

கணபதி துனை.



A. ALAGACONE
HUSKISON STREET
TRINCOMALEE

கதிரைமலை

பேரின்பக் காதல்



விநாயகர் துதி.

வேதக் கதிரைமலை வேலவரைச் சென்டனிட்டுக்
காதல்சால்லத் தந்திமுகக் கற்பகமுங் காப்பாமே.

சுப்பிரமணியர் துதி.

சீராருங் தென்கதிரைச் செவ்வே எருளாலே
பாராருங் காதலிசை பாடத்துணிந்தேனே.

தோத்திரமாங் காதல்தன்னிற் சொற்பிழைகள் குற்றமெல்லாங்
தீர்த்தருளச் சண்முகனைத் தென்டனிட்டுக் கொண்டேனே.

சிவபெருமான் துதி.

சங்கத் தமிழ்தெரிந்து தாரணியிற் காதல்சொல்லத்
திங்கட் சடிலமுடித் தேவுமருள் தந்திடுமே.

உமாதேவியார் துதி.

பன்னுதமி மூலே பரிந்தடியேன் காதல்சொல்ல
வன்னையுமை யென்னைவளர்த் தாதரவு செய்திடுமே.

திருமால் துதி.

தீதகற்றுங் தென்கதிரைச் செவ்வே எருளதனாற்
காதல்சொல்லச் செங்கமலக் கண்ணனருள் தந்திடுமே.

பிரமன் துதி.

பரமதிருத் தமிழாற் பாருலகிற் காதல்சொல்லப்
இரமன் கருணைவள்ளம் பெருகிவினை தீர்த்திடுமே.

வள்ளிநாயகியார் துதி.

தெள்ளு கமிழாற் சிறந்தடியேன் காதல்சொல்ல
வள்ளியம்மைத் தாயும் மனதிரக்கஞ் செய்திடுமே.

தெய்வநாயகியார் துதி.

நாவா லிசைந்தபுன்சொல் நாயடியேன் கூறுதற்குத்
தேவானைத் தாயார் திருக்கணருள் தந்திடுமே.

இலக்குமி துதி.

பண்புடைய வேலர்திருப் பாராட்டுக் காதல்சொல்லத்
தண்கமலப் பூமகனாங் தன்கருணை தந்திடுமே.

சரவ்வதி துதி.

கதிரைக் குருபானைக் கைதொழுது காதல்சொல்ல
மதுரக் கவித்கிரச வாக்குதவும் நாமகளோ.

திருவேல்.

பார்த்தெளியேன் சொன்னதமிழ்ப் பாவினுள்ள குற்றமெல்லாங்
தீர்த்திரக்கஞ் செய்யுங் திருக்கைவே லாயுதமே.

மயில் துதி.

கற்றறியா மோடன் கனிந்துரைத்த புன்சொல்தனிற்
குற்றமெல்லாம் பார்த்தெடுத்துக் கொத்துமயில் வாகனமே.

சேவல் துதி.

வேளோ தனிலுதவும் வேலர்திருக் காதல்சொல்லக்
கோழிக் கொடியறிந்து கூவிக்களித்திடுமே.

தேவர் துதி.

அனைத்துயிரை யும்புரக்கு மாறுமுகன் சேவடியை
மனத்திருத்து காதலெனில் வானவர்கொண்டாடுவதே.

காதலித்துத் தேவர்தொழுங் கந்தரது கரதல்செரல்லப்
ஷ்தலத்துத் தெய்வமெல்லாம் போந்துநன்மை தந்திடுமே.

அவைபடக்கம்:

திருமரல் மருமகனுஞ் செவவேளைப் பாடுதலாற்
பெரியோ ரிகழாமற் பேரற்றவென் ரெண்ணுவதே.

நால்:

- 1 சிரின்ப மூர்த்திதருஞ் செவவெளின் பாடல்தனைப் பேரின்பக் காதலென்று பேருலகோர் பேசுவதே.
- 2 பெருவா சகமெனுமிப் பேரின்பக் காதல்தனைத் திருவா சகமெனவுங் தேனெனவுஞ் செப்புவதே.
- 3 ஆரணஞ்சேர் தென்கதிரை யற்புதனைப் போற்றிசெய்து காரணஞ்சேர் பேரின்பக் காதல்தனைக் கூறலுற்றேன்.
- 4 பிறந்தபிறப் பெல்லாநான் பேதலித்துச் சண்முகனை மறந்து மறந்துபட்ட மாற்றமிங்கு சொல்லதுற்றேன்.
- 5 சென்ம மெடுத்தெடுத்துச் சென்றபிறப் பெல்லாநான் கண்மவலை மூடிமிக்க கண்கலக்கப் பட்டுவிட்டேன்.
- 6 அன்பர்தொழுங் தென்கதிரை யாண்டவரைப் போற்றுமல் வன்பாகுஞ் துன்ப வலீக்குளாகப் பட்டுவிட்டேன்.
- 7 கந்தமலந்த தென்கதிரைக் கந்தரைநான் போற்றுமல் பந்தவினை தந்ததொல்லைப் பாசத்திற் பட்டுவிட்டேன்.
- 8 திருந்துங் கதிரைமலைச் செவவேளைப் போற்றுமல் வருந்தி வறுமையினால் வாட்டமிங்கு சொல்லலுற்றேன்.
- 9 விண்ணேர் தொழுங்கதிரை வேலவரைப் போற்றுமல் மன்னுசை கொண்டுலகில் வாழ்வை மதித்துவிட்டேன்.
- 10 தேவாளை பங்கன் திருவுடியைப் போற்றுமல் மாபாவி யாகி வருநரகுக் காளானேன்.
- 11 கர்க்குஞ் கதிரைமலைக் கந்தனைநான் போற்றுமல் நீர்க்குமிழி வாழ்வை நிலைபரமென் ரெண்ணிவிட்டேன்.

- 12 நாயகமாங் தென்கதிரை நாதனைான் போற்றுமல் மாஞால வாழ்வில் மனஞ்சலித்து நின்று விட்டேன்.
- 13 திங்கள்முடி யோனுதவுஞ் செவ்வேளைப் போற்றுமல் மங்கையர்கள் மாய வலையிலகப் பட்டுவிட்டேன்.
- 14 சிங்கார லங்காரச் செல்வேளைநான் போற்றுமல் வெங்காம வெள்ள விரகவலைப் பட்டுவிட்டேன்.
- 15 விண்ணேர் தொழுங்கதிரை வேலவரைப் போற்றுமல் புண்ண ஸ்மூர்த்தும் புழுக்கூட்டைட நம்பிவிட்டேன்.
- 16 கானக்குறத்தி கணவேளைநான் போற்றுமல் சனமுற்ற சென்மத் திடரிலகப் பட்டுவிட்டேன்.
- 17 மஞ்சார மலரழக வள்ளிமண வாளைநான் நெஞ்சார வாழ்த்துகின்ற நேயத்தை விட்டுவிட்டேன்.
- 18 தேவர்தொழும் தென்கதிரைச் செவ்வேளைப் போற்றுமல் தாவுகிர கப்பகையாற் றத்தனிக்கப் பட்டுவிட்டேன்.
- 19 குமரகு ரூபரனைக் கும்பிட்டு வாழ்த்தாமல் திமிரக் கொடும்பினியாற் றேகமெலி வானேனே.
- 20 வீறுபெறுங் தென்கதிரை வேலவரைப் போற்றுமல் நாறு புழுப்பொதிந்த நாயுடலை நம்பிவிட்டேன்.
- 21 மூவர் தொழுங் தென்கதிரை முருகனைப்பா ராட்டாமல் தாவும் பலஸினியாற் றத்தனிக்கப் பட்டுவிட்டேன்.
- 22 தோத்திரஞ்செய் தாறுமுகத் துயோனைப் போற்றுமல் பித்தற் றருத்திதனைப் பேணி வளர்த்துவிட்டேன்.
- 23 சித்திரவே லாயுதன்றன் சேவடியைப் போற்றுமல் கத்துமறி வில்லாக் கரும்பறவை போலானேன்.
- 24 சிரேந்து தென்கதிரைச் செவ்வேளைப் போற்றுமல் பார்வேந்தர் செய்யும் பருவிலக்குக் கஞ்சிவிட்டேன்.
- 25 தேவைக் கதிரைமலைச் செவ்வேளைப் போற்றுமல் பாவப் புழுவடலைப் பாவித் திருந்துவிட்டேன்.
- 26 வாயாறத் தென்கதிரை வள்ளலைப்பா ராட்டாமல் தாயில்லாப் பிளையைப்போற் றத்தனிக்கப் பட்டுவிட்டேன்.
- 27 அருத்தியுடன் தென்கதிரை யண்ணலைப்பா ராட்டாமல் துருத்திக் கிறைதேடி த் தொல்லைவலைப் பட்டுவிட்டேன்.

