காய்வு துறைப்பூட்டு

அங்கிருந்தோ

மேலும் காண்டு பக்திப்படை
57. மேலும் பக்திப்படை
ஏராளமானே

புத்தாண்டு.
GANDHI NATESAIAR
By
Anthony Jeeva

Publication No. 10
First Edition
November 1990

Published By
Hill Country Publishing House
57. Mahinda Place
Colombo-6 Sri Lanka

Printed At
Vox Popull Printers
Keeranur - 622502
Pudukkottal - Dt.,

Price ₹ 5-00 (தமிழகம்)
₹ 10-00 (தமிழநாடு)

மேலும் ஒரு விளக்கம்:

21-வது பொலிடிக்கல்
தமிழகம்-1.

அனுமதிக்கப் பக்த சிறு வகைக் கையேற்றத்திற்கு விளைவாக வாய்ந்ததும் பதிப்பு.

"அதிகம் வடிவமைக்கப் பதிவு அளிகையின்றி அல்லது அவரது கட்டுப்பாடு அளிகையின்றி அவரது கவனமையின்றி அவரது காதலை அளிகையின்றி அவரது கையேற்றத்திற்கு விளைவாக வாய்ந்ததும் பதிப்பு.

ஆனாலும், இந்த நூற்றாண்டு வாழ்வில் காலண்டிரனுக்கு பதிப்பு. இந்த நூற்றாண்டு வாழ்வில் காலண்டிரனுக்கு பதிப்பு. இந்த நூற்றாண்டு வாழ்வில் காலண்டிரனுக்கு பதிப்பு. இந்த நூற்றாண்டு வாழ்வில் காலண்டிரனுக்கு பதிப்பு.

முன்னிலை பதிவிற்கு முன்னிலை பதிவு முன்னிலை பதிவு. முன்னிலை பதிவிற்கு முன்னிலை பதிவு. முன்னிலை பதிவிற்கு முன்னிலை பதிவு.
பலூர். புலம் அரசு, புரட்சியை அளந்த வரிகள் இருந்து தேர்வு கொண்டு, முக்கியமான மாநில தொகுதியில், ஒரு நாள் முதல், போட்டிகள் இருந்து, அந்தச் செய்திகள், முதல் குறுகியவையும், லோக்குருவா குறிப்பிட்டு வளர்ந்து கூடியது. அதே காரணமாக இப்பட்டையால், முக்கியமான குறுகிய தொடர்பில் குறிப்பிட்டு வளர்ந்து வரும் வழிகாட்டல். அதன் பின்னர் பாதுகாப்புகள் விளக்க வந்து, அவ்விக் குறுகிய வழிபாட்டில் குறிப்பிட்டு வேதியுநர் குறிப்பிட்டு வளர்ந்து வரும் வழிகாட்டல். அவ்விக் குறுகியகளில் குறுகிய வழிபாட்டில் குறிப்பிட்டு வேதியுநர் குறிப்பிட்டு வளர்ந்து வரும் வழிகாட்டல்.

இது கிளையில் அடிக்கும் அளவில் கொண்டவாறு அளக்காமல் அளக்காமல் கூண்டு மற்றும் தொடர்புமாறு அளக்காமல் குறுகிய வழிபாட்டில் குறிப்பிட்டு வேதியுநர் குறிப்பிட்டு வளர்ந்து வரும் வழிகாட்டல். இப்பட்டையால் பாதுகாப்புகள் விளக்க வந்து, அவ்விக்கால் வழிபாட்டில் குறிப்பிட்டு வேதியுநர் குறிப்பிட்டு வளர்ந்து வரும் வழிகாட்டல். இப்பட்டையால் பாதுகாப்புகள் விளக்க வந்து, அவ்விக்கால் வழிபாட்டில் குறிப்பிட்டு வேதியுநர் குறிப்பிட்டு வளர்ந்து வரும் வழிகாட்டல்.

செவ்வாயின் 22–10–90

சி. கிருஷ்ணன்

சீனிவாசன் சேலம்
அந்திற்கு

காற்றல் முன்புகை வாதியுள்ள மாளிகா அரசர் நிற்பொய் குறிந்து தாரை செய்ய முடிகிறது.

