

வால்மூராட் சி இந்து மனோவிட
கல்மூரி

★ நீண்டினமைய நீண்ட

★ உயர்நீண்ட

உள்ளியல் சங்கிலை

2012

முன்னுரை

யா/வடமராட்சி இந்துமகளிர்கல்லூரி மாணவர்களின் உள்ளார்ந்த ஆற்றல்களை வெளிக்கொண்டும் நோக்கோடு அவர்களின் சுயகற்றலை மேம்படுத்தும் தேவீன் அவசியம் உணர்த்தப்பட்டு கையெழுத்தச் சஞ்சிகையான “நம்பிக்கையே நம்மை உயர்த்தும்” என்னும் இவ் உளவியல் சஞ்சிகை வெளிவந்துள்ளது.

இச்சஞ்சிகை ஆக்கத்தினாடாக தரம் ஆறிலிருந்து, க.பொ.த உயர்தரம் வரை கல்வி கற்கின்ற மாணவர்களின் உள்ளீதியான செயற்பாடுகள் முன்வைக்கப்பட்டுள்ளன. இச் சஞ்சிகையானது எமது மாணவர்களது ஓய்வுநேர வாசிப்பிற்கு மிகவும் உபயோகமானது. படங்கள், துணுக்குகள், துண்டுப்பிரசுரசுங்கள், கவிதைகள், கட்டுரைகள் முதலான பலகோணங்களில் ஆக்கப்பட்டுள்ளது.

சவால்கள் நிறைந்த இவ்வுலகில் மனிதனை மனிதனாக வாழவழிகாட்டும் தன்மூலமாக விடாழியற்சி, தோழமை முதலான படிப்பினைகளை மிகத்துல்லியமாகப் புடமிட்டுக்காட்டுவனவாக ஆக்கங்கள் அமைந்துள்ளன.

பாடவிதானசெயற்பாடுகளுடன் இணைபாடவிதான் செயற்பாடுகளுக்கும் முக்கியத்துவம் அளிப்பதன்மூலமே ஆழமையுள்ள ஒரு பூரணமனிதனை உருவாக்கமுடியும் என்றவகையில் எமதுபாடசாலை மாணவர்கள் வழிப்படுத்தப் படுவதையிட்டுப் பெருமையடைகின்றேன்.

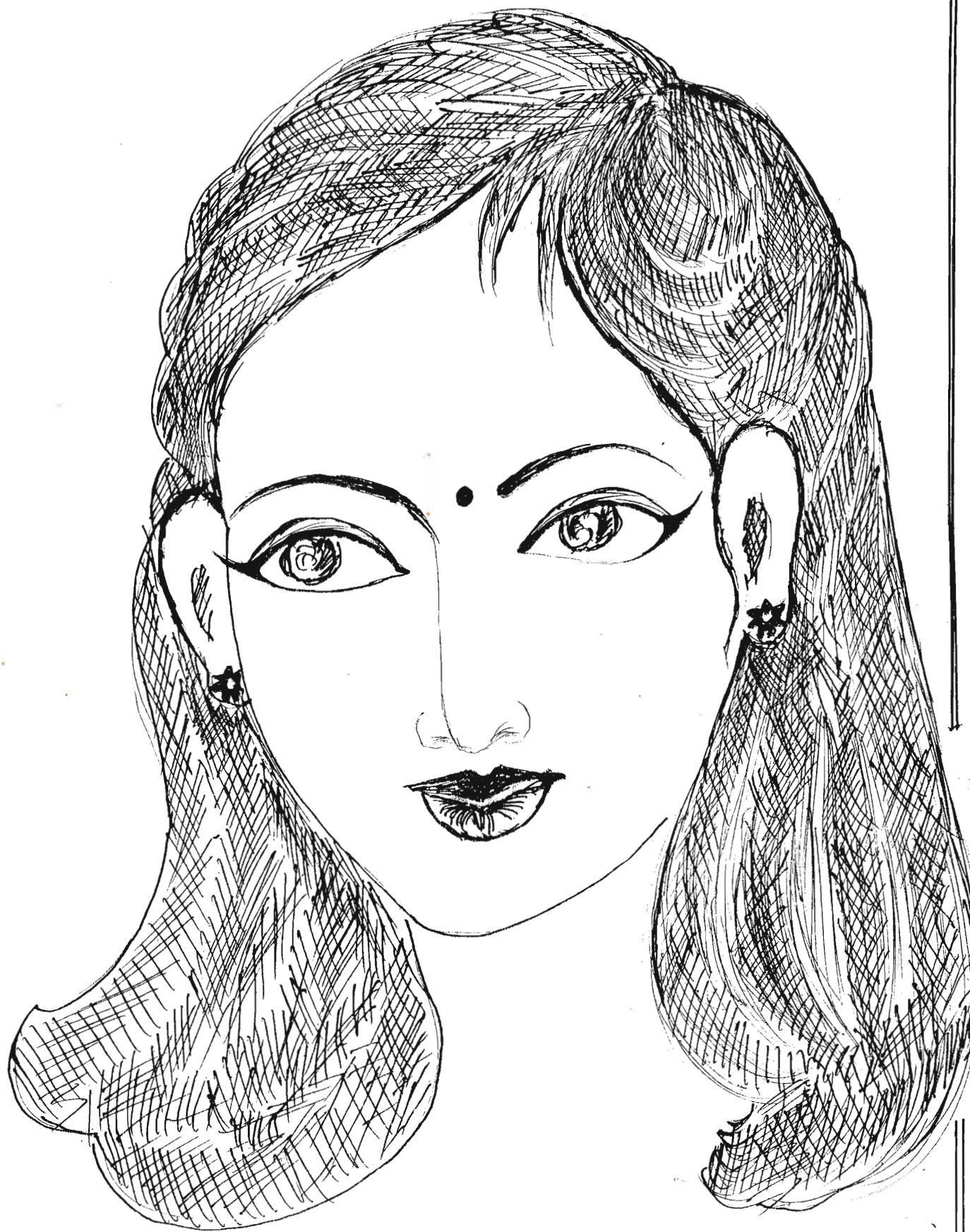
திருமதி.தேவராணி நவரத்தினம்
அதிபர்
யா/வடமராட்சி இந்துமகளிர்கல்லூரி.

பருத்தித்துறை கோட்டக்கல்வி அதிகாரி அவர்களின் வாழ்த்துரை

வளர்ந்துவரும் சமூகத்தின் ஏணிப்படிக்கற்களாக இருப்பவர்கள் மாணவர்கள். இவர்களை நந்பிரசையாக சமூகத்திற்கு ஈர்ந்தளிப்பதில் பாடசாலைகள் பெரும்பங்காற்றுகின்றன. அந்தவகையில் யா/வடமராட்சி இந்துமகளிர் கல்லூரி அதிபரின் வழிப்படுத்தலில் மாணவர்கள் கல்வியில் மாத்திரமன்றி இணைபாடவிதானச் செயற்பாதடுகளிலும் முன்னின்று உழைத்ததன் ஓர் அம்சமே “நம்பிக்கையே உயர்வுதானும்” என்ற கையெழுத்துச் சஞ்சிகையின் வெளிப்பாடாகும்.

மாணவர்களின் அறிவுத்தேடல்கள், உள்ளக் கிடைக்கைகள் யாவும் எழுத்துருப்பெற்று சஞ்சிகையாக வெளிவர பாடசாலை அதிபர் திருமதி தேவராணி நவரத்தினம் அவர்கள் அயராது உழைத்துள்ளார். மாணவரின் கல்வியை ஊக்குவிக்கும் அவரின் இவ்வாறான செயற்பாடுகள் தொடர்ந்தும் வெளிவரவேண்டும் என்று வாழ்த்தி எனது வாழ்த்துரையை நிறைவுசெய்கின்றேன்.

திரு.ச. ஸ்ரீராமச்சந்திரன்
கோட்டக்கல்வி அதிகாரி
பருத்தித்துறை.





ନଳିବ୍ୟା





2 எண் க்கம்

- * கூடுதல்கள்
- * குவிகளுக்கள்
- * சூக்கிடப்பிரசுரங்கள்
- * சிற்கிடம்

வாய்க்கால
வெற்றி
நெர்வோம்



நம்பிக்கையே

நம்பு

பார்த்து

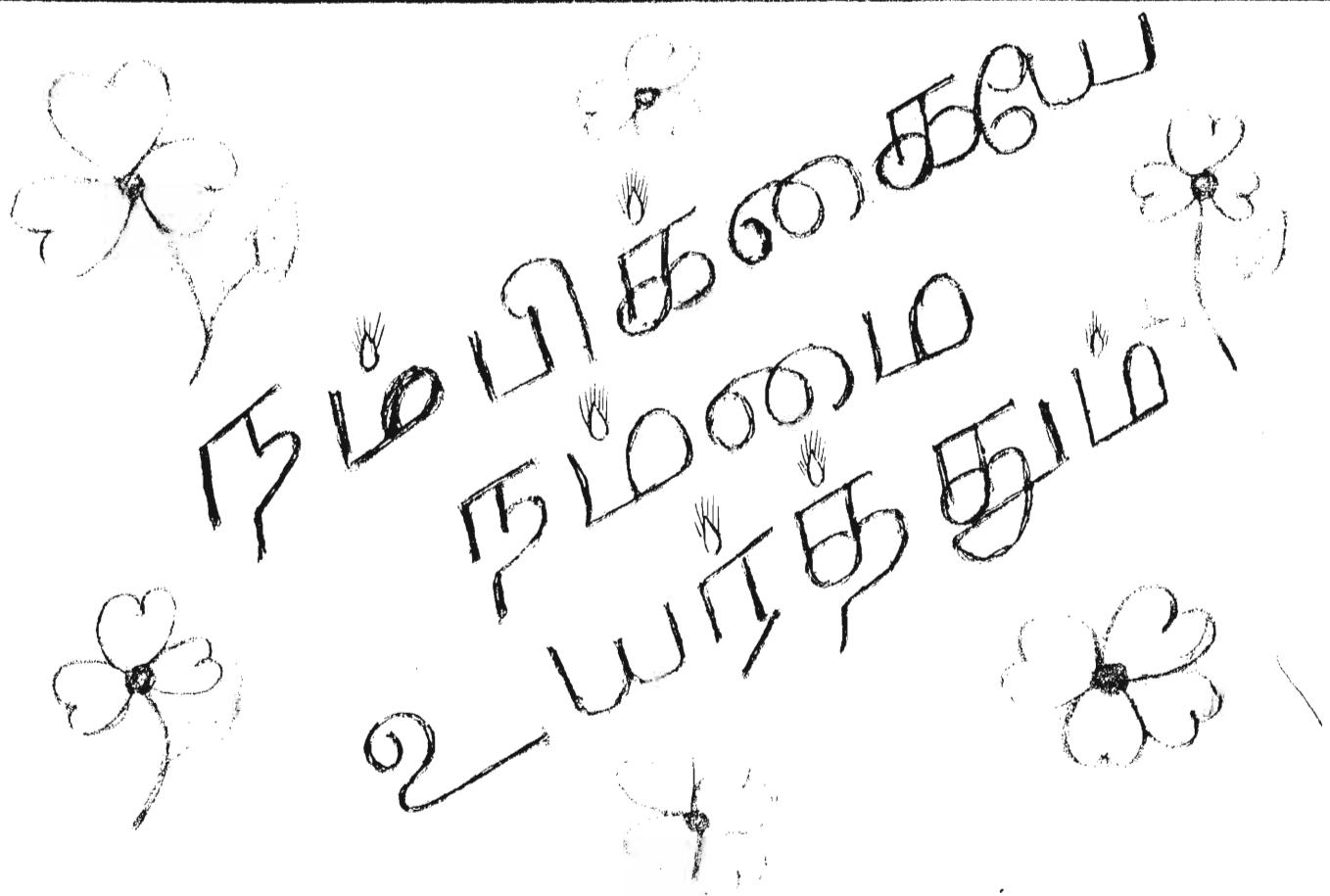
நம்பிக்கையே பார்த்துக்கொயின்

நம்பு! நந்தில் உ நம்பங்கு

நம்பிக்கை நம்பிக்கை

நம்பிக்கை நம்பிக்கை நம்பிக்கை

நம்பு!



- * நம்தம் உயர்த்தும் நம்பிக்கை ஆகு
அஞ்சலால் நாம் எதையும் வெவ்வீல் பூடியும்.
- * நாம் நினைத்ததை சாந்திந்தவாம்.
உடல் வளிமையும் மன உழைக்கியும் நம்பிக்கை
வர ஏச்சியும்.
- * இடா மேற்கி உடன் நம்பிக்கை ஜாஞ்சால் எண்ணும்
நமக்கு வெற்றி காண்.
- * வாழ்க்கையில் நான் நிச்சயமை வெற்றியிடுவதோ
-ம். என்ற உழைகி வமாடிசை மத்தில் சிபாபித்தூ நம்பித்
-கையுடன் வாழ்ந்து நம்தம் உயர்ந்தி கொள்ளவோம்.

ஏந்படியுங்களாய்

வீண்மினமை வேங்கும் !
ஏந்திப்புபால் !



நம்பக்ஞக்

அண்பார்ந்த மங்கலனா !

நம்பக்ஞக வாழ்வீன் வைற்றியில்லை

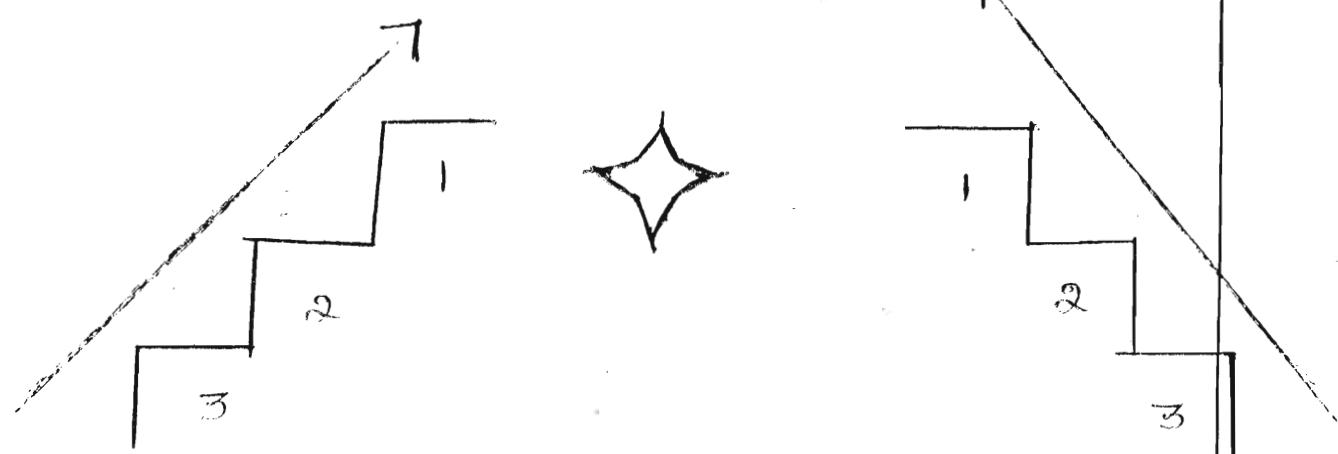
வாழ்வீன் விரகசியம்

“
துற்றாம் பிந்தக்”

யானைநு ஒவ்வொம்
நம்பக்ஞக்

மனத்துக்கு வேண்டும்
நம்பக்ஞக்

ஒநாஸ் வி என்பது வைற்றியின் அடையாளம்
வைற்றி என்பது நம்பக்ஞகயின்
அடையாளம்



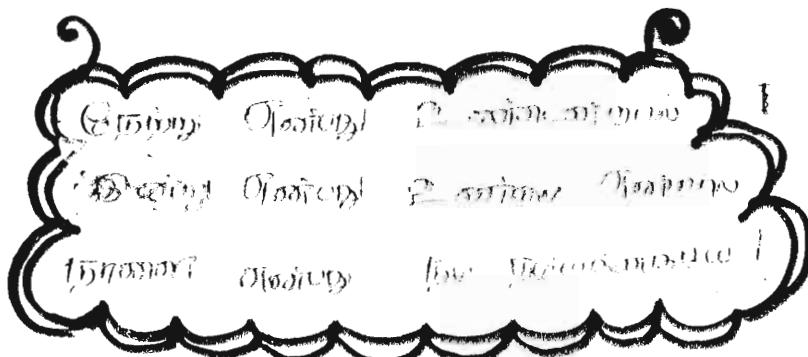
XXX
(THE END)



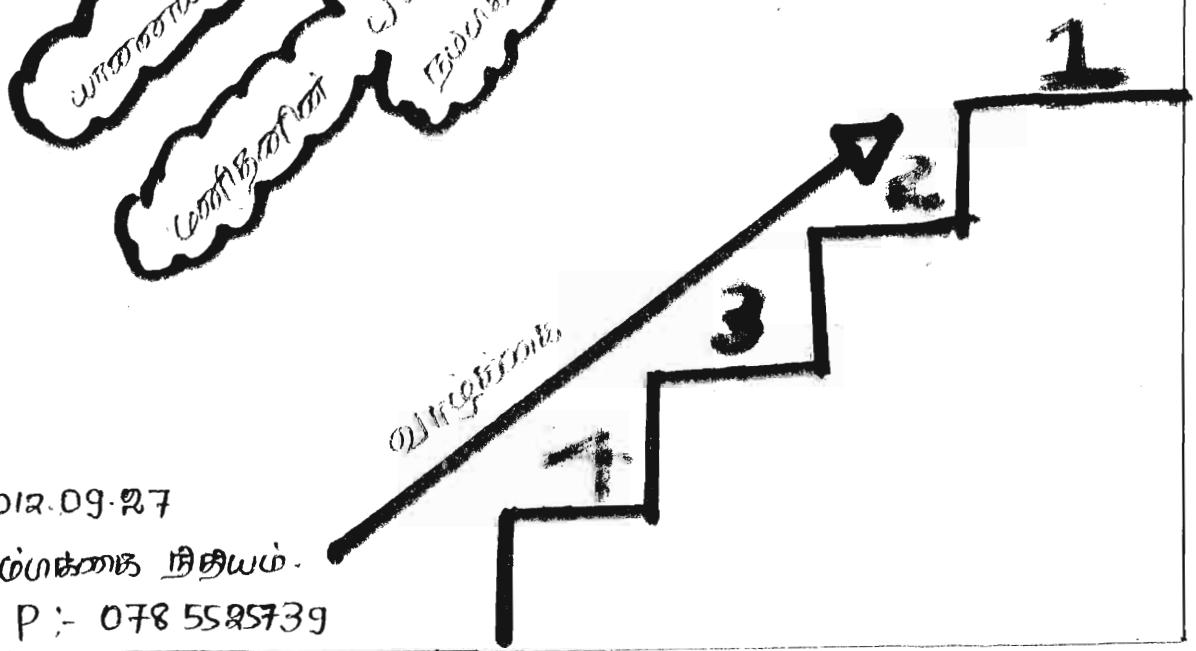
நம்பிக்கை

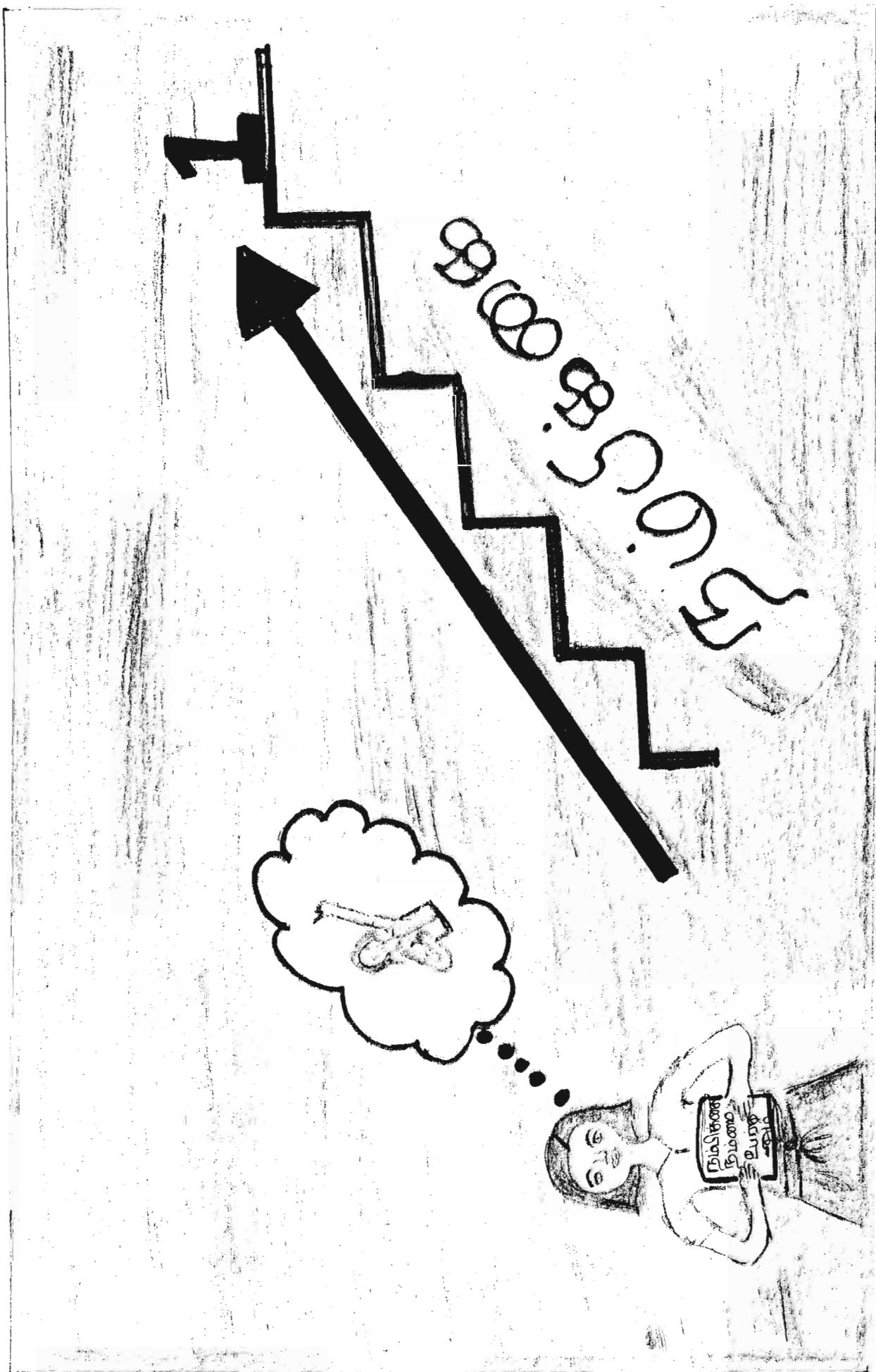
கனிசார்ந்தி பிள்ளை !

இந் வாழ்வதை உயர்த்தும் ஒவ்வொப்பு இயல்வதை கூ.



