

புது வெள்ளங்கள்



M. Gowrithas

கவிதைக் கொரு கோவில் - நம்

கன்னித் தமிழ் தீபம்!

அவன் பாரதி போற்றி - அவன்

அடிகள் நலம் போற்றி!

கௌரிதாஸ்

புகழ் வெழும்புகா

V. S. S. S.



“தாய் மொழி தந்திர - எந்தான்
தன் மொழி முதலே உய்க”

வெள்ளிதாஸ்

கால ஓட்டத்தின்
தவிர்க்க முடியாத
ஓர் கிலக்கய உடிவமாக
இது பிறப்பெடுத்திருக்கிறது.,

ரீமது மக்களின்
இதய ஓட்டங்களை
சிவர்களுக்கு ரெத்தனப்பதற்காகவும்
பிறப்பெடுத்த
புதிய உடிவம் இது.

சொல்லிலையும் சிண்ணது சூரத்தண்சுங்கித்
தூண்டிவிடவேண்டும்; சிதிவ்
சொதனைத் தீரவும் சீரானை உரமும்
துள்ளி உரவேண்டும்.

-: சிவியா: -

Berlin T.V

ஒரு
அன்பான வேளிக்கேள்வி



தமிழர்கள்

சீலத்தைத் தெரியாமல்

சூட்டுடாக்கப்படுகிற கொடுமை
நான் தோஷம் - சிங்கை
நாட்டிய மாடுகையல்

சிங்கை... இப்போதைய தேவை

பாட்டுக்குப் பாட்டுக்காரர்கள்

பேட்டியோ - சிவ்லது

புகழ்ப்போன சிறந்த
புலம்பல்களோ சிவ்ல!,

சிறந்த எண்ணிக்கைகளைக்
கடை பிடிக்காதீர்கள்.

சினிமா

உங்கள் கையல்

விளம்பர சிறுதம் - சிவ்ல

சினிமா சும்மே விடுகிட்டு

விவந்தி வாசக சூட

அடிக்கை செய்யட்டு.



காத்திருக்கும்
காலங்கள்!

விங்கையோ
எனக் கென்றது ஒருந்த
பிரிந்து நானே இருக்கின்றேன்.

சிவதர்ச சீலை போலி.....!

விங்கையே உன்னாய்....?
என் முன் உரையோ...?

வினாவுள்ளம்
விங்கைக் கெட்டுகேடு!

கட்புறக் உன்னிக்
கண்டயுடன்

ஒரு கோடி
நாதரீபா — விங்கைக்
நானகப் புகுந்தடுமே.

கண்ணீரில்

கண்ணாடிகள்?



நம் மயங்கல்

நாகரிகமடைந்து விட்டாங்கள்

சில

கிரயம் 'Bar' களில்

சிவாங்கள்

மதுவின் சிபனாமகள் !

சாந்திரப்பி

சூடுவல் சிடிபடுவது

சிவாக்களின் சாந்திர வாழ்க்கை.

இதழும் யோகம் தான்

ஒரு யானைகளை நீது சதாந் செய்வ

ஒரு சிணல் உருப்பின்று.

சரி முதல் ஏற்கொள்ளி விளைய யானை.

சிணல் ஏற்கொண்டது.

யானை சிணல் சிவந்து விளையும் போது
யானைகள் தலையில் ஒரு சிணல் மடகை உருவாகும்.

யானை ஒரு சிணல் சிவந்து விளையும்.

உட்கொண்ட சிணல் சிவந்து

நடக்க முதல் சிவந்து உருவாகுதா? விளைய

யானைகளை சிணல் ஒரு சிவந்து?

சிவந்து சிவந்து சிவந்து ஒரு சிவந்து.

நாடுந்தலாக்கி தங்களை உயர்வாகக் கருதுவது

உயர்ந்தலாக்கி சரித்துக் கொண்டு

ஒதுங்கிவிட வேண்டும்.