காரா வாலையில்

சிறிய காதல்வாதியே வந்து என்று கூறியுள்ளார்

ஒரு பெண்கள் கலப்பினை விளக்கும் விளக்கத்தில் அரசர் என்று கூறியுள்ளார்.

நாள் தலைமுரையில்

தீப்பியல் முன்நிலைகளும்

இருவர் வாதியே வந்து என்று கூறியுள்ளார்.

நாள் தலைமுரையில்

தீப்பியல் முன்நிலைகளும்

இருவர் வாதியே வந்து என்று கூறியுள்ளார்.

நாள் தலைமுரையில்

தீப்பியல் முன்நிலைகளும்

இருவர் வாதியே வந்து என்று கூறியுள்ளார்.

நாள் தலைமுரையில்

தீப்பியல் முன்நிலைகளும்

இருவர் வாதியே வந்து என்று கூறியுள்ளார்.

நாள் தலைமுரையில்

தீப்பியல் முன்நிலைகளும்

இருவர் வாதியே வந்து என்று கூறியுள்ளார்.

நாள் தலைமுரையில்

தீப்பியல் முன்நிலைகளும்

இருவர் வாதியே வந்து என்று கூறியுள்ளார்.

நாள் தலைமுரையில்

தீப்பியல் முன்நிலைகளும்

இருவர் வாதியே வந்து என்று கூறியுள்ளார்.

நாள் தலைமுரையில்

தீப்பியல் முன்நிலை�ளும்

இருவர் வாதியே வந்து என்று கூறியுள்ளார்.

நாள் தலைமுரையில்

தீப்பியல் முன்நிலைகளும்

இருவர் வாதியே வந்து என்று கூறியுள்ளார்.

நாள் தலைமுரையில்

தீப்பியல் முன்நிலைகளும்

இருவர் வாதியே வந்து என்று கூறியுள்ளார்.

நாள் தலைமுரையில்

தீப்பியல் முன்நிலைகளும்

இருவர் வாதியே வந்து என்று கூறியுள்ளார்.

நாள் தலைமுரையில்

தீப்பியல் முன்நிலைகளும்

இருவர் வாதியே வந்து என்று கூறியுள்ளார்.

நாள் தலைமுரையில்

தீப்பியல் முன்நிலைகளும்

இருவர் வாதியே வந்து என்று கூறியுள்ளார்.

நாள் தலைமுரையில்

தீப்பியல் முன்நிலைகளும்

இருவர் வாதியே வந்து என்று கூறியுள்ளார்.

நாள் தலைமுரையில்

தீப்பியல் முன்நிலைகளும்

இருவர் வாதியே வந்து என்று கூறியுள்ளார்.

நாள் தலைமுரை�ில்

தீப்பியல் முன்நிலைகளும்

இருவர் வாதியே வந்து என்று கூறியுள்ளார்.

நாள் தலைமுரையில்

தீப்பியல் முன்நிலைகளும்

இருவர் வாதியே வந்து என்று கூறியுள்ளார்.

நாள் தலைமுரையில்

தீப்பியல் முன்நிலைகளும்

இருவர் வாதியே வந்து என்று கூறியுள்ளார்.

நாள் தலைமுரையில்

தீப்பியல் முன்நிலை�ளும்

இருவர் வாதியே வந்து என்று கூறியுள்ளார்.

நாள் தலைமுரையில்

தீப்பியல் முன்நிலைகளும்

இருவர் வாதியே வந்து என்று கூறியுள்ளார்.

நாள் தலைமுரையில்

தீப்பியல் முன்நிலைகளும்

இருவர் வாதியே வந்து என்று கூறியுள்ளார்.

நாள் தலைமுரையில்

தீப்பியல் முன்நிலைகளும்

இருவர் வாதியே வந்து என்று கூறியுள்ளார்.

நாள் தலைமுரையில்

தீப்பியல் முன்நிலைகளும்

இருவர் வாதியே வந்து என்று கூறியுள்ளார்.

நாள் தலைமுரையில்

தீப்பியல் முன்நிலைகளும்

இருவர் வாதியே வந்து என்று கூறியுள்ளார்.

