BILINGUAL FORTNIGHTLY

ஒரு பேப்பர்

ORU PAPER

Paper - 04 Issue - 90 21 Friday March 2008 ஐரோப்பாவில் ஆகக் கூடிய விலை 1 யூரோ

• நீங்கள் வீடு வாங்க, வியாபாரம் வாங்க கடன் தேவையா?
• வியாபார, ஆயுள்க் காப்புறுதிகள் செய்ய வேண்டுமா?
• உங்களுக்கு தேவையான **Tax Advice,** வியாபார ஆலோசனைகள் மற்றும் அனைத்துவகை **Accountancy Services**களுக்கும் நாட வேண்டிய இடம்...

Forward Consultants
1, Lancelot Road, Wembley HA0 2AJ Tel: 0208 900 9052

BAN ON BASMATI

விபரம் 8ம் பக்கம்

BUYING or SELLING BUSINESS?
Business Transfer &
Commercial Finance Consultants
Finance arranged for any type of business
Vision
CALL t: 02087727991-2 f: 02087727993
890 Garratt Lane, Tooting, London SW17 0NB
NACFB

AskTamil.com™
தகவல் தேவைகளுக்கும்..
No.1 Online British Tamil Directory
www.AskTamil.com

தமிழில் பேசி உங்கள் தேவைகளை பூர்த்தி செய்ய
Sales, Lettings, Management, Finance,
Residential - Commercial - New Developments
0% Deposit S*/C
உங்களால் வேறெங்கு சேமிக்க முடியும்?
You can save more, where.... else!
Ilford - 126, Horns Road
Tel: 0208 518 0555 / 1666 / 5635
Lewisham - 20C Loampit Hill
Tel: 020 8691 6878
info@elseproperties.com
elSe

ABBEY TRAINING.NET
வகுப்புகள் NCPLH Certificate Course Life in the UK
Off Licence / Restaurant வியாபாரத்தில் ஈடுபட்டிருக்கும் அனைவருக்கும் Personal Licence & Premises Licence எடுத்து தருவோம்
Call: 020 8640 9900 / 07960 669 575
NESS & Co.
Immigration, Conveyancing, Licencing, Family Disputes & Others
Call: S.Thavanessan (**NESS**)
020 8665 2226 / 020 8640 5050 / 07956 913 164
38 London Road, Tooting SW17 9HP

RAJA& CO SOLICITORS
10 Upper Tooting Road, Tooting Bec
London SW17 7PG
Tel: 020 8772 4900 Fax: 020 8682 9425
We provide following Legal Services:
Conveyancing:-
Buying and Selling
Houses Flats & Business
Criminal Cases
Civil Litigation
Family
Immigration
We hold Legal Aid Franchise in Immigration & Crime

Auto Coolist Ltd.
aircondition & refrigeration services
07981 874 478
Free Quotation, Installation and Maintanance
வர்த்தக ஸ்தாபனங்கள் / பல்பொருள் அங்காடிகளுக்கான குளிர் சாதனங்கள் மற்றும் குளிரூட்டிகளை பொருத்துதல், சீரமைத்தல், பழுது பார்த்தல்
Commercial Remote multideck Chillers
Remote/integral Dairy Units and Freezers
Made to measure Cold Rooms
Aircondition Systems
arneg
Caravell

Commercial Loans
Commercial Loans — From all high street-banks, at the lowest possible interest rate
Residential — To arrange 'Buy-To-Let', or any type of Mortgage.
Property Sales, Letting & Management
Free Initial Consultation
T: 020 8665 6340 F: 020 8665 7070 M: 07956 481 526
TLMS
The London Management Services Ltd.

யாவருக்கும் புகலிடம்
Special deals on all Mortgages
home2u ESTATE AGENTS LONDON
Lewisham
Forest Hill
New Cross
info@home2u.co.uk
www.home2u.co.uk

EDMONTON SAYAS
Up to 3 miles Delivery Free!
T: 020 8805 9529
219-221 Hertford Rd. Edmonton. N9 7ER

ஈசியாய் வாசிக்க ஒரு பேப்பர்

அன்புக்கு நாம் அடிமை

BITE ME.

அனைத்து மளிகைப் பொருட் தேவைகளுக்கும்
நட்போடு உதவ காத்திருக்கிறோம்

SUPER FOOD & WINE.

Open: Mon-Sat. 8.00am to 11.00pm, Sun 8.00 to 10.30 pm.
Tel: 020 8305 0129
17 Greenwich South Street, London SW10 8NW

Casipillai Designer Collection
&
Niro Soundz Production
PROUDLY PRESENT

Exclusive Music
& Fashion Show

"ALL GOLD"

MUSIC / FASHION / DANCE ACTS

29TH MARCH 2008
6:30 - 10.30 PM

TICKETS £5

COPLAND HIGH SCHOOL
CECIL AVENUE
WEMBLEY, MIDDLESEX
HA9 7DN

CONTACT NIROJAN 07852706622 / SUBEE 07931615302

SPONSORED BY MAARUTHAM & HARIN RESTAURANT & GEISHA PRODUCTIONS
& PALM BEACH & WESTERN JEWELLERS & MO'S & CARSONS ESTATE

UAEXCHANGE®
Service is our Currency

World's Trusted Money Transferrer

More than 25 Years in Service
Over 3000 dedicated employees around the globe
Extensive network in Asia, Australia, Middle East & Americas

உலகளாவிய பணமாற்று சேவையில் தனித்துவமானவர்கள்

OUR COMMITMENT

Fast ... Safe... Easy.... Economical...
Best Exchange Rate
Service par excellence

For more information visit or call your nearest UAE Exchange Centre

Whitechapel	Eastham	Southall	Wembley	Croydon	Birmingham
020 7655 4999	020 8503 4234	020 8867 1100	020 8903 7884	0208 253 4440	012 1515 5921

www.uaeexchange.com

"WEAKNESS GONE.. ENERGY ON.."

கண்டிப்பாக ஆண்களுக்கு மட்டும் FOR MEN ONLY

HERBAL 1-TOP CAPSULE

For Rejuvenation & Virility
ULTIMATE HERBAL APHRODISIAC
AND THE NON-SURGICAL SOLUTION
FOR MALE PROBLEMS &
IMPOTENCE MANAGEMENT £ 30

Useful As An Adjuvant For Fatigue & Stress, To Increase Potency And Youthful Vigour Of A Man And To Check Ageing & Seminal Debilities

மூலிகையில் தயாரிக்கப்பட்ட மாத்திரை ஆண்மை விருத்திக்கான தைலம் இது.

To Tone Up The Under-developed Penile Muscles & Nerves For Improved Performance

MUSCULA MASSAGE OIL FOR MEN
"RECHARGE YOUR LIFE"

Mascula Massage Oil Is Special Massage Oil For Men Extracted From Rare & Precious And Time Tested Herbs To Improve Blood Circulation And Strengthen Nerves Of Male Sex Organ.

Trade/Mail Order : PENTAVOX (U.K.) Ltd.
P.O. Box 409, 46 Mandeville Road, Northolt, Middx UB5 9AJ.
TEL : 020 8833 4493 * Online Shopping : www.pentavoxuk.com
Available at your local chemist nationwide

கட்டாயக் கடமை

புத்தி ஜீவிகள் என்று தங்களைத் தாங்களே அழைத்துக் கொள்ளும் ஒரு புத்தி கெட்ட கூட்டத்தைப் பற்றிய உங்களுடைய கட்டுரை கட்டாயத் தேவை.

அதிலும் சைவத் திருக்கோயில் ஒன்றியத்தின் சாதாரண அங்கத்தவராக இருந்து கொண்டு அதன் தலைவர் என்று பிதற்றிக் கொண்டு திரியும் பித்தலாட்டத் தனத்தையும் அம்பலப் படுத்தியிருந்தீர்கள்.

இவர்கள் போன்றவர்களை தமிழ்ச் சமூகம் தனிமைப்படுத்தி வைக்க வேண்டியது அவசரமும் அவசியமும் ஆன காரியமாகும்.

சைவத் திருக்கோயில் ஒன்றியம் இது விடயத்தில் தகுந்த நடவடிக்கை எடுத்து மக்கள் மத்தியில் தோன்றியுள்ள சந்தேகத்தைப் போக்கும் என்று நம்புகிறோம்.

அவர்களுடன் தொடர்பு கொண்டு உண்மை நிலவரத்தை மக்களுக்கு அறிவிக்க வேண்டியது சமூகப் பத்திரிகையான ஒரு பேப்பரின் கடமை என்பதையும் நினைவில் வைத்திருங்கள்.

— சீலன்

ஊக்கப்படுத்துங்கள்

தங்கள் 'ஒரு பத்திரிகையை' விரும்பிப் படிக்கும் வாசகர்களில் நானும் ஒருவன்.

தமிழை அதிகம் விரும்புவன் என்பதால் சில விருப்பு வெறுப்புக்கள் இருப்பினும் அது உங்கள் உரிமை என்பதன் அடிப்படையில் அதனை விட்டுவிட்டு தங்கள் பத்திரிகையின் ஆண்டு விழாவை முன்னிட்டு கருத்துக்கள் தெரிவிக்கச் சொல்லிக் கேட்டிருந்தீர்கள். எனக்குத் தோன்றிய ஒன்றை சொல்வதற்காகவே எழுத முனைந்துள்ளேன்.

அதாவது நிறைய பத்திரிகைகள், சஞ்சிகைகள் மாதந்தோறும் வாரந்தோறும் வந்து கொண்டிருக்கின்றன. ஆனால் எந்தப் பத்திரிகையும் ஆண்டு விழாவை முன்னிட்டு மறைந்து வாழும் கலைஞர்களை ஊக்கப்படுத்த சிறுகதை, கவிதை, கட்டுரைப் போட்டிகள் நடாத்தி அவர்களை சமூகத்தின் முன் அறிமுகப்படுத்த முனைவதில்லை.

எனவே தங்கள் ஆண்டு நிறைவை முன்னிட்டு இவ்வகையான போட்டிகளை அறிவித்து தெரிவு செய்யப்பட்ட படைப்பாளிகளுக்கு விளம்பர நிறுவனங்களின் உதவியோடு பரிசில் வழங்கி அவர்களை கௌரவப்படுத்தலாமே.

அதன் மூலம் நிறைய படைப்பாளிகளை நீங்கள் உள் வாங்குவதோடு நிறைந்த வாசகர் மனங்களிலும் நீங்கள் இடம் பிடித்து கொள்ளலாம். 'ஒரு பத்திரிகை' இன்னும் பல வாசக நெஞ்சங்களோடு உலாவரும் என்பதில் சந்தேகம் கிடையாது.

என் கருத்துக்களை கவனத்தில் எடுத்துக் கொள்வீர்கள் என நம்புகின்றேன்.

— அ.வசந்தன்

கற்பனையில் வரட்சியா?

இல்லைத் தெரியாமல் தான் கேக்கிறன். உங்கடை கற்பனை வறண்டு போச்சுதோ? இல்லாட்டில் கவி முத்திப் போச்சுதோ? அட உங்கடை அட்டைப்படத்தைத் தான் சொல்லுறன்.

ஒரு பேப்பர் ருக்கு முத்தாய்ப்பா இருக்கிறது அந்த அட்டைப்படமும் அதுக்காக நீங்கள் போடுற அழகான கவி வரியும் தான்.

இப்ப என்னடா எண்டால் படத்துக்கும் வசனத்துக்கும் ஒரு தொடர்பும் இல்லாமல் கிடக்குது.

கடைசியா வந்த பேப்பரிலை வடிவான ஒரு சின்னப் பிள்ளையின்ரை படத்தைப் போட்டிட்டு பிள்ளை பெறுறதைப் பற்றி கதைச்சிருக்கிறியள். இது எங்கை போய் முடியப் போகுதோ தெரியேல்லை

— பரமேஸ்

மனவருத்தம்

Issue 88ல் வெளிவந்திருந்த ஆக்கங்கள் அனைத்தும் நன்றாக இருந்தது. விசேஷமாக செல்வி. காருண்யா கருணாமூர்த்தி (German – Berlin) எழுதிய 'இரண்டாந் தலைமுறையினரின் கணிப்பில் ஈழத்தமிழர்' என்ற சமூக அலசல் மிகவும் வரவேற்கத்தக்கது.

அதே நேரத்தில் 'நீரின் மேல் நடக்கும் வித்தை' என்ற தலைப்பில் கொரியாவைச் சேர்ந்த ஹோ யுங் கிம், டக் கியு லீ என்பவர் நடத்திய பரிசோதனை வரவேற்கத்தக்கது.

ஆனால் யேசுவின் படத்தை பிரசுரித்து அவரின் வல்லமையை சாதாரண மக்களின் வல்லமையோடு ஒப்பிடப்பட்டமை மிகவும் மனவருத்தத்திற்குரிய விடயமாகும். ஆராய்ந்த விஞ்ஞானிகளின் படங்களை பிரசுரித்திருக்கலாம். இப்படியான தவறுகளை விடாமல் பார்த்துக் கொள்வது ஆசிரியர் குழுவினரின் பிரதான கடைமையாகும்.

— சேவியர்

அருமை

விருந்து வைபவங்களில் கொஞ்சம் மது பானத்தை உள்ளே அனுப்பி விட்டு இவங்கள் என்ன செய்யிறாங்கள் அவங்கள் என்ன செய்யிறாங்கள் என்று அரசியல் பேசும் பலரும் களத்தில் நின்று கொண்டு மலைமகள் எழுதிய கட்டுரையை வாசிக்க வேண்டும்

அப்பொழுது தான் யதார்த்தம் புரியும். இதுபோன்ற கட்டுரைகளைத் தொடர்ந்து மீள் பதிப்புச் செய்யுங்கள்?

— கமலராணி

எது சரி

உங்களைப் புரிஞ்சு கொள்ளவே முடியேல்லை. இருக்கும் போது எழுத்தாளர் சுஜாதா அவர்களை கடைந்தெடுத்த பார்ப்பன சிந்தனையாளர் என்று தூற்றினீர்கள்.

இப்போது அவர் இறந்த பின்னர் இவரைப் போல் மனிதருண்டோ என்று போற்றுகின்றீர்கள். இப்ப சொல்லுங்கள். சுஜாதா நல்லவரா கெட்டவரா. எங்களுக்கு ஒன்றுமே புரியவில்லை.

— கபிலன்

நல்ல பணி

கவிதை எழுத வேண்டும். அதற்கு முன்னர் கவிதை இலக்கணங்களைத் தெரிந்து கொள்ள வேண்டும் என்ற என்னுடைய நீண்ட நாள் ஆசைக்கு ஒரு பேப்பர் நல்ல ஒரு தீர்வினைக் கொண்டு வந்திருப்பது மகிழ்ச்சி.

அணிகளை அறிவோம் என்ற தொடரின் வாயிலாக கவிதை தொடர்பான பல விடயங்களைத் தெரிந்து கொள்ள முடியும் என்று நம்புகிறேன்.

அரசியல் சமூகம் சினிமா இலக்கியம் எனப் பல விடயங்களுக்கும் முக்கியத்துவம் கொடுக்கும் உங்கள் பணி தொடரட்டும்.

— கலா

நன்றி சொல்லலாமே

ஐரோப்பாவில் உள்ள தமிழ் ஊடகங்களில் (வானொலி, தொலைக்காட்சி) செய்தி அறிவிப்பவர்களில் சிலர் செய்திகளைக் கேட்கும் நேயர்களுக்கு நன்றி சொல்வதில் விருப்பம் காட்டாதது மிகவும் வேதனையாக இருக்கின்றது.

மூன்று எழுத்துக்களைக் கொண்ட இந்த சொல்லைக் கூறுவதற்கு ஒரு வினாடியும் எடுக்காது. ஆனால் அதில் பெரிய அர்த்தம் உண்டு என்பதனை இந்த அறிவிப்பாளர்கள் உணரவில்லை போன்று இருக்கின்றது.

— த. செல்வரத்தினம்

கொழும்புக் கடிதம்

வணக்கம் எல்லாரும் எப்படியிருக்கிறியள்

கொடுங்கோல் ஆட்சி எப்படியிருக்கும் எண்டதுக்கு உதாரணம் காட்டக் கூடிய மாதிரித் தான் கொழும்பிலை ஆட்சி நடந்து கொண்டிருக்குது.

ஆட்டைக் கடிச்சு மாட்டைக் கடிச்சு கடைசியா மனிசனையே கடிச்ச கதையா ஆரம்பத்திலை தமிழ் ஊடகவியலாளர்களைக் கொலை செய்து பிறகு தங்களுக்கு எதிராச் செயல்படுற சிங்கள ஆங்கில தனியார் ஊடகவியலாளர்களைத் தாக்கிக் கொண்டிருந்தவையள் இப்ப அரசாங்கத்தின்ரை ஊதுகுழல் எண்டு சொல்லிற ரூபவாஹினியிலை வேலை செய்யிற ஆக்களையும் தாக்கத் தொடங்கியிருக்கினம்

ரூபவாஹினிக்காறர் மீதான தாக்குதலுக்கெல்லாம் காரணம் துட்டகைமுனுவின்ரை வாரிசு தான் எண்டு சொல்லிக் கொண்டு திரியிற அந்த அடிதடி அமைச்சர் தான் எண்டதும் எல்லாருக்கும் தெரியும். ஆனாலும் ஒருவராலும் ஒண்டும் செய்ய ஏலாமல் கிடக்கு. காரணம் இந்த 'றவுடிக்கு' மஹிந்தவின்ரை முழுமையான அனுக்கிரகம் இருக்கிறது தான்.

ஆனால் தமிழ் ஊடகவியலாளர்கள் கொல்லப்படேக்குள்ளை கண்ணை மூடிக் கொண்டு எங்களுக்கென்ன எண்டு இருந்தது எவ்வளவு தப்பு எண்டதை இப்ப இவையள் உணருவினம்.

பிள்ளையையும் கிள்ளி விட்டுத் தொட்டிலையும் ஆட்டிறது எண்டு சொல்லுவினம். அந்த மாதிரித் தான் சர்வதேச பொலிசுக் காரரின்ரை விளையாட்டுகள் இருக்குது.

இலங்கை அரசாங்கம் மனித உரிமைகளை மதிக்குதில்லை எண்டு அவையள் அறிக்கை விட்டதும் அதைக் கேட்டுக் கொதிச்சுப் போய் சிங்கள அரசாங்கம் துள்ளிக் குதிச்சதும் எல்லாரும் அறிஞ்ச விசயம் தான்.

ஆனால் அந்தச் சூடு ஆற முதலே சிங்களக் காவல்துறைக்கும் அதிரடிப் படைக்கும் எக்கச் சக்கமான பாதுகாப்புச் சாதனங்களை அள்ளிக் குடுத்திருக்குது அமெரிக்க அரசாங்கம்.