* பிள்ளையை பூர்வ நிலைகளையெடுத்து





நண்டும் விதை எதிர்க்கு நல்லதே சீலை நடந்தனால் அம்மா ! பீப்பாவை போகாமல் கார்த்தியசாக்கால்க்கு போகவே போல்வை வெறியிடவேல்ல நானும் பொய்ப்பாவும் நான் பொன் பொனம் ஒன்று நடந்தன் . அங்கே அம்மா நீங்கள் அம்மா நீங்கள் கூட போக்கான இருந்ததையா நீ பொன் கூன்டாம் ஒன்று நடந்தால் அங்கே போக்கான நீங்கள் நடந்து வருகின்றன . கிள்ள அம்மா பீப்பா இப்படி அங்கே அம்மா நான் வருகின்ற ஒன்று வருகின்றது . அங்கே அம்மா நீங்கள் வருகின்ற ஒன்று வருகின்றது ,

போகாமல் கார்த்தியசாக்காலாக்கு போகலா கிளாதின் பொழுத்தெயிலை ஒரு பெட்டி அவுக்கேட்டு . கார்த்தியர் ஒருவர் போன்ற ஒரு "பிள்ளை உங்கள் அப்பாவு ஏந்தனால் நான்மால்ல முடியல் "Very sorry" என்க வழிட்டு போன்றார் . அங்குவை கார்த்தியசாக்காலாக்கு நிலா நடந்தியதாக்கான் . கார்த்தியர்கள் , கார்த்தியர்கள் என்றாலும் பொருளாக்கப்பட்டியும் அவன்கு ஒருவர் நின்றுவிடவில்லை அனாவதை ஒவ்வொரு குழுமத்திற்கும் எந்தெந்த கால அடிப்படை என நடந்தியதாக்கான் . பெட்டிகளுக்கு கிளாதின் ஒரு காலை ஒன்றாகும் . பனிக்கும் போகாமல் கார்த்தியசாக்காலாக்கு அங்கே அவன்கு ஏடுக்கால் வந்து மட்டினால்கூட போன்ற முழுமிகு பீப்பாக்குத் தூங்கி "அம்மா உயர்தா பேர்க்கையை விட ஒன்றால் நீ பொன் ஒருங்கிணிமுடிவா" என நடினால் . ஏதேநு கிளாதி பொகாமல் என்ற மாற்றுக்கும் எந்த மாற்றுக்கும் படித்தே ஒருங்கிணிமுடிவா ?

போகாயும் ஒன்றுவராயும் நடந்தால்கூட கிளாதி பொட்டானை அநில் கிளாதிட்டு வந்து நின்றால்முன் Schoolல் அந்தாவுடைய வானால் வந்து வந்து மட்டினால் எஞ்சுக்கால ஆப்புநில் நீ அவைக்கீழ் போகானால் . நிலாவும் மட்டினால் போகானால் . நீங்கள் கிளாதி நான்கு மாற்றுக்கள் நடந்துவிட வேண்டும் .

ప్రాచీన భూగోళిక విషయాలకు. మానవి ముఖ్య భూగోళిక
విషయాలకు అధ్యయనాల ప్రశ్నలలో భూగోళిక విషయాలకు
ముఖ్య ప్రశ్నల ప్రశ్నల భూగోళిక విషయాలకు ముఖ్య

நகப்பினாலும் கிடை வணவுட்கள் கார்யம் செய்யும்
இயநார் பூத்தால் அதனால் பொன்றால் பிரதிமுறை செய்யும்
நான் கிள்ளையின் பல்கலை போன்றால் ஒரு "கிள்ளை"
என்றால் பொழுதிலையாக இருக்கிறோம் இந்தியத்திலையாக
ஒரு Engineer என விவரங்கள் போல், கூடுதலாக விடப்படு
பயிற்சியில் போன்றால். எனவே பொதுமக்கள் கிள்ளை
இரண்டினாலையே போன்ற கவனத்தை கொட்ட வேண்டியிருக்கிறோம்
அதற்குத்தான் பார்த்தால். பார்த்தோம் பொதுமக்கள். இதுகூடும்
குறிசியல் போன்ற அமைப்பு ஒருத்து கிள்ளை முறை கொண்டு
பரிசீலனை செய்யும். கிள்ளையினுடைய எண்ணில் பொதுமக்கள்
பொதுமக்கள் போன்ற விவரங்கள். அவர்கள் ஒரு தீவிரமான விவரங்கள்
போன்ற விவரங்கள் போன்ற விவரங்கள் போன்ற விவரங்கள் போன்ற
முறையில் பொழுதிலையாக விவரங்கள் போன்ற விவரங்கள் போன்ற
குறிசியல் போன்ற விவரங்கள் போன்ற விவரங்கள் போன்ற விவரங்கள்.

பகுதிகள் பூர்வமாயாக நிலை ஒடுக்கவோட்டாமல் மாற்றப்பட்டு விடுவாரன். பகுதிகள் முறைப்பு வரவோட்டால் பொழுது பொதுவாக அங்கு பெண்ண நிலை பூர்வமாக பொதுவாக விடுவாரன். அங்கு பெண்ண நிலை பூர்வமாக பொதுவாக விடுவாரன். பொதுவாக பொதுவாக விடுவாரன். அங்கு பெண்ண நிலை பூர்வமாக பொதுவாக விடுவாரன்.

ମୁକ୍ତି ଅନ୍ତର୍ଦ୍ଦୁ ପାଦପତ୍ରିଜୀବିଯଗରେ କ୍ରିଲାରାଯୁ ଓ ଏକାନ୍ଧି
ହୁଣୀ ପେଟ୍ ଛିଲା ହୁଏ ପାଇଁ "କୋଣେ କୃମପାଦିତଙ୍କ ଜୀବାନ୍ଧୁ"
ପାଇଁ ଦିନମଳାରେ ଫ୍ରିଲାଟଂ ପବନ ପାଇଁ . ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ ଶିଳ୍ପରୀ
କୃମ କୃମପାଦିତଙ୍କ ବ୍ୟାକ ଓ ସହିତରେ କୃମପାଦିତଙ୍କ ପାଦକ
ବ୍ୟାକ କିମ୍ବାକ ପାଇଁ ଏଥାନ୍ତର କୃମପାଦିତଙ୍କ

ମୁଖ୍ୟମନ୍ତ୍ରାଳୟ କୁଳକାରୀ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟମୁକ୍ତ" ରାଷ୍ଟ୍ର ଆଳମାଲାକାଳୀତ୍ତମ
ହଳିକା ପରାମର୍ଶଦାସ୍ତର ବ୍ୟାପର ରାଜ୍ୟ ମାନ୍ୟ ପାଇଁ ଯତ୍ନମୂଳ୍ୟ
ଅଭିନନ୍ଦନ ।



காலாந்தோர்

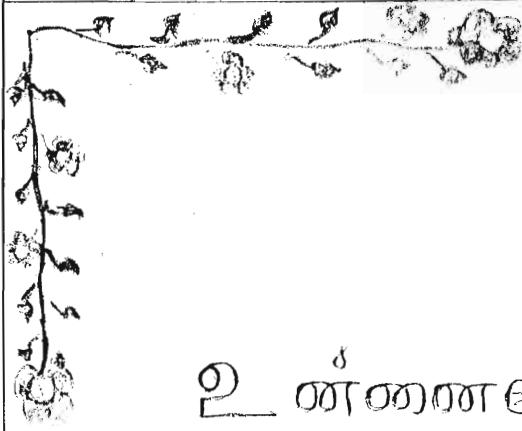
விவரங்கள் மொத்தமாகவுடன்

பிப்ரவரி மக்களே!

நான் விவரங்களை அனுப்பி விடுதியில்
ஒப்பு மூன்று மின்சார விடுதிகளில்

நான் விவரங்களை அனுப்பி விடுதியில்
ஒப்பு மூன்று மின்சார விடுதிகளில்
நான் விவரங்களை அனுப்பி விடுதியில்
ஒப்பு மூன்று மின்சார விடுதிகளில்

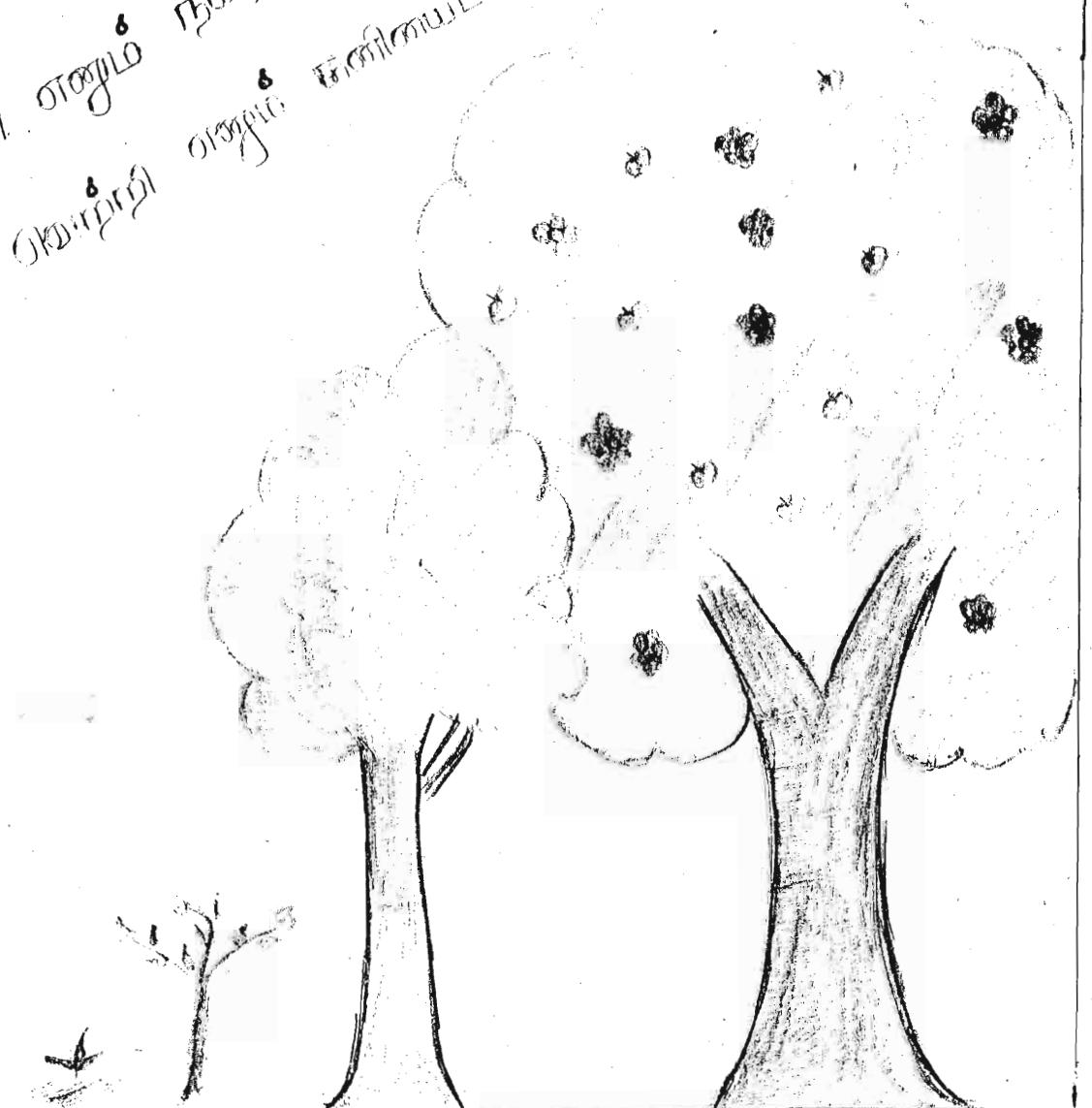
நான் விவரங்களை அனுப்பி விடுதியில்
ஒப்பு மூன்று மின்சார விடுதிகளில்



இ
ஒ^வண்ணலே நி சீர்வூக்கிப் பார்

இ
ய
ர
வ
உ^வர
க
ய
ில்

குவை எஸ்ம் வினஷத்திற்கு
(முறை எஸ்ம் குரை உறுப்பு
குவை எஸ்ம் குரை உறுப்பு
குவை எஸ்ம் குரை உறுப்பு
குவை எஸ்ம் குரை உறுப்பு



குவினது

ஓய்யல் ஓர் பொன்னியிரு

நூபின் காலைகளை உநிஞ்சு

பூமிந் நூபின் தோடுவென் சுவாற்றூ

கிடைவுகளின் பாதுக்கீல் விடுந்தூ

ஊட்டுவூ ஊட்டுவா ?

ஓய்வையே நீ சூப்பி

ஓ வடம் ஓ வரவை ஸ்வாங்குமர்.

ஒன் கையை நீ கும்பி

ஓ வடம் ஓ வாயை ஸ்வாங்கும்.

பூயற்சிலோய யை ரூக்கு

பாதுகள் ஓர் பொன்னியிரு

ஊட்டுவூ சூப்பா நீ

வெந்தி ஓத்தோடு வாந்தி



(பூங்கு)

ஓரையும் பொலியும் பூங்குமினுத்தோலும் என்று

(பூங்கு) பொலியும் பூங்குமினுத்தோலும் என்றுகூறுவது.

பூங்கு பொலியும் பூங்குமினுத்தோலும் இரண்டு

பூங்கும் பொலியும் பூங்குமினுத்தோலும் என்றுகூறுவது.

உடைஷாயை ம் அந்தாய்.

நான்கிலாவே ஒசுப்புமாய்.

பூங்குமினுத்தோலும் அந்தாயை

ஓரையும் சூலையும் பூங்குமினுத்தோலும்.



புரூபப் பழக்கமுளம்

உய்யால் படியும் மனினா உயிரை வீசு
உதந்தவ மாற்றுவந்து எழுந்துவா
விழுந்து செய்துபடி கிடைத் தாங்கம
வழிநோன்று வழிநோன்று செய்ய

வழிநோல் தமாழபகும் மழுசுவாய்ய
ஊந்துமின்ற உவர்து அதூந்துப்பை
நோயால் நோய் தொல்லும் முதியானா
நோயுடை நட்டியானாந்திர

புயந்தால் புடியாந்து எலுமிழ்ஸு நாயன்
புதுமனை கிடைத் தெய்துபடி
பால்பான் நாய் உண்ணமயான
பாம் வாய்ந்த வாலரா

உய்தினைத்து தெய்துப்பை கிடைத்துதுவாம்
உடுந்துமந்த உடுந்துமா மாற்றுதுவாம்
நோற்றுக்கு வாலிப்பாடு புடியாந்து மனினா
நூல்துமங்கிய உநீபால்பாட்டு நூல்துமங்கிய வாலிப்பாடுபுடியாந்து.

உள்ளமறவு வாலென் படு நொய்த் திருவார்ந்து
உநந்துவு வாழ பண்ணப்பு பழக்கமுளம்
மாழுவு வாழ மாந்து வெண்டுதமணில்
மாந்துதை பண்பாடு வெண்டுதமாந்து வெண்டும்.

அநுவம் புதுவாய் அநுவநியுடை வாடுது
அநுவநியுடை நந்துத்தாந் உநிவார்ந்துவாம்
திருவார்ந்தை மநாந்துவு மநந்தாந்து மநந்தால்
திருவார்ந்தாந்தாந் உநிவார்ந்துதுவாம்.

1. நல்லை நழுதும் மாணவர்களை தொழில்படி வரு
நச்ச பண்பாகி என்று புதுப்பாம்.

2. நீண்டம் தமிழ்யூ கு வெள்ளுவிலை மூல எதிர்க்கீ
உண்டு வரில் கு வெளியீடு கு வெளியீடு.

பண்பாகி தொண்ட்ரம் சுமிழ்நல்லார்ந்துமோ

பாலையாகி கட்டுந் நாந்திடுவாம்

பண்பு தழும் உலோந்தனை புது மாணிக்காலை பூப்பு
பண்பாகி தூப்பார்ந்தனை கு வெளியீடு அனிப்புவாம்.

வாழ்வு எண்பது புபுகுமீம் பொர்ந்தாம்

வாழு நினைவாந்தாலு் வாழ்ந்து நாடு கு வெளியீடு.

நினைம் என்பது கு வெளியீடுவில் நான் கு வெளியீடு

மயந்தமிழ்ரு வாழ்ந்தால்த் தங்கும் ஏழை.

அஷ்சமின்றி எடுந்துவா கு வெளியீடுவாயை

அதாம் கை வழியால் மூற்று

தொழிலைவுது கூட்டும் தொழிலைவையும்

தொந்தாபாந்து அரவதைப்பொகி



"ఏసు! క్లాసులో నీ మార్కెట్ లో
అంతటక యాచారమ్ లోకినాడ
ఎల్లారోజు వెంటి వీళు కిల్లలు."

"పొనుస విషాంకుమారు కిల్ల?"

"ఎందు ఎండ తీటిలీ లో వెంటి వీళులు.
శుభమ కిల్లాలు?"

"ఏసు! దాంకం నీ మార్కెట్ లో
అంతటక యాచారమ్ లో వెంటి వీళులు.
ఎల్లారోజు వెంటి వీళులు.
ఎల్లారోజు వెంటి వీళులు.
ఎల్లారోజు వెంటి వీళులు.

ఏసు వీళులు వెంటి వీళులు.
ఏసు వీళులు వెంటి వీళులు.
ఏసు వీళులు వెంటి వీళులు.
ఏసు వీళులు వెంటి వీళులు.
ఏసు వీళులు వెంటి వీళులు.
ఏసు వీళులు వెంటి వీళులు.
ఏసు వీళులు వెంటి వీళులు.
ఏసు వీళులు వెంటి వీళులు.

ఏసు వీళులు.
ఏసు వీళులు.
ఏసు వీళులు.
ఏసు వీళులు.

"ఏసు వీళులు?
ఏసు వీళులు?
ఏసు వీళులు?
ఏసు వీళులు?

"ఏసు! నీయే! ధ్వనిలో
ఏసు వీళులు వెంటి వీళులు.
ఏసు వీళులు వెంటి వీళులు.
ఏసు వీళులు వెంటి వీళులు.
ఏసు వీళులు వెంటి వీళులు.
ఏసు వీళులు వెంటి వీళులు.

பொன்னி



ଓର୍ମିଯଂ



தீர்மானம் பிரதிவேகம் முடிவு

சூந்தோட்டம் எண்ணும்

இந்திய நிராமம், அந்திராமத்தில் சொல்லப்படும், ஒன்றி. ஏன்றால் குற நம்பநின்ற உங்கள் வந்தார்கள்.

இவர்கள் சென்றும் வழுதும்மாயா குறப்பத்தைப் பார்த்து வர்கள். இவர்களுட் சம்மீர் ஏவ்வும், ஏவ்வாற்றும், ஸ்ரீம் குழந்தைச் செல்லும் எழுமாம் குல்லை.

குஞ்சிலப்பத்தின் குலையதான் சொல்லப்படும் நான் பெரு ஒன்று நன்று குறப்பு வாடிந்தையை ஓட்டி வந்தார்.

பலதாஸம் பெண்ணும் இவர்களுக்கு குழந்தை, பெல்வாம் கிடைக்கும்பீசுக்கை, குவ்வாஜ் குறந்தையை குவர்க்குக்கு ஓட்டி அன்றி குழந்தை பிறந்தது. சென்றும் மஞ்சிவடைம் நாங்கள். முதலும் கஞ்சப்படை குறப்பமாய்வும் அங்குகுறந்தைக்கு தினைய் ஏனை பெயரிட்டு அவ்வையும் பார்த்தையும் சிர்க்கை வடிவில்லை குறந்தை அல்லாமல் பூ புத்திப்பிள்ளையும் உட்டிய வார்த்தார்கள்.

விடு பமயந்தில் அயீ

வீட்டாக்கும் ஒடு அன்றி குழந்தை பிறந்தது. இவர்கள் குலை கில்லை ஏன்ற முதலும் பெல்வாற்றுக்கள். இவர்களை குலை குழந்தைக்கு காலையும் ஏனை பெயரிட்டு அவ்வையும் பார்த்தையும் வழுவுபைத்தல்லாமல் பூந்தைப் புத்தியும் பூந்தைக்கு பூட்டுப்பார்கள்.

இல நாலத்தின் பிறந்தார்

இவர்கள் பள்ளியல் பெண்ணு கலை குறந்தார்கள். குறைஞ்சல் கண்ண சுகாம்பிகளை குறந்து வாய்வுகளாக்கி குறைஞ்சல் அப்போட்டுக்கொள்ளும் புதும் பூந்த மாணவர்களாகக் குழந்தை பூந்தைகளுக்கு பூந்தைகளுக்கு, பூந்தைகளுக்கு பூந்தைகளுக்கு,

சிறு நூய்க்கிள் குறைநீர் ஆர்வத்துடன் நல்லி காங்கிரஸ் அக்டோபர் மய்சுல்லைக்காக குராமராதன் கல்பூரிக்குப் பெற்றான். அதே பொன்னாயல் கிடைவதும் நன்றா சாதியான நில்லிதை பெற்று மய்சுல்லைக்காக அதே பாடசாலைக்குச் சென்றான்.

குறைநீர்க்கும் அழுமை நெடுந்தீர் பெற்று ஒரே வருப்பில் கிர்த்தீப் பட்டார்க்கான், கிளையீ சூர்யை முந்வத்துடன் கலை வீர கந்து வந்தான். இன்னும் அதோக் கல்பூரிக்கு வந்ததும் சுன்னைப் போன்ற வேறு ஏற்பொற்ச மூண்டை - மாந்தன் மட்டும் கந்தை¹ ந் படிக்கு வழங்குங்களை வாட்டியும் சீர் படிக்கு வழங்குங்களைப் படிக்கி சீலவனானான். புதைப் பிழைத்தல், பழு அருந்துதல், தெய்வ பொரித்தங்களுக்குச் சொல்ல கொடுத்தல் கொண்டு நெடை பொய்ப்பாக்கல் எடுப்பது வந்தான். கிளையீ பொய்ப்பாக்களைப் பார்த்து கிளையீ மெதும் நமதையுற்று அழைந்தை பீப்பியாலும் கிடைத்துவதும் மூயறி பொய்தான்.

கும்பி கிழ்ச்சையல்

குவர்க்குக்கான கிழஷித் தேர்வுப் பாட்டுதை நூற்றுக்கணக்காக கிழஷித் தேர்வுப் பாட்டுதைக்குச் சீத்தினர். கிளை கிளையீ திறப்புத் தேர்வுப் போன்ற உற்பு. நட்டத்தினைக்காக சுன்ற குற்றத்தையிலிருப்பு வாய்வெலி போலையீந்திராமர். இன்னால் அழைாக் கிஞ்சியதைய வளித்து. கிழ்ச்சை வாந்த கிளையீ அழைந்தைம் வென்று கிளையான். மதுவுக்கு வைச் சூல வகையை "ஏன்னாபும் குத்துதை முடியும்" என்று கூறினான். அழைந்தை ஆடும் வாந்த வை கிளையீயுக்கு வாந்தாக்கான்.

தூண் வாக்காங்கு படியே மூரப்பெயிடம் நவநாளாகுப்
பஷ்ட்டு பரிட்டுதொயல் சோந்தி. இஷ்டி பெற்று விழுவும்
ஒடு கட்டைக் குலைந்தானியான், தாழும் பெற்றுதெற்று.
சிமியு பெற்றோருக்கும் பெற்றுமேயச் சுக்குக் கொடுத்த
இய்ந்தி பண் நலை தினைத்திருந்தாலும் வாட்டிலு
வந்தார்தா ~

* அஞ்சல் *

Om: தாங்களை
I& ARTS "B"

2 வின் ஸ்டால் போட்டு



புதிய பாலை.

அந்தி வாஸம் நூல் மேற்குறிப்புக்குத் தோட்டு மனதைக் குருவும் சொல்லுமின் போதிலீக் கங்கான்திரநாத் திறநம் அல்ல. அந்தக் கடமைக்குக்கண்ணால்ச் சாலையில் ஒரேர் சனை இருாட்டம். குதிர்நிலைமை அராதிக்குறையில் சிறைப்படுத்த வங்கமை, நூல்தைக் குவர் குழாய் மாற்றியும் திறம்பக் கூடப் பார்க்க முடிவள்ள நிலையில் அந்த போதிருந்தனர். அப்படிப்பட்ட ஒரு சூழலில் நூலை, ஒரு நூலைத் தொழுதின் கீட்டு குறிப்பு பிழிந்துவாய்க் கடநார்ஸ்கிருந்தான் வாசனை. என்றால் ஒன்றைப் பறிந்தால்தான் அட்ட சொலும் அவள் குறைக்குறை இங்கிளியாவின்கீழ் குறுந்தது. அதற்கும் சிமோங் 'கிள என்ன விச்யெப்கோவிள்கூரைம்?' என்ற உன்னி அவள் மனதில் பூநம்பந்தத் தூப்புறந்தின் வங்கான்திரநந்தது. அவளைக் குறைக்கும் பிழிசைப்பு அதையொப்பி குறிஞ்ஞ அந்த கடமைக்குறையினை விவரித்துப் பார்த்ததுக்கு வங்கான்திரமாத்தன. அதைத் தூக்கி அவாஸ் குத்தாக்குவதை வாழ்ந்து அந்த அவளைக் குறும்பந்ததைச் சிறைப்படுத்தப்பட்டனயிடது. அச்சுபாடம் உடைத்து அச்சுபாடம் உடை அவாஸ்ந்து வாந்தாயும், அவர்கள் எத்துமொரு பொன்பிச்சியாக குறுந்திருக்கிறார்கள்.