இன்மம்

ஒரு

சுதந்திரப்போர்

சுதந்திரப் போர்

சிங்கை தான்

நடப்பதற்குப் பேச்சுக் கொள்கிறார்கள்,

சிங்கையே

ஒரு சுதந்திரப் போர்.

ய்துதாண்டுகள்...!!!...!

கடைத்தெருப்போர்

சில சிற்ப, சிவிய ஜூன்கள்,

முடிச் சுதந்திரத்திற்காய்

வெண்புநீர்க்கெழுமீ.

சொர்க்கந்திர
விடுமுறை



சுருமணம்

சொர்க்கந்திரம்

நிச்சயகீகம் படுகயதாம்,

கிங்கை...!...!...!

சுருமணம் செய்யாமல்

நினைவுகளைக்

நையமாகச் சிமந்தி தொண்டிடும்கீம்

கிளைதா க லொல்லாம்....!

ஓ.....!

சொர்க்கந்திரம்

விடுமுறை போயும்.



பொருமை

நம்மை

ஒருவருக்கே

சிந்திக்கம் செய்து வைக்கக்கூட

மனது உடாத கிஷ்கள்.....!

புரிகூது.....!

கிஷ்கள்

பொருமைக் காரர்கள்.

காதல்



நீ

கூடுகடும் பொழுது மட்டும்

ஏன்.....

என் பெயர்....

கிந்தனை சிபுகாய்...

கிதயம் உணர்வு கெட்டுள்ளது.

பொங்கலோ
பொங்கல



உழவா கநநாள்

கிங்கை....!

உரிசாகமாகக் கொண்டாடுகிறார்கள்

சிங்கை.....!

உழவநீடு நிலமில்லாத போது

உழவா கநநாள்

மிக்மிகநீடு...?

சிந்திப்படுவதா?



குணங்களைப் பார்க்காமல்
பணங்களை
பக்கம் சாய்த்து
விடுவது உடம் பிடிக்கும்
இந்த

மனது சிந்தாய்க்கும் மெல்

நலங்களைத் தானாக உணர்ந்து
நசித்துப் போகக் கூடும்

சிந்தியும் படுவதா?

வினாவுமே படுவதா?

யார்...?
கிளர்ச்சிகள்...?

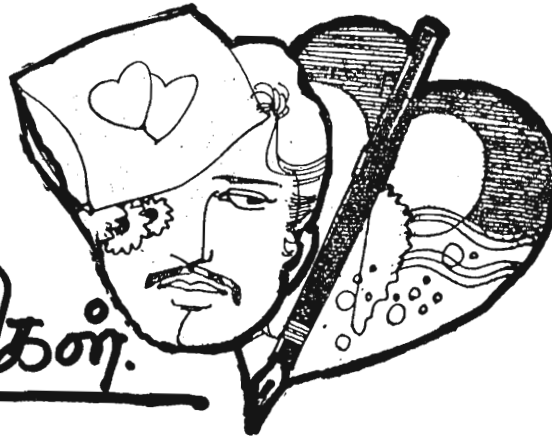


சிறப்பாய் ரிசெய்யும் சமூகங்கள்
அநியாயமாய் ரிசெய்யும் உத்தேசங்கள்!

சில சினைப் பருவங்கள்
உயர்ப் பருவநாய் நென்ற சிந்தனைகளை

நி:சுவீ கருகிசீ சமயம் சூசு
வண்ணத்துப் சூசுகளாய்
உளர்த்து உட முடியாது !

புகழ்ச்சிக்
கண்ணிகள்.



சுவா

பொழுது போக்காய்

உலா உருவாகுட

இங்கே

பொதுச்சேவைபெறும்

பெயர் பெற்றுக்கொடுத்.

சிஞ்சாமல் ரின் வழியில்



நான்
இருவருடனும்

இடிக் கொள்ள விரும்புகிறேன்.

நீயும் சுவையாக்கி

நண்டி கொடுக்கிறேன்.