இந்தச் சாதனங்களை வைச்சு சிங்களக் காவல்துறை எப்படி மனித உரிமைகளைக் காப்பற்றப் போகினம் எண்டது தான் ஒருத்தருக்கும் விளங்கேல்லை

இந்த நிலையும் ஒரு நாள் மாறும் எண்ட நம்பிக்கை ஒண்டிலை தான் எங்கடை நாட்கள் ஓடிக் கொண்டிருக்குது. பாப்பம் எங்களுக்கும் ஒரு வழி திறக்காமலா போயிடும்.

உங்கத்தைய நிலமைகள் எப்படியிருக்குது. இப்ப குளிர் குறைஞ்சிருக்கும் எண்டு நினைக்கிறன். இனியென்ன உங்கை விழாக்கள் அது இதெண்டு கலகலப்பா இருக்கும் எண்டு நினைக்கிறன். உங்களுக்கு எங்களைப் பற்றி நினைக்க இனியெங்கை நேரம்?

சரி அடுத்த கடிதத்திலை சந்திப்பம்

கொழும்பான்

எங்களை அழைக்கும் வரை உங்களது விமானச்சீட்டைப்பதிவு செய்யாதீர் !

Madras Cochin Colombo

KUWAIT AIRWAYS £260 + taxes
KUWAIT AIRWAYS £270 + taxes
SriLankan £340 + taxes

Holiday Airல் விமானச்சீட்டு வாங்கும் உங்களுக்கு Fastcash மூலம் இலங்கைக்கும், உலகநாடுகளுக்கும் இலவசப்பணப்பரிமாற்றம்!

*Terms and Conditions Apply

MCG
IATA
020 8882 2626
www.holidayair.com
125-127 Bramley Road, Oakwood, London, N14 4UT

ஒரு பேப்பர்
ORU PAPER
FRIDAY, MARCH 21, 2008, ISSUE 90

வன்முறைக்கு கிடைத்த அரச அங்கீகாரம்

விடுதலைப் போராட்ட இயக்கங்களை, அவை வன்முறைகளில் ஈடுபடுகின்றன எனக் குற்றஞ்சாட்டி, அப்போராட்டங்களில் உள்ள நியாயத்தன்மையை சர்வதேச உலகம் ஏற்றுக் கொள்ள மறுக்கிறது. வன்முறையினால் ஏற்படும் மனித அவலங்களை கருத்திற்கொண்டு ஆயுதப் போராட்டங்கள் நாகரீக உலகினால் வெறுக்கப்படுகிறது. இதன் அடிப்படையில் விடுதலைப் போராட்ட இயக்கங்கள் பயங்கரவாத அமைப்புகளாக பட்டியலிடப்பட்டுள்ளன. வன்முறையை கைவிட்டு சனநாயக வழிமுறைகளை கடைப்பிடிக்குமாறு அவற்றின் மீது பல்வேறு அழுத்தங்கள் மேற்கொள்ளப்படுகின்றன.

வன்முறையை காரணங்காட்டியே, ஈழத்தமிழ் மக்களின் விடுதலைப் போராட்டத்தையும், அதனை முன்னெடுத்துவரும் தமிழீழ விடுதலைப் புலிகள் இயக்கத்தையும் சர்வதேச உலகம் ஏற்றுக்கொள்ள மறுக்கிறது. ஈழத்தமிழர் மீது சிங்கள ஆட்சியாளர்கள் வன்முறையை கட்டவிழ்த்து விடுகின்றபோதும், அங்கு தமிழ்மக்களின் மனிதவுரிமைகள் மீறப்பட்டு வருகின்றபோதும், அது ஒரு இறைமை கொண்ட அரசாங்கம் பயங்கரவாதத்தை முறியடிக்க மேற்கொள்ளும் நடவடிக்கையாக நியாயப்படுத்தப்பட்டு வருகிறது.

ஆனால் கொலை, கொள்ளை, ஆட்கடத்தல், பாலியல் பலாத்காரம் என எல்லா விதமான வன்முறைகளையும் புரிந்துவரும் ஆயுதக் குழுவான 'பிள்ளையான்' குழுவுடன்' சிறிலங்காவின் ஆளும் கட்சி இணைந்திருப்பது எந்த விதத்திலும் நியாயப்படுத்த முடியாதது.

அனைத்துலக மனிதவுரிமை அமைப்புக்களினால் ஆதரங்களுடன் குற்றம் சுமத்தப்பட்டுள்ள ஒரு வன்முறை குழுவுடன் சிறிலங்கா அரசாங்கத்திற்கு உள்ள நெருங்கிய தொடர்பு இப்போது வெட்ட வெளிச்சமாகத் தெரிகிறது. இனி கொலையாளிகளைத் தேடி அதிகம் அலையவேண்டாம். சிறிலங்கா சனாதிபதி மாளிகையே அவர்களுக்கு சரணாலயமாக இருக்கிறது.

ஆயுதபலத்தால் மக்களையும், இதர அரசியற் கட்சிகளையும் மிரட்டி, தேர்தலில் வெற்றி பெற்றதன் மூலம் அவர்கள் ஜனநாயக வழிமுறைக்கு வந்துவிட்டார்கள் என யாரும் முட்டாள்த்தனமான அர்த்தம் கற்பிக்க முடியாது. ஏற்கனவே ஆயுதங்களை கைவிட்டு சனநாயக வழிக்கு வந்தவர்கள் என வெளிப்படையாக சொல்லிவரும் ஈபிடிபி குழுவினர் கூட இன்னமும் கொலைகளை புரிந்துவருகிறார்கள்.

சட்டத்திற்கு புறம்பான வன்முறையை அங்கீகரித்து, அவர்களுடன் கரங்கோர்த்துள்ளதன் மூலம், சிறிலங்கா அரசாங்கம் தனது ஆளுமைக்கு உட்பட்ட மக்களைக் காக்கும் பொறுப்பிலிருந்து விலகிவிட்டது. இந்தப் புதிய சூழல், தீவில் இரத்தக் களரியை நிரந்தரமாக்கிவிடும் அபாயத்தை தோற்றுவித்துள்ளது.

ஒரு பேப்பர்

வணக்கம்!

*கனடாக்காரர் **ஒரு பேப்பர்** ருக்கு ஆக்கங்களை அனுப்பிறது குறைஞ்சிட்டுது எண்டு போன பேப்பரிலை எழுதினதாலேயே என்னவோ, இந்தமுறை ரொறன்ரோவிலிருந்தே **ஒரு பேப்பர்** காரன்கள் காரிகளின்ர ஒப்பாரியை எழுத வேண்டியதாய் போயிட்டுது (ஏன் அபசகுனமாய் ஒப்பாரி எண்டு தொடங்கிறியள் நினைக்கிறவை அதை பூபாளம் எண்டு அல்லது விரும்பின மாதிரி மாத்தி வாசியுங்கோ). சும்மா சொல்லக்கூடாது சுத்திவர சினோவை பாத்துக் கொண்டு ரிம் ஹோட்டன் கோப்பியை குடிச்சுக் கொண்டு எழுதிறது நல்லாய்தான் இருக்கு.*

*இஞ்ச வாற இரண்டு டசின் பேப்பருகளுக்கிள்ளை **ஒரு பேப்பர்** ரையும் நீங்கள் தேடி எடுக்கிறதாய் தமிழ் கடைக்காரர் சொல்லேக்கை இந்த குளிருக்கையும் எங்களுக்கு வோர்ம் ஆய் இருக்குது. கனடாவிலை **ஒரு பேப்பர்** பிந்தி பிந்தி வருகிறது எண்ட குற்றச் சாட்டுக்களை உரியவர்களின் கவனத்தில் கொண்டு வந்துள்ளோம். இனி மாதத்தின் முதல் வெள்ளியும் மூண்டாம் வெள்ளியும் தப்பாமல் வரும் குறிச்சுக் கொள்ளுங்கோ.*

*அது போல பேப்பர் முழுக்க ஊர் வாசமில்லை ஐரோப்பிய வாசம்தான் மணக்குது எண்ட உங்கட புறணியும் எங்களுக்கு விளங்குது. ஆனால் அதுக்கு நீங்கள்தான் உதவி செய்யோணும். நெடுகச் சொல்லிற விசயம்தான் திரும்பவும் சொல்லிறம்.. **ஒரு பேப்பர்** ரில் எழுதுவதற்கு எந்த மேதாவிலாசமோ, முன் அனுபவமோ தேவையில்லை. ஊடகத்துறையில் அல்லது எழுத்துத்துறையில் நீண்ட கால அனுபவமிருந்தால் .. நீங்கள் எழுதிறது எங்களுக்கு விளங்காமல் உங்கட ஆக்கங்களை நாங்கள் பிரசுரிக்காமல் விட சந்தர்ப்பம் இருக்குது எண்ட விசயத்தையும் முன்னமே சொல்லி வைக்கிறம்.*

***ஒரு பேப்பர்** ரின் பத்தி எழுத்தாளர்களில் பெரும்பகுதியினர் எமது பணிமனை களிலிருந்து செயற்படுவதில்லை. சிலபேரை நாங்கள் கண்ணாலையே கண்டதில்லை. ஆகவே அவர்களுடன் தொடர்பு கொள்ளிற தற்கு நீங்கள் விரும்பினால் உங்களது தொடர்பு விபரங்களையும் எது விடயமாக தொடர்புகொள்ள விரும்பிறியள் எண்டதையும் எங்கட பணிமனையில் உள்ளவைக்கு சொல்லுங்கோ. நாங்கள் உங்கடை மெசேஜை உரியவைக்கு சேர்ப்பிப்பம். அதை விட்டுட்டு எங்களுக்கு போன் பண்ணி ஆளைக் கொண்டா எண்டால் நாங்கள் எங்கை போறது?*

*பொதுவான விநியோகம் இல்லாத இடங்களில் உள்ள தமிழ் உணர்வுள்ளவைக்கு **ஒரு பேப்பர்** ரை சேர்ப்பிக்கிறதற்காக, கண்டங்கள் கடந்து, களமோ, தடுப்பு முகாமோ என்று பாராமல் எங்கள் வசதிக்கு உட்பட்ட அளவுக்கு, பேப்பரை அனுப்பி வருகிறம். யாராவது விடுபட்டிருந்தால் சொல்லுங்கோ. அவையள் அலாஸ்காவில் இருந்தாலும் சரி பூசாவில் (அங்கே உள்ளே கொண்டு போக விடுவினமோ?) இருந்தாலும் சரி நாங்கள் அனுப்பி வைப்பம்.*

எங்கட வழமையான ரீன் பேப்பர் எழுத்தாளர்கள் சிலர், எக்சாம் பீவரிலும், கோர்ஸ் வோர்க் சுமையிலும் நொந்து நூலாய் (?) போய் இருக்கினம். அதாலை அவையள் இப்ப எழுதிறது குறைஞ்சிட்டிது. புதுமுகங்களை அறிமுகம் செய்ய வேண்டியிருக்குது. உங்களுக்கு தெரிஞ்ச பெடி பெட்டையள் இருந்தால் சொல்லுங்கோ. ஏன் நீங்களே எழுதக்கூடாது? (நீங்களும் ரீன்தானே? மனதளவிலாவது)

மீண்டும் சந்திப்போம்

***ஒரு பேப்பர்** காரன்கள்+காரிகள்*

EDITORIAL

Little Men Do Not Learn From History

The anti-Tamil war in Sri Lanka continues in multiple fronts. In the Tamil East this war has taken a virulent pseudo-democratic form. Last week a phoney election for non viable local institutions was conducted by the occupying military force of the Government of Sri Lanka (GOSL). Unsurprisingly armed pro government Tamil paramilitary operatives won the majority of the contested local council seats. They were paraded as "democratic" representatives of the local Tamils to the international community by the GOSL.

A delegation of senior officials from the European Union (EU) who visited Sri Lanka last week described this election as peaceful and welcomed it as a step "taken towards a politically sustainable devolution plan".

For these senior EU officials this election and paramilitary politics may be new and exciting democratic concepts but for us the Tamils these are not. This is because our painful blood soaked history towards independence is peppered with these phoney elections and "democratic" paramilitary politics.

We were shown much better organised, politically sophisticated and ruthless elections and "democratic" paramilitary politics in our homeland in the late eighties by the largest democracy of the World, the Republic of India.

We all know what happened to that exercise of duplicity by the then Indian Administration. When the occupying Indian Army left the shores of our home in 1990 the steps of the previous generation of paramilitaries crumbled beneath their feet, the stones ever more cracked the sand ever finer.

There is no doubt in our minds the same will happen very soon to the current generation of paramilitary operatives.

In the mean time labelling this duplicity as democracy and freedom for Tamils continues among the Sinhalese and it is being successfully sold to the international community.

For us the Tamils this is just another form of the GOSL's anti-Tamil war.

History and Ideology of War

Thus this history of war in its various forms continues in our Homeland. And the objective is always the same: a grand colonial project for a 'Sinhalese breathing space'.

This history of war is not just that of Tamils' suffering and Sinhalese aggression; it is also the history of its ideology, the history of the fictions the Sinhalese polity fabricates in order to justify its colonial project. These fictions do have a history: one can trace their career from birth to maturity, their shifts from the margin to the centre and vice versa, their rise and fall among definite segments of the Sinhalese polity and media.

You can hear the Sinhalese explain away their war by resorting to the rejection of the "one sided" peace talks of 2002-2006. Also the notion that "Tamils want to throw us all into the sea" can boast a continuous career from the Mahavamsa ("in every generation they rise against us to destroy us") up to the current political use of the bombings in the South as an anti Tamil war cry.

A large section of Sinhalese really believes the military occupation of the Tamil East is over. The Tamils there are now free to run their lives as they like, and the Sri Lankan armed forces are ensuring security they sincerely believe. They envisage a similar scenario being realised in the Tamil North.

This fiction has become popular since the withdrawal of the Tamil Tiger combat units from the Tamil East last summer. In fact, this fiction represents a deep desire to deny: since the informed Sinhalese know that the East is under a military occupation and this occupation cannot go together with democracy and justice.

On a deeper level, many Sinhalese liberals believe Tamils cannot go together with a democratic culture and modernity, so denying their existence, both virtually and actually, by locking the undesired neighbours behind a huge military wall and forgetting all about them sounds like a pretty good solution.

War in Vanni

In the meantime GOSL's aggressive military campaign continues in the North. GOSL continue to say that it is trying to liberate the North so they could have the "same" as the East.

After withdrawing from the Peace Talks GOSL has imposed a total siege on the Vanni: a quarter of a million Tamils are locked up there and have no access to the sea (Sri Lankan Navy has control over this) and all the land crossings are under GOSL control i.e. practically closed most of the time. Since the end of peace talks the GOSL has been imposing an economic siege on Vanni.

The international community too has been taking part in this siege by severing the ties with the local Non Governmental Organisations.

GOSL's "security system" – the Occupation incarnated – is the one who decides whether Tamils will have flour, medicines, and any other goods, how much, and when.

While this economic and physical siege is being imposed by air, sea, and land, and while Vanni is daily bombarded by missiles, artillery, and naval fire, "centre –left" Sinhalese can say things like "we are liberating the Vanni". The Tamils soon could use this freedom to finally rebuild their lives, to build houses for refugees, to encourage investments, and to create jobs and thus "Tamils could finally live like Sri Lankans" (quoted from a letter to a Colombo news paper) they say.

Reality

In reality the situation in the "liberated and democratic" Tamil East is not so very different from the warring Vanni. The people there are locked in smaller cages than in the Vanni, but the siege is less hermetic.

While the Eastern Tamils are locked behind walls, with a satanic system of roadblocks and permits, and sliced by roads for Sinhalese only and by Sinhalese settlements, harassed day and night by army incursions into their villages, houses, and bedrooms, many Sinhalese and the international community believe the occupation is now retreating, and its end is just a matter of time, or rather of semantics.

Alas, colonialism does not disappear by being denied; in fact, the GOSL occupation is at its peak, worse than ever before.

அரசுத் தலைமை தன்போக்கை திருத்திக்கொள்ள இறுதி வாய்ப்பு

இலங்கை நிலைவரம் குறித்து நேரில் ஆராய இங்கு வந்திருந்த ஐரோப்பிய ஒன்றியத்தின் உயர்மட்டக்குழு பல்வேறு தரப்புகளையும் சந்தித்து விரிவாக உரையாடியிருக்கின்றது.

தனது விஜயத்தின் முடிவில் அக்குழு ஊடகவியலாளர்களையும் சந்தித்திருக்கின்றது. எனினும், இந்த ஊடகவியலாளர் மாநாட்டை நடத்துவதை ஒட்டி இலங்கை அதற்கு விதித்திருந்த கெடுபிடி ஒழுங்கு விதிகளை அனுசரித்து, அதற்கு அமைவாக அங்கு கருத்துத் தெரிவித்துச் சென்றிருக்கின்றது அக்குழு. மேலோட்டமாகப் பார்த்தால் இந்தச் செய்தியாளர் மாநாடும் அதில் வெளியிடப்பட்ட கருத்துகளும் அவ்வளவு பரபரப்பை ஏற்படுத்தாமல் அடங்கிப்போய்விட்டன போல் படும். ஆனால் அந்தச் செய்தியாளர் மாநாட்டில் தெரிவிக்கப்பட்ட கருத்துகளின் வரிகளுக்கு இடையில் பொதிந்துகிடக்கும் அர்த்தங்களையும், அச் செய்தியாளர் மாநாட்டில் தெரிவிக்கப்பட்ட இராஜதந்திர சொல்லாடல்களையும் ஊன்றி நோக்கினால் பல்வேறு விடயங்கள் அவற்றுள் ஊறிக்கிடப்பது புரியவரும்.

- இலங்கைக்கு உதவும் நாடுகளின் இணைத் தலைமைகளும், இலங்கை இனப்பிரச்சினைக்கான அமைதி முயற்சிகளின் அனுசரணைத் தரப்பான நோர்வேயும், விடுதலைப் புலிகளின் தலைமையகம் செயற்படும் கிளிநொச்சிப் பகுதிக்குச் சென்றுவர அரசு தடைவிதிக்கக் கூடாது. அதற்கு ஒத்துழைப்பு வழங்க வேண்டும்.

- இலங்கையில் மோசமாக இடம்பெறும் மனித உரிமை மீறல்கள் குறித்து கவலைப்படுகிறோம்.

- மனித உரிமை மீறல்களில் ஈடுபடுவோரைத் தயவு தாட்சண்யம் காட்டாது நடவடிக்கை எடுத்து நீதிமன்றின் முன் நிறுத்தவேண்டும் என்ற மனித உரிமைகளுக்கான ஐ.நா. ஆணையாளரின் கூற்றையும், சர்வதேசப் பிரமுகர்களைக்கொண்ட கண்காணிப்புக்குழுவின் வலியுறுத்தலையும் இலங்கை அரசு தீவிரமாகக் கவனத்தில் எடுத்து அதன்படி செயற்பட வேண்டும்.