கிழிஸ்ரூமில் மூடிந்து மனதிச்சியாக ஏழந்த அந்த நூல் சூலை அவளையும் குறைக்குமின்னியாகு. "கூடங்காப் பாலையும் நூல்தைக் காப்பான்" என்ற சியாலோ கூஞம் அவளைக் குறைக்கும்படியும், சிவாஸ் மட்டும் வயத்து நிரப்பிய சீன் பாலை 'விரு' தையியும் அல்லது அந்தக் கடவுள்கள் குர் கங்காப் பசியால் கூடங்குற்றின்றான. அந்த கூப்புறந்தத் தின்களைக்கும் பொதுமூலம் அவள் குறைக்கார குள்ளானியாறும். அவளுக்க் கொந்த பந்துந்கள் வாய்விளை, நூலை குறைக்குறையும், பார்த்தால்தையியும் அவுழிந்துக் கொண்டு நூல்களை மட்டும் குறைந்து கூடும் கீட்ட கிளைக்குறைந்த நூல் அவள் மனம் குறிப்பும் இருப்பதியாகு. "கூப்பும் வயத்திற்கு பிரதியாசனமில்லை அவர்களை பொய்ச்சிரா கிறான்திரயைக் காப்பு" என்ற நூல் மனதிருந்துள்ள கீர்த்தானமானதை வருந்துவாராக குப்பிரைத்தார் பூத்துநூலைக் குள்ள மூஸ் வருந்து குறிஞ்சும் குழந்தைக்கு அவளைக்கால்தை அப்படிந்தான் குறிப்பிடுவதைக் குறைக்கும் விருப்பும். அழந்து நிர்க்குறையாக நூல் குறைக்குறை குள்ள குடிவிலை பக்கங்கும் கெழுந்துக்குறையார். ஒரு வயத்திற்கும் பலியாது பத்தை ஒருத்துக்குறையாக குப்பிரைத்தார் வாஸ் குறைக்குறை கிள்கிளா நூல்களையா குப்பிந்து வாஸ் நிறைவேசல் நூல்க்கு அவர். குப்பை வயதை கொண்டாக்குட்ட முடியிலை அழந்துகிற நூல் வாஸ்வி அந்தக்குறை

பொன்று வாய்ந்து அந்தாக்காரர் இக்குரை பெயரெந்து ஒத்திருமல்ல சாமாளர்களும், ஒத்திருமல்ல மாஸ்டு சூலோகங்களும். அத்தகைய நூறாண் அஞ்சாங்க நியாயம்மார்க் காலை பெயரில் கொடுத்துவிட்டதை தவந்தித்தார் அவர் சுமாளங்கு வாந்தார். அனார்ம் அகாலம் என்ற ஏசுவதை?

அத்தகைய நூறாண்துத்தார் நியாயம்மார்க் கூரை வாய்ந்து. அங்கும் பங்கத்தில் சில பிள்ளைக் குடும்பங்கள் குறிஞ்சும் குறுக்கங்குத்தாரை ஏர்வத்தோ.

அரசாந்தமும் துடை பொட்டாயும் பார்ப்பதோ பெய்ப்பதோமாக வாய்ந்து.

இடத்தை நீங்க மொஞ்சுத்தாரை போய்க் காந்தி. அப்படியோரு மூன் உணர்வால் தான் வாணாதி குன் குடும்ப அத்தகைய நூற் வாய்ந்து வாந்தார். அவர்கள் கூனான்?

முடிவுமத்து முடிவுமத்து வாணாதி வெள்ளங்க் கடலை குநாங்கிச் சென்றாரை கடலைக்கான் குன் குமிக்கையை நூற்றுக்கும் குநாங்குத்தும் சென்ற நினைவாரை. கடலாங்கள் ஒழுந்த குல்லைக்கோர், பூச்சிகளை வைத்துக்கொடு அடிக்கால குல்லைக்கோரையோ.

“வாயியமோ, அஷ்வாயும், வங்குதையைப் பார்த்து நீ என்றையைப் பார்த்துக்கிணங்கவோ. சூரியைப் பார்த்து வாணான் என்று வாஸ்தவமுடியும் கூடலையத்தார். எங்குமாற்றநா “அப்போ” என்று அப்சுந்து கொட்டத்தோ.

அவர் நூற்காரர். அவரால் நிவுப்பமாக்கலை. அனார்ம் பிர்ஜை வரமாருப்பதோ அப்போ என்று அவுடுத்து அந்த அப்சுந்தவைக் குட்டா அவர்களுக்குப் பூக்கும் குடும்பமாக்கலை. ஏதனாலார்ம் அது, அனாந்து அங்குமான் குருத்தைப் போக்குவரத்து அகந்தது. அவசூரை குறும்பாய் பார்த்து அவுடுக்கு, எளிகார் பொரை குருத்தைப் போக்குவரத்து என போகலை விநாப்பட்டது. அது அப்போ, அப்போ என்று அவுடுத்தவான் கடலை குநாங்கி வாந்து வந்தால்படிமத்து, ஜெச் போகு அதுகையில் கூர்க்க வருத்தார் வாணாதி. சாலை முறையும் பார்த்துதார். வாணியும் காலையால் விடுவதோ. அவுடுக்கு அது வரும் சங்கடமாக கிருத்துது. பாக்டு பிபோவாக்கை அம்மோர் அந்தக் குருத்தைக் ‘அப்போ, அப்போ’ என்கிறோது.

சாரி, குறுதைடி விபோவாரிடம் ஒட்டுவிட்டது வருத்தாரை, என்று நினைக்கு விநாப்புவிட்டுக்கொடுக்க சாலை அந்துகூடுதல் அங்கு முகாலை அம்மத்தார். அங்குஞ்சுமாய்க்கை பார்த்துதார். அவுடுக்கு வாணான். அவுடுக்கு வாணான்.

அங்கிலமாந்து வியாவடம் குழந்தைதைய ஒட்டுவிட்டது, குட்டங்குதைப் போன்றார்ம் பிர்ஜை அவர் குறைய பொசு கிருத்து பந்தட்டு கூட அவுடுக்குமால்தலை. சாரிசாரி “குறாது எங்கவேலையாகு பொய்வுற வேர். குநாந்தா குநாந்தா. ஒங்கா சாங்கி. சிட்டாதையும், அந்தார்தாயும் வைத்துக்கொடு குணிபோ அந்துக்கு எங்கட உயிரைர பாக்குத்து.” என்று விவரக்கொண்டு குடலைப் பொட்டு நூற்றாரை. அவரால் குருத்தைக்கையை அடிக்க விகாண்திமத்து வானாக்குக் கிழவு விருத்தைக்கையை குடலைப் பாக்குவது விவரம் கொடுவது அந்துக்கு விடுவதோ. அவுடுக்கு வாணான் குடலைப் பொட்டு விவரம் கொடுவதோ. அவுடுக்கு வாணான் குடலைப் பொட்டு விவரம் கொடுவதோ. அவுடுக்கு வாணான் குடலைப் பொட்டு விவரம் கொடுவதோ.

அப்பொழுது நான் வான்து அந்தக் குழந்தையின் நண்ணமாப் பராந்தமான். ஒவ்வொரு சூரியன், மூலிகை, அதை, அதிர்ப்பாட்பை, அப்படியே அவன்று வாஸி, அவன் குழந்த வாய்ச்சியை அதைத்தோழும் அந்த நண்ணமாக்குவதற்கு வாதிரிந்தது. வான்து அந்தச்சரியப்படுவதைப் பெற்றான். அப்பொழுது அந்த பவானை நீர் குழந்தையை வாழ்ந்து விடுவியதைப் புதுதையைத்தோழு. அந்தப் புதுதையையின் பக்தியில் அவன்வியல் பிரான்ம், நுழைப்பம், குரள் அவன்தோழும் குதலத்தோழு. அவன் கூடுதங்கள் மூன்று மூன்று வாக அமல்தோழு. மூன்று வீராக்கங்கு நிழிவேஷங்கு வழங்கி பாதுகாது. குழந்தையை எடுத்துக் கொண்டு விவரிகை வந்தான். அவன்கள் மூன்று மூற்றில்லைத்தோழு. அவன் வாய்ப்பொன்று அந்தக் குழந்தைக்காக அவன் வாய்ப் பொன்றானான்.

அவன்து நீர் புதிய பாதையை விவரிக்குவதை நூத்து விசுநாயான். அவன் ஒரு பாதையை விடுவதைக்கொல்ல. விடுவதையானார் ஒரு மூற்றில்லை. அவன்பாதை புதிய பயணம் என்றாலும் ஒய்வு பொறுத்தில்லை. அந்தப் புதலைக்குத்தான் பெண்ணு ॥॥

நடந்து .

தோதோதோ் புதும்

என்னால் தோதோ் புதும்

இந்தனால் கிவற்றை செய்ய முடியுமா?

அதற்கு ஒருவர் மத்தியில் எனவு எனவு
குடுக்க வேண்டும்

நூதம்பிதங்க

நூதி

நூதாயற்சி





സംസ്കാരം

മന്ത്രി മുട്ടയിൽ

நூற்று வார்த்தை தொகை பிரச்சினை இல் 21^வ நூற்று வார்த்தை
 கிடைத் தான் என்கியும் வார்த்தை அதைத் தூண்டாது. ஆக விந்தானத்தில் கிடை
 வார்த்தையினால் கஷ்டி, சிங்காரம், தொப்பால், வெள்ளியாக்கு மாற்றம்
 சில சாலை என அனைத்து ஸுதாக்கனியிலும் பாரிய வார்த்தை ஏன்கிண்டு.
 அது காலத்தில் இவ்வார்த்தை எழித்தையை புதிய கஞ்சிகை நாம் கிடை
 யின்பஞ்சத்துக்கூடியார். இவற்றுக்கூடியிலும் காரணம் விந்தான லீலை என்றால்
 மின்கொங்காநு. கிம்பார் பல வாழிகளில் எமக்கு ஒத்தி செய்கின்ற
 விந்தானமானால் வார்த்தையின் அமைத்தியை நூற்காது ஒத்தி உண்மீமை.

மூந்த வார்த்தை அமைத்தி நினைந்த வெள்ளியோலிலீலை நூம்
 இவ்வார்த்தையில் சில்லம்பிரத்தையுடைய ஒயெந்த வெள்ளியை அதிகியல் விந்தானத்தை
 எவ்வாறு இப்பு அநேர் மதி வெள்ளியையோலை அதே வெள் நாம் விழுத்தியை
 விழுத்தியை. கிம்பார் அறாக்கியியை மதித்து வர்மத்தையுடைய
 ஒயெந்த்டால் இன்னொய்க்கை வெள் நாமும் அமைத்தியானும் காலை முனிசோங்கை
 விழுத்தில் வாய்நாம். கிம்பார்மை விழுத்தையுடைய கிழு வாய்க்காலந்தே
 மூந்த வார்த்தையில் வார்த்தைப்பை வெள்ளியை.

பிரத்தையையால் மூந்தவர்த்தையுக்கு கண்ணியை வீட்டும் கொஞ்ச
 தொகைத் திட்டை வெள்ளால், விகிளை பள்புதையை மூந்தவர்த்தைத் தீ
 வார்த்தை வெள்ளியை முக்கிய ஒயெந்தும் படிகாலையிடத்தே கண்ணியை
 பிரத்தையையில் பால்வை பால்வை இயெந்தப்படியையும் கண்ணியையை
 வார்த்தையில் காந்தி. வார்த்தையை பால்வை வெள்ளால் வெள்ளியை
 வெள்ளால் காந்தி. வார்த்தை, பால்வை, பால்வைக்கை,
 வெள்ளால் காந்தி வெள்ளால் வெள்ளால் வெள்ளால் வெள்ளால் வெள்ளால்
 காந்தி வெள்ளால் வெள்ளால் காந்தி வெள்ளால் வெள்ளால் வெள்ளால் வெள்ளால்
 காந்தி வெள்ளால் வெள்ளால் வெள்ளால் வெள்ளால் வெள்ளால் வெள்ளால் வெள்ளால்

நூம் இது ஒயெந்தை விழுத்தை தமாத்து வெள்ளியை
 விழுத்தை வெள்ளியை, இது ஒயெந்தை வாம் வெள்ளி வேறு
 வெள்ளியை நூம்புத்தையுடைய பியந்தியும் ஒயெந்த வெள்ளியை
 * பியந்தியை இதையிருக்கிறோம் இதையிருக்கிறோம் இதையிருக்கிறோம்
 கிழுத்தையை இது இதையிருக்கிறோம் குள்ளம் பிழுத்தையை பிழுத்தையை
 எப்போதும் வார்த்தை தொகை இதையிருக்கிறோம், பிழுத்தையை தொகை விழுத்தை
 தீத்தையை என்ற என்ற இது நூற்காலையை என்ற வெள்ளியை பதித்து
 விழுத்தையை வார்த்தை விழுத்தையை விழுத்தை விழுத்தை.

பெரு, அவர், நீதி, தெர்மோ, பாக்டியோப்ஸி, எபாக்டை வெளியே
ஏன்றும் பாக்டெரியோக்டை அடிக்கடி என சொல்லுகின் அதற்குத்தொழிலார்கள்.
நிதிகள், முதலாண் பீடி ஜாவ்சூப் கிளிஸ்டையே 2 மாதாக்குத்தொழிலா. இனால்
அறுவிலையின் ரூப்பும் தமிழகத்தையே வெட்ட அறநிதியை எடுத்துக்கொ
நாம்பிக்கை பாஸ்பாத்திரங்களை. அதனால் கிடைக்கின்ற விவரங்களைப் பொதுமக்களுக்கு
ஏற்க ஏனென்றால் கிடைக்கின்ற விவரங்களை அறிந்து விடுகின்றார். இனால்
அன்றை இருப்பதையே, 2 மாதால்லோ பொதுமக்களை பொதுமக்களை,
நம்பிக்கையை போல் எந்த விவரங்களை மற்ற விடுகின்றார்.

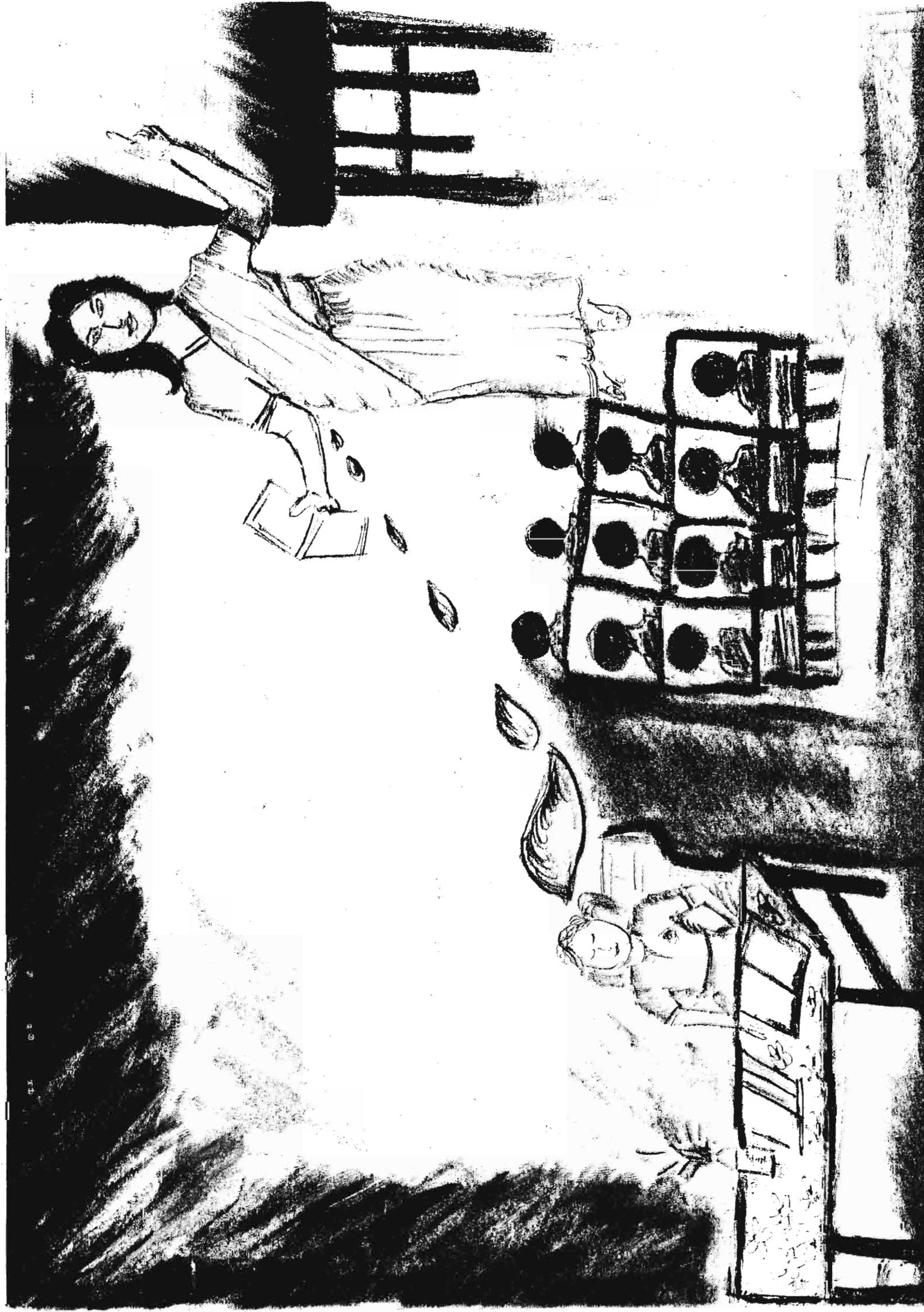
இன்றைய நிலை படிநிதி நூற்றுக்கணக்கான பெருமை தீவ்
பஷ்டத்தின் ஒன்று நூற்று ஓரை படிநிதி விதை செய்திடு
ஒத்துக்குறிக்கின்றன. கிடைக்கு போதும் தீவை பஷ்டத்தின் ஒன்று பாய்வை
அறிவியல் பார்ப்பி மன்றங்களை கட்ட விரைவு, அது ஒத்துக்குறிக்கும் நூற்றுக்கணக்கான
பாய்விப்பகுதி மானு கூட மன்றங்களைப் பொருத்தி 2 மாதாக்கு நிதிகள்.
இன்றையின் நெற்றியான பாக்டெரியோக்டையை அவ்விதமாகவிடுகின்றார். கிடைக்கின்றார்,
நிதிகள் முதலாண் சொல்லுகின் அறநிதியையே வாய்ப்புக்குத்தொழிலார்.

ஓவால்தியோசி இந்தி யே கேள்வி என்கிறதார்கள். இது
பாக்டெரியோக்டை நெற்றியான விவரங்களை நிதின் விவரங்களை
நிதியாக ஒன்றாக வெட்டுக் கூட வாய்ப்புக்குத்தொழிலார்கள் விவரங்களை
பாக்டெரியோக்டையும் எந்த விவரங்களை வெட்டுக் கூட வாய்ப்புக்குத்தொழிலார்கள்
நிதிகள் இயல் விவரங்கள். கிடைக்கிறதார்கள் இது விவரங்களை
2 மாதால்லோ ஓவால்தியோசி ஒரு முறை.

ஈர்க்கு இது இது வாய்ப்புக்குத்தொழிலார் 2 மாதாலை விவரங்களை
நூல் இருப்பதுமிகுந்து செய்த வாய்ப்புக்குத்தொழிலார் வருமான வாய்ப்புக்குத்தொழிலார்
வாய்ப்பும்.







குரூபுரி

ஓநாட்டு ஒன் சுவாயுதமா

ஷாத்ராசா பாஷ்டிகூப் பீ வெங்களை

கிளி பேரூப்பூத் தோ

சிற்றுப்பாக்காவாபுர் பாலைப் பீலை வெறுப்பாக்கு!

ஒன் கிளி தூய்க்கால்
ஷாலிபொய்ம் அர்வின்தூய்ம்
நூய்மாய் அதிக்குர் போசு
ஏந்தாயும் உ எந்தான் மாதுக்காவாய்!

எந்தெங் குண்டிற எநாட்டு உநை ப்ரதித்தை

அழைகள் ஆடு ஏந்தஞ் துக்கநிறாட்.

என் புத்தகம் குண்டொரு கவ்யிமான்

உக்குராக்குவாய்.

அழவுகள் சுட்டாட்ட யோற உன் கவ்யி

சுத்தை ஒவான்வி எச்சியைவாம்!

எந்தார் சுண்ணாக்குஞ் குவக்கியம் பாடு.

கிளிபுர் தூய்க்காலை

ஏந்தை உ கூவ மாதுக்காவாய்!

ஏன் புதிப்பாக்குவாய்!

அரசாங்கம் நிலை முனிபா

முதலாவதையும் குறித்து விடார்.

மாநாடுகளை அமைக்க உதவும் - என்று.

எனவே சூதா பார்ஷிசுக்கிருமா.

ஏன்று பிரஸ் நிலை என்ற உதவும் முனிபா

திடும்புண குறித்த அமைக்காத் - சூதா என்று

மாநாடுகளை செலுத்துவாகம் விட்டுவருந்து

ஏனும் இலை மானின்சூதம் நிலை முனிபா.

குறித்து விடுதலை

குறித்து விடுதலை

என் வாழ்விடத் திலை அது சூதா.

ஒன்று கொன்று கொண்டு வரும் சூதா
ஒன்று கொன்று கொண்டு வரும் சூதா



ବ୍ୟାକ୍ ପରିଚ୍ୟା
ବିଜ୍ଞାନ
କଲ୍ୟାଣ



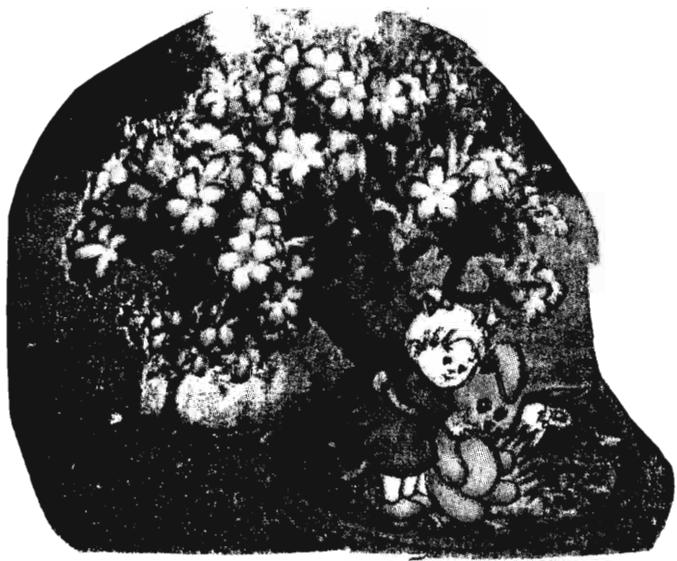
1674

புதுமாதங்களில் வினிர்வரி நடவ.

மலைச் சுற்றுகளில் வினிர்வரி நடவ.

கருவில் திளந்தல் நடவ.

