവൻ  
ഒൻഡോടി നെകിമിനു നെകിമി  
ചെൻനർ പെരുമന്തിര റക്കക്കുന്നർ യാറോ'. - അകന്നാനുരു.  
എനവുമു,

അവന്ത മന്ത്രനു ധാമങ്ക കൂർപ്പ  
പുലഗ്ന്തതു മാതോ പുരവലർ കിരബെൻ.- കൊന്കു വേൺമാക്കതെ.  
എനവുമു വന്നു.

ഇവെയിരണ്ടുമു മുഹ്രയേ ഒ, എൻ എൻപവർഹാൻ മുടിന്ത അകവർപാവിണ്ടികൾ. എൻ എൻരു നകാരമെധ്യീർഹാൻ മുചിതൾ നിലൈമൺസ്റ്റലത്തിന്റു വിസേച്ചെമെന്നു ചിലർ വേണ്ടുവാർ. ഇത്തേൻ നകാരവെയിരെമെധ്യീർഹാകവുന്ന് ചിലർ കൊണ്ടാണ്. "നകാരയീർഹുപ പുണിയിരുതി" എൻ ആചിരിയർ തൊല്കകാപ്പിയർ കൂർതലാൾ അവാം കൊണ്ടാക അതണോടു മാറ്റുപെമെൻക. ഇൻനുമു ചിലപ്പതികാരമു,

മണിമേകലൈ മുതലിയവർഹിലേ വന്നു തൊട്ടർനിലൈയകവലില്ലാമു എൻ എൻരു നകാരമെധ്യീർഹാൻ മുചിതലൈ ആചകാങ്കുകു കാണ്ക. ഇവെയല്ലാവർഹുണുമു ഏകാരത്താൻ മുചിതലൈയേ ധാവന്നു ചിരപ്പെൻരു വേണ്ടുവാർ.

ഇവെയല്ലാപാക്കക്കോടു കുത്തിരമെന്നു വழുങ്കപ്പടുമു നൂർപാവിണൈയുമു പാർപ്പാക്ക ചേര്ത്തുകു കൂറി മുചിക്കുതുമു.

നൂർപാ.

നൂർപാവാവതു ചൊറ്പം എழുത്തമൈന്ത ചൊറ്റിരോടരായുമു പത്പല പൊരുട്ടപരപ്പക്കണാ ഉട്ചെന്തിതുത തിപ്പ നുട്പങ്കണാറു ചിരന്തു അചുതൊടൈയെണ്ണരുമിന്നരി അകവർപാവേ പോന്നു വരുവതു.

നൂർപാ, നൂൽധാപ്പു, നൂർജെധ്യും, കുത്തിരപ്പാ, കുത്തിര ധാപ്പു, കുത്തിരം ചെധ്യും എൻപണവുമു, നൂലു, കുത്തിരാമു എൻപണവുമു ഒരു പൊരുട്ടകിണാവികൻ. കുത്തിരാമു എൻപതു വടമോധി; പൊരുണാ ധിരുക്കപ്പിണിതു നിർപ്പതു എനപ പൊരുണ്ടപുമു. കുത്തിരാമു പിണിത്തലു.

(12/13)

ആചിരിയപ്പാവിണമു.

ആചിരിയത്താഴിക്കെ, ആചിരിയത്തുരൈ, ആചിരിയവിരുത്തമു.

1. തരുക്കീയ റാമിക്കെ മുൻരചി  
ഡേയാപ്പനു നാണകടിയായ്  
എരുത്തചി നെന്തു മിഞ്ചമടക  
കായു മിഞ്ചമിഞ്ചയേ  
ക്കരുക്കചി ധായുനു തുരൈയാനു  
കുരൈവിഭ്രാബ ശീരകവലു  
വിരുത്തനു കുമിഭേദി നാണകൊത  
തിരുവതു മെംഡിയലേ.

ഉതാരണമുതற്കുറിപ്പു.

2. കൻരു കുണ്ണില്ലവാ തുരത്താ  
മിച്ചയാനു കരാപൊരുകാൻ

എൻ്റതു വന്നിഉസാർ പൂന്താ  
രിന്കു കുയിൻമുழവാക്  
കൊൺരാർന്ന തമൈന്ത വകവർ  
രുശ്രൂത്രൈ ധാവിരുത്തമ്  
പിന്റരാമ്മ കുമ്ഹി വിടന്കണി  
മുവഴ വാതിയവേ.

### ആചിരിയത്താധിക്ഷ.

അടിയോപ്പൻ മുൻ്റു തരുക്കിയറാധിക്ഷ :

അടികണാഡോത്തു ഒരുപൊരുണ്ണമേർ കോവൈയായടുത്തു വന്നവൻവാകിയ  
മുൻ്റു ചെമ്പ്യുടകൾ കാടുക്കുന്ന ചിറപ്പുടൈയാചിരിയത്താധിക്ഷ  
എന്പ്പട്ടം.

എൻവേ കോവൈപ്പടാതു തനിത്തു വന്നവതു ചിറപ്പിലാചിരിയത്താധിക്ഷ  
എന്പതു പെറപ്പട്ടം. അടുക്ക നാൺകഴി എൻറകേ ഇത്രുക മുൻ്റു എൻപതെ വിണക്കുമ്.  
മുൻ്റു ചെമ്പ്യുടൻ എൻപതു പുലപ്പടുത്രകേ പഞ്ചമവാധ്യാട്ടാൾ ഒപ്പണ എൻരാർ.

മുൻ്റുടകൾ അണവിനാഡോത്തു വന്നവൻ ആചിരിയത്താധിക്ഷയാകുമ് എൻ്റു  
പൊരും കൊണ്വാരുമ്പ് ഉണാർ.

ഉതാരങ്ങമ് :

- 1 കൺ്റു കുണ്ണിലാക് കനിയികുത്ത മാഥ്യവൻ  
ഇൻ്റു നമ്മാനുൻ വരുമേ ലവൻവാധിര്  
കൊൺരൈയന്ന തീന്കുമുൾ കേണാമോ തോழി.
- 2 പാമ്പ് കയിരാക് കടല്ക്കടൈന്ത മാഥ്യവൻ  
സന്കു നമ്മാനുൻ വരുമേ ലവൻവാധില്  
ആമ്പലന്ന തീന്കുമുൾ കേണാമോ തോഴി.

3. കൊല്ലശലയൻ്റ് ചാരർ കുരുന്തോഴിത്ത മാഥ്യവൻ  
സൽവി സമ്മാനുൻ വരുമേ ലവൻവാധില്  
മുംശലയൻ്റ് തീന്കുമുൾ കേണാമോ തോഴി.

- ചിലപ്പതികാരമ്.

എൻ വരുമ്.

ഇവെ മുൻ റുമ് വിമുമിയവിക്കൈയുമ് പൊരുന്നുമുടൈയൻവാധി  
ഒരുപൊരുണ്ണമേർ കോവൈപ്പട്ടം വന്ത ആചിരിയത്താധിക്ഷ.

ഉതാരങ്ങമ് :

വാതുര നിമിര്ന്തണാ വൈയക മാന്തണാ  
പാൻമതി വിടുതണാ പല്ലുധി രോമ്പിനാൻ  
നീനിര വന്നണന്നിൻ നിരൈക്കു ഭ്രാമുതണാമ്.  
എൻ വരുമ്.

ഇതു തനിത്തു വന്ത ചിറപ്പിലാചിരിയത്താധിക്ഷ.

### ആചിരിയത്തുരൈ.

നാഞ്കടിയാധിക്ഷ എറുത്തിടിനെന്തുമ് ഇടൈമടക്കാധിക്ഷ  
ഇടൈയിടൈയേ അടിക്കരുക്കാധിക്ഷ തുരൈയാമ് :

നാഞ്കടിയാധിക്ഷ എറുത്തിടി ചീരുക്കരൈന്തുമ്, എറുത്തിടി കുരൈതലുടൻ  
ഇടൈമടക്കാധിക്ഷ, നാഞ്കടിയാധിക്ഷ ഇടൈയിടൈയേ അടിക്കരുക്കാധിക്ഷ, ഇടൈയിടൈയേ  
അടിക്കരുക്കാതലുട നിടൈ മടക്കാധിക്ഷ വന്നവതു ആചിരിയത്തുരൈയാകുമ്.

കടൈയ്യലിടി പാവക്കുക് കമുത്തുപ് പോൻ റു നിറ്റലാൾ  
‘എറുത്തിടി’യെന്പ്പട്ടതു. എറുത്തെന്പതു കമുത്തെനാപ് പൊരുംപുടെലൈക്  
“കലവമാമധിലെരുത്തിന്റെ കഴിമലരവിമുന്നതനകാധി” എൻബുമ് ചീവകചിന്താമണിയിൽ  
കാണക. മടക്കുക് കുരുക്കെൻപന മടങ്കു കുരുന്കു എൻബുമ് വിണെപ്പകുതിയിനിന്റുമ്  
വികുതിയിന്റി വലിത്തനമാത്തിരത്താല് വന്ത പെയർകൾ. മടക്കു - മീൻടുവന്നവതു.  
കുരുക്കു - കുരുങ്കിയതു. ഇടൈയിടൈയേ അടിക്കരുക്കാതല് - അടി ഒൺറുവിട്ടെന്നാരു  
കുരുങ്കിയതാതല്. മുതലാമിട കുരുങ്കി ഇരണ്ണടാമിട കുരുങ്കാതു മുൻരാമിട  
കുരുങ്കിവന്നവതെന്നവാരു. ഇതു നാഞ്കുനാാൻ എൻബുമ് വരൈയരൈയുണ്ണേ മുതലാമി

നാൻ വന്തു ഇരണ്ടാമ് നാൻ വാരാമല് മുൻറാമ് നാൻ വന്താൻ 'ഇടൈയിടൈയേ വന്താൻ' എൻ്റുമ് വഴുകുപ് പോൾവതൊരു പിരയോകമ്.

ഉതാരങ്ങം :

1. കഹരബൊരു കാൺധാർരവും കല്ലെത രെമ്മുൻസി വരുവീ രാധിൻ  
അരാധിരുൾ ധാമത് തടുപിയേ റുമമന്തി യകൻരു പോക  
നാരയുരു മേരു നുംകൈവേ ലങ്കുമ് നുമ്മൈ  
വരരയര മംകൈയാർ വബ്ബുത ലങ്കതുമ് വാര ലൈയോ.

എൻ വരുമ്.

ഇതു മറ്റൊരു മുൻറുമ് ആസുരാക സർഹയലാകിയ എരുത്താഴ നൈന്തു  
ജൂന്തുചീരായ് വന്തു ആചിരിയത്തുന്നേ. സർഹയലഴി കുത്രന്തു നേരിചൈക്കിനമായ് നിന്റുല്  
പന്ത്രി ഇത്തൈ നേരുത്തുന്നേ എൻപാർ.

ഉതാരങ്ങം :

2. വണ്ടിലാർ പുന്താർ വണന്കെക്കു ചെമ്പുട്ടേസെപ് വഴിവേ പോളത്  
തണ്ടാസിരിപ് പുമ്പിണ്ണിഴത് തമ്മുഡേന്തി മാവിനാവിത് തണന്തോൻ ധാരേ  
തണ്ടാസിരിപ് പുമ്പിണ്ണിഴത് തമ്മുഡേന്തി വന്തുനുമ്  
പണ്ടൈപ് പതിവിനാവിപ് പാങ്കു പടമൊழിന്തു പടരന്തോ ണൻറേ.  
എൻ വരുമ്.

ഇംതു എരുത്താഴ കുത്രതലുടാൻ ഇടൈയാദിമടക്കായ് വന്തു ആചിരിയത്തുന്നേ.  
എരുത്താഴില് വന്തു ചീര് നാൻകു. മർഹയാടികാസില് വന്തു ചീര് തണിത്തണി ആരു.  
തണ്ടാസിരിപ് പുമ്പിണ്ണിഴ എൻ്റുമാചി പിന്റുമും വന്തു ഇടൈമടക്കായിരു.

ഉതാരങ്ങം :

3. കൊൺറാർന്ന തമൈന്ത കുരുമുകത് തെച്ചിനിരക  
കുരുതിക് കോട്ടിൻ വിരുന്താട് പെരുന്കൈക  
കുന്റാമെന വൻ്റാമെനക്  
കുമുഹാ നിന്റാൻ കൊടുന്തൊழില് വേമുമ്

ബെൻ്റ്രാർന്ന തമൈന്ത വിണാങ്കെകാസി യിണാമ്പിരൈത്  
തുലംകുവാ സിലവന്കെകയിര റഫലുണാപ് പഞ്ചത്താൻ  
അതിരുമ് വാണെന വെതിരുങ്ങ കൂർഭേണാൾ  
കുമാര നിന്റാൻ കുപ്പിക്കണ്ണ ധാസി  
ചെൻ്റ്രാർന്ന തമൈന്ത ചിരുനുതി വൻഞുകിരിപ്  
പൊരിഡൈരുത തെരുമ്പവിലിപ് പുലവുനാ റഫല്വാസ്പ്  
പുനാമെനക് കണലാമെനാപ്  
പുകയാ നിന്റാൻ പുലിപാ ണേരുന്നൈ  
എൻറാന് കിഞ്ചൈയിവൈ ധിയാങ്കവി ണെന്തിരുത്  
തിനിവാൾ വേണ്ടലൻ തിനിവാ ലൈനത്തലൈ  
വിലക്കകവി ണിനുവഞര മിചൈഡൈരി കുരുമ്പിംഗൈ  
മിതുവെൻണെന വതുനോണാർ കരവിര വിടൈക്കണ  
വണമതു കർഹാ രതുകർ പഞ്ചേരു.  
എൻ വരുമ്.

ഇംതു ഇരണ്ടാമഴിയുമ് നാൺകാമഴിയുമ് പതിനാറു ശീരാക മുതലാമഴിയുമ്  
മുൻറാമഴിയുമ് പതിനാഞ്ഞുകുചീരായ് ഇടൈയിടൈ കുരുക്കായ് മുചിന്ത ആചിരിയത്തുന്നേ.

ഉതാരങ്ങം :

4. ഇരാങ്കു കുയിംമുധവാ വിൻണിചൈയാസ്പ് തേനാ  
ആരങ്കു മണിപൊധിലാ വാടുമ് പോളു മിണാവേണിസ്  
ആരങ്കു മണിപൊധിലാ വാടു മാധിൻ  
മരങ്കോൺ മണന്തതകൻറാർ നെന്കുച മെൻചെസ്ത തിനാവേണിസ്.  
എൻ വരുമ്.

ഇംതു ഇടൈയിടൈയേ അച്ചുരുക്കാതലുടാൻ ഇടൈമടക്കായ് വന്തു  
ആചിരിയത്തുന്നേ.

**ആചിരിയവിരുത്തമ്.**

കഴിഞ്ഞിൽ നാൺകു ഒത്തിരുവതു കുത്രവില തൊല്ചീര അകവല്  
വിരുത്തമ് :

കഴിനെടില്ലെങ്കാൾ നാൻകു ചീരിണാവിനാലും ഒരുത്തുമുടിവയ്ക്കു കൃത്യവുപെടുത്തില്ലാതെ ചീരക്കണാധ്യയൈ അകവലും വിരുത്തമുണ്ടാക്കുമെന്നും.

അകവലും വിരുത്തമും, ആചീരിഡിവിരുത്തമും, മൺവിരുത്തമും എൻപണ ഒരു പൊന്തുകിണികൾക്കാണ്. കൃത്യവിഭ്രാംശീരകവലും എൻരതു ആചീരിക്കണാലും ചീരാവിനാലും ഒരുത്തുമുടിവന്നവാകിയ നിലമണ്ണം എൽഡും, ആചീരിമണ്ണം എൻസും അകവലുക്കണാണ് നോക്കിപ്പോളുമെന്നും.

**അമുചീരിവിരുത്തമും.**

**ഉതാരങ്ങം :**

1. വിടന്തു മുരവി നിഷ്ടന്തുന്തക  
വിരല്വാൻ വീഴി വിരൈയാർവേം  
കടന്തുകൂർ നാടൻ കാണിന്കന്ന  
കത്തിരുവേലും പാടു മാതന്നകി  
വടന്തുകോർ കൊന്നകൈ മഞ്ചതാന്താമ  
വഴുക്ക സ്റ്റേല മലര്താന്താമ  
തടന്തോ സിരണ്ണുമും വേപ്താന്താ  
മെൻസുന്നുന്നു തന്നകൈത് തന്നഞ്ഞുമൈയേ.

എൻ വരുമെന്നും.

ഇതു മുൻനുമും ആറുമും കാമീർരുച്ചീരാക മർത്തൈനാൻകുമും മാവീർരുച്ചീരാക മർത്തൈനാൻകുമും വന്നതു അമുചീരാചിരിഡിവിരുത്തമും.

**അമുചീരിവിരുത്തമും.**

**ഉതാരങ്ങം :**

2. കണ്ണികൊണ്ട ലാർത്ത നരവേംകൈ യോടു  
കമുള്ളിന്റെ കാന്ത സിതുമാലും  
അണ്ണികൊണ്ട ലാർത്ത വനമാണിലും കുചു  
യകിലാവി കുന്നുകി കമുളു  
മഞ്ഞികുണ്ട ലാങ്ക സിരുപാളുമും വന്നതു

**കുമാരക്കവാമിപ്പ് പുലവർ ഉത്തര**

95

വരൈയാക മീതു തിവണ്ട  
തുണ്ണികൊണ്ടു ലാൻകു കുടാർവേലി നോടു  
വരുവാൻ തെന്നകൊ റുണിവേ  
- കുലാമണി.  
എൻ വരുമെന്നും.

ഇതു മുതലുമും, മുൻനുമും, ഐന്തുമും പുലിമാന്കകാമ്പ് ചീരാക മർത്തൈയ നാൻകുമും മാവീർരുച്ചീരാക മർത്തൈയ നാന്തു അമുചീരാചിരിഡിവിരുത്തമും. എമുചീരിവിരുത്തങ്കനും ഇത്തന്നക്കിരിപ്പുടയൈതെന്നപര്.

**ഓൺചീരി വിരുത്തമും.**

**ഉതാരങ്ങം :**

3. മുവഴവി നാവിരണ്ണന്തു കുമ്പസ്തരു നാഞ്ഞ  
മുമുതുലക മുഴഡെയ്യിൻ മുണ്ണാവധിര നാർത്തിൽ  
തൂവഴവി നാാലിലന്കു വെണ്ണകുടയി സീമുർ  
സ്ട്രോളുധൻ സാഡോലുര്റ്റിച്ച ചൊബല്ലുവതോൻ റുണ്ടാറ  
ചേവഴക ടാമരാധിൻ ചേപിതമുക ഇണ്ടാച്  
ചേവുര്ത്തനാവോ ചേവുദധിൻ ചെന്കത്തിരകൾ പായപ്  
പുവഴവു കൊണ്ടാവോ പൊന്നകൊണികൾ കുമ്പന്തു  
പുലംകൊണാലാ കാബെമക്കെക്കു പുണ്ണിയാർത്തനു കോവേ.  
എൻ വരുമെന്നും.

ഇതു, നാൻകുമും എട്ടുമും തേമാ എൻസും വായ്പാട്ടുചീരാക മർത്തൈയാരുമും കാമീർരുച്ചീരാക മാവീർരുച്ചീരാക വന്നതു എണ്ണചീരാചിരിഡിവിരുത്തമും. ‘മുചു മുണ്ണാവധിരനാർത്തി’ എൻപാടന്നകൊണ്ടാവാർ അചെഡെയാൻരു കൃത്യതലവിക.

**വിരുത്തപേതമും.**

വിരുത്തങ്കണാലും ചീരി വേരുവേരാക മാറിമാന്തിൽ തൊടുക്കപ്പെടുമും വകൈയിനാലും വേരു വേരു ചന്തമും പെറ്റരുപു പലവിത പേതങ്കണാലും വழന്തുമും. അമുചീരിവിരുത്തമും, എമുചീരിവിരുത്തമും മുതലിയ ആചീരിഡിവിരുത്തമും പേതങ്കനും പലവിതമും. അവർപ്പുന്നുമും ചില ചില കാട്ടുതുമും.

### അരുചീർവിരുത്തമ്

ഉതാരങ്ങം :

1. അരക്കറോ രഫിവ ചെയ്തു  
കഴിവരോ ലത്തരു വേദ്രോ  
കുരക്കിന്ത് തരശക് കൊല്ല  
മനുഭേദി കൂറി റുണ്ടോ  
ഇരക്കമെങ് കുത്തതാ യെൻപാ  
ബല്പിയൈ കണ്ടാ ധപ്പാ  
പരക്കഴി വിതുന് പുന്നടാർ  
പുകയുധാർ പരിക്കർ പാലാർ. - ഇരാമാവതാരമ്.

എൻ വരുമ്.

ഇതു മുതലുമ் നാഞ്ഞകുമ് വിശ്വാസം ഇരാഞ്ഞുമും ജൂന്തുമും മാവുമാക മുൻറുമും ആരുമും തേമാവേധാധ്യ മർഭേരാഗു ചന്തമും പെറ്റരു വന്ത അരുചീർവിരുത്തമ്.

ഉതാരങ്ങം :

2. ജ്യാ യാണോ രാച  
ന്യോത്തി നകരത് തുൾണ്ണോൻ  
സ്ഥമ്യാർ കണപന്ത് തുരുവി  
മന്മഹന്തേ വളിന്തേ സിരുംവാധ്യപ്  
പൊധ്യാ വാധ്യമെപ് പുതണ്വൻ  
പുനാംമൊണ്ണ ടുമോ തൈയിൻമേര്  
കൈയാർ കണ്ണാചെൻ റതലാർ  
കണ്ണാരി ഭ്രഹിയക് കാണേൻ. - ഇരാമാവതാരമ്.

ഇതു മുന്റുമും മാവീരാകി മർഭേരാഗു ചന്തമും പെറ്റരു വന്ത അരുചീർ വിരുത്തമ്. മുതലാനുചീർ തേമാ. ആരാനുചീർ നെടില്ലുമും മാ.

ഉതാരങ്ങം :

3. പരത നാത വേത പരത്തു വാച ഭേണ്പാൻ  
വിരത വേണ്വി തന്നിനിൻ മേന കൈയാ ലാൻ  
കുരത താതു വീപ്പന്ത തുരോണ കുമ്പന്ത തന്നിനിൽ  
വരത ഭോരുവൻ വന്താൻ വക്ഷിട്ട മുനിയൈ ഡ്യാപ്പാൻ.  
- പാരതമ്.

എൻ വരുമ്.

ഇതുവുമും മുന്റുമും മാവീരാകി മുൻഞതിന്ത് ചന്തമേ പെറ്റരു വന്ത അരുചീർവിരുത്തമ്. മുന്നരാനുചീർ കൂറുമും ആരാനുചീർ കൂറുമും തേമാ. പെരുമ്പാലൻ കുന്തില്ലുമും.

ഉതാരങ്ങം :

4. പിരിയാർ പിരിവേ തെന്തുമും  
പെരിയോധ് തകവോ വെൻ്തുമും  
ഭെരിയോ വഴയേ സിലവൻ  
നിണ്ണായാ നിണ്ണാവേ തെന്തുമും  
വെരിയോർ തനമേ യെൻതുമും  
തമിയേൻ വലിയേ യെൻതുമും  
അരിവോ വിണ്ണായേ യെൻതുമും  
മരസേ യാസേ യെൻതുമും. - ഇരാമാവതാരമ്.

ഇതുവുമും മുന്റുമും മാവീരാകി മുൻഞതിന്ത് ചന്തമേ പെറ്റരു വന്ത അരുചീർവിരുത്തമ്. പെരുമ്പാലൻ നെടില്ലുമും പുസിമാ.

ഉതാരങ്ങം :

5. തൂണിയി സിമിപ്പട ലമ്പോ  
മിമൈയവർ വിപ്പിതുര വെമ്പോർ  
മീസിയി സിനിമെന വൻ്റ്രാൻ  
വിഞ്ചുവി നിഞ്ചെന വിഞ്ചോധ്  
ആസിയി സാസിയെന വൻറേ  
സാലകുടല് വിടെമെന വന്തു  
വാസിയിൻ വിഞ്ചെകൊടു തിഞ്ചുകാർ  
വരൈവരു വണബേണ വന്തുാർ. - ഇരാമാവതാരമ്.

എൻ വരുമ്.

ഇതു മുന്റുമും ആരുമും തേമാവാക മർശൈ നാഞ്ഞകുമും വിശ്വാസി മർഭേരാഗു ചന്തമും പെറ്റരു വന്ത അരുചീർവിരുത്തമ്. മുതലാനുചീർ മാത്തിരാമ കൂവിളാമും.

ഉതാരങ്ങം :

6. ആധി വേന്തൻ പെരുന്തേവി  
യൻന പൻനി യമുതാരമ്പന്ത

തോழി യൻന കമിത്തിയെയും  
തുണക്കി യേങ്കകി ധ്യാർശോര  
ഞാമി തിരിവ തെനക്കോമി  
ലുണബുധം വേശൈ മർഭോമുന്ത  
മാമൈ ധനകട്ട ടേവിയരു  
മധിലിന് കുമാത്തിന് വന്തിയെത്താരാ. - ഇരാമാവതാരം.

എൻ വരുമ.

ഇതു മുൺരുമും ആറുമും കായ്ച്ചീരാക മർഖൈ നാൻകുമും മാക്ചീരാകി മർഭോരുചന്തമും പെற്റു വന്ത അരുചീർവിരുത്തമും. “വിടന്കുഴു” എൻപതുമും ഇതുവുമും തമ്മുണ്ണേ ചിരിതു വേദ്യപാടുടെയണ.

ഉതാരങ്ങം :

7. മാതവ നേമുനി യേബെലമൈ  
യാനുന്നട വാണവ നേമുനിയേല  
മാതവ നേമുനി യേലിത  
മത്തിനി രുപ്പവ നേമുനിയേല  
ആതവ നേമുനി യേൻമതി  
വെന്കന ലാണവ നേമുനിയേല  
നീതവ നേമുനി യേൻമുനി  
യേബെലസ നിന്നരുപ സ്റ്റിന്റ്റൺറേ. -പാരതമും.

എൻ വരുമ.

ഇതു കണ്ടെക്സർമാത്തിരാമും കൂവിണാങ്കാധാക മർഖൈയും ജുന്തുമും കൂവിണാമാധാമും മർഭോരുചന്തമും പെற്റു വന്ത അരുചീർവിരുത്തമും.

ഉതാരങ്ങം :

8. മുകുരാൻഞൻ ഷൈന്തനുമും വീമനുമേ  
മുച്യാതിപ ഗുമ്പകൈ ധാണർക്കൻകാൻ  
മകിപാലർതി രുന്തവൈ ധ്യുരാധാ  
വധുവാതന വർക്കിന മോതിനുണി  
അക്കംവാര്ക്കിലൈ ധിന്കുരു വാണവാതാ  
മിച്ചാപമു മുണ്ടുതി രൊപതിധാർ

പക്കാപമു മുണ്ടതി നാബെതിരോ  
പട്ടിമേയിവൻ വെന്കകയി നാലവണ്ണേ. -പാരതമും.  
എൻ വരുമും.

ഇതു മുൺവന്ത പുസിമാങ്കനി, കൂവിണം, കൂവിണാങ്കാധാമും എൻനുമും വായ്പാട്ടുചീസീ മുൺരുമും ഇരട്ടിപ്പ പിന്നുമും വന്തോരാടിധാമും മർഭോരു ചന്തമും പെറ്റരു നിന്നരു അരുചീർവിരുത്തമും.

ഉതാരങ്ങം :

9. പൊർ଱്റാലത് തമര്ക്കടല് കണ്ടന്തമുത മെമുപ്പബെവ്യു  
പുവൻ മുർത്തുമു  
മുർ଱്റാല മെമുന്തകുകൻ ട്രിതരാലു മതുനുകർന്ത  
മുര്ത്തി വേതന്റു  
ശൊറ്റാല നിമിലിരുന്തോൻ ചൊറിയരുവി ധുന്നുമുഡിക്കൂർ  
തുമ്പി വീമും  
കുർറ്റാലും കുരുമ്പലബെവൻ റിരണ്ണടുമോരുനു കുണവയുളു  
കൊറ്റര നാട്ടിലു. - ചേതുപരാങ്ങം.

എൻ വരുമും.

ഇതു മുൺനൈയ നാൻകുമും കായീർബുച്ചീരാക ജുന്തു മാവുമും ആറു തേമാവുമാധാമും മർഭോരുചന്തമും പെറ്റു വന്ത അരുചീർവിരുത്തമും. ഇഷ്ചന്തത്തിലേ ആഹാന്തീൾ തേമാവായേ വരാലു വേണ്ടുമും. പുസിമാ വരിപ്പ ചന്തമും ചിതൈയുമും.

ഉതാരങ്ങം :

10. ഇനമകലു മരുകർമ്മ മിചൈമിലിടു കണൻമതുശ്രീ  
മിന്റൈവനുടല് പുകമൊധിവിരോ  
കണകമുക പടകവൻ കരടത്ത വികടമത  
കരിയിന്നമത മരന്തിനൈവിരോ  
വൺമരുവു മരനുതശ്ശൈ ദ്യാരുമതശ്ശൈ തരവിനിയ  
മതുരകവി മെമാധിമുതല്ലവിരോ  
അനകരപി ണയരതുശ്ശ രമലിരേമ തരുനകിരി  
ധകടമ തദ്യവർക്കോ. - അരുണങ്ങക്കലമ്പകമും

എൻ വരുമും.

ഇതു മുൻ്റുമുള്ള കരുവിഞ്ചകാധികൾ സോകി വന്തു അസ്ഥിരവിരുത്തതം. ഇതണ്ണെ എസ്റ്റർവിരുത്തമാക്കുവാനുമുണ്ട്. ഇന്നുമുള്ള ഇവബ്ലേഴ്സ് വിരുത്തങ്കൾിൽ പേതങ്കൾ പലവും. വന്തുമുള്ള വന്തുമുള്ള കാണ്ക.

### എസ്റ്റർവിരുത്തതം.

#### ഉതാരങ്ങം :

1. ഇണ്ണന്കുറാ വായ്മൈ മെയ്മൈയേ ദേഹിനു  
മിയമ്പൊണാ തിണ്ണന്കുവ തെനിനുമു  
അണ്ണന്കുനോധി ചെയ്യുമു പൊയ്ചൊഡാ തൊപ്പിക  
അർഭുരോ മണ്ണന്കുക നാനുനു  
കുന്നാന്കണേ മൊപ്പിക വുന്ത്തിലെങ്കു ഗുണ്ണനു  
നുന്നമൈയേ കുരികകൊഡാലു വേണ്ടുമു  
പിണ്ണന്കുവെങ്കു കുതിരു കുരണായിരു റൂതിരു  
പെരുപൊാരുൻ കോട്ടരിനു കുരുമാലു - കാചികാണ്ടം.

എന്ന വരുമു.

ഇതു മുതലുമുള്ള ജുന്തുമുള്ള ആസ്ഥിരവിലെ വിശമാക മർന്നൈ മുൻ്റുമുള്ള മാവാകി മർഭോരു ചന്തമുള്ള പെരുവുമുള്ള എസ്റ്റർവിരുത്തതം.

#### ഉതാരങ്ങം :

2. തണ്ട രണമലൈ വേണ്ണക ധിശമലൈ  
ചന്ക മലൈയെന നുന്കൈകമാർ  
മൊണ്ടു ചൊരിതരു കിന്റ വഴികിലു  
മുന്തു കരിക്കുനുമു വെന്തപാൻ  
മണ്ടു നുരുനെയൊ ടന്ത വിശലൈ  
സെന്തു രണണവരു മുണ്ടുതമു  
പണ്ടു നിന്റുവും പിണ്ടു പിന്തിതോരു  
പണ്ടു കെമുമിയ പണ്ടമേ. - പാരതമു.

എന്ന വരുമു.

ഇതു മുതലുമുള്ള ജുന്തുമുള്ള തേമാവാക മർന്നൈ നാന്കുമുള്ള വിശമാകി മർഭോരു ചന്തമുള്ള പെരുവുമുള്ള എസ്റ്റർവിരുത്തതം. ഇരണ്ടുമുള്ള നാന്കുമുള്ള ആസ്ഥിരവിലെ കരുവിഞ്ചകാധികൾ.

### കുമാരകവാമിപുലവർ ഉരൈ

#### ഉതാരങ്ങം :

3. മാതുല നാകിയു മേതില നാകിയുമു  
വന്നുചന്ന കന്നുചന്ന വരവിട്ട  
പുതണ്ണ തന്നനുയിരു മുഖലിപാപി പാബലാടു  
പോതാ വുന്നട പ്യല്ലബന്നണാ  
മാതവ ധാതവ വാചവ കേചവ  
മാധ്യ വാധ്യ മതുകുതാ  
ആതിയു മന്തമു മാകിയ നിന്നപുക  
മുല്ലാ തുരാദേ നാട്ടേഡേ. - പാരതമു.

എന്ന വരുമു.

ഇംതു എസ്റ്റർവിരുത്തം പുരിമാന്കാധിപുരുത്തുമുള്ള ആസ്ഥിരവിലെ നാന്കുമുള്ള കുവിഞ്ചകാധിപുരുത്തുമുള്ള കുതുമുള്ള ചന്തമുള്ള പെരുവുമുള്ള എസ്റ്റർവിരുത്തതം.

#### ഉതാരങ്ങം :

4. കോമുനി വരുക്കുമരി താമ്പുതു മന്ത്രപ്പനുവല്ല  
കൂറിയ പരപ്പി രമമാമ  
ഒമെനു മെമുത്തിനുവഴി വായ്നട നവിന്റുവലി  
പ്രുന്നമു കുട്ചക ട്ലമേൻ  
മാമതി ധിണാത്തനതു കോട്ടെന വെദ്രുപ്പമത  
മാമുകൻ മുകക്കൈ തൊടവത്ത  
തൊമതി പണിപ്പകൈയെ നാവര നതിപ്പകവോർ  
തോണിയെ നാവിട്ട കുലുമേ. - ചിതമ്പരച്ചെയ്യുട്ടോവൈ

എന്ന വരുമു.

ഇംതു ഇരണ്ടുമുള്ള നാന്കുമുള്ള കരുവിഞ്ചകാധിപുരുത്തുമുള്ള ആസ്ഥിരവിലെ മരുമുള്ള മാവിലുമുള്ള മർഭോരു ചന്തമുള്ള പെരുവുമുള്ള എസ്റ്റർവിരുത്തതം.

#### ഉതാരങ്ങം :

5. കൊണ്ടലണി കൺടർത്തിനൈ കന്കൈയണി ചെന്നുസ്തൈയാ  
കൊമ്പബരാരു പഞ്ചി ലുഞ്ഞവാർ  
അണ്ടപകി രണ്ടമാണ വഞ്ചിയെന നിന്റുവത്തി

രുന്കമ്പൾ തന്ക രുണ്ണായീർ  
കൺട്ടോതു കൊണ്ടന്മിചൈ തിന്കണ്ണൂ കിൻരതിതു  
കൺട്ടിലൈ ധുന്കൺ മുകമാ  
മൺടലമെ നുമ്പുതിയ തിന്കണ്ണമിചൈ കൊന്തശക  
മന്കുട കൊണ്ട വന്തബേ. - അരുണ്ണാക്കലമ്പകമ്.

എണ വരുമ്.

ഇതു കസ്റ്റമിറുച്ചുമു മുത്രയേ തേമാവുമു പുരിമാവുമാക മറ്റുള്ളയെന്തുമു  
കൂവിണ്ങകാധാകി വന്തു എഫോർവിനുത്തമു. എഫോർവിലു വരുമു പേതുമു ഇന്നുമു പല.

എണ്ചീര് വിനുത്തമു.

ഉതാരങ്ങമു:

1. തേരുന്ന കൊഴുപ്പ മിസ്റ്റേപ്പ മരുക്കിൽ  
രിനുവാ റൂരാർ നീറേ യല്ലാൾ  
ആരെൻ റൂധാ മരീവാ രാഴകേ  
ശാഴയേ നായരുമു പഴയോ വിതുതാൻ  
നീരുമു പിതൃയുമു പൊരിവാ സാരവിൻ  
നിന്റെയു നിന്റെവെണ്ണ ട്രാവല്പിൻ പുന്തഡേ  
ഒന്നരുന്നു ചന്തയീർ വിസ്റ്റേമേൾ വരുവീ  
രുമതൻ പ്രിവർപ്പോൾ യാണോ വരുവേൻ. - പെരിയപുരാജം.

എണ വരുമ്.

ഇതു മുത്രുമു മാവീർരുച ചീരാകി മറ്റെരാറു ചന്തമു പെറ്റു വന്തു  
എണ്ചീര് വിനുത്തമു.

ഉതാരങ്ങമു:

2. കരിയ ണിക്കുണാക കരികൻ പുണ്പാടാ  
കടവു തേരിബെൽതു തേരക ലക്കുരാ  
പാരിനി രൈക്കുണാപ് പാരിതു ണിപ്പുരാ  
പാകർ തമ്മിബെൽപ് പാകർ വീഡ്കലാർ  
നാനുമു വെറ്റ്രിക്കർ വകവു മുത്രപോർ  
നുവിലു കിർക്കിനു നാനു ഇക്കുമാൾ  
അരുത എത്തിനു മിരുവ രമ്പിനു  
മേവു ണാതപേ രെന്ത മന്നാരേ. പാരതമു.

എണ വരുമ്.

ഇതു മുതലുമു മുന്നുമു ജൂന്തുമു ഏമു മാവീരാക മർത്തൈ നാഞ്ഞുമു വിണ്വീരാകി  
മറ്റെരാറു ചന്തമു പെറ്റു വന്തു എണ്ചീര് വിനുത്തമു.

ഉതാരങ്ങമു:

3. ഓരുരു മൊരുക്കലമു മില്ലാ വെൻ്ഩെ  
ധുന്കൻകുലതു തുണ്ണോരി ലോരുവ നാക്കിത  
തേരുരു മഹാമണക്കേ വണാർന്ത വെൻ്ഩെ  
ചെമ്പൊണ്മണി മുഴകുട്ടി യമ്പു രാചി  
നീരുരുമു പുവിപാലർ പലരുമു പോർത്ത  
നിന്നനിന്നുന്നുചീര് പെരുവെത്തായു നിനക്കേ യൻരി  
ഒരുരുങ്കു കത്തിരുമുഴയാ ധൂരു പോരിൾ  
യാര്ക്കിനിഡിയെ നുമ്പിരിപ്പ തിയമ്പു വാദ്യേ. - പാരതമു.

എണ വരുമ്.

ഇതു മുതലുമു ഇരണ്ണുമു ജൂന്തുമു ആരുമു കാധാക, മുന്നുമു നാഞ്ഞുമു ഏമു  
ഈടുമു മാവാകി മറ്റെരാറു ചന്തമു പെറ്റു വന്തു എണ്ചീര് വിനുത്തമു. നാഞ്ഞുമു ഈടുമു  
തേമാവാദ്യേ നിന്തുമു.

ഉതാരങ്ങമു:

4. മിടൻമിന്ചു മേവലാൾ പോതര  
വിണാവെൻ്റു കാവലാൾ പാചശൈ ചേരുതലു  
കടഞ്ഞഭൈ നാമുനി മാമകൻ വാൾവലി  
കരുതുന്തു ണീർമ്മൈയൈ വേവരു യാവകൈ  
അട്ടകൊണ്ട ചേണ്ണെയൈ ലാമവണ്ണ വാഴ്വു  
വവരാന്തു വീരു മേവര വേഡോരു  
പുന്തംകു കാവിഡൈ പോധിണ നാണണി  
പൊழുകൊണ്ടാൾ പോരിരു മേണിമു രാറിഡേ. - പാരതമു.

എണ വരുമ്.

ഇതു പുരിമാന്കാധാകൂവിണാമു കൂവിണാമു എണ്ണുമു ചീരകൻ നാഞ്ഞുമു  
ഇരട്ടിപ്പ പിന്നുമു വന്തോരുമുയാ മറ്റെരാറു ചന്തമു പെറ്റു വന്തു എണ്ചീര് വിനുത്തമു.

ഉതാരങ്ങമ് :

5. ആണ കമലമഹൾ വാവിയിന്ത യേമുഫീ  
പാവി യത്വമന്ത്ര യോക്പര നാകിമൊழി  
മാഞ കവചവര രാചതുരി യോതനാഞ  
വാധ കുമാൻമുതീർ പോരിബെൽതീർ വീമുമ്പണക  
താഞ കരടകരി മാഖവയരി മാബോരുത  
താധ മെനാവുമ്പരി നാബെനാഞ്ഞുമൻ വേതമുൻ  
നൂഞ ചരിതകുരു വാകിയതു രോണാഞ്ഞമക  
നാബു കാമഞ്ഞുകി നാബെനാരുവി നാമുകൈകയിൻ. -പാരതമ്.

എന വരുമ്.

ഇതു തേമാ പുസിമാന്കായ് കുവിണാന്കായ് എൻഞുമ് ചീര്  
നാഞ്ഞു ഇരട്ടിപ് പിന്നുമ് വന്തോരാഴ്യായ് മർഭോരാരു ചന്തമ് പെற്റു വന്ത  
എൻകീര്‌വിരുത്തമ്.

ഉതാരങ്ങമ് :

6. അന്നിയമാ ചട്ടയാരുമ് പിന്നിയമാ ചട്ടയാരുമ്  
അമ്മാര നഴ്തതാരു മുക്കമാര ഞഴ്തതാരുമ്  
ഉൺഞുമര മൊழിന്തതാരുമ് പിന്നുമര മൊழിന്തതാരുമ്  
ഉകൈത്തിമോ നേർരാരു മികൈത്തിമോ നേർരാരുമ്  
എൻകാതതാ മുരിയാരുന് കൈന്തനകതതാ മുരിയാരുമ്  
എരുക്കിതമു മണാതതാരു മുരുക്കിതമു മണാതതാരുമ്  
വൻണിവാഴ വനതതാരുന്ത് ചെന്നിവാഴ വനതതാരുമ്  
വരുകരുണണപ് പതിയാരുമ് പെരുകരുണണപ് പതിയാരേ.

- ആരുണൈക്കലമ്പകമ്.

എന വരുമ്.

ഈതു മുർഹുമ് കാധാകി മർഭോരു ചന്തമ് പെറ്റു വന്ത എൻകീര് വിരുത്തമ്.

ഇന്കേ കാട്ടപ്പട്ട വിരുത്തങ്കളുണ്ടോ ചില വടമാഴിക്  
ചന്തമുട്ടെയണവായ് ഇരട്ടിത്തു വന്ത വിരുത്തങ്കൾ. ഒൻപതുചീർ പത്തുചീർ  
പതിബെനാരുചീർ വിരുത്തങ്കൾ ഉറുപ്പിയലിന്റ് കാഞ്ഞക. അവൈ പെന്നവാവുടെയണവല്ല.

ഇന്നിപ് പണ്ണിരുചീർ വിരുത്തമ് മുതലിയ വിരുത്തങ്കൾ പെരുമ്പാലുമ്  
ഇരട്ടെവിരുത്തമ് എൻറേ വ്യുങ്കുവർ.

ഇരട്ടെവിരുത്തമാവതു മുൻനാർ വന്തു ഒരു തൂക്കുപ്പു നിന്റു അഴക്കന്തമേ  
ഇരട്ടിപ് പിന്നുമ് വന്തു ഓരാഴ്യായ് നിർപ്പതു.

അവർഹുംഗുമ് ചില കാട്ടുതുമ്.

ഉതാരങ്ങമ് :

1. തെട്ടിലേ വലിയമട മാതാർവായ് വെട്ടിലേ  
ചിറ്റിന്തയി ലേന്തെയിലേ  
സേബാത്ത വിമുധിലേ പാബൊത്ത മൊழിമിലേ  
ചിലുപിന്റെ തർക്കീരിലേ  
പൊട്ടിലേ ധവർക്കട്ടു പട്ടിലേ പുണകന്തപ്  
പൊഴിയിലേ യഴയിലേമേർ  
പുരിത്ത മുഖലയിലേ നിർക്കിന്റു നിശലയിലേ  
പുന്തിതണ നുഞ്ഞയിട്ടു  
ബെന്തിലേ ധഘലയാമ സ്വരിവിലേ പോശയിലേ  
നിന്നാഡയാർ കൂട്ടത്തിലേ  
നിശലപെറ്റര വൻപിലേ മഖലവർര മെയ്ന്തുണ  
മെന്തിലേ മണതുശല നിന്നതരുന്ന മരുസ്വാദ്യോ  
വണമരുവ തേഖവ്യാരകേ  
വരരാാസ തുക്കിരുക്കണ്ണ മണിയാ യതിത്തമഖല  
വണർകാത ലിപ്പെഞ്ഞുമൈയേ. - താധ്യമാണവർപാട്ടു.

എന വരുമ്.

ഈതു മുൻബെനാരു തൂക്കുപ്പു നിന്റു ചന്തമേ ഇരട്ടിപ് പണ്ണിരുചീരാകി വന്ത  
ആഴിയിലിരുത്തമ്. നട്ടെയിലേ എൻവരൈയുമ് ഒരു തൂക്കു. തൂക്കാവതു അഴകൾ  
ഇഞ്ചയാർഹുണിത്തു നിരുത്തുവതു.

ഉതാരങ്ങമ് :

2. തങ്കുന്ദ തിരുമരു മാസ് നായോതത്തിൽ  
തലവൻ പലവീമൻ  
തടവട മതുരൈത് തിരുനക രാണൻ  
തണ്റമകൾ ചാനകിതൻ  
കൊന്കൈത് തുണ്ണാവൻ റഷര രാശ  
കുമാരൻ വക്തേവൻ

குவம்வரு முதல்வ னந்தன் மைந்தன்  
 கோதை யசோதையினருஞ்  
 சிங்கங் கோசலை செல்வன் தேவகி  
 சிறுவன் சனகையர்கோன்  
 தெய்வப் புதுமண வாளன் பஞ்சவர்  
 செல்வச் சிறுதூதன்  
 பொங்குங் கடலிடை யறிதுயில் கூரும்  
 புருடன் சங்குசரம்  
 பொருதன் டாழிலில் வாஞ்சு னேந்தும்  
 புனிதனை நினைவீரே.  
 - புகழேந்திப் புலவர் பாட்டு.

என வரும்.

இது முன்னையதின் வேறாய் ஒரு தூக்குற்று நின்ற அடிச்சந்தமே இரட்டிப் பின்னும் வந்த பன்னிருசீர் விருத்தம். இன்னும் பலவகையுள். அவைகளை வந்துமிகு வந்துமிகு காண்க.

நேரிசையாசிரியப்பாவுக்கு இனம்போன்றுவரும் விருத்தமு முளதென்று சிலர் கூறுவார்.

உதாரணம் :

1 முன்னைத்தஞ் சிற்றின் முழங்கு கடலோத  
 மூழ்கிப் போக  
 அன்னைக் குரைப்ப னரிவாய் கடலேயென்  
 றலறிப் பேருந்  
 தன்மை மடவார் தளர்ந்துகுத்த வெண்முத்தம்  
 புன்னை யரும்பேய்ப்பப் போவாரைப் பேதுறுக்கும் புகாரே யெம்மூர்.

என வரும்.

இது முன்றாமடி குறைந்து நாற்சீராய் வந்ததுபற்றி இதனை நேரிசையாசிரியப்பாவுக்கு இனமான விருத்தம் என்பார். சிலர் 'தயங்கு காளல்' என

இருசீர்சேர்த்து மூன்றாமடியையும் மற்றையடிகள்போல நிரப்புவார். மூன்றாமடி நாற்சீரென்பதே பேராசிரியர் கருத்து. இவர்க்கு அகவற்றுறை. பிறவந்துமிகு காண்க.

இங்கே கூறப்பட்ட எண்சீர் விருத்த பேதங்களுள்ளே ஒன்று பிற்காலச் சாந்த்ரோாராலே கட்டளைக்கலிப்பா என்னும் பெயரிட்டு வேறொன்றாக மழங்கப்படுகின்றது. அதனியல்பினையும் இங்கே கூறுதும்.