- இலங்கை இனப்பிரச்சினைக்கு இராணுவ வழித் தீர்வை விடுத்து, அமைதி வழித் தீர்வில் அரசு நாட்டம் காட்டவேண்டும். இராணுவ வழித் தீர்வு சாத்தியமற்றது என்பதை இலங்கை அரசும் அரசின் பாதுகாப்புத் தரப்பும் உணர வேண்டும்.

- இலங்கையில் மனித உரிமை மீறல் சம்பவங்கள் பற்றிய விசாரணைகளைக் கண்காணிக்கும் பணியில் ஈடுபட்டிருந்த சர்வதேசப் பிரமுகர்கள் குழு தனது பொறுப்பிலிருந்து வெளியேறும் சூழ்நிலை ஏற்பட்டமைக்காக வருத்தமும் கவலையும் அடைகிறோம்.

இத்தகைய கருத்துக்களை நாசூக்காக வெளியிட்டிருக்கின்றது ஐரோப்பிய ஒன்றியத்தின் உயர்மட்டக்குழு.

இக்கருத்துக்களை ஒட்டிய விடயங்களைச் சீர்தூக்கிப் பார்த்தால் இவை அனைத்துமே தற்போதைய அரசுத் தலைமையின் யுத்த தீவிரப் போக்கால் எழுந்த பெறுபேறுகள் என்பதும் அப்பெறுபேறுகள் குறித்த கவலையையே ஐரோப்பிய ஒன்றிய உயர்மட்டக்குழு வெளியிட்டுச் சென்றிருக்கின்றது என்பதும் தோற்றும்.

இந்த உயர்மட்டக் குழு ஐரோப்பிய ஒன்றியத்துக்குத் தனது இலங்கை விஜயத்தின் அவதானிப்புகள் குறித்து விளக்கமான அறிக்கை ஒன்றை வழங்கும் என்றும் எதிர்காலத்தில் இலங்கைக்கு விசேட ஊக்குவிப்பு நன்மைகள் உட்பட்ட ஏற்றுமதி மற்றும் சலுகைகளை ஐரோப்பிய நாடுகள் வழங்குவதா என்பது பற்றிய தீர்மானத்தை இந்த அறிக்கையின் அடிப்படையிலேயே ஐரோப்பிய ஒன்றிய நாடுகள் தீர்மானிக்கும் என்றும் அறியவருகின்றது.

ஆனால் இப்போது வந்துள்ள இந்த உயர்மட்டக் குழு கொழும்பில் பல்வேறு தரப்புகளையும் சந்தித்துக் கலந்துரையாடிய சமயம் பரிமாறிக் கொண்ட கருத்துக்களையும், ஊடகவியலாளர்கள் மாநாட்டில் அக்குழு வெளியிட்ட தகவல்களின் தெளிவையும் நோக்கும்போது, இலங்கையின் தற்போதைய அரசின் நிர்வாகப் போக்கு மற்றும் மேற்படி விசேட ஊக்குவிப்பு வசதிகளைப் பெறுவதற்கான இலங்கையின் தகைமை ஆகியவை குறித்து இக்குழுவுக்கு நிறைவு திருப்தி ஏற்படவேயில்லை என்பதை அறியமுடிகின்றது.

எது, எப்படியென்றாலும் ஐரோப்பிய ஒன்றியத்தின் மேற்கு நாடுகளின் இலங்கைக்கான தற்போதைய விசேட ஊக்குவிப்புத் திட்டம் வரும் ஒக்டோபர் மாதம் முடிவடையும் போதுதான், அதை மீளத் தொடர்ந்தும் பெறுவதற்காக இலங்கை விண்ணப்பிக்க முடியும். அப்போதுதான் இவ்விடயம் குறித்துப் பரிசீலித்து இறுதி முடிவை ஐரோப்பிய ஒன்றியம் எடுக்கும்.

அதற்குள், மனித உரிமையைப் பேணுவதை மேம்படுத்தி, மேற்படி ஊக்குவிப்பைத் தொடர்ந்தும் பெறுவதற்குரிய அனுமதியைப் புதுப்பிப்பதற்கான தகுதியை தகைமையை இலங்கை பெற்றுக்கொள்ள முடியும்.

அப்படித் தன்னைத் திருத்திக் கொள்வதற்கு இலங்கைக்கு இன்னும் ஐந்து, ஆறு மாத கால அவகாசம் உள்ளது.

ஆனால் அப்படித் தன்னைத் திருத்திக் கொள்வதற்கான அரசியல் திடசங்கற்பம் மனோ ரீதியான பற்றுறுதி இலங்கைத் தலைமையிடம் உண்டா? அதுவே கேள்விக்குரிய விடயமாகும்.

இந்தக் கடைசிச் சமயத்திலாவது இலங்கை அரசுத் தலைமை தன்னைத் திருத்திக்கொண்டு, மனித மாண்புகளை மதித்துப் பேணும் உயர் வழியில் நடக்குமாயின் ஐரோப்பிய ஒன்றிய ஊக்குவிப்புத் திட்டத்தின் அனுமதி தொடர்ந்தும் இலங்கைக்குக் கிடைக்க வாய்ப்புண்டு. இல்லையேல் கதை கந்தல்தான்.

- உதயன்

தனித்துவம்

கொண்ட தமிழர்

நாம்

இனத்துவம் காக்கும்

மறவர்

நாம்

Editorial: Eelamnation.net

Democracy now and freedom never

The local government elections, hailed by the Rajapakse government as the return of democracy to the east were completed amidst a brief interlude of relative peace for those who could have disturbed it were busy stage managing a farcical comedy on the return of democracy to the east watched by a horror stricken audience made to believe that the mere holding of local council elections amounts to the coming of democracy. In describing the return of democracy to Batticaloa an elector there compared it to the story, where a beggar walking into the compound of a house confronted by a dog called out to the owner to say: "Holding your dog for me is sufficient charity".

The winners were the UPFA the government party and indeed their bedfellows the TMVP, the leader of which was Karuna, credited to be a former director of Sri Lankan wild life, now serving a jail sentence as Her Majesty's distinguished guest in one of her prisons in England, not for the same reasons as Nelson Mandela or Mahatma Gandhi for espousing the cause of freedom and democracy but as a part of something like an exchange program between the governments of Sri Lanka and Britain gone horribly wrong . He is said to be busy putting words together for his memoirs before being transformed soon into a martyr. The symbiotic rapport between the UPFA and the TMVP had been built up so delicately and meticulously over the months that there was perfect understanding also among all the rival parties with the people having very little or nothing to choose from. Some TMVP persons even contested as UPFA candidates. The biggest casualty was the freedom of speech. People rarely spoke. There was no form of verbal behaviour. The real winner was the gun culture.

Of the nearly 800 candidates contesting, greatness was thrust upon some of the reluctant candidates who for the first time regretted that they commanded respect and credibility within the community. They were forced into nominating and there was no question of declining. Agreement to nominate was got at the point of a gun to the chest or on the pain of their loved ones killed, abducted or to be "disappeared". Each candidate was given the protection by two policemen looking over their shoulders. There are many stories about this kind of protection. There is the story of some of the candidates, used to the freedom of the open sea to move their bowels in the mornings going constipated for nearly 10 days for their bowels refused to move under the watchful gaze of the policemen, only now feeling the real effects of liberation. There is another, where a candidate, a deep sea fisher, who had to be accompanied by his protectors in uniform into the deep sea only to frighten the fish away. There is yet another, where a candidate declining his police protection after two days of it as he could not afford to feed his hungry guardians with the appetites of a Labrador.

Scoundrels and thieves

Many of the elected representatives are expected resign soon and vacate their positions to make way for the entry of the real players in this drama--scoundrels and thieves, the cream of which would be represented in the Provincial Councils, ushering in the real Sri Lankan style democracy. It is at this point that the comedy turns into a tragedy.

As in any other local government they will deliberate among other matters on the abduction of stray dogs and or making them disappear in the white vans, with the killing of even Tamil stray dogs not be permitted in a land newly blessed by the Buddhist clergy. They will keep toilets clean if there are any left; they plan to build urinals and even arsenals to keep the Tamil speaking people terrorized; they will discuss the disposal of excess garbage taking a leaf from the Colombo Municipality in the judicious manner of disposing garbage. Then comes the crux for which they have worked so hard -- the best manner in which the foreign financial assistance would be expended.

With the infrastructure well prepared, with clean environment and clean drinking water and with the stray dogs out of the way, we await the entry of Rajapakse's collaborators for the Provincial Council elections -the ultimate in democracy in the liberated east. The TMVP have to make way for the bigger sharks like the EPDP, PLOTE and the TULF waiting in the wings, more important for Rajapakse to show the world that democracy has returned to the east and to get financial aid ostensibly for its rehabilitation. Having tasted power it is very likely that the TMVP will want to take control of the Provincial Council with or without government complicity. There is no doubt that they will do so.

Greater violence and terror will mark the Provincial Council elections and the people of the east will pay a heavier price. Rajapakse, for short term expediency in containing the Tamil-speaking people in such cavalier manner, has created the classical Frankenstein Monster. He has to contend with the monster, whilst the people of the east have to live with it. The horror of the gun culture has come to stay in the east. The TMVP think that with the coming of the Provincial Council and the acceptance of the 13th amendment to the constitution all the problems of the Tamil-speaking people would go away.

Rajapakse by his attitude towards the problems of the Tamils of the east might have pleased his Sinhala constituency and the Buddhist monks in the short term, but the problem has become more complicated. The TMVP leadership has managed to put the clock of the Tamil-speaking people in the east back by another sixty years. They have to live in a make believe world of liberation.

ஒரு பேப்பர்
ORU PAPER

ஒரு பேப்பர்
ORU PAPER

எண்ணும் எண்ணங்கள் யாவினும் வெற்றி!

ஆசிரியர் குழு:
லண்டன்
சேயோன் - அ.இரவி
மணி - அகிலன்

கனடா
தயா - பொன்.விவேகானந்தன்

பாரிஸ்
சிறி

ஜேர்மனி
சபேசன் - சாந்தி

சுவிஸ்
ரேமன் - சந்துரு

பொறுப்பாசிரியர்
- கோபி -

மக்கள் தொடர்பு
பாலா

விளம்பரம்
கௌரி - சிந்து

அச்சு
குமார் (ஜெர்மனி)

வடிவமைப்பு
jasmine studio

முகப்பு வடிவமைப்பு
seven zero graphics

விளம்பர வடிவமைப்பு
ரஜீவன் - கிரி

தமிழ் எழுத்துரு உதவி
சுரதா யாழ்வாணன்

நிதி – நிர்வாகம்
முருகானந்தன்

வழங்கல்
உதயகுமார்-ராஜு-கரன்

உங்கள் தொடர்புகட்கு:

தொலைபேசி (Tel)

லண்டன் 020 8640 4604
020 8286 9327
பாரீஸ் 01 7289 8165
சுவிஸ் 043 500 0277

தொலைநகல் (Fax)
020 8640 6972

ஆக்கங்கள் மற்றும் அஞ்சல்வழித்தொடர்புகட்கு:

பணிமனை முகவரி
Oru Paper
45'B' Crusoe Road
Mitcham CR4 3L J
Surrey

மின்னஞ்சல்:
info@orupaper.com

இணையம்:
www.orupaper.com

'Oru Paper' is a bi-lingual paper published from London by Jasmine Studio Ltd. on the 1st and 3rd Fridays of each month The views expressed are those of the contributors and do not reflect the views of editors or its publishers. All information including advertisements are presented in good faith. However the general public is informed that the publisher accepts no responsibility for any loss or damage whatsoever caused by errors or omissions.

வாசகர் கடிதம்

உரிமையும் எமதே தீர்மானிப்பதும் நாமே

தமிழீழ மக்களின் விடுதலையை தமிழ் மக்களே தீர்மானிக்க வேண்டும், சிங்களமும் சர்வதேசமும் அல்ல! உரிமைப் போராட்டம் பிச்சை அல்ல!

தமிழ் மக்களின் அவலம் கடந்த 50 வருடத்திற்கு மேலாக, சிங்கள பௌத்த இனவாதிகளுடன், இணைந்து, ஜனநாயக வழியில் இன்றுவரை அயாராது தமிழர் உரிமைக்காக போராடியும், அகிம்சை வழி சத்தியாகிரகத்தின் மூலமாகவும், பேசியும், ஒப்பந்தங்கள் எழுதியும் எதுவும் கிடைக்கவில்லை.

சர்வதேசமும், சிங்களமும் கண்மூடியே நின்றது. 1977 எதிர்கட்சியான தமிழர் விடுதலை கூட்டணியும், எதிர்க்கட்சி தலைவர் பதவி பறிக்கப்பட்டு, புதிய சட்டமூலமாக வெளியே தள்ளியபோது சர்வதேசமும் வாய்மூடியே நின்றது.

பேச்சுவார்த்தையில் தீர்வு என காணப்பட்ட சமஷ்டி, சுயநிர்ணய உரிமையை சரி கொடுக்க இணங்கிய பின்பு, ரணில் அரசை கவிழ்த்தார் முன்னாள் ஜனாதிபதி அதே கட்சியின் இன்றைய ஜனாதிபதி சரி, கட்சிவிட்டு கட்சி மாறும் குரங்கு போல் உள்ள பேராசிரியர் பீரிசும் சரி எதையும் தந்து விடப் போவதில்லை

ஆட்சிகள் மாறும். ஆளும் அரசின் தலைவர்கள் மாறுவார்கள். காலம் பல வருடங்களாகி 50 வருடத்திற்கு மேலாகி விட்டது, தமிழினம் நாளுக்கு நாள், காட்டுமிராண்டி சிங்கள அரசினால் துடிக்க துடிக்க சாகடிக்கப்படுகின்றனர்.

தமிழினத்தை பூண்டோடு அழிக்க சர்வதேச நாடுகளினால் யுத்த தளபாடங்கள், ஆயுதங்கள், நவீன யுத்த சாதனங்கள், நிதி, இராணுவ அறிவுரை மற்றும் கடற்படை கூட்டு செயல், உளவு செயல் யாவும் கொடுக்கப்படுகின்றன.

இந்தியா செய்த வடகிழக்கு இணைப்பு 20 வருடங்களின் பின்பு செல்லாகாசாக்கி இந்தியாவின் முகத்தில் கரி பூசியது சிறீலங்கா. கரி பூசியும் சிங்களத்துடன் கட்டிபிடித்துக் கொண்டு உள்ளது இந்தியா.

1977ல் சர்வஜன வாக்கெடுப்பில் தமிழர் விடுதலை கூட்டணிக்கு கிடைத்த வாக்குகள் தமிழீழமே தமிழரின் இறுதி முடிவு என்றது. இதனை மறந்து இன்று பிதற்றுகின்றார் வீரசிங்கம் ஆனந்தசங்கரி .

தமிழர்கள் விரும்பிய உணவையே உண்ண வேண்டும். பிறர் பலவந்தமாக தரும் உணவை சாப்பிட முடியாது.

தமிழர்கள் விரும்பிய தமிழரசு, தமிழீழத் தாயகமண் விடுதலை பெற வேண்டும். அந்நிய ஆக்கிரமிப்பு படை புறமுதுகு காட்டி ஓட வேண்டும். கடலிலும் தரையிலும் ஆகாயத்திலும் ஓடியதைக் காண்போம். பிறர் தரும் தீர்வால், 50 வருட இழப்புகளை மீட்க முடியுமா? தமிழரின் தாகம் தமிழீழ தாயகமே தவிர, பஞ்சாயத்து சபையல்ல. சகல கட்சிகளும் தரும் பிச்சைத் தீர்வை ஏற்பதை விட, சாவதுமேல்.

யுத்த வெறி கொண்ட சாம்ராட் அசோகனிடம், தண்ணீர் அருந்தாது மடிந்த வீரனைப்போல் நாம் வாழ்வோம். சுதந்திர விடுதலை போராட்டம் எதிரியிடம் மண்டியிட்டு, சரணாகதி அடைவது இல்லை. வடபகுதி மக்களையும் சுதந்திரக் காற்றைச் சுவாசிக்கச் செய்வதாக மஹிந்தா கூறுகிறார். 1996ல் யாழ் குடாநாட்டை மீட்டு, இன்றுவரை குடாநாட்டு மக்கள் ஜனநாயக காற்றா சுவாசிக்கின்றனர்?

இன்று வரை தமிழரின் போராட்டம் மண்டியிடவில்லை. இனியும் மண்டியிடப் போவதுமில்லை

- ஐ.ஆ. சிவானந்தம்

பத்திரிகையாளர் யசிதரன் கைது - 'உதவி'யின் பத்திரிகை அறிக்கை

06.03.2008 இல் 'ஈக்குவாலிற்றி' பதிப்பக உரிமையாளரும், பத்திரிகையாளரமான வெ.யசிகரன் கொழும்பில் கைது செய்யப்பட்டார். கூடவே, அவரது வாழ்க்கைத் துணை வளர்மதியும் கைது செய்யப்பட்டார். இலங்கை பயங்கரவாதப் புலனாய்வுப் பிரிவினரால், இவர்களைத் தொடர்ந்து, அதே வாரத்தில், பிற 4 பத்திரிகையாளர்களும் கைதானார்கள். யசிகரன் உதவியின் தொடர்பாளராகக் கடமையாற்றியவர்.

ஜேர்மனியை மையமாக கொண்டுள்ள, 'உதவி' அரசியல், மதசார்பற்ற ஓர் ஊடகக் கூட்டுவேலை ஆகும். 2003இலிருந்து 'உதவி' கிழக்கிலங்கையிலுள்ள 4 சிறுவர் இல்லங்களிற்கு ஆதரவளித்து வருகிறது. யசிகரன் உதவியின் இவ் வேலைக்கு உதவும் மிக முக்கியமான நபராவார்.

இப் பத்திரிகையாளர்களது கைதானது, சிறுவர் இல்லங்களையும் வெகுவாய்ப் பாதித்துள்ளது. இதனைத் தொடர்ந்து, இச் சிறுவர் இல்லங்கள் உடனடிப் பணப் பற்றாங்குறையை எதிர் நோக்கியுள்ளன. கிழக்கிலங்கையில் அமைந்துள்ள இந்த சிறுவர் இல்லங்களிலுள்ள 200 இற்கும் மேற்பட்ட அநாதரவான சிறுவர்கள் இதனால் பாதிக்கப்பட்டுள்ளனர்.

மேற்படி கைதுகள் பற்றிய மேலதிக தகவல்களை கீழுள்ள இணைய முகவரிகளில் காணலாம்:

http://www.rsf.org/article.php3?id_article=26200

http://news.bbc.co.uk/2/hi/south_asia/7293303.stm

http://www.cpj.org/news/2008/asia/sri11mar08na.html

யசிகரன் மற்றும் அவரது வாழ்க்கைத் துணையான வளர்மதியின் கைது தொடர்பாக நாம் மிகுந்த கவலை அடைந்துள்ளோம். அத்துடன் யசிகரன் தொடர்பாளராக இயங்கிய 4 சிறுவர் இல்லங்கள் குறித்தும் நாம் பாரிய கவலை கொள்கின்றோம். இலங்கை அரசாங்கம், சிறுவர் இல்லங்களுக்கான பணமும், உதவியும் அநாதரவான குழந்தைகளுக்குக் கிடைப்பதை உறுதிப்படுத்த கோருகின்றோம். பத்திரிகையாளர்கள் மீதான சித்திரவதைகளை நிறுத்தி உடனடியாக அவர்களை விடுவிக்க அல்லது இந்த விடயத்தில் எவ்விதப் பாரபட்சமுமற்ற சீரான விசாரணையை நடத்த இலங்கை அரசை கோருகிறோம்.