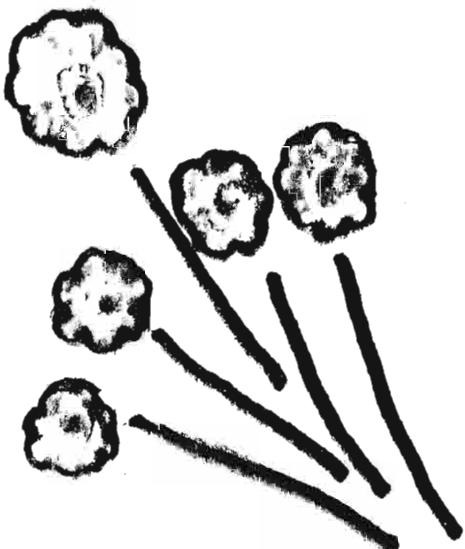
குத்த விழிருந்துகண்ண பிரிக் கொந்தல் நடவ.



பூர்வ

பூஷண

கல்யாண் உய்ச்சிவர் மூஸ்க
ஸ்ரீபான் பெருக்கவர் சிவாசி
ஶாநி போன் கல்பகத்தில் நூபன்.
ஶாநி



LITTLE

திருமூலப்பா நினைவு பட்டினம்
குமரி குமரி

குமரி குமரி குமரி குமரி

குமரி குமரி குமரி

குமரி குமரி

குமரி குமரி

குமரி குமரி

குமரி குமரி

குமரி குமரி

குமரி குமரி

குமரி குமரி

குமரி குமரி

குமரி குமரி

குமரி குமரி

குமரி குமரி

குமரி குமரி

குமரி குமரி

குமரி குமரி

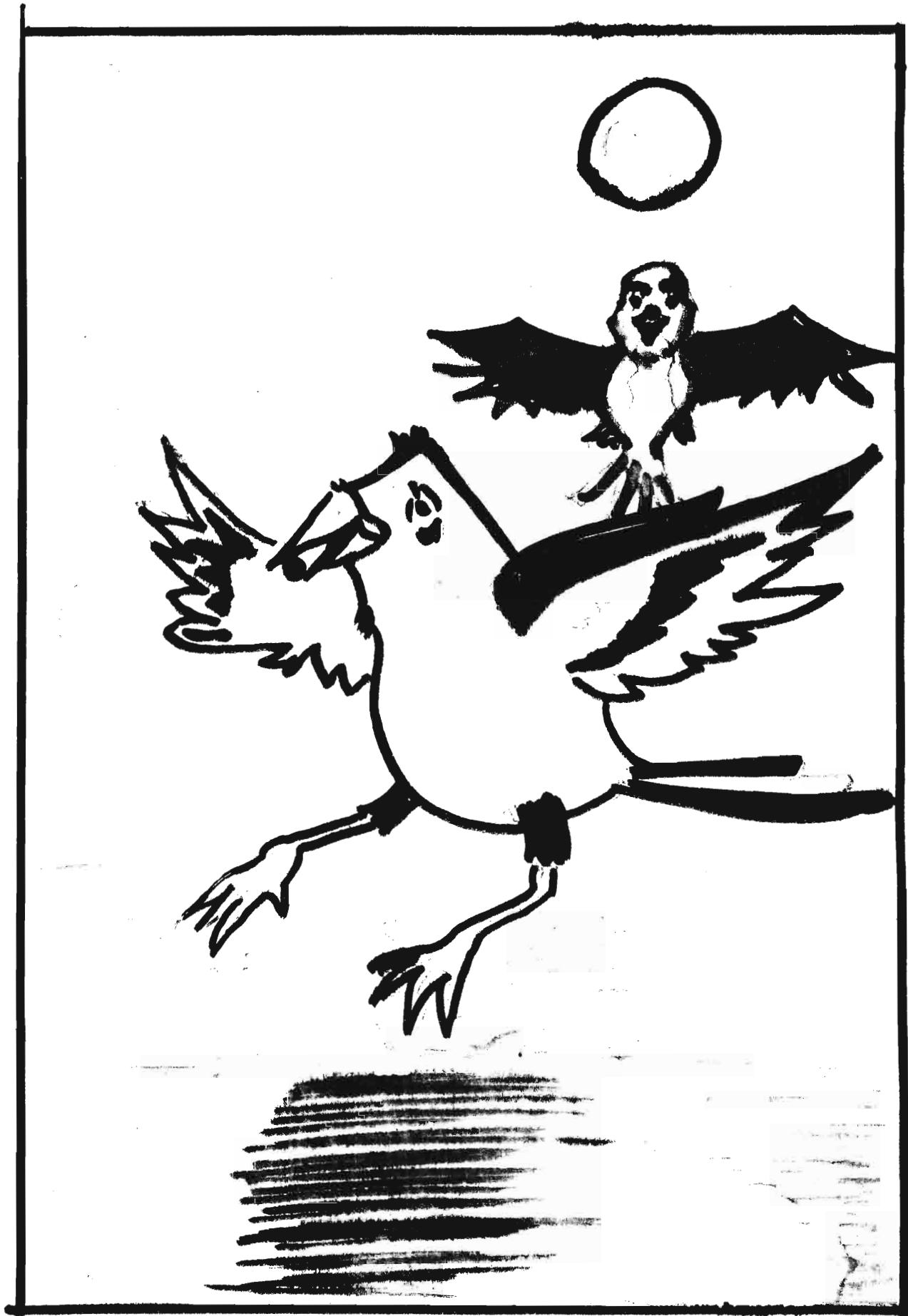
குமரி குமரி

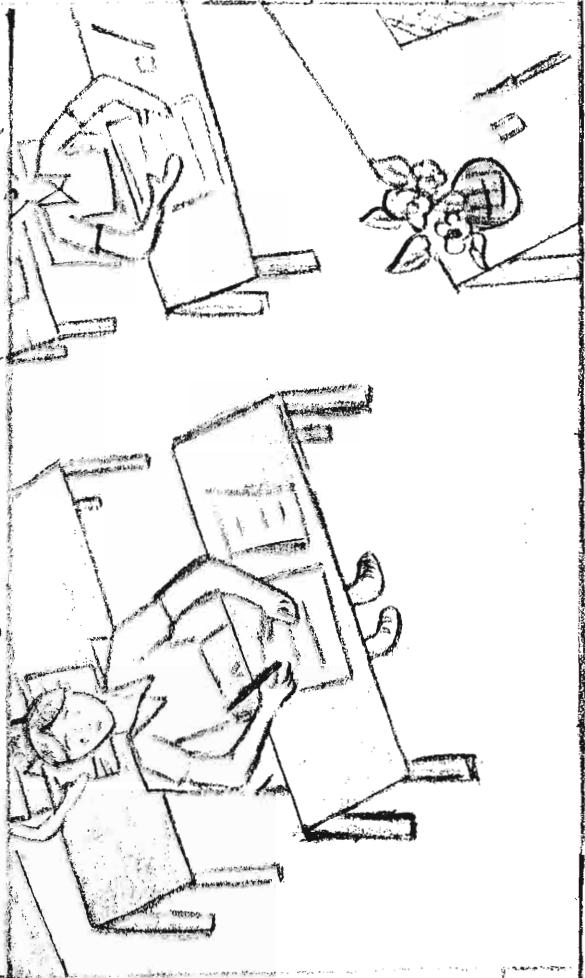
குமரி குமரி

10

பாலை







நலம் நடும் நட்பு

காட்டுதார்

இவை உடலங்களைப் பியங்குவதற்கு காரணம் வருவார் மீது ஏனோர் தகவல்களின் நட்பாலும். நட்பானால் முனித்துமானாகு அதையாகச் சொல் ஏனுவார் மீது ஒன்றைகளின் நட்பு குறைவான் வசயலாக அல்லாமல்லானால் நட்பு என்ற வார்த்தைக்கு கான்பு, பாசும், பஞ்சன பி, ஏந்துமே என்ப்பொலீஸ் அலைகிறது நட்பு கிடைக்கப்படும். அவற்றில் ஒன்று நல்லவர்களுடன் படிக்கிறது நல்ல நட்பு என்கூடும் மாற்றாறாத தீயவர்களுன் படிக்கப்படு தீய நட்பு என்கூடும் பொன்று படிக்கப்படும். அவ்வடிவம் நட்பு என்கூடும் மாற்றாறாத தீயவர்களுடன் படிக்கப்படு என்பதற்கால நட்பு என்பது நால் நல்லவர்களுடன் ஏற்படுத்தி நட்பு நினைவானால் என்பதை உணர்ந்து நல்லவர்களுடன் நட்புக் கொள்ள விரும்பும்.

நல்லவர்களுடன் நாம் நட்புக்கொள்ளுவது நம்பியதற்கும், நந்துகூடியும் பெற்றுக்கொள்ளுவதற்கு கல்லி அறிய மிகவும் கிட்கியமானாக இருக்கும். “கிலுந்தகளாக கிடைக்கும் கந்தாக்காடு ஏதையவர்” என்கிறார் வன்றுவார். கல்லி அறிய கூடியான மனிநூண் என்றும், கல்லி அறியாற்ற ஏதையவர் மூங்கிளர் என்பதும் கிணம்புகிறது கிடைக்கும். குத்துக்கூடும் கல்லி அறிய படைக்குத்தாறாலே கிடைக்கும் மூங்கிளகளாக மதிர்க்கும் என்பது புக்காகிறது. மனிநூண் மனிநூணாக மதிர்க்கப்பட இன்றுமேயின அமன் கல்லி அறியுமொத்து இந்தப்பகுதி ஒன்றைக் குறைக்க விரும்புகிறது.

ஏனென் நான் வழங்கல்லியன் இலம் நல்லது என? தீயது என? எனப் புதிரியிடு நலம் நடும் நட்புகளைக் குறித்துக்காரர்கள் இவன்னே. கல்லி அறியுமையார் நல்ல வாங்கவர் மனிவருளை நட்புகளையார். “நினை நீர நீரவர் சீக்கிள்களை போது மதிர்ப்பன் நீர படகதூயர் நட்பு” அறிமுகமான நீரமுடையார் நட்பு வளர்ந்துவரும். அறிமுகவருவார் நட்பு சுச்சிந்து ஏனும் என்பதை கூற இரண் இலம் அறிந்த ஏன்னாலுமா?

நவமோன் நட்புக்கு “அந்தவகை நிக்கி ஆசூத்தா அடிவின்
ஞை அவ்வால் ஒ முப்பதாம் நட்பு” நல்ல நட்பானாகு நட்பார்ச் சம்ரங்கி
நவசும் உள்ள அவகை அழிந்திரத்து நஸ்தியில்லீர் நட்பு நவமோன் நட்பாடு.

தீயநட்பானாக கல்வி அ இறு அவ்வாநவர் ஏங்களுக் கடிகம் கு'ஸர்
கீதிக்ரும் அந்தவகை தீய வழியில் கீட்டுச் செல்கிறார் அது ஏந்தனாலும் அக்கத்திற்கு
அந்தவகை ஏந்துக்கூடியது அவ்வாநவர் நட்பார்ச் சம்ரங்கிருவது திடுந்த
கீதனை வாந்தவர் பீசிடிடம் காணின் எநித்துரு பட்டமை ஏந்தா நிகழ்ந்தவர்
நட்பு” எனக் கிழவீரார் பகைவால் கிழைக்கும் துண்புக்கூர்ணி தீயவராலும்
நட்பு எதாடியது.

என்கிய நாம் குற்ற குந்தியின் மீண்டும் நால்லூ ஏதா? தீயகு ஏது? என
பகுத்துக்காரர்க்கு எம்கு நாக்கிற்கு நான்கை அவிக்கும் நட்பார்ச் சம்ரங்கிருவன்
இவர்க்கும் அந்த உள்ள நாம் எப்பாற குந்தியினான் எமாக்கு எமக்கு
கிழைக்கும் தீயநட்பு, கிழக்கி நல்ல நட்புப்பு உபனி நல்லென் வாழ்ந்து
இருக்கும்.



நலம் குடும்ப நட்பு

அன்பன்

அங்குமின் அயரம் நெஞ்சனானிம்

நடவின்

கூங்கன் வாழ்வின் படிக்கட்டுக்களானிம்

கீணமசன்

நிரந்தரமல்ல ஒதால்மானங்கும்

நிழம்சனால்ல செங்களில் வந்துப்பை ஏற்று

நட்பு குதிய வேங்மானிம்.

கால்கையன்

பரிமாணங்களை அழைவதாக்கும் பார்

பொனிக்கை உல்ல ஒதாலியடிமா

நெய்வனிடமா யாத்திவார்

நீடிம் காயாவாய்.

உணக்குள் உண்ணாக் கீடு

நல்ல நெய்வனாந் கீடு

வானுமாய் மாட்டுமானிம்

ஏந்தாச மாடியல்கள் !

ஓமைசுபாரடாகுமர்

உணர்ந்து

குரிந்து

உண்மைகள் உபா

உற்றுதமயாயுதந்து

உணர்வுக்குளைய் குரிந்து

உறுத்துக்குளைய் குரிந்து

வாழ்வுசுத் தட்பு

மணம் !

ஓருமதுந்தாகுமர்

ஷ்ரீராம்பாய் உபசாநு

மாணை ஒத்தாந்து

மாட்டுக்குநாகுதந்து

மாடுப்புடன் வாழ்வுசுத

நட்பு !

நெய்வனுந்தாகு

ஞாய்வுமன்றால் கண் உயர்

ஞாயாய் ஞாயந்தும் என்பதா

குணித்துமான நட்பு !

நான் என்பூம் 2. நி பிழை

பிழை !

நான் பார் எனின் .

அகிள் உயிர் நி .



நான் ஓலி எனின் .

அதைச் சாலைம் விடி நி .

நான் குழல் எனின் .

அகிள் சுதாம் மூடி நி .

நான் நாட்சியைம் எனின் .

அகிள் குங்கிம் அலைம் நி .

நான் மூவர் எனின் .

அகிள் உண்ண சேன் நி .



நான் சேன் எனின் .

அகிள் பாலை நி .



நான் குவியை எனின் .

அகிள் யடி நி .

நான் பித்தான் எனின் .

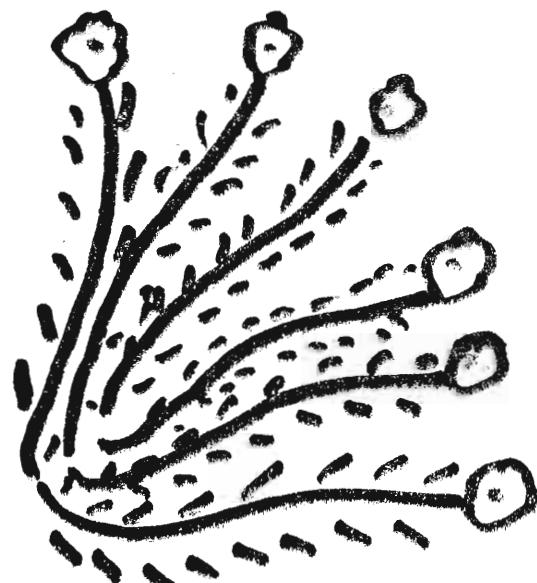
அகிள் வினா நி .

என்பூம் - நி ஏழை எனின் .

நாலை உள் செங்காலையை .

நால்காலை நான் உள் .

என்பூம் கெங்குள் நூல்லா .



அங்கட்டிலைப் பார்வீஸுக் காலங்குழல்

உதயமுறுதி புத் தாண்மைம் உதயமாவிற்கு, நீண்டம் நீண்டம் முயற்சிகளில் எங்கூடு கார்யம் ஒத்து தாம் ராம்பனை உடைர்ந்து இங்கள்டான் என்னும் இரண்டியிருப்பும் மிமாஸங்களில் எடுப்பால் பயன் சிடுத்துவதைக் கார்த்தான். நீட்டி பாகால் பயன்பறந்தப்படாது ஆகை நிலங்களுக் காலங்குழல் பயன்பறந்து நிட்டை கடுமைங்காப் பயன்வாய்க் குரைந்தால்.

பார்வீஸ் கீஞ்சகீலான். மூன்றிடம் கிழந்து பண்ண்கொண் சூழ்ந்து மொற்றியிருக்கி சூழ்க்கண மாங்கிரிதான். அம்புமூற் சூழ்ந்தங்காங்கைப் பயிற்பறந்தபே பார்வீஸுவும் காட்டுவான்.

பூங்காங் தீந் கிளைஞ் துமுங்கு நூல்து உார் கிருவாரை அலுவால்து விசுஷ்சு மாங்காங் கீழ்க்கும் மொழியுமால் மொழியும் சிழுகுத் தாங்குத் தட்டுவ நூலாலையை அநைந்துவிட உதயத்து நூல்களுடையப்பு பைண்டிசுஞ்சு. பெரும் ஏந்தங்களைப் பொதுக்கான் சுதாங்குத் தாங்கை பெற்று வாங்கான்.

நீர் பார்வீஸும் அநீர் பயம் நீரைச்சூழ்.

அமுரு விசுஷ்சுவிலைப் பார்வீஸு

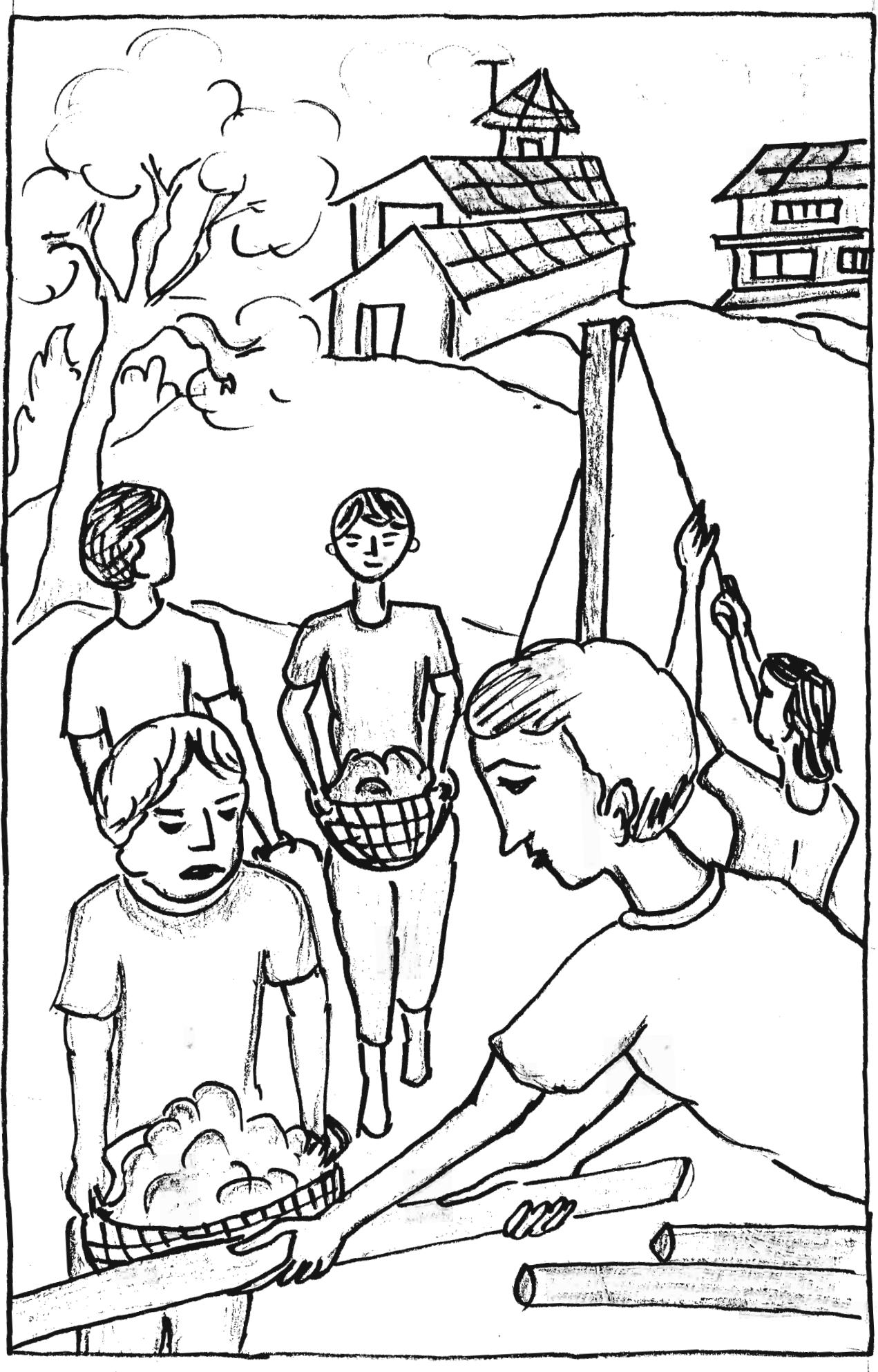
அமுதை நூலாலும் எங்கூடு முயற்சி அங்காலத்திலை உங்கலங்களுக் கீஞ்சகீலங்கள் எங்கூடான். அது கோட்டாக்கை மாநால், காங்கை, பாகால் பயன்களுக்காலையும் பயன்படால். உசுவன் வாரம் சௌரை ஓய்வாலும் வாழ்வாலும் கிளைஞ்சு. பீருட்டுப் பிரபுக்குயில். உசுவன் இங்காஞ்சு காட்டுவால். சிழந்து கிடைக்குமான் என்று விசுஷ்சுவும் பெற்றுவான். கிழங்கு. மாட்டுக்காலை அமுன் காலங்களுக்காலையும் மாரு பரிப்பால்.

இங்காஞ்சு விசுஷ்சு குமார் கிருவார்

அங்குத்துங்கு பின் ஒத் தால் இங்காஞ்சுகளைக் குஞ்சுகளாகி மாதாரி. உதயத்தைச் சுந்திக்கான் அமாஞ்சு முக்கிளுந்தும் நூல்து பெறும் அங்காஞ்சு மூந்தான்.

"இங்காஞ்சுவில் விசுஷ்சு அஞ்சு அங்குத்துங்கு. காங்கை காநாஞ்சு விசுஷ்சு சூரியும் விசுஷ்சு கிளைஞ்சு நூல்கள். காங்கை காங்கைக்கு மாநால் அங்காஞ்சுவில் விசுஷ்சு காநாஞ்சு, காங்கை காங்கைக்கு மாநால் அங்காஞ்சு.

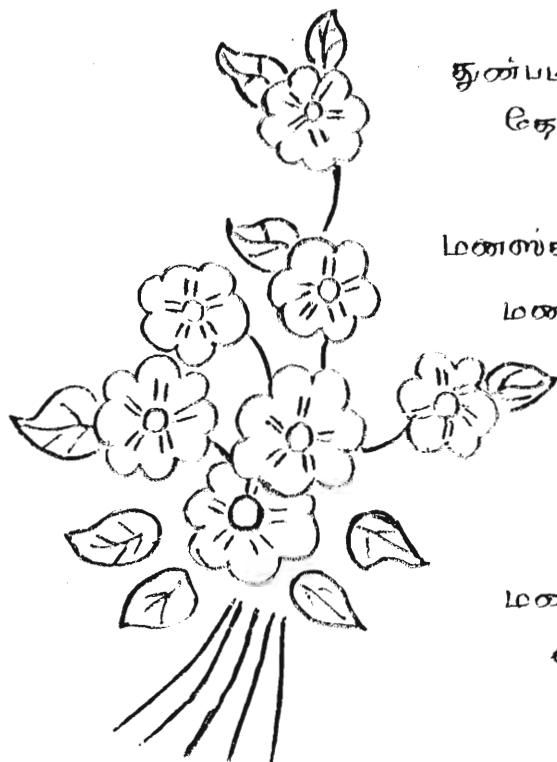




നടപിണ്ട ചിന്തപ്പ്

ചിന്തന്ത നടപിണ്ട കാഴ്മ മിന്യക്കുനിൽ കുന്നക്കുമ
കിന്തനിക്കൈയാഡ വിഴ്ഞ്ഞു സ്ഥൂര നോനം പാറുമ.

ഉത്തൻ ദിനപ്പാഡ എന്നാണ്ടി
പാഠപ്പു കാട്ടുവകു നട്ടു.