- 28 வாழுங் கதிரைமலை வள்ளலைநான் போற்றுமல் வேழும் புசித்த விளாங்கனிபோ லானேனே.
- 29 வீரமுற்ற சூரவென்ற வேலவரைப் போற்றுமல் நேரமற்று வீணைய் கெடுங்காலம் போக்கிவிட்டேன்.
- 30 தேசம் புகழ்கதிரைச் செவ்வேளைப் போற்றுமல் ஆசையெனும் பாரவுட லஞ்சிக்கண் துஞ்சிவிட்டேன்.
- 31 சேர்ந்துசிறுத் தொண்டருடன் செவ்வேளைப் போற்றுமல் பாந்தன்வாய்ப் பட்ட பசுந்தேரை போலானேன்.
- 32 மடலவிழும் பூங்கடம்ப மார்பனைப்பா ராட்டாமல் விடமருந்து செங்கமலம் போலே மெலிவானேன்.
- 33 குன்றெற்றிந்த செவ்வேற் குரமரைனைப்பா ராட்டாமல் கன்றிமுந்த வாறுபோற் கதறிக் கலங்கிவிட்டேன்.
- 34 எங்கோன் கதிரைமலை யேந்தலைநான் போற்றுமல் வெங்கனி ராகுதொட்ட வெண்கதிரைப் போலானேன்.
- 35 விரைகமழுந் தென்கதிரை வேலவரைப் போற்றுமல் இரவலர்கள் சொற்பகைக்கு எங்கிமிகக் கெஞ்சிவிட்டேன்.
- 36 ஏற்றிக் கரங்குவித்து எங்கோவைப் போற்றுமல் ஆற்றிற் துரும்பா பலைந்துமெலி வானேனே.
- 37 வள்ளிமண வாளன் மலர்ப்பத்தைதப் போற்றுமல் கொள்ளித் தலையிற் குறுகெறும்பு போலானேன்.
- 38 ஆறுமுகன் சேவடியை யன்பினுடன் போற்றுமல் சூறைவழிப் பட்ட சுழல்சருகு போலானேன்.
- 39 கலைபயிலூந் தென்கதிரைக் கந்தலைநைப்பா ராட்டாமல் உலையில் மெழுகாகி யுருகி யுருகிவிட்டேன்.
- 40 முத்தித்தருந் தென்கதிரை முருகனைப்பா ராட்டாமல் பத்தியறி வில்லாப் படுபாவி யானேனே.
- 41 பழிகள் தலையைனயாய்ப் பாதகங்கள் பஞ்சனையாய் விழிகள் தூயின்றயர்ந்து விட்டேன் சிலகாலம்.
- 42 அறத்தை விரும்பாமல் அறுமுகனைப் போற்றுமல் மறத்தை மனத்திருத்தி வாழ்ந்தேன் சிலகாலம்.
- 43 வின்வாழ்வை நம்பி விரும்பியீடேறுமல் மண்வாழ்வை நம்பி மகிழ்ந்தேன் சிலகாலம்.
- 44 பித்தாய்ப் பிதற்றிப் பெருந்தமிழா ராய்ந்தவர்போற் கத்திக் கதறிக் கழித்தேன் சிலகாலம்.

- 45 மந்திரங்கள் தந்திரங்கள் மாயமருந் தானகள்ளத் தந்திரங்கள் கற்றுக் சலித்தேன் சிலகாலம்.
- 46 கண்ணல்வயற் றென்கதிரைக் கந்தனீப்பா ராட்டாமல் அன்னதுண்டு யின்னதுண்டென்றுமென்றலீந்து விட்டேன்.
- 47 மாயத்துருத்தி வளர்ப்பதற்கே யெண்ணமெண்ணிக் காயக் கதம்பண்ணிக் கழித்தேன் சிலகாலம்.
- 48 எள்ளளவுந் தர்ம மிபற்றமன மில்லாமல் கள்ளவினை மூடிவழி காணுமல் நின்றுவிட்டேன்.
- 49 தவிடு பகிரவிடாத் தான்மறுகி யாசைகொண்டு கவடு பலபண்ணிக் கழித்தேன் சிலகாலம்.
- 50 வைப்பான தேவ வரம்பெல்லாந் தான்கடந்து வொப்பாயம் பண்ணி யுலைந்தேன் சிலகாலம்.
- 51 ஆசையென்னுங்கல்லா லடைத்து நெஞ்சைப் ழுட்டிவைத்துத் தேசவா சாரமதாய்த் திரிந்தேன் சிலகாலம்.
- 52 புல்லறிவைக் கொண்டு புலைகொலையில் லாதவராய் நல்லறிவை மீறி நடந்தேன் சிலகாலம்.
- 53 தீதகற்றுந் தென்கதிரைச் செவ்வேலோப் போற்றுமல் பாதகத்துக் கன்னையர்போற் பாலனித்து வாழ்ந்திருந்தேன்.
- 54 பேய்க்கோலங் கொண்டு பெருவரழ்வுக் கொப்புவித்து நாயக்கோல மாகி நடந்தேன் சிலகாலம்.
- 55 எத்திலைச்சும் போற்றுகதி ரீசினீப்பா ராட்டாமல் குத்திரங்கள் கற்றுக் குறைத்தேன் சிலகாலம்.
- 56 நலஞ்சேருந் தென்கதிரை நாயகனைப் போற்றுமல் புலன்யோம் வழிவழியே போனேன் சிலகாலம்.
- 57 பரனைப் பராபரையைப் பங்கயக்கண் ஞைனயுமெங் கரனைச் சிறிதுமனங் காணுமல் நின்றுவிட்டேன்.
- 58 மறையை மறையவற்ற மாதவத்தை வெண்ணீற்றை முறையைத் திறம்பி மொழிந்தேன் சிலகாலம்.
- 59 தேரயங் கணல்புவிலான் ரெட்டவளி யாலெலுத்துக் காயமிது மாயமெனக் கண்டுமின்னம் வேறுபட்டேன்.
- 60 துஞ்சவதுங் துஞ்சவுடல் சோருவதுங் துஞ்சவழிர் அஞ்சவதுங் கண்டுமின்ன மாசைவலைப் பட்டுவிட்டேன்.
- 61 ஆடுவதும் வினை யலையவடல் மண்ணாரிக்கப் போடுவதுங் கண்டுமின்னம் புத்திகெட்டு நின்றுவிட்டேன்.

- 62 வாசலெல்லாஞ் சேர்த்தடைத்து வாய்பற்றி வையமிட்டுப் பூசலெல்லாங் கண்டுமின்னாம் புத்திகெட்டு நின்றுவிட்டேன்.
- 63 வாசக் கதிரைமலை வள்ளலைப்பா ராட்டாமல் காயக்கடு வேடர்சொன்ன கட்டளையில் நின்றுவிட்டேன்.
- 64 கட்டிப் பிடித்திறுக்கிக் காவலிட்டு வாதபித்தம் ஒட்டிக்கொடுப்பதுங்கண் உள்ளறிந்து வேறுபட்டேன்.
- 65 கூடியிருந் துண்டுசுகி கொண்டகள்ளச் சண்டலைக்கண் டோடுவதுங் கண்டுமின்ன முள்ளத்தி னின்றுவிட்டேன்.
- 66 சுற்றெவரும் பார்த்திருக்கத் தோன்றுமல் மெள்ளவுயிர் அற்றதையிங் கண்டுமின்ன மாசைவலைப் பட்டுவிட்டேன்.
- 67 காட்டில் நரியோடு கழுகுகரு நாய்விரும்பும் ஒட்டை மலக்கூட்டை யுதவுமென்று நம்பிவிட்டேன்.
- 68 சலமும் பலநரம்பும் தங்குமுதி ரக்குடலும் மலமும் பொதிந்தவிந்த மண்ணுடலை நம்பிவிட்டேன்.
- 69 காலன் விரும்புங் குடும்பாசந் தான்விரும்புஞ் சூலம்விரும் புங்கள்ளச் சூதுடலை நம்பிவிட்டேன்.
- 70 நாய்விரும்பு மேரி நரிவிரும்பும் பாறுகொடி பேய்விரும்பு மிவ்வுடலைப் பேணி வளர்த்துவிட்டேன்.
- 71 ஓங்கு படகேறி யுறுமறலி தண்டதற்கு நீங்கவழி காணுமல் நின்றுதடு மாறிவிட்டேன்.
- 72 கந்தமலர்த் தென்கதிரைக் கந்தனைப்பா ராட்டாமல் புந்தி விரிந்தலைந்து போனேமிக் காலமெல்லாம்.
- 73 மெய்யாருந் தென்கதிரை வேலரைப் போற்றுமல் ஜயபோ வீணை பலைந்தேணிக்காலமெல்லாம்.
- 74 கோலமெல்லாங் கெட்டுக் குலைந்துதடு மாறிநொர்து காலமெல்லாம் வீணைய்க் கழித்துமனஞ் சலித்தேன்.
- 75 ஆளுங் கதிரைமலை யற்புதனைப் போற்றுமல் நாளெல்லாம் வீணைய் நலமற் றிருந்துவிட்டேன்.
- 76 ஆதுல் னனவரு ஓாண்டவரைப் போற்றுமல் பாதக னனசென்மப் படுபாவி நானுனேன்.
- 77 வரடினேன் தென்கதிரை வள்ளலைநான் போற்றுமல் ஓடினே னேடி யுலைந்தே னுலகமெல்லாம்.
- 78 உலைந்தேன் கதிரைமலை யுத்தமனைப் போற்றுமல் அலைந்தே னுலகமெல்லா மங்குமற்றே னிங்குமற்றேன்.