மனிதாபிமான, மனித உரிமை அமைப்புகளை இவ்விடயத்தில் தலையிட்டு, தடுத்து வைக்கப்பட்டிருக்கும் பத்திரிகையாளர்களை விடுவிக்கவும், உணவு, மற்றும் பிற உதவிகள் அநாதரவான இந்தக் குழந்தைகளுக்குக் உடனடியாக கிடைக்கவும் உதவும்படி கேட்டுக் கொள்கின்றோம். நாங்கள் ஆதரவளிக்கிற சிறுவர் இல்லங்களைப் பற்றியதும் உதவி பற்றியதுமான தகவல்களை அறிவதற்கான இணைய முகவரி: http://www.uthawi.net/

பெண் நயவாமை

புலம்பெயர் வாழ்வில் நாம் புதிது புதிதாக பல சவால்களை எதிர்கொள்ள வேண்டியுள்ளது. புதிய பூமி, புதிய கலாச்சாரம், புதிய அழுத்தங்கள் எம்மை சில சமயங்களில் புதிய பாதையில் இழுத்துச் செல்லும் காரணிகளாகி விடுகின்றன.

நாம் கடுமையாகக் கடைப்பிடித்த கட்டுக் கோப்புகள் தளர்ந்து விடுகின்றன. அவற்றுள் ஒன்று ஆண் - பெண் உறவுகள். பிறன் மனைவியை நாடாமை பற்றி வள்ளுவர் ஆணித்தரமாக எடுத்துரைத்துள்ளார். அவை இன்றைய கால கட்டத்தில் புலம் பெயர் வாழ்வில் நாம் கடைப்பிடிக்க வேண்டிய முக்கிய நெறிகளில் ஒன்றாகும்.

அறம் வழி நடப்போரும், நன்நெறி படித்தறிந்த சான்றோரும் பிறன் மனையாளை விரும்பும் பிழையைச் செய்யமாட்டார்கள். பிறன் மனையாளை மாத்திரமின்றி தன் மனையாளைத் தவிர்ந்த பிற பெண்களில் இச்சைப்படமாட்டார்கள். (குறள் 141)

பிறன் மனைவியை அடையும் நோக்கத்துடன் பிறருடைய வாயிலில் நிற்பவனே, தீயவர்களுள் எல்லாம் தீயவனாகக் கருதப்படுவான். இவர்கள் தீயவர்கள் மாத்திரமின்றி மூடர்கள். ஏனெனில் அவர்களுடைய மனதில் தமது தீய செயல்கள் மற்றையோருக்குத் தெரிந்துவிடுமோ என்ற அச்சமும் எப்போதும் குடி கொண்டிருக்கும், ஆதலால் இவர்கள் மூடர்களாகவும் தீயவர்களாகவும் இருப்பர். (குறள் 142)

தம்மைச் சந்தேகிக்காத தமது நண்பர்களின் அல்லது அயலவரின் மனையாளை விரும்புவோரின் வாழ்வில் அறம் இருக்காது. நீதி இருக்காது. நேர்மை இருக்காது எனவே அவர்கள் உயிரற்ற வெறும் சடமாகவே இருப்பர். அதனால் அவர்கள் பிணத்திற்குச் சமமாவர். (குறள் 143)

ஒருவர் எவ்விதமான உயர்ந்த பதவியில் இருந்தாலும் தீய எண்ணத்துடன் பிறர் மனையில் புகுவாரேயானால் அப்பழி அவரைக் கீழே இழுத்து விடும். இவருடைய தீய நோக்கம் வெளிப்படுமிடத்து, அவ்வேளை அவரது உயர்ந்த நிலை அவருக்கு உதவிக்கு வரப் போவதில்லை. அவருக்குக் கீழ் நிலையில் இருப்பவர்கள் கூட அவரை இகழ்ந்து பேசுவர். ஆதலால் அவரது தீய எண்ணம் அவரை உயர் பதவியிலிருந்து, பிறர் போற்றும் நிலையிலிருந்து கீழே தள்ளிவிடும். (குறள் 144).

வள்ளுவர் காட்டும் வழி

எழுதுவது: இராம. கே. நாதன்

பிறன் மனைவியை அடைவது இலகு என எண்ணுவது கூட அறத்திற்கு அப்பாற் பட்டது ஆகும். ஏனெனில் அவ்வகையான எண்ணமே அவன் ஒரு தீயவன் என்பதற்கு அத்தாட்சியாகும். அவ்வெண்ணம் செயற்படுமிடத்து அச்செயல் அவனுக்கு அபகீர்த்தியையும் அவமானத்தையுமே கொண்டுவரும். இதை உணர்ந்தவர்கள் பிறன் மனையாளை அடைவது சுலபமானது என எண்ணார். (குறள் 145)

பழி, பாவம், அவமானம் ஆகியவை தொடர்ந்து காணப்படுகின்ற வாழ்க்கைதான் பிறன் மனைவியில் இச்சைப்படுகின்றவனுடைய வாழ்க்கையாக இருக்கும். இப் பழி, பாவம், அவமானம் என்பவை ஒருவனுடைய வாழ்வில் தொடர்ந்து இருக்குமானால் அவன் வாழ்ந்து பிரயோசனம் இல்லை. இத்தகைய வாழ்க்கையை வாழ்வதைவிட பிறன் மனைவியில் ஆசைப்படுவதை கைவிடுவதே மேல். (குறள் 146)

ஒருவன் அறநெறியில் ஒழுக்கசீலனாக வாழ்கின்றான் என்று பிறர் கூறினால் அவன் தன் மனையாளைத் தவிர பிற பெண்களில் இச்சைப்படாதவனாகவே இருக்க முடியும். ஏனெனில் பிறன் மனையாளில் இச்சைப்படும் ஒருவனை எவரும் ஒழுக்கசீலன் என்று கூறிவிடப் போவதில்லை. ஒழுக்கமானவன் என்று பெயர் எடுக்க விரும்புபவர்கள் பிற பெண்களை தீய எண்ணத்துடன் அணுகாதவர்களாக இருத்தல் அவசியம். (குறள் 147)

ஒருவன் அறநெறியில் வாழவேண்டுமென்பதற்காக மாத்திரம் பிற பெண்களில் இச்சைப்படாது இருத்தல் சிறப்பானது தான். ஆனால் அவன் அப்படி வாழ்தல் அறநெறியைக் காக்க வேண்டும் என்ற ஒரே காரணத்தினால் மட்டுமன்று அதுவே அவனது ஒழுக்க நெறியாகவும் ஆகிவிடுகிறது. ஆதலால் பிறன் மனை நாடாது வாழ்பவன் அறநெறியைக் காப்பது மட்டுமன்றி நல் ஒழுக்கத்தையும் பாதுகாத்துக் கொள்கிறான். இவர்கள் ஒழுக்க சீலர்களாக வாழ்வது மட்டுமன்றி அறநெறிப்படியும் வாழ்கிறார்கள். (குறள் 148)

இப்பரந்த உலகில் எத்தனையோ விதமான மனிதர்கள் வாழ்கிறார்கள். இவர்களிடையே மக்களால் போற்றுதற்குரியவர்கள், விரும்பப்படக் கூடியவர்கள், யாரெனில் பிறருடைய மனைவியருடைய தோள்களை தழுவாத பேராண்மை படைத்தோரேயாவர். (குறள் 149)

ஒருவன் பல தீய குணங்களைக் கொண்டவனாக இருப்பினும், அவன் பிறன் மனை நாடாதவனாக இருக்குமிடத்து அவனது தீய குணங்கள் கூட சாதாரணமானவையாக, தீமை குறைந்தவையாகத் தோற்றமளிக்கும். அதாவது தீய குணங்கள் எல்லாவற்றிலுமே அதிகம் தீமையானது; கடைசி நிலையில் உள்ள தீய குணம் பிறன் மனை நாடுவது என்பதே திருவள்ளுவர் கூறும் கருத்தாகும். (குறள் 150)

சண்டைக் களமும் தேர்தல் களமும்

மடுவை கைப்பற்றுவதற்கான நடவடிக்கையை சிறிலங்காப் படைகள் ஆரம்பித்து கடந்த வாரத்தோடு ஒரு வருடம் முடிந்து விட்டது. எந்த ஒரு பலனும் இன்றி சிறிலங்காப் படைகள் தேங்கிப் போய் நிற்கிறன.

2007ஆம் ஆண்டு மார்ச் மாதம் 16ஆம் நாள் சிறிலங்காப் படைகள் வவுனியாவிற்கு வடமேற்கே உள்ள பாலமோட்டை நோக்கி தமது நகர்வினை பகல் 12 மணியளவில் ஆரம்பித்தன. 3 மணி வரை கடும் சண்டை நடந்தது. சிறிலங்காப் படைகள் இழப்புக்களுடன் பின்வாங்கின. இச் சண்டையில் 4 படையினர் கொல்லப்பட்டும், 20 படையினர் காயமடைந்ததாக விடுதலைப் புலிகள் தெரிவித்தனர்.

இந்தச் சண்டை நடந்து சரியாக ஒரு வருடம் கழித்து, 2008ஆம் ஆண்டு மார்ச் 16ஆம் நாள் பகல் 11 மணியளவில் சிறிலங்காப் படையினர் பாலமோட்டை நோக்கி முன்னேறினர். சண்டை இரண்டரை மணித்தியாலங்கள் நடந்தது. கடைசியில் சிறிலங்காப் படையினர் இழப்புக்களோடு தமது நிலைகளுக்கு பின்வாங்கினர்.

இந்த இரண்டு செய்திகளும் மன்னார் களமுனையின் நிலையை தெளிவாகச் சொல்கின்றன. பாலமோட்டையைக் கைப்பற்றி பின்பு மடுவை கைப்பற்றும் திட்டத்தோடு ஆரம்பிக்கப்பட்ட நடவடிக்கை ஒரு வருடம் கழிந்த பின்பும், இன்று வரை பாலமோட்டையையே தாண்ட முடியாத நிலையில் நிற்கிறது.

உண்மையில் சிறிலங்காப் படையினர் நிலை கொண்டுள்ள இடத்தில் இருந்து ஒரு சில கிலோ மீற்றர் தொலைவில்தான் மடு இருக்கின்றது. ஆயினும் சிறிலங்காப் படையினரால் மடுவை கைப்பற்ற முடியவில்லை. மன்னாரில் மட்டும் மூன்று களமுனைகளை திறந்து மடுவை கைப்பற்ற சிறிலங்காப் படையினர் முயன்று வருகின்றனர்.

மடுவை கைப்பற்ற முடியாத நிலையில் அடம்பனைக் கைப்பற்ற சிறிலங்காப் படையினர் முயன்றனர். சிறிய கிராமமான அடம்பனை ஒரு நகரம் என்ற அளவிற்கு பரப்புரை செய்தபடி சிறிலங்காப் படையினர் தாக்குதலை ஆரம்பித்தனர். அடம்பன் 'நகரத்தை' கைப்பற்றி விட்டதாக ஒரு வெற்றி விழா கொண்டாடி விடலாம் என்ற திட்டத்தோடு இருந்த சிறிலங்கா அரசினால் இன்று வரை அடம்பனை முற்று முழுதாக கைப்பற்ற முடியவில்லை.

இந்த ஒரு வருடத்தில் சிறிலங்காப் படையினரால் ஓரிரு சிறிய கிராமங்களை கைப்பற்ற முடிந்தது. விடுதலைப் புலிகளின் சில காப்பரண்கள் சிறிலங்காப் படைகளிடம் வீழ்ந்தன. காப்பரண்களை விட்டு பின்வாங்காது கடைசி வரை சண்டையிட்ட சில விடுதலைப் புலிகளின் உடல்கள் சிறிலங்காப் படைகளிடம் சிக்கிக் கொண்டன. சில திடீர் முன்னேற்றங்களின் போதும் விடுதலைப் புலிகளின் ஓரிரு உடல்களை சிறிலங்காப் படையினர் கைப்பற்றினர்.

இவைகளை விட சிறிலங்காப் படையினரிடம் சொல்லிக் கொள்வதற்கு எதுவும் இல்லை. தமது இலக்குகளுக்கு மிக அருகில் நின்கின்ற போதும், ஒரு குறிப்பிட்ட எல்லையைத் தாண்டி சிறிலங்காப் படைகளால் நகர முடியவில்லை. கிழக்கின் வெற்றியினை தொடர்ந்து மிக நம்பிக்கையோடு இருந்த சிறிலங்கா அரசு இன்றைக்கு செய்வதறியாது நிற்கின்றது.

சிங்கள மக்களிடம் யுத்த வெற்றி பற்றிய மாயை மெது மெதுவாக குறையை தொடங்கியிருக்கிறது. சிறிலங்காப் படையினரின் வெற்றி குறித்து உறுதியாக எழுதிய சிங்கள ஊடகங்கள் இன்றைக்கு, மாறி எழுத ஆரம்பித்திருக்கின்றன. காலக் கெடு விதித்தவர்களும் இன்றைக்கு புதிய தத்துவங்களை பேசுகின்றனர்.

மன்னார் களமுனையோடு, மணலாறு, முகமாலை போன்ற இடங்களிலும் சிறிலங்காப் படையினர் புதிய களமுனைகளை திறந்து பார்த்தனர். மணலாற்றில் சிறிலங்காப் படைகளால் எதையும் சாதிக்க முடியவில்லை. ஏறக்குறைய மன்னார் களமுனை போன்ற ஒரு நிலைதான் அங்கு உருவாகியது. ஆனால் மன்னாரிலாவது ஓரிரு கிலோ மீற்றர்கள் சிறிலங்காப் படைகளினால் முன்னேற முடிந்தது. மணலாற்றில் அதுவும் முடியவில்லை. முன்னேறுவதும் அடி வாங்கிக் கொண்டு பின்வாங்குவதுமாக மணலாற்றில் சிறிலங்காப் படையின் நிலைமை இருக்கிறது.

முகமாலையிலோ சிறிலங்காப் படைகளின் நிலைமை சற்று வேறானதாகவும் வேடிக்கையானதாகவும் இருக்கிறது. முன்னேறி வருகின்ற சிறிலங்காப் படையினர் விடுதலைப் புலிகள் எதிர்த் தாக்குதல் நடத்தாமல் இருந்தாலும் கூட மீண்டும் பழைய நிலைகளுக்கு ஓடி விடுகின்றனர். அக்னிச் சுவாலை நடவடிக்கையின் போதும், 2006ஆம் ஆண்டு ஒக்டோபர் மாதத்தில் படையினர் மேற்கொண்ட நடவடிக்கையின் போதும் படையினரை குறிப்பிட்டளவு தூரம் முன்னேற அனுமதித்த விடுதலைப் புலிகள் தமது பொறிக்குள் படையினரை அகப்படச் செய்து பேரழிவை படையினருக்கு கொடுத்தனர். இந்தப் பேரழிவுகளின் பின்னர் படையினர் விடுதலைப் புலிகள் பதில் தாக்குதல் நடத்தாது விட்டாலும் முகமாலையில் முன்னேறுவதற்கு அஞ்சுகின்றனர்.

அரசியல் அலசல்

அலசுபவர்: **வி.சபேசன்**

வடக்கில் களநிலைமைகள் இப்படித்தான் இருக்கின்றன. ஆயினும் தன்னுடைய முழுப் பலத்தையும் ஒருங்கிணைத்து மிகப் பாரிய ஒரு படை நடவடிக்கை மூலம் மடுவை கைப்பற்றக் கூடிய பலம் சிறிலங்காப் படையினருக்கு இருக்கக் கூடும். ஆனால் அவ்வாறான ஒரு நடவடிக்கையில் ஏற்படக் கூடிய பேரிழப்பும், அவைகள் உருவாக்கக் கூடிய பாதிப்புகளையும் எண்ணி சிறிலங்கா அரசு தயங்கியபடி நிற்கிறது.

சிறிலங்காப் படையினரின் இலக்கு மடு மட்டும் அல்ல. மடுவைக் கைப்பற்றுவதோடு மன்னாரில் இருந்து முன்னேறும் படைகளோடு இணைந்து பூநகரி வரை நகர்ந்து யாழ் குடாவிற்கு ஒரு தரை வழிப் பாதையை திறப்பதுதான் சிறிலங்காப் படைகளின் நோக்கம். ஆனால் இதே வேகத்தில் போனால் ஒரு ஐம்பது வருடங்கள் சென்றாலும் சிறிலங்காப் படைகளால் இலக்கை அடைய முடியாது.

இந்த நிலையில் புலிகளின் தலைவர்கள் குறித்த வதந்திகளை பரப்புவதன் மூலம் ஒரு உளவியல் போரை முன்னெடுக்க சிறிலங்கா முனைந்தது. தேசியத் தலைவர் குறித்தும் பலவித வதந்திகளை பரப்பியது. தமிழ் மக்கள் மத்தியில் சோர்வையும், சிங்களவர்கள் மத்தியில் உற்சாகத்தையும் சிறிலங்கா அரசின் பரப்புரைகள் உருவாக்கின.

ஆனால் அதற்கு ஒரு முடிவு வந்தது. மாமனிதர் சிவநேசன் அவர்களுடைய இறுதி நிகழ்வில் கலந்து கொண்ட தேசியத் தலைவர் தமிழ் தேசியக் கூட்டமைப்பு உறுப்பினர்களையும் சந்தித்தார். அப்பொழுது சிறிலங்காப் படையினர் வன்னி மீது மேற்கொண்டுள்ள நடவடிக்கையை முறியடிப் பதில்தான் உறுதியாக இருப்பதை தெரிவித்த அவர் கூட்டமைப்பினரை மக்கள் படும் துன்பங்களை சர்வதேசத்தின் கவனத்திற்கு கொண்டு வரும் நடவடிக்கைகளை முன்னெடுக்கும்படி கேட்டுக் கொண்டார்.

தேசியத் தலைவர் தெரிவித்துள்ள இந்தச் செய்தி சிறிலங்காப் படையினருக்கு மேலும் சோர்வினையும் தமிழ் மக்களுக்கு உற்சாகத்தையும் கொடுத்துள்ளது. நீடித்த யுத்தம் சிறிலங்காப் படையினரின் மனோதிடத்தை பாதிக்கும் என்று முன்னாள் படைத் தளபதியான ஜானக பெரேரா எச்சரித்துள்ளார். மிக நீண்ட யுத்த அனுபவமும் திறமையும் படைத்த ஜானக பெரேராவின் எச்சரிக்கை உண்மை நிலையை மேலும் தெளிவுபடுத்துகிறது.