### கட்டளைக்கலிப்பா

ஒருமா, கூவிளாம், கூவிளாம், கூவிளாம் என்னும் வாய்பாட்டு நாற்சீர் பாதியடியும், அதுவே இரட்டிப் பின்னும் வருவது பாதியடியுமாய் நிற்கும் எண்சீரடியான் நடந்து ஏகாரத்தான் முடவது கட்டளைக்கலிப்பாவாகும். இஃது எழுத்தளவை பெறுதலாற் கட்டளைக்கலிப்பா எனப்பட்டது.

கட்டளை - அளவு கலிப்பா - துள்ளலிசைச்செய்யுள். தேமாவாய்பாட்டுச் சீர் முதலாய்த் தொடங்கும் பாதியடிக்கு எழுத்து பதினொன்று. புளிமா வாய்பாட்டுச் சீர் முதலாய்த் தொடங்கும் பாதியடிக்கு எழுத்துப் பன்னிரண்டு. தேமாவாவது புளிமாவாவது முதற்சீராய் நிற்றலன்றி இடையிலே நிற்றலும் அதன்பின் கருவிளம் வந்து வெண்டளை நிகழ ஒரோவழி நிற்றலுமுண்டு.

உதாரணம் :

1 தில்லை மன்றுண டம்புரி பாதனார்  
 தேவ நாயகர் சேரு ணைக்குளே  
 மூல்லை மல்லிகை சண்பகம் பிச்சியார்  
 மொய்த்த வார்க்குமூன் மோகனப் பிச்சியார்  
 நல்ல மேனியும் பொற்றிரு வேடமே  
 நாட யிட்டும் பொற்றிரு வேடமே  
 தில்லை யாயினு மில்லிடை யையமே  
 யேற்க வந்தது மில்லிடை யையமே. கொங்குவேண்மாக்கதை.

எனவும்,

2 மைந்தி னாற்பெரி யோளென்னும் வாயுவின்  
 மைந்த னாற்றுவி யோதனன் மாழு

சിന്ത വാർത്തൻസ് നീഴെ കാവലർ  
 ചിന്തി വാച്ചുത്തിനാർ മുമ്പു തേവർക്കൻ  
 മുന്ത വോദയ തേരൊടു കാധകതിർ  
 മൊധപ്പൻ മേല്ക്കടൻ ലുധകിനാൻ മാഖലകൊൻ  
 അന്തി വാധത്തമ പാസന്റെ മേവിനാർ  
 ജൂന്തു പാർത്തിപ രാഞ്ചവർ താമുമേ. -പാരതമ.

എൻപണ്ടം വരുമ്.

ഇവെ പാതിയാടി ഓല്വോൺ റുമ് തേമാ കൂവിണാമു കൂവിണാമു എൻഩുമ്  
 വാധപാട്ടു നാർശിരാധപ് പതിനോഡെരുത്തുപ് പെറ്റു നിന്റെ കട്ടണാക്കലിപ്പാക്കൻ.

ഉതാരങ്ങം :

3. പട്ടുത്ത പാധു നേപിനി മുധകിനുമ്  
 പബ്ലി മുന്തുന രാത്തര മുപ്പിനുമ്  
 അടുത്ത തിന്കിലാർക് കേഡുപരു വാച്ചുലേജുമ്  
 അപ്പെ രുമ്പതി യെപ്പതി യെൻപിരേൾ  
 വിടുത്തു വിട്ടിന് തിരതിരു വമ്പുവി  
 വെൻകു സ്റ്റൈക്കു ഏറുമര ചാട്ചിയുമ്  
 കടുത്ത തുമ്പക എത്തരാത് തേടുവാർ  
 കാത ലിത്തുവ രുന്തിരുക കാചിഡേ. -കാചിക്കലമ്പകമ്.  
 എൻ വരുമ്.

ഇതു മുർപാതി പുസിമാ വാധപാട്ടുചു ചീരാധത് തൊട്ടംകിപ്  
 പണ്ണിരണ്ണംടെമുത്തുമ്, പിർപാതി തേമാ വാധപാട്ടുചു ചീരാധത് തൊട്ടംകിപ്  
 പതിനോഡെരുത്തുമ് പെറ്റു എൻശീരാചിയാൻ വന്തെ കട്ടണാക്കലിപ്പാ. മുൻറാമഴിയിൻ  
 മുർപാതിയിലുമ് പിർപാതിയിലുമ് തേമാ കരുവിണാമു എൻപണാ ഇടെയിലും വന്തുന. അവർന്റാല്  
 എമുത്തു വരൈയതെ തവരവില്ലെല.

പാതിയാടകൾിലേ ചില തേമാന്കാധ പുസിമാന്കാധ ഇടെയിരുതികൾിലേ വരിന്തുമ്  
 വെഞ്ഞടണായുമ് ഇവ്വെല്ലുത്തണാവെയുമ്, ചന്തമുമ് തവരാതു നിന്റുകുമാധിൻ,  
 അതൈക്കണായും കട്ടണാക്കലിപ്പാ എൻറേ കൊണ്വാർ. എമുത്തണാവെയേ  
 മുക്കിയമ്പോളുമ്.

ഉതാരങ്ങം :

4. കുരുമ്പൈ വെമ്പുശൈ ചോർമ്മതു രേശർപ്പൊർ  
 കോപു രത്തിൽ കൊഴക്കട്ടു ചിത്തര്യാമു  
 കരുമ്പൈ മുൻപുകൾ ലാഞ്ഞക് കിടുന്ചിത്തര  
 കൈയിൽ ചെങ്കൽ പക്ഷമ്പൊൻ താക്കിനേമു  
 ഇരുന്ത വീരുമു വള്ളുമ്പാ മുതാമവാർക്ക്  
 കെക്രുത്തുക് കൊട്ടിലുമു പൊൻമേധ്യന് തിടച്ചെയ്തേമു  
 അരുന്ത നന്നമക് കോതന മേധപ്പാ  
 വാട കത്തുമയ്യ റാശൈയവ് ഷവയർക്കേ. -മതുരൈക്കലമ്പകമ്.  
 എൻ വരുമ്.

ഇക് കട്ടണാക്കലിപ്പാവിലേ ‘കൊഴികട്ടു’, ‘പക്ഷമ്പൊൻ’ എൻപണ  
 പുസിമാന്കാധ. ‘ഘയപ്പാ’ എൻപതു തേമാന്കാധ. ‘ജയർക്കോ’ ‘ചിത്തര്യാമു’ എൻപണ  
 മുതലിയവർത്തൈ ഓർമ്മത്താൻഡി വിശ്വീരാക്കുവാർ.

ഉതാരങ്ങം :

5. മുടിവി ലാതുരയ കൺനാകത് താൺവളി  
 മുന്തിൽ താഖുക് കൊക്കുവിൻ മീതുവന്ന  
 തണ്ടയ വോർപ്പെൻ കൊഴികാധത് താണശൈത്  
 താണാക് കോട്ടൈ വെരികട് ദുഷ്ടവിട്ടാൻ  
 ഉട്ടുവി ലാൺവരപ് പൻനാശൈ യാൺമിക  
 വരുത്ത ണാന്കടമ് പുറ്റമല് ലാകത്തില്  
 തണ്ടവി ടാതണണ യെൻറുപ ലാവികണം  
 ചാര വന്തുന നോറിന വാശലയേ.  
 -മുത്തുകുമാരകവിരാശർപ്പാട്ടു.

എൻ വരുമ്.

ഇക്കട്ടണാക്കലിപ്പാവിലേ ‘കൺനാകമു’, ‘പൻനാശൈ’ എൻപണ  
 തേമാന്കാധ ‘കൊഴികാധ’ പുസിമാന്കാധ. കരുവിണാന്കാധ കൂവിണാന്കാധ എൻപണ  
 വരുതലില്ലെല.

## കലിപ്പാ.

തുണ്ണാലിശയുടെയതായ്ത് താവു, താമ്പിശൈ മുതലിയ ഉറുപ്പുക്കണ്ണൾ പെற്റു നടപ്പബന്ധം കലിപ്പാ എന്നപ്പെടുമ്. ഇതു പൊരുണിണാലുമ്, ഇശാമിണാലുമ്, എഴുച്ചിയുമ്, പൊലിവുമ്, വേകമുമ് പെற്റു വരാറു കലിപ്പാ എന്നപ്പറ്റതു.

കലി - എഴുച്ചി, പൊലിവു, വേകമു. പാ - ചെയ്യുൻ. കലി, വചിയർപ്പാ, മുറ്റകൈ എൻപന ഒരുപൊന്തക്കിണാവികൾ.

കലിപ്പാ ഒത്താമ്പിശക്കലി, വെൺകലി, കൊാക്കകക്കലി എൻ മുൻറു വകൈപ്പബന്ധം.

ഇവർഹും ഒത്താമ്പിശക്കലിപ്പാ നേരിശൈയോത്താമ്പിശൈ, അമ്പോതരങ്കവോത്താമ്പിശൈ, വൺഞകവോത്താമ്പിശൈ എൻ മുൻറു വകൈയാകുമ്. ഒത്ത താമ്പിശക്കണ്ണയുടെമൈഡാൾ ഒത്താമ്പിശൈ എന്നപ്പറ്റതു.

വെൺകലി ഒൻറേധ്യാമു.

കൊാക്കകക്കലിപ്പാ താവുകൊാക്കകമു, താവിണ്ണക്കൊാക്കകമു, സിംഗാമ്പിശക്കൊാക്കകമു, പംഗാമ്പിശക്കൊാക്കകമു, മധ്യന്കിശൈക്കൊാക്കകമു എൻ ജീവകൈയാകുമു.

## ഒത്താമ്പിശക്കലി

1. താവോൻറു താമ്പിശൈ മുൻറു  
തനിച്ചേസാറു സരിതകമായ  
നിരലോണ്റരി നേരിശൈ യോത്താ  
മ്പിശക്കലി നീര്ത്തിരപ്പോൻ  
മരപൊൻറു നേരാഴ മുച്ചീര  
കുറഞ്ഞു വേമുപ്പിൻ  
അരബോൻറു മല്കുല തമ്പോ  
തരങ്കവോത താമ്പിശൈയേ.

## ഉതാരണമുതൽക്കുറിപ്പ്

2. വാണിഞ്ഞുവിനു കണ്ണപണി നേരിശൈ  
യാകു മതർത്തിരുണ്ഞു  
ചേന്തുര വോഴുക് കുമ്പയിട  
രിച്ചെസുരുച് ചെയ്യുമ്പിളി  
നാഞ്ഞുന്ത തിരുവു മരിവുന്ത്  
ചെറിവു മുട്ടെയന്തലായ  
എന്തുന്ത് കെട്ടലരു മാമുണി  
യമ്പോ തരങ്കമെൻണേ.

നേരിശൈയോത്താമ്പിശക്കലിപ്പാ.

തരവോൻറു താമ്പിശൈ മുൻറു തനിച്ചേസാൽ സരിതകമായ നിരലോണ്റരിന് നേരിശൈ യോത്താമ്പിശക്കലി :

ഒരു താവു, മുൻറുതാമ്പിശൈ, തനിച്ചേസാൽ, സരിതകമു എൻപന വന്തു മുത്രയേ പൊന്തുന്തി നിന്തുകുമായിനു, അതു നേരിശൈയോത്താമ്പിശക്കു കലിപ്പാ എന്നപ്പെടുമു.

‘തര’ വാവതു മർത്രയുപ്പിൻ പൊന്തുക്കണ്ണൾ തൊകുത്തുത് തന്തു കലിപ്പാവിൻ മുത്രവുപ്പായ മുന്നിന്തുപുതു. താവു - തരുതുല്യതു. താമു - പോൻറു നിന്തുല്ലപ്പറ്റിതു താവേൻപ്പറ്റ തെന്പാറുമുണ്ണ. താമു - താല. ‘എന്തുതമു’ എൻറുമു ഇത്രകുപു പെയറുന്നു.

‘താമ്പിശൈ’ യാവതു താമുപ്പറ്റ ഇശയുടെയതായ അടക്കാലേ താവിനിന്റുന്തു തൊക്കൈകുത്രുന്തു കലിപ്പാവിൻ ഇരണ്ണാടം ഉറുപ്പായ നിന്തുപു. ഇത്രകു ‘ഇടൈനിലെപ്പാട്ടു’ എൻറുമു പെയർ. ഇടൈനിലെപ്പാട്ടു - ഇടൈയിലേ നിന്തുമു പാട്ടു.

താവു താമ്പിശക്കണിലേ പെറുമ്പാലുമു പുരിമാനകായും ചീരുമു കരുവിനാനകായും ചീരുമു വരുവണവാകുമു. ഇരണ്ണാഴനുക്കുമു അടി അണവഴിയേയാമു.

‘തനിച്ചേസാൽ’ ലാവതു തനിയേ ചോലലപ്പെടുമു ഒരുചീരായും പൊന്തുനിരമ്പി വിട്ടിശൈത്തുപു പെറുമ്പാലുമു സരിതകത്തിനു മുൻണേ നിന്തുപു. ‘വിട്ടിശൈ’, ‘കുണ്’ ‘തനിനിലെ’ എൻപന ഇതൻ പരിയായും.

‘സരിതക’ മാവതു തനിച്ചേസാർകുപു പിൻണേ അകവെർപ്പാ, വെൺപാ എൻഞുമു ഇരണ്ണാനും ഓൺരായും വന്തു കലിപ്പാവിൻ ഇരുതിയുപ്പായ നിന്റു മുച്ചുപു. സരിതകമു

- നവിന്തുച്ചരിക്കപ്പെട്ടുവെ. കവരിതകമ് എൻ്റുമും ആറിധതമും കരിതകമ് എന്തുമും തർപ്പവമായിരുന്നു. കരിതകമ് എൻപാറുമുണ്ട്. ‘അടക്കിയൽ’, ‘പോക്കിയൽ’, ‘വാരമ്’, ‘വൈപ്പ്’ എൻപണ ഇതൻ പരിധായി.

ഉതാരങ്ങം :

(തരവ്)

വാഞ്ഞാനുവക്കൻ പണിക്കർ വൻ്ഩാമ്പേ റായ്ത്തിരിന്തു  
തോഞ്ഞാനുന്തു കൈതുരന്തു തുണ്പന്കൂർ പച്ചപ്പിനായപ്  
ചുണ്ടന്കു മുഖക്കണ്ണുമും പൊരുട്ടിരിതല് വലിപ്പവോ ;

(താഴിക്കൈ)

കുരുട്ടൈ കടുവക്കാൻകു ചൊവർക്കരിയ വെൻ്പവാൾ  
പീരുട്ടൈ നലന്തെഹാലൈയപ് പിരിവാരോ പെരിവവേരോ ;

ചേമ്പുട്ടൈ കടുവക്കടന്കൾ ചെലവർക്കരിയ വെൻ്പവാൾ  
നാമ്പുട്ടൈ നലന്തെഹാലൈ നടപ്പാരോ നലമിലരോ ;

ചിലമ്പണ്ടന്തു വെങ്കകാൻകു ചീരിലവേ യെൻ്പവാൾ  
പുലമ്പണ്ടന്തു നലന്തെഹാലൈയപ് പോവാരോ പൊരുന്നിലരോ ;

എൻവാട്കു,

(കരിതകമ്)

അരുണെന്നു മിലരായ്പ് പൊരുൻവയിര് പിരിവോർ  
പൻബേനുവിക്ക് കാലമുമും വാழ്മിയർ  
പൊൻബേനുന്തു തേരോടു താണെയിര് പൊലിന്തേ.

എൻ വരുമ്.

ഈതു തരവ് ഒൻറു, താഴിക്കൈ മുൻറു, തൺസിക്കൊബ്ലീ, കരിതകമ് എൻപണ മുഖ്രയേ പൊരുന്തി വരുതലിന് നേരിക്കൈയാത്താഴിക്കൈക്ക കലിപ്പാവായിരുന്നു. താവിണ്ടു മുൻറു. താഴിക്കൈയിണ്ടി ഇരണ്ണു. കരിതകമ് അകവർ കരിതകമ്. കലിപ്പാക്കണ്ണൻ ഇതണ്ണക്ക് ചിരപ്പുട്ടൈ തെന്പാർ.

അമ്പോതരങ്ക വൊത്താഴിക്കൈക്ക കലിപ്പാ.

നീർത്തിരേപോൻമു മരബോൻരു നേരാടി മുക്കീരു കുരണ്ണൻ നടുവേ  
മടുപ്പിൻ അതു അമ്പോതരങ്കവൊത്താഴിക്കൈ :

നീരിൻ തിരേപോളുമു മുഖ്രബോരുന്തി വരുകിന്റെ അണവഴിയാകിയ നാർച്ചീരി  
മുക്കീരു ഇരുചീരി എൻ്റുമും അമ്പോതരങ്കമു നടുവിലേ മടുക്കപ്പെടുമായിൻ  
നേരിക്കൈയാത്താഴിക്കൈക്ക കലിപ്പാത്താനേ അമ്പോതരങ്ക വൊത്താഴിക്കൈക്ക  
കലിപ്പാവാകുമ്പ.

അമ്പോതരങ്കമാവതു ഉയർന്തോന്കിപ്പെ പെരുവഴിവമായെമുന്തു വരവരച്ച  
കരുങ്കിക്ക കരയെടെന്തോണുങ്കുമു ഇയല്പുട്ടൈ നീർത്തിരേപോൻരു മുന്നാൻ  
നാർച്ചീരിയായു യാർന്തോന്കിപ്പെ പിൻഡാൻ മുക്കീരിയായു ആതണിരു കരുങ്കി ആതണപിൻഡാൻ  
ഇരുചീരിയായു ആതണിനുങ്കു കരുങ്കി മുഴിവതു. അമ്പോ - നീരിനാതു. തരങ്കമു - തിരാ.  
അചൈയാടി, ചൊറ്റചീരി, എൻ, പിരിന്തിക്കൈക്കുരണ്ണൻ എൻപണ ഇതൻ പരിധായി.

പോളുമു എൻപതു പോൻമു എൻരു നിന്റു. നേരാടി - അണവഴി. നടു എൻരതു  
താഴിക്കൈക്കുന്ന തൺസിക്കൊറുകുമു നടുവിനെ. മടുത്തല് - പുകുത്തല്. അതു എൻരതു  
നേരിക്കൈ യാത്താഴിക്കൈക്ക കലിപ്പാവിനെ.

നാർച്ചീരകൊണ്ട ആഴ്യിരണ്ണടായു ഇരണ്ണുമു, നാർച്ചീരകൊണ്ട ആഴ്യിരണ്ണായു  
നാൻകുമു, മുക്കീരകൊണ്ട ആഴ്യാൻരായു എടുമു, ഇരുചീരകൊണ്ട ആഴ്യാൻരായു പെ  
പതിനാറുമു വരുവഴേ ചിരപ്പുട്ടൈയപ്പോതരങ്കമു എൻപാർ. ചിരപാണ്മൈ മുക്കീരിയായു  
നാൻകു വരുതലുമു, ഇരുചീരിയായു എടു വരുതലുമുണ്ണു.

ഉതാരങ്ങം :

(തരവ്)

കെടലരു മാമുനിവർ കിണർന്തുന്തൻ ഭ്രാമുതേത്തക്ക  
കടലിക്കമു കണ്ണക്കാടിരു കലന്തെഹാരുമു വാളുണ്ണൈ  
അമുലവിരു ക്കുലിക്കുക ണാരിമാവായു മലൈന്താണെന്ത  
താബോടു മുഴപിതിരു തപണിപ്പിപ്പെ പൊഴിപാനക  
ആർപ്പന ലിപിക്കുരുതി യകലിട മുടണണപ്പക  
കൂരുക്കിരാൻ മാറ്പിടന്തു കൊണ്ണലമലി തടക്കക്കോയായു;

(താഴിക്ക)

മുരച്ചീര് വിയൻമതുരാ മുമ്പവതൂഷ്ന തസലപണിപ്പപ്പ്  
പുരാതോഴ്ത തിരഞ്ഞോടാട പോർമലൈന്ത മന്മഹിലാൾ  
അഴിയൊടു മുഴിയിറുപ്പുണ്ട ടയർന്തവർ നിലങ്ങുചേരുപ്  
പൊഴിയെയു വെങ്കണ്ഠത്തുപ് പുന്തത്തുനിന്ന് പക്ഷാമോ;

കവിയൊബി വിധനുലകനും കവന്തുട ണനിനാടുനുക  
വലിയിയ ലവിരാമി മാഭേതിരന്ത മരുട്ചോർവ  
മാണാതാ രൂട്ടമ്പോടു മരുമ്പിതിര വെതിരകലക്കിൾ  
ചേന്തുയ റിരുവിക്സമ്പിര ചോർത്തതുനിന്ന് ചിനമാമോ;

പദ്മജണി ധിനാന്തരകൻ പരന്തുട ഩിരിന്തോടാക  
കടുമൂര ണേതിരമലൈന്ത കാബരാബി യെവിലേരു  
ബോരിഡോടു മരുപ്പൊചിയ വീർന്തുതിരൾ വേരാക  
എന്മവി ചെനുന്തൊമുവി ണിലുത്തതുനിന്ന് ണികലാമോ;

(അമ്പോതരങ്കമ്പ)

(നാർച്ചീരാടി)

ഇലങ്കോൺ മരകത മെപ്പിൻമികു വിധനക്കടല്  
വലമ്പരിത് തടക്കക മാഅ ണിന്നനിരിമ്;

വിരിയിണാർക്ക് കോന്കമുമ് വെന്തെരി പകമ്പൊന്തുമ്  
പൊരുകൻ റട്ടോയ് പുരയു നിന്നന്തുടൈ;

(നാർച്ചീരാടി)

കണ്കവർ കതിരമുഴ കണലുന്ന ചെൻനിഡൈ;  
തണ്ണക്ക ഗുരുപകൈ തവിരത്ത വാമിഡൈ;  
ഒലിയിയ ലുവണ മോന്കിയ കൊഴിയിണാ;  
വലിമികു ചകട മാറ്റരിയ വഴിയിണാ;

(മുഴച്ചോരാടി)

പോരവണ്ണരക് കടന്തോയ് നീ;  
പുന്നമ്മരുതമ് പിണന്തോയ് നീ;  
നീരകില മണന്തോയ് നീ;  
നീളർിക്കമുമ് പണ്ട്യോയ് നീ;

(ഇരുച്ചോരാടി)

ഉള്ളി	നീ;
ഉലക്ക	നീ;
ഉരുവുമ്	നീ;
അരുവുമ്	നീ;
ആമി	നീ;
അരുനുമ്	നീ;
അരുമുമ്	നീ;
മരുമുമ്	നീ;

എനാവാന്തു,

(കാരിതകമ്പ)

അടുതിര ലൊരുവനിന്റ പരവതു മെന്കോൺ  
തോകുകയും കൊടുമ്പുട പകട്ടെലുണ്ട് മാസ്പിര  
കയലോടു കലന്ത ചിണ്ണയുടൈക് കൊടുവാരിപ്  
പുയലുമ്പ തടക്കകപ് പോർവേ സക്കതൻ  
തോൻരു മുതിരക്കട ലുശകമ്  
ഞൻരു തികിരി യുരുട്ടുവോ ണേണവേ. -വണാക്കാത്തനാർ പാട്ടു.

എന വരുമ്.

ഇംതു ആരുചിത്തരാവുമ്, നാഞ്കചിത്താമുഖിക്ക മുൻനുമ്, നാർച്ചീരാടിയിരണ്ടു,  
നാർച്ചീരാടിനാഞ്കു, മുഴച്ചീരാടിനാഞ്കു, ഇരുച്ചീരാടി എട്ടു എൻനുമ്  
അമ്പോതരാന്കമുമ്, തനിച്ചെസാല്ലുമായ വന്തു അകവർജ്ജിതകത്താൻ മുഴന്ത  
അമ്പോതരാന്കബോത്താമുഖിക്ക കലിപ്പാ.

இங்கே മുച്ചീറോറാടകൾിലുമ் ഇരുചീറോറാടകൾിലുമ் ഇறுதിയിനിന്റെ നീ എൻപതു, ഒരു ചൊല്ലുമ് അചൈയുമായ് നിന്തു ചീരുമാധിന്റു. അചൈയാട, ചൊന്തീരാട എൻപണ ഇതുപർവ്വ വന്തെ പെയർ. നാറ്ചീറോറാട യിരഞ്ചിഞ്ഞുപ പേരേൻ എനവുമ്, നാറ്ചീറോറാട നാൻകിഞ്ഞ അണബേഞ്ഞ എനവുമ്, മുച്ചീറോറാടകൾ ഇടുഡേഞ്ഞ എനവുമ്, ഇരുചീറോറാടകൾക്ക് ചിന്തേരുന്ന എന്റും കൂറുവർ. എൻ എൻപതു ഇതുപർവ്വ വന്തെ പെയർ.

(16/17)

**വൺഞകവോത്താழിക്കെ, കലിവെൺപാ.**

1. **അചൈയാട മുൻന രരാകമ്പവന്റ്**  
തെല്ലാ വുരുപ്പുമുണ്ടോലു  
വചൈയരു വൺഞക വോത്താ  
മീശകകലി വാൻരാഞ്ഞതട്ട്  
ഈചൈതണ താകിയുമ് വെൺപാ  
വിയൈന്തുമിൻ പാൻ മോധിയായ്  
വിചൈയരു ചിന്താ ധാവിയു  
മായ്വിഴൻ വെൺകലിയേ.

**ഉതാരണമുതற്കുറിപ്പ്**

2. **നിന്റു വിണങ്കു മൺപ്പസമ്**  
പൊൻനിയൈ ധാരുതുപ്പുമ്  
ഒൻരിയ വൺഞക വോത്താ  
മീശകകലി ധോചകുന്റരാത്  
തുന്റരിയ വാണാർ മമ്മുയും  
കുട്ടാടുമെ ധേരമലരുമ്  
എൻരിവൈ വെൺകലിപ് പാവിര  
കിലക്കിയ മേന്തിമൈയേ.

**വൺഞകവോത്താഴിക്കെക്കലിപ്പാ.**

അചൈയാട മുൻനർ അരാകമ് വന്തു എല്ലാ വുരുപ്പുമുണ്ടോലു  
വചൈയരു വൺഞകവോത്താഴിക്കെ:

അമ്പോതരംകവുരുപ്പിൻ മുൻണേ അരാകമ് എൻനുമ് ഉന്റപ്പ് വാപ്പെപ്പറ്റു  
മർത്തൈയ തരവു, താഴിക്കെ, തണിക്കെചൊബി, സരിതകമ് എൻനുമ് ഉന്റപ്പുക്കാനുമ് ഉണതാകപ്പ്  
പെറുമാധിന് അതു വൺഞകവോത്താഴിക്കെക്ക കലിപ്പാ എന്പ്പെടുമ്.

‘അരാക’മാവുതു കുറിവിഞ്ഞാലായ നിശ്ചയക്കെ ചീരകൾന്മേ പെറുമ്പാലുമ്  
പെற്റു മാത്തിരെ നീനുതലു മിടൈയിലേ തുണിതലു മിൻറിക് കടുകിക് ചെല്ലുപ്പി  
അചകളാണ് വരുവുതു. അരാകമ്-കടുകിക് ചെല്ലുവുതു. വൺഞകമ്, മുടുകിയല്, ആടുകകിയല്  
എൻപണ ഇതുന് പരിധായമ്.

വൺഞകമ് വാൻനിത്തുപ് പുക്കുവുതു. മുടുകിയല് മുടുകിക്  
ചെല്ലുമിയല്പുടൈയതു. ആടുകകിയല് ചീരകൾ ചെന്തിന്തു നിന്തുമാരു ആടുകപ്പട്ട  
മിയല്പുടൈയതു. ഇത്തരു അടി അണവഴി മുതലിയൻ. അചകളുക്കുക് കുറുക്കമ്  
നാൻകെൻരുമ്, പെറുകക്ക് എട്ടെന്റുമ് കൂറുവർ.

**ഉതാരഞ്ഞമ് :**

(തരവ്)

വിണക്കുമണിപ് പകമ്പൊന്നിനിൻ വിരിത്തമെത്തുക് കതിര്കാൻരു  
തുണങ്കുമണിക് കണഞകമുറ്റകാര് റുരുമാൾ നരുമ്പെന്താരാപ്  
പരുഉത്തടക്കക മത്യാഞ്ഞപ് പകട്ടെழി ലെരികുന്നുകിക്  
കുരുച്ചക്കൊണ്ട മൺപ്പുഞ്ഞായ് കുരുയിരന്തു മുൻഞാട്കണ്ണ  
മാധാത വണപ്പിഞ്ഞായായ് മക്കുവാർക്കു മല്ലാർക്കുന്ന  
താധാകിത് തലൈയൻിക്കുന്ന തണ്ടുന്നെ യുരകേൻ;

(താഴിക്കെ)

കാട്ചിയാർ കലപ്പെയ്തി യെത്തിന്റുവാക് കതിപ്പാകി.  
മാട്ചിയാർ റിരിയാത മരബോത്താമ് കരവിനാര്  
പിണിന്നലുമ് പൊരിതെയ്തിപ് പെറുന്തടന്തോൻ വൺപ്പയി  
അണിന്നലുന്ന തണിക്കേയുന്ന തരുനുതു മരുണാമോ;

അണ്പിനാ ലമ്പ്പത്താളി യരിവിനാർ പിന്തിന്റുപി  
പൊൻപുണ്ണ പുണാകമ് പച്ചപ്പെയ്തുപ് പൊമ്പിലിട്ടത്തുപ്  
പെറുവരാത്തോ എരുനുതുര കിരുനിഞ്ഞെ തമിയൈയായക്  
കരുവരാത്തോൻ കതിപ്പിക്കുന്ന കാതലുവാക് കാതലോ;

പാനക്കളന്മേ വാമിലാപ് പലകാലുമ് വന്തെക്കാമുകുന്ന  
തേങ്കാത കരവിഞ്ഞുന്ന തെരിയാത വിരുണിഞ്ഞെക്കട്ട

കൂടവരാവേയെന്ത് തോൻിണ്ണൊകൾ കുന്നിപ്പിപ്പാൻ റമിയൈധായെത്  
തടവരൈത്തൊ രുന്നുനിന്ന് റകുതിയുന്ന തകുതിയോ;

## (അരാകമ്പ)

താതുരു മുറിചെറി തടമല റിസ്ടയിംഗ് തഫിലെൻ വിറിവണബോധില്  
പോതുരു ന്റുവിന്റെ പുതുമലർ തെരിതരു കരുഞ്ഞെയ്തൽ വിറിവണകഴി  
തീതുരു തിന്റെയു കെന്നന്നി മുനിവണ തുണ്ണെയാടു പിണ്ണൊവന്തുരൈ  
മുതുരു മൊറിക്കലി നുണ്ണതരു തിരൈയൊടു കുളിതോടാർ പുണ്ടയതുക്കൽ;

## (അമ്പോതരന്കമ്പ)

## (നാർശിരാടി)

കൊടുന്തിരു ലുട്ടെയാ സ്രവേയു കൊട്ടപ്പത്താാൾ  
ഇനുങ്കുപി ധിരാവരുതൽ വേൺടാബെവൻ റിഷൈത്തിലമോ;

കരുനിരുത് തടുതൊമ്പിന് കരാമ്പെരി തുട്ടെമ്പയാൾ  
ഇരുന്നിരുത് തൊരുകാാ ലിരാവാര ലെൻറ്റിലമോ;

## (നാർശിരോരാടി)

നാണ്ണൊടു കുമ്പിന്തന്റൊറ പെൻണരാചി നല്തതക്കേ;

തുന്തചലു മൊழിന്തന്റൊറ റോചിത്തോൻി തടന്കന്നണേ;

അര്റ്റോടു കുമ്പിന്തന്റൊ ലാരിനുനു മാധിമുക്കേ;

നധപ്പൊടു കുമ്പിന്തന്റൊ ഩാവതുവു നൻമുതർക്കേ;

## (മുക്കിരോരാടി)

അത്തിന്തതാ ലഞ്ചന്തൻ	തോൻ ;
അലാർത്റകു മെമ്പിന്തൻ	കന്ന ;
പൊയ്തതുരൈയാർ പുലന്തതു	മുകമ് ;
പൊൻണിന്റതാർ പൊമ്പിന്തൻ	മുഖാൾ ;
അമ്പിനാ ലഞ്ചന്തതു	നകൈ ;
അണ്ണിയിനാ ലൊചിന്തൻ	വിസ്ട ;

കുമ്പിനാ ലഭിന്തതു മുചി ;  
കുന്നയിനാർ കോചിത്രു നിന്നെ ;

## (ഇരുചിരോരാടി)

ഉട്കൊണ്ട	തകൈത്തൊരുപാൾ ;
ഉലകരിന്ത	വലത്തൊരുപാൾ ;
കട്കൊണ്ട	രുന്നിത്തൊരുപാൾ ;
കുമിബേപ്തുമ്	പഴത്തൊരുപാൾ ;
പരിവുരാച്ച്	വകൈത്തൊരുപാൾ ;
പട്ടവുരാച്ച്	പചപ്പൊരുപാൾ ;
ഇരവുരാച്ചന്	തുയബൊരുപാൾ ;
ഇനിവിന്ത	വെമ്പിന്റൊരുപാൾ ;
മെമിവുരുച്ചന്	തകൈത്തൊരുപാൾ ;
വിണാർപ്പിവന്ന്	തടൈന്റൊരുപാൾ ;
പൊമിവുശൻ	രകൻഭോരുപാൾ ;
പൊഞ്ചവുംതു	കൂപ്പന്റൊരുപാൾ ;
കാതവിന്	കതീരപ്പൊരുപാൾ ;
കട്ടപാത്	തുയബൊരുപാൾ ;
എതിലിംബൻ	രഹണന്റൊരുപാൾ ;
ഇയണാണിന്	ചെന്നിവൊരുപാൾ ;

എന വാന്കു,

## (കുരിതകമ്പ)

ഇൻണ തിവ്വമുക്ക മിത്തിരു മിവണ്ണലമ്  
എൻണവു മുൻണാട് ഉൻണാ യാകിക  
കലന്തു വണ്ണമെയൈ യാധിനു നല്നതകക  
കിണ്ണെയാടു കെമ്പിത്തു തണ്ണെയിലി കോഞ്ചയൈക  
കര്പ്പൊടു കാണിയ യാദേ  
പൊറ്റപ്പൊടു പൊമിക്കുമ് പുണ്ണാൾ താണേ.

എന വരുമ്.

ഇംതു ആർച്ചത് തരവു, മുൻറു താഴ്വിചൈ, അരാകമും, അമ്പോതരങ്കമും എൻപണമുള്ളേയേ വന്നതു തണിക്കെസാറ്റ് പെற്റു അകവർ സരിതകത്താൻ മുച്ചിന്തവണ്ണാകവോത്താഴ്വിചൈക്കലിപ്പാ.

### വെൺകലിപ്പാ

കവി തണ്ണെതട്ടു ഇചൈതന്താകിയും വെൺപാവിയൈന്തുമും വിചൈയ്യു ചിന്തഴിയാലു ഇന്റുമായിവിഡിൻ വെൺകലിയേ :

കലിപ്പാ വേദ്രുതണൊവിരാവി ഇചൈമാത്തിരമും തണക്കുരിയ തുണി ലിചൈയായും, മുർത്രുമും വെൺഞ്ഞെയൈന്തുമും ചിന്തഴിയാൻ മുച്ചിയുമായിൻ അതു വെൺകലിപ്പാവാകുമും.

ഇതു വെൺപാവേ പോൻറു മുച്ചിതലിന് വെൺകലി എന്പ്പട്ടതു. കവി എൻപതു എമുവായും. കവി എൻറതു തരവുമാത്തിരമായും വരുമും കലിപ്പാവിഞ്ഞ. തട്ടുതൽ - ഒൻറുകൽ. വേദ്രുതണൊ വിരാവിവുരുമും വെൺകലിപ്പാവിലേ കലിത്തണെയേ പെരുമ്പാലുമും വരുമും. വെൺഞ്ഞൊ വിരാവുങ്കാൾ കായ്മും നേരുമുതൽ വെൺകോ ഇന്തൈപിംട വരുമും. ആചിരിയത്തണൊ വിരാവുങ്കാൾ വിശമും നിരീമുത്ര കായ്ക്കോ ചിരുപാഞ്ഞെ വരുമും. ഇങ്ങനുമാന്തരി വേദ്രുപട വരുമായിൻ ഇചൈ തന്താകാതു.

മുർത്രുമും വെൺഞ്ഞൊ ഇയൈന്തു വരുമും വെൺകലിപ്പാവിലേ നിരീമുതൽ വെൺകോ പെരുമ്പാലുമും വരുമും. നേരുമ്പരിയർച്ചർമും പുണിമാവുമും വരുമും. വേദ്രുപടവുരുമായിൻ തുണിവിചൈ പിരവാതു. മുർത്രുമും വെൺഞ്ഞെയൈന്തുവരുമും വെൺകലിയൈക കലിവെൺപാ എൻറുമും വല്ലുങ്കുവർ. മുർത്രുമും വെൺഞ്ഞെയാൻ വരുവതെയുമും കലിയുളടക്കിയതു തുണിവിചൈന്തുകൂടു വരുമും പേതമ്പെറ്റി എൻക. ആതലിനു ഇതു വെൺപാവിനുത്തുൾ അടങ്കാമെ അറികു.

ചിന്തഴിയിനിരുത്തിക്കോ നാൾ മുതലിയ നാഞ്ഞക്കുളം ഒൻറായും നിന്റുകുമും എൻപതു 'വിചൈയ്യു' എൻനുമും വിക്കേടണുത്താർ പെറ്റപ്പട്ടുമും.

ഉതാരണമും :

വാണാർന്ത മമ്പുത്തന്തന്കന്ന വണമുലൈമേലു വമ്പബനുങ്കക്ക്  
കോണാർന്ത പുണാകന് കുമ്പുരാഡക് കോട്ടെരുത്തിൻ  
മാലൈതാമു കൂന്തലാർ വരൻമുന്തുയാൻ വന്തേത്തച്ച്  
ശോലൈതാമു പിണ്ണടക്കീമു കുമ്പന്തവരത്തനു ചൊന്നമുന്തുയാൻ  
മണ്ണയുമുന്ത തുരവുമു മണ്ണനാവർക്കുമു വിണ്ണനാവർക്കുമു

വിണ്ണനയുരുക്കുമു വകൈതെരിന്തു വീടൊടുക്കു മുഖവുണ്ടുത്ത  
തൊന്നമൈകാൻ മിക്കുന്നതുതു തുരവരകൈതു തൊമുതേത്ത  
നാന്നമൈകാൾ വീടെയ്തു മാറ്റു.

എൻ വരുമു.

ഇതു കലിത്തണൊയോടു ചിരുപാഞ്ഞെ വെൺകോവെൺഞ്ഞെയുന്തു തമുഖിവെന്തു  
വെൺകലിപ്പാ. വെൺകോപ്പിനു വെൺഞ്ഞെയാതരുകു വന്തച്ചേരുമും വെൺകോരായു  
നിന്റുള്ള കാണ്ണക.

ഉതാരണമു :

ഓർമ്മവർ നന്ദുന്തേകാതെ യെരുത്തശലപ്പ് വിശ്രാംകിത്തണ്ണ  
വാർമ്മലർത്തു തടന്തകണ്ണാർ വശലപ്പട്ടു വരുന്തിയവെൻ  
താരാവരൈ ധക്കന്മാർപ്പൻ നിമൈയൈ ധരിയുന്തേകാൾ  
കോന്തിനൈ കൊഴിയിന്തെ ചിരുന്തു.

ഇതു കലിത്തണൊയോടു ചിരുപാഞ്ഞെ ആചിരിയത്തണൊ തമുഖി വെന്തു  
വെൺകലിപ്പാ, നാഞ്ഞകുടിയിലുമും മുതലിരുച്ചോക്കുനുമു നിരീരയോണ്റരാചിരിയത്തണൊ  
നിക്കുളന്തിന്റുള്ള കാണ്ണക.

ഉതാരണമു :

കുടാർത്തെരാക്കു കേണായു തെരുവിനാ മാടു  
മണ്ണന്തിന്റുലു കാലിൻ ചിത്യാ വണാച്ചിസ്യ  
കോതെ പരിന്തു വാപ്പന്തു കൊഞ്ഞോടാടി  
നോതക്ക ചെമ്പയുന്തു ചിരുപ്പട്ടി മേലോർന്നാൾ  
അഞ്ഞെയുമു യാനു മിരുന്തേമാ വില്ലിനോ  
ഉണ്ണഞ്ഞുന്നു വേപ്പടേ നെന്നെവന്താർ കണ്ണനു  
അടർപ്പാർ ചിരകത്താൾ വാക്കിക്ക് കുടാരുമുയു  
ഉണ്ണഞ്ഞുന്നേ രൂട്ടിവാ വെൺരാ നൊന്നാനുന്നു  
താണ്ണനെ ധരിയാതു ചെന്നറേൻമർ ഭേണ്ണനു  
വണ്ണമുന്തെ പ്രതി നലിയതു തെരുമന്തി  
താണ്ണനോ ധിവണ്ണാരുവൻ ചെയ്തതുകാ നെന്നറേണാ  
അഞ്ഞെ ധലരിപ്പ പടർത്താതു താണ്ണനുയാൻ  
ഉണ്ണഞ്ഞുന്നു വിക്കിനാ നെന്നറേണാ വണ്ണനെയുന്നു  
താണ്ണനുപ് പുരമ്പയിത്തു നേമയർ ഭേണ്ണനുകു

കടക്കൻനാற് കൊല്ലാൻപോ നോക്കി നൈകക്കൂട്ടൽ  
ചെമ്താൻക് കൺവൻ മകൻ.

- കലിത്തോക്കൈ.

എൻ വനുമ്.

ഇതു മുർഖുമ് വെണ്ടണ്ണേയേ തപ്രുവിവന്ത വെണ്കലിപ്പാ. ഇത്തന്നുക്  
കലിവെണ്പാൻപതു പെറുവയുക്കു. കലിവെണ്പാ വെണ്കലിപ്പാ എൻപണ  
ഒരുപൊരുട്ടകിണിവികൾ എൻപതു ഇന്നൂലാർ കരുത്തുപ് പോലുമ്. മുർഖുമ്  
വെണ്ടണ്ണീയാക വരിനുമ് തുണ്ണാലിസെ നികമുമാരു ഇങ്കേ പെറുമ്പാലുമ്  
നിരാമുതാലു വെണ്ണസീര് വന്തു നിർഹലാലുമ്, ചിന്പാന്നമൈ നേരിറ്റിയർച്ചീരമുൻ പുണിമാ  
വന്തു നിർഹലാലുമ് നോക്കുക. വന്നുകിത്തണ്ണ വിരാമിയ വെണ്കലിപ്പാ വന്തുമിക്  
കാണ്ക.

കലിവെണ്പാവുക്കുമ്, പംബ്രാടൈവെണ്പാവുക്കുമ് പേതമ് ധാതോ എൻ  
ആചന്കിപ്പാർ പലർ. കൂറുതുമ്. വെണ്ടണ്ണീയാൻ വരുവതേനുമ് തുണ്ണാലിസെ  
നികമുന്നിറ്റകുമ് ചീരകണാൾ പെരിതുന്ന തഫുലി എതുകൈ മോഞ്ഞ മുതലിയ  
തോട്ടെനിയമമിന്നി മുഴവതു കലിവെണ്പാ എൻരുമ് ചെപ്പലിസെ വമുവാതു  
നേരിശൈവെണ്പാപ് പോൻരാവതു ഇൻഡിഷൈവെണ്പാപ് പോൻരാവതു പലവഴികണാൻ  
വരുവതു പംബ്രാടൈവെണ്പാ എൻരുമ് ഇന്നൂലാറ് പെറുതുമ്. ആരാധ്യക്.

പേരാചിരിയർ മടല്, ഉലാ മുതലിയ പൊരുണ്ണമേർ പലവഴികണാൻ  
വരുപവൈക്കണ്ണുമു ഇക്കാലത്താർ കലിവെണ്പാ എൻനുമ് പെയർ കൊടുത്തു  
പയന്കുവരാൻപാർ. നേരിശൈവെണ്പാപ് പോൻരു പലവഴികണാൻ വന്നുവൈതുക് കലിവെണ്പാ  
എൻപതു പണ്ണണ്ടയാർ വൃക്കൻരുപോലുമ് ആരാധ്യന്തരിക.

(18 / 19)

### കൊാക്കക്കലിപ്പാ.

1. തരവേ തരവിണ്ണ താഴിശൈ  
താമുന്ന് ചിലപലവാധ്യ  
മരപേ ധിയൻരുമ് മയന്കിയുമ്  
വന്താൾ വാന്കക്കമൈ തോൻ

അരവേ രകബല്കു ലമ്പോർ  
ബെന്തുന്കണ്ണവമ് പേരുകൊന്നകൈക്  
കുരവേ കമ്മുകുമു ലാധ്യകൊണ്ട  
വാൻബെയർ കൊക്കക്കോമേ.

### ഉതാരണമുതற്കുറിപ്പ്.

1. കുടനിലൈത് തന്നിചെല്ലവപ് പോർക്  
കതക്കണ്ണണൻ റരവുകുന്നരാ  
വഴിവൈട ധാകുന്ന തരവിണ്ണ  
മൻനുമ് പരുഉത്തടക്കൈ  
ഇടമിക വാനുന്ചിം റാധിശൈ  
താന്നമതി ധേരപലവാധ്യ  
മടലവിമു കോതൈ മണികിണി  
രാകു മയന്കിശൈയേ.

തരവേ തരവിണ്ണ താഴിശൈതാമുമ് ചിലപലവാധ്യ മരപേയിയൻരുമ്  
മയന്കിയുമ് വന്തന കൊണ്ടപെയർ കൊക്കകോമേ :

തരവുമാത്തിരമാകിയുമ്, തരവിരണ്ടാകിയുമ്, താഴിശൈക്കുന്നു ചിലവുമ് പലവുമാധ്യത്  
തരവുമതലിയവർന്നോടു മുന്നൈയേ പൊരുന്നതിയുമ്, മയന്കിയുമ് വന്തു കലിപ്പാവെല്ലാമ്  
പെറ്റ പെയർ കൊക്കകുമ് എൻക.

എൻവേ തരവുകൊക്കകുമ്, തരവിണ്ണകൊക്കകുമ്, ചിഹ്നാധിശൈകുക്കൊക്കകുമ്,  
പംബ്രാധിശൈകുകൊക്കകുമ്, മയന്കിശൈകുകുമ് കൊക്കകുമ് എൻ ജൗവകൈ കൂറിനാരാധ്യിന്റു.  
ഇതു മകൻരിനുതപോലുക ചിന്തുമു പെരിതുമു ചമമുമാകിയ ഉരുപുക്കുൻ അടുക്കപ്പുമ്പു  
നിർഹലാർ കൊക്കകുമ് എൻപ്പട്ടതു. കൊക്കകുമ് - വസ്തീരത്തിന് കട്ടുമു താലപ്പു.  
ഇത്തന്നു ഇക്കാലത്താർ കൊക്കകുമ് എൻപാ.

തരവു മുതലിയാ മികുതലുമു അരാകമുമു അമ്പോതരങ്കമുമു കുരൈതലുമു  
പിരവുമാധ്യ ഇയൻമയന്കനുമു, വന്തുമുന്നൈ വമുവുതലുമു, വേരുപാ വിരവി  
ഇശൈവേരാതലുമു പിരവു മടങ്ക മയന്കിയുമു എൻരാർ.

### തരവുകൊക്കകുമ്.

#### ഉതാരണമു :

ചെല്ലപ്പോർക് കതക്കണ്ണണൻ ചെയിർത്തെരിന്ത ചിനവാധ്യ  
മുല്ലൈത്താർ മന്മൻനാർ മുഴത്താലാലൈ മുരുക്കിപ്പോധ്യ

எல்லைநீர் வியன்கொண்டும் விடைநுழையு மதியம்போன்  
மல்லலோங் கெழில்யானை மருமம்புக் கொளித்ததே.

என வரும்.

இது தரவுமாத்திரமாய் முடிந்த கொச்சகக்கலிப்பா.