- 79 எதிராக மூவுலகி சீம்மைமறு மைக்குமிடங்
கதிர்காம மென் றுமனங் கண்டுதிடங் கொண்டேனே.
- 80 மதுரக் கவிக்கிசைய வாழ்த் துகதி ரீசருடை
கதிரைக் கிளியெனவுங் கண்டுதிடங் கொண்டேனே.
- 81 ஆரணங்கள் போற்றுமலை யன்பரையீ டேற்றுமலை
காரணங்கள் காட்டு கதிர்காம மாமலையே.
- 82 முத்தி கொடுக்குமலை மூவுலகும் போற்றுமலை
சித்திபொருந்துமலை தென்கதிரை மாமலையே.
- 83 மூவர்புகழ்ந் தேத்துமலை முப்பத்து முக்கோடி
தேவர்தொழு தேத்துமலை தென்கதிரை மாமலையே.
- 84 எந்த வுகிலெல்லாம் ஏழைகளை யீடேற்றக்
கந்தவேள்வந்துறையுங் கதிர்காம மாமலையே.
- 85 தெள்ளு தமிழ்வளருந் தேவசந்தா னம்வளரும்
வள்ளிக்கொடிவளரும் வாழ்க்கதிரை மாமலையே.
- 86 பாவக் கொடியறுக்கும் பாவலரை யீடேற்றும்
தேவக் கிரிவளருந் தென்கதிரை மாமலையே.
- 87 மேவு மயில்வளரும் வேலா யுதம்வளருஞ்
சேவற் கொடிவளருந் தென்கதிரை மாமலையே.
- 88 விண்டலத்தோர் போற்றி வியந்து தினம் பூசைசெய்ய
மண்டலத்தோர் போற்றும் வளர்கதிரை மாமலையே.
- 89 தாலமெல்லா மோதுந் தலங்களெல்லாம் போற்றிசெய்யுங்
காலமெல்லா மோங்குங் கதிர்காம சந்தியே.
- 90 வேகச் சனிமுகடி வெங்கலியங் குற்றதினுற்
காகத் தொனிகேளாக் கதிர்காம சந்தியே.
- 91 அவஸ்புலன்க எடக்கியன்ப ரீடேறக்
கவலைத்தூர் கொல்லுங் கதிர்காம சந்தியே.
- 92 முத்தித்தருங் தென்கதிரை முருகர்மலர்ச் சேவடியைச்
சித்தத் திருத்தமினங் தேற்றியறிந் தேனிலையே.
- 93 வானுங்து தென்கதிரை வள்ளலைரான் போற்றிசெய்து
ஆனந்தத் தேனையிக யள்ளியுட்கொண் டேனிலையே.
- 94 ஆறெழுத்தை கேசித் தகத்திருத்திச் சேவைசெய்து
கூறமிர்த பாலைக் குடிக்கவறிந் தேனிலையே.
- 95 மருவித் துதித்தமர் வாழ்த் துகதி ராபுரியைத்
தெரிசித்துத் தெண்டனிடச் சென்மெடுத் தேனிலையே.

- 96 மாணிக்கக் கெங்கைதனில் மருவிந் ராடியுள்ளங் காணிக்கை கொண்டிற்றைஞ்சுக் காயமெடுத் தெனிலையே.
- 97 தெண்டனிட்டுப் பன்னிருகைச் செவ்வே டிருப்பதியைக் கண்டுதெரி சித்துக் கசிர்துருகி னேனிலையே.
- 98 வாழுங் கதிரைமலை வள்ளலைநான் போற்றிசெய்து நிழும் பவக்கடலை நீக்கவறிந் தெனிலையே.
- 99 தக்கபுகழுத் தென்கதிரைச் சண்முகனைப் போற்றிசெய்து மிக்கவினைக் கட்டறுக்கு மேன்மையறிந் தெனிலையே.
- 100 சொல்லற் றிரவுபகற் றாயோனைப் போற்றிசெய்து செல்வத் தினிதிருக்கச் செய்தியறிந் தெனிலையே.
- 101 அன்ன மிரவோர்கட் கருத்திக் கதிரைநகர்க் கந்திதியை நோக்கித் தவசபண்ணி னேனிலையே.
- 102 சண்டன் கொடுங்காலன் தண்டமுடன் வந்தனுகி யுண்டி யுயிர்கவர்போ தானதுகை காணேனே.
- 103 வெட்டும் பகடேறி வெங்கற்றன் வந்துயிரைக் கட்டும் பொழுதுவழி காலுமிடங்காணேனே.
- 104 காலனைக் கண்டஞ்சிக் கலங்கிவிழு மங்கேரம் வேலு மயிலுமல்லால் வேறுதுகை காணேனே.
- 105 நாடினே ஊன்கருணை நம்பினே ஊன்பதத்தைத் தெடினே ஊன்பதியைத் தென்கதிரை வேலோனே.
- 106 கொந்தடியேன் சிந்தை துடங்கும்போ தென்முன்னே வந்துதவ வேலுமுயினி வாழக்கிரை வேலோனே.
- 107 காக்கப் பரமுமக்குக் காத்திரடிசித் தென்குரையைத் தீர்க்கக் கடலுனக்குத் தென்கதிரை வேலோனே.
- 108 விண்கொண்ட தேவர்கட்கும் மேதினியி ஊள்ளவர்க்கும் கண்கண்ட தெய்வன் கதிர்காம வேலோனே.
- 109 பொய்கண்ட கள்ளம் பொருந்துங் கலியுகத்தில் மெய்கண்ட தெய்வம் விளங்குகதிர் வேலோனே.
- 110 வாச்சியமாம் மாமறைக்கு மாழுனிவர் தங்களுக்கும் காட்சி தந்து வீடேற்றுங் கதிர்காமவேலோனே.
- 111 ஆரண்மா யாரணத்துக் கப்பாலுக் கப்பாலாய்க் காரணமாய் நிற்பதுவுங் கதிர்காம வேலவரே.
- 112 வித்தாய் விளங்கொனியாய் வேதமுமாய்க் காலமெல்லாஞ் சித்தாய் நிறைந்ததுவுங் தென்கதிரை வேலவரே.

- 113 முச்சடாய் முத்தொழிலாய் முக்குணமாய் மூவருமாய் மெப்ச்சடாய் நிற்பதுவும் வீரவடி வேலவரே.
- 114 எட்டெடுத்தாயன்செழுத்தாயீரெழுத்தாய்ப்பேரெழுத்தாய் வட்டெடுத்தாய் நிற்பதுவும் வன்னவடி வேலோனே.
- 115 அருவாய்ப் பலவருவாயற்புதமாய்த் தற்பரமாய்க் குருவாகி நிற்பதுவுங் கோலவடி வேலவரே.
- 116 பண்ணிசையாய்ப் பேரொளியாய்ப் பாருமிருக் காதரவாய்க் கண்ணெளியாய் நிற்பதுவுங் கத்ர்காம வேலவரே.
- 117 மண்டலமாய்த் தண்புனலாய் வானகமாய் மாருதமாய் விண்டலமாய் நிற்பதுவும் வீரவடி வேலவரே.
- 118 தக்கபுகழ் வாசமுமாய்த் தாரனெடுக்கந் தோற்றமுமாய் மிக்கக்தீர் காமநகர் வீற்றிருக்கும் வேலவரே.
- 119 வெள்ளிக் கதிரைமலை வீற்றிருந் தெவ்வமிர்க்கும் எள்ளுக்கு ளன்னைபோ விருந்தருஞும் வேலவரே.
- 120 அனுவக் கனுவாயகண்டபரி பூரணமாய் நினைவுக் கனுவாகி நிற்பதுவும் வேலவரே.
- 121 மந்திரமாய ஞான மருந்தாய் மறைக்கொழுந்தாய் சிந்துரமாய் ஞாலஞ் சிறப்பதுவும் வேலவரே.
- 122 ஒளியாய் வெளியிருவாயுற்பரமாய் நிற்பரமாய் வெளியாய் நிறைந்ததுவும் வீரவடி வேலவரே.
- 123 எடுத்த வெக்கமெல்லா மெள்ளிருக்க நீக்கமின்றி யடுத்து நிறைந்ததுவு மாறுமுக வேலோனே.
- 124 காய்ச்சியபால் நெய்போற் கலங்துகலங்தேகரங்து வாச்சியமாய் நிற்பதுவும் வன்னவடி வேலோனே.
- 125 தானு யுலகமெல்லாந் தன்செயலே தத்துவமாய் ஆன திருவினையாட்டாடுவதும் வேலவரே.
- 126 புங்கவர்க் ளன்னையிய ழுச்சக்ரவாளமெல்லாம் செங்கோல் நடத்துவதுந் தென்கதிரை வேலவரே.
- 127 அல்ல லூரும் லருந்தவரை யீடேற்றிப் பல்லுயிருக் கெல்லாப் படியளக்கும் வேலவரே.
- 128 வீற்றிருக்குந் தொண்டருக்கு மெய்ஞ்ஞானத் தேவவள்ளி தேற்றியாட்ட கொள்ளுவதுந் தென்கதிரை வேலவரே.
- 129 குருடர் விழிதெரியக் கூன்முடவர் கால்வழங்க மருட ரிருள்தீர வரங்கொடுக்கும் வேலவரே.