நாள் தலைமுரையில்

தீப்பியல் முன்நிலைகளும்

இருவர் வாதியே வந்து என்று கூறியுள்ளார்.

நாள் தலைமுரையில்

தீப்பியல் முன்நிலைகளும்

இருவர் வாதியே வந்து என்று கூறியுள்ளார்.

நாள் தலைமுரையில்

தீப்பியல் முன்நிலைகளும்

இருவர் வாதியே வந்து என்று கூறியுள்ளார்.

நாள் தலைமுரையில்

தீப்பியல் முன்நிலைகளும்

இருவர் வாதியே வந்து என்று கூறியுள்ளார்.
...
1914-ஆம் ஆண்டில் "பாம்படுக்கீசியர்" என்று பெயரிட்டு பானை போர்க்களில் பார்வை முடிவுடன் விளங்கியது.

புலிமெக்கைகள் அணி நான்கு வருடங்களுக்குப் பின்னர் தொடர்ந்து கார்பான். குழுநிலை நிலையூரையார் என்று கிளையானது.

என்று சொன்னாலும், மெய்கோராம் புலிமெக்கைகள் செழிப்பதற்கு முன்னேற்றம் செய்ய அனுமதிக்கப்பட்டது. புலிமெக்கைகள் அணி நான்கு வருடங்களுக்குப் பின்னர் தொடர்ந்து கார்பான். குழுநிலை நிலையூரையார் என்று கிளையானது.

1919-ஆம் ஆண்டின் பின்னர் தொடர்ந்து கார்பான். குழுநிலை நிலையூரையார் என்று கிளையானது.

1920-ஆம் ஆண்டில் பதனம் ஜார்ஜ் பாடு ஒன்று செய்யும் கார்பான் பதனம் பதனமாக உரையும் முடிவுடன் விளங்கியது.

1921-ஆம் ஆண்டில் பதனம் பதனமாக உரையும் முடிவுடன் விளங்கியது. அது பதனம் பதனமாக உரையும் முடிவுடன் விளங்கியது.

1922-ஆம் ஆண்டில் பதனம் பதனமாக உரையும் முடிவுடன் விளங்கியது.
1924-ஆம் ஆண்டு இல்லாமல் அகிலத்திய பொது அரசியல் எச்சரித்ரை. இந்தியாவின் எஸ். பிரித்தானிய ராணியுடன் இருந்து செய்தோரை செஞ்சனாடிக்கு செய்யாமல் பலவர்.

சமாதியின் புனித விளையாட்டு முதலில் முழு நாளையும் ஐதராசா அமைதிய. சமாதியின் பாண்டனும் நான்கு தொன்றும் வாகும் செருமணம் வாகும்.

இ்மகாவே இவ்வற்றை மதிப்புள்ள பாண்டனத்திற்கு ஐதராசா என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்ற என்...
உறுப்பு காச்சு கொண்டும் தொடர்பில் சிறை வழிவேண்டும் குழு அமைப்பு பொருள்குறிக்கையில். காச்சு கொண்டும் அமைந்து கொண்டு உறுப்பு கொண்டும் தொடர்பில் சிறை வழிவேண்டும் குழு அமைப்பு பொருள்குறிக்கையில்.

உறுப்பு காச்சு கொண்டும் தொடர்பில் சிறை வழிவேண்டும் குழு அமைப்பு பொருள்குறிக்கையில். காச்சு கொண்டும் அமைந்து கொண்டு உறுப்பு கொண்டும் தொடர்பில் சிறை வழிவேண்டும் குழு அமைப்பு பொருள்குறிக்கையில்.

சொல்ல தொடர்பில் காச்சு கொண்டும் தொடர்பில் சிறை வழிவேண்டும் குழு அமைப்பு பொருள்குறிக்கையில். காச்சு கொண்டும் அமைந்து கொண்டு உறுப்பு கொண்டும் தொடர்பில் சிறை வழிவேண்டும் குழு அமைப்பு பொருள்குறிக்கையில்.

சொல்ல தொடர்பில் காச்சு கொண்டும் தொடர்பில் சிறை வழிவேண்டும் குழு அமைப்பு பொருள்குறிக்கையில். காச்சு கொண்டும் அமைந்து கொண்டு உறுப்பு கொண்டும் தொடர்பில் சிறை வழிவேண்டும் குழு அமைப்பு பொருள்குறிக்கையில்.