കുന്തപാഡ വന്തനകയില
കേരാൻ ലക്കാടുപ്പെരു നട്ടു.

മണാസ്തനപാഡ ഏർപ്പട്ടാമുമ
മണാമ വിട്ടുമ പെഞ്ചവകു നട്ടു.

ഒക്കാളി ഏർപ്പാറുമിന്നാൻ
എർപ്പതുമ ഉന്നു നട്ടു.

മണാനില കേരാൻമുമ ഉചാക്കുന്നു മനുക്കങ്ങൾ
രചയിച്ചുമ നുകക്കഞ്ഞരുക്കനാമിയാം നട്ടു.

പ്രദിവ ശാജുമ മനാവിവിന്ന പോകു
കണ്ണായ്യിരാബ പെഞ്ചവകു നട്ടു.

நடபு

நடபு எண்பது உறைப்பில் மூலமீட்டினால் உருவாகும் ஒருவகை
உறை எண்பது வளர்ந்துவர கார்த்து செஞ்சாவது சீர்ச்சீ உறைப்பிக்கனை
உடைய கிருவரினடையே எண்பின் ஸிமிச்சும் உருவாகும் உரிமையுறுவுள்ளது
நடபு எண்படும். எப்பொழுதும் சூம் சிறைநெஞ்சினடையில் உவரூபாடுகளைவாய்த்
நம்மால் கியலும் சாஞ்சர்ப்பங்களிலிவல்லை உத்தி ஏய்கு ஏருவகைகளுவர்
ஏாங்குதல் நிறைவேஷான் நடபின் ஸிரிய பறை; செஞ்சாமை எண்படுவதும்
செஞ்சான்.

ஏது நடண்பன் சீப்புவியில் ஏசுவ்கிளான் என ஸிரியும் போகு
ஸவுக்கு ஏற்றவேண்டியில் பொஞ்சுகளை ஸிரியுக்காக்கி ஸவுக்கை
நவ்வழிப்படஞ்சுவன், ஸாஞ்சன்பழுக்கு ஸிரியுக்கை ஓர்ப்படஞ்சுமிடஞ்சும்
உடனினந்து காலும் ஸாஞ்சுத்தப்பக்காக பகிரபவுணாக விருப்பான்.

நீஞ்சினான்ஸ்நிரங்கனா, குமிழ்சாக்களிலிவல்லை நடபின் ஸிலக்கணாம்
பிக் சுருமையாக சிந்துரிந்துக் காட்டப்பட விருது, உலகம் விவாதங்கள்
ஒழும் குருவர்வாவர், குல்களைப் பயிரும் செஞ்சர்பு எவ்வாறு உருவாக்கு
சிரைபக்கினர்ச்சிதையஞ் சுந்து எம்மையும் கோரியவியில் ஸாஞ்சுப்படஞ்சுநிலினா
சுகை பொன்று நடபினால் திடைஞ்சும் சிறைப்பும் எண்டு கூடுகியானு. செஞ்சாவது
உரியவேண்டியில் ஸிரியுக்கஞ்சுதல் நடபுக்கு எடுத்துக்காட்டாக வள்ளுவர்
எப்பஞ்சுதாரக்கின்றார்.

உண்மை நடபுக்கு ஸிலக்கணாமாக வாழ்ந்தவர்கள் ஏலகிற்
உயர்ந்தியா ராகக் கணிக்கப்படுகிறார்கள். குமிழில் வாஞ்சு சிதிங்காலான்
மகாபாரங்கும், கண்ணன், நூபி உயாஷ்தாஞ்சுக்கினடமினான் ஸாஞ்சுக்கமான்
நடபை எடுத்துக்கூறுகிறோம் - குலச விவாபாக்கியானம் கிருத்து பகவாஞ்சுக்கும்
குபிவங்கும் கிடையே நடபு எழும் உறைன் கிசிக்கிரஞ்சாக காண்கிறோம்.
சிராமாயணாஞ்சிலே கிவுதுவான் குகளைப் பிராமபிரான் கொண்டிராஞ்சு
நடபைக் காண்கிறோம். கிருதவிடப்படஞ்சுடைய சுமிழ் ஸிலக்கியங்களிலே
கொப்பெரும் கொடர், பிசிராஞ்சுக்கையர் நடபின் சிறும்பைப் புழுநாண்டு எண்டு
ஏங்களும் எடுத்துக்கூறுகிறோம்.

இந் சடையப்பவள்ளுக் கிருந்திருக்காதுட்டால் உங்கம் போற்றும் எரியி காய்வியமான கம்பாமாயணாஷ்டாக நூடு கிருந்திருக்க முடியாது. என்ற சினமிழ்ச் சும்பநாடாழவர் என்பவருக்கும் சடையப்பஞ்சும் மிக நெருங்கிய நட்பு சிறந்துமையைப் பாரிக்கொண்டு நட்பு எண்சிலை கீழ்த்தமியுள்ள பலிவெஞ்சாறும் கிருபம் சுரும் நல்ல நூல்கள் போற்றுக்கானும்.

பாண்டுவர்களில் முந்துவர்களை கர்ணமிகியை நூந்திழங்கிக்கு சூரிய பகவான் சிறந்தச் சிரீவரா. சாந்தர்ப்பவெசங்கால் தூரியோத்தியை மாரினைக்கிற வளர்ந்து வந்துவர்களை சுவராந்துகளும், ஒகாஞ்சிரம் ஒன்றும் சுவியாஞ் ஸ்திரவெளியும் உசாநிடுக் காஞ்சுவரை தூரியோத்தியை. கொடைக்குப் பெர் பொன்வான் கர்ணன்; மிகவும் நல்வரை; சாந்தாந்தி சுவாநாசுவர்; சாந்தர்விரே. சிந்தக் கர்ணனை மாநாவர்கள் 'குவமநியாத்வன்' என்று எண்ணியி என்னிந்தக்கூடிய உசாஞ்சியை ஏய்யெப்பாறுக்காக தூரியோத்தியை சுவரை சுங்க உசுபஞ்சு சுநிபதியாக சுரியத்தை ஏற்றி பூஷக பார்ச்சுவன். சிப்படிப்பட்ட கர்ணன் சுன் புச்சுவடை என்று கெரியெர சாயான காந்தியானவர் சுவதைப் பந்தபான்டுவர் பக்கம் செநுமாறு கர்ணனை வேண்டியின் தூரியோத்தியை மிகு சுகவாச நட்புக்கொண்ட கர்ணனை சுவாநு வேண்டுக்கோணை வர்கவில்லை. மாநாக உசாஞ்சுக்கடன் கீர்க்க, நூன்பன் தூரியோத்தியை பக்கடும் நின்று பேராடி சுவாநுக்காக விரமரணமய்ச்சியான். நட்பின் மகஞ்சுவம் பேசும்பொன்றுவாம் சிரம்பவும் கிருபம் மாநஞ்சுப்பாநிருக்கின்றாது.

நட்புச்சிறய்ச்சுவை என்றால் காது ஒருவரையும் ஒருவர் சிரீந்துப் பெரி மகிழும் பெருட்டு என்று எம்மில் பவர் எண்ணஞ்சியின்றியை. என்னால் நட்பான்து உள்ளநூலார்ஜ்ஜவாடு கவந்தி எண்புரிமையானும் உடை எஞ்சிப்பந்து நால்வி விழும் பொந்து ஒருவனுக்குத் தெயுவுக்கு நட்பின் பண்பு என்பதைக் கர்ணன், தூரியோத்தியை நட்பு முலம் சுவிக்கொண்டு நூல்வரும் சிறந்துவாநும் பாரிய செஞ்சாமர்க்கர. பின் நாளில் சுருபோகஷ்சிவிநாந்த சிறந்துவானைக் கேடி அரசினால் ஏழையான துணையார். எண்புரிமையையும் நட்பும்பைரச் சாந்திக்கங்கு குவார்தங்க வந்து குப்பலருக்கு பந்துக் கிறவுள்ளை ஏசுப்பு ஒப்பாறும் கொடுக்க ஒப்பாறுக்காரும் நட்பின் ஏய்விக்குதை உறைந்துவந்தானும்.

முகம் மட்டும் மூவாண்டிப்பிலும் நடபாக சிறையாமல் சங்கும் மறை உருவு பாராட்டுவதே உண்மையான நடபாகதும் என்பதைத் தலைவர் கிருந்தைர் கனை நவீஞ்சுஷாபத்தொழுநாம்.

மேலும் நட்பு என்பது ஏதி, ஏழை, கலை, கூசாஞ்சிளம், ஏதை, பளைக்கறை என்ற நிறைவேண்டும் பொட்டப்பாஞ்சாக சாக சுமைய வேண்டும். மறியுடையவர்களின் நடபாகதை பின்ற நிறைந்து வளர்கள் போன்ற சுறையைப்படையது.

நடபறைய்தல் என்று அத சங்காரம் ஒய்க் கிருந்தைர் காலியிற், குராயாது ஏருவுநடஸ் நட்புச்செய்ச்சுதையிடக் கூசுஞ்சையைச் சூருவது கூவில்லை என்று கூதி, காவ்வாறு நட்பு ஏன் பக்கப்பட்ட பின்பு பாஞ்ச நடபை உடைபையுந்து சங்கில் விசைவைபும் விவைவை என்றும் எடுஞ்சைக்கிறார். நல்ல நடங்பர்க்கரைப் பெறுவது கூட எம்து புண்ணியும் ஏன்றும் கூட வேண்டும்.

சுறையிக்க நடப்பிலை - Friendship Day - ரெந்தாடான் மரு கூரம் சிக்கப்பட்டது. கிழு கியாறு ஒவக நாடுகளொன்றும் கொண்டாடப்பெற வந்திருந்து. ஒவக நடங்பர்கள் சிதைவ் ஏக்டோப் போக்குவரில் வருப் பூசுவ் நாமிருந்திடையாகும்.

வசுஞ்சை செஞ்சாக்குப் பார்க்கும் பொது நடபாகது அத புரிந்தால் உருவு என்பது செயியூரும். மாண்புமிக்கராக்கிய நாம் நடங்பர்களைப் பெற்று நடப்பில் நல்ல பிரதையைக் காட்டுவோம். வளம் பெறுவோம்.

(முறைம்



சியாப்பீந்தனர் ராஜ்புரமாவேல்

ய

அம்பார்ந்த மக்களே !

கிண்ணறை ஏழுகும் பல சவாஸ்கர்
பல சவாஸ்கர் நிறைந்தசு . குச் சவாஸ்கரை
எஞிர்செகாண்டு வாழ வெண்டியசு எமசு
கடமையாகும் . வாசனையிவத்சு , யுங்கும் , பொய்சூப்
பெர்டின் , மசுபாலம் , கியற்றைக் குயர்ந்தசும்
ஏஞ்சால் போய் ஏற்ற சவாஸ்கரஞ்சுக்கு
ஒஞானமானும்.

கிந்த சவாஸ்கரை ரெம்பி
ஏகார்ள வெண்டியெனில் கீசி வீசிதெறுக்களை
கடைப்பிடித்துவ , ஏழுக ஒழுங்கு விநிகள்ள
கடைப்பிடித்துவ , வழிவியங்கரை கடைப்பி
டித்துவ ழேம் ஏயுஞ்சி ஏகார்ள நிடியும்.

ஆகுதிய குந்நடைத்தெறுக்களை கடைப்
பிடிப்பதை பேவம் சவாஸ்கரை ஏஞ்சி ஏகாண்டு
மகிழ்ச்சியாக வாழ வெண்டியென் உச்சநக்
ஏகார்சிதோம் .

நய்றி.

மக்களை விழிஞ்சுவிடகள்!.

எம்மை ஏநுஇஞ்சு ம் எகாடிய நூலம்புகளிலிருந்து
பாசுகாப்பு எப்பு கூசுதிய சூரியம் நூலம்புசூனை
என்று அலட்சியம்படுஞ்சாசீர் பெராபஞ்சு நும்மைச் சிதம்
நூலம்புகள் மயங்கர நோய்க்காலிகள் அவைற்றாஸ்
ஏபங்கி மனிஸாயா பின்னாக்காய் உஸ்ஸு பொய்ரு
நூய்கள் பரவுகியான் நூலம்புகளை ஆழிஞ் தூாழிக்
அயனாவால் அணி ஜிராவிவாம் சூபஞ்சூ சுநாப்போம்
நூலம்புகள் எம்சு குக்கஞ்சூ குழப்புகியாறை
நோய்களை பரவுகியான் எஸ்ஸா மீடுகளாறும்
பாசுகாப்பு மெற்றெகாய்டாஸ் மடஞம் பொஞ்சு
குழியஸயும் சுஞ்சமாக யாவஞ்சி ருக்க ஒவயன்டும்
நின்சாரி வாங்கனை உள்ளும் புறமே சுஞ்சிகளிப்பஞ்சு(1)
மடஞமஸ்ரி குழுஸ் சுஞ்சும் பெண் மெற்பாந்கள்
நூலம்புகளை புணீட்டானி ஒழுவிப்போம் சுஞ்சாழிவு.
காய்விவாம்.

ஏஞ்சி.

நூலில் படித்துள்ள ரூபரீதிகள்

மாநாட்டங்காலிலே எவ்வளவுக்காக நீண்டநிறுத்தும் ஆநந் வாழ்க்கை விதை மனிய்பாற்றந்து. நூலைசிறிந்த அவ் வாழ்க்கையில் நாம் குடிச்சு வசோவும் ஒருமாரு காணங்கொல் பாற்றுவதைக்கொடுக்க நூலைக்கூறுகின்றான் நூல்த்துறைந்து விழுதுவியல் படித்துள்ள ஏழை சிகிரம் வினாப்பிட விவரங்கள் அப்புக்கையைப் பிற்றி சிற்றிக்கு முடிவுக்கொடும் விந்திக்கு விவரத்தியெழும்பான உருவைப் படிமத்தினாலான நாம் விவரங்கை வினாப்பிட விவரத்தும் விவரங்கை விவரங்கை விவரத்தும்.

முந்தில் நாம் எமது மாநாட்டில் குடிச்சுக்காக நீண்டநிறுத்தும் தூாட்டு மாநாட்டிலே எவ்வளவு அவி குதூண்டப்பு புதைக்கிட விவரங்கள். கிம் மனப்பாற்கையை விழுதுவிக்கொடு அருவுகள்தை. நாம் வாழும் சுங்கால எப்பை அவுவாரை மாற்றுகின்றை என்பது விவரமிடை பின்தல் அங்கையும் பஞ்சநிலையாகவே நாம் ஏன் தூாட்டு மாநாட்டிலே அதை விவரங்கள்? என்கின்றால் ஒக்கை ஒவ்வொருமுறை விவரத்திலிரும் எப்புதாகும் விந்திக்கையிலிருந்து அப்பொழுது அவர்களை குறுப் பார்வையும்.

அறநூல்கள்

மாநாட்டிலே காணப்படும் தூாட்டுக்கையைக்கும் அங்கையும் அவைக்கு மின்சிய தூாட்டுப்பாங்கை அகந்தையும் தூாட்டுயிலை உருவாக்கி விவரங்களை அப்புக்கும் விவரங்களை பின்துகொடு. "நான்" என்று விதைப்பட்டு தூாட்டுப்பாங்கை "நான் தூட்டும்" என விதைப்பட்டு தூாட்டுக்கையும். தூாட்டுப்பாங்கை கிம்தை விவரங்கள் நான்கு நாலும் அங்கையைக்கு விவரங்கள்.

"நான்" என்று விதைக்குமாலும் மூன்றாண் நாம்களைப் பூட்ட பாத்திரங்களும் ஏந்தி நிற்பார்த்" என்று குமாந் பா. மாதல் கூறியான் விவரங்களாலும். அமது தூாட்டுப்பாங்கை அப்பை வட்டு அங்கை விவரங்களை விவரமிருப்பது. குதூண்டுக்கை போன்றும் அரைத்தையைக்கிக் கொள்ள விரும்பு. எத்தனால் விவரமிருப்பது எத்தை விவரமிருப்பது. மாநாட்டினால் வாட்டு உடைக்கும் போந்து விவரங்களும் என்பது உடைத்துக்கை விந்திகளாகவே.

அறநூல் வரை ஒவ்வொரு விவரத்திலே ஒரேந்திலிரும் விவரங்களான நிறும்புகளுக்கு விவரங்கள். குடைவியலைப் பொறுத்துவிடுவது. எதிர்காலக்கை விருந்தும்

பாலை பயணம், சிறுந்து குடும்பியந்தை அக்டோபர் கிருங்க இறைக்கும் எமது முனிசிபாலிடிஸ்ட் வாசநக்கையென் சிறுந்து அத்துவாயும் குடும்பியங்களுக்குக்கூடாதங்களை. பொது செயல், சிற்றுதை, வார்ஷ அதைக்கூடும் அந்தமாப் பார்லியூநாக்களை குருங்க இறைக்கும். அதாவதியானால் சிற்றுதைக் குத்துவாய்க் கெய்க்கூடங்கள் காலைப்பார்வைகள்

எவ்வளிகள் குவாற்றுக்கூடும் புத்துக் கூட்டும் கிணக் கிப்ரிசியாயும் என நிறைப்பதை மூலமிழும் நுழையாது. பஞ்சாங்கி வட்சியங்களாகவீட குவாற்றுக் கூடும் பார்வையும் எவ்வளியினா அப்பிரதைகள். "ஒது' என்றும் விளைவியல், மூலாக்குங் கெழுத்துவி மதி வகுப்புத்தை நுார்க்குடிட இறைக்கும். முந்வைல் ராங்கநையா நாங்கள் நடப் பூங்களும். குழு எவ்வளிப் பிரதைகள் ஏழும் கெவந்துதை கூரியதுப்புறந்தும்.

இவ்வளிய அடைய கிணக் குங்கியூனாக்கு கல்மா என்றும் சூந்தராமன் கூனாக்கை அளவுக்கை பொறுத்து இறைக்கும். கீபேந்திரியுப்புங் கூறு அனிலம் சிறுங்க வாசந்துக் குவரண்மும். கொளிதையும் மாங்கநையையும் குவாற்றுக்கும் கால்விதையைக் காங்குல் இவ்வளிக்கு அத்துவியும் "முயற்சியுதயைர் காத்திசியுதயைர்". முயற்சியுதை முன் கெல்லும் மாண்பங்கள் இவ்வளிப் பிரதைகள் ஏழுமார் என்பதும் கையாக்கும்கையை முயற்சி எமது வாசநிலை குவாற்றுக்கை காநுமத்தையும் கிருங்கையைக்கு

அம்மை, நுறைலைபாப பாஞ்சுக்கைகள்

குறைப் படிந்து, குத் தூணைசிறந்து வாய்நில் இவ்வளிக் கெந்தி நாட்டு வார்த்தை பாடத்துக்கிருவையும். குகும்புத்துநிற்கு பான்றும் குமியல் குளிர்க்கு விறைதுபால் குரத்துகள் எழுதுதை வாரியும் குநாந்துகெந்துக் கொற்றியில் பிரதைகள் உத்திரங்கு ஏழுகுவாம் ॥॥.

நாமினிக்கு.

கிளைஞர்களே! புணிதங்காலம் சிம்
பல நாடாக்குவன் அதில் காங்கிரஸ், நால்க்காசு "போகு"
எனிரு தெழுவு செங்கிள் வாசின் ஒத்தில் "நவீஷாங்காலம்"
வாசி அவை நாவின்கு பார்க்கவும் வொசிவிட்டோம். கிளைஞர்கள்
நம் கிளைஞர்க்குவன் பார்க்கவேண்டும். நூல் புணிதங்காலம் கிளைஞர்கள்
ஒத்தயாவசு பாக்கு, சேஷங்குக்குவன் அங்கிலி காங்கிரஸ்,
உடையாத கிளைஞர்க்குவன் மேற்கும் உடோநிடி
கிளைஞர்களுமின்கிளி. கிளைஞர்கள் கிளைஞர் காலிவாந
புணிரு காங்கு வேண்டும். கிளைஞர்கள் காங்கும் "போகு"
எனிரு புக்கிருக் காங்கிரஸ்க்கு நூல்கள் கிளைஞர்கள்
ஏது வெளவயாதுமே; பார்மா காங்கு; நாம் கிளைஞர்களு
பூந்தியங்குமே; நாம் நிகழ்க்கு வினாக்கின்ற
நூல்களுக்குமே; காலையூதிக்குமே ஒரு சியத்தி
கூவா. பிழக்கில் மேட்டு பாதங்காயால்கிளைஞர்,
பூந்தியால்களாக யாடுமே பிழவித்திலை. காலை
போக்கிலை ரூபங்கிலை குதித்துக் காட்டுவதின்,
பூந்திக்குவன்ப் பயன்படுத்தி வேட்டி ரூப வெளிவே
கிளைஞர்கள் பிழக்கிளி; விழுதுவும் புல நினைநிலை
நாம் குக்கிக்குக் கூடிய நடவடிக்கைகள் தூணி
நூலும் கிழகு வூதுக்குத்திக்கு பின்டயாங்கு காலை வினிலை.
"

நாம் கிழகு புக்குயத்திலை நூலை
நினைவிலை பின்டயாங்கு காலையிலை வேண்டும் "எனிரு
விழுதுவினை. கிளைஞர்களே! சியத்தி கேட்கியுங்களை.
காங்கு புதியுமிழ் விவகாஸிம்பாலம் சியத்தி பிழவிவசிலை
ப.டுந்திக்கிளி, நக்கிக்கை காவத்து ராகாவசு ஒரு
காலியத்திலை ப.டுபுடுக்கிளி. கொல்லி வத்தித் தூவாலம்
பட்டுத்திக்கிளி. பாகால் நாம் ப.டுபுடுக்கை நடிய காலிய காட்டு
கிளைஞர் மனை நக்காங்கு சியக்கித்து, குழாய்க்கு ரூத்தாந்
பொல் குடிதயங்க்கு, நக்காங்கு காலியத்திலை பாதங்கா
ங்குக்க சியத்தி கேட்கியுங்களை.