- 130 கனர் செவிமேர் கொலைஞர்பினி யாளரங்கத் துனர் பிரமகத்தி துயரறுக்கும் வேலவரே.
- 131 துலங்கு மறைப்பொருளீச் சொல்லாத நான்முகனை விளங்கிலிட்டு வைத்ததுவும் வீரவடி வேலவரே.
- 132 சிந்தைக்கு மெட்டாத தேவ மறைப்பொருளீத் தந்தைக் குபதேசஞ் சாற்றுவதும் வேலவரே.
- 133 தானவர்க டாஜைத் தலைமையறுத் தம்பலத்தில் வானவரை மீட்டதுவும் வாழ்கதிரை வேலவரே.
- 134 பண்ணுதமிழ் வானர் பரதேசிக் காதரவாய் அன்னக் கொடிவீசி யழுதனிக்கும் வேலவரே.
- 135 பாடுவது முன்செயல்தான் பல்லுயி ரெலாமியங்கி யாடுவது முன்செயல்காண் ஆறுமுக வேலவரே.
- 136 எடுப்பதுவு முன்செயலே யிலையென்ன தேற்பவர்க்குக் கொடுப்பதுவு முன்செயல்காண் கோலவடி வேலவரே.
- 137 அளிப்பதுவு முன்செயல்காண் ஜையமேற் றூர்க்குமின்றி விளிப்பதுவு முன்செயல்காண் வீரவடி வேலவரே.
- 138 காட்டுவது முன்செயல்காண் காரணமு முன்செயல்போற் கூட்டுவது முன்செயல்காண் கோலவடி வேலவரே.
- 139 முத்தொழிலும் நீக்கருணை மூவலகும் நீக்கருணைத் தத்துவமும் நீக்கருணைச் சண்முகவே ஸாயுதமே.
- 140 விழித்தபவனை் சென்னிதனில் வீண்கிற்றுக் கிறின்னதை அழித்தெழுத வேணுமினி ஆறுமுகவேலானே.
- 141 துன்பவெழுத் தெல்லாந் துடைத்தழித்தென் சென்னியிலே யின்பவெழுத் தாய்நீ யெழுதுகதிர் வேலோனே.
- 142 அலையு மெழுத்தெல்லா மழித்தனிநா னீடேற வலையா வெழுத்தெழுது மாறுமுக வேலோனே.
- 143 வியக்கு மெழுத்தெல்லாம் விரித்துத் துடைத்தனித்து நயக்கு மெழுத்தெழுதும் நற்கதிரை வேலோனே.
- 144 மந்திரமுந் தேவு மருந்துமென தாருயிருஞ் சிந்தையும் நீயெனக்குத் தென்கதிரை வேலோனே.
- 145 காலன் வருங்கோலங் கண்டஞ்ச மப்பொழுதும் வேலுக் கடைக்கலங்காண் வெற்றிவடி வேலோனே.
- 146 ஆறிரண்டு தோனு மழகியவே ஸாயுதமும் ஏறுமயில் வாகனமு மென்ற ஆயிர்த்துணையே.

- 147 பற்றுப் பகைகளைல்லாம் பற்றறக்கு முன்னுடைய வெற்றிவே லாயுதமுப் வீரமயி இந்துணையே.
- 148 வேகமுள்ளதூதர்வரும் வேளொயில்வே லாயுதமும் தோகைமயில் வாகனமும் துணையாய் வெளிப்படுமே.
- 149 சாந்தனையுங் காயந் தளம்பாமற் றூரணியில் வேந்தர்ப்பகை சூழாமல் வேலுக் கடைக்கலமே.
- 150 கலியாற் பிணியாற் கடுங்கோரளின் வெம்ப்பகையால் மெலியாமற் றெந்திரை வேலுக் கடைக்கலமே.
- 151 படையாற் கொடுவினையாற் பல்பகையாற் பல்லுயிரால் மிடியால் மெலியாமல் வேலுக் கடைக்கலமே.
- 152 தேனே மதுரமொழித் தெள்ளமுடே தேவர்தொழும் மானே மரகதமே வள்ளியம்மை நாயகியே.
- 153 கான்மேவு சோலைக் கதிரைமலைக் கற்புதமே மானின் றெடுத்தகுற வள்ளியம்மை நாயகியே.
- 154 பார்புரக்கும் வேலரிடப் பாகமதில் வீற்றிருக்கும் வார்புரக்குஞ் கும்பதன் வள்ளியம்மை நாயகியே.
- 155 விழிக்கும் பொருளைவைக்கு வேலவர்க்கு முள்ளவர்க்கும் வழிக்குத் துணையெனக்கு வள்ளிம்மைத் தாயாரே.
- 156 அறந்தவமில் ஸாதபொல்ஸா வாபாச னென்றனை மறந்து விடாதையம்மா வள்ளியம்மைத் தாயாரே.
- 157 கனதுயரந் துன்பக் கவலையெல்லாந் தீரவுந்தன் மனதிரங்க வேணுமினி வள்ளியம்மைத் தாயாரே.
- 158 திருந்தும் புவியிற் சனங்களையீ டேற்றுகின்ற மருந்துன் னிரக்கமம்மா வள்ளியம்மைத் தாயாரே.
- 159 சற்றிரக்கம் னியனித் தாராமற் றள்ளிவிட்டால் மற்றிரங்க யாருமுன்டோ வள்ளியம்மைத் தாயாரே.
- 160 நெஞ்சமருள் கொண்டுஇலையும் னிட்டேரம் னீதியில்லா வஞ்சனைக் காருமம்மா வள்ளியம்மைத் தாயாரே.
- 161 தஞ்சமெனக்கினியுன் தாளினையே தஞ்சமம்மா மஞ்சார் குழலானே வள்ளியம்மை நாயகமே.
- 162 ஊத்தைச் சடலப்பினியா ஹுறப்பா வண்ணமெனைப் பார்த்திரக்கஞ் செய்யுமம்மா வள்ளியம்மை நாயகமே.
- 163 தொலையா மனக்கவலைத் துன்பமினித் தீர்வதற்குஞ் மலரடியைத் தெண்டனிட்டேன் வள்ளியம்மை நாயகமே.

- 164 என் தாயும் நீயேதா னென்னுயிர்க்கா தாரமும் சீ வந்தா தரவுசெய்யும் வள்ளியம்மை நாயகமே.
- 165 வர்ன்மருவு தேவகுல மாமணியே மாதவமே தேனைய மென்மொழியே தெய்வயானைத் தாயாரே.
- 166 பாருமம்மர் நீயிரக்கம் பார்த்தெனது துன்பமெல்லர்ம் திருமம்மா தெங்கதிரைத் தெய்வயானைத் தாயாரே.
- 167 இரும்பனைய நெஞ்சனியா னீடேற நீக்கடைக்கண் திரும்புமம்மா தெங்கதிரைத் தெய்வயானைத் தாயாரே.
- 168 தரிக்கும் புகழ்க்கதிரைச் சண்முகன்பா தஞ்சேர்க் திருக்கு மணிமயிலே தெய்வயானைத் தாயாரே.
- 169 வருந்தும் பினிகளைல்லா மாற்றியென்னைக் காருமம்மா திருந்துங் கதிரைமலைத் தெய்வயானைத் தாயாரே.
- 170 ஏர்கொடுத்து நன்மைகொடுத் தின்னலற வொண்கதியின் சீர்கொடுக்குந் தொண்டருக்குத் தெய்வயானைத் தாயாரே.
- 171 சன்ம வழிமறித்துக் காவலிட்டுத் தாபரித்து நன்மை வழியாக்கி நடத்தும்வே லாயுதமே.
- 172 குறமான் கொழுநன் குரைகழுற்செங் தாமரைநான் மறவா திருக்க வரந்தரும்வே லாயுதமே.
- 173 மண்டலம் நீக்கிவளி வாண்டஞ்சு மப்பொழுது கண்டஞ்ச வென்றென்னைக் காக்கும்வே லாயுதமே.
- 174 கொலையாய் நமனுயிரைக் கெரளைகொள்ளு மப்பொழுது இலையாய் முடியுமுன்னே யிடாடும்வே லாயுதமே.
- 175 பாவற் கொடியைப் பட்டராமல் வேரஹுத்துக் காவற் சூடிலைவத்துக் காக்கும்வே லாயுதமே.
- 176 அருக்கன் பதிகுகன்மா லந்தணன்வெஞ் சீற்றமுடன் கெருக்கும் பகைகளைல்லாம் நீக்கும்வே லாயுதமே.
- 177 வெள்ளி சனிராகு மிக்ககொடுங் கேதிவைகள் கள்ளஞ் செயும்பகையைக் காக்கும்வே லாயுதமே.
- 178 கன்மவினை ழுண்டுவழி கால்கட்டாய்ப் பின்தொடரும் சென்ம வியாதியெல்லாங் தீங்க்கும்வே லாயுதமே.
- 179 பொருந்து முடலெடுத்துப் ழுதலத்தி லாருயிர்க்கும் வருந்து மிடுக்கணெல்லா மாற்றும்வே லாயுதமே.
- 180 சுற்றுகிர கப்பகைகள் சூழ்ந்துவரு வேளையிலே மற்றும் புரட்சியெல்லா மாற்றும்வே லாயுதமே.