உதாரணம் :

(தரவு)

குடநிலைத் தண்புறவிற் கோவல ரொடுத்தார்ப்பத்  
தடநிலைப் பெருந்தொழுவிற் றகையேறு மரம்பாய்ந்து  
வீங்குமணிக் கயிறொரோஇத் தாங்குவனத் தொன்றப்போய்க்  
கலையினொடு முயலிரியக் கடிமுல்லை முறுவலிப்ப;

எனவாங்கு,

(சுரிதகம்)

ஆனொடு புல்லிப் பெரும்புதர் முனையுங்  
கானுடைத் தவர்தேர் சென்ற வாரே.

என வரும்.

இது தரவு தனிச்சொற்பெற்றுச் சுரிதகத்தான் முடிந்த கொச்சகக்கலிப்பா.  
இவையிரண்டும் தரவுகொச்சகக்கலிப்பா எனப்படும்.

தரவினைக் கொச்சகக்கலிப்பா.

உதாரணம் :

(தரவு)

வடிவுடை நெடுமுடி வானவற்கும் வெவற்கரிய  
கடிபடு நறும்பெந்தார்க் காவலர்க்குங் காவலனாங்  
கொடிபடு மணியாடக் கூடலார் கோமானே ;

எனவாங்கு,

துணைவனைத் தோளிவன் மெலியத் தொன்னலந் துறப்புண்டாங்  
கிணைமலர்த்தா ரஞ்சுமே விதுவிதற்கோர் மாறென்று  
துணைமலர்த் தடங்கல்ளனார் துணையாகக் கருதாரோ;

அதனால்.

(சுரிதகம்)

செவ்வாய்ப் பேஷத யிவழிறத்  
தெவ்வா றாங்கொலிங் தெண்ணிய வாரே.  
என வரும்.

இது தரவினைக் கொச்சகக்கலிப்பா.

சிஃங்ராழிசைக்கொச்சகக்கலிப்பா.

சில தாழிசைகண்மாத்திரம் நேரிசையொத்தாழிசைக் கலிப்பாவினின்றும்  
வேறுபாடுற வெவ்வேறாய் வந்து, தனித்தனி தனிச்சொற்பெற்று முடிவது  
சிஃங்ராழிசைக் கொச்சகக்கலிப்பாகும். சில + தாழிசை = சிஃங்ராழிசை.

உதாரணம் :

(தரவு)

பருஉத்தடக்கை மதயானைப் பணையெருத்தின் மிசைத்தோன்றிக்  
குருஉத்கொண்ட வெண்குடைக்கீழ்க் குடைமன்னர் புடைகுழுப்  
படைப்பரிமான் ரேரினொடும் பரந்துவலு மறுகினிடைக்  
கொடித்தானை யிடைப்பொலிந்தான் கூடலார் கோமானே ;

(தாழிசை)

ஆங்கொருசார்,

உச்சியார்க் கிழறுவனா யுலகமெலாங் காத்தளிக்கும்  
பச்சையார் மணிப்பைம்பூட் புரந்தரனாப் பாவித்தார்  
வச்சிரங் காணாத காரணத்தான் மயங்கினரே ;

ஆங்கொருசார்,

அக்கால மணிநிரைகாத் தருவரையாற் பனிதவிர்த்து  
வக்கிரணை வடிவழித்த மாயவனாப் பாவித்தார்  
சக்கரங் காணாத காரணத்தாற் சமழ்த்தனரே ;

ஆங்கொருசார்,

മാൽക്കാണ്ട പകെത്തണിപ്പാൻ മാർത്തചന്തു മധ്യന്കാക്കശേം  
കോൽക്കാണ്ട ചേവലന് കൊഴുയ്വനാം പാവിത്താർ  
വേദകണ്ട തിന്ന്മൈയാൻ വിമ്പിതരാമ് നിന്റ്രണരോ ;

അംതാൺരു,

(കാരിതകമ്)

കൊഴുത്തേ രണ്ണാൾ കൊറ്റകക് കോമാൻ  
നിന്റെപുക ഭ്രാന്തവൻ ചെമ്പുട് ചേസ്യ  
ഈന്റുന്നി ധരിന്തനാർ പലാരേ താനുമ  
ജ്വലു ണാനുവണ്ണൻ റഹിയ സാകാ  
മൈവരൈ ധാനാ മടങ്കാ വെൻ്റി  
മൺഞാവൻ വാഴിയെൻ രേത്തത്  
ഡെന്നാവൻ വാഴി തിരുവോടുമ് പോലിന്തേ.

എന വരുമ്.

ഇതു ചിലതാഴിക്കെകൾ വെവ്വേറേ വന്തു തണിത്തണി തണിക്കെശാർബെറ്റു  
മുച്ന്ത ചിംഗാഴിക്കെക് കൊക്കകക്കലിപ്പാ.

### പംഗാഴിക്കെകക്കൊക്കകകകലിപ്പാ.

നേരിക്കെയാത്താഴിക്കെക കലിപ്പാവിണിൻ റുമ് താഴിക്കെകൾ പലവാകി  
വരുവതു പംഗാഴിക്കെക കൊക്കകകകലിപ്പാവാകുമ്. പാൾ + താഴിക്കെ : പംഗാഴിക്കെ.

ഉതാരണമ് :

(തരവ്)

തണ്മതിയോർ മുകത്താണെത് തണിയിത്തതു നണിക്കണ്ടാനു  
കുണ്മതിയ മുടണിന്റെയ മുടണ്റണര മുന്നാട്കന്നാ  
കന്മതിയോർപ്പ പിണവകവർന്തു കാരിക്കെയൈ നിന്റെകവർന്തു  
പെണ്മതിയിൻ മകിമുന്തനിൻ പേരുന്തു പ്രിതാമോ ;

(താഴിക്കെ)

ഇന്നലു മിവൻവാട വിരുമ്പൊരുട്കുപ് പിരിവായേല്  
തണ്നലു മുകെവെൻപാർ റാഴുകു റാരവാണോ ;

തണക്കുല മിവൻവാടത് തരുമ്പൊരുട്കുപ് പിരിവായേല്  
വകെന്നലു മിവൻവാട വരുന്തീയില് ലിരുപ്പാണോ ;

അണ്ണിലു മിവൻവാട വരുമ്പൊരുട്കുപ് പിരിവായേല്  
മണ്ണിന്നലു മകിമുന്മേണി മാശോടു മെലിവാണോ ;

നാമ്പിരിയോ മിനിയെൻരു നരുനുതശലപ് പിരിവായേല്  
ഒമ്പിരിയോ മെണവരൈത്ത ഫയർമൊழിയുമ് പഴതാമോ ;

കുണ്റൻിത്ത തിരുടോണായ് കൊമ്പുനാത്തുക് കൂഴയനാൻ  
അണ്റൻിത്ത വരുണ്ണമൊழിയാ ലരുസിയതുമ് പഴതാമോ ;

ചില്പകലു മുഴയക്കാറ് ചിലമ്പൊലിക്സീ റഫാരവിപ്  
പല്പകലുന് തശലയൻിത്ത പണിമൊழിയുമ് പഴതാമോ ;

അംതാൺരു,

അരുമ്പെര സമീക്ഷിനുന്ന് തരുമ്പൊരു എതണിനുമ്  
പെരുമ്പെര ലാരിവൻ വെരുക്കൈയു മറ്റ്റേ  
വിമുമിയ തറിമതി വാഴി  
കെമുമിയ കാതലിർ റരുമ്പൊരുൻ ചിരിതേ.

എന വരുമ്.

ഇതു നാൻകഴിത്തരവുമ്, ഇരണ്ടചിയായ് വന്ത ആരുതാഴിക്കെയുമ്  
തണിക്കെശാലലുമ് നാൻകഴിയായ് വന്ത അകവർക്കരിതകമുമായ് മുച്ന്ത പംഗാഴിക്കെ  
കൊക്കകകകലിപ്പാ.

### മധ്യന്കിക്കെകക്കൊക്കകകകലിപ്പാ

താവു താഴിക്കെ മുതലിയ ഉറുപ്പുക്കണ്ണിണി ചില മികുന്തുമ്, ചില കുறൈന്തുമ്,  
ചില പിന്തുമുള്ള ഇയന്മയംകുതലുമ് വേദ്യപാ വിരവി ഇക്കെമ്പയംകുതലുമുടൈതായ്  
വരുവതു മധ്യന്കിക്കെക കൊക്കകകകലിപ്പാവാകുമ്.

உதாரணம் :

(தரவு)

மணிகிளர் நெடுமுடி மாயவனுந் தம்முனும்போன்  
றணிகிளர் நெடுங்கடலுங் கானலுந் தோன்றுமால்  
நூராநிவந் தவையன்ன நொய்ப்பறைய சிறையன்னாம்  
இரைநயந் திறைக்குரு மேமஞ்சா ருறைவகேள் ;  
மஸலையன மஸலையன மஞ்செனத் திரைபொங்கிக்  
கனாலெனாக் காற்றெனாக் கடிதுவந் திசைப்பினும்  
விழுமியோர் வெகுனிபோல் வேலாழி யிறக்கில்லா  
தெழுமுந்நீர் பரந்தோங்கு மேமஞ்சா ருறைவகேள் ;

(தாழிசை)

கொடுபுரையு நூழூருகப்பிற் குழூக்கமர்ந்த திருமுகத்தோள்  
தொடுதெங்கிழிந்த தோள்கண்டுந் துறவலனே யென்றியால் ;

கண்கவரு மணிப்பைம்பூட் கயில்கவைஇய சிறுபுறத்தோள்  
தெண்பனிந் ருக்ககண்டுந் தெரியலனே யென்றியால் ;

நீர்பூத்த நிரையிதழ்க்க ணின்றொசிந்த புருவத்தோள்  
பர்பூத்த நுதல்கண்டும் பிரியலனே யென்றியால் ;

கணவரல்யாற் றிடுகரைபோற் கைந்தில்லா துண்ணெகிழிந்து  
நினையுமென் னிலைகண்டு நீங்கலனே யென்றியால் ;

வீழ்க்டரி ணெய்யேபோல் விழுமேநாய் பொறுக்கல்லா  
தாழுமென் னிலைகண்டு மகல்கிலனே யென்றியால் ;

கலங்கவிழ்த்த நாயகன்போற் கணைதுணை பிறிதின்றிப்  
புலம்புமென் னிலைகண்டும் போகலனே யென்றியால் ;

அதனால்,

(அராகம்)

அடும்பம விறும்பி ணெடும்பனை மிசைதொறுங்  
கொடும்பற மடலிடை யொடுங்கின குருகு ;

செறிதரு செருவிடை யெறிதொழி வினையவர்  
நெறிதரு புரவியின் மறிதருந் திமில் ;

அரசிடை நிரைபடை விரைசெறி முனைசென  
நூராதரு திரைபொடு கணரபொருங் கடல் ;  
அலங்கொளி விரிகூட ரிலங்கெழின் மலர்தொறுங்  
கலந்தெறி காலொடு புலம்பின பொழில் ;

(தாழிசை)

விடாஅது கழலுமென் வென்வனையுந் தவிர்ப்பாய்மன்  
கெடாஅது பெருகுமென் கேண்மையு நிறுப்பாயோ ;

ஓல்லாது கழலுமென் ணொளிவனையுந் தவிர்ப்பாய்மன்  
நில்லாது பெருகுமென் ணெஞ்சமு நிறுப்பாயோ ;

தங்காது கழலுமென் றகைவனையுந் தவிர்ப்பாய்மன்  
நீங்காது பெருகுமென் ணெஞ்சமு நிறுப்பாயோ ;

மறவாத வன்பினேன் மனநிற்கு மாறுரையாய்  
துறவாத தமருடையேன் றுயர்தீரு மாறுரையாய் ;

காதலர் மார்பன்றிக் காமக்கு மருந்துரையாய்  
ஏதிலார் தலைசாய யானுய்ய மாறுரையாய் ;

இணைபிரிந்தார் மார்பன்றி யின்பக்கு மருந்துரையாய்  
துணைபிரிந்த தமருடையேன் றுயர்தீரு மாறுரையாய் ;

எனவாங்கு,

## (അമ്പോതരങ്കമ്)

പക്കപോന്റതു	തുറ്റെ;
പരിവാധിനി	കുറി;
നൈകയിழന്തതു	മുകമ്;
നൻനിനാഅനിന്ന്	രൂണമ്;
ത്രകയിழന്തതു	തോൻ;
ത്രശലചിരന്തതു	തുയർ;
പുനകപാന്തതു	മെയ്;
പൊന്നേരധ്യാകിൻ്റെ	നുയിൻ;

## (കുരിതകമ്)

അത്നാബ്,  
ഇന്നെന്നയതു നിശ്വലധ്യാ ലണ്ണെന്നയതു പൊപ്പുതാബ്  
നിണ്ണെന്നയൽ വാധി തോധി തുണെവാരർ  
പണിക്കിയാടു കഴിക എൻകൻ  
ഓൺഡണാടു കമ്മികവിത് തുന്നിയ നോധേ.

എൻ വരുമ്.

ഇതു തരവു മിക്കുമും, താധിക്കൈ തണിക്കിശാാല് എൻപതു മിക്കുമും, പിരുമ്പന്തുമും, അരാകമും അമ്പോതരങ്കമും എൻപണ കുന്നെന്തുമും മയന്കി വന്നു കൊക്കക്കലിപ്പാ.

ഇരണ്ണന്താധി വരുതലും തരവിന്റുമും, ആരാധി വരുതലും താധിക്കൈക്കുമും, ഒൻരുക്കുമേലേ വരുതലും തണിക്കിശാാലുമും മിക്കുതി എൻക. മുൻവന്തു തന്റി അരാകവുപ്പി വന്നു പിന്നാലും വരുതലും താധിക്കൈക്കുമും, സരിതകത്തിനു മുൻവന്തു മുന്നെയാവിനിഡിലാതു അരാകത്തിനു മുൻനാലും അമ്പോതരങ്കത്തിനു മുൻനാലും വരുതലും തണിക്കിശാാലുമും പിരുമ്പിവെൻക. അണവിദ്യിരണ്ണന്താാൻ വരുതലും അരാകത്തിന്റുമും, എട്ടാധിവരുതലും അമ്പോതരാന്കക്കത്തിന്റുമും കുന്നെവെൻക. ഇത്തനെ ഇയന്നമയന്കി വന്നു കൊക്കക്കമും എൻപണ കൊക്കക്കമും വേറുപാ വിരവി ഇശൈമയന്കി വരുമും കൊക്കക്കമും വന്തുമുഖിക കാണ്ക. കലിത്തൊക്കൈയിലേ വരുമുഖിക 'കാമർക്കുമ്പുണല്' എൻനാലും കലിപ്പാവും വേറുപാ വിരവി ഇശൈമയന്കി വന്നു കൊക്കക്കമും.

(20/21)

## കലിപ്പാവിനമ്

## കലിത്താധിക്കൈ, കലിത്തുരൈ, കലിവിനുത്തമ്

1. അഴിവരൈ ധിന്റെ ധാരാവാത്തു മന്ത്രി നീണ്ടിക്കൈപ്പിറ്റ കഴിതലിലും ലാക്കകളിൽ താധിക്കൈ ധാരുകുന്നു കലിത്തുരൈയേ നെട്ടിലും നാഞ്ഞകാധി നികുമ്പവു നേരാട ചീരിരണ്ണന്താധി വിചിന്തു വാരുകുമുഖി വിനുത്തതനു തിരുത്തകു മെല്ലിയാലേ.

## ഉതാരണ മുതற്കുറിപ്പ്

2. കൊപ്പതിനെ ധാപ്തിനെ മെൻറിനെ വാൾവാരി പുണ്ടപ്പരൈ എയ്തിയ താധിക്കൈ ധാരുമ്പവെൻ ധാരുകുന്നു കലിത്തുരൈയേ മെതിക മോതി വരിനെന്തും കണ്ണണ വന്നുമുഖാധി മെയ്തരു വോപ്പത്തെ തേമ്പമുള്ള തെൻപ വിനുത്തനുക്കോ.

## കലിത്താധിക്കൈ

അഴിവരൈധിന്റെ അണവാത്തുമുഖി അന്താ നീണ്ടിക്കൈപ്പിൻ കഴിതലില്ലാക കലിത്താധിക്കൈധാരുകുമുഖി :

ഇത്തുനേരും അഴിവരൈധിന്റെ അണവിനാബ് ഒത്തുമുഖി വന്നു സാന്ത്രിക്കാത്തിരുമുഖി നീണ്ടിക്കൈക്കുമാധിന്റെ, അതു കലിത്താധിക്കൈധാരുകുമുഖി :

ഉമ്മെമ്മാൻ ഒവലവാമൈയും കൊാൺപാപ്പട്ടതു. വരൈധിന്റെ എൻവേ ഇരണ്ണാടുമുതലിയ അഴികണാബ് വരുമുഖി എൻപതു പെരുതുമുഖി. അണവാത്തുമുഖി എൻരുതു മുൻരു മുതലിയ അഴികണാബ് വരുവത്തരുകു. ഒരുപൊന്നുമേറ്റ് കോാവൈധാധി മുൻരാടുക്കി വരുവതെൽക്കു ചീരുപ്പുട്ടൈതെന്നു കൊാൺവാര്.

ഉതാരണമുഖി :

കൊപ്പതിനെ കാത്തും കുണവി യടുക്കത്തെതുമുഖി പോയ്തരു ചീരുകുമുഖി വാരാൻ യൈയ നലമ്പവേണ്ടിന്.

ஆய்தினை காத்து மருவி யடுக்கத்தெம்  
மாசில் சிறுகுடி வாரன் யைய நலம்வேண்டன்.

மென்றினை காத்து மிகுபுங் கமய்சோலைக்  
குன்றச் சிறுகுடி வாரன் யைய நலம்வேண்டன்.

என வரும்.

இவை ஒருபொருள்மேற் கோவையாய் மூன்றடுக்கி வந்த கலித்தாழிசை.  
முதலடியெல்லாம் நாற்சீரடி. இறுதியடியெல்லாம் ஜஞ்சீரடி.

உதாரணம் :

வாள்வரி வேங்கை வழங்குஞ் சிறுநெறியெங்  
கேள்வரும் போற்தி வெழால்வாழி வெண்டுங்காள்  
கேள்வரும் போற்தி வெழாதாய்க் குறாவியரோ  
நீள்வரி நாகத் தெயிரே வாழி வெண்டுங்காள்.

என வரும்.

இது கடையடிநீண்டு மற்றை மூன்றடியும் அளவினாலொத்துத் தனியே  
வந்த கலித்தாழிசை. கடையடி ஜஞ்சீரடி; மற்றைய நாற்சீரடி.

உதாரணம் :

பூண்ட பறையறையப் பூத மருள  
நீண்ட சடையா னாடுமே  
நீண்ட சடையா னாடு மென்ப  
மாண்ட சாயன் மஸைமகள் காணவே காணவே.

என வரும்.

இது கடையடி நீண்டு மற்றை மூன்றடியும் தம்முளொவ்வாது தனியே வந்த  
கலித்தாழிசை. கடையடி ஜஞ்சீரடி. இரண்டாமடி முச்சீரடி. மற்றையிரண்டும்  
நாற்சீரடி.

### கலித்துறை

நெடிலடி நான்காய் நிகழ்வது கலித்துறையே :

நெடிலடி நான்காய் நிகழுஞ் செய்யுள் கலித்துறை எனப்படும்.

நெடிலடி-ஜஞ்சீரடி. கலித்துறையில் வரும் பேதங்கள் மிகப்பல;  
அவையெல்லாம் அமையுமாறு சுருக்கிப் பொதுவே நெடிலடி நான்காய்  
நிகழ்வதென்றார்.

உதாரணம் :

யானுந் தோழிய மாயழ மாடுந் துறைநண்ணித்  
தானுந் தேரும் பாகனும் வந்தென் னலனுண்டான்  
தேனும் பாலும் போல்வன சொல்லிப் பிரிவானேற்  
கானும் புள்ளுந் கைதையு மெல்லாங் கரியன்றே.

என வரும்.

இது மூன்றாஞ்சீர் கூவிளாமும் ஜந்தாஞ்சீர் புளிமாங்காழுமாக மற்றைய  
மூன்றூச்சும் தேமாவாய் நின்ற நெடிலடி நான்காய் வந்த கலித்துறை.

உதாரணம் :

வெண்றான் வினையின் ஹாதையாகி விரிந்து தன்கண்  
ஓன்றாய்ப் பரந்த வணர்வின்னொளி யாது முற்றுஞ்  
சென்றான் நிகழுஞ் சுடர்குழூளி மூர்த்தி யாகி  
நின்றா னடுக்கீப்பு பணிந்தார்வினை நீங்கி நின்றார். -குளாமணி.

என வரும்.

இது மூன்றாஞ்சீர் மூவகைச்சீராக மற்றை நான்கும் ஈரகைச் சீராய்  
மற்றொருசந்தம் பெற்று நின்ற நெடிலடி நான்தாய் நிகழ்ந்த கலித்துறை.

ഉതാരങ്ങമ് :

കരുവി മാമമ്മൈ കണ്ണമക ഞുരുവെന വിണാന്കി  
ഇരുവി ചമ്പിടെപ് പടർന്തുബെൻ റിനാമൺ കൊമുഖകുമ്  
പരവൈ വെണ്ടിരൈ മേധ്ന്തുയാർ പനിവെര യുമിർത്ത  
ഉരുവ വോടറിൽ തടനക്കണാ ഞുരുക്കൊടു മീണ്ടാ. -നൈടതം.

ഇതു മുതലാങ്കീരുമ് ജൂന്താങ്കീരുമ് മാക്സീരാക മർത്തൈ മുന്നുമ് വിണാക്സീരാകി  
മർഭോഗു ചന്തമും പെറ്റരു നിന്റെ നെചിലി നാൻകായ നികമ്പന്ത കലിത്തുരൈ.

ഇവ്വാരു വരുമ് കലിത്തുരൈക്കണാഡെല്ലാമ് കലിനിലൈത്തുരൈ എൻ്റുമ്  
കൂറുവാർ. ഇവപോലാകാതു ഓവ്വോരാട്യമു തനിക്കുതനി പൊരുന്നമുചിപ്പൈയതായ  
എവബാധയെ എങ്കേ വൈത്തുരൈപ്പിനുമു പൊരുനുമ് ഇശയുമു വയ്വാതു മുചിയുമു  
കലിത്തുരൈയെക കലിമൺസ്ടലത്തുരൈ എൻ്റു വയ്ക്കുവാർ.

ഉതാരങ്ങമ് :

മിക്ക മാതവമ് വീട്ടുല കട്ടെത്തലെ വിണാക്കുന്ത  
തക്ക താണാന്കക ടനിപ്പരുമ് പോകത്തെതപ് പിനിക്കുമ്  
തൊക്കക ചീലന്ക ണാടുക്കമി റൂരക്കത്തെതപ് പയക്കുമ്  
ചിക്കെൻ പുച്ചണ തിക്കുമൊൻപി പിയുമ്പിനെത തിരുത്തുമ്.

എൻ വരുമ്.

ഇതു ധാതായിനുമു ഓടിയെ മർഹോരാടി നിന്റെ ഇടത്തിലേ വൈത്തു  
വാചിപ്പിനുമു ഇശയുമു പൊരുനുമു വയ്വാമലു ഇണാന്കി നിന്റലാലു കലിമൺസ്ടലത്തു  
രൈയായിര്രു.

ഇക കലിത്തുരൈകൾ ചീര്നിലൈ വകൈയാനുമു തണാനിലൈ വകൈയാനുമു  
ഇന്നുമു പല പേതമായ വിരിയുമു; വരായരൈശെയ്തലു അരിതു. പലപേതമായ വിരിയുമു  
കലിത്തുരൈക്കും ഒൻ്റു കട്ടെനാക്കലിത്തുരൈ എൻ്റു വയ്ക്കപ്പബുകിന്റു. അതണിയലുമു കൂറുതുമു.

## കട്ടെനാക്കലിത്തുരൈ

ജൂന്താങ്കീരുമ് മാത്തിരിമു കൂവിണങ്കാധാധാവതു കരുവിണങ്കാധാധാവതു  
നിന്റലിലുമു, വെണ്ടണാധിയൈന്തു നിന്റലിലുമു തവരാതു, നെചിലി നാൻകായ വന്തു  
രകാരത്താം മുചിയും കലിത്തുരൈ കട്ടെനാക്കലിത്തുരൈ എന്പബുമു.

ഇതു നേരസെ മുതലാകത തൊടംകുമു ആഴക്കു എയുത്തുപു പതിനാബേൻരുമു,  
നിരയശെ മുതലാകത തൊടംകുമിഴക്കു എയുത്തുപു പതിനേബേൻരുമു കട്ടെനാ  
പെരുതലാറു കട്ടെനാക്കലിത്തുരൈ എന്പപട്ടതു. കട്ടെനാ - അണവു.  
കോവൈക്കലിത്തുരൈ, തിലകക്കലിത്തുരൈ, കാരിക്കെ എൻപണ ഇതണ പരിധായമു.  
വിണാക്കായക്കീരുമു ഇടൈയിലു വരുതലില്ലെ. വെണ്ടണാ വയ്വാതേനുമു ഇരുതിയശെ  
നെട്ടെമുത്തായ നിന്റകുമു മാനകായക്കീരുമു, ഇരുതിയശെ കുറിഞ്ഞുലായ നിന്റകുമു  
വിണാക്കാക്കുനുമു ഇടൈയിലു വരുതലു നന്റന്റു. വയ്വാമായിൻ ഇശെ വയ്വി  
ഇമുക്കണ്ടയുമു.

ഉതാരങ്ങമ് :

അർരാരൈത താന്കിയ വൈവേ ലചതി യണിവെരുമേൻ  
മുർ଱്റാ മുകിമുലൈ ഡെവബാരു ചെന്റനാണാ മുത്തമിമുരൂലു  
കര്റ്റാർ പിരിവുങ്കലു ലാതാ റിണക്കമുനു കൈപ്പൊരുബോൻ  
രൂർറ്റാ റിനാമൈയുമു പോലുക കൊതിക്കു മരുന്നുകരുമേ- അച്ചിക്കോവൈ.

എൻ വരുമ്.

ഇതു നേരസെ മുതലായതു തൊടംകലാറു പതിനാബേൻമുത്തുക കൊണ്ട  
അഡ്യാൻ വന്തു കട്ടെനാക്കലിത്തുരൈ. ഓർരുക്കകൾ എൻണാപ്പബുവണവലു.

ഉതാരങ്ങമ് :

കരിക്കുമു കമ്പക കടാസലതു താരക്കടമു പാടവിമാൻ  
പരിക്കുനു ചീലമ്പു ചീലമ്പുബോർ പാതമു പതുമാലു  
വിരിക്കുനു താലിനി ലൈനുനു താലുമു ലൈവിതാരാതു  
താരിക്കുനു തിരുവു ലുംകൻനു വേദനു തന്തതുവേ - മതുരൈക്കോവൈ\*

എൻ വരുമ്.

കട്ടണംകുടിയിലേ കൂവിണംകാമ്പക്കിടാകത് തേമാന്കൻ. തേമാന്തണ്ണു എൻ്റുമും വാധ്യാട്ടുചീരക്കുന്നും, കരുവിണംകാമ്പക്കിടാകപ്പുണിമാന്കൻ, പുണിമാന്തണ്ണു എൻ്റുമും വാധ്യാട്ടുചീരക്കുന്നും ജൂന്താനു ചീരാമ്പുരോവായി വരുത്തലുമുണ്ടു. പരിനുമും അവർത്തിൻ നടുവേ മാ എൻ്റുമും, മാന്തണം എൻ്റുമും കൊണ്ടാലും നേരശകകൾ കുറ്റഭ്രാന്താമ്പ നിന്റുള്ളാലും യാവഗുരുമും വേണ്ടുവാൻ. അവൈ നെട്ടെമുത്താമ്പ നിന്റുണവാർത്തയുമും ചിലവർക്കട്ടണംകവിത്തുരൈ എൻ്റു കൊണ്ടുവാൻ.

**ഉതാരണം :**

മുന്റ്രു മുണ്ണാർന്ത മുതുക്കുരൈ വാണരക്കു മുണ്ണിഡോൺറു  
പർത്തുമും വകൈമെവു രേതെരിപ്പ പാരവർ പണ്പിന്വുവി  
മർത്തു മർന്തു നടപ്പതലി ലാഡ്വഡ വേർക്കരവാ  
എന്റ്രു മഞ്ഞിൽത്തിനാ മുന്തീനു മുതീന്ത വിരുദ്ധിത്തേ -തണിക്കെപ്പുരാണം  
എൻ വരുമ്.

ഇക കട്ടണംകവിത്തുരൈയിലേ ഇരണ്ടാമഴിയിൻ ജൂന്താനു ചീരാകിയ  
'പണ്ണപിന്വു' എൻ്പതു തേമാന്കൻ എൻ്റുമും വാധ്യാട്ടുചീരക്കുന്നും നിന്റുവിന്റു. നേരശക നെട്ടെമുത്താമ്പ  
നിന്റുകണ്റു. ഇതണണയുന്നു ചിലവർക്കട്ടണംകവിത്തുരൈ എൻറേ കൊണ്ടുവാൻ. ഇതുപോലെ ജൂന്താനുചീര് നാലശകക് ചീരാമ്പ നിന്റുകുമും അടികൾ തിരുത്തെതാണ്ടാൻ, തിരുവന്താതിയിലും ഇൻറുന്നു ചിലവും. തിരുവാമ്പമൊഴിപ്പിലും ചിലവും. കട്ടണംകവിത്തുരൈയിലക്കണ്ണമുട്ടെയാധിനുമും അവർത്തരൈ വിരുത്തമെൻ്റു വള്ളങ്കുവാൻ പലവ്. കവിത്തുരൈയാണ്റിക കട്ടണംകവിത്തുരൈ എൻ്റു ചിലവാർത്തപ്പെട്ട പിരിത്തു വള്ളങ്കുമും വള്ളക്കമ്പി പിരിക്കാല വള്ളക്കെങ്ങാരുമുണ്ട്.

**ഉതാരണം :**

പ്രവും പ്രമുഖ ചെമുന്തീനു കന്ദിയുമും പൊച്ചിയമുംത  
മേവുങ്ക കുടംക ഏരണ്ടുട നേയിരു മീനുങ്കൊണ്ടു  
ചേവുന്ന തുമകർ തിരുവെങ്കൈ വാണര് ചിലമ്പിന്മലവർ  
തൂവുമും പൊച്ചിവി ചെവതിരിപ്പട്ട താലോരു തൂമനിയേ.  
-വെങ്കൈക്ക കോവവ.

എൻ വരുമ്.

ഇക കട്ടണംകവിത്തുരൈയിലേ ഇരണ്ടാമഴിയിൻ ജൂന്താനു ചീരാകിയ  
'മീനുങ്കൊണ്ടു' എൻ്പതു തേമാന്തണ്ണു എൻ്റുമും വാധ്യാട്ടുചീരക്കുന്നും ചീരാമ്പ നിന്റുവിന്റു. മുണ്റാമഴിയിൻ ജൂന്താനുചീരാകിയ 'ചിലമ്പിന്മലവർ' എൻ്പതു പുണിമാന്കൻ എൻ്റുമും വാധ്യാട്ടുചീരക്കുന്നും ചീരാമ്പ നിന്റുവിന്റു. ഒന്റ്രു നീക്കി ഇബൈക്കണായുമുണ്ടെന്നും കൂവിണംകാമ്പ എൻ്റുമും കരുവിണംകാമ്പ എൻ്റുമും കൊണ്ടുവാൻ.

**ഉതാരണം :**

ഭോമുതുമും വണാന്കിയു മാലയൻ ഭേദയ ചോതിചെൻ്റ്രാമ്പ  
കെമുതുനു തമിസ്പ്പയു വാവണണം കാട്ടി യെനക്കുന്നുകു  
മുമുതു മഴമൈവന്നു താട്ചെസ്യു യെനാപ്പെത്ര വൻമുരാറേ  
നുമുതു മശരുന്നതു റാബേരുമും പിരാനാമ്പി യാനുരാനേ. - തിരുവന്താതി.

ഇക കവിത്തുരൈയിലേ ഇരുതിയഴിയിൻ ജൂന്താനു ചീരാകിയ 'ആനുരാനേ' എൻ്പതു തേമാന്തണ്ണു എൻ്റുമും വാധ്യാട്ടുചീരക്കുന്നും ചീരാമ്പ നിന്റുവിന്റു. ഇതു മുൻനൈയൻപോലു ഒന്റ്രു നീക്കിക്ക കൂവിണംകക്കപ്പട്ടമാട്ടാതു. നുവിലുണ്ണ നേരശക നെട്ടെമുത്താമ്പ  
നിന്റുകണ്റു. ഇതണണയുന്നു ചിലവർക്കട്ടണംകവിത്തുരൈ എൻറേ കൊണ്ടുവാൻ. ഇതുപോലെ ജൂന്താനുചീര് നാലശകക് ചീരാമ്പ നിന്റുകുമും അടികൾ തിരുത്തെതാണ്ടാൻ, തിരുവന്താതിയിലും ഇൻറുന്നു ചിലവും. തിരുവാമ്പമൊഴിപ്പിലും ചിലവും. കട്ടണംകവിത്തുരൈയാണ്റിക കട്ടണംകവിത്തുരൈ എൻ്റു ചിലവാർത്തപ്പെട്ട പിരിത്തു വള്ളങ്കുമും വള്ളക്കമ്പി പിരിക്കാല വള്ളക്കെങ്ങാരുമുണ്ട്.

**ഉതാരണം :**

പണ്ണുമും പലപല വീന്കിരുൻ കാണ്ണുമുംപി പാധിരുൻപോറ  
കാൻടു മരിവതുനു കേട്പതുമും യാമിലങ്ക കാാവണ്ണണം  
വണ്ണുമും മുമ്പാപ്പെതു മാൻമതു കുതണം റാമോതരാൻ  
ഉണ്ണുമും മുമ്പുന്നതുനു കടായമാൻ നേരാൻനാ വൊൺനുതാലേ. - തിരുവാമ്പമൊഴി.

എൻ വരുമ്.

ഇക കവിത്തുരൈയിലേ മുണ്റാമഴിയിൻ ജൂന്താനു ചീരാകിയ 'താമോതരാൻ'  
എൻ്പതു ഒന്റ്രു താണിക്ക കൂവിണംകക്ക കിയൈയാതു തേമാന്കനിയാധേ നിന്റുവിന്റു. ഇതണണയും കട്ടണംകവിത്തുരൈ എൻറേ ചിലവർക്കുവാൻ.

കട്ടണംകവിത്തുരൈക്കു മുണ്റാനു ചീരിലുമും ജൂന്താനു ചീരിലുമും മോണൈത്തൊണ്ട യമൈതലുമും, ഇരുതിയഴിയിലേ വകൈയുണി വരുത്തലുമും ചിഹ്നപാക്കുമും എൻപാരുമും ഇരുതിയഴിയിലും വകൈയുണി യമൈന്തുവരുങ്ക കട്ടണംകവിത്തുരൈയെത്തിലകക്കവിത്തുരൈ എൻ്റു വേറുപട്ടുവരുമുണ്ട്. ഇവബാരു മോണയുമും

വകെയുണ്ടിയും അമെന്തുവരുന്ന് കട്ടണാക്കലിത്തുരൈകൾ വാൺ കോദൈയിൽ പലവുണ്ട്.

ഉതാരങ്ങം :

വാഞക് കതിരവൻ മണ്ണഞക മാതെ മണന്തതൻറ്റോ  
നാഞക് കുഴലിയൈ നാഞിന്റു പെറ്റതു നാവലര്ക്കുത്  
താഞക് കണിരു തരുമ്പയൽ വാഞൻ റമിസ്ത് തന്ത്രശക്കുമ്പ്  
കാഞക് കഴിവരൈ വാധ്യിരൈ നാഞ്ഞമലര്ക് കാവകത്തേ.

-വാഞ്ഞകോദൈ.

ഒന്ന വരുമ്.

ഇക്കട്ടണാക്കലിത്തുരൈയിലേ ഇരുതിയച്ചിലേ 'വരൈവാധ' എന്പതു പിരിന്തു മുൻനുമ്പ് പിന്നുമ്പ് ചേര്തലാലും വകെയുണ്ടിയമെത്തലെയുമും, മർത്തൈയചകൾിലേ മുൻരാങ്ക് ചീരിലുമ്പ് ഐന്താങ്ക് ചീരിലുമ്പ് മോഞ്ഞത്തൊടൈ യമെന്തിരുത്തലെയുമ്പ് പാര്ത്തത്രിക.

### കലിവിരുത്തമ്

നേരടി സാരിഞ്ഞടാധ്യവിച്ചിം അതു വിരുത്തമാകുമ് :

നാർച്ചരടി നാഞ്ഞകാധ മുച്യമാധിൻ അതു കലിവിരുത്തമാകുമ്.

ഉതാരങ്ങം :

വേപ്തലൈ നീഡയ ബെൻണിവി ലങ്കകലിൻ  
ഔധ്യതലി ഭണാഞ്ഞകട രാധിയി ണാഞ്ഞരമാർ  
വാധ്യതലി നിന്നന്റു വന്തെന മന്നാഞ്ഞമുൻ  
നീതലൈ ചെന്നരുരൈ നീൻകടൈ കാപ്പോധ്.

-കുളാമൺ.

ഒന്ന വരുമ്.

ഇതു നാഞ്ഞകാമഴ്യിൻ ഇരുതിക്കീർ തേമാവാക മർത്തൈയച്ചേര്തലാലും കൂവിണമാധ ഇയർച്ചീർ വെണ്ണടണ തമുവിവന്ത കലിവിരുത്തമ്. മന്നാഞ്ഞമുൻ എന്പതെ ഒറ്റരുന്നീക്കിക് കൂവിണമാക്കുക.

ഉതാരങ്ങം :

തേമ്പമുത് തിനിയന്റീർ മുൻരുന്ന് തീമ്പലാ  
മേമ്പമുത് താരിത്തൻ കണ്ണായും വേറിയും  
മാമ്പമുക് കനികൾനു മതുത്തൻ മട്ടമുന്ന്  
താമ്പമുത് തുണകില തവണ മാടമേ.

-കുളാമൺ.

ഇതു മുൻരാങ്കീഡേല്ലാമും മാവാക മർത്തൈയ മുൻരുച്ചീർക്കഗ്രുമും വിജാമാധ ഇരുവകെയാഴിയിത്തണ്ണായും തമുവി മർഭോരുചന്തമും പെറ്റരുവന്ത കലിവിരുത്തമ്.

ഉതാരങ്ങം :

ആധമാ നാകർത്താ മൂസ്തിയാ നേയലാർ  
കാധമാ ണാധിനാ നേവനോ കാവലാ  
നീധമാ വോർത്തിയാ നേരുമാ രിസണാ  
മാധമാ ണാധിനാൻ മാധമാ നേധിനാൻ.

-ഇരാമാവതാരമ്.

ഒന്ന വരുമ്.

ഇതു നാഞ്കു ചീരക്കുന്നു നെച്ചലാലായ നേരുമും കുറിഭേണാച്ചലാലായ നിരൈയുമാധ നിന്നര കൂവിണമാധ ഇയർച്ചീർവേണ്ണടണ തമുവി മർഭോരുചന്തമും പെറ്റരുവന്ത കലിവിരുത്തമ്.

ഉതാരങ്ങം :

കൊഴിയോടു കുട്ടമിടൈ മിടൈവൻ വിരുൻഡൈ  
മുഴിയോടു കുട്ടകുഴൈ മുഴുഡൈവാധ ഭൊൻഡൈ  
ആഴിയോടു പുണകുഴൈ ലരകിന്റെ പട്ടഡൈ  
ആഡൈയോടു ധിരബോടു പകലിചൈ വണബേ.

-കുളാമൺ.

ഒന്ന വരുമ്.

ഇതു നാഞ്ഞകാമഴ്യിൻ ഇരുതിക്കീർ പുണിമാവാക മർത്തൈയ ചീരകഭൊല്ലാമും കുറിഭേണ നിരൈയക്കൈകളാധ നിന്നര കുറുവിണമാധ നിരാധോഞ്ഞാഴിയിത്തണ്ണ തമുവി മർഭോരുചന്തമും പെറ്റരുവന്ത കലിവിരുത്തമ്.

(22/23)

## വന്നുചിപ്പാ, വന്നുചിപ്പാവിനമ്.

കുറഞ്ഞ നാൻകിന മുൻഭോരു താഴിച്ചെ കോതില്ലവന്നുചിൽ  
തുരൈയോരു വാതു തനിവിരു മാധ്യമിച്ചു ചിന്തഴനാൻ  
കത്രയുരു കാലൈ ധ്യുടേ വിരുത്തന്ന് തനിച്ചെസാല്ലവന്തു  
മഞ്ഞതലില് വാരത്തി നാവിരുമ് വന്നുചിവന്നു ചിക്കൊട്ടേ.

## ഉതാരണമുതற്കുറിപ്പ്

മടപ്പിഴ പേണ്ട ധിരുമ്പിഴ വന്നുചിയിൻ റാഫിച്ചെയാമ്  
വച്ചുപ്പണ്ണ കണ്ണണിനില് ലാധ്യമൈ ചിന്തക്കാട വാൺരുന്നെയാമ്  
തുപ്പിലുന്ന ചോലൈ വിരുത്തമു താകുന്ന തയന്കുവന്നുചിക്ക  
കൊട്ടതോടു പുന്താ മരാകൊടു വാലു നുതാരണമേ.

## വന്നുചിപ്പാ

വന്നുചി തനിച്ചെസാല്ലവന്തു മഞ്ഞതലില് വാരത്തിനാവിരുമ് :

വന്നുചിപ്പാ തനക്കുരിയ ചീര്തണായാടകളാല് നടന്തു തനിച്ചെസാല്ലവാപ്പെറ്റരു  
അകവർക്കിതകത്താൻ മുച്ചു പെറ്റുമ്.

ഇതു കുറഞ്ഞ ചിന്തലാളാതു അടക്കണായുമ്, പുന്നിലൈവാമ്പത്തു മുതലിയ  
പൊറുൾക്കണായുമ് അമൈന്തുവരാറ്റെകാട്ടാതു വന്നുചുമ്പ് പുരിന്തു നിന്റലാല് വന്നുചി  
എന്നപ്പറ്റതു. വന്നുചി - വന്നുചുമ്പുടെയതു. ധാണ്ണടുമ്പ് പിരിച്ചിത്തമായും വെണിപ്പറ്റു  
വരാലപ്പെറ്റി അകവർക്കിതകത്തിനു 'മഞ്ഞതലില് വാരാമ' എന്നോ. ഇതற്കു വേണ്ണാംക  
കാരിതകമു വരുതലില്ലൈ. വന്നുചിക്കുരിയ കീരുന്ന തണായുമു അടയുമു പിരിവുമു മുൻനാർക്ക  
കൂറപ്പട്ടാണ്.

ഉതാരണമാം :

പുന്താമരാപ് പോതമരാത്  
തേമ്പുനാലിന്തൈ മീൻരിരിതുരുമ്  
വണവയലിന്തൈക് കണവയിന്മകിൾ  
വിനൈക്കകമ്പശലൈ മഞ്ഞാക്കിലമ്പവു  
മഞ്ഞാക്കിലമ്പിയ മഞ്ഞമുരാബോഡി  
വയർക്കമ്പശലൈക് കയലാർപ്പവുമ്  
  
നാനുമ്,

മക്കി മകിപ്പതൂഒൻ കൂരൻ  
പുക്കുത ലാണാപ് പെരുവൻ ഷമയിനേ.  
എൻ വരുമ്.

ഇതു കുറഞ്ഞ വന്തു 'നാനുമ' എൻനുമു തനിച്ചെസാർപ്പെറ്റരു  
അകവർക്കിതകത്താൻ മുച്ചുന്ത വന്നുചിപ്പാ.

ഉതാരണമാം :

കൊട്ടവാസന കുരുനിരത്തണ കുരുന്താണാ  
വയ്ക്കാബെല്ലിപ്പ് റഫലുണായണ വൻനുക്കിരണ  
പണ്ണായെരുത്തി സിനൈണായിമാ ഩണ്ണായേന്തിന്തി  
തുരൈണായില്ലാതു തുരൈവെന്നരിക് കിന്റെവണാകി  
ഡയിനാബേ സിനിതിരുന്ന തെവ്വുമ്പിരക്കുമു  
പയില്പട്ടിവിനൈ പത്തിയിലാർ ചെപ്പിനോണാൻ.

പുണ്ണായെനാത്,

തിരുവരു തിരുന്തച തിശൈതോസ്  
വെരുവരു നാരകതി വീനുന്നി യെൻിതേ.

എൻ വരുമ്.

ഇതു ചിന്തയാൻ വന്തു 'പുണ്ണായെന' എൻനുന്നു തനിച്ചെസാർപ്പെറ്റരു  
അകവർക്കിതകത്താൻ മുച്ചുന്ത വന്നുചിപ്പാ.

## വന്നുചിത്താഴിച്ചെ

കുറഞ്ഞ നാൻകിന മുൻരു ഓരുതാഴിച്ചെ :

കുറഞ്ഞ നാൻകുട്ടയെവാമ്പക് കോബൈപ്പട്ടു വരുകിന്റെ ചെപ്പയും മുൻരേ  
ഓരു വന്നുചിത്താഴിച്ചെയാകുമു.

ഉതാരണമാം :

മടപ്പിഴയൈ മതബേദ്ധന്  
തടക്കക്കയാൻ വെയിൻമഞ്ഞകുമു  
ഇംടച്ചുര മിന്താർക്കേ  
നടക്കുമെൻ മനാനേകാൻ.

പ്രേമയെ ധിനുമ്പോത്തു  
തോക്കൊൻ വൈണമ്മൈക്കുന്ന  
കാടക മിന്താർക്കേ  
ഓടുമെൻ മന്നേകാൻ.

ഇരുമ്പിച്ചൈ മതവേദ്യം  
പെരുക്കൈക്കൊൻ വൈണമ്മൈക്കുമ്  
അരുന്ദര മിന്താർക്കേ  
വിനുമ്പുമെൻ മന്നേകാൻ.

എൻ വരുമ്.

ഇവെ മുൻ്റുമ ഒരു പൊരുൺമേർ കോവവയാമ് വന്തു ഒരു  
വന്സിത്താഴിക്കൈയായിരു.

### വന്സിത്തുരൈ

ഒരുവാതു തനിവരുമായ്വിഡിൻ വന്സിത്തുരൈ :

കുറഞ്ഞ നാഞ്ഞിനൈയുമ് നീക്കാതു കൊണ്ടു തനിയേ വന്തു മുച്യമായിൻ  
അതു വന്സിത്തുരൈയാകുമ്.

ഉതാരണമുഖ്യം :

മൈക്രൂന്തന മഞ്ഞിവഞ്ഞ  
കൈചിരുന്തന കാന്തനുമ്  
പൊയചിരുന്തനാർ കാതലർ  
മെപ്പചിരുന്തിലർ വിനാന്കപ്പുമായ.

എൻ വരുമ്.

ഇതു മുതലാനുൾസിൾ കൂവിണമുമാമ്പ് നിന്റു  
കുറഞ്ഞാൻ വന്തു വന്സിത്തുരൈ.

ഉതാരണമുഖ്യം :

പൊൻണനു് കുന്റവൻ  
മിന്തുമ വാണവൻ  
മന്നാൻ ഭ്രാമണോ  
മുന്നി വന്തനാൻ.

- കുളാമണി.

എൻ വരുമ്.

ഇതു മുതലാനുൾസിൾ തേമാവുമ മർത്തൈസിൾ കൂവിണമുമാമ്പ് മർഭ്രാഗുചന്തമു  
പെற്റു നിന്റു കുറഞ്ഞാൻ വന്തു വന്സിത്തുരൈ.

### വന്സിവിനുത്തമു

ചിന്താ നാഞ്ഞ വിനുത്തമു :

മുക്കോടി നാഞ്ഞകാമ്പ വരുവതു വന്സിവിനുത്തമാകുമു.

ഉതാരണമുഖ്യം :

ചോബല ധാരന്ത സാത്തിംടക  
കാബല ധാരക്കു ലാർപ്പബുമ്  
മാബല മാർപ്പൻ വരുമായിൻ  
നീല ദുംക ണിവിൻവാമുമേ.

എൻ വരുമ്.