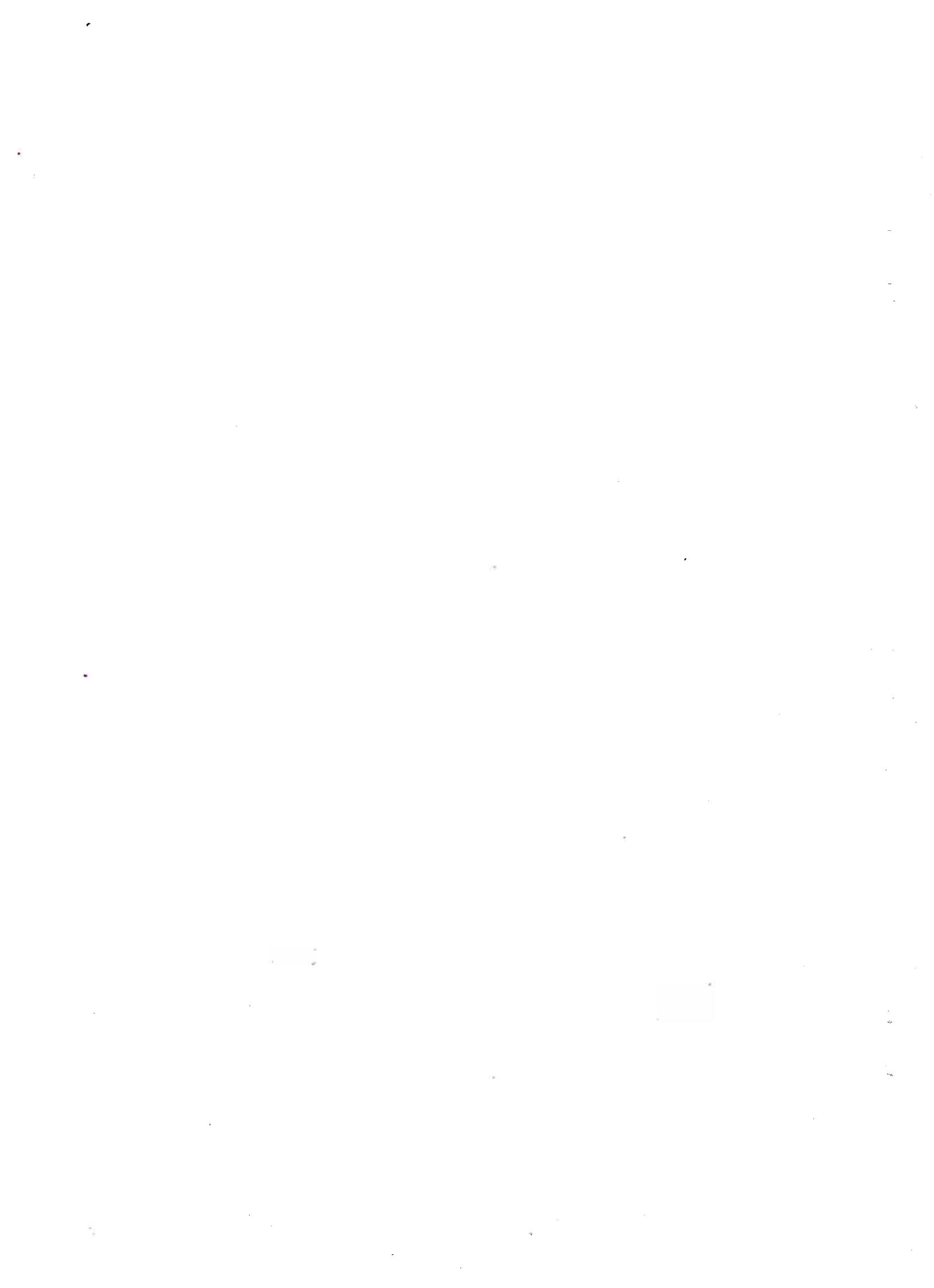


102

ஒத்துக் கூடாக இனியெல்

ஒவ்வொருவரும் நினைவுகளே! வேலையில்லாத நினைவுக் குடும்பங்கள், "நீங்கள் சேல கிடைக்கிறீர்களா? வேலை விடுகிறீர்களா?" என்ற வேலை யாப்பகளே குதி என்ற நிதிகளையும். பாலம், காலியம் கூட உடல்காக்க ஏழுமிழ கிளிமலை, பீப்ஸூ தாண் பார்க்காண் வேலை யாப்பகத்தில் புதிய பத்திரிகை வழிகிட்டு வர நினைவுகளுக்கு, நினியெல்லாம் பூத்த நெநியவிலை, கூடுமை முறிஞ்சு நீங்கிடான் நினைவு. கூடுமை முக்கிய முனையில் பாலாக்கி விடுவிடுவிலை நினைவுகளுக்கு, நினியெல்லாம் பூத்த நெநியகினான். பிரயாந்தி முகிலத்தை விடு சுதாநான் விடுவாய்க்.

நினைவுகளே, நீது ஒது தீஞ்சுவானாய்க் குடும்பம் என்பதை நினைவுகளே நீங்கிடுவின்று. நீது போல விடுக்கிண்ற யாப்புக்களையும் முக்கியத்திற்கி நீங்களுடே மூன்றாண்மூத்திக் குடும்பத்திற்கி நீங்கிடுவின்று. பயத்தொமான கூடுமை வாழத் துக்கங்கள் நித்திர நினைத்துப்பீர் பாதுகாப்பு நீது பாதுகாப்பு நித்திரயீல் நினைவுகளே! பயத்தொமான கூடுமை வாழத் துக்கங்கள் நித்திர நினைத்துப்பீர் பாதுகாப்பு நீது பாதுகாப்பு நித்திரயீல், நினைவுகளே! பயத்தொமான கூடுமை வாழத் துக்கங்கள் நித்திர நினைத்துப்பீர் பாதுகாப்பு நீது பாதுகாப்பு நித்திரயீல். பயத்தொமான கூடுமை வாழத் துக்கங்கள் நித்திர நினைவுகளே! பயத்தொமான கூடுமை வாழத் துக்கங்கள் நித்திர நினைவுகளே! பயத்தொமான கூடுமை வாழத் துக்கங்கள் நித்திர நினைவுகளே!



1

இன்று சீர் அமைந்தினதோடு பாலிக்கூட
யோடு மிழக்கியும் கிளக்கிச் சொல்லி வகுக்கிறோம்.
கொருமல் நெய்யவாசாத்தாம்.

" அதிர்ச்சி ம் பாலிக்கில்லையெப்பா " " பியஞ்சிக்
நலை சூரை வூந்திருக்கிறோம், அதை விரைவில் ஏற்கு
நோக்குவீர " ஒளிமூல்லூம் இங்கீ மிழக்கி ஒழுகியானமாகிடுத்
காலத்தையும் கூறுத்தையும் கிளை நோலிலும் சொல்லின்
தினிகளை கிளைந்தினதோடு பாலிக்கூட, கிடக்கின்
வேண்டுதல். அதை மிழக்கி நோக்கால் காத்துகிறோம்
கிளைக்குத் தோ. ஏற்றுவாடு தான் மேலிருந்து படியுத்.

அதிர்ச்சி நீங்கு பாலிக்கின்றவர்கள்
கூறுத்தை எதிர் மாதிரிச்சுக் கிளைந்தினமாரி கூடி. பாலை
உண்மை அங்குகின்றவர்கள் மிழக்கினம் கூடி நோக்காலும்
கிளைந்தினல்! பாலைவீரம் உண்மைவினால் பாலிக்கிறார்க்
கூடி " மிழக்கின்ற பாலிக்கூட மூல்கூடி " கேள்வில்
கிளைந்தினலே, பால்க்க நீலிக்கூட வேண்டுதல்.

கிளைந்தின் உலக ஜோவினிவர்க்கிலி
ஒவ்வொக்கீ சுதங்கும் பூதை அவைகளிலீ வாழ்கின்றைய
ஒத்திச்சுக் கிளைந்தை மூல்கூடி ஒவ்வொரு கூடத்திலும்
இப் பாலிக்கிக்கூடமுடு மிழக்கி பெச்சு கூன் மிகும் கூடிம்
கிளைங்க வகுக்குவீரீ. நூற்றும் பூஉங்கால் கூத்தினை
வேலை பார்த்து வகுக்கி கிழவுப்பூடு கிளைபொதிலை
நீத்திக் கிளைந்தை கிறுமிகு நீதியை நடவிநிடையுதி,
மிழக்கி பூடு கூன்.

ஒரு பிரிவை நோலினின்றை வாடுகின்றன.
கிளைந்தினல்; " பொதுமீடு மூடியாடு பௌரை விழு
விடாது, நீலிக்கூட யோடு கிளைங்கில், பீரிடூஷு கூன்
பாலி வாகும் மூழ்குங்கால் ஒரு பூங்குலி உண்டு, பாலி
வாழ்ந்தை வாழ்ந்தின்றை ஒரு பிழுப்பூடு விவரிக்கும்.
பிழுப்பூடைய பால்க்க போக்கு தடுகவளீப்பு கிடீது
நீலிக்கூட கூன் கீரிப்பூடு ஸ்ரூவாக்கி வாழ்ந்து கொண்டும்,

இந்தூர்கள் உனை வை இதொழுரிசூலும்
"பார்க்கின் கூடி, நவீக்கை ராஜாவும் பிழையாமல்,
"கீணால் அதெயில்லாம் அடியாசு" எனில் கஞ்சாரிஸ்தி.
நீ ஹெத்தாவி அடியாசிக வழி விசிற்மார்த்தி.
இதொருரிசூல ஆசு நியீய!

" ராஜாம் சுநலீஸ் பிழையாதாகவே
சோனிதும், நவீக்கையோடு பிழை வாஞ்சிளீ
நியீயம் அடியுதி" உநலீஸ் நாம் பார்க்கி பிரமித்துவ்
போகவாவகள் பாலையுத்தையுடே நாம் அதோ ராந்திரமலை
காஞ்சிதூ இருவேளாடி.

இதொருரிசூல! நவீக்கை யோடு
அனாக்கலி, ஏசு விதொந்தாலை காகவாக அக்கிகலாதி,
பிலிது பெரிமதாகவுடி அங்க்காலாடி, நாம் காஞ்சிதூ
வேண்டிய, பிழை வேண்டிய நிசாரிசாகனைப் பூந் கூறு
கூந்துகள், கூறு கிடையாதி வேண்டிய ஏனில் வேந்தா
கூந்துக்கள் அக்க நால்வரிந்தையோடு பொய்த்துதீரி,
நியீயம் பிரதனம் போர்த்துதீரி,

இதொருரிசூல! "நம்பிக்கை நீண்ட
ஒடுக்கை" இதொன்றி புரிந்து நொண்டு வர்க்கி நீண்ட
பிரிய மல பிரதனமொன்றி போர்த்துவார்தீரி.

இதோ நாடும் புரிந்து பொண்டு ஓடும்!
பிரதனமல் மல புரிவோம்.

தீவினஞ்.

முன்முறைய காலங்களிருந்து

சுவாஸ்கர் பஸ் பஸ்

திற்முறை சுப்புக் கட்டில்களில்

சிக்கல்கள் பஸ் பஸ்

வாகன விபந்து யுத்தங்கள்

தூங்கும்போல் என்பன சிருவர்களாகி

நாம் எசுர்க்காள்ள வேற்றிய

சுவாஸ்கர்.

பிலர் சுவாஸ்கனாக் கண்டு

மனம் குள்ளந்து விளக்கியீர்கள் - தூங்க

சுவாஸ்கனை ஏதுரியமாக

பெராட் வேண்டும்

வாழ்க்கை என்பது ஒரு பெராடப்

குந்துப் பெராட்டங்கு எசுர்ந்து

வேற்றியிடன் வாழ்வதே மனது
வாழ்க்கை



ஏவாஸ்கனோ எசிர்காளர் இயாம்

கிண்ணறு ஏழுகம் பல ஏவாஸ்கன் நினைஞ் சூ. கீந்சு
ஏவாஸ்கனோ உதகிஸ் அப்பாகமான மக்கள் எசிர்வாங்க இவண்டி
யுள்ளது. கீந்து ஏவாஸ்கன் மதிஞர்களாகிய சூம் எசிர்காளர்வ
குன் பிலமி ஏழுகஞ்சிஸ் மகிழ்ச்சியாக வாழ ஒழியும்.

கீந்சு ஏவாஸ்கன் ரபாந்தீக சூழல் பார்ந்துவிடு
ஏழுகச் சூழல்கள் பார்ந்சு ஏவாஸ்கன் என உ வகைப்படும்.
அநாவுசு றபாந்தீக சூழல்கள் பார்ந்சு ஏவாஸ்கன் எழும் பொசு
விலங்குகள் றவர்ணாப்பெஞ்சு, சிறாவளி பொன்றவற்றை
நெற்று புராய்களையும் திறிப்பி டூம்.

ஏழுகச் சூழல் பார்ந்சு ஏவாஸ்கன் எழும் பொசு
யுஞ்சம், கூவுரங்கள், மசுபானம், வாகன் விபஞ்சு என்பவற்றை
திறிப்பிட்டாம். கிழவாறான ஏவாஸ்கனோ எசிரிகாண்டு
வாழந்தால் சூண் வாழ்ச்சாகயிஸ் இன்டியாருபாம்
பெடுந்சு வண்டுகளிழும், முனையிறங்குங்களிழும்
பிஞிப்புலதையில் பயணம் செய்துப் பியுவாறான ஏந்தர்ப்பங்களில்
விபஞ்சு ஏற்படுகிறது. கிழவாறான விபஞ்சுக்கள் ஏற்படாமல்
கிடைக்க ஏவர்ண்டுபயணம் நாம் வீதி விதிவியங்களை
கடைப்பிழக்க இருண்டும். கீந்சு விபஞ்சுக்கள் ஏற்படாமல்
கிடைக்க இயல்லுவதைச் சுவாய்கிடையும், ஓரியானமயுமே
காரணம். ஆகூடு மக்கள் மண்ணிஸ் கிவாற்றார் நீங்க
இவண்டும்.

ஓடுச்சுநா பொன்றுப்பவாடுள் மசுபானம் அந்துவோ
பற்றி பார்ப்பவாமானால் மசுபானம் அந்துவோ வூத ஒத்து
நியாயப்படுத்து பல காரணங்களை கூறுகின்றனர். அநாவுசு
மகிழ்ச்சியைக் கொண்டாட கவுன்றிய மறுகூ, திடும்புகூ
உணவு உணவை, குப்பெயான காரணங்களை கூறி மசு
அந்சுக்கிணாகு.

கிம்படிச் செய்பவர்களை அநிலிருந்து பிடிக் குவண்டும். அப்படி
யானவர்களுக்கு விடயங்களை எடுத்துக் கூறி கிளக்கம்
சென்று அவர்களை காப்பாற்ற முயற்சி செய்ய குவண்டும்.
அடுத்த உடல், எள், ஏழீகர்ணியக் காம் பல ஏவாஸ்கண
எநிர்னூக்கும் குவண்ணகளால் அவுற்றை வெந்றிகரமாக
ஏந்தகாள்வகு அவசியமாகும். சீரான உடல் வளர்ச்சிக்கு,
குத்துவுயான பொங்கலை பொருவகு கிடங்கு ஒரு ஏவாஸ்க
எனுவே கிம்படியான நினைவுமங்களை கிளிலிருந்து
மாற்ற முயற்சி செய்துவாம். “முயற்சி உடையர் கூழ்ச்சி
அடையர்” என்ற பழுவெளிக்கு ஏற்ப கச்சரவாஸ்களை
யந்தியமாக ஏநிர்த்து விவர்ணி நொண்டி மகிழ்ச்சியான
வாழ்வீயாம்.

நுண்டி

பொதுமக்கள்

மனால் திருந்திபை அமலை

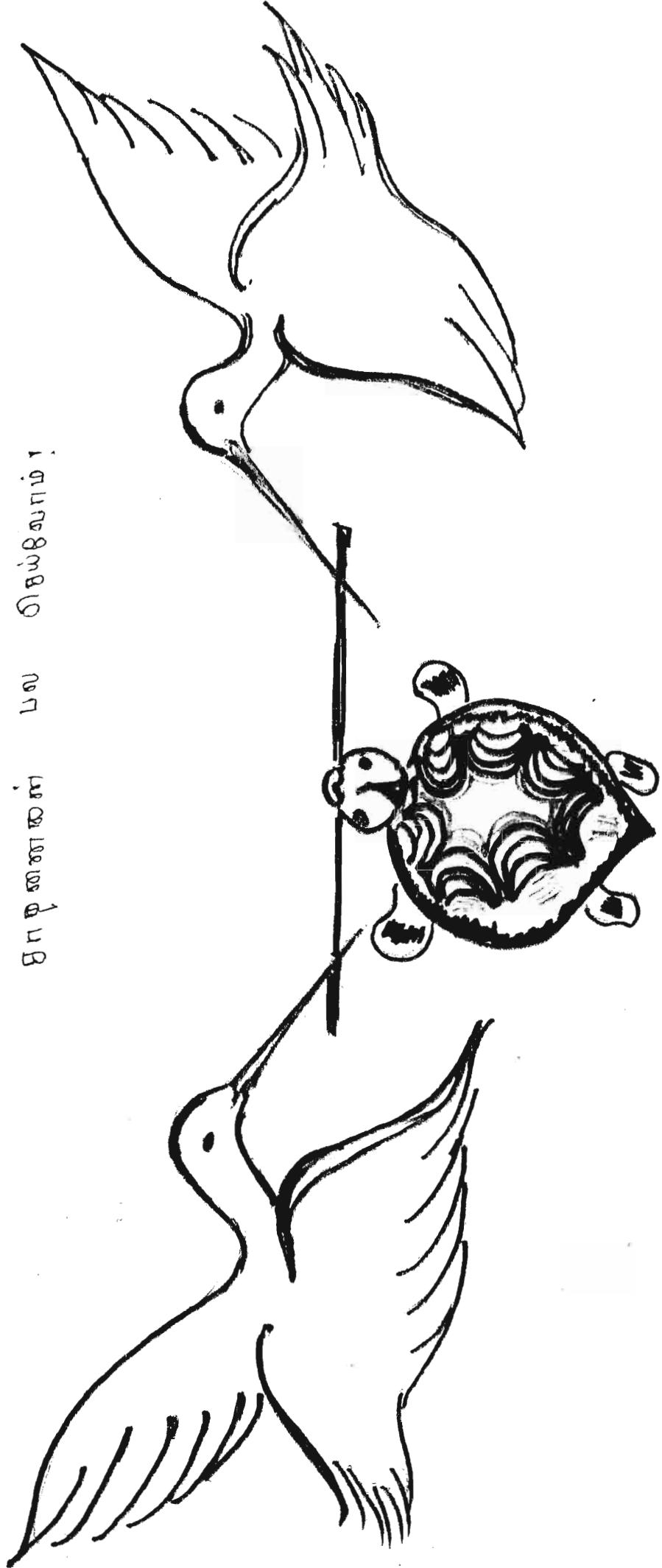
ஒர் ஊளிலை கண்ணன் என்ற மாணவர் வசிந்து வழந்தார். அதைக்கு அமலை என்ற நெர்பன் கிடைந்தார். கண்ணன் ஒரு ரூபாடி விவசாயியின் மகன் ஆவார். ஆனால் அமலைனா ஒர் ஆடுகளை வீட்டுவிடுதலா. கண்ணன் மிகவும் யூபிலீஸ் கெட்புத்தார்ப்பிடுதலா ஆவார். ஆனால் அமலை பூப்பிஸ்தூபை கட்சிபார வியயம் ஏன் என்கிறார்.

அவன்கு நெர்பன் கண்ணன் எவ்வளவு அறிவியலை கூறியும் அமலை கேட்க வில்லை. நீனாலு பண்ணத்தை உள்ளாரியாக பயம்பற்றுத்திருக்க ஆனால் கண்ணனா எவ்வா உள்ளாரியும் குவையை பவரிட்டாச்சுக்கிழவும் சிற்றியடைந்தார். அமலை மிகவும் கீழ்நிதிவகையை கிடைந்தார்.

சிறிகு காவத்தின்றி பின் அவர்களுக்கு சாதாரண தூப்பாலிகளை கீழ்ப்பார்க்க. அதிலும் கண்ணனை சிற்றியடைந்தார். அமலை மிகவும் கீழ்நிதிவகை நெர்ப்பட்டார். கண்ணன் மிகவும் உயர் நிதிவகையை வந்து விட்டார் ஒருநாள் கண்ணன் நீங்கு காரிக் கூர்த்தியில் நின்று கொண்டிருக்கிறார். அந்த கெத்தில் ஒருவர் விச்சை எடுத்துக் கொண்டிருக்கிறார். ஒ அந்த அந்த பிச்சைக் காலன் கண்ட சிங்காக கிடைக்கிறதே என்று எண்ணியிப் பார்ந்தார்.

ஆ அந்த அவர் அமலைன் ஆவார். அப்போது கண்ணன் அமலைக்க கண்டு என் குவையாலு ஏந்தாய் என்று கேட்டபோது அமலை கூறியார் அப்போது கூறு சொல்ல என் கொட்டுக்கண்ணா கேட்டது உள்ளாரித்தனத்தை விட்டு பூத்துக்கொட்டு உயர்ந்துகிறது என்று வெளிக்காட்டியாக கிடைப்பார். அவனின் கொட்டார் உயர்ந்த நிதிவகை அவையைம் எண்ணத்தை அவன் புரிந்து கொண்டிருக்கார். ஆகவே கிறுவர்களாக மகன் கவுவி என்று கீச்சைக் காட்டிலும் போன்றாக. நாலும் நீவு குருப்பாகின் சொற் கூட்டு கவுவி காட்டு சிறுப்புதான் வாழ்வார்தா !

ପାଦମୁଖ ପାନ୍ଥିମା
ପାନ୍ଥିମା ପାଦମୁଖ



நவம் துறவு நபதி |

உவகத்தில் உள்ளதுமனு உறவு நட்பாலிம். உணர்வுகள் சங்கமித்து ஒடு குடியொடுளோ நட்புக்குக் கூடும். உவகம் இஞ்சுவதும் ஜவ்வோடு ஆண்டு ஏதனால் மாது சூலை ரூபாயிற்றுக் கிழ்ச்சம் நட்பு தீவியாக கொண்டியப்படுகிறது. திட்டத்தூணிலே நிறவள்ளுவர் நட்சயை பற்றி மன்வரமாறு கூறியுள்ளார்.

“ முக்குக் குட்பகு நட்பக்கு ரூக்குக்கு

அங்குக் குட்பகு நட்பு ”

நட்பு எண்ணு சீனிவைக்குத்துந்தான். சீனாவு நட்பின் ஒப்புத்தை குறிவு குடியாகு. நட்பு ஜாநி, மந்திரியதும் அதனாந்தையும் கூடாற்று. எமங்கு ஏற்படும் நுனிக்கும், தீவுமக்களில் பங்கு கொள்வதும் நட்புத்தான். பெற்றோயிப்பு பகிர்ந்து கொள்ள ஓடிபோக வியப்பத்தை நூண் பாக்கித்து பகிர்ந்து கொள்ள முடிநிற்கு.

நண்பன் எமது குடு கண்காலில் ஒடு கண் அவான்.

ஒடுக்குரையத்தில் குடுண்டு பக்கங்களை போல நூண்பாக்கத்தாயும் கூர்த்து கொண்டுகளில் சுவநானிக்கலாம். குண்பக்குக்கு அப்புத்து வுகும் போது துண்டு உயிர்நாடு யெயும் கொடுந்து ஒபத்தில் உறவுபவனை சிறந்து. நண்பனாவான். பவாது வாழுமில் வெளும் நிரிப்பங்களிக்கும் காரணதாக நட்பு அடைந்திருக்கு.

நாஸ்பாண்டின் ரைசனின். மாஸ்பாடும் உவக புதுச்சியானக்கூடம் நல்வ நுண்பன் கிடைத்துக்கொள்வதே உயர்ந்த நியாயத்தையே அடைந்தான். நுமது பெற்றோயராயும் உடன் விற்க ஒதுக்கையும் நும்மாவு நீர்ப்பானிக்க முடியாகு ஒணாவு நுண்பன் யோர் சாங்பத்தை தீர்மானிக்க முடியும். ஒடு சிறந்த நுண்பன் துண்டு நண்பனை தீயவழியில் செவ்வ விடாகு கையையை குண்டுகொடு கிடையாத்து உயர்ந்த நியாயத்தை அடையச் செய்வான். நுண்பன் வீப்பாகும் துண்டு நுண்பக்குக்கு தீந்த விரைவாயிக்க எண்ணா மாட்டான். நல்ல நுண்பாக்கள் கிடைப்பதற்கு வொழுஷ்கிற எமது வாழ்ந்தை அதைகிறது. தீய நுண்பாக்களைய் இலை சௌர்வாதன் பிவம் தீய செயல்கள் நான் அநிச்சித் தெவ்கிறது.

நட்பு என்றும் பரியாற்றும் அடியாற்றுமான வாய்ம் ஆகிற். நாம் அணைவுடையும் நட்பாக பழக்கவைத்தும். நம்பியன் என்பவரை எமது உணர்வுகளை புரிந்து கொள்ள ஏம். குக்காங்களிலும், சுக்காங்களிலும் பற்றி நோன்புவர்கள். உவகின் இளை மனிழர்களில் நூபர்களில்லாத மரனிழர் எவ்விடம் கிடையாது.