வடக்கில் எதையும் சாதிக்க முடியாத சிறிலங்கா அரசு கிழக்கில் பெற்ற வெற்றியை சிங்கள மக்களுக்கு அடிக்கடி நினைவுபடுத்துவதன் மூலமாவது தன்னை தக்க வைத்துக் கொள்ள முனைகிறது. அதற்கு கிழக்கில் நடந்த உள்ளூராட்சி சபைத் தேர்தல்களும் கிழக்கு மாகாணத்திற்கான தேர்தல் அறிவிப்பும் நன்கு உதவுகின்றன. இந்தத் தேர்தல் அறிவிப்புக்கள் மூலம் சிறிலங்கா அரசு மக்களின் கவனத்தை வடக்கில் இருந்து கிழக்கு நோக்கி திருப்பியுள்ளது.

கிழக்கு மாகாணத்தில் தமிழ் தேசியக் கூட்டமைப்பு போட்டியிட வேண்டுமா என்பது குறித்து இரு வேறு கருத்துக்கள் நிலவுகின்றன. கிழக்கு மாகாணத்தில் போட்டியிடுவது சிறிலங்கா அரசு வடக்கு கிழக்கை பிரித்ததை ஏற்றுக் கொள்வது போலாகி விடும் என்று ஒரு சாராரும், கிழக்கு மாகாணத்தில் போட்டியிடாது விட்டால் பிள்ளையான் குழுவிடம் ஆட்சி அதிகாரம் போய்விடும் என்று ஒரு சாராரும் கருதுகின்றனர். தமிழ் தேசியக் கூட்டமைப்பு ஒரு சங்கடமான நிலையில்தான் தற்பொழுது நிற்கிறது.

கிழக்கு மாகாணத் தேர்தலில் போட்டியிடாது இருப்பதற்கு வடக்கு கிழக்கு பிரிவினையை காரணம் காட்டுவது அவ்வளவு சரியாகப் படவில்லை. தமிழீழத்தை ஆதரிக்கும் கூட்டமைப்பு சிறிலங்கா அரசின் யாப்பினை ஏற்றுத்தான் சிறிலங்காவின் நாடாளுமன்றத் தேர்தலில் போட்டியிடுகிறது. நாடாளுமன்ற உறுப்பினராக பதவிப் பிரமாணம் எடுக்கும் போது சிறிலங்கா ஒரு தேசம் என்றும், சிறிலங்காவை பிரிப்பதற்கு துணை போக மாட்டோம் என்றும் உறுதி கூறித்தான் சத்தியப் பிரமாணம் செய்கின்றனர். அதன் பிறகு அதே நாடாளுமன்றத்தில் தமிழீழத்திற்கு குரல் கொடுக்கின்றனர்.

அந்த வகையில் கிழக்கு மாகாணத் தேர்தலில் போட்டியிடுவதிலும் எந்தத் தவறும் இல்லை. வடக்கும் கிழக்கும் ஒரே தாயகம் என்பதற்கான கிழக்கு மக்களின் ஆணையை கூட்டமைப்பு கோரியபடியே தேர்தலில் நிற்கலாம். வெற்றி பெறுவதன் மூலம் கிழக்கு மக்களின் தீர்ப்பை சர்வதேசத்தின் முன்பு உறுதியாக வைக்கலாம்

ஆனால் இவைகள் எல்லாம் ஜனநாயக முறையில் தேர்தல் நடைபெறும் போது மட்டும்தான் சாத்தியமானவை. பிள்ளையான் குழுவும் மற்றைய துணைக் குழுக்களும் ஆயுதத்தோடு நின்று போட்டியிடுகின்ற போது, இவைகள் சாத்தியமற்றவை. கூட்டமைப்பு தேர்தலில் போட்டியிட்டால் இன்றைய நிலையில் இரண்டு விடயங்கள் தான் நடைபெறும். ஒன்று கூட்டமைப்பு தோற்கடிக்கப்படும் மற்றது போட்டியிடும் கூட்டமைப்பு வேட்பாளர்கள் கொல்லப்படுவார்கள்.

கூட்டமைப்பின் சார்பில் முன்பு தெரிவாகியிருந்த உள்ளூராட்சி மன்ற உறுப்பினர்கள் பலரை பிள்ளையான் குழு சுட்டுக் கொன்றிருக்கிறது. வரவு செலவுத் திட்ட விவாதத்தின் போது கூட்டமைப்பு உறுப்பினர்களின் உறவினர்களை கடத்தி வைத்துக் கொண்டு அரசுக்கு ஆதரவாக வாக்கு போடும்படி பிள்ளையான் குழு மிரட்டியது. தற்பொழுது சிறிலங்கா அரசுடன் இணைந்து தேர்தலில் போட்டியிடுகிறது.

இந்த நிலையில் கூட்டமைப்பு உறுப்பினர்களின் உயிருக்கு எந்த ஒரு உத்தரவாதமும் இல்லை. அத்துடன் எப்படியும் கள்ள வாக்குகளின் மூலம் பிள்ளையான் குழுவே வெற்றி பெறும். ஆகவே கூட்டமைப்பு போட்டியிடுவதில் எந்த ஒரு பலனும் இருக்கப்போவது இல்லை.

அதை விட கூட்டமைப்பு போட்டியிட்டு வெற்றி பெறுவதில் உள்ள நலன்களை விட, கூட்டமைப்பு தோல்வியுறுவதில் உள்ள பாதகங்கள் மிக அதிகமாகும். அந்த வகையில் தமிழ் மக்களுக்கு சில மாதங்கள் பிள்ளையானை கிழக்கு மாகாண முதலமைச்சராக பார்க்க வேண்டிய துர்ப்பாக்கிய நிலை ஏற்படும் என்றாலும், தற்போதைய நிலையில் தேர்தலை புறக்கணிப்பதே கூட்டமைப்பிற்கு உள்ள சிறந்த வழியாக இருக்கும்.

ஆயினும் இது குறித்து தமிழ் மக்கள் பெரிதும் கவலைப்பட வேண்டிய தேவை இல்லை. கிழக்கில் மீண்டும் மெது மெதுவாக ஆனால் உறுதியாக காலூன்றி வரும் விடுதலைப் புலிகள் அனைத்திற்கும் முடிவு கட்டுவார்கள்.

வன்னியில் வைத்து கூட்டமைப்பினரிடம் 'நாம் இன்னும் சண்டையை ஆரம்பிக்கவில்லை, தற்காப்பு யுத்தத்தை மட்டுமே நடத்திக் கொண்டிருக்கிறோம்' என்று விடுதலைப் புலிகள் கூறியதை இந்த இடத்தில் சுட்டிக் காட்டலாம். 'யுத்தத்தை நான் பார்த்துக் கொள்கிறேன், நீங்கள் சிறிலங்கா அரசினால் மக்கள் படும் துன்பங்களை சர்வதேசத்திற்கு எடுத்துச் சொல்லுங்கள்' என்று தேசியத் தலைவர் சொன்னது கூட்டமைப்பினருக்கு மட்டும் அல்ல. எமக்கும்தான்.

ஆகவே: நம்பிக்கையோடும் உறுதியோடும் புலம்பெயர்ந்த நாடுகளில் பெரும் பரப்புரைப் பணியில் நாம் ஈடுபடுவோம்.

வெற்றி முழக்கம்
விரைவில்
கொட்டட்டும்
எட்டுத் திசையும்
எம்மண்ணைப்
பார்க்கட்டும்
ஒரு பேப்பர்
ORU PAPER

நெஞ்சு பொறுக்குதில்லையே...

எழுதுபவர் வித்தகன்

இது தானா நம்மவர் கைவண்ணம்?

'நமக்கென்றோர் நலியாக் கலையுடையோம்' எண்டு ஈழத்துக் கவிஞர் ஒருவர் பாடி வைச்சிருக்கிறார்.

ஆனால் உண்மையா எங்கடை கலைகளும் படைப்புகளும் திறமானவையோ எண்டு சந்தேகம் வாற மாதிரியான காரியங்கள் நடந்து கொண்டிருக்குது.

எதுக்கெடுத்தாலும் தென்னிந்தியப் படைப்புகளுக்கு இணையான எம்மவர் படைப்பு எண்டு விளம்பரப் படுத்திறது வாடிக்கையாப் போச்சுது.

சரி நல்ல விசயங்கள் எங்கை நடந்தாலும் அதைப் பாத்துப் பின்பற்றிறது தப்பில்லைத்தான். ஆனால் எங்கடையாக்கள் என்னென்னத்தைப் பாத்துப் பின்பற்றுகினம் எண்டு பாத்தால் தலை சுத்துது.

இப்பிடித்தான் கிட்டடியிலை தென்னிந்தியத் தொலைக்காட்சித் தொடர்களுக்கு இணையான எம்மவர் தயாரிப்பில் வெளிவருகிறது எண்டு விளம்பரப்படுத்தி எங்கடை ஆக்கள் ஒரு தொலைக்காட்சித் தொடரைத் தயாரிச்சு ஒளிபரப்பிக் கொண்டிருக்கினம்.

இவையளின்ரை தொ(ல்)லைக் காட்சித் தொடரைப் பற்றிச் சொல்ல முதல் தென்னிந்தியத் தொலைக்காட்சித் தொடர்கள் எப்படியிருக்குது எண்டதையும் கொஞ்சம் சொல்ல வேணும்.

இந்தத் தொடர் நாடகங்களின்ரை பேர்களைப் பாத்தால் 'குங்குமம்', 'குத்துவிளக்கு', 'கோலங்கள்' எண்டு மங்களகரமா இருக்கும். ஆனால் அந்த நாடகங்களைப் பாத்தா அதுக்குள்ளை ஊரிலை இல்லாத கழிசடைக் கதையெல்லாம் புகுத்தப்பட்டிருக்கும்.

ஒருவனுக்கு ஒருத்தி எண்டது தான் தமிழ்ப் பண்பாடு எண்டு ஒரு பக்கம் தமிழ் பெருமை பேசிக் கொண்டிருக்கிறம். ஆனால் இந்தத் தொலைக்காட்சித் தொடர்களுக்கும் ஒருவனுக்கு ஒருத்தி எண்ட விசயத்துக்கும் எட்டாம் பொருத்தம் பாருங்கோ.

எங்கடை அன்றாடப் பிரச்சினைகளை மையமா வைச்சு எங்கடை தமிழிலேயே கதைக்கிற 'படலைக்குப் படலை', 'பிடிக்கலை பிடிக்கலை' மாதிரியான நாடகங்கள் சனத்திட்டை பெரும் வரவேற்பைப் பெற்றிருக்குது.

மனிசியைத் துன்பப்படுத்தி கேவலமாப் பேசி விவாகரத்து வாங்கிப் போட்டு திரும்ப அந்த மனிசியைத் துரத்திக் கொண்டு திரியிறது தன்ரை தங்கச்சியோடை புருசன் கள்ளத் தொடர்பு வைச்சிருக்க புருசன்ரை தம்பியோடை மனிசி கள்ளத் தொடர்பு வைச்சிருக்கிறது, இப்படி இதிலை எழுத முடியாத எத்தனையோ நூதனமான தொடர்புகளை உறவுகளை எல்லாம் உருவாக்கி கேவலமான படைப்புகளா வந்து கொண்டிருக்கிறது தான் இந்தத் தொடர்கள்.

என்ரை சினேகிதன் ஒருத்தன்

"மச்சான் நான் காலமை வேலைக்குக் கிளம்ப மனிசி விடீயோக் கடையிலை கொப்பிகளை வாங்கிக் கொண்டு வந்த இந்தத் கண்றாவித் தொடர்களைப் பாக்கத் தொடங்கிடும். இதிலை காட்டுற எல்லாத் 'தொடுசல்களையும் பாத்துப் பாத்து மூளைச் சலவையாகி நான் வீட்டுக்கு அஞ்சு நிமிசம் பிந்திப் போனாலும் ஐயோ நான் மோசம் போய்ட்டன் இந்தாள் ஆரோடையோ போய்ட்டு வருகுது எண்டு மனிசி ஒப்பாரி வைக்குது" எண்டு சொல்லி முறைப்பட்டான்.

இந்தக் கண்றாவிகளைத் பின்பற்றித்தான் எங்கடை ஆக்களும் கோதாவிலை குதிச்சிருக்கினம்.

எம்மவர் தயாரிப்பும் ஏதோ ஈழத்துக் குடும்பத்தைப் பற்றித் தான் தொடங்கிச்சுது. நடிக்கிற ஆக்களும் எங்கடை ஆக்கள் தான். ஆனால் கதைக்கிறது என்னண்டால் தென்னிந்தியத் தமிழ். அதுவும் கமலஹாசன் தென்னாலி படத்திலை எங்கடை தமிழ் எண்டு சொல்லிக் கொண்டு ஏதோ ஒரு தமிழைக் கதைச்சு எங்களை வெறுப்பேத்தின மாதிரித் தான் உவையளின்ரை இந்தியத் தமிழும்.

ஆபிஸ், காபி, பாஸ் (Boss) எண்டு நாங்கள் சீவியத்திலையும் பாவிக்காத உச்சரிப்போடை இங்கிலீஸ் கதைக்கிறதும் அட தாங்க முடியலைப்பா.

அது மட்டுமில்லாமல் அதே தென்னிந்தியத் தொடர்களைப் போலவே கள்ளத் தொடர்புகளும் தாராளமாப் புழங்கும் எண்டதுக்கான அறிகுறிகளும் தெரியத் தொடங்கீட்டுது.

இவையளின்ரை இந்தத் தயாரிப்புப் பற்றியும் இவையள் வலுக்கட்டாயமாக் கதைக்கிற தமிழைப் பற்றியும் இந்த நாடகத்திலை முக்கிய பங்கு வகிக்கிற ஒராளோடை கதைக்கேக்குள்ளை அவர் நல்ல விளக்கம் தந்தார்.

தம்பி உந்தத் தமிழிலை கதைச்சால் தான் அது நாடகம் மாதிரி இருக்கும். சனத்திட்டையும் எடுபடும். எங்கடை தமிழிலை கதைச்சால் அது சும்மா நாங்கள் எங்களுக்குள்ளை கதைக்கிற மாதிரித் தான் இருக்கும். எடுபடாது எண்டு விளக்கம் தந்தார்.

எங்கடை அன்றாடப் பிரச்சினைகளை மையமா வைச்சு எங்கடை தமிழிலேயே கதைக்கிற 'படலைக்குப் படலை', 'பிடிக்கலை பிடிக்கலை' மாதிரியான நாடகங்கள் எங்கடை சனத்திட்டை எவ்வளவு தூரம் வரவேற்பை எடுத்திருக்குது எண்டது கூடத் தெரியாமல் மக்கள் மனங்களை அறியாமல் ஒரு பெருந் தொடரைத் தொடங்கியிருக்கினமே எண்டு கவலையாவும் போச்சுது.

எத்தனையோ கஸ்டங்களுக்குள்ளை தங்கடை சொந்த வாழ்க்கையையும் கவனிச்சுக் கொண்டு வேறை ஆக்களின்ரை உதவி ஒண்டுமில்லாமல் தங்கடை காசைப் போட்டு தாயக அவலங்களை, வெளிநாட்டு வாழ்க்கையிலை எதிர் கொள்ளுற பிரச்சினைகளை மையப்படுத்தி அருமையான குறும்படங்கள் இசைப் படைப்புகள் எண்டு உருவாக்கி தங்கடை கலைத் தாகத்தைத் தீர்த்துக் கொண்டிருக்க ஊடக அனுசரணை விளம்பர அனுசரணை எண்டு எல்லா வசதிகளையும் வச்சுக் கொண்டு ஈழத்தவர் கலைப் படைப்பை இப்பிடி மலினப் படுத்திற ஆக்களை என்ன செய்யிறது.

உவையளுக்கு தங்கடை ஊடகங்களிலை இடம் குடுக்கிறதுக்குப் பதிலா களமில்லையே எண்டு ஏங்கிற ஆக்கபூர்வமான இளம் படைப்பாளிகளுக்கு இடம் கொடுத்தால் நல்ல படைப்பாளிகளும் படைப்புகளும் உருவாகும் இல்லையா?

எங்கடை ஊடகங்களும் அனுசரணையாளர்களும் இந்த விசயத்தைக் கவனத்திலை எடுத்தீங்களெண்டால் உங்களுக்குப் புண்ணியம் கிடைக்கும்.

அட்டைப் படச் செய்தி...

உலகின் எந்தப் பகுதியில் இருந்தும் அரிசி இறக்குமதி செய்வதைத் தடை செய்யும் முடிவை அமரிக்க ஜனாதிபதி ஜோர்ஜ் புஷ் அறிவித்துள்ளார்.

இந்த வகையில் உடனடியாக அமுலாகும் வகையில் அரிசி இறக்குமதி செய்வது சட்டவிரோதமாக்கப்பட்டுள்ள அதே வேளை அரிசியை சட்டவிரோதமாக வைத்திருப்போர் பயங்கரவாதத் தடைச் சட்டத்தின் கீழ் கைது செய்யப்படுவர் என்றும் அறிவிக்கப் பட்டிருக்கிறது.

(தொடர்ச்சி 31ம் பக்கத்தில்)

தமிழர் கல்வி மேம்பாட்டுப் பேரவையின்

அனைத்துலகத் தமிழ்ப் பொதுத்தேர்வு 2008

தமிழர் கல்வி மேம்பாட்டுப் பேரவையினால் நடாத்தப்படும் வருடாந்த அனைத்துலகத் தமிழ்ப் பொதுத்தேர்வு ஒவ்வொரு ஆண்டும் மே (May) மாதத்தில் வருகின்ற முதல் சனிக்கிழமையில் உலக நாடுகளில் ஏககாலத்தில் நடைபெறுகின்றது. இத்தமிழ்ப் பொதுத் தேர்வில் தற்போது உலகநாடுகள் ரீதியாக பல்லாயிரக்கணக்கான மாணவர்கள் தோற்றி வருகின்றார்கள். பிரித்தானியா வாழ் மாணவர்களுக்கு வசதியாக அவ்வப் பிராந்தியங்களில் பிரித்தானிய தமிழர் கல்வி மேம்பாட்டுப் பேரவையால் ஒழுங்கமைக்கப்பட்ட தேர்வு நிலையங்களில் தேர்வு நடைபெற்று வருகின்றது.