ഇതു മുൻ്റാമഴിയിൻ ഇരുതിൾസിൾ, നാഞ്ഞകാമഴിയിൻ ഇരുതിൾസിൾ മുവശൈസിൾരാക മർത്തൈസിൾകൾ സാരക്കൈയാമ്പ് വന്തു വന്സിവിനുത്തമു. (24/25)

### മനുസ്ത്രാ

1. പണ്ണപാർ പുരന്തിലൈ പാന്കുട്ടൈക  
കൈക്കിണാ വായുമൈരവാമുത്ത

തൊൺപാൾ ചെവിയർ വെൻ്ററിപ്  
പൊരുൺമിസച യുണമില്ലാ  
വെൺപാൾ മുതല്വൻ തകവല്പിൻ  
നാകി വിഞ്ഞായുമെൻരാൾ  
വൺപാൻ മോഴിയിട വായ്മരുട  
പാവെന്നുമ് വൈയകമേ.

### ഉത്തരങ്ങമുതൽക്കൂടിപ്പ

2. തെൻ്റ ലിടൈയും തിരുന്തുൾ  
വേവർവുമ് പലമുற്റബേയൻ  
ഭരാൺരിയ പാവുമ്പബ് ധാന്നയു  
മെൻപദൊബാൻ പോതമെന്ത  
പൊൺരിക മോതി പുരനിലൈ  
കൈക്കിണാ വായുരൈവായ്ത്  
തെൻരിവർ റിത്തുങ്കു ചെവിയർ  
വിത്തു മിലക്കിയുമേ.

പുരനിലൈവായ്ത്തു, കൈക്കിണാ, വായുരൈവായ്ത്തു,  
ചെവിയർവുരും എൻപ്പട്ട ഇപ്പൊരുംകണിൻമീതു വെൺപാവായ്മ മുൻ  
വന്തു പിൻ അകവലായ്മ ഒരു ചെധ്യൻ മുട്ടുമാധിൻ അതനെ അനിന്റു  
മരുപ്പാ എൻ രു ചൊല്ലുവാൻ.

ഇതു വെൺപാവുമ് അകവർപ്പാവുമ്, പാർപ്പണക്കുമാരനുമ് അരശകൻണിയുമ്  
മധ്യകിക കൂട്ടവായ്തലപോലെ മരുപ്പുണ്ടു കൂട്ടനിന്റുലാൾ മരുപ്പാ എൻപ്പട്ടതു.  
മരുപ്പാ-മധ്യകകമ്.

ഇരുപാവിണ്ടുകനുമ് ചമ്മാകപ് പെറ്റ്റു വരുവതു ചമ്മിലൈ മരുപ്പാ എൻവുമ്  
എന്റ്റിമിവാകപ് പെറ്റ്റു വരുവതു വിയനിലൈ മരുപ്പാ എൻവുമ് വള്ളുകപ്പട്ടു. വിയമ് -  
എന്റ്റിമിവി, 'വിഴമു' എൻനുമ് വടമോഴി വിയമ് എൻരാധിന്റു.

### പുരനിലൈവായ്ത്തു മരുപ്പാ

പുരനിലൈവായ്ത്തുപ് പൊരുണ്മീതു വരുമ് മരുപ്പാ പുരനിലൈ വായ്ത്തു മരുപ്പാ  
എൻപ്പട്ടു.

### കുമാരകവാമിപ് പുലവർ ഉത്തര

പുരനിലൈവായ്ത്താവതു ഒരുവനെ മുൻണിലൈയാക്കി വഴിപട്ടു കടവൻ  
നിന്റപുരങ്കാത്തു നിന്റകപ് പഴിയന്തു തേഡിയ പൊരുന്നുടൻ വഴിവും കിന്നതു വായ്മക എൻരു  
അവനെയുമ് അവൻ പുതലവൻ മുതലിയോരായുമ് വായ്ത്തുവതു.

### ഉത്തരങ്ങമ് :

തെൻ്റ ലിടൈപോയ്ന്തു തേനാർ നയമുല്ലൈ  
മുൻരിൻ മുകൈവിരിപ് മുത്തനീർത്ത് തണ്ടോനുരക്  
കുന്റമർന്നത് കൊല്ലേരുരാ നിന്റകാപ്പ് - എൻരുമ്  
തീരാ നണ്പിൻ റോവർ  
ചീരശാൾ ചെല്ലമോടു പൊലിമതി കിന്റേ.

എൻ വരുമ്.

ഇതു കുന്റമർന്നത് കൊല്ലേരുരാൻ നിന്റകാപ്പ് ചെല്ലമോടു പൊലിമതി എൻ  
വായ്ത്തുതലാർ പുരനിലൈവായ്ത്തു മരുപ്പാവാധിന്റു. വെൺപാവാ മിക്കുമ് അകവലി  
കുതെന്തുമ് വരാലാൾ വിയനിലൈ.

### കൈക്കിണാ മരുപ്പാ

കൈക്കിണാപ്പൊരുണ്മീതു വരുമ് മരുപ്പാ കൈക്കിണാ മരുപ്പാ എൻപ്പട്ടു.

കൈക്കിണായാവതു ഒരു താലൈവാനുന്ന് താലൈവിയുമ് വിതിവയ്മിയാല്  
എതിപ്പട്ടടുമിക കാമനുകാർക്കി കാരണമാക അവരുണ്ണോ ഒരുവരിട്ടുണ്ടാകുമ് ഒരു  
ചിന്റയും.

കൈ-ചീരുമൈ. കിണാ - ഉറവു. കൈക്കിണാ എൻപതർകു ഒരു മരുങ്കുപറ്റിയ  
കേണ്ണലെ എൻപാരുമുளാർ. ഒരുമരുങ്കുപറ്റിയ കേണ്ണലെ എന്നലുമ് ഒരുതാലൈക്കാമമ്  
എന്നലുമ് ഒരുക്കുമ്.

ഇംകേ വരുവതു ആണ്പാർകൂറ്റ്രുക് കൈക്കിണാ. അതു കാട്ചി, ജ്യയ്,  
തുണ്ണിവു മുതലാകി ഒൻപതു വകൈപ്പട്ടു.

### ഉത്തരങ്ങമ് :

തിരുന്തുൾ വോവരുമ്പന്ന് തേൻകോതൈ വാടുമ്  
തിരുനിബന്ന് ചേവൈയന്ന് തോയുമ് - അരിപരന്ത  
പോകിത മുണ്ണക്കളു മിനൈക്കുമ്  
ആകു മർരിവ എക്കിട്ടു തണ്ണക്കേ. -പുരുപ്പൊരുണ്ണവെൺമാശൈ

என வரும்.

இது தான்கண்ட தலைவியை இன்னளென்றுணராது சந்தேகமுற்று நின்ற தலைமகன் மாநுடமடத்தை ஒன்று துணிதலால் துணிவு என்னும் கைக்கிளைப்பொருள் பற்றிய சமநிலைமருட்பா. வெண்பாவடியும் அகவற்பாவடியும் சமமாய் நிற்றலாற் சமநிலையாயிற்று.

### வாயுறை வாழ்த்து மருட்பா

வாயுறைவாழ்த்துப் பொருள்பற்றி வரும் மருட்பா வாயுறை வாழ்த்து மருட்பா எனப்படும்.

வாயுறைவாழ்த்தாவது இப்பொழுது வெறுப்பினைப் பயப்பினும் பிற்பொழுதிற் பெருந்மை பயக்குமென்று மெய்ப்பொருளை உறுத்துவதாகிய வாழ்த்து.

வாய் - உண்மை. உறை - உறுத்துவது.

உதாரணம் :

பலமுறையு மோம்பப் படுவென கேண்மின்  
சொலன்முறைக்கட் டோன்றிச் சுடர்மணித்தே ரூர்ந்து  
நிலமுறையி னாண்ட நிகரிலார் மாட்டுஞ்  
சிலமுறை யல்வது செல்வங்க ணில்லா  
இலங்கு மெறிப்படையு மாற்றுவு மான்புவ்  
கலந்ததங் கல்வியுந் தோற்றமு மேனைப்  
பொலன்செய் புனைகலனோ டுவ்வாற னாலும்  
விலங்கிலுரு கூற்ற நீக்கலு மாகா  
தனைத்தாத ணீயிருங் காண்டார் - நினைத்தக்க  
கூறிய வெம்மொழி பிழையாது  
தேறிந் ரொழுகிற் சென்றுபயன் றருமே .

என வரும்.

இது செல்வநிலையாமை முதலிய கூறி மெய்ப்பொருளை உறுத்தி வாழ்த்தலால் வாயுறைவாழ்த்துப் பொருள்பற்றி வந்த வியநிலைமருட்பா. வெண்பாவடி மிக்கும் அகவற்பாவடி குறைந்தும் நிற்றலால் வியநிலையாயிற்று.

### செவியறிவுறூஉ மருட்பா

செவியறிவுறூஉ என்னும் பொருள்பற்றி வரும் மருட்பா செவியறிவுறூஉமருட்பா எனப்படும்.

செவியறிவுறூஉவாவது மீதார்ந்தெழுதலின்றி அந்தணர், சான்றோர், அருந்தவத்தோர் முதலிய அறிஞர்வழி நின்று வாழ்தல் கடனென்று நல்லதோருபாயத்தைச் செவியிடத்தறிவுறுத்துவது.

செவியறிவுறூஉ என்பது செவியறிவு என நின்றது செய்யுள் விகாரம். செவி-காது. அறிவுறூஉ - அறிவுறுத்துவது.

உதாரணம் :

பல்யானை மன்னர் முருங்க வமருழந்து  
கொல்யானைத் தேரோடுங் கோட்டந்து - நல்ல  
தலையாலங் கானம் பொலியத் - தொலையாப்  
படுகளம் பாடுபுக் காற்றிப் பகைஞர்  
அடுகளம் வேட்டோன் மருக - அடுதிறல்  
ஆளி நிமிர்தோட் பெருவழுதி யெஞ்ஞான்றும்  
சர முடையையா யென்வாய்ச்சொற் கேட்டி  
அரிய வழுவரை நெஞ்சனுங்கக் கொண்டு  
வருகா லழுவர்க்கு வேளான்மை செய்யல்  
மழவ ரிஷைக்கும் வரைக்கா ணிதியீட்டம்  
காட்டு மழைச்சரை யாற்றத் தெளியல்  
அடைத்த வரும்பொரு னாறன்றி வெனவல்  
இனத்தைப் பெரும்பொரு னாசையாற் சென்று  
மன்ற மறுக வகுழாதி - என்றும்  
மறப்பு மாக மதுரையா ரோம்பும்  
அறப்பு மாசைப் படேற்க - அறத்தால்  
அவையார் கொடுநாத் திருத்தி - நவையாக  
நட்டார் குழிசி சிதையாதி - ஓட்டார்  
செவிபுதைக்குந் தீய கடுஞ்சொற் - கவிபடைத்தாய்  
கற்றார்க் கின்னாகிக் கல்லார்க் கழந்தொழுகிச்

ചെന്ത്രാർച്ച ചെരുത്തുനിന്റ് ചേര്ന്താരെ യാക്കുതി  
അന്തർ മഹിന്ത വരിവിനായ് - മന്ത്രമു  
ക്കിവെയിവൈ ഏധാ തൊമുകി നിശ്വലയാപ്  
പൊരുക്കട ലാസ്ടെ നിശ്വമകൾ  
ഒരുക്കുട്ട നീംഗ്രു മുന്കുവൻ മന്നേ.

എൻ വരുമ്.

ഇതു “പാണ്ടിയൻോ ! എൻവാമ്പ്സ്കോറ്റ് കേപ്ട്ടു” എൻ്റു പൂമി മുമ്പുവരെയുമ്  
ഒരുക്കുട്ടനിഘിലിലേ വൈത്തു ആങ്ങുതര്കു വേൺടുമു ഉപാധികൾ പല അവൻ  
ചെവിക്കണ്ണ് അറിവുരുത്തുതലാർ ചെവിയറിവുരൂചപ് പൊരുൻ പർന്തി വന്തു വിധനിലെ  
മനുപ്പാ.

(26/27)

### ചെയ്യുനിയർകാരിക്ക മുത്രകുറിപ്പ്

ബെണ്ണപാ വാമ്പട വീരചി ഡോൺരൂട്ട നോറിചേച്യുമ്  
കൺപാണൽ പോൺമയി ലന്തമിൻ മുൻരുനു കട്ടെതരുക്കി  
നണ്ണപാർ തരബോൻ റഷേതര വേയചി ഡോട്ടുകുരുൻ  
പണ്ണപാർ പുരനിലെ ചെയ്യ സിയലെൻപാ പാവലഭേ.

(28)

★ ★ ★

### ഒ മീ പി യ ല്

ഉ റൂപ്പിയർകണ്ണണ്ണുമു ചെയ്യുനിയർകണ്ണണ്ണുമു ഓതപ്പടാതൊമുന്തു നിന്റെ  
ഇലക്കണാന്കണാഡേല്ലാമു ഒരുങ്കുചേര്ത്തു വാക്കിയ ചേടമാക എൻഡുണ്റർത്തലാലു  
ഇവിയലു ഒപ്പിപ്പിയലു എൻണ്ണുമു പെയർത്തായിത്രു.

ഒപ്പിപ്പി - ഒപ്പിന്തതു, എൻസിയതു, ഇയലു - ഇലക്കണാമു. വാക്കിയ ചേടമു -  
മുൺസാക്ഷാണണതര്കു അനുകൂലമാന കുറ്റവാക്കിയമു. വാക്കിയ ചേടമു, പുന്നണ്ടെ  
എൻപണ ഒരുപൊരുട്ടിക്കാവികൾ.

### എമുത്തുപ്പുறന്തെ

ചേരുന്ത തണ്ണെയുന്നു ചിത്തയിൽ ചിരിയ ഇലാസ്പോ  
ടാരു മരിവു രബകു പെരുമൈമൈ കാരനൈവേലു  
ഒരുങ്കു കുറിവിയലു പൊരുളാ പാധിവിചു നോരാലകാമു  
വാരുമു വടമുന്നു തിക്കു മുകിമുമുഖിലു വാഞ്ഞുതിലേ.

കുറ്റിയലികരവുകരമു മുധിരാബേപ്പെടൈയുമു

ചിരുമു തണ്ണെയുമു ചിത്തയിൻ ചിരിയ ഇലാപു അലകു പെരുമൈ  
ആരുമു അറിവാരുമു :

ഇക്കുമു ഇത്തണ്ണെയുമു പെരു നിന്റുകുമു എൻണ്ണുമു വിതി അമെന്തുവരുമു  
ബെണ്ണപാ മുതലിവുരുനിലേ അക്കീരാവതു തണ്ണെയാവതു ചിത്തയുമായിൻ  
കുറ്റിയലികരമുമു, കുറ്റിയലുകരമുമു, അലബേപ്പെരാതു വാണാനിന്റ്റലൈ  
യാവരുമരിവാരുമു.

ചിത്തതലു - വമുവുതലു. ചിത്തയിൻ വിണ്ണെയെച്ചം. ഇലാപു എൻണ്ണുമു  
ഇരണ്ണിന്റുകുമു വിക്കേണ്ണമായു നിന്റെ ചിരിയ എൻപതു കരുകിയ എൻണ്ണുമു പൊരുട്ടു.  
അലകു - എമുത്തിന്മാത്തിരായൈ അലബേ ചെമ്പു അചൈക്കണെ വരെയരുത്തലു.

ചിത്തയെന്നാവേ ചിത്തയാവപ്പിയെല്ലാമു ഒലിത്തത്രഭ്രാമിലുവെയണവായു  
അലകു പെരുമു എൻപതുമു, ചിത്തവപ്പിയെല്ലാമു കുറ്റിയലികരവുകരാങ്കകൾ  
ഒലിത്തത്രഭ്രാമിലിന്റു ഒരുന്നേപോൻരു നിന്റുകുമു എൻപതുമു, അലബേപ്പെരൈയിൻ

നെട്ടിന്റെമുറയേ തന്റെമുരയും നിർക്കുമാം എൻപതുമാം പെற്റൊം. ആരുമുറിവെരൻവേ ഇവെ മുൻറുമാം ചാൻറ്രോർ ചെമ്പ്യുൾക്കണ്ടപതു പെറ്റൊം. ഇവ്വിനുനിലെമൈയും എന്തി നിന്റും പെരുവഴുക്കെങ്ങന്പതു പെറ്റൊം.

### കുർറ്റിയലികരം

ഉതാരങ്ങം :

ആളി മുതലുണ്ടാന്തിയാ മൻപുശെയപ് പെറ്റവാ  
ഒരു പെരിതു മരിതേ യെൻറേതോയോ  
വേതന്ന് തുരൈചെയ്താൻ മെപ്പതുനിയാൻ കൈതുനിയാൻ  
പേതുന്നുമാം വേഹികേമ പിര. - ചിതമ്പരച്ചെയ്യുട്ടോവൈ.

എൻ വന്നുമും.

ഇവ്വെണ്ണപാവിലേ 'മുതലുണ്ടാന്തിയാമ' എൻപതു കുർറ്റിയലികരം നീക്കി ധാക്കിട്ടുകുക കരുവിലാങ്കായും എൻനുമാം വായ്പാട്ടു വെൺസോരാകക കൊഞ്ഞാംപബുമും. അവ്വികാരമും അലകിട്ടപ്പുമായിൻ കരുവിലുന്നുകണി എൻനുമാം വന്നുചിക്കോരാകുമും. വന്നുചിക്കോരി വെണ്ണപാവിലും വരുതവില്ലൈ. ഇതു കുർറ്റിയലികരം ചീര്ചിതവുമാം അലകു പെരാമൈക്കുതാരങ്ങംമും.

ഉതാരങ്ങം :

കുമ്മലിനി തിയാസ്തി തെൻപതുമാം മക്കൻ  
ധൈര്യലൈച്ചോറ് കേണാ തവര്. - തിരുക്കുരളം.

ഇങ്കോ 'കുമ്മലിനി, തിയാസ്തി' എൻപണ കുർറ്റിയലികരം നീക്കിക്കരുവിലാമും കൂവിലാമും എൻനുമാം ചീര്ചാക അലകിട്ടപ്പുമും. അവ്വികാരമും അലകിട്ടപ്പുമായിൻ അവൈ കരുവിലാമും കരുവിലാമും എൻനുമാം ചീര്ചാകുമും. ആകവേ നിന്റെഡോണ്റാസിരിയത്തണ്ണാം വന്തു വിരവുമും. വെണ്ണപാവണ്ണോ പിരുതണ്ണാം വിരവാ.

ഉതാരങ്ങം :

അരുണാല്ല തിയാതെനിന്റു കൊഞ്ഞാമൈ കോറുൾ  
പൊറുണാല്ല തവംബുൻ റിനാൾ. - തിരുക്കുരളം.

ഇങ്കോ 'അരുണാല്ല, തിയാതെനിലും' എൻപണ കുർറ്റിയലികരം നീക്കിപ്പുമിമാംകായും, കൂവിലാമും എൻനുമാം ചീര്ചാക അലകിട്ടപ്പുമും. അവ്വികാരമും

### കുമാരകവാമിപ് പുലവർ ഉത്തര

അലകിട്ടപ്പുമായിൻ അവൈ പുമിമാംകായും, കരുവിലാമും എൻനുമാം ചീര്ചാകുമും. ആകവേ കലിത്തണ്ണാം വന്തു വിരവുമും.

ഇവൈയിരണ്ടുമും കുർറ്റിയലികരം തണ്ണാം തിതവുമാം അലകു പെരാമൈക്കുതാരങ്ങം. ഇനിഈ ചിതയാവുമാം അലകുപെരുവും നിന്റും വിരവുമും.

ഉതാരങ്ങം :

നാക വരവുയർത്തോ ണങ്കട്ട കരകരിമൈപ്  
പാക മൻമിാത പാൻമൈയണാ - വേകത്താലി  
സേതിപാർക്കോൻ വീപുത തിരലാമി മുൻനുയാത്തായു  
യാതിയാനു ചെമ്പാ തിയമ്പാ. - പാരതവെണ്പാ.  
ഇങ്കോ 'ധാതിയാമ' എൻപുമിക കുർറ്റിയലികരം അലകുപെരുവതായിരുവുമും.

### കുർറ്റിയലുകരം

ഉതാരങ്ങം :

കൊൻറുകോടുന്നു കുരുതിപായവുമും  
ചെൻറുകോടുന്നു ചെമുമലൈപൊരുവൻ  
വെൻറുകോടുന്നു വിരുലേവുമും  
എൻറുമുന്നു പിച്ചുണാപോളുമും  
അതനാലി,  
ഇൻഡിസ്ട ധിരവിവ ണാസചിവരിൻ  
വൻബുൻ കോഞ്ഞ ധ്യിരവാ മൂണോ.

എൻ വന്നുമും,

ഇക്കുരളാടി വന്നുചിപ്പാവിലേ അടിക്കണിൻ മുതലിനിന്റു  
'കൊൻറുകോടുന്നു' മുതലിയ നാൻകു ചീര്ചാകുന്നുമും കുർറ്റിയലുകരംകണി നീക്കി  
അലകിട്ടുതു തേമാംകായും വായ്പാട്ടു വെൺ ചീര്ചാക കൊഞ്ഞാംപബുമും.  
ഉകരംകണുമും അലകിട്ടപ്പുമായിൻ ആരുചൈക ചീര്ചാകായും വിതികടന്തു വേറുപെടുമും.  
ഇരുതിക്കുർറ്റിയലുകരംകണാം മാത്തിരാമും നീക്കിതു തേമാന്തണ്ണാം വിരവുമും.  
കൊഞ്ഞാംലുമും അമൈയുമും. ഇതു കുർറ്റിയലുകരം ചീര്ചിതവുമാം അലകുപെരാമൈക്കുതാരങ്ങം. ചിതയാതു നിന്റപുമി അലകുപെരുതവിലുമും.

ഉതാരങ്ങം :

വരക്കൺടു നാണാതേ വല്ലഖ്യാ ണെങ്കോ  
മരക്കൺഡോ മണ്ണണാംവാർ കണംണോൻ - റിരക്കൺടായ്  
വാനുമുവൈ വെല്ലകൊഴുധാൻ വണ്ണപുനാൻിർ നാട്ടംകെൻ  
തോണമുവന്ന് തോന്നർത്ത് തൊമുതു - മുത്തൊണ്ണായിരമ്.

എൻ വരുമ്.

ഇന്കേ ‘വരക്കൺടു’ എൻപതു ചീരുമ് തണ്ണുയുമ് തിരുന്ത നിർഖലാല്  
അലകുപ്പൊമ്പുവതായിര്റ്റു. വരക്കൺടു – പുരിമാന്കായ്.

### അണബെപ്പെടൈയുധിര്

വിണി, പണ്ടമാർത്തു, നാവല്ലക്കുറ്റു, വിലാപമ് മുതിയവർത്തില് വരുമ്  
ഇയർത്തകയാബെപ്പെടൈയുധിര് ചീരാവതു തണ്ണുവായി അലകുപ്പൊമ്പു നിർകുമ്.  
ചെയർത്തകയാബെപ്പെടൈ അലകുപ്പെറ്റ്രേ നിർകുമ്.

ഇയർത്തകയാബെപ്പെടൈയാവതു ചൊല്ലാടുന്ന തോൺരി വழുക്കില് വന്തു  
ചെമ്പ്യുണ്മാട്ടുമും വരുവതു. ചെയർത്തകയാബെപ്പെടൈയാവതു ചെമ്പ്യുണിലേ ചീരതണാ  
ഇയെയാതു മുട്ടുന്നുമു അസൈ വേൺചിച് ചെമ്പു കൊണ്ണാംപ്പുവതു.

ഉതാരങ്ങം :

കണിക്കശാത്താാ വെൻ്റിധാൻ കട്കാണ നിന്റു  
വിണിത്താലുമ് വാരാൻ വിരൈന്തു.

എൻ വരുമ്.

ഇന്കേ വിണിക്കണ്ണവന്തു ‘കണിക്കശാത്താാ’ എൻപതു അണബെപ്പെടൈകരമ് നീക്കി  
അലകിടപ്പട്ടുമും പുരിമാന്കായ് വാമ്പാട്ടു വെൺചീരാകക് കൊണ്ണാംപ്പുവുമും.  
അകരമുലകിടപ്പുമായിൻ പുരിമാന്തതണ്ണു വാമ്പാട്ടു നാവലശൈസ്സീരാകുമ്.  
വെൺപാവിലേ നാവലശൈസ്സീര് വിരവത്തില്ലാണ്. ഇതു ചീര് കിത്തവുമി  
അലകുപ്പൊമ്പെക്കുതാരങ്ങം. വിണി – അമ്പുപ്പി.

ഉതാരങ്ങം :

ആണ്ടുന്തന്ക വീരന്കോതെ പിൻരാധി വാട്കൻ  
പുട്ടെപ്പെരബ് പോമ്പായ് തിരുന്തു - കണ്ടകട്ടമിൻ  
ഉപ്പോളേ വെന്നവരെത്തു മീൻവാ ളോണിമുരുവർ  
കൊപ്പോനീര് വേലി ഘലകു.

എൻ വരുമ്.

ഇന്കേ പണ്ടമാർത്തില് വന്തു ‘ഉപ്പോളു’ എൻപതു അണബെപ്പെടൈയാകരമ്  
നീക്കി ധലകിട്ടുത് തേമാവാമ്പാട്ടകവർച്ചീരാകക് കൊണ്ണാംപ്പുവുമും.  
ഒകരമുലകിടപ്പുമായിൻ തേമാന്കായ് വാമ്പാട്ടു വെൺചീരായക്  
കവിത്തണാകൊണ്ണാക്കിടക്കുമും.

ഇതു തണ്ണ കിത്തവുമി അലകുപ്പൊമ്പെക്കുതാരങ്ങം. കിത്തധാവുമി അലകു  
പ്പെരുത്തലൈയും കാട്ടുതുമും.

ഉതാരങ്ങം :

കാവ റുമ്പുവർ കണത്തകത്തുപ് പോറേരി  
നാവലോളേ വെൺരുവരകു നാവോകൈ - കാവലണ്ണൻ  
കൊണ്ണാവണാ മേലിരുന്തു കൂർന്തിക്കെപ്പ പോലുമേ  
നംഡാണണക് കോക്കിനി നാടു. - മുത്തൊണ്ണായിരമും.

ഇന്കേ നാവല് കൂർന്നായ് വന്തു ‘നാവലോളു’ എൻപുമി അണബെപ്പെടൈയാകരമ്  
ചീരതണാ തിരുന്ത നിർഖലാല് അലകുപ്പൊമ്പുവതായിര്റ്റു. നാവല് – നെല്ലാഡിതോമുവരാ  
വിണിത്തർക്കണ്ണക്കുറുമും ഓരു പരിപാണ്ടം.

ഉതാരങ്ങം :

ആമി ധിമുപ്പപ്പ പക്കപ്പോ മിരവാരിർ  
രോമി തുണ്ണായാത് തുയാർത്തുമ് - വാമ്പി  
നരുമാലൈത് താരാറ് തിരൈമ്പോളേ വെൺനുങ്കു  
ചെരുമാലൈ ചെന്നരുടെന്തു പോതു. - പൊയക്കയാർവാക്കു.

இங்கே விலாபத்திலே வந்த ‘திரையவோன்’ என்பழி ஒகரம் சிதைவின்மையால் அலகுபெறுவதாயிற்று. விலாபம் – புலம்பல்.

### ஜகாரக்குறுக்கம்

ஜகாரம் நைவேல் ஒரும் குறிவியல்பு :

சீர்சிதைவழி நின்ற ஜகாரம் குறுகிய ஜகாரமாயின் அது குற்றெழுத்தே போன்று ஒருமாத்திரையாக அலகிடப்படுந் தன்மையுடையதாகும்.

ஜகாரக்குறுக்கத்திற்கு மாத்திரை ஒன்றரையாயினும் சீர்சிதைவழி மெலிதாக உச்சரித்துக் குறில்போலவும், சிதையாவழி வலிதாக உச்சரித்து நெடில்போலவும் கொள்ளப்படும். நைவு – குறுகியது.

உதாரணம் :

வாதவர்கோன் பின்னையென்றான் வத்தவர்கோ னாளையென்றான் யாதவர்கோன் யாதொன்று மில்லையென்றான் – ஆதலால் வாதவர்கோன் பின்னையினும் வத்தவர்கோ னாளையினும் யாதவர்கோன் சொல்லே யினிது. - ஒளவைபாடல்.

என வரும்.

(அ)ங்கே ‘பின்னையென்றான்,’ ‘நாளையென்றான்,’ ‘இல்லையென்றான்,’ ‘பின்னையினும்,’ ‘நாளையினும்’ என்பனவற்றில் ஜகாங்கள் குறிவியல்பாகக் கொள்ளப்படும். நெடிலாகக் கொள்ளப்படின் பூச்சீர்களிச்சீர்களுக்கிடனாய் வெண்பாவிதியைச் சிதைக்கும்.

இனி ஜகாரக்குறுக்கம் நெடில்போல அலகிடப்படுதலையும் காட்டுதும்.

உதாரணம் :

தில்லைவா முந்தனார்த மத்யார்க்கு மத்யேன்  
திருநீல கண்டத்துக் குயவனார்க் கத்யேன்  
இல்லையே யென்னாத வியற்பகைக்கு மத்யேன்  
இனையான்றன் குத்மாற னாத்யார்க்கு மத்யேன்  
வெங்குமா மிகவல்ல மெய்ப்பொருஞக் கத்யேன்  
விரிபொழில்குழ் குன்றையார் விறந்மிண்டர்க் கத்யேன்

அல்லிமென் முல்லையுந்தா ரமர்நீதிக் கழேயேன்  
ஆரூர னாரூரி லம்மானுக் கானே.

- திருத்தொன்டத்தொகை.

என வரும்.

இங்கே குன்றையார் என்பது ஜகாரம் நெடிலாகவே கொண்டு மூவசைச்சீராகக் கொள்ளப்படும்.

### அளபெடையொற்று

ஒற்றளபாய் விடின் ஒரலகாகும் ;

சிதைவு வந்துழிச் சீரையாவது தளையையாவது அமைக்கும்படி வந்து ஒற்றள பெடையொற்றுத் தோன்றுமாயின், அது குறில்போன்று ஒரு மாத்திரை ஒலித்து நேரசையாகும்.

அளபெடையொற்று ஒரலகாகுங்கால் அயற்குறிலோடினைந்து நிரையாகதோவெனின், ஊன்றி முறுக்கி உச்சரிக்கப்படுதலால் ஒரு மாத்திரை ஒலித்தலன்றி அயற்குறிலோடிசையால் அணைதலின்மையின் ஆகாதென்போம். விட்டிசைபெறாதாகவும் முன்னின்ற குறிலும் இதனிசை வேறுபாட்டாற் றனிநின்று நேரசையாகும்.

உதாரணம் :

புஷந் தண்ண் புனமயி லகவ  
மாஅங் குயில்கள் சாஅய்ந் தொளிப்பக்  
கோஒ டரங்கண் முகவொடும் வெர்தீக்  
காஅ றழீஇக் கலிழ்ந்த் தொடுங்கச்  
குஉன் முதிர்ந்து காஅல் வீழிழ்  
வாஅன் றாஅழ் மழைப்பை றலைதித்  
தேனன் றாஅழ் புஷங் காஅ  
வளங்க் கனிந்த மணிமின்றுள்  
விளங்க் கொளியை யுளங்கொள றவுமே.

- சிதம்பரச்செய்யுட்கோவை.

என வரும்.

இவ்வகவற்பாவிலே தண்ண், கவிழ்ந்த், வளங்க, விளங்க என்பழி அளபெடையொற்றுக்கள் குறில்போலக் கொண்டு நேரசையாக அலகிடப்படும்.

വാധ്യാട്ടഃ തണ്ണൻ തേമാ; കവിപ്പന്ന മുതലിയ മുൻറുമ് പാഠിമാ. ഏതെന്ന അണബെടൈയും അലകു പെற്റു നിർഭലയും കാണ്ക. ഇതു ശീര്ഷിലയാത്രത്രകുത് തോൺരിയ അണബെടൈക്കുതാരണമ്.

ഉതാരണമ് :

ഇവന്നുകു വെൺപിന്നെരുകു ചെന്നാഴ ധാരക്കുക  
കലങ്ങുകു നെന്നുചമിലൈ കാണ്ക.

എന്ന വരുമ്.

ഇങ്കേ ‘ഇവന്നുകു’, കലങ്ങുകു’ എൻപണ അണബെടൈയാർത്രുക്കണാ നേരചയാക്കിപുണിമാന്കാഡ് വാധ്യാട്ടാ വെൺശീരാകക കൊണ്ണാബുമും. ഇതു തണാ നിലയാത്രത്രകുത് തോൺരിയ ഒറ്റണാബെടൈക്കുതാരണമ്.

അണബെടൈയാർത്രുമും അണബെടൈയാർത്രുപ്പോൾ നേരചയാക അലകിടപ്പുമും.

ഉതാരണമ് :

സംബിളി സർക്കിയ കൈയരാ ധിന്നുധിരി  
വെഹിംഗു വാരക്കീലിലൈ വീടു.

എന്ന വരുമ്.

ഇങ്കേ അണബെടൈയാദ് നിന്നു ആധ്യതങ്കൾ ഒരു കുറില് പോലക കൊണ്ണാബു നേരചയാക അലകിടപ്പുമും.

ഇനി ആധ്യവെമ്പുത്തു അരാമാത്തിരായിൻ മിക്കൊവിത്തുകു കുറില് പോനിന്റു മർഭോരു കുറിലോടിണാന്തു നിരയചകൊണ്ണാർകുക കാരണമാതലുമും ഒരോവുമി ഉണ്ടു.

ഉതാരണമ് :

വേൺടാമൈ ധന്നാ വിമുച്ചെലവൈ മീണ്ടിലിലൈ  
ധാണ്ണാ മംഗിതോപ്പ തിന്.

- തിരുക്കുറൻ.

എന്ന വരുമ്.

ഇങ്കേ ‘അംഗതോപ്പ’ എൻപതു ആധ്യത്തൈകു കുറില് പോറ്കൊണ്ണാബു പുണിമാന്കാഡ് വാധ്യാട്ടാ വെൺശീരാകക കൊണ്ണാബുമും. ഒറ്റഭ്രന്തകുകൊണ്ണിനു വെൺടണാ വമ്പുമും.

ഒറ്റഭ്രമുത്തു

ഒറ്റഭ്രമുത്തുമും ആധ്യവെമ്പുത്തുമും താമാക അലകുപെരുവതു അണബെടൈയിൻ മാത്തിരാമേ. തനിക്കുരിപ്പിൻ നേരചയിൻിരപ്പിനുമും തമക്കെന വേരു മാത്തിരാ പെരുവതില്ലെ. അണബെടൈ പോൾ ഊൺരി മുരുക്കി ഉച്ചസിക്കപ്പടാമൈയാലും സാരാർത്ഥാഡ് നിർപ്പവൈയുമും ഒരോആർത്രുപ്പോലവേ കൊണ്ണാബുമും. വെൺപാ, കട്ടണാക്കകവിത്തുന്നെ, വിരുത്തമും, കട്ടണാക്കകവിപ്പാ മുതലിയവർന്നിലേ ശീര്ഷിതവുമി ഇരുകുരിപ്പു നടുനിന്നു ഒറ്റഭ്രമുത്തു അവബിരുക്കരിലുമും ഇണ്ണന്തു നിരയചകയാതലിവേൺടാ നീകകപ്പുതലുമുണ്ടു. നീകകപ്പുതലണ്ണരി ഇംഗകെടുമുഖി ഒറ്റരു വരുവിത്തുകു ശേരീകകപ്പുതലുമുണ്ടു.

ഉതാരണമ് :

എൻഡിഷയു മന്നു മെമ്പില്വാ എണ്ണാന്കത്തിരോൻ  
കൊണ്ണാബു പൊപ്പിലേമു കുവവരൈയോ - ടണ്ടാർപ്പതി  
മുട്ടപ്പ പരന്തുതേ വിന്നാ സോാലിമുരുമു  
വട്ടത് തികിരികുമു മന്ന.

- പാരതവെൺപാ.

എന്നവുമ്,

സതലരുന്ത് തീവിണാവിട് ടെട്ടല്പോരു സൊങ്ഗുനാൻരുന്ത്  
കാത വിരുവാർ കരുത്തോക്കക - ആതാവ  
പട്ടതേ ധിന്പമു പരഞ്ഞനിണാന്ത് തിമ്മുന്നുമു  
വിട്ടതേ പോരിന്പ വീടു.

- ഓണവെ പാടാം.

എന്നവുമുഖി ഉണ്ടു.

ഇവിടെവെൺപാക്കകാഡിലു മുരൈയേ ‘അണ്ടാർപ്പതി’, ‘ടാട്ടലു പൊരുണ്ണാം’ എൻപണ ഒറ്റരുക്കൾ നീകകിയലകിട്ടുകു കുവിണ്ണാന്കാഡ് വാധ്യാട്ടാ വെൺശീരാകക കൊണ്ണാബുമും. ഒറ്റരു നീകകപ്പടാ തോழിയിൻ തേമാന്കണി എൻനുമും വങ്കിശീരാഡ് വെൺപാവൈ വമ്പുപുത്തുമും.

ഉതാരങ്ങം :

ആട്ടുന്ന കമ്മെറൻ യൈവേ ലച്ചി യണ്ണിവരുമേൾ  
ന്തുന്ന കയർക്കണ്ണി ധാര്മാധ മോഡെന്റുന് തൂരത്തിലേ  
കോട്ടുന്ന കുളമുന്ന കുളക്കര മേഖിയ കുന്നുകനുന്  
കാടുന്ന ചെഴുപ മഹാകത് തോൺരുമെൻ കണ്കനുക്കേ.

- അച്ചിക്കോവെ.

എൻ വരുമ്.

ഇക്കട്ടണക്കലിത്തുന്നൈലേ ‘തൂരത്തിലേ’ എൻപതു തകരവോറ്റു നീക്കിക്  
കൂവിണങ്കാധാകക് കൊണ്ണാൾപ്പട്ടം. “കമ്മെയാരുചേരേ വിണങ്കാധാകി” എൻപതു  
കട്ടണക്കലിത്തുന്നൈ വിനി.

ഉതാരങ്ങം :

നൽബുറുപ് പമ്മയുന്മ പിയരിന്മുൻ പഞ്ഞയുന്  
ഒൽബുറുപ് പരിയപേ ദീമുക്കടാർക് കടവുടൻ  
പബ്ലിരുത് തവണ്ണവിക് കമ്മതിര്യമ് പകമെന്തുമ്  
വില്ലിരുത് തരുനിനാൻ മിതിലൈപുക് കമ്മായന്താൻ.

- ഇരാമാവതാരമ്.

എൻ വരുമ്.

ഇക്കലിവിരുത്തത്തിലേ ‘പിയരിന്മുൻ’, ‘കമ്മതിര്യമ്’ എൻപണ  
ഒറ്റരുന്നീകിയലകിട്ടുക് കരുവിണമാധാകക് കൊണ്ണാൾപ്പട്ടം. ഇതൻ പാല്  
വരുന്നീകാണലാമ് വിണാലീറ്റുക്കേകൾ.

ഇനി ഇശൈനിനൈക്കുമ് പൊരുട്ടു ഒറ്റരുത് തോൺരി നിന്റ്റലൈയുമ് കാട്ടുതുമ്.

ഉതാരങ്ങം :

അമ്പോ സൗന്തു ടൈപ്പ കാമ  
സെന്റ്യ സെൻസ വന്ത്തണൻ  
നമ്പ നീര രാല്സ് നന്തു  
രങ്കു നീര രാധിനുമ്

തന്കു രബ്ബർ താംകൊ ട്രൂപ്പി  
ബെന്കുസ് നൊന്തു താമ്പ്രാതാമ  
പൊന്ക രബ്ബ വൻകു ലാബര  
നുപ്പ കൺരു ചൊല്ലിനാൻ.

- ചേവകചിന്താമണി.

എൻ വരുമ്.

ഇവ്വിരുത്തത്തിലേ ഉടൈപ്പ, ജൂധ്യൻ, കുരവ്വർ, അരവ്വ  
എൻപവൈക്കിലേ ഒറ്റരുക്കകൾ ഇശൈനിനൈരുത്തർപ്പൊരുട്ടു വരുവിക്കപ്പട്ടണ. ഉടൈ,  
ജൂധ്യൻ, കുരവർ, അരവ എൻരു നിന്റ്റലേ ഇയർക്കൈ. (1)

### അചൈക്കട്ടുപ് പുരുഷൈ

വിട്ടിശൈത് തല്ലാൻ മുതற്കട്  
തനിക്കുരി നോരക്കൈയൻ  
ഭ്രാട്ടപ് പടാതതർ കുണ്ണണാ  
നുതാരണ മോശകുന്റ്റാ  
നെന്റ്റണ പായ്വിഡ് നോർനോർ  
നിന്റെയൊടു നേരക്കൈയാമ്  
അിട്ടത്തി ണാർക്കുരിലു ചേരി  
സിലക്കീയ മേസർ ചിന്തവേ.

### തനിക്കുരിലക്കൈ

വിട്ടിശൈത്തലാൾ മുതற്കണ്ണ തനിക്കുരിലു നേരക്കൈ എൻരു  
ഒട്ടപ്പടാതു;

വിട്ടിശൈത്താലണ്റിക് ചീരിന്മുതറ്കണ്ണിന്റ കുറ്റഭേദമുത്തു നേരക്കൈയെൻരു  
കൊണ്ണാൾപ്പട്ടവതില്ലൈ.

എൻവേ തനിക്കുറ്റഭേദമുത്തു വിട്ടിശൈക്കുമാധിൻ ചീരമുതർ കണ്ണണ്ണുമ്  
നേരക്കൈയാമ് എൻപതുമ്, തൊടാരിശൈപ്പട്ടുചു ചൊറ്റക്കുറ്റപ്പാമ് നിന്റുന്ന  
തനിക്കുറ്റഭേദമുത്തുചു ചീരിടൈക്കടക്കിലു തമ്മുണിന്റ അചൈയിനിശൈവലിയാലു  
ഇമുപ്പുണ്ടു ഇശൈ കണ്ണണ്ണുമുന്തു നേരക്കൈയാമ് എൻപതുമ് ഭേദപ്പട്ടം. കണ്ണണ്ണുമുതല്  
- പൊരുത്തുവിടല്. കണ്ണ, കണ്ണു, പൊരുത്തു എൻപണ ഓരുപൊരുട്ടീകാവികൾ.

വിട്ടിശൈത്തല്-മർത്തൈയെമുത്തോടു തൊടാതു പിണ്ഠ്ഠിശൈത്തല്.  
വിട്ടിശൈത്തല്, പക്കിശൈത്തല്, പിറിന്തിശൈത്തല് എൻപണ ഓരുപൊരുട്ടീകാവികൾ.

വിടുതൽ - പിണവാതൽ. തനിക്കുറില് എൻ്റതു ഒറ്റഭ്രാടു ചേരാതു നിർക്കും കുറ്റഭ്രമ്മത്തിനെ. ഓട്ടപ്പട്ടാല് - കൊഞ്ഞപ്പട്ടാല്, അംകീരിക്കപ്പട്ടാല്.

സിരപ്പെമുത്തായ് നിർക്കും കുറ്റഭ്രമ്മത്തുമെ തർപ്പൊരുട്ടായ് നിർക്കും കുറ്റഭ്രമ്മത്തുമേ പിന്ഩുമ്പി വരുമ്പാമി വിട്ടിച്ചൈപ്പെമ്പുമ്. ഉറുപ്പെമുത്തായ് നിർക്കും കുറ്റഭ്രമ്മത്തു ഇയർക്കൈപ്പൊരുത്തുമെ വിട്ടിച്ചൈയാവതില്ലെലാ ചിരപ്പെമുത്താവതു തനി നിന്റു പൊരുൻ പയപ്പെ. ഉറുപ്പെമുത്താവതു ഇരണ്ടു മുതലിയണവായ്ത് തൊട്ടന്തു നിന്റു പൊരുൻ പയപ്പെ.

കുറിപ്പു, തർക്കട്ടു, ഏവല്, കുട്ടു, വിനാ എൻ്റുമും പൊരുഞ്ഞകൾ ജൂന്തിലുമും വിട്ടിച്ചൈ വരുമ്.

ഉതാരങ്ങം :

ഉംഞാ നോസിന്റു സോന്കു പുക്കുശെമ്പാൻ  
തുന്നരുന്ത് കേസിര് തുയാർക്കണ്ണായാൻ - കൊൺഡേ  
മുഹന്കാൻ പൊരുഞ്ഞകാത് തിരുപ്പാനേൻ ആ ആ  
ഇമുന്താഞ്ഞൻ ഭേണ്ണാപ്പ് പടിമ്.

- നാലാടിയാർ.

എൻ വരുമ്.

ഇങ്കേ ഇരംകുതലാകിയ കുറിപ്പിലും വന്തു അഞ്ചു എൻ്റുമും കുറ്റഭ്രമ്മത്തു വിട്ടിച്ചൈത്തുനിർഖലാർ ചീരമുത്രകണ്ണ നേരചൈയാമിന്റു. അഞ്ചു - തേമാ.

ഉതാരങ്ങം :

ബെവ്രികമുൾ തണ്പുരാവിലും വീന്കി യുക്കുമുൾ  
മരിമുഖുലു ഘണ്ണാഞ്ഞാമു വേണ്ടുപ്പ് - പരിമുഞ്ഞകൈ  
അഉ അർപ്പാ വരിവി ലിട്ടേമക്കേ  
ഭോഅലൈയ നിന്നഞാട്ടൈ നീ. - ഇട്ടൈക്കാട്ടർ പാടാല്.

ഇങ്കേ 'അ', 'ഉ' എൻ്റുമുള്ള തർക്കട്ടുപ്പ് പൊരുഞ്ഞിലും വന്തു അ എൻ്റുമുൾ കുറ്റഭ്രമ്മത്തുമുള്ള, 'ഭോ,' 'അലൈയല്' എൻ്റുമുൾ ഏവർ പൊരുഞ്ഞിലും വന്തു നോ എൻ്റുമുൾ കുറ്റഭ്രമ്മത്തുമുൾ വിട്ടിച്ചൈത്തുനിർഖലാർ ചീരമുത്രകണ്ണ നേരചൈയാമിനു. അഉ - തേമാ. ഭോ അലൈയല് - കൂവിണാംകാമു. ഉ എൻ്റപതുമുൾ വിട്ടിച്ചൈത്തുകൈ ചീരിരുതിയിലും നേരചൈയാമിന്റു. കുറ്റഭ്രമ്മത്തു വിട്ടിച്ചൈയിലുമ്പാമിയുമുൾ ചീരിട്ടൈക്കണ്ടകണിലേ നേരചൈയാമിന്റു. മുതണ്മാത്തിരാൻ കൂത്തിനാര്. ഭോ എൻ്റപതു വരുത്തു എനവുമുൾ വരുന്തു എനവുമുൾ ഇരു വിനേയിലുമുൾ ഏവർപ്പൊരുട്ടായ് വരുമുൾ.

ഉതാരങ്ങം :

അഅവനുമു ഇഇവനുമു ഉഉവനുമു കൂട്ടയക്കാൾ  
എഞ്ഞാവിലു വെല്ലാ രിക്ക്.  
എൻ വരുമു.

ഇങ്കേ കട്ടുപ്പൊരുഞ്ഞിലും വന്തു അ, ഇ, ഉ എൻ്റുമുൾ കുറ്റഭ്രമ്മത്തുക്കണ്ണുമു വിനാപ്പൊരുഞ്ഞിലും വന്തു എ എൻ്റുമുൾ കുറ്റഭ്രമ്മത്തു വിട്ടിച്ചൈത്തു നിർഖലാർ ചീരിന്മുത്രകണ്ണ നേരചൈയാമിനു.

മുതർക്കണിന്റു കുറ്റഭ്രമ്മത്തുകൈ സിരപ്പെമുത്തായപ്പ് പൊരുഞ്ഞ പയപ്പെതാൻരാമിനുമുൾ, വിട്ടിച്ചൈയാമി ഉറുപ്പെമുത്തേപോൻറു പിന്നനിന്റു കുറിവുന്നാവതു നെഴുളുന്നാവതു ചേര്ന്തു നിരൈയചൈയാകുമു.