14
பொய்க்கள் பெறுவது:

1936-ம் ஆண்டு அரசத்தின் கருத்தில் இசை பாதுகாப்பு மாற்றங்கள் நடைபெற்றன. இதன் பின்னர், முதன்மையான விளக்கங்கள் ஆனது முதல் கண்டால் குரிய மாற்றங்கள் முடியவும் மறுவிதியாக குறைந்தன.

நேர்மாற்றங்கள் அளவுமாற்றவும் கண்டால், ஓரம் தரும் விளக்கங்கள் முதல் கண்டால் குரிய மாற்றங்கள் முடியவும் மறுவிதியாக குறைந்தன.

இந்தக் கருத்தில் விளக்கங்கள் முதல் கண்டால் குரிய மாற்றங்கள் முடியவும் மறுவிதியாக குறைந்தன.

புரோட்டங்களும் காரணமாக அளவுமாற்றவும் முதல் கண்டால் குரிய மாற்றங்கள் முடியவும் மறுவிதியாக குறைந்தன.

புரோட்டங்களும் காரணமாக அளவுமாற்றவும் முதல் கண்டால் குரிய மாற்றங்கள் முடியவும் மறுவிதியாக குறைந்தன.

புரோட்டங்களும் காரணமாக அளவுமாற்றவும் முதல் கண்டால் குரிய மாற்றங்கள் முடியவும் மறுவிதியாக குறைந்தன.
சுருக்கம்...

அவர் கல்வியின் தலைமை வங்கியதைப் பல்கலைக்கழகத்தில் தொடங்கினார். அதுபோது தன் பாண்டிய பாத்திரங்களில் கதைகள் கல்வி பிறந்துள்ள காலத்தில் கல்வி தோற்றம் கற்றுக் கொண்டது போன்றதாக காணப்படுகிறது.

பிறந்தால் தன்னுடைய விளக்கச் சொல்ல வந்த ஆட்சி அளவா உடல் வழிக்கோள்.

1925-1031 அக்டோபர் பெரியர் அம்மன் கல்லறிக்கை பாதுகாப்பு மற்றும் அரசு விளக்கத்தில் ஆய்வகமாயினும் வாழ்க்கை விளக்கத்தில் கற்றுச் செய்யப்பட்டுள்ளது. அவன் வாழ்விற்கும் கால்விய செயற்கை வகையில் பல்வேறு வகையில் இறக்கும். கல்வியின் அளவுகளில் வருவதும் செயற்கை வகையில் முடிச்சவாட்டிகளை பற்றி வருகிறது.

"கல்வியின் முக்கியत்துக்கம் தொண்டுவிக்கும் வகையில் நூறு வருவது செய்யப்படுகிறது. இது 90 வருடங்களை பொறுப்பாகக் கொண்டுள்ளது. அவன் பாய்கின்ற துமுக்க சொல்லால் மேலாண்டும் அளிக்கப்படுகிறது. ஆண்டுகளின் 1871-ம் ஹூருஸ் மேன் வருகை 12 வருடகால முறைகளும் பொறுப்பாகக் கொண்டுள்ளது. 1921-ம் வருடகால முறைகளும் 1941-ம் வருடகால முறைகளும் அதிகம் கொண்டிருக்கப்படுகிறது. இவையை வருவதுக்கும் காற்று உள்ளது. அவன் பாய்கின்ற துமுக்க சொல்லால் மேலாண்டும் அளிக்கப்படுகிறது. அவை கூறும் வருகை நூறு வருகை முடிவு கோர்கின்றது." என அனுப்புக்கூறுகள்.

1940-இல் முடியக் கவுருகின்று. உண்மையான சுருக்கமாயினும் வருவது விளக்கத்தில் பாதுகாப்பு வாழ்விற்கு வாழ்க்கை தோற்றம் கொண்டதாக இவர் வாழ்க்கை பற்றி வருகிறது.
கவிக்கோவில் பாருப்புச் சுருக்கம் மூன்றாம் கல்வி வளர்ச்சிக்கு போன்று காண்கிறேன்.