தேர்வு நிலையங்கள்:

Hounslow	Stevenage
Ilford	Tolworth
Leicester	Tooting
Milton Keynes	Walthamstow
Plumstead	Watford
Southall	Wembley

Contact Telephone:
020 3084 4978, 07930 904902
Tamil Kalvi Koodam
95 Mill Farm Crescent, Hounslow,
Middlesex TW4 5PJ

தேர்வு நாள்:
03.05.2008 சனிக்கிழமை

தேர்வு நேரம்:
மதியம் 12:45மணி (தேர்வு மதியம் 1மணி)

தேர்வு நிலைகள்:
தமிழ் வளர்நிலை 1, 2, 3 & 4
தமிழ் ஆண்டு 5, 6, 7, 8, 9 & 10

தேர்வு விண்ணப்பப்படிவம்:
www.tamilkalvikoodam.org.uk
இணையத்தளத்திலிருந்து பதிவிறக்கம் செய்து கொள்ளலாம்

பரீட்சை விண்ணப்ப முடிவு திகதி:
31/03/2008

பரீட்சைக்கான பாடநூல்:
தமிழ்வழி பாடநூல் கேட்டல், பேசுதல், வாசித்தல், எழுதுதல் பயிற்சி

முக்கியக் குறிப்பு – தமிழ்வழி பாடத்திட்டத்தினை பின்பற்றாத மாணவர்களும் பரீட்சைக்கு தோற்றலாம்.

தேர்விக்கான மேலதிக விபரங்களை www.tamilkalvikoodam.org.uk இணையத்தளத்தில் பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

இப்பரீட்சைக்கு மாணவர்களை உள்கொணரத் தூண்டும் மூலகாரணமாக இருப்பது, புலம்பெயர் மண்ணில் வசித்து வருகின்ற தமிழை இரண்டாம் மொழியாகக் கற்கின்ற மாணவர்களுக்கு அவர்கள் விரும்பத்தக்க மேலைத்தேய கல்விமுறைக்கமைந்த இலகுநடை தமிழ்வழி பாடத் திட்டமே காரணமாகும். இது மழலையர்நிலை, சிறுவர்நிலை எனப் படிப்படியாக ஆண்டு 10 வரையான பாடத்திட்டமாக அழகிய புத்தக அமைப்பில் அமைந்துள்ளது. கேட்டல், பேசுதல், வாசித்தல், எழுதுதல் ஆகிய திறன்களை வளர்க்கும் விதத்தில் ஒலிவெட்டு, வாசித்தல் பயிற்சிப் புத்தகம், எழுத்துப்பயிற்சிப் புத்தகம் என மூன்று வடிவங்களில் அமைந்துள்ளது. இந்நூல் சார்ந்ததாகவே பரீட்சைகள் அமைகின்றது.

தங்கள் செல்வங்களின் தேர்வுக்கான நல்வாழ்த்துகளுடன்...

தேர்வுக்குழு
தமிழர் கல்வி மேம்பாட்டுப் பேரவை
பெரிய பிரித்தானியா

பரீட்சைக்கான பாட நூலான தமிழ் வழி பாட நூலினையும் கடந்த கால அனைத்துலகத் தமிழ்ப் பொதுத் தேர்வு வினாத் தாள்களையும் தேர்வு நிலையங்களில் பொதுத் தேர்வு 2008 நடைபெறும் 03.05.2008 சனிக்கிழமை அன்று பெற்றுக் கொள்ளக் கூடியதாக இருக்கும்.

இழப்பும் இருப்பும்

இதயச்சந்திரன்
(ஒரு பேப்பருக்காக)

இயல்பு வாழ்வில், பலவித இழப்புகளோடு சமூக மாறுதல்கள் நிகழ்த்தப்படுகின்றன. இழப்பின் உச்சமே மரணம்.

சமூக வாழ்வின் அசைவியக்கம் மரணத்தோடு முற்றுப் பெறுவதில்லை. வாழ்க்கையை அனுபவிக்கலாம். அது பற்றி விவாதிக்கலாம். இப்படித்தான் வாழ வேண்டுமென வரையறைகளும் வகுத்துக் கொள்ளலாம். மரணித்தவர்களைப் பார்த்து இறப்பைத் தெரிந்துகொள்ளலாம். ஆனாலும் இறப்பைப்புரிந்து கொள்ள முடியாது. அதை அனுபவமாகப் பகிர்ந்து கொள்ளவும் இயலாது.

மரணம் குறித்த புரிதலும், தேடலும் வாழ்நிலையில் சாத்தியப்படுவதாய், வாழ்ந்து கொண்டிருப்பவர்கள், இழப்பு என்கிற சிறு வட்டத்துள் இறப்பினை விட்டுச் செல்வதில்லை. தனிமனித உறுவு, குடும்ப உறவு, சமூக உறவு என்கின்ற வெவ்வேறு படிநிலைப் பரிமாணங்கள், இறப்பினை இழப்பாக அர்த்தப்படுகின்றன.

தமிழ்ச் செல்வனின் மரணமானது சிறு வட்டத்துள் கட்டுண்டு போகாமல் சமூகத் தளத்துள் பாதிப்பை உருவாக்கியது.

தனிமனிதனொருவன், விடுதலையின் ஒளி வீச்சாக அடையாளப்படுத்தப்படும் பொழுது இழப்பின் எல்லைகள் விரிவடைகின்றன.

ஒடுக்குமுறைக்குள்ளாகும் இனக் குழுமத்தின் இழப்புக்கள், தமிழ்செல்வனின் பிரிவு தரும் கனதியான சோகம் யாவும், இறுக்கப்பட்டிருக்கும் தனிமனித - சமூக பிணைப்பினை விடுதலைத் தளத்துள் இணைத்து விடுகின்றது.

'நிலவரத்தில்' விடுதலைக் குரலாகி, பேரினவாத அரசியல் மையத்தில், சுதந்திரத்தின் வலிமையை எடுத்துரைத்த சிவநேசன் ஐயா, வீரம் விளைந்த வன்னி மண்ணில் வீழ்த்தப்பட்டார்.

'சிறப்புரிமை' கேட்ட சிவனேசனிற்கு 'சிங்களம்' கொடுத்த பதில் 'மரணம்'

ஒடுக்குமுறைக்குள்ளாகும் இனக் குழுமத்தின் இழப்புக்கள், தமிழ்செல்வனின் பிரிவு தரும் கனதியான சோகம் யாவும், இறுக்கப்பட்டிருக்கும் தனிமனித - சமூக பிணைப்பினை விடுதலைத் தளத்துள் இணைத்து விடுகின்றது.

தனிமனித இழப்புக்களை சமூகத்தின் இழப்பாக மாற்றுகிறது. இந்த அடக்குமுறை வடிவங்கள் விடுதலைப் போரின் இயங்குதளம், இழப்புகளை விதைத்தவாறே கட்டமைக்கப்படுகின்றன. மரணங்களோ, விடுதலைத் தளத்தில் மனச்சிதைவுகளை உருவாக்கி,மனிதர்களைப் பிரித்துவிடுமென்கிற கற்பிதத்தை உருக்கொள்ளச் செய்கிறது.

ஆனாலும் அத்தகைய சிங்களத்தின் மனப் பிறழ்வுக் கற்பிதங்கள் இழப்புக்களை உரமாக்கும் வித்தையை, ஒடுக்கப்படும் மக்களுக்கு கற்றுக் கொடுக்கிறது.

கல்விமறுப்பு, நிலப்பறிப்பு, இனச்சிதைப்பு, இவை எல்லாமே ஒரு இனக் குழுமம் இழக்கும் அடிப்படை மனித விழுமியங்களுக்குள் அடக்கப்படுகிறது.

இழந்த இவ்வுரிமைகளை மீட்டெடுக்கப் போராடும் இனம், அதன் தன்னம்பிக்கையில் தங்கியிருத்தல் வேண்டும்.

தன்னம்பிக்கையென்பது வாழ்வனுபவம் சார்ந்தது. மரணத்துள் உறங்கும் நிஜங்களே, வாழ்வனுபவமாகக் காட்சியளிக்கிறது. ஆயினும் மரணம் குறித்த மௌனத் தளத்தில், உடைவினை ஏற்படுத்துகிறது நீட்சியும் மனித இழப்புக்கள்.

இழப்பின் பரிமாணங்களை, தமது ஆழ்மன நினைவுத் தளத்தில் தக்க வைத்திருக்கும் மனிதர்கள், மரணத்தைக் கடந்து பயணிக்கும் களத்தினை வந்தடைகிறார்கள்.

குரூரமும், இருட்டும் கொண்ட புற உலக நிகழ்வுகளை பதியம் வைத்துள்ள மன வெளிகள், அக்காட்சிப் படிமங்களைக் கரைக்க முடியாமல் திணறும்போது, இழப்புக்கள், அதன் இருப்பினைக் கேள்விக் குள்ளாக்குகின்றன.

சமூக அபத்தங்களும், ஒழுக்க மதிப்பீடுகளும் நிர்பந்திக்கும் முடிவுறாக் கணங்கள் வாழ்வின் இருப்பியல் சார்ந்து, மரணத்தை எதர்கொள்ளும் காலத்தை உருவாக்கும்.

இருந்ததை இழப்பதால், இருப்பிற்குரிய புதிய தேடலை நோக்கி மானுடம் இயங்கும். அங்கு, 'மரணம்' என்கிற பிரக்ஞை பூர்வமற்ற தளத்தில், காலடி வைத்தலும் நிகழும் குடும்ப வன்முறை, அரசியல் ஆதிக்கம் நீட்சியுற்று சமூக வன்முறையாய் பரிணமிக்கிறது.

பலவீனத்தின் நிர்ப்பந்தங்களும், இனக்குழும குரோதங்களும், பிறர் மீதான மானுட அக்கறையை முற்றாக நிராகரிப்பதால், சகல உறவு - முறிவுகளையும் சுயநலத்தின் வேட்கை விழுங்கிக் கொள்கிறது.

மாறும் இயல்பும், நேர்த்தியும் கொண்ட சமூக ஒழுக்கவியலின், கவனத்தில் கொள்ளப்படாத நிராகரிக்கப்பட்ட அங்கீகாரங்கள். சமூக சுய மதிப்பீட்டின் அடிப்படையில் புரியப்படுதல் வேண்டும். பரஸ்பர நம்பகத்தன்மையுடன், உருப்பெறும் அங்கீகாரங்களை தவிர்த்து விட்டு, தீவிரமான எதிர்ப்பையும், ஆதரவையும், சமூக அதிகாரமையமாக கட்டமைத்துக் கொள்ளும் தகைமையை அதற்கு பெற்றுக் கொடுத்துவிடும்.

அதிகாரமையச் சரிவின் நீட்சி, சமூகக் கட்டமைப்பில் உடைவுகளைச் சுமத்தி, தனிமனித - சமூக உறவும் பரிமாணத்தில், அங்கீகாரத்திற்கான போராட்டத் தளத்தினை உருவாக்கி விடுகிறது.

சிதைவுத் தளத்தில், ஒன்று கூடும் மனிதக் கூட்டம், சாதி, மத, வர்க்கக் களங்களில், தமது சமூக அங்கீகாரத்தை நிலை நிறுத்த, புதிரான புதிய சமன்பாடுகளை தோற்றுவிக்க முனைகிறது.

ஆனாலும் இத்தகைய சமூக உட்பிளவுகளை உள்ளடக்கிய இனக் குழுமமானது, பிறிதொரு இனத்தின் வன் அரசியல் அதிகாரமைய மேலாதிக்க செயற்பாடுகளினால், குடும்ப வன்முறை, சமூக வன்முறைப் பரிமாணங்களைக் கடந்து வாழ்நிலை இருப்பிற்கான போராட்டத்தை முன்னிலைப்படுத்துகிறது.

இம்முரண்நிலை வன்கூறுகளின் தூண்டுதல் மேவும் வல்லாண்மையை, இந்த இன அழிப்பின் 'மரண அவஸ்தைகள்' நிராகரிக்கின்றன.

சாதீய, பெண்ணிய ஒடுக்குமுறை கீறிய வடுக்கள் உதிரும் நிலையை, மரணத்தை முகங் கொள்ளும் சமூகம் சாத்தியமாக்கும்.

பெண் குறித்துச் சித்தரிக்கப்பட்ட பிம்பக் கூறுகளை கலைத்துவிட்டு, சூழலின் எதிர் மறைத் தளத்திற்கு தாவப்பட்ட சமராடிகளை இன்று தரிசிக்கலாம்.

இறுக்கங்கள் தளர்ந்து, புதிய தளம் சாத்தியப்படும் காட்சி நம் கண் முன்னே விரிகிறது. மண்ணிற்கு ஒரு மகத்துவமுண்டு. காதுகள் போன்று, நிலமும் தன்னை திறந்தே வைத்திருக்கும். மண் தாங்கும் மனிதருக்கு அதைப் பங்கிட்டு வாழத் தெரியவில்லை.

மூடாத பெருவெளியில் முட்டிமோதும் மானிடர்கள், உற்பத்தி உறவுகளை ஏகமாக்கி, எல்லைகளற்ற ஒருலகச் சிருஷ்டிப்பே, இருத்தலை நிறுவுமென்கிற நம்பிக்கையுடன் வாழ்கின்றனர். 'உலகமயமாக்கல்' என்று நாமமும் சூட்டி மகிழ்வடைகின்றனர்.

மனித உரிமைக் கூட்டுக்குள் 'விடுதலைத் தீயை' சிறையிடலாமென்பதே இவர்களின் பேரவா. உடைப்பெடுக்கும் விடுதலையின் ஊற்றுக் கண் காதுகள் போன்றது. அது திறந்தேயிருக்கும். இழப்பினை உள்வாங்கி இருப்பின் வலிமையை அது போதிக்கும்.

குட்டித் தகவல்கள்

* மனிதன் இறக்கும் போது உடலில் இருந்து கடைசியாக விலகும் புலன் கேட்டல் ஆகும். பார்வையே முதலில் பிரியா விடை பெறும் புலனாகும்.
* ஸ்டோபரி பழங்களில் மட்டுமே விதைகள் பழத்திற்கு வெளியே முளைக்கின்றன.
* ஆனைக்கொய்யா (Avacado) விலேயே பழங்களில் அதிக கலோரிகள் உள்ளன. ஒவ்வொரு 100 கிராமிலும் 167 கலோரிகள் உள்ளன.
* ஆகாயப்பரபில் இருந்து விழும் தூசு துணிக்கைகளால் பூமியின் எடை ஆண்டொன்றுக்கு 100 தொன்களால் அதிகரிக்கின்றது.
* புவியீர்ப்பு விசைகாரணமாக பூமியில் உள்ள மலைகள் 15,000 மீற்றருக்கு மேல் உயரமாக இருப்பது சாத்தியப்படாது.
* விண்வெளியில் மேலதிகமாக எடுத்துச் செல்லப்படும் ஒவ்வொரு கிலோ எடைக்கும் 530 கிலோ கிராம் மேலதிக எரிபொருள் தேவை.
* ஒவ்வொரு ஆண்டும் சந்திரன் பூமியை விட்டு இரண்டு அங்குலம் அப்பால் விலகிச் செல்கிறது.
* மனித உடலில் உள்ள குருதிக் கலன்களை அடுத்தடுத்து ஒவ்வொன்றாக அடுக்க முடிந்தால் அதனை 12,000 மைல்கள் நீளத்திற்கு நீட்ட முடியும்.
* பௌர்ணமி முழு நிலவில் பிரகாசம் அரை நிலவிலும் 9 மடங்கு அதிகம்.
* உலகில் உள்ள மூன்றில் இரண்டு பங்கு மக்கள் ஒரு முறையேனும் தொலைபேசியில் பேசியதில்லை

- நுணாவிலான்

Ohm Sri Vanadhurga Sakthi Jothidam

ஓம் ஸ்ரீ வனதுர்க்கா சக்தி ஜோதிடம்

குருஜி கிருஸ்ண பண்டித் சாஸ்திரி

இந்தியாவில் ஸ்ரிகாகுளம் மாவட்டம் அருகில் உள்ள அதி பயங்கர வனத்தில் மூன்று குருமார்களிடத்தில் 5 வயது முதல் கானகத்தில் கடும் விரதம் இருந்து கடும் பயிற்சி செய்து 10 வருடங்கள் ஜோதிடம், வாஸ்து, குரு மந்திரங்கள் மூலம் பில்லி சூனிய நிவரத்தி ஆகியவைகள் கற்று இந்தியாவில் பல பிரபலங்களுக்கு ஜோதிடம் பார்த்து அவர்கள் பெரிய பதவியை அடைந்துள்ளார்கள். பல நாடுகளுக்குச் சென்று வியாபார நோக்கு இல்லாமல் சேவை மனப்பான்மையுடன் மக்களுடைய பிரச்சனைகளைத் தூர்த்து வருகின்றார்.

உத்தியோக பிரச்சினை, குடும்ப உள் விவகாரம், நிதி நிலை விவகாரம், கோர்ட் விவகாரம், எதிரிகள் தொல்லை, விசா பிரச்சினை, வியாபார முன்னேற்ற மின்னை, பில்லி சூனியம், மற்றும் எல்லாவித பிரச்சனைகளையும், மூலிகை மருந்து மூலமும், ஆயுர்வேத மருந்து மூலமும், டாக்டர்கள் குணப்படுத்த முடியாத வியாதிகளையும், மனப்போராட்டங்களைப் போக்கச் செய்வார்.

இவர் பல நாடுகளுக்குச் சுற்றி இலண்டனுக்கு வந்துள்ளார். சில காலமே இங்கு வசிப்பார். அதற்குள் நீங்கள் அவரைத் தொடர்பு கொண்டு உங்கள் பிரச்சனைகளைக் கூறிப் பரிகாரம் தேடுங்கள்.

திருமண பொருத்தம் பார்த்துக் குறிப்பு கொடுக்கப்படும்.

Mob: **07506 126 801**
07918 808 772

Opening Hours: 9-30 am to 7-30 pm

One Stop Bargain Shop

218 High Street, East Ham, E6 2JA

(Near East Ham, UG Station)

பறிபோன பிரதேசங்கள்

பாகம் 45

சென்ற சில வாரங்களாக இலங்கையரசு யுத்த நிறுத்தத்தைக் கைவிட்டுத் தமிழர்களின் கொட்டத்தை அடக்கியே தீருவோம் என்று போர் முனைப்பில் ஈடுபட்டதால் என்ன நடக்குமோ எது நடக்குமோ என்ற மன உழைச்சலில் இத்தொடரில் சில பத்திகளை எழுத வேண்டியேற்பட்டது. ஆனால் சமீபத்திய கணிப்பீடுகள் பெரிதாக சிங்கள அரசாங்கம் எதையும் சாதித்துவிடப் போவதில்லை என்ற முடிவையே தருவதால் இப்பத்தியில் மட்டக்களப்புப் · பிரதேசத்தின் அரசியல் பொருளாதார சமூகவாழ்க்கை பற்றிய விடயங்களை மீண்டும் கொண்டு வருகிறேன்.