ഉതാരങ്ങം :

അരുമരുന്തു താഞ്ഞ ധതികര്ത്തു കോവേ  
തുമരുന്തു താധനാവേ കൊഞ്ഞാ.

എൻ വരുമു.

ഇങ്കേ 'തുമരുന്തു' എൻ്റുമുള്ള തു എൻ്റപതു ചീരമുതണിന്റു ഉഞ്ഞ എൻ്റവർപ്പൊരുഞ്ഞിലും പയന്തുമുൾ വിട്ടിച്ചൈയാമൈയാലും നേരചൈയാകാതു പിരുക്കുരിവുണ്ടും ചേര്ന്തു നിരൈയചൈയാമിന്റു. തുമരുന്തു - പുസിമാന്കാമു.

ഏവലിലും വരുമുൾ കുറ്റഭ്രമ്മത്തു ഇരണ്ടു. കുട്ടിലും വരുമുൾ കുറ്റഭ്രമ്മത്തു മുൺറു. വിനാവിലും വരുമുൾ കുറ്റഭ്രമ്മത്തു ഒൻറു. കുറിപ്പുതു തർക്കട്ടു നിക്കുച്ചിയുമുൾ ഏകതേചുമു. ആതലാലും വിട്ടിച്ചൈത്തുകൈ ചീരമുത്രകണ്ണ വരുമുൾ തനിക്കുറിലും നേരചൈ അർപ്പേയോമു.

അണാപെത്തൈയചൈ

ഔസകുംരാ നെട്ടാലു ആയ്വിടിനു നേര്നേര് :

ചീരാവതു തണ്ണായാവതു ചിത്തൈവുമുള്ള തനിഭേദിലാബെതൈ തോൺറുമാധ്യാനിനു അതു നേരചൈയോടു പിന്നുമുൾ ഒരു നേരചൈയാകുമു.

ബെന്ട്ടാപു - ബെന്തിലാബേട്ടൈ. നെടുമൈ + അൺപു = ബെന്ട്ടാപു. ഒസൈ കുണ്റരാ എൻ നുമും വിസേച്ചാത്താലേ തനിബെന്തിലാബേട്ടൈ എൻപതു പെറ്റ്രാമ്. തനിബെന്തിലാബേട്ടൈയെത് തനി നിലൈയാബേട്ടൈ എൻ റുമും കൂറുവാർ. ആധ്യിടല് - തോൺരുതല്. നേർ നേർ - തേമാ.

കുറില് ഇട്ടത്തിനാർ ചേരിന് നിരയോടുനേരചൈയാമ് :

കുറ്റഭ്രമുത്തു ബെന്തിലാബേട്ടൈയോടുയൈന്തു അതര്കു മുൻനിംഗ്കുമാധിൻ അവബാബേട്ടൈ നിരയേർ എൻ ഇരണ്ടാക്കക്കാകുമും.

ഇട്ടത്തിനാലെനാവേ ചേര്ത്തർകിഴക്കയുമിടമുണ്ട് എൻപതു പെറ്റ്രാമ്. ഇട്ടത്തിനാർ ചേര്തല് - പിരിവിന്റെയിയൈതല്. ഇട്ടമ് - വിനുപ്പു. നിരയേർ - പുസിമാ.

ഉതാരണമ് :

എസ് ചിതൈയ മൂരാഉ ലെലാഉനിൻ  
ചേയാറി ചിന്തിന കണ്ണ.

എൻ വരുമ്.

ഇങ്കേ 'എസ്' എൻപതു, തനിബെന്തിലാബേട്ടൈ നേർനേർ എനക്കെകാാൾപ്പട്ടുതർകു ഉതാരണമ്. 'അമൂഅല്' എൻപതു, കുറിഡിന്തിലാബേട്ടൈ നിരയേർ എനക്കെകാാൾപ്പട്ടുതർകു ഉതാരണമ്. ഇവൈയിരണ്ടും ചീര്നിലൈയിൻ പൊരുട്ടുതോൺരിയാൻ. എലാ അനിന്നു എൻപതു തണ്ണെനിലൈപ്പെറുത്തർപാരുട്ടുതു തോൺരിയതു. എലാ അനിന്നു - പുസിമാംകാഡ്യം.

തണ്ണെ ചിതൈവുമി മാത്തിരൈക്കു മുൻ്റരചൈയാതലുമുണ്ടു.

ഉതാരണമ് :

ഉരാഔർകു കുറുനോ ഘരപ്പായ് കട്ടശ്ച  
ചെരാഔദ്യ വാദ്യി നെന്നുക്  
- തിരുക്കുരുൾ.

എൻ വരുമ്.

ഇങ്കേ 'ചെരാഔദ്യ' എൻപതു മുവച്ചെ. ചെരാഔദ്യ - പുസിമാംകാഡ്യ. (2)

ചീര്ക്കുന്ന തണ്ണെക്കുമു പുരന്തൈ

മാനുക്സീർ കലിയുട്ട് പുകാകലിപ്പ്  
പാവില് വിണങ്കൻഡിവുന്ന്  
താനുക്സീർ രാട്ടൈ വകവ  
ലകത്തുമല് ലാത വെസ്ലാന്ന്  
താനുക്സീർ മധ്യന്കുന്ന തണ്ണെയുമാം  
തേവേഞ്ഞെത് തണ്ണെമക്കുന്നർപ്പ്  
പോനുക്സീർ കനിപുകിൽ പുലാ  
തയർഹണെ പുന്ദകോട്ടിയേ.

കലിയാട്ടി

മാനുക്സീർ കലിയും പുകാ:

തേമാ, പുസിമാ എൻ നുമും വായ്പാട്ടകവർക്സീർകൾ ഇരണ്ടും കലിത്തണ്ണെയൈന്തു തുണ്ണാലിക്കൈപ്പെര ഇയർഹപ്പട്ടുമും കലിയാടക്കാളിന്റോ പുകുവണവാകാ.

എൻവേ കരുവിലാമും കൂവിലാമും എൻ നുമും വായ്പാട്ടുകും ചീരകൾ ചിരുപാംമൈ പുകുമും എൻപതു പോതരുമും. വിണാൾരുക്സീരുമും നിരാമുതലും വെഞ്ചീരോടു പുഞ്ചന്തു നിന്റുകുമും അവർഹിടൈ നികമുന്ന തണ്ണെയുമും കലിത്തണ്ണെയെൻഡേ കൊാൾസപ്പട്ടുമും. കലി എൻരഹു കലിത്തണ്ണെയേ അമൈന്തു തുണ്ണാലിക്കൈ നികമു നിന്റുന്ന തരാവഴക്കണ്ണാ. അതര്കും ചെസ്യുൻ 'ചെലവപ്പോർക്ക കതകക്കണ്ണാൻ' എൻപതു. കലി എൻപതു തരാവൈ എൻപതു 'കലിക്കീരിരണ്ടാകുമ്' എൻപതനാലുമും പെറ്റപ്പട്ടുമും. കലി എൻപതുരകു ഒരുത്താപ്പിക്കൈക്കലിപ്പാവിൻ താവു, താപ്പിക്കൈയുടക്കണ്ണാൻ എൻപാരുമുണ്ണാർ. മാനുക്സീർ പുകുമാധിൻ അവ്കേ നികമുന്ന തുണ്ണാലിക്കൈയെക്കു ചിതൈക്കുമും. 'കലിത്തണ്ണെയാടവയി നോർഹിയർക്സീർ നിലൈക്കുരിത്തന്റു' എൻരു ആചിരിയർ തൊാലകാപ്പിയരുമും കൂറുവാർ.

കലിപ്പാ

വിണാമ കനി വന്നതാനുക്സീർ കലിപ്പാവിലെടൈയാ :

ഇംടയിലും വിണാമും ഇരുതിയിൽ കനിയുമും വന്നതാകിൻറു ചീരകൾക്കിയ കരുവിലാംകണി, കൂവിലാംകണി എൻ നുമും വായ്പാട്ടു വന്നുക്സീർക്കണിരണ്ടും കലിപ്പാവിലേ ചെന്റു വിരവിന്റപ്പനവാകാ.

എൻവേ മർഹൈതു തേമാംകണി, പുസിമാംകണി എൻ നുമും വന്നുക്സീർക്കണിരുമും, തേമാ, പുസിമാ, കരുവിലാമും കൂവിലാമും എൻ നുമും അകവർക്സീർക്കണിരുമും ചിരുപാംമൈ കലിപ്പാവിലേ വന്റു വിരവുമും എൻപതു പെറ്റപ്പട്ടുമും. കലിപ്പാവിലേ പെരുമ്പാലുമും

വന്തുനിർക്കുമ் ചീർ വെൺചീർ. കലിപ്പാ എൻരതു വേദുത്തണ്ണയും വിരവിവരുമ് തരവു, താഴിക്കാട്ടിക്കാളാ. കലി എൻരതു കലിത്തണ്ണയിട്ടുണ്ടെന്നും കാണിക്കുന്നു. ഇതുവേ ഇരണ്ണടുക്കുമ് വേദുപാടു. കലിപ്പാവിലേ മാക്കീസ് വഗ്രതാലൈക് കലിത്തോക്കയിൽ “പാശു ലഞ്ചുചെവിപ്പണണ്ത്താണ് മാനിരൈ” എൻ്റുമ് തരവഴിയിൽ കാണ്ക.

### അകവർപ്പാ

#### അകവലക്കത്തുമ് അടെയാ:

കരുവിണാങ്കൻി, കൂവിണാങ്കൻി എൻ്റുമ് ചീർക്കാരണ്ണടുമ് അകവർപ്പാവിലുമ് ചെന്നരു വിരവിനിർപ്പണവാകാ.

എനവേ മർന്നൈത് തേമാന്കൻി, പുനിമാങ്കൻി എൻ്റുമ് വഞ്ചിക്കീസ്കാളുമ് വെൺചീർക്കാളുമ് അകവർപ്പാവിലേ ചിറ്റപാണ്മൈ വന്തു വിരവുമ് എൻപതു പെറ്റപ്പട്ടു. വെൺചീരുമും, വഞ്ചിക്കീസ് കീരുമും ഇൻഡിസൈ നികുള വഗ്രമാധിൻ അകവർപ്പാവിലേ അനവയും കൊണ്ണാൾപ്പട്ടുമും എൻരു ആചിരിയർ തോല്കാപ്പിയർ കൂർവർ.

### വെൺപാ

#### കനി പുകിൻ വെൺണാത്താംമൈ കുന്നരിപ്പോമ് :

വെൺപാവിലേ കനിക്കീസ് എനപ്പട്ടുമും വഞ്ചിക്കീസ് പുകുന്തു വിരവുമാധിൻ, ചെപ്പലിക്കാക്കിയ ആത്തിലക്കണാമും ചിതൈന്തു വേദ്രാധ്യവിടുമും.

എനവേ വെൺചീരോടു വിരവിയുമും, തനിത്തുമും അകവർപ്പീസ് വെൺപാവിലേ വഗ്രുമും എൻപതു പെറ്റപ്പട്ടുമും.

#### അയർന്നണാ പുല്ലാതു:

വെൺപാവിലേ അയർന്നണായാക്കിയ ഇരുവകൈയാക്കിയിൽത്തണ്ണയുമും, കലിത്തണ്ണയുമും, വിരവിത്ത തമുവിനിർപ്പണവാകാ.

#### അല്ലാതബെല്ലാമും താം ചീര്മധ്യങ്കുമും:

ഇവർന്റോടു ചേരു ചൊല്ലപ്പടാത പാവാക്കിയ വഞ്ചിപ്പാവുമും, പാവിനാങ്കണാക്കിയ തുന്നൈ, താഴിക്കൈ, വിരുത്തമക്കാളുമാക്കിയ എല്ലാമും തത്തന്റീസ്കാളോടു പിറ്റീസ്കാളുമും വന്തു മധ്യങ്കിനിർകപ്പെറുമും.

#### തണ്ണയുമും ആംതേ:

### കുമാരകവാധിപ് പുവെരു ഉരൈ

ഇങ്കേ തണാ കിണന്തു കൂർപ്പപ്പട്ട വെൺപാവോழിന്ത പാക്കക്കാളുമും, എല്ലാപ്പാവിനാങ്കക്കാളുമും തത്തന്ത തണാക്കാളോടു പിറ്റതണാക്കാളുമും വന്തു മധ്യങ്കിനിർകപ്പെറുമും.

എനവേ ആചിരിയപ്പാവിലുമും കലിപ്പാവിലുമും, വഞ്ചിപ്പാവിലുമും പാവിനാങ്കവിലുമും പിറ്റതണാക്കൻ വിരവുമും എൻപതു പെറ്റപ്പട്ടുമും. അല്ലാതബെല്ലാമും എൻപതു സണ്ണടുമും കൂട്ടപ്പട്ടതു. ആംതു അത്താംമൈത്തു എൻ്റുമുഖാരുട്ടു.

ഇക്കാരിക്കൈവിലേ കുറുങ്കക്കശജാല്ലാലും പറ്റ്റി വിരവി വാരാത ചീർ കൂർമുകത്താലും അവ്വപ്പാക്കക്കാളേ വിരവി വരുമും ചീർക്കാളുമും വെൺപാവിലേ അയർന്നണാ പുല്ലാതു എൻ്റുമുകത്താലും മർന്നൈപ്പാക്കക്കാളേ അയർന്നണാ മധ്യങ്കുമും എൻപതുമും പിറ്റവുമും ഉയ്ത്തുഞ്ഞരവൈക്കപ്പട്ടണ. പിറ്റരുരൈക്കൊല്ലാമും ഇങ്കേ ഇയൈയാമൈ ആണ്ടുമും സണ്ണടുമും ചേരപ്പാർത്തുഞ്ഞരക.

#### ഉതാരങ്ങമും :

കുട്ടനിലൈത്ത തന്നപ്പുരിയിൽ കോവാല രെറുത്താർപ്പത്ത്  
തട്ടനിലൈപ്പ് പെരുന്തോമുഹിര് റക്കയേരു മരമ്പാപ്പന്തു  
വീംകുമണിക്ക് കയിലേരാംഎത്ത താങ്കുവണത് തേരപ്പോയ്ക്ക്  
കണ്ണലയിണോടു മുധവിരിയക്ക് കഴുമുഖാലു മുരുവലിപ്പ്

ഒന്ന വാന്തു,

ആണോടു പുല്ലിപ്പ് പെരുമ്പുതാർ മുണ്ണയുങ്ക്  
കാനുംതെത്ത് തഹാർത്തോ ചെന്നര വാറേ.

#### ഒന്ന വരുമും.

ഇക്കലിപ്പാവിലേ വഗ്രുമും, ‘കുട്ടനിലൈ’, ‘കോവാല’, ‘തട്ടനിലൈ’ എൻപണ അകവർപ്പീസ്. ‘വീംകുമണി’, ‘താങ്കുവണത്’ എൻപണ വഞ്ചിക്കീസ്. മർന്നൈയ വെൺചീർ. കലിത്തണായോടു വെൺടണ്ണയുമും, ആചിരിയത്തണ്ണയുമും, വഞ്ചിത്തണായുമും വിരവിനിർന്നാലു വഗ്രുന്ത് ചീർ നോക്കീ അറിക.

#### ഉതാരങ്ങമും :

ഭെന്തുവരൈച്ച ചാരർ കുരുന്തോട്ടുപ്പ് പശവിൻ  
വിണ്ണടിവാർ തീനുക്കണാ വീംകുകവട്ട് കടുവൻ

ഉൺടു ചിലമ്പേരി യോന്കിയ വിരുന്ക്കമുപ്  
പഴതമ് പയറ്റ്രു മെൻപ  
മല്ലൈയാക് കൊഞ്ചവി ലെൻണ്ണയാർ മല്ലയേ.

എന വരുമ്.

ഇവ്വകവർപ്പാവിലേ വരുമ് 'കുരുങ്കോട്ടു', 'ചിലമ്പേരി' എൻപണ വെൻസീർ, 'വീംകുകവൾ' എൻപതു വങ്കിച്ചീർ. മർന്നൈയ അകവർച്ചീർ. കലിത്തണ്ണയുമ്, വന്നുചിത്തണ്ണയുമ്, വെൻ്റണ്ണയുമ് വിരവിന്റെ വരുന്നീർ നോക്കി ഉണ്ണാക്.  
ഉതാരണമ് :

മല്ലൈത്തണ്ണയ കട്ടർക്കാവിരി  
പുനാല്പന്തു പൊൻകൊമുക്കുമ്  
വിണാവഹരാ വിയൻകമുനി.

എന വരുമ്.

പട്ടണപ്പാലെ എൻ്തുമും വന്നുചിനെടുമ്പാട്ടിലുണ്ണാ ഇവ്വഴക്കണിലേ വരുമ് 'കട്ടർക്കാവിരി' എൻപതു വന്നുചിച്ചീർ. 'വിണാവഹരാ' എൻപതു അകവർച്ചീർ. മർന്നൈയ വെൻസീർ. കലിത്തണ്ണയുമ്, വെൻ്റണ്ണയുമ്, ആചിരിയത്തണ്ണയുമ് വിരവിന.

അണവഴയാൻ വരുമ് പാക്കണോ പെറുമ്പാളുമ് ചീര്തണാ നിയമമുടൈയാൻ. അവൈപോലു മർന്നൈയാൻ നിയമമുടൈയാൻ വല്ല. വിരുത്തപേതങ്കളുണ്ണുമും മർന്നൈപ്പാവിനങ്കളുണ്ണുമും ചിലചില ചീര്തണാ നിയമമുടൈയാവാകവുമും വരുകിന്നുണ്ടാണ്. അവൈയെല്ലാനും തനിത്തനി കൂട്ട അമൈവാവാകാ. ആന്കാംകു നോക്കി അറിക. (3)

### അടിക്കട്ടകുപ്പുരന്തെ

ഇയർരണ്ണാ വെൻസാടി വന്നുചിയിൻ പാത മകവലുണ്ണാണ്  
മധകപ് പടാവല്ല വന്നുചി മരുന്കിലെങ്കു ചാവകവല്  
കയർക്കണാല് സാധകലിപ് പാതമു നണ്ണണ്ണാവ് കലിയിനുണ്ണാണ്  
മുധകപ് പട്ടമുത്തർ കാലിനു പാവു മുത്തൈമൈമിനേ.

വെൻപാവഥി, വന്നുചിയി.

ഇയർരണ്ണാ വെൻസാടി വന്നുചിയിൻപാതമ് അകവലുണ്ണാാല്  
മധകപ്പടാവല്ലാഃ:

### കുമാരശവാമിപ് പുലവർ ഉരൈ

ഇയർച്ചീർവെൻ്റണ്ണയമെന്തു വരുമ് വെൻപാവിനാടിക്കളും,  
വന്നുചിയിച്ചകളും അകവർപ്പാവിനുണ്ണാണോ വിരവിവരുമാരു പുണ്ണർക്കപ്പടാതണവല്ല.

ഇയർരണ്ണാ വെൻസാടിയും, വന്നുചിയിച്ചയും അകവർപ്പാവിനുണ്ണാണോ ചിരുപാണ്ണമെ  
വിരവിവരുമും എൻരവാരു. ചിരുപാണ്ണമെ എൻരഹ്രകേ മധകപ്പടാവല്ല എന  
എതിര്മരൈമുകത്താർ കൂട്ടിനാാർ. മധകകുതല് - പുണ്ണർത്തുതല്. ഇയർരണ്ണാ-  
ഇയർച്ചോലാകുന്ന തണാ.

ഉതാരണമ് :

ഏറുമ്പി യണായിൽ കുരുമ്പല് കണ്ണയ  
ഉല്ലക്കൽ സണ്ണ പാത്ര യേരിക്  
കൊടുവി ലെയിനാർ പക്ഷി മാധകകുന്ന  
കവലൈത് തെൻപവവർ തോർജെൻര വാരേ  
അതുമർ റവബന്ന് കൊണ്ണാതു  
ഭോതുമർ കലുമുമിവ് വമുങ്ക ലൂരേ.

എന വരുമ്.

- കുരുന്തോകൈ.

ഇവ്വകവർപ്പാവില് വരുമ്പകളുണ്ണാം 'എറുമ്പി യണായിൽ കുരുമ്പല്  
കണ്ണയ' എൻപതു ഇയർരണ്ണാ വെൻസാടി.

ഉതാരണമ് :

ഇരുന്കട ലുടീക്ക പെരുന്കക്കൻ മാനിലിൽ  
തുടെനിലെ നടുവണ തിട്ടപിരുക് കിന്നർത്ത  
താമേ യാണ്ട വേമുന് കാവലർ  
ഇടുതിരൈ മണാലിനുമും പലരേ കടുപിണാക്  
കാടു പതിയാകിപ് പോകിൽ തത്തമ്  
നാടു പിരുക്കൊണാക് ചെന്നരുമാധ്യന് തനരേ  
അതണാം,  
നീയുങ്ക കേണ്ണമതി യത്തെ വീയാ  
തുടമ്പോടു നിന്നു വധിരു മില്ലൈ  
മടന്ക ലുണ്ണമെ മാധമോ വൻരേ  
കണ്ണി വേയ്ന്ത മുൻസിയമു പുരങ്കാട്ടു  
വെൻസില് പോകിയ വിയലു സാന്കക്കൻ  
ഉപ്പിലാച വവിപ്പുലുക്കൾ

ഈക്കെകാൻടു പിറക്കുനോക്കാ  
തിമിപിറപ്പിനോ സീധപ്പെത്തു  
നിലന്കല നാക വിലന്കുപി മിചൈയുമ്  
അൻണാ ഓവകൾ വാരാ മുൻനേ  
ശെയ്തിനീ മുൺസിയ വിനൈഡേ  
മുന്നീർ വരൈപ്പക മുമുതുടൻ റുഹന്തേ.

- പുരുഷാനൂരു.

എൻ വരുമ്.

ഇവബുദ്ധവർപ്പാവിലേ 'ഉപപിലാഉ വവിപ്പുമുക്കല്' എൻപതുമ്, 'കൈക്കൊഞ്ചു പിറക്കുനോക്കാതു' എൻപതുമ്, 'മുമ്പിറപ്പിനോ സീധപ്പെത്തു' എൻപതുമ് വന്നുചെയ്തു.

### അകവല്ലി

വന്നുചെമ്പുന്നകില് അകവല്ലം

വന്നുചെപ്പാവിലേ അകവർപ്പാവിനാഴികൾ കുരൈവിൻറി വന്തു മധ്യകി വൃദ്ധംകുമ്.

ബെന്തുമ്പാലുമ് വന്തു മധ്യകി നടക്കുമ് എൻരവാരു. എൻസാമെ-  
കുരൈയാമെ. എൻസാ, വിനൈമുർത്തു. ഉത്തരകാരർ ധാവുരുമ് എൻസാവകവല് എനക് കൂട്ടി  
ഒക്കമാകക് കൊഞ്ചുരൈപ്പാർ. അതു പൊരുന്താമെ അറിക്.

ഉതാരണമ് :

അകണക്കർ വിയൻമുർത്തു

ക്ഷട്ടനുതന്ന് മട്ടോക്കി

ണേരിമൈ മകൻ രുണങ്കുണാക് കവരുന്ന

കോമി ദെയരിന്ത കൊടുമ്പകാർ കനങ്കുശ്യ

പൊറകാർ പുൽവാർ പുവിയൻ റുരുട്ടു

മുക്കാർ ചിരുതോർ മുൺവുർ വിലക്കുമ്

- പട്ടിപ്പാവലൈ.

എൻ വരുമ്.

ഇവബുദ്ധക്കുന്നും 'നേരിമൈ മകൻ രുണങ്കുണാക് കവരുമ്' എൻപതു  
മുതിയ നാൻകഴിയുമ് അകവർപ്പാവിനാഴി. ചില വെൺടണായരിനുമ്

അകവല്ലിയോമ്. പട്ടിപ്പാവലൈ എൻനുമ് വന്നുചെപ്പ പാട്ടും വന്തു മധ്യകിയ  
അകവല്ലികൾ ഇൻനുമ് പല.

### കലിയാഴി

കലിപ്പപാതമുമ് നണ്ണനുമ് :

വന്നുചെപ്പാവിലേ കലിയാഴിയുമ് ചിരുപാംശൈ വന്തു മധ്യകി നടക്കുമ്.  
ഉതാരണമ് :

കരുന്തെതാഴിർ കലിമാക്കൾ കടലിരവിൻ കുടുതിന്റുമ്  
വയലാമൈപ്പ് പുമുക്കുണ്ടുമ് വരുണ്ടാമ്പിൻ മലർമിലൈന്തുമ്

എൻ വരുമ്.

ഇവെ പട്ടിപ്പാവലൈ എൻനുമ് വന്നുചെപ്പാട്ടും വേണ്ടി വന്തു മധ്യകിയ  
കലിയാഴികൾ.

### വെൺപാവാഴി, അകവല്ലി

കലിയിന്തുംഓാല് മുതற്കാലിരുപാവുമ് മുരൈമൈമെയിൻ മുയക്കപ്പട്ടുമ് :

കലിപ്പാവിന്തും വെൺപാ അകവർപ്പാ എൻനുമു ഇരു പാക്കക്കണ്ണിക്കാനുമ്  
വിരവിവരുമാരു പുണ്ണർത്തുപ് പാടപ്പട്ടുമ്.

നാല്ലവകൈപ് പാക്കക്കണ്ണിം വെൺപാവുമ്, അകവർപ്പാവുമ്  
മുൺസിന്റെപ്പാർ മുതற്കാലിരുപാ എൻപപ്പട്ടാ. കാല് ഇടപ്പൊരുന്നണരനിന്റെ ഉരുപ്  
അഴയന്റിപ് പാക്കക്കണ്ണിം വരുമെൻപാരു മുണ്ണാർ. കലിത്തെതാകൈയിലേ വരുമ്  
'കാമർക്കുമ്പുണ്ണം' എൻപതു മുതലിയാഡു ഇരുവകൈയുമ് മരുവിന്റുകുമ് കലിപ്പാക്കക്കണ്ണാ  
ഉതാരണമാക നോക്കിക്കൊണ്ക.

(4)

### ജിന്നുചീരടിയുമ് മുരണ്ടെടാടെയുമ്

അരുകിക് കലിയോ ടകവൻ മരുന്കിണാനു് ചീരടിയുമ്  
വരുതര കുരിത്തെന്പാർ വാൻരമിപ്പ് നാവലർ മർഭോരുചാര്  
കരുതിർ കട്ടയേ കട്ടയിണാ പിൻകട്ടൈക് കൂമ്മുധമെൻ  
രിരണ്ണത് തൊടൈക്കു മൊழിവ റിനൈപ്പുണ്ണാർ വെൺപതുമേ.

கலியோடகவன் மருங்கின் ஜஞ்சீரடியும் அருகிவருதற்கு உரித்தென்பர் வான்றமிழ் நாவலர்:

கலிப்பாவிலும், அகவற்பாவிலும், ஜஞ்சீரடியாகிய நெடிலடியும் அருகிவருதற்கு உரிமையுடைத்தென்று கூறுவர் செந்தமிழ் நன்குணர்ந்த நாவலர்.

பெரும்பாலும் வாராதென்பார் அருகிவருதற்குரித்து என்றார். அருகிவருதல் - சிறுபான்மையாய் வருதல்.

உதாரணம் :

அணிகிளர் சிறுபொறி யவிர்துத்தி மாநாகத் தெருத்தேறித் துனியிரும் பனிமுந்நீர் தொட்டுழந்து மலைந்தனையே. என வரும்.

இக்கலியடிகளுள்ளே முன்னையது ஜஞ்சீரடி.

உதாரணம் :

உமணர்ச் சேர்ந்து கழிந்த மருங்கி னகன்றலை ஊர்பாழ்த் தன்ன வோமையம் பெருங்காட் டுன்னா வென்றீர் ராயின் இனியவோ பெரும தமியேற்கு மனையே. - குறுந்தொகை.

என வரும்.

இவ்வகவற்பாவின் அடிகளுள்ளே முதலாமடி ஜஞ்சீரடி.

### முரண்ண்டொடை

கருதின் கடையே கடையினை பின் கடைக்கூழையும், என்று மற்றொருசார் இரண்ததொடைக்கு மொழிவர் இடைப்புணர்வு என்பதும்:

ஆராயுங்கால் கடைமுரண், கடையினைமுரண், பின் முரண், கடைக்கூழைமுரண் என்பனவும் வரும் என்று சில நூலார் முரண்ண்டொடைக்கு வாக்கியசேடம் கூறுவர். அவற்றுடன் இடைப்புணர்வுமுரண் என்பதனையும் சேர்ப்பார்.

இரண்ததொடை - முரண்ண்டொடை. சிலர்கொள்கையாதல் பற்றி முன்னார்க்கூறிற்றிலர்.

### கடைமுரண்

அடிகளினிறுதிச்சீர்கள் முரணி நிற்குமாறு தொடுக்கப்படுந் தொடை கடைமுரண்ண்டொடை. கடை - இறுதி.

உதாரணம் :

வாழி திருமன்றங் கண்ட மலர்க்கண்கள்  
வாழி பெருமான் புகழ்கேட்ட வார்செவிகள்  
வாழி யவனை வணங்கு முடிச்சென்னி  
வாழியவன் சீர்பாடும் வாய். - சிதம்பரச்செய்யுட்கோவை.

என வரும்.

இங்கே கடைச்சீர்கள் கண், செவி முதலிய பொருளான் முரணினிற்றலால் இது கடைமுரண்ண்டொடை.

### கடையினைமுரண்.

அடிகளிலே பிற்சீரிரண்டும் தம்முள்ளே முரணி நிற்குமாறு தொடுக்கப்படுந்தொடை கடையினைமுரண்ண்டொடையாகும்.

உதாரணம் :

மீன்றேர்ந்து வருந்திய கருங்கால் வெண்குருகு தேனார் ஞாழில் விரிசினைக் குழுஉந் தன்னாந் துறைவன் றவிர்ப்பவுந் தவிரான் தேரோ காணலங் காண்டும் பீரோ வண்ணமுர் சிறுநுதல் பெரிதே.

என வரும்.

இவ்வகவற்பாவிலே கடையிருசீர்களாகிய 'கருங்கால்', 'வெண்குருகு' என்பனவும், 'விரிசினை', 'குழுஉம்' என்பனவும், 'தவிர்ப்பவும்', 'தவிரான்' என்பனவும், 'காணலம்', 'காண்டும்' என்பனவும், 'சிறு நுதல்', 'பெரிதே' என்பனவுந் தம்முள்ளே முரணினின்றன.

### പിൻമുരൻ

ഇരണ്ടാന്തീരുമ், ഇരുതിച്ചീരുന്ന തമ്മുണ്ണാണി നിറ്കുമാറു  
തൊടുക്കപ്പട്ടുന്തൊടെ പിൻമുരൻഡോടാടെയാകുമ്.

ഉതാരങ്ങം :

സാര ലോകിയ തട്ടന്താട് ടാമ്മൈ  
കൊയ്യമ്മൾ കുവിന്തു തണ്ണണിയില് വിരിന്തു  
തമിയ മിരുന്തന മാക നിന്റുതൻ  
നധനുടെപ് പണിമൊழി നന്കുപാ പക്കുന്തു  
വീന്കുതൊടുപ് പണ്ണുത്തോ ദേശകിലുത്  
തുരന്തോ ഓല്ലണിമും മേനിയോ തിതേ.

എൻ വരുമ്.

ഇവ്വകവർപ്പാവിലേ ഇരണ്ടാന്തീരുമ് ഇരുതിച്ചീരുമായ നിന്റു 'കുവിന്തു',  
'വിരിന്തു' എൻപണവും, 'ഇരുന്തനാമ്', 'നിന്റുതൻ' എൻപണവും, 'നല്ലബേണ്ട', 'തിതേ'  
എൻപണവും തമ്മുണ്ണാണി നിന്റുന്ന.

### കട്ടൈക്കൂമ്പുമുരൻ.

മുതലാന്തീരാമിന്ത മുൻരുചീരക്കുമും തമ്മുണ്ണാണി നിറ്കുമാറു  
തൊടുക്കപ്പട്ടുന്തൊടെ കട്ടൈക്കൂമ്പുമുരൻഡോടാടെയാകുമ്.

ഉതാരങ്ങം:

കാവിയ കരുന്കട് ചെവ്വായ്പ് പൈന്തെരാഴ  
പുവിരി കരിമെൻ കൂന്തലുമ്  
വേയ്പുരാ തോനു മണാന്കുമാ ലെമക്കേ.

എൻ വരുമ്.

ഇവ്വകവർപ്പാവിലേ കരുന്കണ്ണ, ചെവ്വായ, പൈന്തെരാഴ എൻ്റുമും ചീരകൾ  
മുൻരുമും തമ്മുണ്ണാണി നിന്റുന്ന.

### ഇടൈപ്പുണ്ണർവുമുരൻ

ഇടൈയിരുചീരക്കുമും തമ്മുണ്ണാണി നിറ്കുമാറു തൊടുക്കപ്പട്ടുന്തൊടെ  
ഇടൈപ്പുണ്ണർവുമുരൻഡോടാടെയാകുമ്.

ഉതാരങ്ങം :

വണാന്തു ചിരുമരുന്കുർ പേരമർക്ക കഞ്ചാതര്‌ക  
കണാന്തു പുരിവ തരുമാർ - പിണാന്കി  
നിണാന്കാളു മുത്തശലവേ ഏൻചണ്ടയെങ് കോമാർ  
കിണാന്കാതു പോളു മിരവ - ചിതമ്പരശ ചെയ്യുട്ടോവേ.  
എൻ വരുമ്.

ഇവ്വെണ്പാവിലേ മുതലാമഴിലേ ഇടൈയിരുചീരകണായ നിന്റു ചിരു  
മരുന്കുൽ, പേരമർക്കകൾ എൻപണ തമ്മുണ്ണാണി നിന്റുന്ന. (5)

### എതുകൈയുമ് മോണൈയുമ്

വരുക്ക നെടിലിനമും വന്തോ ലെതുകൈയു മോണൈയുമെൻ  
ഭ്രാഹുക്കപ് പെയരാ തുരൈക്കപ് പട്ടുമുധി രാചിന്തയിട്ട്  
ഒരുക്കു മോരുചാ റിഞ്ഞടച്ച മുൻരാ മെമുത്തുമൊൻരി  
നിരക്കു മെതുകൈയെൻ റാലുന്ത് ചിരപ്പില നേരിയുമ്പോ.

വരുക്കകമും നെടിലുമും വന്തോാലു എതുകൈയുമ് മോണൈയുമും എൻറു  
ഒരുക്കു അപ്പെയരാൻ ഉരൈക്കപ്പട്ടുമും :

വരുക്കവെമുത്തുമും, നെടിലെമുത്തുമും, ഇനവെമുത്തുമും എതുകൈയുമും  
മോണൈയുമും വരുമാപിൻ; അവൈക്കുന്നു എതുകൈ എൻറുമും, മോണൈ എൻറുമും  
അവുംഭ്രാഹു ചേര്ത്തുരൈക്കുമും അപ്പെയരാലു വലുന്കപ്പട്ടുമും.

വരുക്കകമും-താന്സാതിയായ നിറ്കുമും തിരാൾ. കവാക്കകമും എൻപത്രംകു  
ഇനമായുണ്ണാ കകാ മുതലിയ എമുത്തുക്കക്കാക്കുകുമും. ഒരുക്കുതല്-ഒന്റരാക്ക  
ചേര്ത്തുലു. ഒരുക്കപ്പെയരാനുരൈക്കുന്കൊക്കാൾ അവൈ വരുക്കവെതുകൈ,  
വരുക്കമോണൈ, നെടിലെതുകൈ, നെടിണ്മോണൈ, ഇനവെതുകൈ, ഇനമോണൈ എൻ  
വരുമും.

### வருக்கவெதுகை

முன்னர் வந்த எழுத்தின் வர்க்கமாயுள்ள மற்றோரை முத்து வந்து எதுகையாய் நிற்பது வருக்கவெதுகையாகும்.

உதாரணம் :

பதியின்மல ரோனுருவிற் பண்புடனே தோன்றும்  
மதுகரஞ்சேர் தோன்றியந்தார் மார்பன் - பதுமைதினாஞ்  
குழ்ந்தாரும் பூம்புகார்ச் சொல்வணிகன் பந்தனல்லார்  
வாழ்ந்தாலென் வாழாக்கா லென். - பந்தனந்தாதி.

என வரும்.

இங்கே பதியின்மலரோன் என்புழி இரண்டாம் எழுத்தாகிய தி என்பது மதுகரம் என்புழி வந்து எதுகையாகவில்லை. அதன் வர்க்கமாகிய து என்பது வந்தெதுகையாயிற்று.

### நெடிலெதுகை

முன்வந்த நெட்டெழுத்திற்கு அதுவல்லாத மற்றோரு நெட்டெழுத்து வந்து எதுகையாய் நிற்பது நெடிலெதுகையாகும்.

உதாரணம் :

கூகா வென்று குரைப்பதல் ஸார்சமன்  
வாவா வெண்ணில் வரேமென வஸ்லிரீ  
தேவே சன்பயி றில்லையி னெல்லையிற்  
சேர்வீ ரேவது செய்யவும் வஸ்லிரீ. - சிதம்பரச்செய்யுட்கோவை.

என வரும்.

இங்கே கூகா என்புழி இரண்டாமெழுத்தாம் நின்ற கா என்பதுவே பின்னும் வந்தெதுகையாயிற்றில்லை. வேறே நெடில்கள் வந்து எதுகையாயின.

### இனவெதுகை

முன் வந்த எழுத்திற்கு இனமாயுள்ள மற்றோரை முத்து வந்து எதுகையாய் நிற்பது இனவெதுகையாகும். அது வல்லினவெதுகை, மெல்லினவெதுகை, இடையினவெதுகை என மூன்றுவகைப்படும்.

### வல்லினவெதுகை

உதாரணம் :

இச்சிலை யுதைத்தகோற் கிலக்கம் யாதென்பார்  
நற்சிலை நங்கைமே னாட்டும் வேந்தென்பார்  
நிச்சய மெடுக்குங்கொ னோரியா னென்பார்  
சிர்சிலர் விதிசெய்த தீவைதா னென்பார்.

- இராமாவதாரம்.

என வரும்.

இது சகரமெய்க்கு றகரமெய் இனமாய் நின்ற வல்லினவெதுகை.

### மெல்லினவெதுகை

உதாரணம் :

தம்பியரு நீயந் தழைத்தாடு கானகம்புக்  
கின்ப மூடனிருப்ப வேகிரேல் - வய்பவிழ்தார்  
மன்னவர்க் னைவரையு மானுவிப்பே னென்றுரைத்திங்  
கென்னவர விட்டா னிசைந்து.

- பாரதவெண்பா.

என வரும்.

இங்கே 'தம்பியரும்' என்புழி மகரமெய்க்கு 'இன்பம்' என்புழி னகரமெய் எதுகையாயிற்று.

### இடையினவெதுகை

உதாரணம் :

சேர்ந்து வரமணவைச் செங்கையாற் றான்பாரப்பி  
யேய்ந்திழழுத்த கூடலே யென்னாவாய் - ஆர்ந்த

വഴിക്കുമ്പോൾ വല്ലോൺ വളരുന്തുക  
കൊട്ടയ്യെടോൺ പന്തൻവരക് കൂട്ടു - പന്തൻതാതി.

ഇന്കേ 'ചേരന്തു' എൻപുമിരകരമെമ്പക്കു 'ഇന്തിമൈത്ത' എൻപുമിയകരമെമ്പ  
ഞുക്കൊയായിരു.

### വരുക്കമോണെ

മുൻവന്തു എമുത്തിരു അതൻ വാർക്കമാധിൾസാ എമുത്തു വന്തു മോണെയായ  
നിന്റപതു വരുക്കമോണെയാകുമ്.

ഉതാരണമ് :

പക്കേല,  
പശ്ചുന്ക കാണര് കിൻഡണ യോപ്പിയുമ്  
പാകിലൈക് കുണവിഡാറു കൂതാമം വിരാതിപ്  
പിന്തുപ് പിണിയവിമ്പന്ത നൻബെനാറുങ് കൂന്താല്  
പീന്കപ് പെയ്തു തേമ്പടത് തിരുകിപ്  
പുന്നൈ രോതി ചെയ്കുരി നശകളിപ്  
പുന്താര് മാസ് പുന്തതുട് ടോൺരിപ്  
പെരുവരാ യടുക്കത് തൊറുവേ ലേന്തിപ്  
പേപ്പ മരിയാ ശാമുന്തു പെരുന്കാട്ടുപ്  
പൈഞ്ഞക തുമുഖവുപ് പട്ടുപകൈ വെറീളിപ്  
പൊകാതു വുങ്ങന്തു മാരിരു ണ്ണബുനാൻ  
പെണവുത് തന്ന പാധിരു ണ്ണന്തി  
ഇപ്പൊമുതു വരുകുവൈ ധായിൻ  
നന്ത്രാർ മാസ് തീന്റടബെൻക് കതുപ്പേ.  
എൻ വരുമ്.

ഇന്കേ മുൻവന്തു പകാവെമുത്തിരുകുപ്, പ, പാ മുതലിയ അതൻവാർക്  
ക്കെമല്ലാമും മോണെയാധിനി. എമുവാഡെമുത്തുണ്ട് എല്ലാമും ആടുമോണെയാകുമാറു  
മെമ്പിയാവിലും ഒന്നറിനാ.

### നെടിംമോണെ

മുൻവന്തു നെട്ടെമുത്താത മർഹൊരു നെട്ടെമുത്തു അതற്കു  
മോണെയായ വന്തു നിന്റപതു നെടിംമോണെയാകുമ്.

ഉതാരണമ് :

ആർകവി യലകത്തു മക്കട് കെല്ലാമു  
ജൂതലിൽ ചീരന്തണ ഭരാമുക്ക മുട്ടൈമു - മുതുമൊழിക്കാനുകി.  
എൻ വരുമ്.

ഇന്കേ മുതലിലേ നിന്റു ആ എൻപത്രു ഒ എൻപതു നെടിം  
മോണെയായിരു. മർത്തൈത് തൊടൈ ഒൻ റിനുമു അമൈയാമൈയാല്  
മാത്തിരാധാപ്പുമൈ നോക്കി നെടിംമോണെ എൻറേ ഇതണെ വ്യംകുവാർ.

### ഇനമോണെ

വല്ലിന മെല്ലിന ഇടെയിണങ്കാനും ധാതേനുമു മുൻവന്തു എമുത്തിരു  
അതൻിണബെമുത്തു വന്തു മോണെയാകി നിന്റപതു ഇനമോണെയാകുമ്.

ഉതാരണമ്:

കയലേ രുണ്കാണം കലുമു നാനുമു  
ക്കട്ടപ്പരാ തിരുനുതല് പച്ചല പാധത്  
തിരുന്തിശ്ശേ ധന്മുത്തോ സാരുമ്പട രുമ്പപ്പ്  
പ്രോകൾ വാമി യൈയ പുത്ത  
കൊമുന്കൊടി ധണിമലർ തയന്കപ്  
പെരുന്തണ്ണ വാസ്ത വരുചമു പൊമുതേ.

എൻ വരുമ്.

ഇന്കേ മുൻവന്തു കകരവലെമുത്തിരുകുസ് കകാമു മുതലിയ വലെമുത്തുകകൾ  
പിൻഞർ വന്തു മോണെയാധിനി. ഇതു വല്ലിന മോണെനക്കു ഉതാരണമു എൻരു  
കൈയനാർകാട്ടിയ പാട്ടെന്പാർ. വരുക്കമോണെ മുതലിയ മുൻരുമു അടിയിലു വന്തു  
അടുമോണെകൾ.

ഓരാട്യിലേ വരുമെനാപ്പട്ട മോണെവകൈയുൾ അമൈയാതു  
ചീരിനിരുതിയിനിരുകുമു അചൈയിലേ തൊടുക്കപ്പടുമു മോണെയുമു ചിരുപാഞ്ചമൈയുണ്ടു.  
‘തേനാർകമപ്പു തൊന്കണ മീണവൻ കേപ്പത്തെനാൻ ണീരാനുവി’ എൻപുമു മുതലിലു വന്തു  
തേ എൻപത്രുകു ‘കേപ്പത്തെനാൻ എൻനുമു ചീരിനിരുതിയകൈയിൻ മുതലിലേ നിന്റു  
തേ എൻപതു മോണെയാധിരു. ‘കുമാ വേൾകുരു മന്തകെധിയ ടിവ്വിനൈ’ എൻപുമു  
മോണെയുമതു.

## മോൺ

മോൺ തൊട്ടെ യമൈക്കുന്കാൾ അണവഴി ചിന്തികളുകു മുൻറാനുചീര്‌ക്കണ്ണം, നെടിലാടിക്കു മുൻറാനുചീര്‌ക്കണ്ണം ഐന്താനുചീര്‌ക്കണ്ണം അമൈപ്പതു ചിരപ്പിനേക് കൊടുക്കുമും. ക്രിബെന്തിലാടികളുണ്ണേ ഒരുതുക്കാപ്പവരുമും അരുചീരടിക്കു മുൻറാനു ചീര്‌ക്കണ്ണം ഐന്താനുചീര്‌ക്കണ്ണം അമൈപ്പതു ചിരപ്പിനേക് കൊടുക്കുമും. 'പിരിയാർ പിരിവേ തെന്തുമും പെരിയോപ്പ തകവോ വെൻ്തുമും' എന്പതു പോലുപ്പെ പാതിയാടി ഒരു തൂക്കുമും മർത്തൈപ്പെ പാതിയാടി ഒരുതുക്കുമാക്കശ സന്തമിരട്ടിവരുമും അരുചീരടിക്കു മുൻറാനു ചീരിലേ മോണണവരുകൈ നിയമമും. എരുചീരടിക്കുമും എഞ്ചീരടിക്കുമും ഐന്താനുചീരിലേ വരുകൈ നിയമമും. സന്തമിരട്ടിവരുമും പണ്ണിരുചീരടി മുതലിയവൈക്കത്തു മുതലവന്തു തൂക്കുന്തു നിന്റു പാകമും പോലവേ മർത്തൈപ്പെ പാകങ്കളുകുകുമും മോണണവരുകൈ നിയമമും. ഇന്തുമും ചാൻറ്രോർ ചെമ്പയൻകൾിലേ അമൈന്തിരുക്കുമും മോണണക്കണാ ആംകാംകു നോക്കി അവബാറേ അമൈത്തലും നന്നരു.

## കട്ടെയാഭേദതുകൈ

ഉമിർ ആചിട്ടെയിട്ടിരുക്കുമൊരുശാർ ഇരണ്ടാടി മുൻറാ മെമുത്തുമും ഓൺരി നിരക്കുമും എതുകൈയെന്നരാലുമും ചിരപ്പിലും:

ഉമിരമുത്തുമും ആസാകവരുമും എമുത്തുമും, ഇടെവിട്ടു വൈക്കപ്പട്ടിരുക്കുമും ഒരുചാരനവുമും ഇരണ്ടാടിയുമും, മുൻറാമെമുത്തുമും ഇയൈന്തു ഇചൈസിലും നിർന്തു നിർക്കുമും എതുകൈയുമും ഉണ്ടെന്നരു ചിലനൂരും ചൊല്ലുമാധിനുമും അവൈവെല്ലാമും ചിരപ്പിലും എന്കു.

ഒരുചാർ-ചില. മുൻറാമെമുത്തുമും എൻപുളി ഉമ്മൈ ഇരുന്തതു തഫ്പിയിന്റു. തലൈയാഭേദതുകൈ, ഇടെയാഭേദതുകൈ, കട്ടെയാഭേദതുകൈ എന്നു എതുകൈ മുവകൈ. തലൈയാഭേദതുകൈയാവതു ചീര്‌മുമുവതുമും എമുത്തെതാൻരി വരുവതു. ഇടെയാഭേദതുകൈയാവതു ഇരണ്ടാമെമുത്തു മാത്തിരാമും ഓൺരിവരുവതു. മർത്തൈയവെല്ലാമും കട്ടെയാഭേദതുകൈ എന്പാർ. ചിരപ്പിലും എന്പതു പന്ത്രി ഇവൈക്കണാകെ കട്ടെയാഭേദതുകൈ എൻകിന്റു.