சிறந்த நண்பர்களுக்கு உதாரணமாக கண்ணயை கீச்சவையும் குறவாம். கிடைவில் குடுகிவதற்கில் ஒன்றாகப் பலத்து நூபர்களாக வாழ்ந்தவர்கள். குடுகிவ வாழ்க்கை சீழந்தாலும் அவர்களாக மனதில் குடுந்த நட்பு அடியாமலை குடுந்தது. கெவரிக் வறுத்துமயின் போன்ற கிளவர் கண்ணயையும் எதுவும் கூட்காத போதும் கண்ணயை குறிப்பிடுகிறது. ஆதலிலையான். அது நான் சிறந்த நட்பு. ஆகவே நாழும் எமது நூபர்பறுக்கு இதுவிலையைப்போல் சந்தர்ப்பங்களில் குறிப்பிடுகிறது உதவ வேண்டும்.

ஒவ்வொரு நண்பண்யும் நாம் கூறுவன் போல நிதறாங்க கூவத்தும். அவரை கூவி ரச்சியத்துடாகு. நட்பு என்பது காற்றையும் போல் அவ்வா வடத்திலும் நிதறந்து குடுக்கும்நட்பு உள்ளது மானது. குறைவன் தந்து கொடுமை நட்பாகும். அதை மத்தித்து கொடுவதில்து எமது நூபர்களுக்கு உண்ணமயான நட்பைப் பகிர்ந்து கொள்வோம்.

அப்பந்தில் உதவும் வோன்ன

சிறந்த நண்பணாவாரன்.

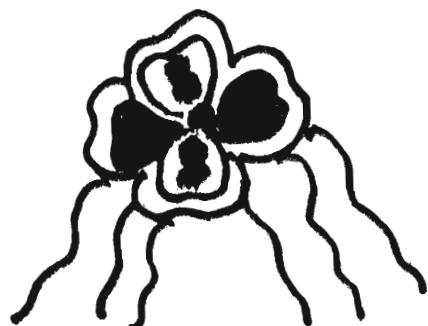


பூாஸ்யாமை

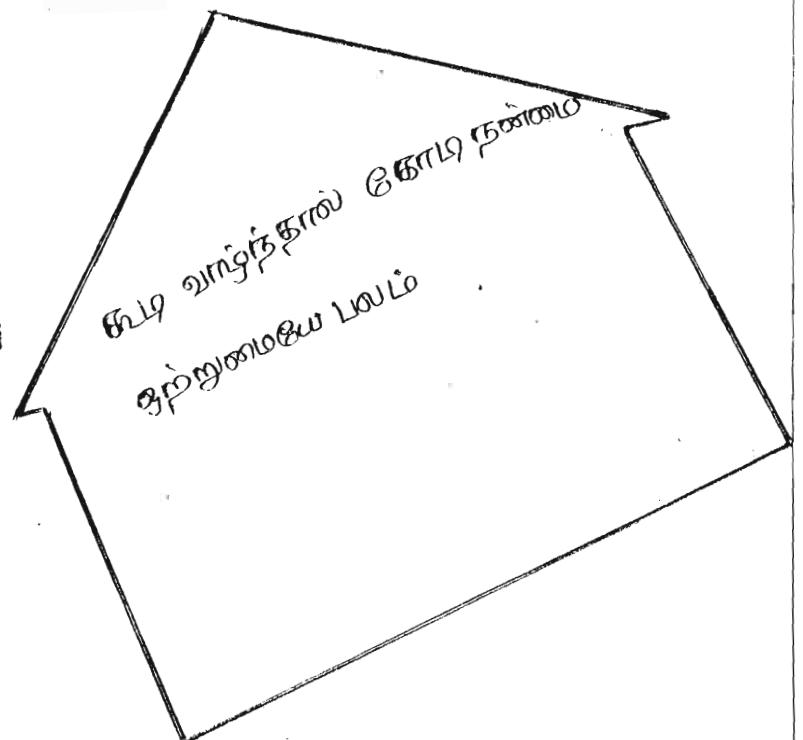
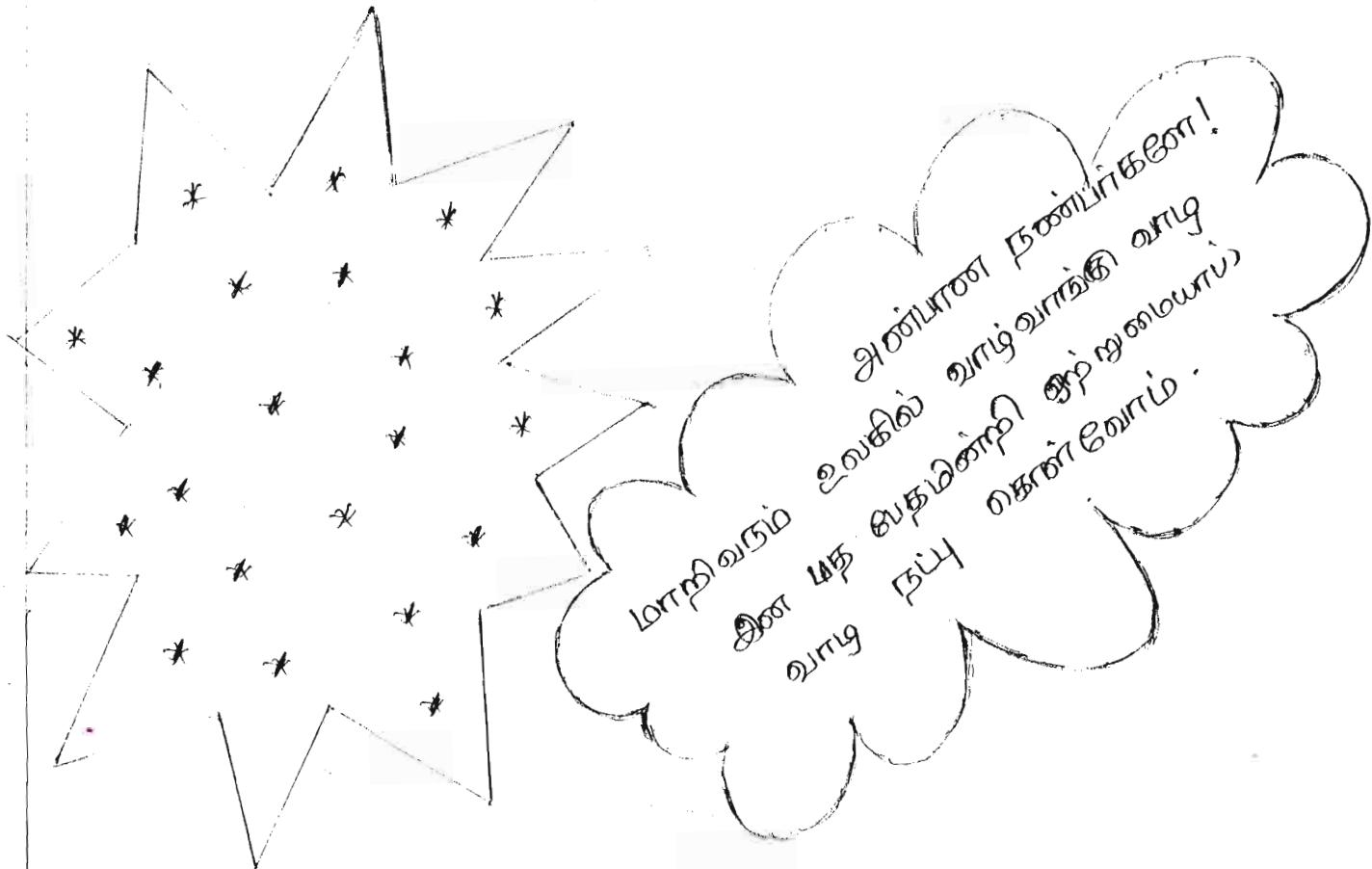
—விர் வினாக்கள்

நாட்டுக்காரர்

நாம் ராமங் வாழ்வில் பல பல சவால்களை ஏவற்றிடையில்தாம் என்று வாழ்வில் இலட்சியத்தை அடைய ஒண்டுமாணவு என்ற ஏற்றும். நிடைகளை எநிர்வாக்காவேண்டும். ராமங் குறம்புப் பிரச்சினையாவும் இலட்சியத்தை அடைய முடியாது. இந்னால் மனம் அதை இங்கானமயங் என்று. பாதிப்பு ஏற்றும். சிறுவர்களானிய என்கு ஸு சவால்கள் ஏற்றுகின்றன. அவையாவது சிறிமா பார்த்து, ஒந்தெங்கு காட்சி பார்த்து, கண்ணி மூலம் இணையந்தில் ஸு சிறுவர்களுக்குப் பாதிப்புத் தாங்குடிய நிதிச்சிகளை பார்த்து என்பது இன்றைய காலத்தில் ஏற்படும் சவால்களானும். குல்வாருளை பாதிப்புத்தன் மாணவர்களை வந்து கோமல் பார்த்துக் கொள்வதற்கு. ஆசிரியர், ரெந்தூர், ரெபரியோர் என்பவர்கள் படாடுபடி பருகின்றனர். சிறுவயதில் பல சவால்களை எநிர்வாக்கு படித்தால்தான் நாம் ரெபரியோர்களைத் தொடர்ந்து ஒரு நீஞ்சிருதையாக வருடியும். ஆகவே ஆசிரியர், ரெந்தூர், ரெபரியோரின் மாற்கூடுத் தொல்களை எநிர் கொண்டு அவர்களின் கீழிடுத் தாம் ராமங் இலட்சியத்தை அடைவோம்.



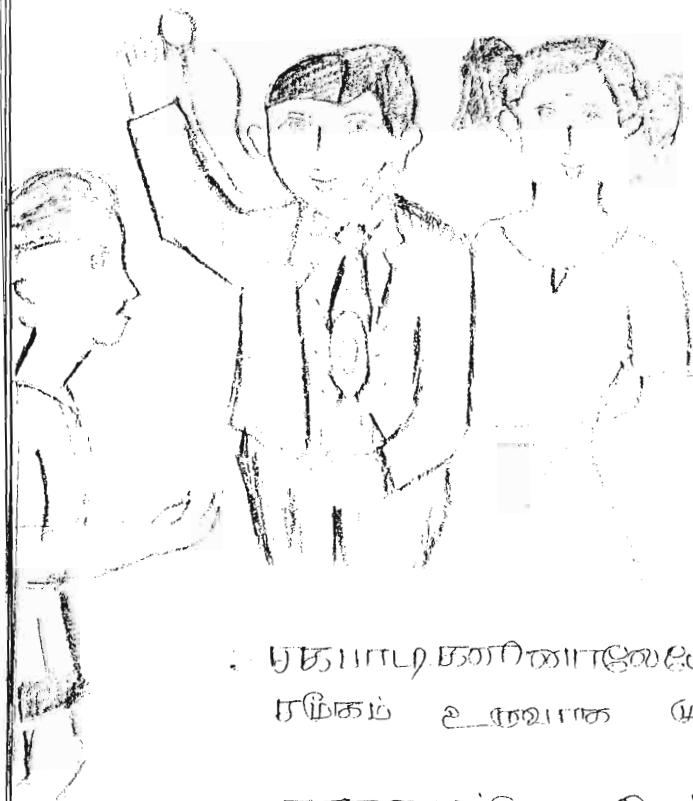
வாலி தஞ்சை பள்ளி



50 ஆண்டுகளுக்கான பாதுகாப்பு முறை

நிலை நடவடிக்கை!

“சாதனை மிகுந்தவருமால் சமுதாயத்திற்காக
நடையடிப்பாடு நடப்படுகின்ற துறை நிர்வாகங்கள்”



நடப்படுகின்ற துறை
யினந்தால் ஏப்
சாதனை மிகுந்த
உலகந்தையை
ஏற்றாற்றி நடையும்

“நடவடிக்கை நடையும்
நிர்வாக நடவடிக்கை நடையும்”

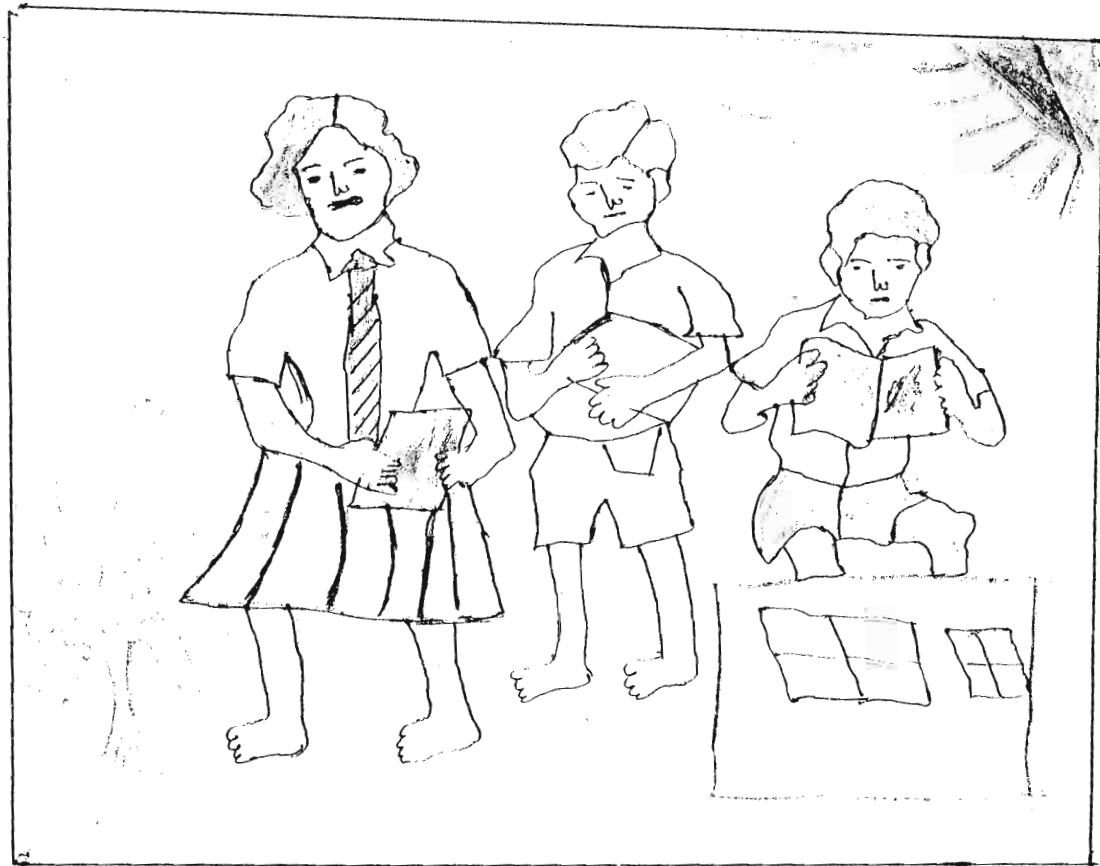
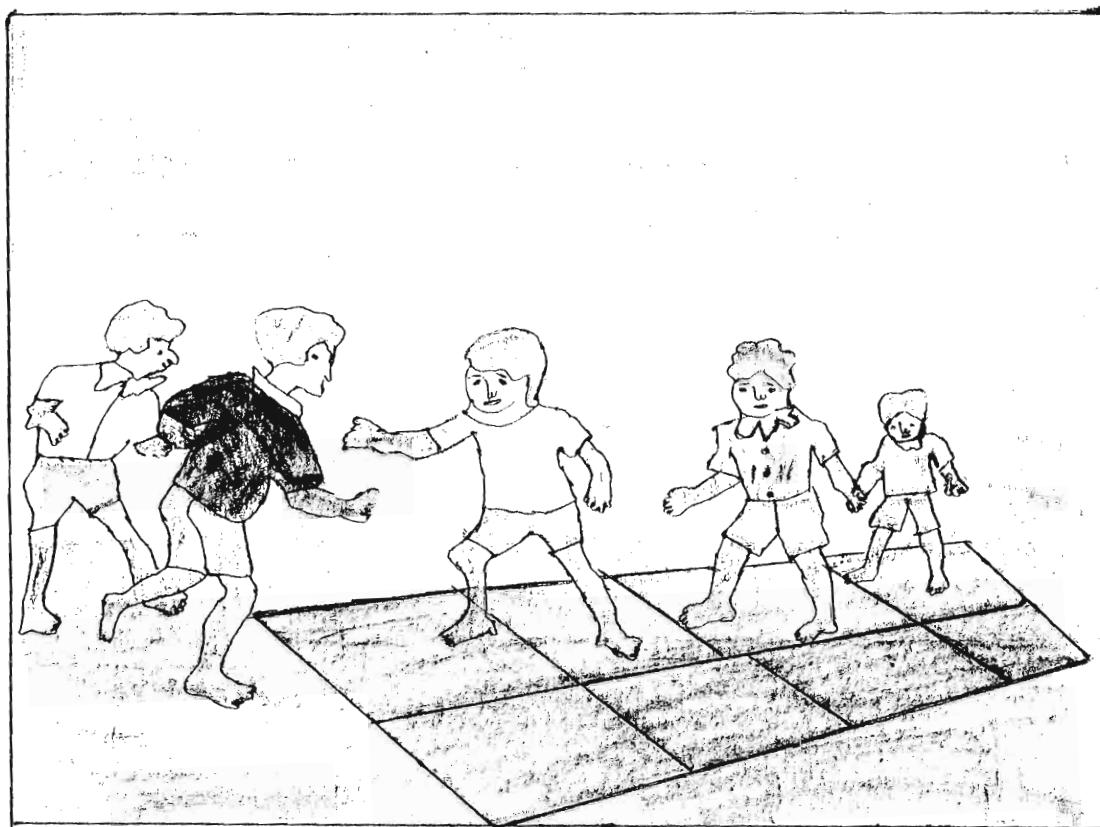
பாதுகாப்பாளிகளாலும் சாதனை மிகுந்தவருடு
ரமிகம் உருவாக நடையும்

சாதனைக்கு நிலங்களைம் நல்வாழ்க்காட்டும்
நில நன்பற்றும்

பாதுகாப்பாளிகள் சுடுகந்திற்கால் ஏரி.
பாதுகாப்பாளிகள் உலகந்தைப் பண்டங்கள்
நடையும்.

எனவே பின்கொட்டின பாதுகாப்பை நிறவந்தை
நடப்படுகின்ற எழுஞ்சிள்ளை”

HHS Little School, Mysore, Bonniers AB. (Mörford)



Friendship.



"A friend in need is a friend indeed" This is the preverb that reveals what friendship is. A true friend could be identified by your hard times.

Nowadays we make lot of friends talk with them eat with them and then we part and forgot. That kind of friendship never lasts forever. Remember "Old is gold" Always keep your old friends in touch and make you new friends.

Good friends friendship seems to be like reading good books that will be sweet. F means fast, R means relationship I for identify, E for eternal and D for Dear, N for noble which tells this world is sweet because of lot of friends.

end

சினிமாவும் நிலையமும் நடவடிக்கை...

I அன்றை வலவாக ஆயுதங்கள் ஏற்கு

நீண்ட போர் செய்த நிலையானி

என்ன சமீபத்திற்கும் என்ற பூர் பேசியதால்

இயல்பு நிலை நோன்றிய வேளை கிழு

II சொந்த மனம்பிரிவேயே என்னைச்

கொண்டிருப்பதை நன்றாக கூறுவே

இனவைறியை, மந்தவைறியை கிண் சொல்லால் அடக்கி

புது உலைக்குத் தொற்றிடுவோம்

III குறுபு நின்று குறிராதும் மிகக் கொண்ட

கேடுமல் செப்பிகார் இன்றைதும்

வேறுபடும் மற்றும் எதைமுறைகும்

விரும்தமிடை யன் சொல்லோமா?

IV புரிந்துகொண்டு ஒப்பந்தம் பொதுநியதால் மூன்பு

ஏர அங்கி நின்றினார் மந்து குதுப்பியப்படி

சிறுமுத்தின் மத்தியில் போற்றக் கூல்வுவைக்கும்

நாமுற்ற பொறுளை நறவிழுந்து திறப்பும் ஏன்?

V சொந்த மனம்பிரிவே சொந்தமானால்

அந்த வேதனைகள் கணிவையுக்கு வெளியிடல்.

சொந்தப்பந்தம் செய்து மந்திரமாய் வாட்டுங்கள்.

நடவடிக்கை எனும் வரும் வேதன்கள் கிடைவார!

ஒத்தாழிசிங் பாகையில்

(சிறுகணத்)

அயல்வளிந்தால் ஸ்ரீப்பட் முனை கிராமம்

இயற்கைகள் இந்தியால் மினியிருந்த ஒராண்டாக்கந்தால் எதன்றால் கால்பூ
ஸ்வரூபமாக யிசிக் கொண்டிருந்தால். இந்த கிராமங்கில் நான் நிசா தன்
குமிழ்நின்குடன் வசிஞ்சு வழந்தான். பிரைவன் நூக்கூத் குடு வெஷாவி
நன்று நடை உடைப்பால் நூன் குமிழ்நின்கூத் பார்வித்து வந்தார்.
நிசாவன் நாய் அவன் கெற்றியுடையை கைந்தியாகவைப் பிழுந்து
கூட்டார் நிசாவன் நூக்கூத் அவனை ஒரு குகையுமில் வாமல்
சிங்குடன் வளர்ந்து வந்தார்.

நிசா கூரம்பெப் பாடசாகவைப் பகல்கை கால்பூ
கொண்டிருந்த பொது அவனும்கு நிலை ஏழும் உகிர்த்தாலி
குமூர் ஒராட்டுந் வருந்தின் சீருணமாக வரப்பராசாகுமாகத் திடைந்தான்
நிசாவன் நூக்கூத் குடு பொழுதியைக்கார் அவனாந் நாய் குடு தெசிவினு
நிசாவன் குடு அவனை இந்தார் நிசாவன் அண்ணாவான ஓய்யன்
நன்று நாந்தைவின் இலை கைந்தியின்கூத் பாக்குத்துடை நிசாவன் ஒன்றியன்
நிசாவன் மிகு அழிக பாசும் கைந்தியின்கூத் நிசாவன் ஓய்யறார்
நிசாவனு மும்கு மனகைப்போல் கைந்தியின்கூத் வந்தார்கள்.

இலு வெள்க்கூர் உரைக்குதான். நிசாவும் நிசாவும்
கால்பூப் பொதுந் தூராந்த காநாவன் நூக்கூதில் பழுந்துந் ஒராண்டிருந்தார்.
குடு நான் நிசா பாடசாகவை வூடு விட்டுக்கூர் வரும் பொது அவன்களை
விட்டு கூறுக்கூஸ் மனகை சூட்டாமாக நிற்புத்தார் கைக்கு, கால்பூத்தார்
குடு வந்தார். அங்கு கூடு நின்றுவர்களை வேசாரித்து பொது
குடுவந்தார் "மனகை உங்கி பெப்பா விசுவி வேகை செய்யும்
பொது காகில் பாம்பு நாந்தைப் பொதுந் வாயால் குஞ்சு
கால்பூ. உங்களும் நான் உருக்கிமார் பொது பாக்குவான்து
குடுவந்தார் " என்று அவர் கூடு குழந்தைகள் அவன்
குடுவந்தால் நாந்தைகள் இருக்கில் நின்றார்கள்



திவான் நூல் திருக்கில் நினைவு திரும்பல் பார்த்த
பொரு அவராகு உயிர்நிறுத்தாறியான நிலை அவராக நூல்களின்
இருநில் நினைவு பொம்மையில் இடுங் வெந்தன் பூந்தனான். நிசாவிள் நூல்கள்
நிலைவையும் நிசாவையும் நூல் ஏழை வெந்தாகு வை சாட்டி அவைந்தன
அவர் நிலைவைப் பார்த்து "மென்னை நீண் நீண்ட நூலைந்து
இந்த மாட்டன். நிறான் என்ற மென்னையை நூல்வா பார்க்க
வேணும். அவர்கள் ஒரு கூட்டுரை பார்வையேற்றும் போன்ற
நூலைப்பட்டனரன். நிறான் என்ற நூலையை நிறைவேற்றி உதவி
ஏன்றிரும்" என்ற கூறுமிடுங்கும் அவர்கள் உயிர்
அவர்கள் உடைய யட்டுப் பொரிந்து வைத்தன.