- 181 இலங்குசனி யட்டமத்தி லேழுரையில் வந்தாலும் கலங்காம லென்றுமென்னைக் காக்கும்வே லாயுதமே.
- 182 விண்ணைட்டிற் காயம் வெண்கலத்தி லென்மீதிற் கண்ணுட்டம் பாராமற் காக்கும்வே லாயுதமே.
- 183 பேரார் புவியிற் பிறந்துமலு மானிடர்க்குத் தீரா வியாதியெல்லாங் தீர்க்கும்வே லர்யுதமே.
- 184 அலகை பரிப்ரதி யானபெல்லி சூனியங்கள் கலீகள் நலியாமற் காக்கும்வே லாயுதமே.
- 185 கலைதேரு நாமகளுங் கஞ்சமலர் மாதுமென்முன் நிலையாய்க் குடியிருக்க நிறுத்தும்வே லாயுதமே.
- 186 தன்னை மறந்தாலுங் தவத்தைமறந் தாலுமினி யுன்னை மறவே னுயர்வடிவே லாயுதமே.
- 187 கோலம் பெறுபதினேர் கோடி யுருத்திரர்கள் சீலம் பெறுவடிவாய்ச் சேர்ந்த வேலாயுதமே.
- 188 பாரக் கிரவுஞ்சப் பருவரைகள் தூளிபடச் சூரைப் பிளங்து தொலைத்தவே லாயுதமே.
- 189 அரனுங் திருமாலு மயன்வச்சி ராயுதனும் வரமார் விபுதர்களு மாற்றியவே லாயுதமே.
- 190 பரமன் சூலாயுதமும் பங்கயன் தெண்டாயுதமும் வரமால்சக் ராயுதமு மாறும்வே லாயுதமே.
- 191 தீயகொடும் பாவியும்யான் செப்பியவின் னப்பமதைத் தூயவடி வேலவர்முன் சொல்லுமயில் வாகனமே.
- 192 தங்கு மிரக்கர் தருசமயம் பார்த்திருந்து தொங்க லொதுக்கி மெல்லச் சொல்லுமயில் வாகனமே.
- 193 துணிக்து மதர்ப்பாகச் சொல்லாதே வேலர்முன்போய்ச் பணிக்து தொழுதுசொல்லும் பச்சைசமயில் வாகனமே.
- 194 அழுதமுது நானுரைத்த வல்லவெல்லாம் வேலவர்க்குத் தொழுதுநின்று மெல்லமெல்லச் சொல்லுமயில் வாகனமே
- 195 காதலித்துப் பூதலத்திற் கன்மனினைக் கூடைடுத்துப் பேதலித்தே வென்றுசொல்லிப் பேசுமயில் வாகனமே.
- 196 தருத்தி யெடுத்துமலுங் துன்பமிது தாங்கவொன்னைப் பெருத்தச்சமைப் பாரமென்று பேசுமயில் வாகனமே.
- 197 இறக்கப் படுமாவா லெய்திமெலி ஏற்றியேன் துளக்கப் படுங்கதையைச் சொல்லுமயில் வாகனமே,

- 198 காரென்று சொல்லு கடைபோகக் காத்திரக்கம் பாரென்று சொல்லுமினிப் பச்சைமயில் வாகனமே.
- 199 விழித்துண்பக் கீற்றெழுத்தை வேலர்திருக் காலாலே யழித்தெழுத வேனுமென்று அறையுமயில் வாகனமே.
- 200 நின்றூடி யாடி நினைத்தொதுங்கி வேலருடன் மன்றூடிச் சொல்லிவிடும் வன்னமயில் வாகனமே.
- 201 பாரமிஞ்தத் துண்பம் படமுடியா தென்றுசொல்லிச் சூரைவென்ற வேலருடன் சொல்லுமயில் வாகனமே.
- 202 அல்லற் படுங்கவலை யாறமனத் துண்பமெல்லாஞ் சொல்லிமுடி யாதெனவஞ் சொல்லுமயில் வாகனமே.
- 203 காத்தருள வேனுங் கலிவுறுமைத் துண்பமெல்லாஞ் தீர்த்தருள வேனுமென்று செப்புமயில் வாகனமே.
- 204 மறைதுதிக்குந் தென்கதிரை வள்ளிவிழியென் மனத்திற் குறைதயிர்க்க வேனுமின்னங் கூறுமயில் வாகனமே.
- 205 வேந்த ரிடுக்கண் மிகுபயமா யஞ்சியஞ்சிச் சோர்ந்து தயங்குவதாஞ் சொல்லுமயில் வாகனமே.
- 206 தொண்டுதொட்டு ஆறுமுகன் தூயமதன் சேவைசெய்து தெண்டனிட்டே என்றுதிடஞ் செப்புமயில் வாகனமே.
- 207 இனப்ப் படுவதல்லா பெய்திமெலி ஒற்றடியேன் துண்பப் படுவதையுஞ் சொல்லுமயில் வாகனமே.
- 208 வகைவகையாய் நானுரைத்த வாசகத்தை வேலவர்க்குத் தொகையாகச் சொல்லிவிடுந் தோகைமயில் வாகனமே.
- 209 சண்டன் வரும்பொழுது சண்முகனைத் தெண்டனிட்டு கொண்டுவர வேனுமினிக் கோலமயில் வாகனமே.
- 210 தாவுவினை மூடாமற் சஞ்சலமிஞ் சாமலெலை மேவுசிற் காலொதுக்கும் வீரமயில் வாகனமே.
- 211 வீறிட்ட சென்மமெல்லா மேலிட்டு முன்வினையக் கூறிட்டெடுத்தெடுத்துக் கொத்துமயில் வாகனமே.
- 212 பாரவினைத் துண்பம் படமுடியா தென்றுசொல்லிச் சூரைவென்ற வேலருடன் சொல்லுமயில் வாகனமே.
- 213 பாரத் தலங்கள் பருவரைகள் தூள்படுத்தும் வீரதத் துவம்பொருந்தும் வெற்றிமயில் வாகனமே.
- 214 வருமிடப வாகனமும் வளருமங்ன வாகனமும் பொருகடக வாகனமும் போற்றுமயில் வாகனமே.

- 215 மயில்வாகன முரைத்த வாசகத்தைத் தான்கேட்டு
மயில்வேல ரென்குறைதீர்த் தாண்டிமைக் கொண்டாரே.
- 216 இரக்கங் தருங்கதிரை யெங்கோனை போற்றிசெய்து
கரக்கும் பெரும்பிறவி கடலைக் கடந்துவிட்டேன்.
- 217 கதிக்குங் கதிரைமலைக் கந்தரைநான் போற்றிசெய்து
சதிக்கு மியமதண்டம் தட்டி விலகிவிட்டேன்.
- 218 கித்திக்கு மெய்ஞ்ஞானச் செவ்வேளைப் போற்றிசெய்து
முத்திக் கரைக்கேணி முன்னிறுத்திக் கொண்டேனே.
- 219 கைகுவித்துப் பன்னிருதோட் கந்தரைநான்போற்றிசெய்தே
யைவரையுங் கட்டிமறித் தாண்மிட்டுக் கொண்டேனே.
- 220 கட்டிய முன்வினையைக் காஞ்சுரகப் புற்றையெல்லாம்
வெட்டிவெளி யாக்கிவழி வேறே திருப்பிழிட்டேன்.
- 221 இன்பமுடன் தென்கதிரை யெங்கோனைப் போற்றிசெய்து
துன்பமெல்லாங் தீர்த்துச் சுகம்பெற் றிருந்தேனே.
- 222 கொம்மை முலைவள்ளி கொழுநைநான் போற்றிசெய்து
இம்மை மருமைக்கு மினியசுகம் பெற்றேனே.
- 223 குன்றெறிந்த வேலோய்நின் கோலமலர்ச் சேவடிகள்
என்றுமற வாம விருக்கவரங் தாராயோ.
- 224 நிருமித் தடிமையெல்லாம் நிட்டேர ணெந்தனுள்ளம்
பருவப் பழுமாய்ப் பழுக்கவரங் தருவாய்.
- 225 இப்பிறப்பிற் சென்மமொழிந் தெப்பிறப்பிற் போனாலும்
அப்பிறப்பு முன்னடிமை யாக வரங்தருவாப்.
- 226 மிடிமைத் தூயரால் மெலியாம வெப்பொழுதும்
அடிமைக் குடியாக வாண்டிரக்கஞ் செய்வாயே.