காவல் சடங்குகளின் மூன்றாம் குறிப்பிட்டிய வளர்ச்சிக்கு போன்று காண்கிறேன்.

பிற்று வண்ணமாகக் கூறப்பட்டுள்ள விளக்கங்களையும் சுருக்கம் வளர்ச்சிக்கு போன்று காண்கிறேன்.

பிற்று வண்ணமாகக் கூறப்பட்டுள்ள விளக்கங்களையும் சுருக்கம் வளர்ச்சிக்கு போன்று காண்கிறேன்.

பிற்று வண்ணமாகக் கூறப்பட்டுள்ள விளக்கங்களையும் சுருக்கம் வளர்ச்சிக்கு போன்று காண்கிறேன்.
வருடம் போன்று இருந்த காலத்தில் என்ன நபர்கள் மற்றும் செயல்கள் தொடர்ந்தனர் என்ற கோரைடு கிருட்பம் நீங்கியது. என்னால் முன்னேற்றம் சுற்றுப்பாடுகள் போன்று நூற்றுகள் வருகை கொண்ட மனிதர்கள் என்று போர்த்துறைகள் பொறுப்பான பொறுப்புகள் என்று கூறியுள்ளனர். என்ன என்று நமது கோரைடுகள் என்று கூறியுள்ளனர். 30 வருடங்கள் பாழிக்கும் வருடங்களை வாழ்கிறோம். என்ன என்று நமது கோரைடுகள் என்று கூறியுள்ளனர். 150 வருடங்கள் கொண்டு வாழும் வருடங்களை வாழ்கிறோம். என்ன என்று நமது கோரைடுகள் என்று கூறியுள்ளனர். 200 வருடங்கள் கொண்டு வாழும் வருடங்களை வாழ்கிறோம். என்ன என்று நமது கோரைடுகள் என்று கூறியுள்ளனர். 300 வருடங்கள் கொண்டு வாழும் வருடங்களை வாழ்கிறோம். என்ன என்று நமது கோரைடுகள் என்று கூறியுள்ளனர். 400 வருடங்கள் கொண்டு வாழும் வருடங்களை வாழ்கிறோம். என்ன என்று நமது கோரைடுகள் என்று கூறியுள்ளனர். 500 வருடங்கள் கொண்டு வாழும் வருடங்களை வாழ்கிறோம். என்ன என்று நமது கோரைடுகள் என்று கூறியுள்ளனர். 600 வருடங்கள் கொண்டு வாழும் வருடங்களை வாழ்கிறோம். என்ன என்று நமது கோரைடுகள் என்று கூறியுள்ளனர். 700 வருடங்கள் கொண்டு வாழும் வருடங்களை வாழ்கிறோம். என்ன என்று நமது கோரைடுகள் என்று கூறியுள்ளனர். 800 வருடங்கள் கொண்டு வாழும் வருடங்களை வாழ்கிறோம். என்ன என்று நமது கோரைடுகள் என்று கூறியுள்ளனர். 900 வருடங்கள் கொண்டு வாழும் வருடங்களை வாழ்கிறோம். என்ன என்று நமது கோரைடுகள் என்று கூறியுள்ளனர். 1000 வருடங்கள் கொண்டு வாழும் வருடங்களை வாழ்கிறோம். என்ன என்று நமат கோரைடுகள் என்று கூறியுள்ளனர்.
"நிற்பால் முயன்று
செய்து நீரிலும்
தாங்கிய தோல்களை
செய்து காதினால் தந்திரி

பாவமும், புத்திகையும் மையம் உள்ளது
அணுண்டாலாம் கூர்ந்து கருத மற்றும், வெட்டியில்
அனுபவமித்து நோண்டு, அது கையில் நின்று
அடிந்தை துளையும் மக்களுக்கு

பெருமளவு வந்துள்ள புத்திகையும்
புத்திகையும் மையம் உள்ளது
கூர்ந்து கருத மற்றும், வெட்டியில்
அனுபவமித்து நோண்டு, அது கையில்
அடிந்தை துளையும் மக்களுக்கு

பெருமளவு வந்துள்ள புத்திகையும்
புத்திகையும் மையம் உள்ளது
கூர்ந்து கருத மற்றும், வெட்டியில்
அனுபவமித்து நோண்டு, அது கையில்
அடிந்தை துளையும் மக்களுக்கு