## ഉമിരതുകൈ

മുൻവന്തു ഉമിർമെമ്പയിലും ഉമിർമാത്തിരാമും പിന്തുമും വന്തു എതുകൈയായും ഓൺരി നിർപ്പതു ഉമിരതുകൈയാകുമും.

## ഉതാരണം :

പണിമയിരു കുന്നിപ്പണ പഞ്ചിൻ മെല്ലിയ കമ്മിമയിരു കുന്നിപ്പണ കമ്മികൊ സാതണ എലിമയിരുപ്പ പോരവൈവൈത്തു ദേഹിനി വാങ്കിനാർ ഓലിമയിരുക്കി ചിക്കുഡി ധരുവകു കൊമ്പനാർ. - ചിന്താമണി.

എൻ വരുമും.

ഇങ്കോ ഇരണ്ടാമെമുത്തു നിന്റു ഉമിർമെമ്പയിലും നിന്റു ഉമിരമുത്തുപു പിന്തുമും വന്തെതാൻരി എതുകൈയായിന്റു.

## ആചെതുകൈ

ഇരണ്ടാവൈതാമും മുൻവന്തു എമുത്തു ആചാമും നിർന്നരുകുരിയ ധരാലുമും എന്തുമും നാഞ്കുമെമ്പക്കുന്നു യാതാമിനുമും ഓൺരണു പിൻ വന്തു മുൻറാമും എമുത്തു നിന്റു എതുകൈയായും ഓൺരുവതു ആചെതുകൈയാകുമും.

ആചെന്പത്രംകുപു പൊരുൻ ആചിടെ നേരികൈ എൻപുളികു കൂറിനാമും.

## യകരവാചെതുകൈ

### ഉതാരണം :

വേന്തുരക്കു കരാശാടു വെരുക്കൈ തേര്പരി വായ്ന്തനു റുകിലോടു വരികൈകു കേരുപ്പാ സന്തനൻ പലിലിയന്റു തുവൈപ്പു വേക്കിന്റു. - തോയ്ന്തനൻ ചരയുന്ന റുത്രൈകു ജേണ്ട്തിയേ - ഇരാമാവൈതാരം.

എൻ വരുമും.

ഇങ്കോ ഇരണ്ടാമെമുത്തു മുൻ വന്തു നകരമെമ്പ വായ്ന്ത എൻപുളിയുമും, തോയ്ന്തനൻ എൻപുളിയുമും യകരമെമ്പയിൻ പിന്വന്തു മുൻറാമെമുത്തു നിന്റു ആചെതുകൈയായിന്റു.

### രകരവാശേത്രക്കൈ

ഉതാരങ്ങമ് :

മാക്കൊടി മാശലയു മെണവർ പന്തരുമ്  
കാറ്ക്കൊടി മുംഖലയും കലന്തു മല്ലിക്കൈപ്  
പുക്കൊടിപ് പൊതുപ്പരുമ് പൊൻന നോമുളുന്  
തുക്കൊടി കമ്പന്തുതാൻ റൂരക്ക മോത്തേ.

- കുളാമൺി.

എൻ വരുമ്.

ഇന്കേ ഇരണ്ടാമെമുത്തായ മുൻ വന്തു കകരമെയ്യ് ‘കാറ്ക്കൊടി’ എൻപുച്ചി  
രകരമെധ്യിൻ പിൻവന്തു മുൻരാമെമുത്തായ നിന്റു ആശേത്രക്കൈയായിരു.  
ലകരവാശേത്രക്കൈ

ഉതാരങ്ങമ് :

ആവേ റുരുവിന വാധിനു മാപയന്ത  
പാൾവേ റുരുവിന വല്ലവാമ് - പാൾപോൾ  
ഒരുതണ്ണമെത താരു മരബെന്നരി ധാപോൾ  
ഉരുവ പലകൊണ ലിന്കു.

- നാലാടിയാർ.

എൻ വരുമ്.

ഇന്കേ ഇരണ്ടാമെമുത്തായ മുൻവന്തു വകരവേകാരമ് ‘പാൾവേരു’ എൻപുച്ചി  
ലകരമെധ്യിൻ പിൻവന്തു മുൻരാമെമുത്തായ നിന്റു ആശേത്രക്കൈയായിരു.

### മകരവാശേത്രക്കൈ

ഉതാരങ്ങമ് :

അന്തരത് തുൻണേ യകന്കൈ പുരുങ്കൈയായ  
മന്തരമേ പോളു മണാവാപ്പുങ്കൈ - മന്തരത്തുൻ  
വാമ്പകിന്റേ മെൻരു മകിമുൻമിൻ വാണാനുമ്  
പോകിൻര പുണാദേ പോൻരു

എൻ വരുമ്.

ഇന്കേ ‘വാമ്പകിന്റേമ്’ എൻപുച്ചി മുകരത്തിന്മിൻ മുൻരാമെമുത്തായ നിന്റു  
കകരവികരമുമ് ‘പോകിന്റു’ എൻപുച്ചി ഇരണ്ടാമെമുത്തായ നിന്റു കകരവികരമുമ് ഒൻറി  
ആശേത്രക്കൈയായിരു.

### ഇടൈയീട്ടെതുക്കൈ.

മുതലാമഴില ഇരണ്ടാവുതായ വന്തു എമുത്തു ഇടൈവിട്ടു വന്തു എതുകൈയായ  
നിർപ്പതു ഇടൈയീട്ടെതുക്കൈ. ഇടൈയീട്ടു വരുത്തലാൽ ഇത്തൊന്തു ഇടൈയീട്ടെതുക്കൈ  
എൻരു വൃഥന്കുവാർ.

ഉതാരങ്ങമ് :

തോടാ ഭേദവണ്ണ നെക്കിഴ നാനുമ്  
ബെന്തു ലുഞ്ഞകണ്ണ പൈതല കലുമ  
വാടാ വംവാരി പുതൈഡിപ് പച്ചലയുമ്  
ക്കൈ റോരുമ് ഷയപ് പെരുകിൻ  
നീടാ റിവിരെൻ നീമാനും കൊഞ്ഞടാർ  
കേളാർ കൊല്ലോ കാതലർ തോപി  
ആടാപ് പ്രണവ മരമുകന തെപ്പിൻ  
പരുവനു ചെയ്യാതു വലണേരുപ് വണ്ണാളി  
കൂടാ മണ്ണലയൻ വേലിന്റ  
കഴതു മിന്നുമിക് കാർമ്മമുക് കുരോഡേ.

എൻ വരുമ്.

ഇന്കേ മുതലാമഴില വന്തു ഇരണ്ടാമെമുത്തു ഇടൈവിട്ടു വന്തെതാൻരി  
എതുകൈയായിരു. ഇന്കേ ചൊല്ലപ്പാട്ട ഉമിരാതുക്കൈ, ഇരണ്ടാടിയെതുക്കൈ മുതലിയൻ  
ഇക്കാലത്തില് വൃഥന്കപ്പടവില്ലെ. ആശേത്രക്കൈ ഓരോവുച്ചി ഉണ്ടു.

### ഇരണ്ടാടിയെതുക്കൈ.

മുൻസിരണ്ടാടിയുമ് ഒരുവകൈയാകപ് പിൻസിരണ്ടാടിയുമ് മർഭോരുവകൈയായ  
വരുമെതുക്കൈ ഇരണ്ടാടിയെതുകൈയാകുമ്.

உதாரணம்:

முழவுஞ் சங்கமு முன்றின் முழங்குவ  
விழுவும் வேள்வும் விடுத்தலோன் றின்மையாற்  
புகழ்த் வாம்படித் தன்றிது பொன்னகர்  
அகழ்தன் மாக்கட ஸன்னதோர் சம்மைத்தே.

- சிந்தாமணி.

என வரும்.

இங்கே முன்னிரண்டடியும் முகரவெதுகையாகப் பின்னிரண்டடியும்  
கரவெதுகையாயிற்று.

**மூன்றாமெழுத்தெதுகை**

இரண்டாமெழுத்தொன் றுதலின்றி மூன்றாமெழுத்தொன்றி நிற்பது  
மூன்றாமெழுத்தொன்றெதுகை.

உதாரணம்:

மனைக்குப்பாழ் வாஜுத வின்மைதான் சௌலூஞ்  
திசைக்குப்பாழ் நட்டோரை யின்மை - இருந்த  
அவைக்குப்பாழ் முத்தோரை யின்மை தனக்குப்பாழ்  
கற்றிரி வில்லா வடம்பு. - நான்மணிக்கடியை.

என வரும்.

இங்கே இரண்டாமெழுத்தொன் றுதலின்றி மூன்றாமெழுத்தாம் நின்ற  
கரமொன்றி எதுகையாயிற்று.

உதாரணம்:

ஆதித் தனைச்சென் றரவந் தொடவந் நகரிலுள்ளார்  
பாலித்த முத்தும் பவளமுந் தொட்டனர் ஷபந்தொழியாள்  
சேனைத் தலைவனைச் செங்கோ லசதியைச் சென்றொருகாற்  
கூடக் கடவ னெனவேதோட் டாடன் குவிமுலையே - அசுதிக்கோவை.

இங்கே மூன்றாமெழுத்தாம் வந்த தகரவெய்க்கு இனமாகிய ககரவெய்யும்  
நான்காமடியில் எதுகையாயிற்று. (6)

**தரவுதாழிசைகட்கடிவரையறை**

சுருங்கிற்று மூன்றாழிசைனத் தரவிரு மூன்றாழிசை  
தரங்கக்கும் வண்ணகைக் குந்தர வாவது தாழிசைப்பா  
சுருங்கிற் றிரண்டடிசை யோக்க மிரட்டி சுரும்பிமிருந்  
தரங்கக் குழலாய் சுருங்குந் தரவினிற் றாழிசையே.

**தரவு**

சுருங்கிற்று மூன்றாழிசைனத் தரவுதாழிசையான் வருந்  
தரவேயாம். ஏனைத்தரவு: சுருங்கியதல்லாததாய் தரவிற்கு அடிவரையறையில்லை.  
தரங்கக்கும் வண்ணகைக்கும் தரவாவது இருமூன்றாழிசையே:  
அம்போதரங்கவொத்தாழிசைக் கலிப்பாவுக்கும், வண்ணகைவொத்தாழிசைக்  
கலிப்பாவுக்கும் தரவென்று சொல்லப்பட்டு வருவது ஆறுடியடையதேயாம்.

'சுருங்கிற்று' வினைப்பெயர். சுருக்கத்திற்கு மூன்றாழிசை என்றெல்லை கூறுதலால்  
பெருக்கமாகிய ஏனைத்தரவிற்கு என்பதன் பின் அடிவரையறை இல்லை என்பது  
குறிப்பெச்சமாகக் கொள்ளப்பட்டது. தரங்கக்திற்கும் வண்ணகைத்திற்கும் என்பன  
தரங்கக்கும் வண்ணகைக்கும் என விகாரமாயின. தரங்கம் என்றது  
அம்போதரங்கத்தினை. 'இருமூன்றாழிசை' என்புழித் தேற்றேகாரத்தால்  
அவ்விண்ணடிருமுரிய தரவு கூடுதலும் குறைதலுமின்றி ஆறுடியாயே வரும் என்பது  
பெற்றாம்.

அம்போதரங்கவொத்தாழிசைக் கலிப்பாவின் தரவும், வண்ணகைவொத்தாழிசைக் கலிப்பாவின் தரவும் ஆறுடியே பெற்றுவரும் என்பதும், மற்றைக்கலிப்பாவின்  
தரவுதாழிசைனத் தரவும் ஆடிவரையறை மூன்று என்பதும், பெருகி நீஞுந்  
தரவிற்குப் பாடுநர் கருத்தெல்லையன்றி இத்துணை என்னும் அடிவரையறை இல்லை  
என்பதும் இங்கே கூறப்பட்ட பொருளென உணர்க.

**தாழிசை**

தாழிசைப்பா சுருங்கிற்று இரண்டடி: தாழிசைப் பாக்கஞ்செனை  
சுருங்கியது இரண்டடியான் வரும் தாழிசையாம். ஒக்கம் இரட்டி: தாழிசைகஞ்செனை

ബെറുകിയതാമ் ഉയർന്തു നീണ്ടതു നാൻകഴിയാൻ വരുമ് താഴിക്കൈയേധാമ്. താഴിക്കൈ തരവിനിന്ന് കുറുന്തുമാണ്: താഴിക്കൈകൾഡികൾ തരവിനാടികൾഡിന്റെ കുറുന്തുമാണ്.

ഒക്കമ് - ഒന്നുകുതലുടെയതു. ഇരട്ടി - ഇരട്ടുകുതലുടെയതു. താഴിക്കൈപ്പാ ഇരണ്ടാടിയാണാവതു മുൻറചിയാണാവതു നാൻകഴിയാണാവതു വരുമ് എൻപതുമ്, മുൻനിന്റുമും തരവിനാടികൾഡിന്റെ കുറുന്തുമാണ് കുറുന്തു വരുമ് എൻപതുമ് ഇന്കേ കൂർപ്പട്ട പൊരുണ്ണാണുണ്ടാക്കുന്നത്.

മുന്നാർ വന്തു കലിപ്പാക്കണാ നോക്കി ഇവെകട്ടുകുമ് ഉതാരണമ്  
(7) അമെൽതുക്കെകാൾക്ക്.

പൊരുണ്ണാ ടച്ചുമുത സിന്റപ്പതു കൂൺതു ഹേപൊരുന്തി  
ഇരുന്തോര് വിലാവുന്തി ചീർത്തിനു നീരുകു മിനിഡോഫുന്തി  
മരുശർ വികാരമ് വകൈയുണി വാമ്പത്തു വകൈവണപ്പുപ്  
പൊരുണ്ണോൾ കുറിപ്പിക്കൈ യോദ്ധപുന് കുറിക്കെകാടിയേ.

### കൂൺ

പൊരുണ്ണാടു അടിമഹല് നിന്റപ്പതു കൂൺ: പൊരുണിനെന്ത് തമുഖി ആചയിൻ മുത്രക്കണ്ണിന്റപ്പതു കൂൺ എൻപട്ടുമ്. അതുവേ ഇരുന്തോര് വിലാവുന്തി ചീർത്തിനുമ് പൊരുന്തി നീരുകുമ് : അതുതാണേ മയക്കമില്ലാത വന്തിയാടിയിൻ ഇരുതിയിനുമ് പൊരുന്തിനീരുകുമ്.

കൂൺപോൺരു നിർവ്വിഹ കൂൺ എൻപപ്പട്ടതു. കൂൺ - ഒരു വകൈപ് പാത്തിരാത്തിന് മുക്കു. കൂണെനിന്നുമ് തനിച്ചെസാൾ ലെണിന്നുമ് ഒക്കുമ് എൻപാരുമുണ്ണാർ. ദാർശിനുമ് എൻപുരിയുമ്മൈയാൾ വന്തിയാടിയിൻ ടൈലുമ് കൊണ്ണാൾപ്പട്ടുമ്. ഇരുന്തി - മയക്കമ്.

### ഉതാരണമ്:

ഉതുക്കാണ്,  
കരന്താണാ വണ്ണക്കൈക് കവണ്ണമാപ് പുതൻ  
പരന്താണാപ് പല്പുകുമ് പാടി - ധിരന്താർമാട്  
ചുന്നമൈ യക്കബ്ബതു പോല വിരുന്നീനുക  
മിന്നു മൻിതോർ മമ്മൈ

എൻ വരുമ്.

ഇവബെണ്ണപാവിലേ 'ഉതുക്കാണ്' എൻപതു പൊരുണ്ണതമുഖി ആചയിൻ മുതലിലേ തണിന്റ്റലാർ കൂണാധിന്റ്റു.

### ഉതാരണമ് :

അവരേ,  
കേളും വിമൃപ്പിപാരു ടരുമാർ പാചിലൈ  
വാടാ വഞ്ചിയാം കാഴ്ചനു തോരേ  
മാണേ,

തോടാ ഭരംവണാ നെക്കിള നാനുമ്  
പാടാമൈ ചേക്കൈക്കുട് പടരകുന്നു തിചിനേ  
അന്നാ എന്നാരു മാമമ്മൈ  
ഇന്നുമു പെയ്യ മുമ്പന്കി  
മിന്നുന്നു തോമിയെ നിന്നന്നുയിരുത്തേ.

- ക്രുന്തോകൈ.

എൻ വരുമ്.

ഇവബെവർപ്പാവിലേ 'അവരേ' എൻപതുമ്, 'ധാണേ' എൻപതുമ് പൊരുണ്ണതമുഖി ആചയിൻ മുതലിലേ തണിന്റ്റലാർ കൂണാധിനി.

### ഉതാരണമ് :

ഉലക്കിനും,  
ബെരുന്തകൈയാർ ബെരുന്തകൈമൈ പിരുമാവേ പിരുമിനുമ്  
ഇരുന്തകൈയ വിരുവരൈമേ ലെരിപോലശ് കടര്വിടുമേ  
ചിരുതകൈയാർ ചിരുതകൈമൈ ചിരുപ്പെൻിനുമ് പിരുമ്പിന്നരി  
ചുരുതകൈമൈ ഘലക്കിനുക്കോ ഭരാപ്പാകിത് തോൺരാതേ.

എൻ വരുമ്.

ഇക്കലിപ്പാവിനാടിയിൻ മുതലില് 'ഉലക്കിനും' എൻപതു പൊരുണ്ണാടു തണിന്റ്റലാർ കൂണാധിന്റ്റു.

ഉത്തരങ്ങൾ :

ഉലകേ,  
മുർക്കൊടുത്താർ പിറ്റകോൺവുമ്  
പിറ്റകൊടുത്താർ മുർക്കൊൺവുമ്  
ഉരുതിവുഡി യോമുകു മെൻപ  
അത്നാൾ,  
നന്ത്രിയ നാടുത ണന്മൈ  
പുത്രര യാദവയുമ് പരിവർത്ത തുരന്തേ.

എൻ വരുമ്.

ഇവ്വഞ്ചിപ്പാവിലേ 'ഉലകേ' എൻപതു പൊറുൺതമുഖി അച്ചിൻ മുതലിലേ  
തണിന്ത്രംഗാർ കൂണാമിത്ര. ഇങ്കേ അച്ചിൻ മുതലിലേ കൂണാമി നിന്റുന്നാധിവുമ്  
ചീര്ക്കണാൻ അരിക.

ഉത്തരങ്ങൾ :

കനിരണ്ണൺപ്പക് കലങ്കിന കാാ  
ദേഹാടത് തുകൻകെപ്പുമിന തെരുവ  
മാവുമ്പന്കലിൻ മധക്കുർര്രണ വധി  
കലങ്കമാലിർ രൂഹര കലക്കുർര്രണ.

- പുന്നാഞ്ഞാരു.

എൻ വരുമ്.

ഇവ്വഞ്ചിയടികൾിലുണ്ട് 'കാാ', 'തെരുവ്', 'വധി', 'തുരൈ' എൻപണ  
നാഞ്ഞകുമു കൂണ്. കാാ, തെരുവു എൻപണ അച്ചിന്തിയിൽ നിന്റു ചീരാണാധ കൂണ്കൾ.  
വധി എൻപണ അച്ചിന്തിയിനിന്റെ അചൈയാണാധ കൂണ്. തുരൈ എൻപതു അച്ചിൻ  
നടുവിലേ നിന്റു അചൈയാണാധ കൂണ്. ഇവ്വാരേ ചീരുമു അചൈയുമു കൂണാമി  
നിന്റുവാരുണ്ണരക. അചി കൂണാമിവരുമു എൻപാറുമുണ്ണ.

### വികാരമുമു പിറവുമു

ഇനി ഒഴിന്ത വികാരമു വകൈയിഡി വാழ്ത്തു വകൈ വനപ്പു  
പൊറുൺകോൺ കുറിപ്പിക്കൈ ഓപ്പുമു കുറിക്കോൺ:

ഇപ്പോതു ചൊല്ലപ്പടാതൊഴിന്ത വികാരമു, വകൈയിഡി, വാഴ്ത്തു, വകൈ,  
വനപ്പു, പൊറുൺകോൺ, കുറിപ്പിക്കൈ, ഓപ്പു എൻപണവർത്തൈയുമു ആരാധന്തു  
അരിന്തുകോൺക.

### വികാരമു

ചെയ്യിൾ ചെയ്തര്ക്കണ ചീര, തണാ മുതലിയിണ അമൈയാതു മുട്ടേറ്റ്രുപ്പിച  
ചൊന്നകൾിൽ ചെയ്തുകോൺഡപ്പടുമു വേരുപാടു വികാരമു എൻപ്പടുമു.

വികാരമു - ഇയർക്കൈനിലെയിഡി റൂമു വേരുവാവതു. അതു വലിത്തല്,  
മെലിത്തല്, നീട്ടല്, കുരുക്കല്, വിരിത്തല്, തൊകുത്തല് എന്ന അരുവകൈപ്പടുമു.  
ഒരുമൊഴി മുവയിക്കുരൈതലുന്തു ചേര ഓൺപതു വകൈ.

അവർത്തുണ്ണോ വലിത്തലാവതു മെലിലെമുത്താക്കുതല്.  
മെലിത്തലാവതു വലിലെമുത്തിനെ മെലിലെമുത്താക്കുതല്. നീട്ടലാവതു  
കുറ്റഭ്രമുത്തിനെ നെട്ടെമുത്താക്കുതല്. കുരുക്കലാവതു നെട്ടെമുത്തിനെക  
കുറ്റഭ്രമുത്താക്കുതല്. വിരിത്തലാവതു ഇയൈപുടൈയേ ഓഡൊമുത്തിനെ വരുവിത്തല്.  
തൊകുത്തലാവതു ഇയൈപുടൈയേ ഓഡൊമുത്തിനെ മരൈത്തുവിടുതല്. ഇവർത്തൈ നന്നാഡ  
മുതലിയ ഇലക്കങ്ങ നൂല്കൾിൽ പാർത്തുണ്ണരക.

### വകൈയിഡി

അച്ചിൻകണ അചൈഡോടു ചീരക്കണ ഇലയമ്പടുമാരു ഇചൈയരുത്തുക  
കൂറുന്നകാൾ മൊழിചിതെന്തന്തു പിരിന്തിചൈസ്പതു വകൈയിഡിയാകുമു.

വകൈയിഡി - പിരിവുണ്ണാതു. വകൈ-കൂറുപാടു. ഇത്തനെതു തൊല്കാപ്പിയർ  
അചൈക്കണായുമു ചീരക്കണായുമു ഇചൈഡോടു ചേരാത്തു വേരുപടുത്തിലെംപാർ.  
പൊറുണിനെ നോക്കാതു ഇചൈയൈയേ നോക്കി വിട്ടിചൈക്കുമാരു ചൊന്നകണാപ്  
പിന്നതു ഉസ്സാിത്തലേ വകൈയിഡി എൻപാറുമുണ്ണ.

ഉത്തരങ്ങൾ :

പോതലർക്കാ വേരിക്കുമു പുമ്പുകാർകു കുമ്പുതിയ  
നാത ളെൻപിരുന്ത നാകന്തൈ - താതാ  
വരിവണ്ണന്താർ പുങ്കുമ്പാലുമു മാപ്പന്ത തനെപ്പോറ  
പരിവണ്ണന്തോ പാവലർത്തമു മേലു.

എൻ വരുമു. - പന്തനന്താതാതി.

ഇന്കേ പോതലർകാ വേരിക്കുമ് എൻപതു വകൈയുണി, ചിത്തെന്തു വിട്ടിചൈക്കു മൊழി കാവേരി എൻപതു 'കാവേരി' എൻപതിൽ 'കാ' എൻപതു മുൻണാർക്ക് ചെന്നരു 'പോതലർകാ' എൻരായ് ഒരു ചീരായിരു. 'വേരിക്കുമ്' എൻപതു മർത്തൈയ ചീർ. ചിത്തെന്തു വിട്ടിചൈക്കുമ് മൊഴിയാകാതു 'കാവേരി' എൻ റു ഇചൈയരുത്തുകൾക്കപ്പറ്റിമായിൻ, ഇചൈയുമ് വെൺപാവിണിലക്കണമുമ് ചിത്തൈപ്പറു. 'പുമ്പുകാരക് കുമ്പുതിയ, മാപ്പന് തണെപ്പോൾ' എൻപാവുമ് വകൈയുണി. മർത്തൈയൻ ചീർ മുച്ചന്തുപ്പിച്ച ശൊറ്റക്കനുമ് വിട്ടിചൈയാകാതു മുച്ചന്തു പോരുംപയക്ക നിറ്റലാല് വകൈയുണിയാകാ. 'പാടുന്നർക്കുമ്' എൻപുളിപ് പോലശ് ചേര്ത്തിചൈപ്പതെയുമ് ചിലർ വകൈയുണി എൻപാർ. 'പാടുന്നർക്കുമ്' എൻപതിലേ 'നാ' എൻനുമ് വികുതി, മേഖല ചേര്ന്നതൊടുങ്കി 'ടുന്നർ' എൻ നിരൈയാകക് കൊണ്ണാംപ്പറു.

### വാമ്പത്തു

മെമ്പാമ്പത്തുമ് ഇരുപുരവാമ്പത്തുമ് എൻ വാമ്പത്തു ഇരണ്ണു വകൈയാകി വള്ളുകപ്പറുമ് എൻപാർ.

### മെയ്വാമ്പത്തു

ഉതാരങ്ങമ് :

കാർന്നു നീലങ്ങ കഴുകയത്തുൾ വൈകലുമ്  
നീർനിലൈ നിന്നന്ന പയൻകൊാലിലോ - കൂർന്നുണ്ണൈവേല്  
വണ്ണിട്രുക്കക നക്കതാർ വാമാൻ വമുന്തിയാറ്  
കൊണ്ണിട്രുക്കപ് പെറ്റ കുഞ്ഞം. - മുത്തെതാണ്ണായിരുമ്.

എൻ വരുമ്.

### ഇരുപുരവാമ്പത്തു

ഉതാരങ്ങമ് :

പണ്ണു മൊരുകാറ്റുന്ന പെന്തെതാഴയൈക് കോട്ടപ്പട്ടു  
വെങ്കടത്തു വില്ലേറ്റിക് കൊണ്ണുമുന്താൻ- തെന്കണാന്തൈപ്  
പുമാൻ റിരുമകനുക് കിണ്ണുമു പുലമ്പുമാല്  
വാമാൻഡ്രോ വൈയൈയാർ കോ.

എൻ വരുമ്.

### വചൈ

മെമ്പവചൈയുമ് ഇരുപുരവചൈയുമ് എൻ വചൈയുമ് ഇരുവകൈയാകി വള്ളുകപ്പറുമ് എൻപാർ.

### മെയ്വചൈ

ഉതാരങ്ങമ് :

തന്ത്തു യിലൈസ്ക്കമാൻ റാധ്യോധി താൻപാർപ്പാൻ  
എന്തെക കിംബെതാന്വൻ പട്ടതുകൊാൻ - മുന്തൈ  
അവിയണവി നാര്തോരിൻ ധാവതാം കൊലിലോ  
കവിക്കണണ നാര്തം പിറപ്പി.

എൻ വരുമ്.

### ഇരുപുരവചൈ

ഉതാരങ്ങമ് :

പട്ടഡോരു പോകാതു നിന്നിന്റെന്ന ദണ്ണനുവ്  
കൊട്ടഡോരു നഹിാരക്കട് ടാമ്പന്താൻ - പട്ടഡോരു  
പാഴി വള്ളുകുന്ന തെരുവെല്ലാന് താൻകെന്നു  
കോഴി വള്ളുകു മകൻ.

എൻ വരുമ്.

ഇരുമ്പുരവാമ്പത്തു എൻനുമ്, ഇരുമ്പുരവചൈ എൻനുമ് പാടാന്തരമുമ്പാം. ഇവൈയിരണ്ണുമു നാഞ്ഞ പുലപ്പടാമൈയാല് വിരിത്തുക് കൂറപ്പടവില്ലൈ.

### വനപ്പ

വൻപാവതു പലവാകിയ ഉറപ്പുക്കൾ ഒരുങ്കു തിരണ്ടവല്ലിപ് പെരുവതൊരു  
വിചേടവല്ലു.

അംതു അമ്മൈ, അമ്മു, തൊന്മൈ, തോൾ, വിരുന്തു, ഇയൈപു, പുണ്ണ, ഇമ്മൈപു  
എന്നുവെകപ്പറു. ഇവൈ പെരുമ്പാലുമ് തൊടർന്നിലൈക് ചെമ്പ്യുട്ടേകേ ഉരിയൻ.  
ഇവർന്റിന് വിരിവൈതു തൊല്കാപ്പിയവുരൈപിരു കാണ്ണക.

### പൊരുளോകാൾ

പൊരുളോകാൾവും ചെമ്പ്യൻകൾഡേ തൊടുക്കപ്പട്ടിരുക്കുമ് ചൊറ്റക്കണ്ണ ഇണങ്കുമ് വച്ചിയറിന്തു പുണരാക്കുമ്പുതു പൊരുൾ കൊണ്ണനുമ് മുത്രൈ.

അതു നിരനിന്നൈ, കൺഞാമ്, അച്ചമർബി, മൊழിമാർത്തു, പുട്ടുവില്, ധാർത്തുനീർ, താപ്പിചൈ, അഞ്ചമരിപാപ്പി, കൊണ്ണടുകൂട്ടു എന്ന ഒൻപതു വകൈപ്പട്ടം.

അവർരുൾഡേ കുഞ്ഞാമാവുതു അണവഴിയായ്തിന്റെ സ്രദ്ധക്കണ്ണഞ്ഞാവാകിയ എൻകീരാത് തുണിത്തു ഇയൈയുമ്പു അറിന്തു കൂട്ടി ഇയർഹപ്പട്ടം.

കൺഞാമ്പോലശ് ചിത്രാധിപ് പരന്തു കിടത്തവില്ല കൺഞാമ് എൻപപ്പട്ടതു. കൺഞാമ് അണവഴിയിരണ്ടനുണ്ണാല്ലതു വാരാതു.

ഉതാരണമ്:

ക്കരയാழ വമ്മി മിതപ്പ വരൈയണ്ണയ  
ധാനൈക്കു നീത്തു മുയർക്കു നിലൈയെൻപ  
കാനക നാടൻ ക്കണ.

എൻ വരുമ്.

ഇന്കേ 'ആമു', 'മിതപ്പ', 'നീത്തു', 'നിലൈ' എൻപണവും, 'ക്കര', 'അമ്മി', 'ധാനൈ', 'മുയർക്കു' എൻപണവും നിന്റുമുഖി നിന്പ ഇയൈയാമൈയിൻ 'ക്കരമിതപ്പ', 'അമ്മിയാழ', 'ധാനൈക്കു നിലൈ', 'മുയർക്കുനീത്തു' എന്ത് തുണിത്തുക്കൂട്ടി ഇയൈന്തവാരു കാണ്ക.

മർത്തൈയ നിരനിന്നൈ, അച്ചമർബി മുതലിയവക്കണ്ണ നന്നും മുതലിയ ഇലക്കണ്ണ നൂല്കൾഡി കാണ്ക. പൊരുളോകണ്ണ ധാർപ്പിയിൽ കൂട്ടിയതു വടന്നുണ്ണ മതമ്.

### കുറിപ്പിചൈ

കുറിപ്പിചൈവുതു ചൊറ്റകുക കാരണമാകിയ എമുത്തിചൈ ധലാത്താഡി ഓൺരിനിന്റുമുഖി തോൺറുമുഖി ഇചൈയൈക കുറിപ്പാകക കാട്ടി അതർക്കു അനുകരണമായ വരുമുഖി ഇചൈയാകുമ്.

### കുമാരക്കാമിപ് പുലവർ ഉരൈ

191

അനുകരണമ്— ഓപ്പാകത് തോൺറുവുതു. ഇതു ചെമ്പ്യുണിലും വനുങ്കാർ ചീര്തണാക്കു ഇയൈയുമാരു അചൈയാക്കിക കൊണ്ണാല്ലപ്പട്ടം.

ഉതാരണമ് :

മൻറലന്ക് കൊൺരൈ മലർമിശൈന് തുഹികുവഹി  
കെൻറ്റു തിരിപ്പ മിസ്റ്റമക്കേണേ— ചെൻറ്റു  
മരിയാട്ടൈ യുണ്ണാമൈ വൻകൈയാൾ വല്ലേ  
അരിയാധോ വൻഞാക്കു മാരു. -ഇടൈക്കാടർ ഊചിമുന്നി.  
എൻ വരുമ്.

ഇവിഭവേൺപാവിലും വരുമു മുതലാമു അച്ചിയിൻ നാൺകാനുചീര് കുറിപ്പിചൈ. ഇതർക്കു എമുത്തുക്കു അമൈത്തുക്കെകാൻവുതു അരിതു. ആധിനുമു ഉഹികുവഹി എൻകെകാൻടു തേമാനുകാധി എൻനുമു വാധ്യാട്ടു വെൺകീരാകക കൊണ്ണാല്ലപ്പട്ടം, ഉഹി—നേര്. കു—നേര്. വഹി— നേര്. ഇവിഭാരു കൊണ്ണാക്കാടൾ ഇടൈക്കാടർ ഇയർഹയ ഊചിമുന്നിയാകിയ ഇവിഭവേൺപാ തണക്കുരിയ ഇലക്കണ്ണത്തിനിന്റുമു ചിതൈവുരുമു.

### ഔപ്പ

ചീര്, അചു മുതലിയവർലാലു മിക്കുമു, കുരൈന്തുമു വേദ്രുപട്ടുപു പാവിണത്തിലാവുതു ധാതാധിനുമു ഓൺരണൈപ്പു പോൺറു വരുവുതു ഔപ്പു എൻപപ്പട്ടം.

ഔപ്പാക്കിനിന്റ്റലുടൈമൈയാൾ ഔപ്പെണപ്പട്ടതു.

ഉതാരണമ് :

ഉതിരന്ദ തുവരിയ വേവൈകൈ യക്കാപോൾ  
എതിരി മുരുക്കരുമ്പ വീരന്തണകാർ നീനുക — എതിരുന്നർക്ക്  
കിന്പമു പയന്ത വിനാവേണിലു കാണ്ണടോരുന്ന  
തുന്പനു കലന്തമൃഡു ഭെന്തു. -ജുന്തിനൈയൈമ്പതു.

എൻ വരുമു.

ഇന്കേ ഇരണ്ടാമഴ ഓരുചീര് മിക്കു ജുന്ചീരാധയാധി വരിനുമു വെൺപാവുക്കുരിയ ഇലക്കണ്ണമു പെരിതുമു അമൈന്തു നിന്റലാലു വെൺപാവു

ஒப்பதெனக்கொண்டு இதுவும் அதன்பார்சார்த்தி வழங்கப்படும். ஜஞ்சீரடியும் வெண்பாவில் வரும் என்று தொல்காப்பியம் கூறுமாயினும் இந்நாலாசிரியருக்கு அது கருத்தன்மை “அருகிக் கலியோ டகவன் மருங்கினைஞ் சீரடியும் வருதற் குரித்தென்பா” என்பதனாற் பெறப்பட்டது.

உதாரணம் :

வஞ்சி வெளிய குருகெல்லாம் பஞ்சவன்  
 நான்மாடக் கூடலிற் கல்விது  
 சோழ னுறந்தை கரும்பினிது தொண்டுமான்  
 கச்சியுட் தாக்கை கரிது - ஒளவெப்பாடல்

என வரும்.

இரண்டாமடி ஒருசீர்குறைந்து முக்சீரடியாய் வரினும் வெண்பாவுக்குரிய இலக்கணம் பெரிதும் அமைந்து நிற்றலால் இதுவும் அதன்பாற் சேர்த்து வழங்கப்படும். இதனைச் சவலைவெண்பா என்று மற்றொருவகையாக்குவாருள்ளார்.

உதாரணம் :

கோழியின் கூடின குக்கில் கருவியம்புந்  
தாழியு ஸ்ரீலத் தடங்கனர் போதுமினோ  
ஆழிகுழ் வையத் தறிவு னாடியேத்திக்  
கூட்டழ நனையக் குடைந்துங் குளிர்ப்புனல்  
ஊபியன் மன்னுவோ மென்றேவோ ரெம்பாவாய்.

என வரும்.

இது நாற்சீர்கொண்ட அளவை ஐந்தினால் வந்த விருத்தம். இதனைச் சிலர் கவியாக்கத்திலும், சிலர் தாவுகொசுக்கத்திலும் அமைப்பார்.

உதாரணம் :

நீல நிறத்தனவாய் நெய்கழிந்து போதவிழ்ந்து  
கோலங் குமின்ற குழல்வாழி நெஞ்சே  
கோலங் குமின்ற குழலுங் கொழுஞ்சிகையும்  
காலக் கணலெரியின் வேப்வாழி நெஞ்சே

காலக் கனவெரியின் வேவன கண்டாலும் சால மயங்குவ தென்வாழி நெஞ்சே.

என வரும்.

இது நாற்சீர்கொண்ட ஆற்றியான் வந்த விருத்தம். இதனையுஞ் சிலர் கவியிருத்தம் என்றும், சிலர் தரவுகொச்சகம் என்றும் கூறுவர்.

குதாரணம் :

மந்திர மாவது நீறு வானவர் மேலது நீறு  
 சுந்தர மாவது நீறு துநிக்கப் படுவது நீறு  
 தந்திர மாவது நீறு சமயத்தி லுள்ளது நீறு  
 செந்துவர் வாயுமை பங்கன் றிருவால வாயான் றிருந்றே. -தேவாரம்.  
 என வரும்.

இறுதிச்சீர் அசைமிகுந்து வரினும் இதனைச் சந்தமிரட்டி வந்த அறுசீர்விருத்தம் என்றே சிலரமைப்பார். வேறு சிலர் தேவாரமாயிருத்தலால் இசைப்பாவில் அமைக்கவேண்டுமென்பார்.

உதாரணம் :

திங்கட் குண்டியடைச் சேரனும் சோழனும் பாண்டியனும்  
மங்கைக் கறுகிட வந்துளின் றார்மணப் பந்தரிலே  
சங்கொக்க வெண்குருத் தீன்றுபச் சோலை சலசலத்துக்  
கொங்கிற் குறத்தி குவிமுலை போலக் குரும்பைவிட்டு  
துங்குக்கண் முற்றி யடிக்கண் கறுத்து நுனிசிவந்து  
பங்குக்கு மூன்று மழுந்தர வேண்டும் பனந்துண்ட மே. - ஒளவைபாடல்.  
என வரும்.

ஐஞ்சீர்க்காண்ட ஆறடியான் வரினும் கட்டளைக்கலித்துறைக்குரிய இலக்கணம் அமைந்து வருதலால் இதனையும் கட்டளைக் கலித்துறையில் அமைப்பார். இன்னும் சான்றோர் செய்வுள்களுள்ளே இவ்வாறே ஒப்பெணப்படுமாறு வருவன பல அவைகளையெல்லாம் ஆராய்ந்து பாவிலாவது பாவின் த் திலாவது பொருந்துமியல்புடையதொன்றில் அமைத்து முதித்தல் அறிஞர் கடனாகும்.

ഇനി ഒപ്പുമ എൻപു യുമ്മൈയാൾ പുണന്തുരൈ, അങ്കതമ, പിചി, മന്തിരമുതലിയാവും, ചെമ്പയർക്കൻിലേ വര്റ്പാലണവല്ല എന വിലക്കപ്പട്ട കുറ്റംകളുമുഖവും കൊள്ളപ്പെട്ടു.

‘പുണന്തുരൈ’ യാവതു ഇല്ലത്താനാനുമ ഉംസാത്താനാനുമ അലങ്കരിത്തുക്കൂറുവു. അതു ചിരിയെതാൻനൈപ്പ പെരിയതാകവും പെരിയെതാൻനൈക് ചിരിയതാകവും കൂറുതാൻ മുതലാധിന. അങ്കതമ, പിചി മുതലിയാവര്റ്റൈതൊല്കാപ്പിയത്തിന് കാഞ്ഞക.

ചെമ്പയർക്കണാ അരിനുരാധൻഋം അന്കീകരിയാവണ്ണാമ ചെമ്പവനവാകിയ, വലുക്കണാത തമിപ്പനുരാരുംഋം ചിലർ എയുത്തു വയു, ചൊബവയു, പൊരുംഋം, യാപ്പവയു, അൺബയു, ആണന്തവയു എന ആഹാകക് കൂറുവർ. അവർമ്മുംഋം ചൊബവയു, പൊരുംഋംവയു എന്നുമ ഇരണ്ടുണ്ണായും ചിലർ മുക്കിയമാകക് കൊണ്ങവർ. വടനുരാരുംഋം ചിലർ ചൊബവയു, ചൊരംഭോടാർവയു, പൊരുംഋം വയു എന വലുക്കണാ മുന്നരാകകി മുന്നൈയുന്ന തനിത്തണി പത്തിനാറാക വിരിത്തുക് കൂറുവർ.

അവർമ്മുംഋം വടനുരാലാർ കൂനിയ ചൊബവലുക്കണായും, തമിപ്പനുരാലാർ കൂനിയ ആണന്തവലുക്കണായും എണ്ണുക് കൂറുതുമ.

### ചൊബവമു

- |                  |                 |
|------------------|-----------------|
| 1. അചാതു         | 9. കിലിട്ടാമ    |
| 2. അപ്പിരയുക്കതമ | 10. കൂടാർത്തതമ  |
| 3. കഷ്ടമ         | 11. നേയാർത്തതമ  |
| 4. അനര്ത്തകമ     | 12. ചന്തിക്കതമ  |
| 5. അന്തിയാർത്തതമ | 13. വിരുത്തതമ   |
| 6. അപുട്ടാർത്തതമ | 14. അപ്പിരയോകകമ |
| 7. അചമർത്തതമ     | 15. തേചിയമ      |
| 8. അപ്പിരതീതമ    | 16. കിരാമിയമ    |

1. ഇവർമ്മുംഋം ‘അചാതു’ യാവതു ഇലക്കണന്നുംകളുകു മാറ്റുപാടാധൻ ചൊര്പിരയോകമ. അചാതു-സാതുവല്ലാതതു. അ - അംമൈ. സാതു-ഇലക്കണന്ത്തിന്റുകു ഇയൈന്തിചൊബം, നന്തിചൊബം.
2. ‘അപ്പിരയുക്കത’ യാവതു മുൻസാരോറിത്തതുമ കർമ്മണരന്ത സാൻസ്രോർക്കണാർ പിരയോകിക്കപ്പടാതിചൊര്പിരയോകമ. അപ്പിരയുക്കതമ- പിരയോകിക്കപ്പടാതതു.

3. ‘കഷ്ട’മാവതു കേട്ടപോർ കാതുകു ഇൻപമ പയവാത ചൊര്പിരയോകമ. കഷ്ടമ- പീപ്പെയപ്പെതു. തൊല്കാപ്പിയർ ഇതണൈക “കേട്ടപോർക്കിഞ്ഞാ യാപ്പിന്റ്റോതൽ” എൻപാർ.
4. ‘അനര്ത്തക’മാവതു അഴകണാ നിരപ്പമ്പൊരുട്ടാക ഇടരുന്നുച ചേര്ത്തുപി പൊരുത്തി മുഴക്കുമ പയൻില്ലാക് ചൊര്പിരയോകമ. അനര്ത്തമ- പയൻില്ലാതതു.
5. ‘അന്തിയാർത്തതമ’മാവതു കരുതിയപൊരും പയത്തർ കേര്റ്റ ആറ്റലമിന്തു വേദു പൊരുംപയക്കുമ ചൊര്പിരയോകമ. അന്തിയാർത്തമ-വേദുപൊരും.
6. ‘അപുട്ടാർത്ത’മാവതു അർപമാന ഒരു ചൊല്ലിനാലേ ചൊല്ലി മുഴക്കുമ ഒരു പൊരുണിന്പൊരുട്ടു വീണേ ചൊല്ലപ്പെടുമ വെകു ചൊര്പിരയോകമ. അപുട്ടാർത്തമ- പെലമില്ലാപി പൊരുഞ്ഞൈടയതു.
7. ‘അചമർത്ത’മാവതു കരുതിയ പൊരുട്ടുപി പൊരുത്തമില്ലാത ചൊര്പിരയോകമ. അചമർത്തമ- പൊരുത്തമില്ലാതതു.
8. ‘അപ്പിരതീത’മാവതു അന്തിയാർത്തിരാന്കൊണ്ടാന്റി മർഭേവംവയിയാനുമ പൊരുണിയപ്പടാത ചൊര്പിരയോകമ. അപ്പിരതീതമ- അരിയപ്പടാതതു.
9. ‘കിലിട്ട’മാവതു വെകുചൊരുപഴത്തുക കിലേചുമര്റ്റു വെകുതൂരാനു ചെണ്റപിൻ കരുതിയ പൊരുംപയക്കുങ്ക ചൊര്പിരയോകമ. കിലിട്ടമ-കിലേചുമപയപ്പെതു.
10. ‘കൂടാർത്ത’മാവതു കരുതിയ പൊരുട്ടു വழക്കമില്ലാത അപ്പിരിചിത്തമാന ചൊര്പിരയോകമ. കൂടാർത്തമ- മരൈപൊരുഞ്ഞൈടയതു.
11. ‘നേയാർത്ത’മാവതു വേഭ്രാണ്റിനാലുമ പുല്പടാമർ പാടുവോൺാലേ കർപിത്തു വൈക്കപ്പട്ട ചൊര്പിരയോകമ. നേയാർത്തമ- പുല്പടുമ്പവരൈയുമ കൊണ്ണുപോകപ്പെടുമ പൊരുഞ്ഞൈടയതു.
12. ‘ചന്തിക്ക’മാവതു ഇതുവോ അതുവോ എന ജ്യയുത്ത കിടമാൻ പൊരുഞ്ഞൈടയ ചൊര്പിരയോകമ. ചന്തിക്കകമ- ചന്തേകത്തോടു കൂടുയതു.
13. ‘വിപരീത’മാവതു കരുതിയ പൊരുട്ടു, മരുതശലപ പൊരും പയക്കുങ്ക ചൊര്പിരയോകമ. വിപരീതമ- പിരതിക്കൈമ.

14. 'அப்பிரயோசக'மாவது குறித்த பொருளுக்கு அநுசாலமாகாத அடைமொழிப்பிரயோகம். அப்பிரயோசகம் - பிரயோசனமில்லாதது.
15. 'தேசிய'மாவது வியற்பத்திசெய்தற்கு இசையாதனவாயுள்ள வேற்றுத் தேசச் சொற்பிரயோகம். தேசியம்-தேசசம்பந்தமான சொல்.
16. 'கிராமிய'மாவது கேட்போர்க்கு அநுவருப்பினை விளைவிக்கும் அசப்பியம், அமங்கலம், நிந்தை முதலிய பொருள்மைந்த சொற்பிரயோகம். கிராமியம்-கிராமத்திற்பிறந்தது, இழிசனார்மொழி.

இப்பதினாறுமே சொல்வமுக்கள். தமிழ் நூலாருள்ளே சிலர் சொல்வமுவை ஏழுவகையாகக் கூறுவர். வடநூலார் கூறிய சொற்றொடர்வமுவையும், பொருள்வழிவையும், தமிழ்நூலார் கூறிய ஆண்தலவழுவொழிந்த மற்றை வழுக்களையும் ஆங்காங்குக் கண்டு கொள்க. இனி ஆண்தக்குற்றத்தையுங் கூறுதும்.

### ஆண்தக்குற்றம்

செய்யுளிலே அமைக்கப்பட்டிருக்கும் பொருட்குக் கேடு யைக்கும் குற்றம் ஆண்தக்குற்றம் எனப்படும்.

ஆண்தம் - கேடு, சாக்காடு. அஃது எழுத்தானந்தம், சொல்லானந்தம், பொருளானந்தம், யாப்பானந்தம், தூக்கானந்தம், தொடையானந்தம் என அறுவகைப்படும் என்பர். அவற்றுள்ளே முக்கியமாயுள்ள எழுத்தானந்தம், சொல்லானந்தம் என்னும் இரண்டினையும் எண்டுக் கூறுதும்.

### எழுத்தானந்தம்

பாட்டுடைத்தலைவனுடைய இயற்பெயரைச் சார்ந்து நிற்குமாறு அளபெடைவைத்துப் பாடப்படுவது எழுத்தானந்தம் என்னும் குற்றமாகும்.