சரஸ்வதி புத்தகசாலை,

நே. 175, செட்டியார் நெரு, கொழும்பு.

வினாயகர் தோத்திரக் கொத்து.

- | | |
|--|---|
| 1. வினாயகரகவல் | 8. வினாயகர் திருவகவல் |
| 2. வினாயகர் கவசம் | 9. சித்திவினாயகர் பதிகம் |
| 3. வினாயகர் திருவிரட்டை
மணிமாலை | 10. வல்லபைக் கணேசர் பிர
சாதமாலை |
| 4. முத்தாயனார் திருவிரட்டை
மணிமாலை | 11. கணேசத் திருவருண்மாலை |
| 5. முத்தபிள்ளையார் திருமும்
மணிக்கோவை | 12. தனித்திருமாலை |
| 6. காசித்துண்டி வினாயகர்
திருவருட்பா | 13. வினாயகமுர்த்தி பதிகம் |
| 7. வேழமுகம் | 14. வினாயகர் பிள்ளைத்தமிழ்
வினாயகர் தோத்திரத்
திரட்டு |
| | 15. வினாயகர் தோத்திரத்
முதலியன அடங்கியுள்ளன. |
| | 16. பிள்ளையார் கதை |

பல அழகிய படங்களுடன் நல்ல கிளேஸ் கடிதத்தில் பதிப் பித்து அழகிய கலிகோ பைண்ட் செய்யப்பெற்றது.

விலை ரூபா 1—0—0

சுப்பிரமணிய பராக்கிரமம்.

அநாதிமல முத்தபதியாய், கலியுகப் பிரத்தியக்கூதையுமாய்,
விவரம் சத்தியும் சேர்ந்த வடிவினராய் விளங்கானின்ற ஸ்ரீ சுப்பிர
மணியப் பெருமானது பராக்கிரமங்கள் அளவில்லாதனவாயிருப்
மினும், அவைகளுள் முக்கியமான 88 பராக்கிரமங்களை வட
மொழியிலும் தென்மொழியிலும் உள்ள பலதால்களை ஆதார
மாகக்கொண்டு செந்தமிழ் வசனநடையில் எழுதப்பெற்றது இதில்
சுப்பிரமணிய சுவாமியினது திருவிளையாடல்களும், மகிழ்ச்சிகளும்,
தத்துவங்களும், அவதார விசேஷங்களும், ரூபத்தியானங்களும்,
மூர்த்திபேதங்களும் இன்னும் பல விஷயங்களும் அடங்கியுள்ளன.

நல்ல கிளேஸ் கடிதத்தில் அச்சிட்டு அழகிய கலிகோ
பைண்ட் செய்யப்பெற்றது.

விலை ரூபாய் இரண்டு.

அஷ்டாஷ்ட மூர்த்தங்களாகிய

சிவபராக்கிரமம்.

ஓப்பு உயர்வு முதலீரில்லாத சிவபெருமான் தம் அடியார்க்கு அனுக்கிரகஞ் செய்யும் வண்ணஞ் சகலீகிரித்த அறுபத்துநான்கு மூர்த்தங்களே சிவபராக்கிரமம் எனப்படும் இவ்வரிய நூலீச் சிறந்த செந்தமிழ் நடையில் இயற்றி அவ்வால் வற்புதங்களை நேரில் கண்டனபோல் விளக்கத்தக்க திவ்விய திருவுருவப்படங்கள் சிற்ப நூல் விதிவழுவாது எழுதியமைத்து முக்கியமான இடங்களில் வேதம், உபநிஷதம், ஆகமம், புராணம், இதிகாசம் முதலிய பல வடநால் மேற்கோள்களும் காட்டி அச்சிட்டு அழகாக பயின்ட செய்யப்பெற்ற இந்நால் சைவசமயிகள் ஒவ்வொருவரிடமும் இருக்கவேண்டிய தவசியம்.

இதில் உள்ள திருவுருவப் படங்கள் பூசிக்கத்தக்கன.

அழகிய 64 - திருவுருவப் படங்களுடன், உயர்ந்த கிளேஸ் கடிதத்தில் பதித்து, நேர்த்தியான கலிக்கோ பைன்ட் செய்யப் பட்டது. விலை ரூபா இரண்டு.

அஷ்டாஷ்ட லீலையென்னும்

தேவீ பராக்கிரமம்.

சமஸ்தலோக காரணபூததயாய் ஜம்பெருந் தேவர்க்கு உற் பத்திலயல்தானமாய் பிரமேந்திராதிகட்கு எப்திய இடுக்கீணக்களைந்தும் அவரவர் இஷ்டசித்தியருளும் கருணாநிதியாய் விளக்கும் சர்வலோக மாதாவாகிய பராசத்தியின் லீலாவிழுதிகள் தேவீ பராக்கிரமம் எனப்படும். இந்நாலைத் தள்ளிய தமிழ்நூலடியில் இயற்றி இவ்வற்புதங்களை நேரில் கண்டாற்போல விளங்கத்தக்க அறுபத்து நான்கு திருவுருவப்படங்கள் அமைத்து முக்கியமான இடங்களில் வேதம், ஆகமம், புராணம், இதிகாசம் முதலிய வடநால் மேற்கோள்களும் தமிழ்நால் மேற்கோள்களுங் காட்டப்பட்டிருக்கின்றன. தேவியின் பிரபாவத்தை உணரும்வண்ணம் ஒவ்வொரு விஷயங்களையும் உள்ளங்கை நெல்லிக்கணிபோல் விளக்கிக் காட்டியிருக்கிறபடியால் இதை வாசிப்பவர் லோகமாதாகிய தேவி யின் பிரபாவங்களைல்லாவற்றையும் அறிந்தவராவார் என்பது தின்னனம்.

அறுபத்து நான்கு அழகிய படங்களுடன் நல்ல கிளேஸ் கடித்திற் பதிப்பித்து நேர்த்தியான கலிகோ பைன்ட் செய்யப்பெற்றது. விலை ரூபா 1 சதம் 50

பதினெண் சித்தர்கள்

ஞானக்கோவை

3 பாகங்களும் ஒன்றூப்புச் சேர்த்து அச்சிட்டு
உயர்ந்த கலிகோ பயின்டு செய்தது.

விலை ரூபாய் 1—25. ஷீ கிளேஸ் ரூபாய் 2.

இதில் அடங்கிய நூல்களாவன:—

ஆத்திருதி ஞானம்
சுந்தரமூர்த்தி ஞானம்
அகஸ்தியர் ஞானம்
கருநூரார் பூஜாவிதி
பாம்பாட்டிச்சித்தர் பாடல்
இடைக்காட்டுச்சித்தர் பாடல்
அகப்பைச்சித்தர் பாடல்
குதம்பைச்சித்தர் பாடல்
அமுகணிச்சித்தர் பாடல்
கடுவெளிச்சித்தர் பாடல்
நந்திஸ்வரர் பூஜாவிதி
இராமதீவரர் பூஜாவிதி
அகஸ்தியர் ஞானம் (வேறு)
ஞானக்கும்மி
சிவவாக்கியர் பாடல்
பட்டினத்தார் புலம்பல்
அகஸ்தியர் ஞானம்
ஷீ தனி ஞானம்
ஞானேபதேசம்

அகஸ்தியர் சுத்தஞானம்
வால்மீகர் சுத்தஞானம்
திருமூலநாயனர் ஞானம்
சட்டமுனி ஞானம்
சப்பிரமணியர் ஞானம்
காயக்கப்பல்
பட்டினத்தார் ஞானம்
வாலைக்கும்மி
பத்திரகிரியர் புலம்பல்
ஞானரத்தினக் குறவுஞ்சி
உடலறி விளக்கம்
நெஞ்சறி விளக்கம்
ஞானயேற்றம்
சிவானந்தபோதம்
பரமானந்தபோதம்
உயர்ஞான சரதால் சாஸ்திரம்
சிவாமாவளித்திரட்டு
காகபுசண்டர் ஞானம்

கந்தபுராணச் சுருக்கம்.

(வசனம்—படங்களுடன்)

முருகப் பெருமானின் திருவவதாரப் பெருமையை விளக்கிக் கூறும் கந்தபுராணம் சமுத்திரம்போற் பரந்திருத்தலினாலே அதனை யாவரும் எளிதிற் கற்றுணரும்பொருட்டு அதன் சாராம்சங்களை யெல்லாம் சருக்கி “கந்தபுராணச் சுருக்கம்” என்னும் நூலைச் சம்பந்த சர்ணலைய சுவாமிகள் பத்தியருபமாகச் செய்தருளினர். அதனை உலகத்தில் யாவரும் கற்றறியக்கூடிய இலோசன தமிழ் வசனநடையில் படங்களுடன் அச்சிட்டு வெளியிட்டிருக்கிறோம்.

விலை சதம் 50.

பரமார்த்த தரிசனம் என்னும்

ஸ்ரீ பகவத்கிருதை வசனம்.