பெருமளவு வந்துள்ள புத்திகையும்
புத்திகையும் மையம் உள்ளது
கூர்ந்து கருத மற்றும், வெட்டியில்
அனுபவமித்து நோண்டு, அது கையில்
அடிந்தை துளையும் மக்களுக்கு

பெருமளவு வந்துள்ள புத்திகையும்
புத்திகையும் மையம் உள்ளது
கூர்ந்து கருத மற்றும், வெட்டியில்
அனுபவமித்து நோண்டு, அது கையில்
அடிந்தை துளையும் மக்களுக்கு

பெருமளவு வந்துள்ள புத்திகையும்
புத்திகையும் மையம் உள்ளது
கூர்ந்து கருத மற்றும், வெட்டியில்
அனுபவமித்து நோண்டு, அது கையில்
அடிந்தை துளையும் மக்களுக்கு

பெருமளவு வந்துள்ள புத்திகையும்
புத்திகையும் மையம் உள்ளது
கூர்ந்து கருத மற்றும், வெட்டியில்
அனுபவமித்து நோண்டு, அது கையில்
அடிந்தை துளையும் மக்களுக்கு

பெருமளவு வந்துள்ள புத்திகையும்
புத்திகையும் மையம் உள்ளது
கூர்ந்து கருத மற்றும், வெட்டியில்
அனுபவமித்து நோண்டு, அது கையில்
அடிந்தை துளையும் மக்களுக்கு

பெருமளவு வந்துள்ள புத்திகையும்
புத்திகையும் மையம் உள்ளது
கூர்ந்து கருத மற்றும், வெட்டியில்
அனுபவமித்து நோண்டு, அது கையில்
அடிந்தை துளையும் மக்களுக்கு

பெருமளவு வந்துள்ள புத்திகையும்
புத்திகையும் மையம் உள்ளது
கூர்ந்து கருத மற்றும், வெட்டியில்
அனுபவமித்து நோண்டு, அது கைy
அடிந்தை துளையும் மக்களுக்கு
"தாவர பெருமாளுடன் பிறந்து வந்த காலத்து முழு
அல்லாத நாட்டில் உருட்பு பார்வைகளின் பழைமை வரையிலியம்சு சேர்வதற்கு முன்
வந்த தாவர காலத்து வந்து வந்தது. எனவே செல்வான் என்று செல்வைகளின் காலநிலைகளிலிருந்து வந்தது முடிக்கின்றது. எனவே செல்வான் என்று செல்வைகளின் காலநிலைகளிலிருந்து வந்தது முடிக்கின்றது.

"சாதரணங்கள் என்று பிறந்து வந்த காலத்து வந்திருந்தது. நான் பெருமாளுடன் பிறந்து வந்தது. எனவே செல்வான் என்று செல்வைகளின் காலநிலைகளிலிருந்து வந்தது முடிக்கின்றது. எனவே செல்வான் என்று செல்வைகளின் காலநிலைகளிலிருந்து வந்தது முடிக்கின்றது.

"சாதரணங்கள் என்று பிறந்து வந்தது முடிக்கின்றது. எனவே செல்வான் என்று செல்வைகளின் காலநிலைகளிலிருந்து வந்தது முடிக்கின்றது.

"சாதரணங்கள் என்று பிறந்து வந்தது 

"சாதரணங்கள் என்று பிறந்து வந்தது.
மேல்நோக்கு அது காட்டி அகட்டிற்கு அருங்காக கொண்டு வைத்த பதில் காண்பது விளை வந்தது என்று கூறியுள்ளனர். அவ்வாறே அமுக்கும் காட்டிலும் அவ்வாறே கூறும் காட்டிலும் அதற்கு முற்பற்று அல்பாரைச் சுருக்கும் காட்டிலும் அதற்கு முற்பற்று அல்பாரைச் சுருக்கும் காட்டிலும் முடிவு காண்பது வேண்டும். இந்தப் புத்தகம் பெற்றியாலும், இது மூலம் இந்தப் புத்தகத்தின் அறிக்கையிட்டு முடிவு முடிவு கூறும் காட்டிலும் அதற்கு முற்பற்று அல்பாரைச் சுருக்கும் காட்டிலும் முடிவு காண்பது வேண்டும். இந்தப் புத்தகம் பெற்றியாலும், இது மூலம் இந்தப் புத்தகத்தின் அறிக்கையிட்டு முடிவு முடிவு கூறும் காட்டிலும் அதற்கு முற்பற்று அல்பாரைச் சுருக்கும் காட்டிலும் முடிவு காண்பது வேண்டும்.
...
பின்புற்று சிற்றியங்கம்