உதாரணம் :

ஆழி யிழைப்பப் பகல்போ மிரவெல்லாந்  
தோழி துணையாத் துயர்தீருந் - தோழி

நறுமாலைத் தாரார் திரையவோா வென்னுஞ்  
செறுமாலை சென்றடையும் போது.

-பொய்கைவாக்கு.

என வரும்.

இங்கே திரையன் என்னும் பாட்டுடைத்தலைவனுடைய இயற்பெயரைச் சார்ந்து அளபெடைநிற்றலால் திரையவோா என்பது எழுத்தானந்தம்.

### சொல்லானந்தம்

பாட்டுடைத்தலைவனுடைய இயற்பெயரைச் சார்த்தி அமங்கலம் பயக்கும் வினைச்சொற்களை வைத்துப் பாடுவது சொல்லானந்தம் எனப்படும் குற்றமாம். அமங்கலம் - தீயை.

உதாரணம் :

என்னிற் பொவிந்த திவண்முக மென்றெண்ணிற்  
தன்னிற் குறைபடுவான் றண்மதிய - மின்னி  
விரிந்திலங்கும் வெண்குடைக்கிழ்ச் செங்கோல் விசயன்  
ஏரிந்திலங்கும் வேலி ஸெழும்.  
என வரும்.

இங்கே 'விசயன்' என்னும் இயற்பெயரைச் சார்த்தி 'எரிந்து' என்னும் அமங்கலச்சொல் வைக்கப்பட்டிருத்தலால் 'விசயனெரிந்திலங்கு' என்பது சொல்லானந்தம்.

முன்னுரைகாரர் யாவரும் ஒப்பும் என்புழி உம்மைகொண்டே வண்ணங்களையும் எண்டுச் சேர்த்து விரித்துரைத்தார். இந்நூலாசிரியர் வண்ணங்களுக்குச் சுருக்கவிதியாகக் கூறிய 'தூங்கேந்தடுக்கு' என்னும் காரிகையை உரைக்கு மேற்கோளாக்கிக் கூறினர். அவரெல்லாம் ஆசிரியர் வண்ணங்களைப் பற்றிக் கூறிற்றிலாராயின், இறுதியிலே நூலிற் கூறிய விடயங்களுக்குத் தொகை கூறுங்கால் 'ஒழுக்கிய வண்ணங்க ஞாறு' என்னார் என்பதனையும் நோக்கிலர். ஓழிபியற்காரிகைகளின் முதனினைப்புக்களுணர்த்திய 'சீரோடு விட்டிசை' என்னுங் காரிகையிலே 'சீரிய தூங்கேந்தடுக்கு' என்ற முதனினைப்பினையும் நோக்கிலர். இங்ஙன்மே விடப்பட்ட 'தூங்கேந்தடுக்கு'

എൻ്റുങ് കാറിക്കയെ മുത്രയേ സണ്ടുച്ച് ചേർത്തു വൻണണങ്കൾ നൂற്റിനെയുമ്  
ആചിരിയർ കൂറിയവാറു കൂറുതുമ്. (8)

### വൺണമ்

**തൂന്കേന്ത് തടുക്കല് പിരിതൻ മധ്യന്കിക്കൈ ചൊറ്റവര്റ്റൈപ്**  
പാന്കേ യകവ ലൊമുകല് വലിമെലിപ് പാർപ്പുത്തി  
**ഒന്കേര് കുറിഞ്ഞാല് വല്ലിന മെല്ലിന മോഴുന്തൈയെൽ**  
**താന്കാ വൃത്തിര വൻണണങ്ക ഞ്ഞാരുന്ത് തശലപ്പട്ടിമേ.**

അ - ഓ : തൂന്കു, എന്തു, അടുക്കല്, പിരിതല്, മധ്യന്കു എൻ്റുമ ജൂന്തോടുമ്  
ഇക്കൈ എൻപത്തെന്ത് ചോബലി അവൈവയെന്ത്തനെയുമ് അകവൾ, ഒമുകല്, വലി,  
മെലി എൻ്റുമ നാൻകിന്റുകു പിന്നിയുത്തി കുറില്, നെചില്, വലി, മെലി, ഇന്തെ എൻ്റുമ  
ജൂന്തനെയുമ് അവുന്നിന് മുൻണേറ്റിത്തു ഉള്ളുന്തു മുടിക്ക വൻണണങ്കൾ നൂരുമ  
വന്തു വിരിന്തു പൊരുന്തുമ്. എ - റു.

### വരലാറു

### തൂന്കിക്കൈ വൺണമ് 20

കുറിലകവർത്തരാന്കിക്കൈ  
ഭെന്തുകവർത്തരാന്കിക്കൈ  
വലിയകവർത്തരാന്കിക്കൈ  
മെലിയകവർത്തരാന്കിക്കൈ  
ഇന്തയകവർത്തരാന്കിക്കൈ  
കുറിബൊമുകർത്തരാന്കിക്കൈ  
ഭെന്തുബൊമുകർത്തരാന്കിക്കൈ  
വലിബൊമുകർത്തരാന്കിക്കൈ  
മെലിബൊമുകർത്തരാന്കിക്കൈ  
ഇന്തെബൊമുകർത്തരാന്കിക്കൈ

കുറിബുവല്ലിക്കൈത്തൂന്കിക്കൈ  
ഭെന്തുബുവല്ലിക്കൈത്തൂന്കിക്കൈ  
വലിവല്ലിക്കൈത്തൂന്കിക്കൈ  
മെലിവല്ലിക്കൈത്തൂന്കിക്കൈ  
ഇന്തെവല്ലിക്കൈത്തൂന്കിക്കൈ  
കുറിബൊമുകവല്ലിക്കൈത്തൂന്കിക്കൈ  
ഭെന്തുബൊമുകവല്ലിക്കൈത്തൂന്കിക്കൈ  
വലിബൊമുകവല്ലിക്കൈത്തൂന്കിക്കൈ  
മെലിബൊമുകവല്ലിക്കൈത്തൂന്കിക്കൈ  
ഇന്തെബൊമുകവല്ലിക്കൈത്തൂന്കിക്കൈ

### എന്തിക്കൈ വൺണമ് 20

കുറിലകവലേന്തിക്കൈ  
ഭെന്തുകവലേന്തിക്കൈ  
വലിയകവലേന്തിക്കൈ  
മെലിയകവലേന്തിക്കൈ  
ഇന്തയകവലേന്തിക്കൈ

കുറിബുവല്ലിക്കൈയേന്തിക്കൈ  
ഭെന്തുബുവല്ലിക്കൈയേന്തിക്കൈ  
വലിവല്ലിക്കൈയേന്തിക്കൈ  
മെലിവല്ലിക്കൈയേന്തിക്കൈ  
ഇന്തെവല്ലിക്കൈയേന്തിക്കൈ

### കുമാരകവാമിപ് പുലവർ ഉരൈ

കുറിബൊമുകലേന്തിക്കൈ  
ഭെന്തുബൊമുകലേന്തിക്കൈ  
വലിബൊമുകലേന്തിക്കൈ  
മെലിബൊമുകലേന്തിക്കൈ  
ഇന്തെബൊമുകലേന്തിക്കൈ

തന്ത്രിംബെല്ലിക്കൈയേന്തിക്കൈ  
ഭെന്തുംബെല്ലിക്കൈയേന്തിക്കൈ  
വലിംബെല്ലിക്കൈയേന്തിക്കൈ  
മെലിംബെല്ലിക്കൈയേന്തിക്കൈ  
ഇന്തെംബെല്ലിക്കൈയേന്തിക്കൈ

### അടുക്കിക്കൈ വൺണമ് 20

കുറിലകവലുക്കിക്കൈ  
ഭെന്തുകവലുക്കിക്കൈ  
വലിയകവലുക്കിക്കൈ  
മെലിയകവലുക്കിക്കൈ  
ഇന്തയകവലുക്കിക്കൈ  
കുറിബൊമുകലുക്കിക്കൈ  
ഭെന്തുബൊമുകലുക്കിക്കൈ  
വലിബൊമുകലുക്കിക്കൈ  
മെലിബൊമുകലുക്കിക്കൈ  
ഇന്തെബൊമുകലുക്കിക്കൈ

കുറിബുവലുക്കിക്കൈ  
ഭെന്തുബുവലുക്കിക്കൈ  
വലിബുവലുക്കിക്കൈ  
മെലിബുവലുക്കിക്കൈ  
ഇന്തെബുവലുക്കിക്കൈ  
കുറിബൊമുകലുക്കിക്കൈ  
ഭെന്തുബൊമുകലുക്കിക്കൈ  
വലിബൊമുകലുക്കിക്കൈ  
മെലിബൊമുകലുക്കിക്കൈ  
ഇന്തെബൊമുകലുക്കിക്കൈ

### പിരിന്തിക്കൈ വൺണമ് 20

കുറിലകവർപ്പിരിന്തിക്കൈ  
ഭെന്തുകവർപ്പിരിന്തിക്കൈ  
വലിയകവർപ്പിരിന്തിക്കൈ  
മെലിയകവർപ്പിരിന്തിക്കൈ  
ഇന്തയകവർപ്പിരിന്തിക്കൈ  
കുറിബൊമുകർപ്പിരിന്തിക്കൈ  
ഭെന്തുബൊമുകർപ്പിരിന്തിക്കൈ  
വലിബൊമുകർപ്പിരിന്തിക്കൈ  
മെലിബൊമുകർപ്പിരിന്തിക്കൈ  
ഇന്തെബൊമുകർപ്പിരിന്തിക്കൈ

കുറിബുവല്ലിനപ്പിരിന്തിക്കൈ  
ഭെന്തുബുവല്ലിനപ്പിരിന്തിക്കൈ  
വലിബുവല്ലിനപ്പിരിന്തിക്കൈ  
മെലിബുവല്ലിനപ്പിരിന്തിക്കൈ  
ഇന്തെബുവല്ലിനപ്പിരിന്തിക്കൈ  
കുറിബൊമുകൾപ്പിരിന്തിക്കൈ  
ഭെന്തുബൊമുകൾപ്പിരിന്തിക്കൈ  
വലിബൊമുകൾപ്പിരിന്തിക്കൈ  
മെലിബൊമുകൾപ്പിരിന്തിക്കൈ  
ഇന്തെബൊമുകൾപ്പിരിന്തിക്കൈ

### മധ്യന്കിക്കൈ വൺണമ് 20

കുറിലകവൻമധ്യന്കിക്കൈ  
ഭെന്തുകവൻമധ്യന്കിക്കൈ

കുറിബുവല്ലിക്കൈമധ്യന്കിക്കൈ  
ഭെന്തുബുവല്ലിക്കൈമധ്യന്കിക്കൈ

വലിയകവൻമധ്യന്കിക്കൈ  
മെലിയകവൻമധ്യന്കിക്കൈ  
ആടയകവൻമധ്യന്കിക്കൈ  
കുറിബോമുകന്മധ്യന്കിക്കൈ  
ഭേദഭോമുകന്മധ്യന്കിക്കൈ  
വലിഡ്യാമുകന്മധ്യന്കിക്കൈ  
മെലിഡ്യാമുകന്മധ്യന്കിക്കൈ  
ആട്ടഡ്യാമുകന്മധ്യന്കിക്കൈ

വലിവല്ലിക്കൈമധ്യന്കിക്കൈ  
മെലിവല്ലിക്കൈമധ്യന്കിക്കൈ  
ആട്ടവല്ലിക്കൈമധ്യന്കിക്കൈ  
കുറിംമെല്ലിക്കൈമധ്യന്കിക്കൈ  
ഭേദംമെല്ലിക്കൈമധ്യന്കിക്കൈ  
വലിമെല്ലിക്കൈമധ്യന്കിക്കൈ  
മെലിമെല്ലിക്കൈമധ്യന്കിക്കൈ  
ആട്ടമെല്ലിക്കൈമധ്യന്കിക്കൈ

### തൊന്ത്രിക്കൈവണ്ണനാമ്

കുറിലകവർര്റ്റാന്കിക്കൈ മുതലിയ തൊന്ത്രിക്കൈവണ്ണനാന്കൾ ഇരുപതുമുതുപിളിച്ച നടന്താർപ്പോലവും നാശരപ്പരവും നടന്താർപ്പോലവും തൊന്ത്രിക്കൈ ഇക്കാൽത്തു വരുമ്പ. ഇതു തൊന്ത്രിക്കൈത്തു വരലാർ റൂംകിക്കൈ എന്പ്പട്ടതു. തൊന്ത്രിക്കൈ - എമ്പുക്കിയുമുഖിന്റിൽ താழ്ത്തല.

ഉതാരങ്ങം :

വിന്നാഡ്യാസി പൊമുതിന്കട്ട് ചെല്ലവമേ പോല വഹികി  
ക്കണാഡ്യാസി കുവണ്ണായ മാമ്പലുന്ത് തീന്തു വാഴക്  
ക്കണാഡ്യാസി കമ്പുതിന്നാഴക് കാട്ടുബെവന്റ് തോട്ടു കില്ലാ  
നഞ്ഞകവ നോമില്ലേമേ നാവഞ്ഞനു തെയ്തി ധാന്തു.  
എനാവരുമ്.

ഇതുവും, ഇതുപോൺര പിര ചെമ്പ്യുംകാനുമും, ആകിരിയപ്പാക്കാനുമും, പാവൈപ്പാട്ടുമും, ഇൻനോറാൻ പിരവും കുറിലകവർര്റ്റാന്കിക്കൈവണ്ണനാമും എന്പ്പട്ടു. പാവൈപ്പാട്ടു - തിരുവാകകമുതലിയഖകൾഒലേ വരുമ്പ തിരുവെമ്പാവൈപ്പാട്ടു. ഇന്കേ കാട്ടപ്പട്ടു ഉതാരണത്തിലേ കുറ്റഭ്രമുത്തുപ പയിന്റു അകവർശീർ പെന്തുപാലും വരുതലുന്ത് തൊന്ത്രിക്കൈ പിരത്തലും അരിത്രപാലണ. ഇവബാറേ നെച്ചൽ, വലി, മെലി, ഇടൈ എൻതുമുഖ്യരവും എമ്പുതുക്കണോട്ടു വരുമ്പ അകവർര്റ്റാന്കിക്കൈക്കണായുമും അരിന്തു കൊണ്ക.

ഉതാരങ്ങം :

കോലമലർ കൊണ്ണാട്ടീലു മന്തിമലി വൃഥത്താധ്യക്ഷ  
ശോഖലതൊരുന്ത് താழ്ന്തുപൊമുൾ ശോർവിലുധ്യർ വിന്തുക്കൈ

### കുമാരകവാമിപുലവർ ഉത്തര

നീലമലർക്ക് കണ്ണൻിനാവാർ നീട്ടുന്നി യേത്തച്ച്  
ചേമികു നാതണ്ണ ചേരവിനെ ചേരാ.

എനാവരുമ്.

ഇതുവും, ഇതുപോൺര പിര ചെമ്പ്യുംകാനുമും, കുറിബോമുകത്രാന്കിക്കൈ എന്പ്പട്ടു. ഇവബാറേ നെച്ചൽ, വലി, മെലി, ഇടൈ എൻതുമുഖ്യരവും എമ്പുതുക്കണോട്ടു വരുമ്പ ഒമ്പുത്രാന്കിക്കൈക്കണായുമും അരിന്തു കൊണ്ക.

ഉതാരങ്ങം :

എരുയാർ കൊഴുയി സിരുവികുമും പതിരു  
മെരനിമുര ചതീരക്കടർ റാഞ്ഞ  
വീരുയാർ മനിക്കാലു വെങ്ങന്കുടൈ യോംകു  
താണ്ടുംരു മിന്പഞ്ചു ധാർരു  
മാരുടു പഴവ മതിയുരു നകരുണ്ണ  
മാതവ നേതുമിലു പാതമു  
വീരുടു നെരിക ഓമുക്കതി വീഴു  
വിണാന്കിയ വിമുത്തുഞ്ഞ ധാമേ.

എനാവരുമ്.

ഇതുവും, ഇതുപോൺര പിര ചെമ്പ്യുംകാനുമും കുറിലവല്ലിക്കൈത്തു തൊന്ത്രിക്കൈവണ്ണനാമും എന്പ്പട്ടു. ഇവബാറേ നെച്ചൽ, വലി, മെലി, ഇടൈ എൻതുമുഖ്യരവും എമ്പുതുക്കണോട്ടു വരുമ്പ വല്ലിക്കൈത്തൊന്ത്രിക്കൈക്കണായുമും അരിന്തു കൊണ്ക.

ഉതാരങ്ങം :

താസി പൊന്തു മലരക്കന്ന ഞാവർത്താന്നാ  
പാസി പൊന്തു പുണാവാർ പഞ്ച്യാർരും  
ഞാസി നിന്തു മതിയാൻ മതിശേരന്തു  
വാസി യെന്റു വണാന്കക വിന്നാവാരാ.

എനാവരുമ്.

ഇതുവും, ഇതുപോൺര പിര ചെമ്പ്യുംകാനുമും കുറിംമെല്ലിക്കൈത്തു തൊന്ത്രിക്കൈവണ്ണനാമും എന്പ്പട്ടു. ഇവബാറേ മാഖരവും എമ്പുതുക്കണോട്ടു വരുമ്പ മെല്ലിക്കൈത്തൊന്ത്രിക്കൈക്കണായുമും അരിന്തു കൊണ്ക.

இங்கേ തുടക്കിച്ചവൻ്നാമ് ഇരുപതുണ്ണോ കുറിലുത്തു വരുമ് അകവൽ, ഒമ്പകൾ, വലി, മെലി എന്തുമും നാഞ്കിച്ചകളും കാട്ടപ്പട്ടണ.

#### എന്തിച്ചവൻ്നാമ്

കുറിലകവലേന്തിച്ച മുതലിയ എന്തിച്ചവൻ്നാങ്കൾ ഇരുപതുമ് മതധാനേ നടന്താർപ്പോലവുമ്, പാമ്പു പട്ടമെടുത്തോങ്കിനാർപ്പോലവുമ്, പുണ്ണോങ്കിപ് പരന്താർപ്പോലവുമ് എന്തലായി ഇംഗ്ലീഷിൽ വരുമ്. എന്തല് - ഉച്ചമ്. പുണ് - പരവൈ.

#### ഉതാരണമ് :

കണ്ണിനാർ കൊണ്ണാർത്തബെം കാണ്ണമുമ് വിസ്തിപ്പാനുമ്  
ഉണ്ടെന്നിലുമ് ധാന്തുപ്പിപ്പ ലുലാതു കിടന്തമെയാൻ  
വണ്ണിയിനാർ പൊലിന്തകൈ വാട്കണ്ണാണാൾ വഴിപ്പാടും  
കണ്ണാവാരി കണ്ണിരുട്ടക്ക് കാണ്ണേന്മർ റത്വല്ലാൾ.

എന് വരുമ്.

ഇതുവും, ഇതുപോൻ്റ പിര കവിപ്പാക്കളും, തുമ്പിപ്പാട്ടുമ് കുറിലകവലേന്തിച്ചവൻ്നാമ് എന്പ്പട്ടം. ഇവാറേ നെടില്, വലി, മെലി, ഇടൈ എന്തുമും മർന്നൈയെമുത്തുക്കണ്ണാടു വരുമ് അകവലേന്തിച്ചകളായുമ് അறിന്തുകൊണ്ട്. തുമ്പിപ്പാട്ടു-തിരുവാഴകമ് മുതലിയവർത്തിലേ വരുമ് തിരുക്കോത്തുമ്പിപ്പാട്ടു.

#### ഉതാരണമ് :

വരായെന മാടന്ക ണോന്കുപൊൻ മതിലിൻ വർക്കിമൻനാവൻ  
പുരാപുര നിന്റലര് പുന്തോട്ടൈയർ പൊരുയൻരാ സ്രൂണാണേര  
കരരിഡിനക് കാണ്ണലുവും കാണ്ണപരിയ കടല്പോലുവും കവവൈയുമ്  
അരരധിൻ മേകശല യോട്ടഹോടു മിവണാവി ധാർമ്മാതേ.

എന് വരുമ്.

ഇതുവും, ഇതുപോൻ്റ ആചിരിയച്ച ചിരുവിരുത്തങ്കളും, വെൺപാക്കളും, വെൺഡാത്താമിച്ചകളും കുറിലൊമ്പുകളേന്തിച്ച വണ്ണാമ് എന്പ്പട്ടം. ഇവാറേ നെടില്, വലി, മെലി, ഇടൈ എന്തുമും മർന്നൈയെമുത്തുക്കണ്ണാടു വരുമ് മെല്ലിച്ചയേന്തിച്ചകളായുമ് അറിന്തുകൊണ്ട്.

#### കുമാരചവാമിപ് പുലവർ ഉരൈ

#### ഉതാരണമ് :

ഇട്ട കൻരണാ ധാനിനി യെൻചെസ്പ്പോ  
കട്ടെ മുംബു കാകഴ തെന്നാവേ  
മട്ടെ മീൻമലർത് താർപ്പോവി മാർപ്പനുങ്ക  
കെട്ടെ മുന്തിനൈ കൂരുവ നോബെനാ.

എന് വരുമ്.

ഇതുവും, ഇതുപോൻ്റ പിരിച്ചെസ്യുൾക്കുങ്ക് കുറിലവല്ലിച്ച  
യേന്തിച്ചവൻ്നാമ് എന്പ്പട്ടം. ഇവാറേ നെടില്, വലി, മെലി, ഇടൈ എന്തുമും  
മർന്നൈയെമുത്തുക്കണ്ണാടു വരുമ് വല്ലിച്ചയേന്തിച്ചകളായുമ് അറിന്തുകൊണ്ട്.

#### ഉതാരണമ് :

മാൻവീടു പോദ്ധർ പിണ്ണായിന്നുയിര പോവ തേപോൾ  
ധാന്വീടു പോദ്ധർ സിനുവേകൊ സിനക്കു മെൻണാത്  
തേനൂരു മിൻചൊൻ മടവായു താർര കില്ലായ്  
വാനൂരു പോയ വരുകാണിയ ചെൻര കാശാല.

എന് വരുമ്.

ഇതുവും, ഇതുപോൻ്റ പിരിച്ചെസ്യുൾക്കുങ്ക്, ഉമുവരോതെ എന്പ്പട്ടം പാട്ടുമ്  
കുറിഞ്ഞെല്ലിച്ചയേന്തിച്ച വണ്ണാമ് എന്പ്പട്ടം. ഇവാറേ നെടില്, വലി, മെലി,  
ഇടൈ എന്തുമും മർന്നൈയെമുത്തുക്കണ്ണാടു വരുമ് മെല്ലിച്ചയേന്തിച്ചകളായുമ്  
അറിന്തുകൊണ്ട്.

ഇங്കേ എന്തിച്ചവൻ്നാമ് ഇരുപതുണ്ണോ കുറിലുത്തു വരുമ് അകവൽ,  
ഒമ്പകൾ, വലിച്ച, മെലിച്ച എന്തുമും നാഞ്കിച്ചകളും കാട്ടപ്പട്ടണ.

#### ആടുക്കിച്ചവൻ്നാമ്

കുറിലകവലുടുക്കിച്ച മുതലിയ ആടുക്കിച്ചവൻ്നാങ്കൾ ഇരുപതുമ്  
കുവാനിലത്തിലേ വണ്ണച്ചയുറുണ്ടാർപ്പോലവുമ്, നാരാപ്പരവൈ ഇരൈന്താർപ്പോലവുമ്,  
താരാപ്പരവൈയുന്തു താർമണിയുമ് ഓലിത്താർപ്പോലവുമ് ആടുക്കിച്ചയായി ഇംഗ്ലീഷ്തു വരുമ്.  
താർമണി - കിന്കിജിമിമാശാല.

**ഉതാരങ്ങം :**

കൊച്ചധിഡി മാമമേമീ കുവണ്ണമല രുഞ്ക ഭേണ്ണർ  
പിച്ചന്റെ മാതർ മാണ്ട നട്ടതാണെന്ന വേവു ചെയ്തുമ്  
വഴിവോടു വാര്ന്ത മെൻറ്റോൾ വണ്ണസോർന്തകൈ കാന്തഭാൻരുമ്  
അംഗീടിഡി നിന്റു നിന്റു പലകാല മുവ്പ തെന്നോ.

എൻ വരുമ്.

ഇതുവും, ഇതുപോൺര പിര ചെമ്പ്യൻകരുമും, എഴുച്ചിയാലും വരുന്തു  
ചെമ്പ്യൻകരുമും കുറിലബലുക്കിശൈവണ്ണനാമും എന്പ്പട്ടുമും. ഇവബാറേ നെടിലും, വലി,  
മെലി, ഇടെ എൻ്റുമും മർന്നൈയെമുത്തുക്കണ്ണോടുവരുമും അകവലുക്കിശൈക്കണ്ണയുമും  
അറിന്തുകൊണ്ക.

**ഉതാരങ്ങം :**

മാഖലയാൽ വാട്ടേയാ ലന്തിയാൻ മതിയാൻ  
മനമുണ്ടു മുണ്ടന്തു നോളും ചെയ്ത  
സോഖലയാർ ഭ്രംഖലാർ കരുമ്പിവർ പൊമ്പിലാർ  
സോരിതുരു കാഭരാടു വിരിതുരു പൊമുതേ  
കോഖലാൽ വണ്ണലയാർ കൊടുപ്പരി ധാനേൻ  
കൊണ്വതു മുധിഭരാടു പിരഭരാടു മൻറോ  
കാഖലയാർ വര കോത്തലു മാന്തകോർ  
കാഖലയെൻ തുന്കട നീന്തിയ വിണ്ണയേൻ.

എൻ വരുമ്.

ഇതുവും, ഇതുപോൺര എൻസീരിമിക്കുവരുന്തു ചെമ്പ്യൻകരുമും  
കുറിലാമുകലുക്കിശൈവണ്ണനാമും എന്പ്പട്ടുമും. ഇവബാറേ നെടിലും, വലി, മെലി, ഇടെ  
എൻ്റുമും മർന്നൈയെമുത്തുക്കണ്ണോടു വരുമും മെല്ലിശൈ യുടുക്കിശൈക്കണ്ണയുമും  
അറിന്തുകൊണ്ക.

**ഉതാരങ്ങം :**

കഴധാൻ വെയിബെറിപ്പക് കല്ലണ്ണാമിൻ  
വെതുമ്പിയ കലങ്കർ ചിന്നരീര

**ആഴ്യാ നുലകണന്തു വാழ്യിഡാ**

സാക്കിയ വരിപ്പിതെൻ ഭ്രണ്ണണിക  
കൊച്ചധാൻ കൊടുപ്പക് കുടന്കൈയാരു  
കൊണ്ണച്ചരുന്തു കുടക്ക രേറ്റ്രാ  
വഴഡോർ തടന്കണ്ണനി വന്ചിക്കൊമു  
പീൻരാശിൻ വരുവാ സാമേ.

എൻ വരുമ്.

ഇതുവും, ഇതുപോൺര അരുച്ചിയാലും വരുന്തു ചെമ്പ്യൻകരുമും  
കുറിലബലിശൈയുടുക്കിശൈവണ്ണനാമും എന്പ്പട്ടുമും. ഇവബാറേ നെടിലും, വലി, മെലി,  
ഇടെ എൻ്റുമും മർന്നൈയെമുത്തുക്കണ്ണോടു വരുമും വലിശൈയുടുക്കിശൈക്കണ്ണയുമും  
അറിന്തുകൊണ്ക.

**ഉതാരങ്ങം :**

കടുമുട്ടൈയെ നാരുകരു മേൻപിന സാകിപ്  
പട്ടുമുട്ടയും മാകുലവർ പാത്തുണ്ണാലു മീയാർ  
കുടുമുട്ടൈ കാടുനണി പോകെന്നാലുമും പോകിൽ  
തടമുട്ടൈ കനമുഞ്ഞു സാടമിയ സാകി.

എൻ വരുമ്.

ഇതുവും, ഇതുപോൺര പിരചെമ്പ്യൻകരുമും കുറിന്മെല്ലിശൈ  
യുടുക്കിശൈവണ്ണനാമും എന്പ്പട്ടുമും. ഇവബാറേ നെടിലും, വലി, മെലി, ഇടെ എൻ്റുമും  
മർന്നൈയെമുത്തുക്കണ്ണോടു വരുമും മെല്ലിശൈ യുടുക്കിശൈക്കണ്ണയുമും  
അറിന്തുകൊണ്ക.

ഇങ്കേ ആടുക്കിശൈവണ്ണനാമും ഇരുപതുംണോ കുറിലൈയുടുതു വരുമും അകവലും,  
ഒപ്പുകൾ, വലി, മെലി എൻ്റുമും നാഞ്ഞാക്കിശൈകരുമും കാട്ടപ്പട്ടണം.

**പിരിന്തിശൈവണ്ണനാമും**

കുറിലൈവർ പിരിന്തിശൈ മുതലിയ വണ്ണണാങ്കൻ ഇരുപതുമും പെരുന്തുതിരൈപ്  
പായ്ച്ചലുമും അരുത്തുക്കൊട്ടുമുംപോലുപ് പിരിന്തിശൈത്തുവരുമും. കൊട്ടു -  
താാംവകൈയുണ്ണാന്റു.

ഉതാരങ്ങം :

കു വണ്ണന്കിലെ മാവോട്ടു കുമ്പക്കരാൾ  
സര വണ്ണമ്പിതു താണാൻ പോലുമാം  
അര വണ്ണന്കുവി ലാണ്ടകൈ ചാൻറവൻ  
പിരി വണ്ണർന്തുവി വാരാല ഭേദംചേയ്ക്കോ.

എൻ വരുമ്.

ഇതുവും, ഇതുപോൺര പിരിചെയ്യൻകളുമും കുറിലകവർപ്പിരിന്തിശൈവണ്ണനാം എന്പ്പട്ടം. ഇവ്വാറേ നെടില്, വലി, മെലി, ഇടൈ എൻ്റുമും മർന്നൈയെമ്പുത്തുക്കക്കോടു വരുമും ആകവർപ്പിരിന്തിശൈക്കണ്ണയും അരിന്തു കൊാൻ. ‘കു’, ‘സര’, ‘അര’, ‘പിരി’ എൻ്പണ അശൈക്കീരകൾ.

ഉതാരങ്ങം :

അരിവെൽ സർവിവെൽ വമ്പുർതേ യമ്പുർതേ  
എരിവെൻ ടിരാപോ വികലർ റഹിവെൽ  
ആരുകൾ ലിരുകൾ ലിതുകേ സിതുകേൻ  
ബെന്തുവൽ പെരുവൽ പിഞ്ചുപ്പൊൻ റുബെന്തായ്.

എൻ വരുമ്.

ഇതുവും, ഇതുപോൺര പിരിചെയ്യൻകളുമും കുറിലൊമുക്കർ പിരിന്തിശൈവണ്ണനാം എന്പ്പട്ടം. ഇവ്വാറേ മർന്നൈയെമ്പുത്തുക്കക്കോടു വരുമും ഒമ്പക്കർപ്പിരിന്തിശൈക്കണ്ണയും അരിന്തുകൊാൻ.

ഉതാരങ്ങം :

കണിയുന്തി വീർന്ത കതിര്ക്കെഴുപ്പ് വെയ്യോൻ  
ഒൻഡിയുന്തി നീണ്ട കുടൈയോരുവ സംകാഡേൻ  
നിലമുന്തി യോട്ടുമും വണ്ണമുല്ലൈ മെല്ല  
നകുമന്തി ധാക്കിന്റ താവിയാ താന്കുകോഡോ.

എൻ വരുമ്.

ഇതുവും, ഇതുപോൺര പിരിചെയ്യൻകളുമും കുറിന്മെല്ലിശൈപ്പിരിന്തിശൈവണ്ണനാം എന്പ്പട്ടം. ഇവ്വാറേ കുറിലബല്ലിശൈപ്പിരിന്തിശൈവണ്ണയും നെടില്

വലി, മെലി, ഇടൈ എൻ്റുമും മർന്നൈയെമ്പുത്തുക്കക്കോടു വരുമും വല്ലിശൈപ്പിരിന്തിശൈക്കണ്ണയും അരിന്തുകൊാൻ.

ഇങ്കേ പിരിന്തിശൈവണ്ണനാം ഇരുപതുക്കോ കുറിലൈയെടുത്തു വരുമും ആകവല്, മെലി എൻ്റുമും മുണ്ണിശൈകൾ കാട്ടപ്പട്ടൻ.

### മധ്യന്കിശൈവണ്ണനാം

കുറിലകവൻ മധ്യന്കിശൈ മുതലിയ മധ്യന്കിശൈവണ്ണനാം ഇരുപതുമുണ്ടിനിശൈപോലവുമും, താണരയിശൈപോലവുമും, ആറ്റപ്പിശൈപോലവുമും, വാക്കിയിശൈപോലവുമും, തേരൈക്കുരലപോലവുമും മധ്യന്കിശൈയായ ഇശൈത്തു വരുമും. താര - ചിരുചിന്നാം. ആറ്റപ്പ - ഘൃത്തമും.

ഉതാരങ്ങം :

വാന്കുപുകോ ഓരിയിന്റൊൻ വാരണ വാചിമൻനാൻ  
തേനക്കമ ദ്രോവിമെൻ കൂന്തർ റേവിനാട്ടുരൈ  
ആന്കവ എരുകൾലാ എത്തിന പുരാസൻ  
വാൻപുക്കു മന്തകൈപ് പുനിര മന്നാമേൻി.

എൻ വരുമ്.

ഇതുവും, ഇതുപോൺര പിരിചെയ്യൻകളുമും കുറിലകവൻമധ്യന്കിശൈവണ്ണനാം എന്പ്പട്ടം. ഇവ്വാറേ നെടില്, വലി, മെലി, ഇടൈ എൻ്റുമും മർന്നൈയെമ്പുത്തുക്കക്കോടു വരുമും ആകവൻ മധ്യന്കിശൈക്കണ്ണയും അരിന്തുകൊാൻ.

ഉതാരങ്ങം :

താമത് തൂണ്ണക്കണ്ണത് തരുക്കൊടു മുരുക്കുന്തൻ മുരുന്തു  
താമത് തൂഞ്കവി ഭേദുത്തകോട് ഫണ്ണായിണ്ണ പേയുമും  
വാമത് തോർക്കൻ ലബിത്തണൻ പുട്ടെത്തെതുതു താർമ്മ  
പേയ്യമെത് തീത്തെതാപ്പിലും പെരുക്കിയ വരചനു മുണ്ണർന്താൻ.

എൻ വരുമ്.

ഇതുവും, ഇതുപോൺര പിരിചെയ്യൻകളുമും കുറിലബല്ലിശൈ മധ്യന്കിശൈവണ്ണനാം എന്പ്പട്ടം. ഇവ്വാറേ നെടില്, വലി, മെലി, ഇടൈ എൻ്റുമും മർന്നൈയെമ്പുത്തുക്കക്കോടുവരുമും വല്ലിശൈയാന്കിശൈക്കണ്ണയും അരിന്തുകൊാൻ.

ഉതാരങ്ങം :

ഉരുകാ താർത്തമ് മിൻസുയിർകാത്  
തൊഴിയ സാമോ വൺറന്താരക്കു  
വരുകാർ പോവ വൺകുരന്റീവിൻ  
ബൈയാൻ കാക്കുമ് വയമാറൻ  
മുരുകാ രാര മാർപിനാൻ  
മുരച മാർപ്പ മുല്ലൈകാൻ  
കുരുകാർ പെണാവ മുൻഡിരുന്ന്  
കൊണ്ട ലെൻറ്റ കുമ്പുത്തീരേ.

എൻ വരുമ്.

ഇതുവും, ഇതുപോൾ പിരു ചെയ്യിൽക്കരും, കുറിൻ മെല്ലി ലിശൈമധ്യക്കിശൈവണ്ണനം. ഇവ്വാറേ കുറിലൊമുകന്മധ്യക്കിശൈഡുമുള്ളു, വലി, മെലി, ഇടേ എൻസുമ്മർത്തൈ ദേയമുത്തുക്കണ്ണോടു വരുമുള്ളുകന്മധ്യക്കിശൈക്കണ്ണുമുള്ളു. അറിന്തു കൊണ്ക്.

ഇന്കേ മധ്യക്കിശൈവണ്ണനം ഇരുപതുണ്ണോ കുറിശൈയടുത്തു വരുമുള്ളു, വലി, മെലി എൻ മുൻറിക്കൈകൾ കാട്ടപ്പട്ടൻ.

തൊന്കിശൈവണ്ണനം മുതലിയണ തമ്മുണ്ണോ പിരവിശൈകൾ മധ്യക്കിശൈവിനുമുള്ളു. മിക്കതണാറ് പെയർക്കൊടുത്തു വയുംകപ്പട്ടുമുള്ളു. ഇവർത്തുണ്ണോ നിന്റു അകവലിശൈക കുറിക്കാറ്റരുമുള്ളു, നീർക്കുസ്ഥിയുമുള്ളു. പോൻറു വരുമുള്ളു. ഒമ്പുകവിശൈ നീരിണൊമുകുമുള്ളു, കാറ്റരിണൊമുകുമുള്ളു. പോൻറു വരുമുള്ളു. വല്ലിശൈ തോറകയിരുമുള്ളു. ഇരുമ്പുന്ന തിരിത്താറ്റപോൻറുമുള്ളു, കാലിണമേറ്റ കാലിണമേറ്റപോൻറുമുള്ളു. മെല്ലിശൈ അന്നനടപോൻറുമുള്ളു. തണ്ണണംപരൈപോൻറുമുള്ളു. തണ്ണണം - ഒരുക്കപ്പരൈ ഇന്കേ കാട്ടപ്പട്ട ഉപധാനങ്കൾ തൊഴിലില്ലൈക്കയാലുള്ളു. ഒരുപുട്ടെ ഓപ്പൻ.

വൺണംകൾ തൊക്കൈയാൻ ഐന്തുമുള്ളൈക്കയാൻ ഇരുപതുമുള്ളൈക്കയാൻ നൂറുമായുമുള്ളു. എൻപാറുമുള്ളു. ഇന്നൂലാസിയിർ അവിന്ദയിർ കൂറിയവാറേ നൂറാക്കുവുത്താർ. തൊലകാപ്പിയിർ വകുത്തു വൺണം ഇരുപതു. അഖൈക്കണ്ണുമുള്ളു. ഇന്കേ കൂറിപ്പുചുപ്പാം.

### ഇരുപതുവൺണം

- |                  |                     |
|------------------|---------------------|
| 1. പാശ്വണ്ണനം    | 11. അകപ്പാട്ടുവൺണം  |
| 2. താശ്വണ്ണനം    | 12. പുറപ്പാട്ടുവൺണം |
| 3. വല്ലിശൈവണ്ണനം | 13. ഒമ്പുകവണ്ണനം    |

### കുമാരകവാമിപുഖവർ ഉഞ്ച

- |                     |                  |
|---------------------|------------------|
| 4. മെല്ലിശൈ വൺണം    | 14. ഒരുച്ചവൺണം   |
| 5. ഇയൈപുവൺണം        | 15. എൻഞു വൺണം    |
| 6. അണ്പെപ്പെലാവൺണം  | 16. അകെപ്പു വൺണം |
| 7. നെന്തുനുന്നീവൺണം | 17. തൊന്കലു വൺണം |
| 8. കുരുനുന്നീവൺണം   | 18. ഏന്തലു വൺണം  |
| 9. ചിത്തിരവൺണം      | 19. ഉരുട്ടു വൺണം |
| 10. നലിപുവൺണം       | 20. മുട്ടു വൺണം  |

### 1. പാശ്വണ്ണനം

ചൊറ്ചീരുടൈത്തൈയതായ നൂற്പാവിലേ പയിൻറു വരുവതു പാശ്വണ്ണനം എന്പട്ടു. ഇതു നൂற്പാവിലേ വരുതല്പത്രിപ്പ് പാശ്വണ്ണനം എന്പട്ടതു. നൂற്പാക്കുത്തിരാപ്പു.

ഉതാരങ്ങം :

അവ്വുള്ള,  
ആവി മിറൈമൈ മിടമിട റാകുമ്  
മേവു മെൻമൈമുക് കുരമ്പെപ്പുമുള്ളൈ.

എൻ വരുമ്.

ഇന്കേ അവ്വുള്ള എൻപതു ചൊറ്ചീരു.

### 2. താശ്വണ്ണനം

ഈതുകൈ ഇടൈവിട്ടു വരുവതു താശ്വണ്ണനം എന്പട്ടു. ഇംതു ഇടൈവിട്ടുപു പായ്ന്തു വരുതലാലു താശ്വണ്ണനം എന്പട്ടതു. താഖവത്തിലു പായ്തലം. മുണ്ണനാരു ഇടൈവീട്ടെതുകൈക്കുകൈ കാട്ടപ്പട്ട 'തോടാഭരലവണ' എൻപതൈ ഇത്രകുമുള്ളു. ഉതാരങ്ങമാക്കി അറിക. പൊമ്പിപ്പെതുകൈ ഒരുച്ചവെതുകൈക്കുകൈ കാട്ടപ്പട്ട ഉതാരങ്ങമാക്കണം കൊണ്ണിനുമുള്ളു. പൊരുന്തുമുള്ളു.

### 3. വല്ലിശൈവണ്ണനം

വല്ലിശൈവുത്തുപു പെരുമ്പാലുമുള്ളു. പയിൻറു വരുവതു വല്ലിശൈ വൺണം എന്പട്ടു. വല്ലിശൈ - വല്ലിശൈവുത്താലാകുമുള്ളു. ഇശൈ.

ഉതാരങ്ങം :

വട്ടൊട്ടി ധന്നൻ വണ്ണർമുടപ് പുൻണൈക്കീഴ്ക്ക്  
കട്ടിട്ടുക കണ്ണൻി തൊട്ടുപ്പവർ താഴുമ്പുത്  
തൊട്ടിട്ടുക കൊൻനുന് കട്ടിച്ചേര്പ്പ നിന്നനൊട്ടി  
വിട്ടൊട്ടി ധന്നൻമ വിടാതു നിണ്ണെയുമേൾ  
ജൂട്ടൊട്ടി നിന്കാതേ യോട്ടി.

എൻ വരുമ്.

#### 4. മെല്ലിശൈവങ്ങളാം

മെല്ലിലമുത്തുപ് പെരുമ്പാലുമ് പയിൻറു വരുവതു മെല്ലിശൈവങ്ങളാം  
എൻപട്ടു. മെല്ലിശൈ - മെല്ലിലമുത്താലാകുമ് ഇംഗ്രേഷ.

ഉതാരങ്ങം :

പൊൻൻി നാൻന പുൻണൈനുഞ്ഞ ടാതു  
മൺസി നാൻന നെയ്തലങ്ക കാൻമ  
മനബേണ വതിരു മാന്റീസ് ചേര്പ്പ  
മാണ്ണവിണ നെന്തുന്തേര പുണ്ണമൻി യോഫിയ  
മമ്മർ മാണല വാന്ന  
നന്മാ മേൻ ന്യന്തരണ യെൻഡിനേ.

എൻ വരുമ്.

#### 5. ഇയ്യപുവങ്ങളാം

ഇട്ടെയമുത്തുപ് പെരുമ്പാലുമ് പയിൻറു വരുവതു ഇയ്യപു വണ്ണങ്ങാം  
എൻപട്ടു. ഇതു വൻമൈക്കുമ് മെൻമൈക്കുമ് ഇട്ടെനികരണവായ എയുത്താല്  
വരുതലിന് ഇയ്യപുവങ്ങളാം എൻപപ്പട്ടതു.

ഉതാരങ്ങം :

വാൽബവൻ എരുവി വരൈമിശൈ ധിന്ധിയവുമ്  
കോൻവല് ലുമുവൈ വിടരിംട ധിയമ്പവുമ്  
വാനുകി രുനിയമ് വരൈയക മിശൈപ്പവുമ്

വേബലാസി വിണക്കി നാർവാരിനേ  
ധാരോ തോഫി വാഫ്കിർ പോറേ.

എൻ വരുമ്.

#### 6. അണബെപ്പെടൈവങ്ങളാം

അണബെപ്പെടൈ പെരുമ്പാലുമ് പയിൻറു വരുവതു അണബെപ്പെടൈവങ്ങളാം  
എൻപട്ടു. ഇംതു അണബെപ്പെടൈപെற്റു വരുതലിന് അണബെപ്പെടൈവങ്ങളാം എൻപപ്പട്ടതു.

ഉതാരങ്ങം :

താഅമ് പട്ടുകരർക്കുത് തണ്ണൻി രുസകൊലോ  
ആഅമ് പദ്ധയി യണ്ണന ധരിവുരിലിൽ  
വാഅമ് പുരവി ലുഫ്തിയോ ടെമ്പിഡൈത്  
തോളുമ് നുവുലമിവ് ലൂര്.

എൻ വരുമ്.

#### 7. നെടുങ്കീരിവങ്ങളാം

നെട്ടെമുത്തേ അശൈയാമ്പന്റുകുങ്ക് ചീരിപെറ്റുവരുവതു നെടുങ്കീരിവങ്ങളാം  
എൻപട്ടു. നെടുങ്കീരി - നെട്ടെമുത്തു അശൈയാമ്പ നിന്റുകുങ്കീരി.

ഉതാരങ്ങം :

നീനുര് പാണാ ധാറേ കാറ്റേ  
നീലൂര് കാധാ പുവീ ധാതേ  
കാലൂര് പാണാ മാരേ ധാഖൈ  
ധാരോ താമേ വാഫൂ മോറേ  
പുലൂര് പാകാ തേരേ  
പീനൂര് തോണാൻ പേരു രാണേ.

എൻ വരുമ്.

#### 8. കുറുങ്കീരിവങ്ങളാം

കുറ്റെരമുത്തേ അശൈയാമ്പ നിന്റുകുങ്ക് ചീരിപെറ്റുവരുവതു കുറുങ്കീരിവങ്ങളാം  
എൻപട്ടു. കുറുങ്കീരി - കുറ്റെരമുത്തു അശൈയാമ്പ നിന്റുകുങ്കീരി.

ഉതാരങ്ങം :

ഉറുബ്യെ ലൈസി തൊകുഡേയൽ പൊഴിയച്ച  
കിരുകോടി ധവരാ പൊരിതണാ ധവിധുക  
കുറിവരു പരുവ മിതുവെന മരുകുപ  
ശെന്തോടി നലമിലൈ ധധിയൽ  
അരിയിലൈ ധാരിവൈ കരുതിയ പൊരുജോ.

എൻ വരുമ്.

#### 9. ചിത്തിരവണ്ണങ്ങം

കുറ്റഭേദമുത്തുമും, നെട്ടഭേദമുത്തുനു ചമമാകപ്പ് പമിൻറുവരുവതു  
ചിത്തിരവണ്ണങ്ങം എന്പട്ടുമും. ചിത്തിരം - പലവിതുമും

ഉതാരങ്ങം :

ഊര വാഴി ധൂര തോ  
താര വാരി പേര ചേരി  
കാര വേരി പായ വാരി  
മീര നീര തോഴി തോജോ.

എൻ വരുമ്.

#### 10. നലിപുവണ്ണങ്ങം

ആധ്യതവെമുത്തുപ് പെരുമ്പാളുമും പമിൻറു വരുവതു നലിപുവണ്ണങ്ങം  
എന്പട്ടുമും. നലിപു-ആധ്യതമും. ഇതു നലിന്തുച്ചരിക്കപ്പട്ടുതിനിൻ നലിപു എന്പട്ടതു.

ഉതാരങ്ങം :

ഓംകോ ടവൻകാപ്പ വേമാർന്താൻ പോതന്താൻ  
അംകുചീരക് കാൻധാര റധൻമണാ ലെക്കർമേല്  
അംതോനിൻ പാഡൈ തിരുന്തു മിൻറൈ  
അംതോ വിടിലൈ ധാ.

എൻ വരുമ്.

#### 11. അകപ്പാട്ടുവണ്ണങ്ങം

ഇരുതിയച്ച മുചിവുബെപ്രുമും മുചിവുബെഹാതു ഇടൈയച്ചപോൺരു നിന്റപതു  
അകപ്പാട്ടുവണ്ണങ്ങം എന്പട്ടുമും. ഇംതു ഇരുതിയച്ച ഇടൈയച്ചപോലു ഉട്പടുതിനിൻ  
അകപ്പാട്ടുവണ്ണങ്ങം എന്പട്ടതു. അകപ്പാട്ടു - ഉട്പടുവതു.