மனிதர்களின் அஞ்சான இருளைப்போக்கி நல்வழிக் கடைப் பிடித்தொழுகுமாறு எல்லாத் தத்துவங்களையும் விளக்கிக்காட்டி, உண்மைப்பொருளை யடைதற்குரிய உபாயங்களை உபதேசிக்கும் நூல்களில் முதன்மைபெற்ற இப்பகவத்கிருதை என்னும் அரிய நூலானது ஆதியில் வேதவியாசரால் 18 அத்தியாயங்களாக 700 சூலோகங்களில் இயற்றப்பட்டது. இது மிகச் சிறப்புடைய நூலா தல்பற்றியே இதற்கு ஸ்ரீ சங்கராசாரியர், ஸ்ரீராமாநுஜர், ஸ்ரீ மாத்துவாசாரியர், ஸ்ரீதரர், இராகவேந்திர சவாமிகள், மதுகுதன சரஸ்வதி சவாமிகள், முதலிய பெரியோர்கள் பாஷ்யங்களுமியற்றி யிருக்கின்றனர். அன்னிய தேசத்தவர்களும் தத்தம் பாதைகளில் இதை மொழிபெயர்த்திருக்கின்றனர். இத்தகைய சிறப்புவாய்ந்த இந்நூலானது தமிழில் பலவகையாக வெளியிட்டிருப்பினும், அவைகளுள் இதில் ஸ்ரீ சங்கரர் ஸ்ரீராமாநுஜர் மாதவர் முதலிய வர்கள் வடமொழியில் செய்த பாஷ்யக்கருத்துகளை தெள்ளிய தமிழ்வசனங்களில் ஆங்காங்கு உபநிஷத்துக்களினின்றும் பல சாஸ்திரங்களினின்றும் மேற்கோள்களும் எடுத்துக் காட்டப்பட்டிருக்கிறது. கீதா உபதேசப் படத்துடன் உயர்ந்த கலிகோ பயின்டு செய்யப்பட்டது. விலை ரூபாய் 2—00

கைவல்ய நவநீதம்

உரையுடன்.

இவ்வரியதூலைத் தாண்டவராயமூர்த்தி சவாமிகள் செய்யு ளாகச் செய்தருளினர். இதை இலக்கணம் கற்றோரும் மற்றோரும் எளிதில் உணரும்வண்ணம் பிறையாறு அருணைசல சவாமிகள் எழுதிய உரையையும் சேர்த்திருக்கிறோம்.

கைவல்லிய நவநீதம் என்னும் இந்தூலை யாவராகிலும் சிரத் தையுடன் வாசித்தால் ஜீவன், ஈவவரண் ஜகத் சம்பந்தா சம் பந்தங்களை அறிந்து உலகபோகங்கள் அனைத்தும் அநித்தியம் என்று விடுத்து அப்பிரமத்தின் அருளால் ஜீவன் முக்தபதவியை அடைவாரென்பது திண்ணம் ஆகையால், இவ்வரிய நூலின் பெரு மையை நோக்கி ஒவ்வொருவரும் இந்தூலை வாங்கி வாசிக்க வேண்டிய தவசியம்.

உயர்ந்த கிளேஸ் கடிதத்தில் பதிப்பித்து நேர்த்தியான கலிகோ பென்ட் செய்யப்பெற்றது. விலை ரூபா ஓன்று.

திருக்குறள்.

(பரிமேலழகருரை, தெளிபொருள் விளக்கப்பதவுரை,
விசேஷக் குறிப்புகள் முதலியவற்றுடன்.)

தெய்வப்புலமைத் திருவள்ளுவநாயனுர் திருவாய்மலர்ந்தரு
ளிய திருக்குறலென்னும் இந்நூலானது 1830 குறள் வெண்பாக்க
ளால் செய்யப்பட்டு பாலையின் உயர்வை விளக்குவதாயும் சொற்
பொலிவு முதலிய பாகுபாடுடையதாயும் இராஜ தந்திர முதலிய
பலவகைப்பட்ட சிறந்த நீதிநெறியை நன்குணர்த்தத் தக்கதாயும்
எல்லாச்சமயிகளானும் இனிதேற்றுக் கொள்ளப் பட்டதாயும்
உள்ளது. மேலும் தமிழ்ப்பாலையில் விருத்தியடைய விரும்பு
வோர்க்கும் ஏற்ற நூலாகவும் இருத்தலால் இதன்பெருமை குன்றின்
மேலேற்றிய விளக்குப்போல் விளங்குகின்றது.

இந்நால் வேதசாரமாயிருத்தலினால் ஆதியில் உரையாசிரியர்
பலர் இதற்கு உரையியற்றினரெனினும் அவற்றுள் பரிமேலழகர்
இயற்றிய உரைசாற்பொலிவும் பொருணயமும் நிறைந்து விளங்கு
வதால் சான்றேர் இவ்வுரையையே மேலாகக்கொண்டு வழங்கிவரு
கின்றனர். ஆதலால் தமிழ் வேதமாகிய திருக்குறளும் இதற்குப்
பரிமேலழகர் செய்த உரையும் கற்றேர் யாவராலும் விரும்பத்
தக்கனவே. ஆதலின் இவ்வரியதால் பரிமேலழகரையுடனும்
தெளிபொருள் விளக்கப் பதவுரையுடனும் விசேஷக் குறிப்புகளுடனும்
நல்ல கிளோஸ் கடிதத்திற் பதிப்பித்து அழகியகளிகோ பைண்ட்
செய்யப் பெற்றிருக்கிறது. விலை ரூபாய் 4—00.

நாலடியார்

மூலமும்—உரையும்

அரசர், அந்தணர், தாம், தந்தை, ஆசிரியர், நட்பினர், உற¹
வினர், மேலோர், கீழோர், முதலாயினேருடைய தன்மைகளை
அறிந்து அவர் மாட்டுத் தக்கவாசூரியுகி, இளமையிலின்பழும்
மறுமையில் முக்கியம் பெறும் உபாயவழிகளை உணர்ந்தும் இப்
பொது நூல் 400-வெண்பாக்களையுடையது. சமன முனிவர்களால்
அருளிச்செய்த பதினெண் கீழ்க்கணக்குகளில், இதுவுமென்று
இதற்குத் தமிழ்ப்புலவர், களத்தூர் வேதகிரி முதலியார் அவர்களியற்றிய உரையுடன், உயர்ந்த கிளோஸ்கடிதத்தில் அச்சிட்டு
காலிக்கோ பைண்டு செய்யப்பட்டிருக்கிறது.

கல்வியறிவைக் கோரும் ஒவ்வொருவருக்கும் உயர்தரக் கல்வி
சாலை மாணவர்க்கும், இது மிகவும் உபயோகமானது. சிறந்த
நீதிகளைப் புகட்டக் கூடியது. இதன் விலை ரூபாய் ஒன்று.

ஸ்ரீமத் கம்ப ராமாயண வசனம்.

(பெரிய எழுத்துப் பதிப்பு; படங்களுடன்)

இராமாயணத்தை முறையாய்ப் படித்து இம்மைக்குரிய சாதனங்களாகிய மங்கள காரியங்கள், புத்திர சந்தானம், செல்வப் பெருக்கு, நற்கிர்த்தி நோயின்மை முதலியவற்றைப்பலர் அடையப் பெற்றிருப்பது அனுபோகத்திலிருந்த விஷயமாகும். கவிச்சக்ரவர்த்தியாகிய கம்பநாட்டாழ்வாரும் “நாடிய பொருள் கைகூடும் ஞானமும் புகழுமுண்டாம்” என்றும் “நன்மையும் செல்வமும் நானு நல்குமே தின்மையும் பாவமும் சிதைந்து தேடுமே” என்றும் அருளிசெய்திருக்கிறார். அருளுசலக் கவிராயரும் “பேயும் தூதமும் நோயும் சூன்னியமும் பினிசெய்யாதபடி விடுக்குமே” என்றும் சொல்லியிருக்கிறார். ஆகையால் இராமாயணத்தை ஒரு முறை படித்தால் அநேக ஞான நூல்களைப் படித்த பயனை ஒருங்கே அடைதல்கூடும். ஒவ்வொருவரும் இந்த இராமாயணத்தை முறையாக வாசித்து மறுமைப் பயன்களைப் பெறுவது அவசியம்.

திக்குகடிதம் 2 வால்யம் (திம்மி சயிள்) காலிகோபயின்டு ரூ. 5-00
திக்குகடிதம் 2 வால்யம் (திம்மி சயிள்) காலிகோபயின்டு ரூ. 3-50

பட்டினத்துப் பிள்ளையார் திருவாய்மலர்ந்தருளிய
திருப்பாடற்றிரட்டு, அருட்புலம்பல்,
பத்திரகிரியார் அருளிசெய்த
மெய்ஞ்ஞரனம் புலம்பல்
தத்தவார்த்த விளக்கவுரையுடன்.