எவ்வாறும் நீயும் உலகத்து

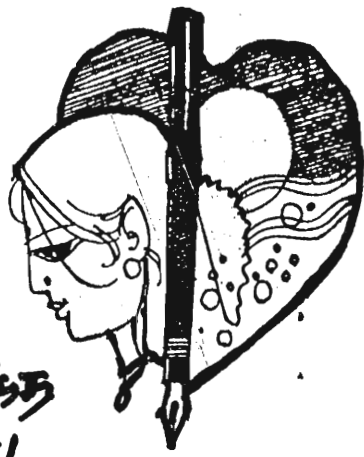
காட்டி நுட்பக்கருவியை.

நானும் உலகத்து கண்களிலிருந்து
மறையிடுகி வாழ்கிறேன்.

நிழலாய் கண்களாய் ஆகி

நீயும் கொட்ட மனிதருக்கு

நண்டியே கொடுக்கிறேன்.



ரினக்து அங்கு
அாழ்க்து

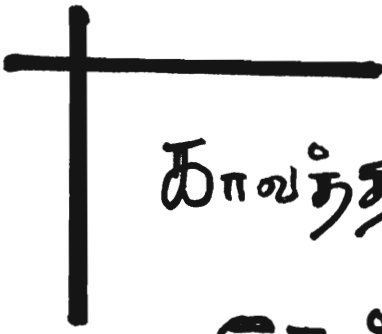
ரிமுக்கீநாணியக்து !

ரிமுக்கீசயணி ரிநம்புகிசால்

ரிமுதுங்கிசா ரிண்ணிங்கிசா

ரிடுகிசால் மடடுமலில்

ரிநாங்கிசால் ரிநாங்கிசாங்கிசால்.



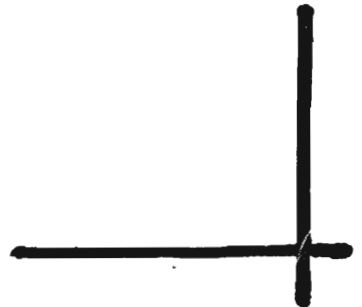
காவந்தன்

கெள்விகள்??



கண்ணுக்கள் விழுந்த
தூசுக்கி மட்டுமல்ல;

காலில் வைத்த முன்னக்தம்
கண்கள் தானே
கண்ணாள் சிந்துகின்றன.



பெண்கள்

பெரியாறு?



பிள்ளை

உங்களை தூக்கி அழப்பதாய்

கொன்று காண்பீர்கள்,

உயர்த்திநாங்கள்

உருட்டி விடத்தான்

உயர்த்தியுள்ளார் உங்களை.

பிள்ளை

வெடிவெட்டு வெடிவெட்டு பூக்க

ஒரு கட்டிலே

நாத்தெடுக்கிறது.

துப்பாக்க
வேண்டாமா?



சொந்தமாக
சிந்தனை முனைப்பு உடையவனை
"துடுக்குக்காரன்" என்கிறார்கள்
"கொய்க் காரன்" என்கிறார்கள்
கொய்க்குட சமீக பெருத்தன்
கிண்டலாக வடிவம் விழ்ப்பதை
புரிந்து கொள்ள
என் மயக்கத்தீர்க்குமா?



வில்லன் பித்தாரும்

பித்தாரும் களைக் கட
மண்தூக்கலாக மாற்றும்
திந்த நாட்டில் - யாழும்
நம் மண்தூக்கலோ...!..!

வேதனை யாய் நக்காயது!



கும்பி
உணங்குந்தான்



கும்ப
பொல்லுக்கு
வந்தயுடனேயே
உன் தலைக்கு
பந்தமென்று வட்டியு போல
சீய மன்றி
கனயகனல் சிழ்க்ச
சீனதந்து போகாதே!



என் மொழி

மென்மையாகக் கதவை
திறந்து
உள்ளே கதவைத் திறந்து உலகமெல்லாம்
எப்படி உருவெடுத்திருக்கிறது.

என் மொழியை
நினைவு மொழியாக
உருவாக்கி இருக்கிறது.