மட்டக்களப்புப்பிரதேசமக்கள் பெரும்பாலும் விவசாயத்தையே தமது அடிப்படைத் தொழிலாகக் கொண்டு வாழ்பவர்கள் என்பதை நான் இங்கு முன்பும் குறிப்பிட்டுள்ளேன். கடற்றொழிலில் ஈடுபடுவோர் கூட அதனைத் தமது பிரதான தொழிலாகக் கொள்ளாமல் விவசாயத்தையே தமது முக்கிய தொழிலாகக் கொண்டுள்ளனர். வாகரை போன்ற கடலோரப் பிரதேசங்களில் கடற்றொழில் வளர்ச்சியடைந்து காணப்பட்டாலும் வடபகுதி மீன்பிடிக் கிராமங்களில் மக்கள் தமது ஜீவனோபாயத்துக்காக முழுமையாக கடற்றொழிலில் ஈடுபடுவதுபோல அங்கு ஈடுபடுவதில்லை. இதற்குக் காரணம் மட்டக்களப்புப் பிரதேசத்திலுள்ள போதிய விவசாய நிலங்கள்.

குறிப்பாக மட்டக்களப்பின் தெற்கே கல்முனை வரையான கிழக்குக் கடலோரப் பிரதேசத்தில் ஆங்காங்கே சில தோணி வலைகளைத்தான் காணமுடியுமே தவிர பெரிய அளவிலான மீன்பிடி நடைபெறுவதில்லை. மேற்குப் பிரதேசத்திலுள்ள மட்டக்களப்பு வாவியில் சிறு தோணிகளை வைத்து குடும்பத் தேவைக்காக மீன்பிடியில் சிலர் ஈடுபடுகின்றனர்.

மட்டக்களப்பின் தெற்கில் கடலோரமாக நீண்டு பரந்திருந்த இந்த வெற்றிடத்தின்மீது சிங்கள அரசுகள் கிட்டத்தட்ட நாற்பது ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் குறிவைத்தன.

கல்லோயாப் பிரதேசத்தில் அதாவது மட்டக்களப்பு வாவிக்கு அப்பால் மேற்கு, தென் மேற்குப் பிரதேசங்களில் தமிழர்கள் கால்நடை வளர்ப்புக்கும் சேனைப் பயிற்செய்கைக்கும் பாவித்த நிலங்களில் சிங்களவர்களைக் கொண்டுவந்து குடியேற்றியதுபோல கிழக்குக் கடற்கரைப் பிரதேசங்களிலும் காலி, மாத்தறை அம்பாந்தோட்டைப் பிரதேசங்களிலிருந்து மீனவர்களைக் கொண்டுவந்து குடியேற்றி மீன்பிடியை விருத்திசெய்யும் போர்வையில் தமிழ்ப் பிரதேசங்களை அபகரிக்கும் திட்டம் தீட்டப்பட்டது. அதற்காகக் கடற்கரைப் பிரதேசங்களில் வெளியூர்ச் சிங்களவர்களுக்கு காணிகள் வழங்கப்பட்டு உடனடியாக அவை அவர்களின் பெயரில் பதிவும் செய்யப்பட்டன.

அந்தக் காலத்தில் தமிழர்களுக்கு கடல் மீன்பிடியைப் பற்றி அதிகம் பரிச்சயமில்லாமல் இருந்ததால் உள்ளூர்த் தமிழர்கள் இது பற்றி அதிகம் அலட்டிக் கொள்ளவில்லை.

சிங்களவர்கள் வந்து மீன்பிடிப்பதால் மீன் இலகுவாகவும் மலிவாகவும் கிடைக்கிறது என்று எண்ணிக்கொண்டு பேசாமல் இருந்துவிட்டார்கள். போதாததற்கு அவர்கள்போடும் கரைவலையைப் போய் கைகொடுத்து இழுத்து விடுவதால் உபகாரமாகக் கிடைக்கும் சில மீன்களைப் பெற்றுக்கொண்டு சந்தோசப்பட்டார்கள்.

இந்த மீனவர்கள் மாரிகாலத்தில் அங்கு இருப்பதில்லை. கடற்றொழிலுக்கு மாரிகாலம் உகந்ததில்லையாதலால் தங்கள் ஊர்களுக்குச் சென்று விடுவார்கள். ஆனாலும் தங்கள் இருப்பை நிரந்தரமாக்கிக்கொள்ள தாங்கள் கட்டிய வாடிகளைச்சுற்றி தென்னை மரங்களை நட்டும் கிணறுகள் மற்றும் கருவாடுபோடும் சீமெந்துத் தளங்களைக் கட்டியும் வைத்திருந்தார்கள். மாரிகாலத்தில் ஊர்திரும்பும்போது தங்கள் வாடிகளுக்குக் காவலாக உள்ளூர் தமிழர்களை வேறு நியமித்து விட்டுச் சென்றார்கள். ஊர் மக்களோ உருவாகிக் கொண்டிருக்கும் நிலைமையின் ஆபத்தை அறியாமல் தங்களுக்கு மலிவாக மீன்கிடைக்கிறது என்பதிலேயே குறியாக இருந்தனர்.

அலசுவாரம்

அலசுபவர்: **மட்டைக்கிளப்பான்**

1977 இலும் அதன் பின்னர் 1983 இலும் ஏற்பட்ட இனக்கலவரங்களால் தமிழர்கள் பாதிக்கப்பட்டதால் சிங்கள மீனவர்களும் மீண்டும் வந்து இந்தப் பிரதேசங்களில் தொழில் புரியத் தாங்களாகவே தயங்கினார்கள். அதனால் இந்தக் கடற்கரைப் பிரதேசம் அவர்களின் முற்றுகையிலிருந்து ஒருவாறாகத் தப்பிப் பிழைத்தது. ஆனாலும் கடற்தொழில் விருத்தியடையவில்லை. சிறீலங்காவின் கடற்படையின் நடமாட்டம் இந்தக் கடலோரப் பிரதேசத்தில் அதிகரித்துவிட்டதால் தமிழர்கள் கடற்றொழிலில் ஈடுபடமுடியவில்லை. தற்போது அங்கொன்றும் இங்கொன்றுமாகச் சில மீன் வாடிகளே காணப்படுகின்றன.

முஸ்லீம்கள் வாழும் கிராமங்களின் கடற்கரைகளில் மீன்பிடித்தொழில் நல்ல வளர்ச்சி பெற்றுள்ளது. கல்முனையின் தெற்கில் அக்கரைப்பற்று வரையுமுள்ள முஸ்லீம் கிராமங்கள் விவசாயம் கடற்றொழில் இரண்டிலும் வளர்ச்சி பெற்ற பிரதேசங்களாகும். குறிப்பாக ஓலுவில் ஒரு மீன்பிடித் துறைமுகமாகவே வளர்ச்சிபெற்று வருகின்றது.

கல்முனைக்குத் தெற்கேயுள்ளது காரைதீவு. கிட்டத்தட்ட அக்கரைப்பற்று வரையுள்ள கிராமங்களுள் அந்த ஒரு கிராமமே தற்போது தமிழர்கள் செறிந்து வாழும் கிராமமாகும். இடையில் நிந்தவூருக்கு அப்பால் அட்டப்பள்ளம் என்றொரு சிறு தமிழ்க்கிராமமும் உள்ளது. அதைவிட திராய்க்கேணி, மீனோடைக்கட்டு போன்ற தமிழ்க் கிராமங்களிலிருந்த தமிழர்கள் தங்கள் வீடுவாசல் நெற்காணிகள் எல்லாவற்றையும் விட்டுவிட்டு காரைதீவு கல்முனை போன்ற பிரதேசங்களுக்கு வந்துவிட்டனர். மிகத் திட்டமிடப்பட்ட முறையில் அம்பாறை மாவட்டத்தில் இருந்த கடற்கரையோரத் தமிழ்க் கிராமங்கள் அபகரிக்கப்பட்டன. இன்று அக்கிராமங்களில் தமிழர்கள் வாழ்ந்ததற்கான அடையாளங்களாக இடிந்து பாழடைந்து கிடக்கும் சில இந்துக்கோயில்களே காணப்படுகின்றன.

நிந்தவூருக்கு அடுத்ததாக அக்கரைப்பற்று நோக்கிய பாதையில் மாட்டுப்பளை, சங்கப்பளை என இரு பிரதான வயல்வெளிகள் உண்டு. கல்லோயாக் குளத்தின் வலதுகை வாய்க்கால் வந்து நீரைப் பாய்ச்சுவதால் இப்பிரதேசம் நெற்செய்கைக்குப் பெயர் போனது. கடலை அண்டிய தாழ்நிலப் பிரதேசமாதலால் மேட்டுப் பிரதேசங்களிலிருந்து வளம்மிக்க மேல்மண் அதாவது வண்டல்மண் இப்பிரதேசத்தில் மழை காலத்தில் வந்து பரவுகின்றது. இலங்கையிலுள்ள உற்பத்தித் திறன் கொண்ட பிரதேசங்களில் இது முதன்மையானது.

ஒரு காலத்தில் இப்பிரதேசக் காணிகள் தமிழரின் பூர்வீகச் சொத்தாக இருந்தன. ஆனால் இக்காணிகளில் நெற்செய்கையைச் செய்து பொருளீட்டமுடியாமல் சோம்பேறித்தனமாய்த் தமிழர்கள் அவற்றைக் குத்தகைக்குக் கொடுத்ததனால் படிப்படியாக அவை கைமாறிப் போய்விட்டன.

இப்படியாக அம்பாறை மாவட்டத்தில் கல்முனைக்குத் தெற்கேயுள்ள கடற்கரைப் பிரதேசத்தின் வளம் மிக்க கிராமங்களையும் வயல்வெளிகளையும் தமிழர்கள் இழந்ததால் இன்று அப்பிரதேசம் தனி மாநிலமாகப் பிரிக்கப்படவேண்டுமென்ற கோரிக்கையை முன்வைக்குமளவுக்கு இன விகிதாசார ரீதியில் மாற்றமடைந்துள்ளது. இலங்கையின் இனப்பிரச்சினையைத் தீர்க்காமல் இழுத்தடிப்பதற்கு சிங்கள அரசுகளுக்குத் துணைபோகும் ஒரு முழுமுதற் காரணியாக இந்த அம்பாரை மாவட்டத்தின் கிழக்குக் கடற்கரைச்சாலைப் பிரதேசமே இன்று விளங்குகின்றது என்றால் அது மிகையாகாது.

- தொடரும்.

அகதி நிலை ஆரம்ப முதல் இறுதி விண்ணப்பம்

- அகதி நிலை தடுப்புக்காவல்/பிணை விடுவிப்பு/மேன்முறையீடு
- ஐக்கிய இராச்சிய/உள்வரவு அனுமதி/விசா விண்ணப்பம்
- தொழில் முறை மற்றும் மாணவர் விசா விண்ணப்பம்
- ஐக்கிய இராச்சிய பிரஜாவுரிமை/தேசியம்
- வதிவிட உரிமை/நீண்டகாலம் தங்கியுள்ளோர் விண்ணப்பம்
- வேலை செய்யும் விடுமுறை விண்ணப்பம்;
- உயர்தரத் திறமை குடிவரவுத் திட்டம்
- ஐரோப்பிய ஒன்றியம்/ ஐரோப்பிய ஒன்றியம் பொருளாதாரப் பிரதேச, சுவிஸ் நாட்டு குடும்ப அங்கத்தவர் பதிவு.
- தங்கியுள்ளோர்/உறவினர் விடுமுறை/வதிவிட விண்ணப்பம்
- விசா நீடிப்பு

பல் வேறுபட்ட குடிவரவு தொடர்பான விடயங்களில் பல வெற்றிகரமான சேவையினை ஆற்றிவரும் எமது நிறுவனம், தனது சேவையை புதிய இடத்தில் ஆரம்பிக்கிறது. உங்களது பிரச்சினைகளை இலகுவாக இனம்கண்டு, சரியானதும், விரைவானதுமான தீர்வுகான நாடுங்கள்.

Asylum applications from the **initial** to the **final** stage.

- Immigration appeals / Detention / Release on Bail
- Fast track asylum applications and appeals
- Entry clearance application / Visa application
- Business work permit / Student visa application
- Nationality / Citizenship
- Leave to remain / long term residence application
- Working holiday visa application.
- Highly Skilled Migration Programme (HSMP)
- EU/ EEA/ Swiss Registration for registration certificate
- Dependant relatives and spouses
- Visa extension
- Marriage – Certificate of approval applications
- British immigration and work permit.

Contact: **Mrs Suresh** on **07952 790 650**

251A Haydons Road
Wimbledon, SW19 8TY.
(பிள்ளையார் கோவிலுக்கு முன்னால்)

T: **020 8540 1505**
F: **020 8540 0999**

சுஜாதா என்கிற ஆளுமை

பொ. கருணாகரமூர்த்தி
(ஒரு பேப்பருக்காக)

முன்பெல்லாம் சுஜாதாவை நினைத்தால் உடம்பெல்லாம் ஒருவகைப் பரவசமும் உற்சாகமும் தொற்றிக்கொள்ளும். 27.02.2008க்குப் பிறகெல்லாம் ஒரு அத்யந்த நண்பனை, உறவை இழந்ததுபோல துக்கமே நெஞ்சை வந்து அடைக்கிறது. ஒரு இலக்கியர் 'மறைந்தது எஸ்.ரங்கராஜன்தான் சுஜாதா அல்ல' என்று எழுதியதை திரும்ப திரும்ப வாசிக்கையிலும், ஆரோக்கியம் முற்றாக குலைந்து அவர் ஸ்தூலதேகம் ஓய்வெடுக்க முனைகையில் அதுதரவல்ல தொந்தரவுகளை உபத்திரவங்களையும் தாங்கிக்கொண்டும் அவர் பிழைத்திருக்கவேண்டும் என ஆசைப்படுவது எவ்வளவு விபரீதமானஆசை என்பதை யோசித்துப்பார்க்கையிலும் மனசு கொஞ்சம்போல சமாதானமாகிறது.

மஹாராஜபுரம் சந்தானம், சுந்தரராமசாமி என்று நான் நேரில் சந்திக்க ஆசை மிகப்பட்டு அவை ஒருபோதும் கைகூடாமல் போன சந்தர்ப்பங்கள் பலவுண்டேயெனினும் சுஜாதாவும் அதை நிராசையாக்குவாரென்று துளிகூட எதிர்பார்க்கவில்லை.

சுஜாதா என்கிற பல்துறை ஆர்வலனை ஆளுமையை எப்போது தெரிந்துகொண்டேன் என்பதை உறுதியாகச் சொல்வது கஷ்டம். ஆனாலும் அது ஆனந்தவிகடன் அல்லது குமுதம் மூலமாகத்தான் நேர்ந்திருக்கும். சமகாலத்தில் தமிழில் மாத்திரமல்ல உலகஅரங்கில் நடைபெறும் அனைத்து இலக்கிய - விஞ்ஞான மாற்றங்களையும் அவர் அறிந்திருந்தார். அவரளவுக்கு பெரும்வாசகர்களைக்கொண்டிருந்த தமிழ் எழுத்தாளர்கள் எவருமில்லை என்பதுவும் நிதர்சனங்கள். சுஜாதாவின் படைப்புக்களின் தனித்துவம் அழகு என்பதெல்லாம் அவரது மொழி நடைதான். சிறிய சிறிய வசனங்களில் மிகச் சிக்கனமான வார்த்தைகள்தான் அவர் பலம். மற்றது கதையின் நிகழ்வுகளை காட்சிரூபத்தில் உருவமைத்து விரைந்து நகர்த்திச்செல்லுதல். ' ரங்கு கடையா அது ஆறுக்கு ஒன்பதில் ஒரு சதுரம் ஐந்தாறு போத்தல்களில் ஒன்றுக்குள் கொஞ்சம் ஸ்லேட் பென்சில்களும், மற்றையவற்றுக்குள் மிட்டாய், கமெர்கெட் வித்தியாசமான நிறங்களில் இருக்கும். பின் பக்கமாக தூங்கும் சாக்குத்திரையின் பின்னால் நாங்கள் சிகரெட் பிடிக்க அங்கு அடிக்கடி கூடுவோம் என்று எளிமைப்பட எழுதியிருப்பார் சுஜாதா, ஆனால் அதற்குள் சகல விபரிப்புகளும் அடங்கியேயிருக்கும்.

சுஜாதா 1953ல் தனது முதற்கதையை சிவாஜி என்கிற இதழில் எழுதிவிட்டிருந்தார். அதன்பிறகு 'இடது கண் ஓரத்தில்' என்கிற அவரது இரண்டாவது கதை குமுதத்தில் வெளியாவதற்கு ஒன்பது வருடங்கள் பிடிக்கின்றன. இந்த இடைக்காலத்திலான அவரது இலக்கிய முயற்சிகளை அவர் எவ்விடத்திலும் பதிவு செய்யவில்லை. 'முதற்கதையை அச்சில் பார்த்த அன்று தான் அடைந்த பரவசத்தை வாழ்வில் பின்னொரு நாளும் அடைந்ததில்லை' என்கிறார் ஓரிடத்தில். கவனயீனத்தால் அப்பிரதியை எங்கோ தொலைத்துவிட்டதாகவும் வாசக அன்பர்கள் எவராவது அதனைத் தனக்கு அனுப்பிவைக்க முடிந்தால் தன் ராஜ்ஜியத்தில் பாதியைத்தருவதாகவும் பின்னர் எழுதினார்.

நான் கல்லூரி மாணவனாக இருந்த காலத்தில்தான் குமுதத்தில் அவரது நைலோன் கயிறு அனிதா, இளம் மனைவி போன்ற நாவல்கள் வெளிவந்தன. நாவல்களுள் தினமணிக்கதிரில் 1972 ம் ஆண்டு அவர் தொடராக எழுதிய காயத்திரி என்கிற நாவல்தான் முதலில் படமாக்கப்பட்டது. இதில் கதாநாயகன் ரஜனிகாந்த். இதில் உலகமறியாத ஒரு பேதைப்பெண்ணாக சிறிதேவி நடித்திருந்தார். படம் தயாரானபின் அதை வெளியிடுவதில் தணிக்கைக்குழுவின் ஏகப்பட்ட கெடுபிடிகளுக்கு ஆளாகியதில் பல இடங்களில் கத்தரிவைக்க நேர்ந்ததாக அறியமுடிகிறது. பின்னாளில் கனவுத்தொழிற்சாலை நாவலில் தணிக்கைக்குழுவினர் செய்யும் கெடுபிகள் பலவற்றை அங்கதம் சேர எழுதியிருப்பார்.

'நிறுத்து.நிறுத்து அங்ஙின கொஞ்சம் றீவைண்ட் பண்ணுப்பா. தாவணி பறக்க ஓடியாறாளே.. கொஞ்சம் மாரு தெரியறாப்பல, சரியா பாருங்கப்பா. '

'இல்லைங்க மெடம் அப்படி ஒண்ணுந் தெரியல எல்லாம் சரியாத்தான் இருக்கு?'

'இருந்தாலும் அவ மாரு கொஞ்சம் அதிகமாத்தான் குலுங்குது..பார்க்கிறவாளை எக்ஸைட் பண்ணாது?'

'சரி அதைத் தூக்கிடவா?'