ഉതാരങ്ങം :

പഞ്ചീ തുണങ്കുര പട്ടുപുൾ നോപ്പിയുമും  
പുണ്ണണനുണ്ണ ടാതു നമ്മോടു തൊകുത്തുമും  
പഞ്ഞാം വന്തു പണിമോഴി പയിർരിതി  
തോൻരി സീനകാമൈ കുസിർ റേര്ന്റിയുമും  
മണന്തത്തർ കൊവാവാൻ റണന്തതു പുരമാരി  
ഇന്നൈ നാകി യീങ്കുരത് തുരന്തോൻ  
പൊയ്ത ലായത്തുപ് പൊലന്തോടി മകസിർ  
കോട്ടോയർ വെണ്ണമണ്ണർ കുന്റി ലേരി  
ഒട്ടുകലങ്ക കാണ്ണുന്തു തുരൈവൻ റോഴി.

എൻ വരുമ്.

ഇംകേ 'ഒട്ടുകലങ്ക കാണ്ണുന്തു തുരൈവൻ റോഴി' എൻനുമും ഇരുതിയച്ച  
മുചിവുബെപ്രുമും മുചിയാതതുപോൺരു കാട്ടി നിന്റലും അരികു.

#### 12. പുറപ്പാട്ടുവണ്ണങ്ങം

ഇരുതിയച്ച മുചിവുബെഹാതു നിന്റുമും മുചിന്തതുപോലക കാട്ടിപ് പുരത്തിന്റപട്ടു  
നിന്റപതു പുരപ്പാട്ടുവണ്ണങ്ങം എന്പട്ടുമും. പുരപ്പാട്ടു - പുരത്തിന്റപുവതു.

ഉതാരങ്ങം :

നിലവുമണാ ലകൻറ്റുരൈ വലവു നോവലിൻ  
സാമിസിപ് പുണ്ണിനാ മോയ്പപ ഭെന്റുനുമും  
വന്തതന്റു കൊണ്ണകണ്ണ റേറേ മിൻറ്റുമും  
വരുകുവ തായിര ചെൻറ്റു ചെൻറ്റു  
തോൻറുപ തുതെന്തു പുന്നനൈത് താതുകു  
തണ്ണപോഴിൻ മെല്ലക വനമുണ്ണൈ നെമുനകപ്

പുല്ലി ഭേദവന്നോ മെല്ലിയ സീധ  
നൽകാതു വിട്ടുകുവൈ ധാധി ഞർക്കലുമ്  
പട്ടർമെലി യുൾസിലൊടു മട്ടംമാ വേറ്റി  
ഉരുതുയ രുലകുട നൃധിനുള്ള  
കിരുകുടിപ് പാക്കത്തുപ് പെരുമ്പ്പി തരുമേ.

എൻ വരുമ്.

ഇങ്കേ 'തരുമേ' എന്ന ഇരുതിയിട ഏകാരത്താൻ മുഴുന്തതു പോലുക കാട്ടിപ്  
പുരത്തിന്പച്ചിനുമ് പൊരുണാൻ മുച്ചുവെപ്പരാമൈ അനിക.

### 13. ഒമ്പുകുവന്നണമ്

ഒമ്പുകീയ വോക്കേപെറ്റ റീബാമുക്കുപ്പോലു ഇനിതുകെല്ലവു  
ഒമ്പുകുവന്നണമ് എൻപ്പട്ടം. ഒമ്പുകുതല് - നേരേക്കെല്ലാം.

ഉതാരണമ് :

അമ്മ വാധി തോழി കാതലർക  
കിന്നേൻ പനിക്കു മിന്നാ വാസ്തവോടു  
പുൻകന്ന മാശല യൻപിന്റു നലിയ  
ഉമ്പല എവിഡണ വുണരച് ചൊല്ലിൾ  
ചെസ്ലുന്നർപ് പെരിനേ ചേയ വൻല  
ഇന്നാൻരി പിരുന്ത മന്നാവാർ  
പൊന്നാണണി നെടുന്തോർ പുണ്ട മാവേ.

എൻ വരുമ്.

### 14. ഒരുംവന്നണമ്

ചൊല്ലപ്പട്ട പൊരുണ് പിരിതോണ്റൈ അവാവാതു ധാർന്നിൻ  
ഒമ്പുകുപ്പോലു അന്റ്രന്റ്റുക് ചെല്ലവുതു ഒരുംവന്നണമ് എൻപ്പട്ടം. ഒരുവുതല് -  
ഇന്തെവിടുതല്. ചെന്തോണ്ടയാൻ വരുവതേ ഒരുംവന്നണമ് എൻപാരുമുണ്ട്.

ഉതാരണമ് :

യാനേ യീൻസ്റ്റൈ യേനേ ഡെൻസാലനേ  
ആം നോ നോഡാടു കാണ സംശേത  
തുന്നുവൻ റമ്മു രാനേ  
മന്നുയ രാകി മന്റത് താംതേ. കുരുന്തോക്കൈ.

എൻ വരുമ്.

### 15. എൻണ്ണുവന്നണമ്

ചെവലിവൻ, ഉമ്മൈയെൻ, എനാവെൻ മുതലിയ എൻണ്ണുപ് പയിൻരു  
വരുവതു എൻണ്ണുവന്നണമ് എൻപ്പട്ടം. ഇംതു എൻണ്ണുമ്പയിൻരു വരുതവിൻ  
എൻണ്ണുവന്നണമ് എൻപ്പട്ടതു.

ഉതാരണമ് :

പൊന്നുയൻ ചെഫിയൻ പോർവേർ കിൻസി  
കൊബ്ലി കൊറ്റകൈ നൽസിഷക് കുട്ടണ്ണത  
പാഖവ മുത്തമ് പശ്ലിതുപ്പക് കുവണ്ണ  
ആധിത്ത് നല്ലാ സരിവൈ  
മാധ്യാൻ മുരുവൻ മഞ്ഞപ്പെരുന്ക കൺജോ.

എൻ വരുമ്.

ഇതു എൻണ്ണിടൈസ്ചൊറ്റ് റോക്കു വരുതലാർ ചെവലിവൻ എൻക.

### 16. അകൈപ്പുവന്നണമ്

അരുത്തരുത്തുക് ചൊല്ലുമാരു ഒരുവഴി നെടിലുമ്, ഒരു വളിക് കുറിലുമ്  
പയിൻരു വിട്ടുവിട്ടുക് ചെല്ലവുതു അകൈപ്പ വന്നണമ് എൻപ്പട്ടം. അകൈത്തല് -  
അരുത്തല്.

ഉതാരണമ് :

തൊട്ടുത്ത വേമ്പിൻ മികൈത്തുനൈതന്ത പോന്തൈ  
അടൈയ വക്കൈത്ത വാർമ്മശല്പ പാട്ടൂർ  
അണ്ണാ ലെൻപോ നിയൻര ചേണാ  
മുരചിരങ്കുന്ന താണാഡീതിർ മുധൻര  
വേന്തരുമിർ മുരുക്കുമ വേലി നാൻണാവൻ.

എൻ വരുമ്.

## 17. തൂന്കല്വൻഞാമ്

തൂന്കിയ വോചൈയുടെയതായി വരുവதു തൂന്കല്വൻഞാമ് എന്പ്പെടും. വന്ചിപ്പാക്കൾിൽ ഒൺ്റെ ഉതാരണമാക്കി ഇത്തന്നെ അറിക്.

## 18. ഏന്തല്വൻഞാമ്

മുൺനാർ ചൊല്ലപ്പട്ട ചൊല്ലാണേ ചൊല്ലപ്പെടുമെ പൊരുന്നും പിൻനും ചൊല്ലപ്പട്ടു വരുവതു ഏന്തല്വൻഞാമ് എന്പ്പെടും. ഇതു മുൺനാർ ചൊല്ലപ്പട്ട ചൊല്ല പിൻനും മിക്കു വരുതലിൻ ഏന്തല്വൻഞാമ് എന്പ്പട്ടതു. ഏന്തല് - മികുതല്.

ഉതാരണമ് :

കൂറുവാർ കൂടല്കൾ കൂട ബെണപ്പടാ  
കൂടലുട കൂടലേ കൂടലുമ് - കൂടല്  
അരുവലിയ മുല്ലൈ യകുമ്പഖിയു മാഡല  
പിരിയിൽ പിരിവേ പിരിവു

എന വരുമ്.

## 19. ഉറുട്ടുവൻഞാമ്

അരാകന് തൊടുക്കപ്പട്ടുചു ചെല്ലുവതു ഉറുട്ടുവൻഞാമ് എന്പ്പെടും. ഇംതു ഉറുട്ടിചു ചൊല്ലപ്പടുതലിന് ഉറുട്ടുവൻഞാമ് എന്പ്പട്ടതു.

ഉതാരണമ് :

അണികിണർ ചിരുപൊരി ധവിരുതുതി മാനാകത് തെരുത്തേരിത്  
തുന്നിയിരുമ് പണിമുന്നീർ തൊട്ടുമുന്നു മലൈന്തന്നേയേ

എന വരുമ്.

## 20. മുട്ടുവൻഞാമ്

അരാകമു പോൻരു വന്തു അചീന്നുചെല്ലുവതു മുട്ടുവൻഞാമ് എന്പ്പെടും. വീരചോഴിയവുരുകാരാർ അചീയിൽരത്നയിലാകാതായി നീന്നുവഴിത്തായി അരാകത്തോടു കൂടുവരുവേശ മുട്ടുവൻഞാമ് എന്പാർ. മുട്ടുതല് - വിരൈതല്.

ഉതാരണമ് :

നെരീയറി ചെരികുരി പുരിതിരി പരിധാ വരിവണ്ണ മുന്തുരീയിൽ  
തകൈമികു തൊക്കൈവകൈ ധരിയുന്ന ചാന്നരവ റിന്മാക  
ഹേപ്പിരാ മെൻറ്രോട്ട് പച്ചലയു മമ്പലുമ്.

എന വരുമ്.

നാൻകഴിയാകവുമും, ഓവ്വോരാഴിയുമും ഇരണ്ണു കലൈയുടെയതാകവുമും,  
ഓവ്വോരാകലൈയുമും മുൻരുചിരുടൈയതാകവുമും, തുണിലോചൈയുടെയതാകവുമും വരുമും  
വൻഞാമുമും പിരവുമാക ഇന്നുമും പല വികർമ്മാക വൻഞാങ്കൾ വരുമും.  
അവൈക്കണായെല്ലാമും ഇവർത്തോടു ചാര്ത്തി അറിന്തുകൊள്ക. കലൈ-പംക്കു.

വൻഞാമും ചന്തമും ഒൺഭ്രേഞ്ക കൊണ്വാരുമുള്ളാർ. വൻഞാമും വേവ്രു.  
ചന്തമും വേവ്രു. വൻഞാനമാവതു എമുത്തുക് ചാര്ന്തു നിർക്കുമും വകൈപിനാലേ ഇക്കാലയെ  
തോற്റുവിത്തുത തമിപ്പുമൊழിക്കേ ഉരിയതായി വழന്കപ്പെടുവതു. ചന്തമും  
വടമൊழിക്കുരിയതായും തമിപ്പുമൊழിപിലുമും വழന്കപ്പെടുവതു.

## ചന്തമും

ഇവ്വാബെൻരു നിയമിക്കപ്പട്ട എമുത്തുകൾക്കിനാണവുമും മാത്തിരാ  
മുതലിയാമുമുടൈയ നാൻകഴി മുതലിയവർത്തിലേ ഇക്കാലയെത്തോற്റുവിത്തു വരുവതു  
ചന്തമും എന്പെടുമും. അംതു ഉക്കൈ മുതലാകി ഇരുപത്താറു വകൈപ്പെടുമും. പിരവുമും  
ഉണ്ണു.

## ഇരുപത്താറുചന്തമും

ഉക്കൈ	പന്തി	അതിനിരുതി
അത്തിയക്കൈ	തിരുട്ടുപ്പു	കിരുതി
മത്തിയൈ	സക്തി	പിരക്കിരുതി
പിരതിട്ടൈ	അതിസക്തി	ആക്കിരുതി
കുപ്പിരതിട്ടൈ	സക്കുവാരി	വിക്കിരുതി
കായത്തിരി	അതിസക്കുവാരി	ചങ്കിരുതി
ഉട്ടണിക്കു	അട്ടി	അപിക്കിരുതി

அநுட்டுப்பு  
விருக்தி

அத்தியட்டி  
திருதி

உற்கிருதி  
திருதி

இந்த இருபத்தாறு வகைகளையும் வடமொழியிலே விருத்தரத்திநாகரகாரர் விரித்துக்கூறினார். வீர்சோழியவரைகாரரும் தம்முரையிற் காட்டி உதாரணங்களும் கூறினார். இவை ஒரேமுத்திலே தொடங்கி ஓவ்வோர் எழுத்தேறி இருபத்தாறெழுத்து வரைக்கும் வரும். ஒரேமுத்தடியால் வரும் உக்கை என்பதும், ஈரேமுத்தடியால் வரும் அத்தியுக்கை என்பதும், மூவெழுத்தடியால் வரும் மத்தியை என்பதும் தமிழ்மொழியிலே உதாரணங்களுற்கு இயைபுடையனவாகா. நான்கு முதலிய எழுத்துக்கள் பெற்றுவரும் அடிகளையுடையவைகளே தமிழ்மொழியில் உதாரணங்கள் காட்டுதற்குத் தக்கனவாகும். யாப்பருங்கல விருத்திகாரரும் நான்குமுதலாக இருபத்தாறுவரையும் வருகின்ற எழுத்தின்கட்ட சந்தம் உண்டாகும் என்றும், அது அளவியற் சந்தம் என்றும் அளவழிச்சந்தம் என்றும் இருவகையாகும் என்றும், எழுத்தளவை ஒத்துக் குருவும் இலகுவும் ஒத்த அடிகளால் வருவது அளவியற் சந்தம் என்றும், அவையொவ்வாத அடிகளால் வருவது அளவழிச்சந்தம் என்றும் கூறி விரித்துரைப்பார்.

இங்கே நான்கெழுத்தடியால் வருவதாகிய பிரதிட்டையினின்று தொடங்கிச் சிலசில காட்டிச்செல்லுதும்.

உதாரணம் :

தக்கன் வேன்விப்  
பொக்கந் தீர்த்த  
மிக்க தேவர்  
பக்கத் தோமே.

என வரும்.

இது நான்கடிகளும் நான்கெழுத்து என்னும் அளவொத்து வருதலாற் பிரதிட்டை என்னுஞ் சந்தம் எனப்படும். பிரதிட்டையை வீர்சோழியவரைகாரர் நிலை எண்பார். ஒற்றுக்கள் எண்ணப்படுதலில்லை.

உதாரணம் :

மன்ன னோயியன்  
சென்னி மாநுதன்  
கன்னி காவலன்  
பொன்னி நாயகன்.

என வரும்.

அடிகள் நான்கும் ஐந்தெழுத்தடிகளாய் ஒத்து வருதலால் இது சுப்பிரதிட்டை என்னுஞ் சந்தம் எனப்படும். சுப்பிரதிட்டையை வீர்சோழியவரைகாரர் நன்னிலை எண்பார்.

உதாரணம் :

கருவி வானமே  
வருவ மாதிரம்  
பொருவி வாமிதே  
பருவ மாவதே.

என வரும்.

அடிகள் நான்கும் ஆறெழுத்தடிகளாய் ஒத்து வருதலால் இது காயத்திரி என்னும் சந்தம் எனப்படும்.

உதாரணம் :

அணிதங்கு போதி வாமன்  
பணிதங்கு பாத மல்லாற்  
றுணிபொன் றிலாத தேவர்  
மணிதங்கு பாத மேவார்.

என வரும்.

அடிகள் நான்கும் எட்டெழுத்தடிகளாய் ஒத்துவருதலால் இஃது அநுட்டுப்பு என்னுஞ் சந்தம் எனப்படும்.

ഉതാരങ്ങം :

തൻനോ റിസ്ലാ മന്ത്രകയർ ചെന്നകൈത് തണ്ടിരമാനേ  
അൻനോ തേനോ ധാരമിൾ തേദേയൻ റഫ്പോറ്റർ  
മുൻനോ മുൻനോ മൊയ്മ്മൾ തൗവി മുത്രചാരപ്  
ബൊൻനോർ സോതിപ് പുവി നൊതുങ്കിപ് പൊലിക്കിന്റൊൻ.

- ഇരാമാധനം.

എൻ വരുമ്.

അഴികൾ നാൻകുമ് പതിന്മൂൺ റെമൂത്തികൾ ഒരു വരുതലാല് ഇംതു  
അതികക്കു എൻഞുങ്കു ചന്തമും എന്പ്പട്ടുമ്.

ഉതാരങ്ങം :

അണ്ടാർ കുവപതി ധാമ്പിനൈ വാകൻ  
സംഖാ സംഭാ നാരിടു ചേകരൻ  
ഈംഡി കൈയുമ്പു നീതിശെമ്പ് കോബിനേ  
ബേന്നകു മൊരുകുന്നൈ ധാലിടു നീഡിണൻ  
മണ്ണടു കിരണ ചികാമണി മെജാലിയൻ  
വണ്ടു മതുനുകൾ താതകി മാഖലയൻ  
മിണ്ണടു മുതുപി യേറ്റു പതാകയൻ  
വെൻരി വണവണ്ണൈ ധാര്ന്നിക രാവബേരേ.

പാരതമ്.

അഴിക്കെല്ലാമ് ഇരുപത്തുനാൺകെക്കുമുത്തികൾ ഒരു വരുതലാല് ഇതു  
ചന്ദകിരുതി എൻഞുങ്കു ചന്തമും എന്പ്പട്ടുമ്.

ഉതാരങ്ങം :

മണ്ണിയിലുകു ചെരിതനിബാരാ ടലിബാരിയ  
നീഡിലാൾ മരുവിയുരവോർ  
പിന്നിവിരവു തുയരമോടു പിരവികെട  
വുരൈയനുനുമ് പെരിയവരുണ്ണോൻ

തുണ്ണിയിലുകു കുട്ടുടയെ വരചിരാടു  
പിരമാർഭതാമു തശ്ശൈമൈയഹർമാ  
അണ്ണിയിലുകു കമ്മലു രണ്ണയിവെപ്പി  
സ്വരിവൻിണ്ണൈ ധിക്കടോമുവാമ്.

എൻ വരുമ്.

അഴിക്കെല്ലാമ് ഇരുപത്താഭ്രമുത്തികൾ ഒരു വരുതലാല് ഇംതു  
ചന്ദകിരുതി എൻഞുങ്കു ചന്തമും എന്പ്പട്ടുമ്.

അരുപത്താരു ചന്തങ്കനും സിലശില ഇംകേ കാട്ടപ്പട്ടൻ.  
കാട്ടാഭെതാമീന്ത മർത്തൈച ചന്തങ്കക്കൈ ആംകാങ്കു വരുന്നു ചെമ്പ്യൻകക്കൈ  
എമുത്താഖവൈക്കോടു നോക്കി അരിന്തു കൊണ്ക. അഴികൾ ഇരുപത്താഭ്രമുത്തിൻ  
മേന്തപെற്റു വരുവണ്ണവെല്ലാമ് താണ്ടകമും എന്പ്പട്ടുമ്.

### താണ്ടകമ്

ഇരുപത്തേമേമുത്തു മുതലാക എമുത്തുകക്കൈ പെറ്റു വരുമ് അഴിയാൻ  
വരുവണ്ണവെല്ലാമും താണ്ടകമും എന്പ്പട്ടുമ്. ഇതു താണ്ടകശമ്പന്തമുണ്ടെമെപ്പറ്റി  
താണ്ടകമും എന്പ്പട്ടതു.

താണ്ടകമും - ആറിയത്തിലും വരുമുള്ളവക്കു ചെമ്പ്യൻ.

ഉതാരങ്ങം :

വാൺിലവി മുകിലാർപ്പ മരുവി മാണ്ണപാൻ  
മയിംവലമാമ്പ വന്തുലവച്ച കുറുമ്പ പാടത്  
തേമുലവി നരുമുണ്ണൈ മുരുവ ലിപ്പത്  
തിശയിനരുന്നു തേന്താവനു ചീരന്തു പുപ്പക്  
കാൺിലവി മലികോൺനൈ വിരിന്തു ഞാലക്  
കവിണിയമായ്ച് ചാർന്തതുതാൻ കലന്തു കണ്ണണാർ  
മാണിലവു മട്ടോക്കി നെടിയ വാടകൻ  
വണ്മുണ്ണൈയാമ്പ മാറുമണമും വരുന്ത സീയേ.

എൻ വരുമ്.

இஃது அடிகளெல்லாம் இருபத்தேழூத்தடிகளாய் அளவொத்து வருதலால் அளவியற்றாண்டகம் எனப்படும். அளவொவ்வாது வருவது அளவழித்தாண்டகம் எனப்படும்.

உதாரணம் :

செறிகழவுந் திருவடியுந் தோன்றுந் தோன்றும்  
திரிபுத்தை யெரிசெய்த சிலையுந் தோன்றும்  
நெரியதனை விரித்துரைத்த நேர்மை தோன்றும்  
நெற்றிமேற் கண்டோன்றும் பெற்றந் தோன்றும்  
மறுபிறவி யறுத்தருஞும் வகையுந் தோன்றும்  
மலைமகஞுஞ் சலமகஞு மலிந்து தோன்றும்  
பொறியரவு மினமதியும் பொலிந்து தோன்றும்  
பொழிறிகழும் பூவனத்தெம் புனித ஸார்க்கே.

என வரும்.

இஃது அடிகளெல்லாம் அளவொவ்வாமையால் அளவழித்தாண்டகம் எனப்படும். தாண்டகத்திலே சந்தத்தாண்டகம், தாண்டகச்சந்தம், சமசந்தத்தாண்டகம் என்னும் வகைகளும் உள். அவைகளையும் மற்றை எழுத்தளவைகளான் வருந் தாண்டகங்களையும் யாப்பருங்கல விருத்தி முதலியவற்றிற் காண்க.

பொருளுந் தொகையும்

எழுத்துப் பதின்மூன் றிரண்டசை சீர்முப்ப தேழ்த்தளையைந் திமுக்கி விழுதொடை நாற்பதின் மூன்றைந்து பாலினமூன் றொழுக்கிய வண்ணங்க னாறொன்ப தொண்பொருள் கோளிரும் வழுக்கில் விகாரம் வனப்பெட் தியாப்புள் வகுத்தனவே.

இ - ள : எழுத்துக்கள் பதின்மூன்று. அசைகள் இரண்டு. சீர்கள் முப்பது. தளைகள் ஏழு. அடிகள் ஐந்து. தொடைகள் நாற்பத்துமூன்று. பாக்கள் ஐந்து. பாலினங்கள் மூன்று. வண்ணங்கள் நாறு. பொருள்கோள்கள் ஒன்பது. விகாரங்கள்

ஆறு. வனப்புக்கள் எட்டு. இவைகளே இந்த யாப்பருங்கலக்காரிகையிற் சொல்லப்பட்ட பொருள்களாகும். எ-று. (10)

ஒழிபியற்காரிகைமுதனினைப்பு

சீரோடு விட்டிசை மாஞ்சீ ரியற்றளை சேர்ந்தருகி வாடர் கொங்கை வருக்கஞ் சுருங்கிற்று வான்பொருளும் சீரிய தூங்கேந் தடுக்கு சிறந்த வெழுத்துமன்றே ஆரு மொழிபியற் பாட்டின் முதனினைப் பாகுமன்றே. (11)

★ ★ ★

## அருஞ்சொற் பொருள்கோள்

அகவல் - அகவற்பா, அகவற்பாவினிசை.

அகவல்விருத்தம் - ஆசிரியவிருத்தம்.

அகவற்றுறை - ஆசிரியத்துறை.

அகவுதல் - ஆடுதல், ஓலித்தல்.

அங்கம் - ஆருகதருடைய ஆகமங்கள்

மூன்றாண்டு ஒன்று.

அசைத்தல் - வைத்தல், இருத்துதல்,  
‘பிடியின் பறுத்தசைத்தகை’.

அசைதல் - இளைத்தல், வருந்துதல்,  
இருத்தல்.

அடிகள் - பெரியோன், கடவுள், தலைவன்.  
அடுக்கம் - பக்கமலை, மலைச்சார்.

அடும்பு - அடம்பங்கொடி.

அதர் - வழி.

அந்தரதுந்துபி - தேவதுந்துபி.

அந்தில் - அவ்விடம், அசைநிலைகளுள்  
ஒன்று.

அந்த சதுட்டயம் - ஆருகதசமயத்திலே  
வீடுபேறேனச் சொல்லப்பட்ட அநந்தஞாநம்,  
அநந்ததிசௌமி, அநந்தவீரியம், அநந்த சுகம்  
என்னும் நான்மை. ‘வீடெனப்படும்  
வினைவிடுதல் பெற்றதங் -  
காடெழிற்றோளினா யந்தநான்மையே’  
என்றார் சீவகசிந்தாமணிகாரர்.

அமலஸ் - நெருங்குதல்.

அரற்று - பலவுஞ் சொல்லித் தன்குறை  
கூறுதல்.

அரிக்குரல் - தவணையினோலி.

அரிமா - சிங்கவேறு.

அரும்பெறல் - பெறற்கரியது.

அலவன் - ஆண்ணஞ்சன்டு.

அள்ளல் - சேறு.

அளிதல் - கனிதல்.

அற்றார் - பொருளிஸ்லாதவர்.

அறப்புறம் - இறையிலிலிம்.

அறிந்திசினோர் - அறிந்தோர்,

இசின் - ஓரிடைச்சொல்.

அனுங்கல் - கெடுதல்.

ஆதி - ஆருகதருடைய ஆகமங்கள்  
மூன்றாண்டு ஒன்று.

ஆம்பல் - மூங்கில், ஒரு பண்.

ஆய்தல் - உள்ளதனிற் சுருங்குதல்.

ஆர்கலி - கடல்.

ஆருகதர் - அருகசமயத்தார்.

ஆலல் - ஆரவாரித்தல்.

ஆவணம் - உரிமையோலை.

ஆழியான் - விட்டுனு.

ஆழியிழைத்தல் - நாயகனை நினைந்து  
வருந்தும் நாயகி நாயகனைக் கூடுதல்  
சம்பவிக்குமோ சம்பவியாதோ என்பத  
நிதற்கோர் குறியாகக் கண்களை  
மூடக்கொண்டு மணவிலே வட்டமாகச்  
சுழித்தல். “சேர்ந்து வரமணனலைச்  
செங்கையாற் றான்பரப்பி-ஏய்ந்திழைத்த  
கூடலே பென்னாவாய்” என்றார் ஒளைவொன்.  
வட்டமாகிய சுழியினிரு தலையும்  
சந்திக்குமாயின் கூடுதலுள்தென்று  
நிச்சயிக்கப்படும். வேறுங்கூறுவர்.

ஆற்றுக்காலாட்டி - மருதநிலப்பெண்.

ஆறு - வழி.

ஆனாமை - நிங்காலம்.

இலக்கியம் - உதாரணம்.

## குமாரசவாமிப் புவர் உரை

இவர்தல் - ஏறுதல்.

இறத்தல் - கடத்தல், செல்லுதல்.

இறவு - தேன்கூடு.

இறுதல் - முடிதல்.

இறும்பு - குறுங்காடு, சிறுமலை, சிறுதாறு.

இறுவரை - பெருமலை.

இழுக்கு - தவறு.

இனியநீர்மூன்று - கடுக்காய், நெல்லிக்காய், தான்றிக்காய் என்னும் மூன்றும் கலந்தாறிய நீர்.

உதாரணம் - எடுத்துக்காட்டு.

உடுவிலான் - சந்திரன்.

உடை - வள்ளுதீர்ம்.

உலவை - சிறுகொம்பு

உறந்தை - உறையூர்.

உற்தல் - ஒத்தல்.

உறாவியர் - உறாதொழிக. ‘கேள் வரும்போதீனெழாதாய்க்குறாலியரோ.’

எல் - பகல்.

எழால் - எழாதொழிக்.

எறும்பி - யானை.

எனும் - சிறிதும். “அருளொனுமிலராய்”

என்னும் என்பது எனும் என

இடைக்குறையாயிற்று.

எதில் - அயல்.

எய்த்தல் - ஒத்தல்.

எர் - ஒருவமவருபு

எற்றை - விலங்கினாண்.

எனல் - தினைப்புனம்.

ஒல்லுதல் - இயலுதல்.

ஒப்புதல் - நீக்குதல்.

கடம் - காடு.

கடம்பாடவி - மதுரை

கடாசலம் - யானை.

கடுத்தல் - ஒத்தல்.

கடைமணி - பூண். “கடைமணி யை வேசதி.”

கண்கூடுதல் - சேருதல்.

கதிர்ப்பு - பிரகாசம்.

கம்பலை - ஓலி.

கயந்தலை - யானைக்கன்று

கராம் - முதலையிலொருவகை.

கல் - ஓரொலிக்குறிப்பு.

கலவர் - மரக்கலமோட்டுவொர்.

கவலை - கவர்வழி.

கவந்தி - குந்திதேசராசன்மகள்.

கழைப்படிதம் - கழைக்கூத்து.

காஞ்சி - ஒருமரம்.

காரிகை - 1.பெண். 2. கட்டளைக் கலித்துறை. 3. அற்பமான எழுத்துக்களால்

ஆக்கப்பட்டு மிக விரிந்தனவாய், பொருள்களை அறிவிக்கும் பாட்டு (குத்திரம்). 4. ஒருவகை விருத்தம்.

கானல் - கடற்கரைச்சோலை.

கிங்கிணி - சதங்கை.

குணில் - குறுந்தடி.

குருகு - பறவை.

குருஉ - நிறம்.

குலை - அரும்பு, பூ, இலை, முதலியன்.

கூடியிருக்கும் தாறு. “குருதிப் பூவின் குலைக்காந்தட்டே.”

குளவி - காட்டுமல்லிகை.

குறளை - புறங்கூறல், அற்பவார்த்தை.

குவிளி - ஆரவாரம்.

കേൺ - കേൺവൻ.  
കൊാങ്കു - ന്റ്രമണമ്. "കൊാങ്കി  
വേര്സോക്കിൻ"  
കോടറമ് - കുരംകു.  
കോപുരമ് - നകർവായിൽ.  
കോാൾ - കുലൈ "ഹോർക്കോട്ടബലവിൻ."  
കോാഫി - ഉത്രയുർ.  
കഷ്ടമ് - വഞ്ചി, തേര്.  
കാനകി - ചീതെ.  
കാല - മിക.  
കാലികൈ - ചട്ടൈ.  
ചിരകമ് - കരകമ്, വട്ടില്.  
ചിലമ്പുതല് - ഓലിത്തല്.  
ചിരുത്തല് - മിക്രുതല്.  
ചിനൈ - ശ്രക്കൊമ്പ്പ്.  
കണങ്കു - തേമല്.  
കമ്മൈ - ഓലി.  
കുരരമകൾരി - തേവപ്പിബഞ്ഞകൾ.  
കുരല് - മിറപ്പ്, കുറ്റകൊഴി.  
ചെവ്വൻ - നേര്മൈ.  
സേതിപൻ - സേതിതേര രാജഞ്ചാകിയ  
കിക്പാലൻ.  
സേധ - മുരുകക്കടവൻ.  
സേര്നർ - ഇന്തവിടാതു ചിന്തിപ്പോർ.  
സോർതല് - ചൊറിതല്.  
കൊമ്പ് - പുലിനുകക്കൊൻശൈ.  
തകുതി - നടുവുനിശ്വലമൈ.  
തകൈ - അമുക.  
തട - വണ്ണവു "തടന്ത്താട്ടാഞ്ഞു"  
തട്ടിമാറ്റരമ് - മയക്കമ്.  
തപനിയമ് - പൊൻ.  
തപുതല് - കെടുതല്.

തമ്മുൺ - തമൈയൻ. "തമ്മുൺ പാലചരിതെ" എൻറ്റാർ ചിലപ്പതികാരകാരാർ.  
തമി - തണി.  
തലൈയല് - മമ്മുബെയ്തു വിടുതല്,  
ചൊറിതല്.  
തലൈയലിത്തല് - തണ്ണണണി ചെയ്തല്.  
തവശ്ചിരിതു - മിക്കശിരിതു.  
തവളാമ് - വെണ്ണമൈ.  
താമ് - താണ്ഠ്തൈക കരുതുമ ഓർ  
ഓലിക്കുറിപ്പ്.  
താർ - മാഖല.  
തികിരി - തേര്.  
തിമില് - തോണി.  
തീര്പ് - തീര്തല്.  
തുട്ടിപ്പ് - മുകൈ.  
തുവരല് - തുണിത്തല്.  
തുന്പമ് - തുയർ (വടചോല്).  
തേൻ - വണ്ണടു.  
തൊമു - പട്ടി.  
തോടു - കൂട്ടമ്.  
നന്താൻ - ഓരിംടയൻ.  
നധന്താർ - വിനുമ്പപ്പട്ടാർ.  
നധപ്പ് - ഇന്പമ്.  
നണ്നതലൈ - വിശാലമാണ ഇട്ട്.  
നണവു - ചാക്കിരിമ്.  
നാകമ് - പാമ്പ്.  
നാവലർ - പണ്ണിത്താർ.  
നാവല് - നെല്ലാരി തൊമ്പുവരാവിണിക്കുമ്പ്  
കുരുവാര്ത്തൈ.  
നിരൈ - പ്രക.  
പടാർ - തുയർ.  
പണ്ണൈ - പെരുമൈ.

പന്തുമ് - കട്ടി.  
പരക്കയ്യിവ - പ്രിവിണാക്കിക്കൈ.  
പല്ലവമ് - തണിസ്.  
പമുതു - പൊം.  
പരനാടു - പന്ത്രമ്പു മഞ്ചണ്ണയുണ്ടയ നാടു.  
പഞ്ച - ചിന്നൈ.  
പണി - മമ്മൈ.  
പാചനൈ - പകൈമേരുശെൻഡ്രോർ  
ഉത്രയുമിട്ട.  
പാർത്തിവർ - അരാസ്.  
പാരി - കട്ടെയെമ്പു വണ്ണാൾക്കണില് ഒരുവൻ.  
പാവിത്തല് - നന്റ്റാക എണ്ണാളുതല്.  
പിണ്ണടി - അചോകമരമ്.  
പീർ - പശ്വല.  
പുന്നര്ച്ചി - ഇണക്കമ്.  
പുയ്ത്തല് - പിടുങ്കുതല്.  
പുലമ്പ് - തണിമൈ.  
പുരങ്കാടു - കടുകാടു.  
പൂരവമ് - ആരുകതരുടൈയ ആകമങ്കളുണ്ട്  
ഓൺരു.  
പൈതല് - തുയർ.  
പൊയ്തല് - വിണായാട്ടു.  
മടുത്തല് - ഇണ്ടപ്പട്ടുതല്.  
മതുകരമ് - വണ്ണടു.  
മതുകുതണൻ - വിട്ടുണ്ണു.  
മതുത്തണ്ണടു - വീരർ കുഴക്കുമ പാഞ്ച  
ബൈത്തിരുക്കുമും കുമ്മായ്. മതു - കാൻറു  
മുതലിയൻ. തണ്ണടു - കുമ്മായ്. "മാമ്പമുക  
കനികളും മതുത്തണ്ണട്ടമും."

ചീവകചിന്താമണികാരഗ്രുമ് "മതുത്തണ്ണ  
ടോട്ടുടൈയാണു" എൻറ്റാർ.  
മന്ത്രാനിലമ് - തെന്റ്രംകാർമ്മ.  
വേൺവു - വേൺവി.

മാരുട്ടുതല് - മയക്കുതല്.  
മൻര - നിശ്ചയമ്.  
മാതവൻ - വിട്ടുണ്ണു.  
മിതിലൈ - കുറിയകുലത്തു മിതി എൻഩുമ്  
അരഞ്ഞാലേ താപിക്കപ്പട്ട ഒരു പിരതാൻ  
നകരി.

മുത്രാണൻ - തിരുത്രാട്ടിരൻ.  
മുന്തുലാലവേല് - കുലപ്പട്ട.  
മുച്ചക്രാന്നവു - പോറിവു.  
മുച്ചാർക്കല് - ആസിതല്.  
മേതി - എന്നമൈ.  
മോട്ടു - പെരുമൈ.  
യാതാൻ - കണ്ണണപിരാൻ.  
യതുവാിസ്ത്തബാൻ എന്പ പൊരുന്പട്ടുമും  
തത്തിതാന്തഥതമ്.  
വകൈ - പിരിഡു  
വഞ്ചി - ഓളർ.  
വടി - മാമ്പിന്റുംപിലാവു.  
വടു - പിന്തു.  
വതി - വധി.  
വരതൻ - വരങ്ങികാടുപ്പോൻ.  
വരൈവയിരമ് - മുംകിംബയിരമ്.  
വഴി - മകൻ.  
വാാൻ - കൊശല.  
വാാൻവൻ - ചേരൻ.  
വെണ്ണാണില് - പാഞ്ച.  
വെറി - ന്റുനാറ്റ്രമ്.  
വേരല് - ചിരുമുങ്കില്.  
വേലാവലയമ് - കടല്.  
വേൺവു - വേൺവി.

## விஷயக்கிரம சுசிகை

(இலக்கம் பக்கத்தைக் குறிக்கும்)

அகவற்சீர்	9	இன்னிசெவண்பா	66
அசை	5	எதுகையும் மோனையும்	173
அசைகட்டுப் புறனடை	159	எழுத்துப்புறநடை	149
அசைச்சீர்	16	ஒப்பு	191
அடி	24	ஒருஒழுங்கொடைடை	43
அடிகட்டுப்புறனடை	166	ஒருஒழுமோனைத்தொடை	43
அடிமறிமண்டிலவாசிரியப்பா	87	ஒருஒவளபெடைத்தொடை	43
அடிமுரண்டொடை	38	ஒருஒவியைபுத்தொடை	43
அடிமோனைத்தொடை	36	ஒருஒவெதுகைத்தொடை	43
அடியளபெடைத்தொடை	38	ஒன்றாதவஞ்சித்தளை	22
அடியியைபுத்தொடை	37	ஒன்றியவஞ்சித்தளை	22
அடியெதுகைத்தொடை	37	கட்டளைக்கலித்துறை	135
அந்தாதித்தொடை	39	கட்டளைக்கலிப்பா	107
அம்போதங்கவொத்தாழிசை	113	கலித்தாழிசை	131
அளபெடை	35	கலித்துறை	133
அளவடி	25	கலிப்பா	110
ஆசிரியத்தாழிசை	90	கலிவிருத்தம்	138
ஆசிரியத்துறை	91	கீழ்க்கதுவாய்முரண்	44
ஆசிரியப்பா	83	கீழ்க்கதுவாய்மோனை	44
ஆசிரியவிருத்தம்	93	கீழ்க்கதுவாயாபெடை	44
ஆநந்தக்குற்றம்	196	கீழ்க்கதுவாயெதுகை	44
இணைமுரண்டொடை	48	குறட்டாழிசை	77
இணைமோனைத்தொடை	45	குறள்வெண்பா	59
இணையளபெடைத்தொடை	49	குறளடி	24
இணையியைபுத்தொடை	46	குறிப்பிசை	191
இணையெதுகைத்தொடை	47	கூழைமுரண்	43
இயற்சீர்வெண்டளை	20	கூழைமோனை	43

கூழையளபெடை	43	பொழிப்புமோனை	42
கூழையியைபு	43	பொழிப்பெதுகை	42
கூழையெதுகை	43	மயங்கிசைக்கொச்சகம்	127
கூன்	184	மருட்டா	143
சந்தம்	217	முற்றளபெடை	44
சிங்ஹாழிசைக்கொச்சகம்	125	முற்றியைபு	44
சிந்தி	25	முற்றுமுரண்	44
சிந்தியல்வெண்பா	71	முற்றுமோனை	44
சீர்	8	முற்றெதுகை	44
சொல்வழு	194	மேற்கதுவாய்முரண்	44
தரவினைக்கொச்சகக்கலி	124	மேற்கதுவாய்மோனை	43
தரவுகொச்சகம்	123	மேற்கதுவாயளபெடை	44
தரவுதாழிசைகட்கடிவரையறை	183	மேற்கதுவாயியைபு	43
தளை	17	மேற்கதுவாயெதுகை	43
தாண்டகம்	221	வகையுளி	187
நிரையசை	7	வசை	189
நிரையொன்றாசிரியத்தளை	20	வஞ்சிச்சீர்	11
நிலைமண்டலவாசிரியப்பா	87	வஞ்சித்தாழிசை	141
நேரிசையாசிரியப்பா	84	வஞ்சித்துறை	142
நேரிசையொத்தாழிசை	111	வஞ்சிவிருத்தம்	143
நேரிசைவெண்பா	60	வஞ்சிப்பா	140
பங்ஹாழிசைக்கொச்சகம்	126	வாழ்த்து	188
பங்றொடைவெண்பா	70	விகாரம்	187
பொதுச்சீர்	12	வெண்கலிப்பா	120
பொருள்கோள்	190	வெண்டாழிசை	80
பொழிப்பளபெடை	42	வெண்டுறை	81
பொழிப்பியைபு	42	வெண்பா	58
பொழிப்புமுரண்	42	வெள்ளைசெந்துறை	76
		வெளிவிருத்தம்	79

## காரிகைக்கிரம சுசிகை

அடையாடி	116	தண்ணிழல்	9
அடிவரை	131	தன்சீர்தன	18
அந்தமில்பாதம்	75	தரவேதரவினை	122
அந்தமுதலாத்	32	தரவொன்று	110
அருகிக்கலி	169	தருக்கியறாழிசை	89
அறத்தாறிது	29	திருமழையுள்ளார்	18
இயற்றனைவெள்ளடி	166	திரைத்தலிருது	24
இருசீர்மிசை	41	தூங்கேந்தடுக்கல்	198
ஈரசெநாற்சீர்	8	தென்றிடை	144
ஈரடிவெண்பா	59	தேமாபுளிமா	8
உருவுகண்டெள்ளா	59	தேனார்க்கம்பி	2
எழுத்துப்பதின்மூன்	222	நற்கொற்றவாயில்	72
எழுவாயெழுத்தொன்றின்	32	நின்றுவிளங்கு	116
ஒன்றும்பலவும்	66	நேரிசையாகு	84
கடையயற்பாதம்	84	நேரிசையின்னிசை	71
கந்தமிடவில்	1	பண்பார்ப்புறநிலை	143
கந்தமுந்தேனுங்	50	பொருளோடடி	184
கன்றுகுணிலா	89	மடப்பிடி	140
குட்டிலைத்தண்	123	மாஞ்சீர்க்கலி	163
குறளாட்நான்	140	மாபும்புண்	33
குறளிருசீரடி	24	முன்றுஷயானும்	76
குறிலேநெஷலே	5	மோணைவிகற்பம்	45
குறிநெந்தலாவி	4	வருக்கநெந்திலினம்	173
குன்றக்குறவன்	9	வளம்படவென்பது	52
கொண்டன் முழங்கின	76	வாணைடுங்கண்	111
கொய்தினையாய்த்தினை	131	விட்டிசைத்தல்லால்	159
சீருந்தளையுஞ்	149	வெண்பாவகவல்	52
சீராடுவிட்டிசை	223	வெண்பாவளம்பட	148
சருக்கமில்	2	வெள்ளைக்கிரண்டடி	29
சருங்கிற்று முன்றுடி	183	வைகலும்	66

மதுரைத் தமிழ்ச்சங்கத் தாபகரும், தலைமெப் புலவருமாகிய ஸ்ரீமத்-பொ.பாண்டித்துறைத் தேவரவர்கள் இவ்வுரையைப் பற்றி உரையாசிரியருக்கு எழுதிய வியப்புரையின் ஒரு பகுதி :-

"பாணவர்கள் எளிதிலுணர்க்கடியவாயு, விந்த காரிகை யுரையைச் சுருக்கி வெளிப்படுத்த வேண்டுமென்பது சங்க நோக்கங்களில் ஒன்று. அவ்வேலையை சுக்கத்தின் முக்கிய அங்கத்தினரில் ஒருவரான தாங்கள் பிகவழுகுபெற்ற செய்து வெளியிட்டிருப்பது மிகக் ஷப்ரஸ்கியை விளைத்தது. தங்கள் நூலை ஆங்கங்குப் பார்த்து வந்த அளவில், விஷயங்களை எவ்வளவு தெளிவுபடுத்தக்கூடுமோ அவ்வளவு தெளிவடிறும். ஏற்ற உதாரணச் செய்யுள்களுடனும் அது விளங்கா நின்றது. இத்தகைய உபகாரத்தைத் தமிழகம் பெரிதும் உணர்ந்து பாராட்டக்கூடுமென்றே நம்புகிறேன்."



'வைவைதயபாநு' பத்திராசிரியர், ஜெரெமூ, ச. சரவணமுத்துப் புலவரவர்கள் இப் புத்துறையைக் குறித்து 'செந்தமிழில்' எழுதி வெளிப்படுத்திய வியப்புரையின் ஒரு பகுதி :-

"தொன்னாலெவற்றறையும் நன்னாராய்ந்து இக்காலத்துக்கேற்ற புதுவிதிகளையும் உதாரணங்களையுஞ் சேர்த்து, கருங்கச் சொல்லன் முதலிய பத்தழகுவுக்குதிகாள்ஞாராயமைத்து புத்துறையாகிய ஒரு விருந்தியூற்றையைப் புலவரவர்கள் இப்பொழுது வெளிப்படுத்தியிருக்கின்றார்கள். அது பாக்கண் முதலியவற்றின் பெயர்க்காரணங்களைத் தெளிவற விளக்குவின்றது. விஷயங்க சொல்வொன்றையும் நன்றாகப் பிரித்துக் காட்டுகின்றது. காட்டியபதங்களின் பொருள்களை விளக்குகின்றது. முன்னுஞரக்கொள்ளிறு மில்லாதனவையும் இக்காலத்துங்களவையுள்ள கூட்டளைக் கலிந்துறை கூட்டளைக் கலிப்பா முதலிய பாக்கஞ்சுக் கில்க்கணங்களுகின்றது. முன்னுஞரக்காரர்களினாலே சேர்க்கப்பாது விலிப்பின்று 'தாங்கேந்துகூகு' என்றும் காரிகையையும், அதனுறையாகிய வன்னங்களிலக்கணங்களையும் மிக விசிட்டபாக விளக்குகின்றது. படிப்போருள்ளாம் பலவற்றிலும் சிதறுங்கூட பழுதாது விஷயத்தை விளாந்து பற்றியாறு அடைமொழிக்கும் மகடுதே முன்னிலையூழிக்கட்டும் பொருள் கூறாது விடுத்து, செய்யுடக்களையெல்லாம் விஷயத்துக்கிணைய நிறுத்தி புத்துறையங்களையுஞ் சேர்த்து விஷயங்களை நன்றாகத் தெளிவற விளக்குகின்றது. தன்னால் விளக்குதற்கு வேறோராசிரியரை வேண்டாது, கற்போர்க்குத் தானே ஆசிரியனாய்வையும்து நோட்டம்போன்று செல்கின்றது.

\* 'விஷயங்களை விளக்கற் கிளரியவையாது வேண்டற்பாலாவாகிய பதங்களும் வாக்கியங்களுமே புணர்க்கப்பட்டு, ஒசை ஆழம் முதலியன் அளவாந்து கிடத்தலாற், பிற்காலத் துறையாசிரியர்களாகிய சிவஞான கவாயிகள் முதலிய உரையாசிரியர்கள் உரைபோல நலுஞ்கலை பயந்து புலவரவர்களது நுண்ணுஞானர்வை நேரே விளக்குகின்றது. இது விருத்தியுணர்யோயிலிறும், மாப்பிலக்கணத்தைச் சுருக்கி விளக்கி முடித்த நூலாசிரியர் அமிர்தசாகராராப்போல, விஷயங்களைச் சுருக்கி விளக்குதலே குணசாகராயாகிய குருமாகவாயிப் புலவரவர்களது கருத்துமாமென்பது உரையாராய்ச்சியினான் குபலப்படுகின்றது.'