உன் மொழியைப் போல்
மொழியைக் கிடைக்கவேண்டும்

என் மொழிக்கு
நனைவு மொழிகளை!



சூக்தப் போடும் சீகம்

சிண்டைமயல் தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சி
 ஒன்றை தயாரித்து உழங்கிய சேவியத்
 ரசுத்தாளர் விந்ருகியேயல் [vitaly vitaliave]
 பல நாட்களுக்கித் தானி பயணம்
 செய்திருப்பதையும், சினை இவ்வியத்தல்
 மட்டுமே னிரகளுக்கிம் [Tie] சினைதொழ்
 கிம் இடைவேயுள்ள விந்ருக்கமண
 உருவாக காணக்கூடியதாக உருவிய
 ரிணயம் சிவா கருணா.

உண்டைமயல் சிவத்தலையுமே
 பாரிசு ரிம்மவடு னாருண் மீது
 சித்த சிவியம் கொண்டவர்களுக்க
 உண்டானார்.

சிவிய னாருண் சிவியது
 சூழிதர்களை சீகம் தரும் நிகழ்ச்சிகளை
 மிகவும் சிரிதானவையே.

நான் "கதர்"

குயில் கீடு



பாணிக் மாறிய பக்தியும்
பழகிப் போன சிவ்யும்

பிராந்தனை செய்தால்
அரசுக்கு யாக்கறதாம்.

சுந்தம் சோறு போடாததால்
சிசுந்தம் பட்டாங்கு சிசுந்தம் கிடைக்கிறது.

கொடுக்கல் வாங்கல்தான்
கொள்ளையாய்க்கிறது.

உயில் பரம் பொருளாய்
உலகெங்கும் கிடைக்கிறது.

காசு தந்தால் கடவுளுக்கு
கலந்துறையால் நடக்கிறது.

சூனியப்பை பொருள் யாவும்
சூண்டலின் பெயரால் கிடைக்கிறது.

4கடி



4கடியே !

ஓ கியத்தின் உச்ச
கிடைவிடா முயற்சியால்
உன்னைச் சனா பிடித்துவிடுவார்கள்.

4கடியே !

ஓ ஒரு புதூ
உன்னைப் பறித்து
விளக்கிவிட
விண்ணில் முடியாது?

சுட்டை
உங்கடும்
பாம்புகளா.



சித்தனை
சினைடிப்பித்தழிகள்
சித்தனை யும்!

துங்களை
பிம் பங்களை
பெரிதாக்கக் கிடைக்கின்றன
சிங்கடும் சூயங்களை.

குறிப்பு:—

முதற்பதிப்புப் பிரதிகள்
தீர்ந்துவிட்டதால் இது

இரண்டாம் பதிப்பாக

வெளிவருகிறது.

சித்தாய்க்கு நன்றி.

போலிகள்

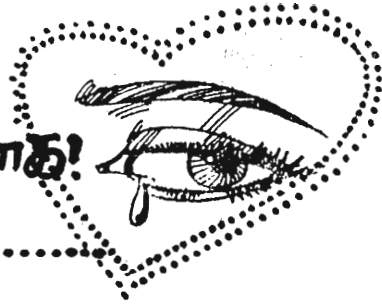


பீரங்கு பற்றியெல்லாம்
பீரங்கு கொள்கிறார்கள்
ஒரு
நிரம்படி கடம்
படாதுவார்கள்.



ரிங்கு
கண்ணா சூடைக்க
விராது கைக்கலை
பண்ணா சூடைக்க
பர பரக்கிறது.

காதலுக்காக!



“உன் கிதயக்தன்
மிமயக்தை எநாக்
ஒரு பயணம்”

ரின்பே,

நீ.....!

ரினீ காதலே

ரீங்காவிடிவும் பரவாயில்லை,

உன்

கொடு விடமாவது!

ரினீ

ரினீகெப்படுத்தி விடு.



ബന്ധിപ്പിട:-

M. GOWRITHAS

oberlandgarten-16

1000 Berlin 42.

T.P. 6252017