பட்டினத்தடிகளால், ஆங்காங்கு எம்மனேரை உய்விக்கு மாத்திரையானே திருவாய்மலர்ந்தருளப்பெற்ற, கோவிற்றிரு வகவல், திருவேகம்பமாலை, திருவிசைப்பா, பொது, முதல்வன் முறையீடு, அருட்புலம்பல், இந்தகாலத்திரங்கல் நெஞ்சொடு புலம்பல், டூர்ணமாலை, நெஞ்சொடு மகிழ்தல் என்னும் இவைகளாடங்கிய திருப்பாடற்றிரட்டு, உடற்கூற்று வண்ணம், என்பவற்றிற்கு அநேகர் பதவுரையும் கருத்துரையும் எழுதியிருக்கின்றனர், அவைபோல்லல்லாது பதவுரையும், விசேடம் உதாரணம் என்னுமிவைகளைமெந்த விருத்தியுரையும் எடுத்துக்காட்டி பெரியோர்களுடைய ஞானசாஸ்திரங்களிலிருந்து மேற்கோட்பாக்கள் உதாகரிக்கப்பட்டிருக்கின்றன. அடிகளின் சரித்திரத்துடனும் 7 திருவுருவப்படங்களுடனும் உயர்ந்த கலிக்கோ பைண்ட் செய்யப்பெற்றது.

விலை ரூபாய் 2—00

முவர் அடங்கன் முறை.

இவ்வருமையான புத்தகம் ஒவ்வொரு சைவர் வீட்டிலும் அவசியம் இருக்கவேண்டியது. இவ்வடங்கன் முறையினது பிரபாவழும் அருமையும் அளவிடுதற்கரியது. இதனை ஒவ்வொருவரும் அன்றாடம் விதிப்படி சிரத்தையோடு பாராயனம் பண்ணி வருவாராயின் இஷ்ட காமியார்த்தங்களை எளிதில் அடையக்கூடுமென்பது பெரியோர் தணிபு.

பிறவிப் பெருங்கடல் நீஞ்துதற்கு ஓர் அருமைப்பெரும் தெப்பமாயும், சைவ சமயத்துக்கோர் திலகமாய்விளைங்கும் இத்துணை அரிய பெரிய நூலை அச்சிடாது வாளா இருத்தல் சைவசமயத்தினருகே மிகவும் இழிவைத் தருமென்பது கருதி அதிகச் செலவிட்டு ராயல் 8-பேஜ் சைசில் புதிய எழுத்துக்களால் சரித்திரக்குறிப்பு, ஸ்தலக்குறிப்பு, இராகம் முதலியனபிரித்து உயர்ந்த கிளேஸ் கடிதத்தில் அழகாக அச்சிட்டிருக்கிறோம். ரொஞ்சம் பிரதிகளே அச்சிட்டதால் சீக்கிரம் முந்திக்கொள்வோர்க்கே கிடைக்கும்.

திருஞான சம்பந்தமூர்த்தி சுவாமிகள், திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள், சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகள், மூவரும் பாடிய தேவாரங்கள் முழுமையும் அடங்கிய பெரிய புத்தகம்.

கிளேஸ்கடிதம் அழகிய கலிகோ பயின்டு ரூ. 5—00.

ஸ்ரீ பகவத்கைத் தமிழ் தாத்பரியம்.

(போன்று கார்டு சைசில் உயர்ந்த கிளேஸ்கடிதத்தில் அச்சிடப்பட்டுச் சித்திரப்படங்களுடன் அழகிய கலிகோபயின்டுசெய்தது பாகெட் சைஸ்)

கிரந்த ஸ்லோகம், தமிழ் அஸூத்தில் ஸ்லோகம், சங்கர-இராமாராஜமாத்வ. பாஷ்யங்களை யதுசரித்து ப்ரம்ஹமூநி இராமச்சந்திராங்கந் சர்வஸ்வதி சுவாமிகளால் அளைவருக்கும் விளங்கும்படி தெளிவான எடையில் எழுதிய தமிழ் தாத்பரியத்துடன் அச்சிட்டுள்ளது. சித்திய பாராயனாத் திற் குகந்தது. இதன் விலை நூபா 1—00.

யோகவித்யா என்னும் முக்கு சேபானம்.

(23-யோகாசன படங்களுடன் கூடியது.)

புருஷார்த்த சாதனங்களுள் முக்கியமானது யோகமென அறிஞர் பலர் அறிந்திருந்தும் சாதகம் செய்வது மிகக் கஷ்டமென்று சிலர் விட்டு வருகின்றார்கள். லோகோபகாரமாக இவ்வருமையான நூல் யாவரும் மிக எளிதிற் சாதகம் கெய்யுமாறு வடமொழியினின்று சில பிரமாணங்களை எடுத்து நான்கு அத்தியாயங்களாக அமைக்கப்பட்டுள்ளது. முதல் அத்தியாயத்தில், பக்தி சிரவனம், ஸ்மரணை முதலிய லக்ஷணங்களும் அவற்றின் வேறுபாடுகளை இருபத்திமூன்று யோகாசன படங்களால் விவரித்துக்காட்டியும்; இரண்டாம் அத்தியாயத்தில் பிராணுயமாம், பிரத்தியாகாரம் இவற்றின் லக்ஷணங்களும்; மூன்றாம் அத்தியாயத்தில் ஞானயோக இராஜயோக லக்ஷணங்களும்; நான்காம் அத்தியாயத்தில் பரமார்த்த தத்துவ விளக்கத்தின் துறவு லக்ஷணங்களும் பல உவமானங்களால் விளக்கப்பட்டிருக்கின்றன. இதுவரையிலும் இம்மாதிரி யோகநூல் வெளிவந்ததில்லை. விலை நூபா ஒன்று.

ஸ்ரீ மஹா பாரத வசனம்

இதைபோன்ற பெரிய எழுத்து பதிப்பு படங்களுடன்

சத்திய நெறிகளில் தவறுதொழுகிவந்த பாண்டவர்களுடைய வரலாறுகளும், ஸ்ரீ கண்ணபிரானுடைய மகிழமைகளும், பிரபஞ்ச உற்பத்தியின் ஆதாரங்களும் தேவர்களின் வரலாறுகளும் வருணாச்சிரம தர்மங்கள், முனிவர்களின் பூர்வசரித்திரங்கள், பதிவிரதை களின் இலக்கணம் நட்பின் உயர்வு முதலிய நன்மார்க்கங்களும், சுவர்க்க, மோக்க, நரகங்களின் சவில்தாரங்களும், பொறுத்தார் பூமியாள்வார், பொங்கினவர்கள் காடாள்வார் என்பதற் குதாரணமாக மிகவும் பொறுமைசாலிகளான பாண்டவர்கள் அடைந்த மேன்மையும், மகாவஞ்சகராசிய துரியோதனைதியர் நரகப்பிராப்தியான விவரமும், இன்னும் பற்பல அரிய விஷயங்களும், நீதிகளும், இகபரசாதனங்களுக் கின்றியமையாத பல நற்போதனைகளும் இதிலடங்கிபிருத்தலால் இதை வேதங்களுடன் ஒன்றாக மதித்து ஜூந்தாம் வேதமென ஆன்றேர் புகழ்ந்துள்ளார்கள். ஆகையால் இதை ஒவ்வொரு குடும்பத்திலும் வாங்கி வாசித்து நன்மை பெறுவது அத்தியாவசியமாகும்.

திக்குகடி.தம் 4-வால்யம் காலிகோபயின்டு விலை ரூபா 10—00
ஸ்ரீ மகா பாரத வசனச்சுருக்கம் காலிகோபயின்டு விலை ரூ. 3—00

அருணைசல புராணம்.

பஞ்சபூதத்தலத்து ளான்னுகிய திரு அண்ணமலையின் மான் மிய மடங்கிய 14-சருக்கங்கள் கொண்ட அருணைசல புராணம் மூலமும் உரையும் 20-ஐத்திருவுப் படங்களுடன் வெளியாக்கப் பட்டிருக்கிறது. இதில் சமயாசாரிகளின் தேவார திருவெவம் பாவைகளும் சிரிப்பிரத்தசன விதிகளும், கார்த்திகை தீபச்சிறப்பும் வல்லாள மஹாராஜன் சஸ்திதிரம், குருநமச்சிவாயர் சரித்திரம் அவர் அருளிச்செய்த அருணகிரி யந்தாதி, அண்ணமலை வெண்பா முதலியவைகளுடன் திருவருணை யந்தாதி, திருவருணைக்கலம்பகம் சோணைசல மாலை, சோணைசல வெண்பா, உண்ணுமுலையம்மன் பதிகம், சதகம் முதலியன சேர்க்கப்பட்டிருக்கின்றன.

823-பக்கங்கள் கொண்டது உயர்ந்த காலிகோ பயின்டு ரூ. 1-50.

மற்றும் சகலவிதமான புஸ்தகங்களும் கிடைக்கும். புஸ்தகங்களின் விலை விபரமடங்கிய கேட்லாக் வேண்டுவோருக்கு இனுமாய் அனுப்புவோம்.

எமது விலாசம்:— சரஸ்வதி புத்தகசாலை,

நே. 175, செட்டியார் தெரு, கொழும்பு.