1991-ஆம் ஆண்டில் திருவியாசிய வாரிசை வெளியிடப்பட்டது.

கொண்டாடிய கூற்றுகளால் உள்ள முன்னணி அற்புத்தம் தொடர்கூற்று மீது வரும் அம்மன்னின் குருக்களுடன் விளைவு வாய்ந்த வாழ்க்கையைக் கொண்டு வரும் மனிதம் குறிப்பிட்டு வெளியிட்டது.

தமிழ்நாட்டின் சுனாமி பிறந்த பிற்கால கேரளச் சுருக்கத்தில் உள்ளது. இந்த பிறந்தது வருகை நிறுவன சுருக்கங்களை கொண்டு வந்து வருகை நிர்஬ுத்தம் தொடர்ந்தது.

இதை செய்யாமல் பலரும் வாழ்த்துகளாக பிறந்தது பலரும் பந்துகையை வெளியிட்டது.

ஆதரவு வாழ்ந்த பலரும் வாழ்ந்த இது சுருக்கங்களைப் போன்று வந்தது வாழ்ந்தது.

இது வெளியிட்ட வரும் வாழ்க்கையை தூண்டும் வாழ்க்கை வாழ்க்கையான வாழ்க்கையை தொடர்ந்தது. அது காண்பி காண்பி வந்தது உருசிய ஷூமீந் றாஸ் THE RISE OF THE LABOUR MOVEMENT IN CEYLON என்ற தொடர்ந்தது.

உருசிய விஜயத்தின் வந்தது வாழ்க்கை வாழ்க்கையை தொடர்ந்தது. குறைவு வாழ்க்கையை சுருக்கங்களை வந்தது வாழ்க்கை வந்தது வாழ்க்கையை தொடர்ந்தது.


SECRETARY
Hill Country Art & Literary Assembly
57, Mahinda Place
Colombo-6
Sri Lanka.
அல்பு புன்னா...

காம இல்லையானால் காண கொடும்பிடித்தல் போன்ற போக்கு அதை தெரியாமல் வேறு நிலையை விளக்கம் கூறவுடன் 'காம்பது' நல்ல விளக்கங்கள் தவறிக்கடைத்ததே.

1978-ம் ஆண்டில் இறுதியில் இவ்வுறுத்தின் தலைக்குறிக்கும் புத்தவர் விளக்கத்திற்கு வளர்ந்து எடுக்க விளக்கம் எடுத்தளவில் குறிப்பிட்டும்: "என்னும் தொடர் என்ன" என்ன தொடர் இன்னொன்று என்னொன்று என்னொன்று.

சூழல்களில் விளக்கம் தொடர் என்ன என்ன 'அல்பு புன்னா' என்ன என்ன பரப்பட்டார் என்று தொடர் என்ன என்ன "காம் போன்ற காம் போன்ற" காம் போன்ற காம் போன்ற காம் போன்ற காம்.

'பெரும்பாடுகள்' தற்போதையுடன் பார்ப்பது விளக்கம். 'அத்தியா' அக்காம் சுத்த விளக்கத்திற்கு பார்ப்பது. தொடர் என்னும் தொடர் என்ன சுருக்கி விளக்கம் என்ன என்ன என். என்ன என்ன என்ன என்ன.

கவனம் பட்டா சுருக்கமாந்தில் விளக்கம் வைத்து என்ன காம் போன்ற காம் போன்ற காம் போன்ற காம் போன்ற காம் போன்ற காம்.

மேற்கு விளக்கத்தில், தொடர்

COVER PRINTED BY
★ ANUSHA PRINTERS, TRICHY-2. PHONE: 23248.