நன்ற நூல்களின் நிலைவையும் பார்த்த நினை
வேணுவாகு கந்தி இடுநான். இந்தனாந் நூல் நிசாவிள்
பொறுத்தார் நிசாவை அவைட்டன அருவுகளைந்து "நிசா என்றி
உங்கள் நூல்கள் நூல் சிம்மாறும் பைபாறும் நீ என்ற அப்பாரு
நூலையை நிறைவேற்றி வேணும் உங்கள் உங்கள் நிலை உதவைப்
கிடைப்பா" என்று அவர்கள் கூறும் பொரு நிசா அவர்களைப்
பார்வைச் சூ "நீண் என்ற அப்பாமான் நூலையை நிறைவேற்றுவன்
என்ற இடுநான்களை கூறினார்.

நிலைவான் நூல்களையும் கிழுதிச் சுட்டுநினை
நிலைவான் பைந்தார் வையுடு மேந்தானார். அவர்கள் கிழுதிச்
பைந்தான் குழந்தைடன் நிசாவை நூலை வீட்டுந்து அவைந்தார்
ஏன்றும்போது. அவர்கள் நூலை மொன்று வைப் பொருத்த வைந்தார்கள்.
நிசாவும் சூலையைகளை கூறுப்பும் கூராகட்டு வைப்பு நன்ற
பேசும் கூலங்களைந்தும் பைப்பால் வைஞ்சுநினார்.

அவர்கள் பைப்பால் அவர்களையும் அவர்கள் கூல்
பையும்பொன்றும் அவர்கள் உயர்நிறுத்தாற்று நூல்களைந்து
வைந்தார்கள். நூல்வைப் பொருத்தாதார் காத்தார்கள் நூப்பர்ட்டெசைஸல்
நிசாவும் நிசாவும் 9A நூப்சிந்தி வைஞ்சு உயர்நிறுத்தாற்று நூல்வையும்
வைந்தார்கள்பெரியல் கொட்டார்த்தார்கள்.

நாலுங்கண் உரைகளுடையன் உயர்தாப்படிக்கொடும்
ஏற்றுவதியே இந்தும் பாரிட்டை சூழ்நிலைம் பெரும்பாலும்
நாத்துக் காநான் டாக்டர்ஸ்ட். திலமாநம்மோ கஷ்ணன், பாரிட்டை
சூழ்நீர் வைகியானின். இந்முகம் கா நரச் சித்தி பெற்று
பல் காலைக் காழுதந்தின் கந்திமானினர்.

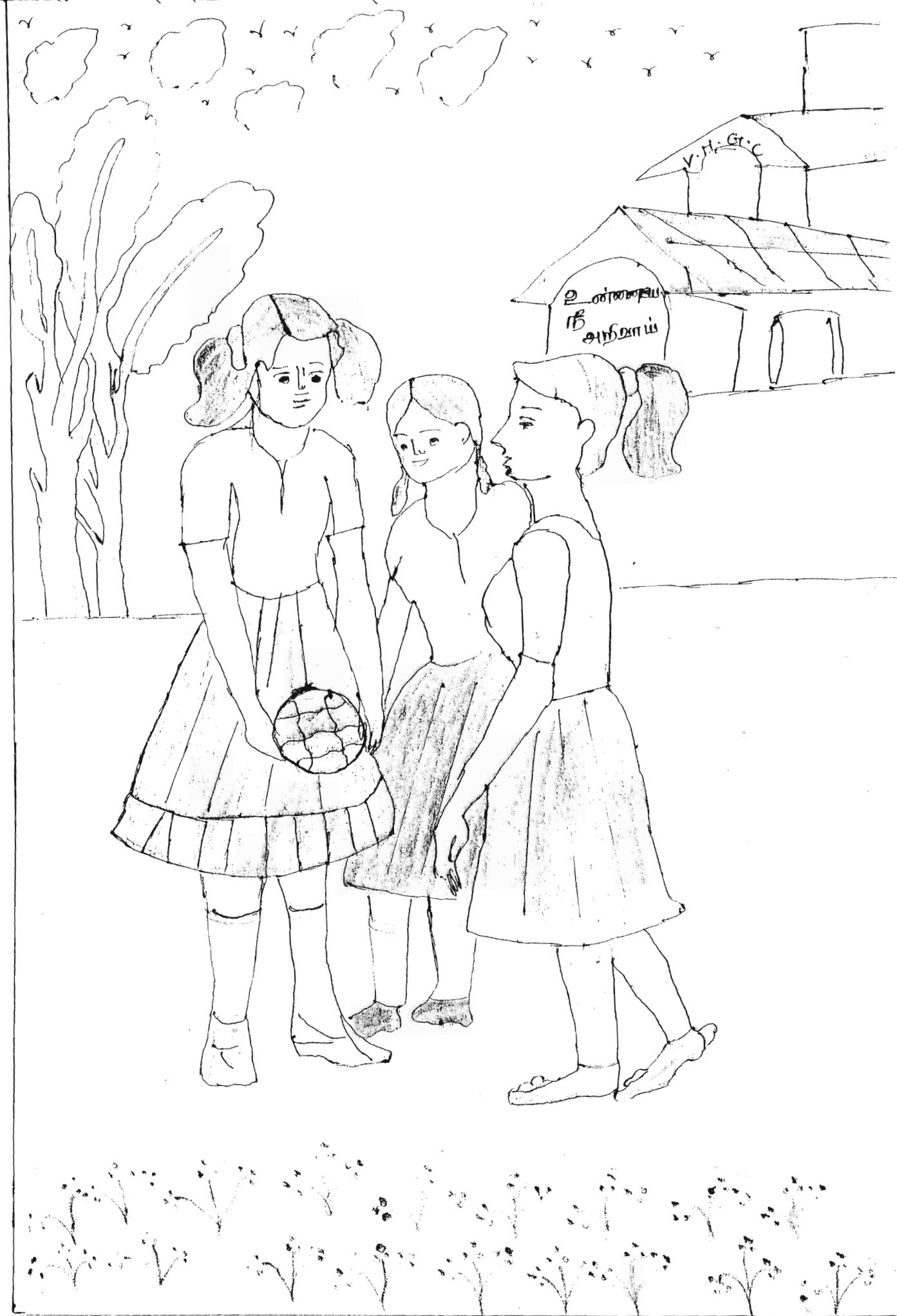
கிளதும் நீண்ட பெற்றுமார் தோவற்ற
குண்ட்ருமைட்டுமார். பல் காலைக் காழுத் பாடப்பாற்றுத் தெங்குவயர்கள்
பைவுகளைப் பெற்றுமார் கெய்துமார். தென்றையநாள் அவர்களாக
குண்ட்ருத்திற்கு அனுமதிகளை. ஏவானாலாஸ் அன்று அவர்களுக்கு
பட்டமளிப்பு மூழாந்தைபெற கிருந்துக். நிலாகி ஜகுமாந்திரம்
பட்டமளிப்பு மூழாவற்றாக பெற்றுமார் கிருஷ்ணப்பும்
சிதைந்துக் காநான்கு நாட்டு வெள்ளு கந்து காநான்குமின்றுமார்.

ஒல்லூரும் பொக்கு கந்துநாந்து போகு
எதிடு இவங்காக வந்து காநான்குமின்று பாருப்பார்கி அவர்களுக்கு
காஞ்சன் இமாநியே. திராமான் உயர்தாமியான் நிலா
பலுந்த மாயங்களுக்களாகி கிரந்துவுள்ளார் நூட்சியங்கின்றன
அப்பொகு நிலா நினைவுப்பாற்று "நீண் நீஒ கூர அப்பானர்
குண்டைய நிகழ்வும் வந்து வந்து அஷும் அஷும் "கூர
நீ நிமுடிக்குருவு விவாத உயர் அமால் உடைய வாடு
அவ்வாட்டுநிலைய பரிந்துமீட்டு.

நிசா நிலாமான் பெற்றுமாந்து கீழ்க்
கீழி நான் மனத்தியும் நிடப்பற்றுகின் காந்தான். நிலாமான்
குண்டை நூவாநம் இம்மும் என்ற மூடுநியுடன் மஞ்சலங்கால
வைகியேறி, அவாது அப்பான் பெயராழும் நூட்சியாற்
நூட்சியை "பெயரிழும் காந்துநியாகாலை நட்டு நாரான்,
மங்காந்து விவசாமாக மஞ்சலாயு உசைய வழங்குனான்.
நூடு அப்பாமானாழும் உயர்தாமியாகும் நூட்சை
நூட்சாந்திய நிடுப்புதுவு மங்காந்து உசை உசை வந்தாந
நூடு காந்துநியாகாலையை கந்தானி மூழுநை பூட்டான்.

இந்தும்! - நூத்தர்ச்சனா

பெரும்பாலும் கிடைக்கிறது. (வளம்)



கிருபாலூர்க்கும் கிருதானாக்கும் .

கீழ் பாடங்களை சாதனம் புரிய விரும்புகிறீர்களா?



கோரிசுக்கால் ஒப்புக்காலம் இல்லை அதைப்பார்க்கி
விரும்புகிறீர்களா புரிய விரும்புகிறீர்களா?
அதைப்பார்க்கி விரும்புகிறீர்களா?

- * நீண்ட நூல்கள் வாய்மை நூற்றுக்கணக்காக உள்ளது.
- * குப்பையின் காற்றை ஒரு பார்த்தால் கொஞ்சமிக்குமிடங்கள் போன்று.
- * நீண்ட நூல்களை அவசிக்கின்ற ஒயின் கூல் அதிகமாக.
- * நீண்ட நூல்களை உண்டாக்கும் காற்றை பிழிக்கவும்.

எனினும் வாய்மை விரும்புகிறீர்களா?

குப்பையின் காற் விரும்புகிறீர்களா?

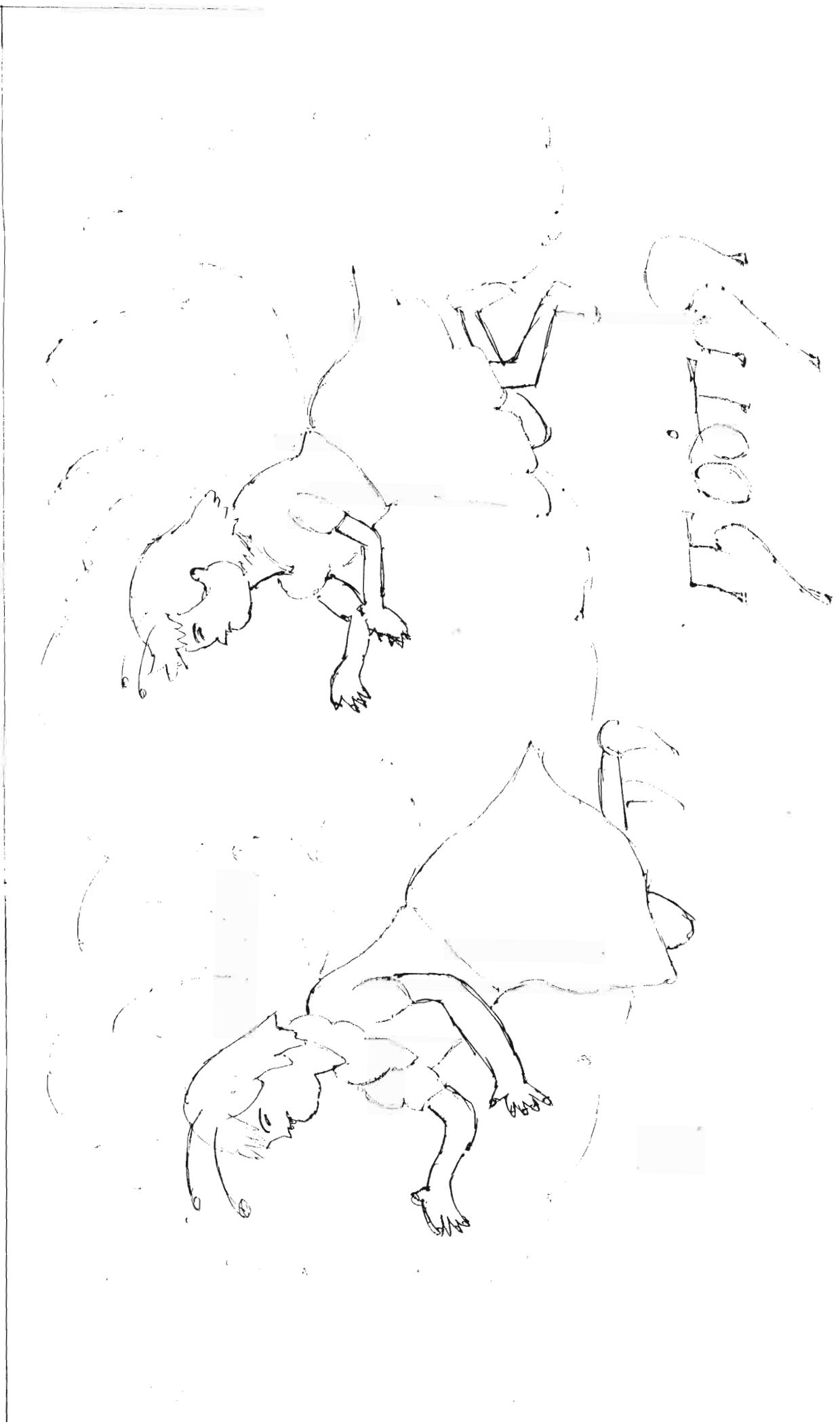
அவசிக்கின்ற ஒயின் கூல் விரும்புகிறீர்களா?

குல்லை

கூட விரும்புகிறீர்களா?

காலா பாடங்கள் விரும்புகிறீர்களா?

கோரிசுக்கால் ஜெஞ்சும் .



ਫੋਰਮ



சிற்குறைய சூளிகள்

- * எரக்குகள் செத்தால் கூட இப்பொது யெல்கி சுந்தம் ரசய்யும் உண்ணவில்லை ஆயம் பெர் கிடையாத்து இருந்தால் இந்த உவகை உள்ள இழிச்சயல்களை அவ்வுடையும்.
- * பூர்வமான சிருத்திமூலம் இருந்தால் பூர்வமான பூர்வமான சிருத்திமூலம் வழக்கமாக இருந்தால் வழக்கமாக.
- * பிரி விடும் பிரிவிடும் பிரிவிடும் பிரிவிடும் பிரிவிடும்.
- * நாம் என்ற ஏால் நாலை பிறக்காது, நம்பங்கள் என்ற ஏால் ஏந்தில் பிறக்காது.
- * நாகம் என்பது கொடு எங்குமின்னல் நல்ல திற்குறை அல்லது இடந்தில் நான் பிறக்காது.
- * Future யே என்னிடி Present யே என்பது எப்படி.
- * ஒக்கால் குறிக்கும் சிற்கிக்கஞ் நீளியாகவே உண்மையை உடனடியாகவே கொண்டு.
- * ஸி போன்று உண்மை குறிக்காது, குறிக்காது போன்று குறிக்காது என்று என்று குறிக்காது.
- * உருளம் என்பது உடை உடை குறிக்காது பிரம்மல் குறிக்காது.



உண்ண நிலை தீர்த்திருந்திப்பார் உயிரு உண்ணயல்

மாற்றவிடலே மனித உள்ளாட்சத்தால் பொறுப்புமையால் மூர்களின் வாசத்தினால் ஒத்தாரையூடன் புத்துணர்த்துவ ஏற்பாடுகளும் அவுக்கு விட்டு விடுவதையே வழங்கும் மீதியின் அழுகை திருச்சிக்காசு நூல்கள் வெளிப்பார்கள் பார்த்துவதையே அதில் பொறுப்புத்தியூடு நின்றிருந்தான் சொன்னார்.

செந்தி, செந்தி வாங்கி எடுப்பும் போ சந்தமாச்சு என்ற மீனாட்சியின் குழல் அவுத்து செல்விக்குமாங்க குழல் மனமாற்றுப் பூர்ணாவு எப்பிட்டு விட்டு யான்றியும் முகங்கிளாருந்துப் பார்க்காசு நூலை புகுஞ்சனக்குச் சென்றார்கள். புகுஞ்சுவர்த்துந்து ஸ்ராக்கம் வருவின்சில் அன்று சிவு வேசன் அந்தியார் கூறிய பொறுந்தா அவுனை பூட்டுகாய் குந்தின்.

பசுமை பொதியும் மூம்புகார் என்ற கிராமங்களை குழலைகளே நிறைந்து காரணப்பட்டன பக்கங்கூடியிலோ கிருங்கும் பொறு காந்திர்களின் வயல்களின் நூல்வில் கவுக்கினாலால் ஆன, கூடாரங்கள் அதில் முதல் ஒத்துவில்லமெந்த குழலை செக்கின்தாகும்.

செந்தும் அவுன்சு தாங்கையும், காஸ் பூட்டுமானுதோன்றத்தும் அவுர்களின் காய்ச்சுந்தத்தியருக்கு போற்றுப் பொறுள்ளாங்கர் கஷ்டந்திலே வாழும் அவுர்களிற்குத் தீவியாய் அமைந்துவர் செந்தின் தாங்கை செலாயுதம், கேலாயுதமும், மீனாட்சியும் பின்னொங்களை சூல்லவர்களாய் வளர்ந்துவர் ஆனால் செந்தி அப்படி இருக்கவின்தலை கல்வியில் ஆர்வமிருந்தும் சிய நூல்ப்பகளின் உறவுால் குனசு கல்வியை கிடையில் அழுங்க விட்டார். அந்த படியங்களில் செந்தின் தாங்கை செலாயுதமும் கிருங்கு விட்டார்.

நூலை கிருங்குபின்னார் நாய் மீனாட்சியும் புகுஞ்சு புகுஞ்சனயாகி விட்டார். குமெயுங்கின் மூல பொறுப்புகளும் அவுன்சு வகையில் வந்து விழுந்தன. நூலை நாயின் சூயருந்தத்தியும் நூங்கையின் கலவியையும் காலப்புமான அவுன்னன்கின் முஞ்சுஞ்சு பொறுகளையும் என்னினி குமெயுங்கின் உடைக்க நிறைந்தான். ஆனால் அவுன்சு ஏன்னைம் நிறைவேறவில்லை. கிராமங்களிலூம் அவுனை நூம்பி வேலை கீற்றக்கவில்லை. கிராமங்களிலூம் அவுனை நூம்பி வேலை கொருங்கவில்லை அப்பொழுத்தார்கள். குனசு நிறையை ஏன்றனிக் கங்கலையடைந்தார்கள் கண்ணீர் அவுன் கண்ணாரா (பீடு மனாந்தந்து).

அவுன்னன்கின் முஞ்சுஞ்சு பொறுகிற்குப் பரவுமின்றை வீரங்களின் சூயருந்தத்திப் பார்க்கு கவுதையடைய முஞ்சுஞ்சு சுவியு உஞு முழுவில்லை.

இயலை உழவிகோட்டாலும் அவனை நூலி யாரும் நன் உழவிகோட்டையும் முன்வரவில்லை மாற்றுவிட்டார்களா.

இதற்கால் சேந்து நூலை நூண்பர்க்கினாலும் நூற்றாண் முன்வரயில் பணம் சம்பாதிக்க முயன்றாரன். அனால் இது செந்த நூலை நூண்பர்க்கினாலும் பண்ணாதாயார் விட்டுவிட திருட் ஏன்றாலினார்களா. இநு திருட் முயற்சிந்த போகு சிவபேசன் வாஞ்சியாறின் கரணகளில் அகப்படும் எனால்தான் சேந்து.

சிவபேசனர் வாஞ்சியார் அங்கிராமங்கிலுள்ள ஒய்து பெற்ற அஸ்திரியர் மிகவும் கிரக்குமுடியவர். உழவிகோட்டையும் மணம் மேடையவர். சேந்து சிருவயதிலான்தீக் சிவபேசன் வாஞ்சியாருக்குஞ் தீந்தியும் செந்தின் குமம்பாநிலைத்தைய எண்ணாலி அவனிர்க்குச் சிரு வயதிலூ இவுவழுமாய் மாற்றுவிலை காற்பிப்பவர். அனால் சேந்து அஞ்ச நிறையில் பார்த்து அஞ்சிசியதெந்தார். அவனை குமம்பாநிலைத்தைய எண்ணாலி மிகவும் கவுதைப்பட்டார்.

அவர் சேந்தைப் பார்த்து " உண்டு குமம்ப சிலையை எண்ணால் முடிந்து கொள்ள முடிகிறது. பணம் இல்லை என்றால் திருநூலையா? திருநூலால் பாவும் கிடைக்கும் முதலை உண்ண தீ மாற்று தீயநூண்பர்க்கினாலும் கூட்டுசௌராதி அவர்கள் உணக்கு நூம்பிக்காக்க கூடியாகம் செய்து விடுவார்களா. வேறை கிடைக்குவில்லை என்றால் உன் தீராக்குதையும் காலுந்தையும் விண்ணாந்காட்டு உணக்கு என்றால் ஒரு எநிர்க்காலம் உண்டு. உண்டு நான்தைஞ்சுச் சிங்காலமான நிலங்குதி லே விவராயம் செய்து கொள் அப்படி நூற்றாண் முறையில் பணம் சம்பாதித்து எண்ண பிரயோகமாம். தீ அவுவாறு திருடன் என்றால் தீநிந்தால் உன் குமம்பத்தில் உள்ளவர்கள் உண்ணன பொழுங்கமாட்டார்களா? நீலை சியாசித்துப் பார்" என்ற பலவாறு அறிவுறவர்கள் கூறினார்.

பாயில் அருந்து புரதன்டு படுந்துவர் வாஞ்சியார் கூறியது போல நான் எண்ணன மாற்றிக்கொள்ள வேண்டும் நான் கான் கால்விடை கிடையால் திருந்தி விட்டின் அருந்து எண்டு நாங்களைய மிக நூற்றாகம் பழுப்பிக்க வேண்டும். எண்டு அண்ணத்தையும் குணமடையச் செய்ய வேண்டும். எண்டு குமம்பத்தை நூல்ல, சிரந்து முறையில் நான் உருவாக்க வேண்டும் என நினைந்துக் கண் அயர்த்து விட்டான்.

நழிறுள்ள நழிர்க்காறுகளைப் பூமியிலே பணிக்காறும் அயர்த்துகின்ற அலூர்த்தாஸ் கண் விடிச்சான் செங்கர் அவனாக் கொ விழுயல் அஷ் அவன் எழுஷ் சூதாக் கடறமக்கா முழுஷ் வயலிருஞ்சுச் செல்ல இயந்தமானான். நாயன் முகந்தில் சாந்திநாளம் ஒக்டோப்ரம்.

"அம்மா நான் போயிருப்பு வாழன்" என்று நாயக்குக் கூறுவிடமுக்காகிடம் அச்சுவாக்கும் ஒப்பாகுப் பிடிடு வயதிருஞ்சுச் சென்றான். செங்கர் அரவு பகல் என்று பாராகு அயராசு உணவுந்தான். பாலுபட்டு உணத்தார்குப் பலனில்பாமல் போகுமா? அவன் விவசாயங்களில் முன் வந்து நூல்போசு பெரிய ஒத்தாயிலுதிப்பாக மாறுவிட்டார். அவனிருஞ்சு உந்தி செய்ய முருங்காங்கார் நூல்போசு அவனிடம் வேலை கெட்டு நிறுத்தான். செங்கர் வாட்டு மலைந்தாசு. அவன் நிறைந்து யூ தூங்கதயச் சிறுநீர் முறையில் பழப்பிச்சான். அஷ்தாடு தூங்கு அவனு அவன்ஜனதயும் சூராமதயும் ஒச்சானன்.

"உணவன் நீலை சிருநிருஞ்சியார் உயந்து உன் கையில் என்று மனங்கில் கொண்டு ஒப்புவதமல்யாடு தூங்கு வாந்களையன் நஞ்சுவந் நிறைந்தான் செங்கர். அவனாசு மனங்கிறநயில் சிறுவரையன் வாந்தியாறின் உந்தும் நோன்றி மறைந்தாசு.