'தூக்கினாத்தான் அந்த மாமிக்கு திருப்தி, இரவு தூக்கம் வரும்'. இப்படியாகப்போகும்.

பின்னாளில் விகடனில் ப்ரியாவை (குறுநாவல்) நான் வாசித்தேன். இதுவும் படமாக்கப்பட்டது. இதிலும் ரஜனிதான் கதநாயகன். சுஜாதா இலண்டனில் நடப்பதுபோன்று அதன் கதையை அமைத்திருந்தார். ஆனால் அதைப் படமாகச்செய்தபோதோ தயாரிப்பின் வசதிகருதி கதையின் பகைப்புலத்தை மலேஷியாவாக மாற்றியிருந்தனர். நிகழ்வுகள் எதனுடனும் ஒட்டமுடியாமலும் செயற்கைத்தனங்கள் நிறைந்ததாகவும் மாறிவிட்டிருந்தது பிரதி. ' ஏய்...... பாடலொன்று' என்கிற காபி ராகத்திலமைந்த புகழடைந்த பாடல் அப்படத்தில் வருவதுதான்.

அதன் பின்னான 'ரோஜா' தொடங்கி அவரது திரைப்பட ஈடுபாடுகளையும் பங்களிப்புகளையும் வாசகர்கள் அறிவார்கள். இன்னும் உங்களுக்கு ஆச்சர்யம் தரக்கூடிய ஒரு தகவல் சுஜாதா 70களின் நடுவில் வெளிவந்த 'மயங்குகிறாள் ஒரு மாது' என்கிற படத்தில் ஹொட்டல் ஒன்றில் வைத்து பொருட்பெண் ஒருவரைப் பேட்டிகாணச்செல்லும் ஒரு பத்திரிகையாளராக சிறிய பாகமேற்று நடித்துமிருக்கிறார் என்பது.

அவரது புனைகதை உலகத்தில் ஏறத்தாழ 250 சிறுகதைகள் எழுதியதாகச் சொல்லப்படுகிறது. அவற்றுள் சிறந்தவற்றை இச்சிறு கட்டுரையில் பட்டியலிடுவதென்பது கடினம். யாழ்நூலகம் எரியூட்டப்பட்ட பின்னால் அவர் மனம் நொந்து எழுதிய 'ஒரு லட்சம் புத்தகங்கள்' என்கிறகதை நிஜத்திலும் ஒரு லட்சம் பெறும்.

சிறுகதையைவிட கட்டுரை எழுதுவதுதான் அவருக்கு பிடித்தமானதாக இருந்திருக்கிறது. ஏனெனில் 'அதில்தான் உண்மையை விபரிப்புகள், சோடனைகள், கற்பனைகள், தாளிதங்கள் இல்லாது நேரடியாகச் சொல்லிவிடலாம். ஆனால் மக்கள் கட்டுரைகளைவிட கதைகளை மோகிப்பது நடைமுறைச்சோகமே' என அண்மையில் ஒரு பேட்டி ஒன்றில் சொல்லி இருக்கிறார். கட்டுரைகள் வரிசையில் அப்பா அன்புள்ள அப்பாவை, ஹைக்கூ ஒரு புதிய அறிமுகம், ஆழ்வார்கள் ஒரு எளிய அறிமுகம், கடவுள் இருக்கிறாரா? என்பன சிறந்தவை. அவரது நாவல்கள் எவையுமே 150 பக்கங்களுக்கு மேற்பட்டனவாக இருப்பதில்லை. அவைகளுள் எப்போதும் பெண், கரையெல்லாம் செண்பகப்பூ. பெண் இயந்திரம், ப்ரியா, ஆதலினால் காதல் செய்வீர், ஏறக்குறைய சொர்க்கம், மூன்று நிமிஷா கணேஷ், கனவுத்தொழிற்சாலை என்பன மறக்கமுடியாதவை.

கணையாழி 1965 டில்லியிலிருந்து வெளிவந்த காலத்திருந்தே அதன் பின்புற உள் அட்டையில் அவர் உலகின் பல்வேறு விஷயங்கள் பற்றி தொடர்ந்து எழுதிவந்த 'சுஜாதாவின் கடைசிப்பக்கம்' கட்டுரைகளும், ஆனந்தவிகடனில் அண்மைக்காலம்வரை எழுதிவந்த 'கற்றதும் பெற்றதும்' கட்டுரைத்தொடரும் பிரசித்தமானவை.

தமிழில் எழுதியவர்களுள் சுந்தர ராமசாமியையும், தி.ஜானகிராமனையும், நீலபத்மனாபனையும், கி.ராஜநாராயணனையும், கலாப்ரியாவையும் அவருக்கு மிகவும் பிடிக்கும். நிஜத்தில் சுந்தரராமசாமி யாரென்று தெரியாமலே அவர் மலையாளத்திலிருந்து தமிழுக்கு மொழிபெயர்த்த தகழி சிவசங்கரப்பிள்ளையின் செம்மீனை முதலில் வாசித்திருந்தேன். சுஜாதா அறிமுகம் செய்தபின்னாலேயே எனக்கு அவரது காலச்சுவடு பத்திரிகையும், கஸ்தூரி ரங்கனின் கணையாழியும் தெரிய வந்தன. அதுபோலவே அவருடைய நவீன விஞ்ஞான அறிவும் அறிவியல் சார்ந்த புனைவுகளும் பிரசித்தமானவை. மீண்டும் ஜினோ என்கிற சிந்திக்கத்தெரிந்த ரொபோட் என்கிற கற்பனை நாயை உருவாக்கி அது பல அற்புதங்களைப் புரிவதாகப் பண்ணியுள்ளார்.

ஆரம்பத்தில் கணனி பரவலாக அறிமுகமாகாத காலத்தில் அதுபற்றிய பாலபாடங்களைக் கட்டுரைகளாக வடித்துத்தந்தவர். இன்று இந்தியாவில் பெருந்தொகையாகப் பயன்படுத்தப்படும் இலத்திரனியல் வாக்குப் பதியும் இயந்திரத்தை வடிவமைத்த குழுவின் தலைமை விஞ்ஞானி.

ஒரு எழுத்தாளனின் அக்கறைகள் எந்த அளவுக்கு பரந்த தளத்தில் இருக்க வேண்டுமென்பதற்கு சுஜாதா ஒரு இனிய உதாரணம். அவரது கவிதை சம்பந்தமான ஈடுபாடு சங்க இலக்கியங்களில் தொடங்கி மரபுக் கவிதைகள், புதுக்கவிதைகள், நாட்டார் பாடல்கள், ஹைக்கூ என விரிந்து சென்றன.

ஹைக்கூ கவிதைகள் பற்றி விஸ்தாரமாகக் கூறும் 'ஹைக்கூ ஒரு புதிய அறிமுகம்' எனும் நூலைத் தமிழ் இலக்கியத்துக்குத் தந்திருக்கிறார். வைணவ இலக்கியங்களின் மீது குறிப்பாக பத்து ஆழ்வார்களும் கூடிச்செய்த நாலாயிரத்திவ்யபிரபந்தத்தின்மேல் பெரும் மோகமும் ஆழ்ந்த அறிவும் கொண்டிருந்த சுஜாதா 'அறிவியலும் ஆன்மீகமும் ஒரு புள்ளியில் பொருந்துவன' என்கிற நம்பிக்கை கொண்டிருந்தார். அவரது 'கடவுள் இருக்கிறாரா?' என்கிற நூலில் பிரபஞ்ச இரகசியங்கள் பலவற்றை விரித்துரைக்கவும் முற்படுகிறார். இன்னும் வைஷ்ணவத்தலங்கள் பலவற்றையும் அவ்வப்போது விரும்பிப் போய் சேவித்தும் இருக்கிறார்.

சுஜாதா என்றும் கவிதைகளில் கரைபவர். மு.மேத்தா அவ்வளவு அறியப்படாதவராக இருந்தகாலத்தில் தனது படைப்புக்களிடையே அவரது கவிதைகளைச் சேர்த்து மேற்கோள் காட்டி எழுதி மேத்தாவின் கவிதைகளை வாசகர்களால் கவனிக்கப்பட வைத்தார். மனுஷ்யபுத்திரன், நா. முத்துக்குமார்கூட அவரால் கண்டுபிடிக்கப்பட்டு கைதூக்கி விடப்பட்டவர்களே.

ஈழத்துக்கவிஞர்களுள் மஹாகவியையும், சேரனையும், வ.ஐ.ச.ஜெயபாலனையும் அவருக்கு மிகவும் பிடிக்கும். குறிப்பாக ஜெயபாலனது 'சூரியனோடுபேசுதல்' கவிதைத் தொகுதியை விதந்து குங்குமத்தில் எழுதியுள்ளார். 'கொஞ்சம் விஸ்க்கி வைத்துக்கொண்டு ஜன்னலண்டை உட்கார்ந்து இயற்கை வெளிச்சத்தில் கவிதை படிப்பது இன்பம்' என்று ஒருமுறை சொன்னார். மகாகவி பாரதியாரை அவர் வியந்தது ஆச்சர்யமில்லைத்தான். ஆனால் பாரதி படத்தின் கூட்டுத் தயாரிப்பாளர்களில் அவரும் ஒருவர் என்பதுவும் பின்னாளில்தான் இணையத்தளம் ஒன்றிலிருந்துதான் அறியநேர்ந்தது.

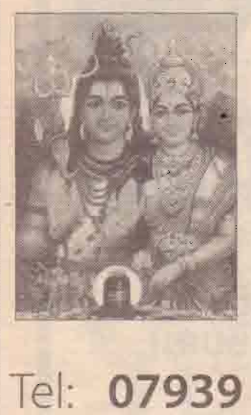
என்னதான் நாலாயிரதிவ்யபிரபந்தத்திலும் சங்க இலக்கியத்திலும் குறளிலும் பரிபாடலிலும் ஆழனுபவமும், காதலும் மோகமும் இருந்தாலும் தன் படைப்புக்களில் இடத்துக்குத் தகுந்தமாதிரி ஆங்கில வசனங்களை அள்ளிவிடவும் அவர் தயங்கியதில்லை. ஆனால் அவற்றையும் தமிழில்தான் எழுதுவார், ஆங்கில வரிவடிவத்தைப் பாவிப்பதில்லை.

சுஜாதாவின் எழுத்தைப்பற்றி இரண்டு முக்கியமான விமரிசனங்கள் இருந்தன, இருக்கின்றன. ஒன்று அவருக்கு இரண்டு முகங்கள் இருந்தன என்பது. அதாவது சிற்றிலக்கியப் பத்திரிகைகளில் ஒருவிதமாகவும், ஜனரஞ்சகப் பத்திரிகைகளில் வேறொரு விதமாகவும் எழுதுவது. மற்றது அவரது எழுத்துக்கள் சமூகப் பிரக்ஞையும் ஆழமும் குறைந்தன என்பது.

அவரது பரந்த எழுத்துப்பரப்பு முழுவதையும் நுணுகிப் பார்த்தால் எப்போதும் அவர் எழுத்தின் அடிநாதமாக ஊடுபாவாக மானுஷ நேயமும் அன்பும் இருந்தன என்பதில் சந்தேகமில்லை.

(தொடர்ச்சி 20ம் பக்கத்தில்)

SRI SIVASAKTHI ASTROLOGICAL CENTRE



Pandit Laxsmana Shastry
Specialist Astrologer

அகிலன் எண்டர்பிரைசஸ்
(Near Lakshmis Jewellers)
274 High Street North,
Easthamn, London E12 6SA

Tel: **07939 095 099**
07507 089 785

உலகத்தில் சூரிய, சந்திரன் நவக்கிரக மகிமையினாலே இன்பம், துன்பங்கள் நன்மை தீமைகள், பற்றிய விபரங்களைக் கூறுவார்.

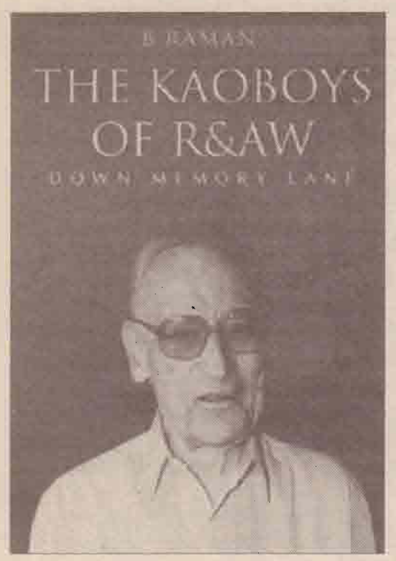
இவரை ஒருமுறை சந்தியுங்கள். கைரேகை, பெயர் இராசி, லட்சுமி கடாட்சம், பொருள், அரசியல், உத்தியோகம், கல்வி, வியாபாரம், திருமணம், குழந்தைப் பாக்கியம், கணவன் மனைவி ஒற்றுமையின்மை காதல் கலியாணம், விசா பார்த்து சொல்லப்படும். நிலம், வீடு, யோகம் அதிஸ்ட நம்பர்கள் கோர்ட் வழக்குகள், எதிரிகளினால் மந்திரம், சூனியம், பேய், பிசாசு கண்திருட்டி, பரிகாரம் செய்வார்.

உடன் சந்தியுங்கள்.

Opening Hours; **9.30 am-8.30pm**-7days

He speaks English, Tamil, Telegu, Malayalam, Kannada and Hindi.

'Laxman Rekha' & Need for Increased Alertness against LTTE



Tamilnation.org, a popular Tamil web-site commenting on B.Raman's call for 'increased alertness against the LTTE' and his reference to 'Laxman Rekha'. B.Raman, a routine commentator on Sri Lankan affairs, is a retired Additional Secretary (retd), Cabinet Secretariat, Govt. of India, New Delhi, and, presently, Director, Institute For Topical Studies, Chennai.

The LTTE statement on 10 March 2008 condemned the recent high profile welcome given by New Delhi to the Chief of the Sri Lanka Army Lt.Gen.Sarath Fonseka. The LTTE pointed out that "many European countries have halted all assistance that could support the genocide of the Tamils" but that the "Indian State is giving encouragement to the military approach of the Sinhala State." The statement added: "LTTE wishes to point out to the Indian State that by this historic blunder it will continue to subject Eelam Tamils to misery and put them in the dangerous situation of having to face genocide on a massive scale."

Mr.Raman sees the LTTE response of 10 March 2008 as 'an indicator of the desperation of the LTTE and its bitterness against the Government of India'.

Given the support in arms and materials that the Indian State gave the Tamil Eelam struggle for freedom in the 1980s and given that in the end, it was Tamil lives that were sacrificed in the altar of the same Indian State's geo political interests, Mr.Raman may well be right that the LTTE response reflected a certain bitterness, not against India but the Indian State.

"..the Indian Army came here, massacred innocent Tamil civilians, raped our women and plundered our valuables. The acronym IPKF will always stand for Indian People Killing Force where we are concerned. We will one day erect a memorial in the heart of Jaffna town, in the centre of Hospital Road, in memory of all the innocent civilians – ranging in age from the very old past 80 to young children massacred by the IPKF and to the women who were raped." IPKF - Innocent People Killing Force, Dr. T. Somasekaram

"...as an Indian I feel ashamed that under the Indo Sri Lanka agreement, our forces are fighting with Tamils whom they went to protect...I believe that the Indian Government had betrayed its own culture and ethics... The guilt, therefore, rests entirely on those who sent them to do this dastardly business of fighting in Sri Lanka against our Tamil brothers and sisters..." India's former Foreign Secretary, A.P. Venkateshwaran, speaking in London in April 1988

As to whether Mr.Raman is right to declare that the LTTE response of 10 March 2008 reflected not only bitterness but also 'desperation' only time will tell.

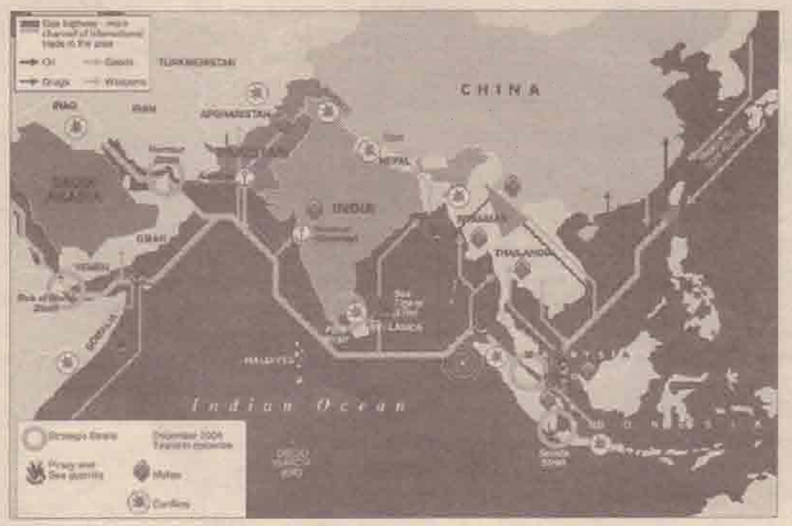
Here, it is encouraging that Mr.Raman has avoided making the mistake that Rajiv Gandhi made when he declared at a public meeting in Tamil Nadu on the 21st of December 1987:

"The LTTE represents no one but itself... it is a small outfit of 1500 to 2000 persons" (Sri Lanka Sun - 22nd December 1987 - quoted in The Indo Sri Lanka Agreement - Nadesan Satyendra, 15 January1988)

Twenty one years later, Mr.Raman takes care to point out that -

"...The LTTE ... still has considerable biting capacity. It still has a large supply of well-trained and well-motivated cadres. In the Northern Province where the battle lines have shifted, it has much greater local support than it had in the Eastern Province. Its morale, capacity for innovation and determination to continue fighting are intact..."

Without speculating further on the 'bitterness' and/or 'desperation' of the LTTE response to the high profile visit by Lt.Gen.Sarath Fonseka, we may usefully turn to that which Mr.Raman says. After all, apart from any thing else, the fact that Mr.Raman held office as Additional Secretary, Cabinet Secretariat, Govt. of India, New Delhi, and is presently, Director, Institute For Topical Studies, Chennai demands that his remarks receive something more than passing attention.



Laxman Rekha

Mr.Raman advises that New Delhi should take care not to cross the 'Laxman Rekha'. In the Ramayana, Rama leaving the beautiful Sita, with his brother Laxman, drew a line on the ground and asked her not to cross the line - because if she did, Sita would be in danger. This was the Laxman Rekha - the dividing line - taken 'in modern days to represent limits of decent behaviour and moral conduct'. In the Ramayana, (Aryan) Sita succumbed to temptation, crossed the line and the Dravidian Ravana took Sita to Lanka.

What then does Mr.Raman see as the 'Laxman Rekha' (the dividing line representing limits of decent behaviour and moral conduct) in relation to the military support that the Indian state has extended and continues to extend to Sinhala Sri Lanka?

Mr.Raman says with disarming frankness -

"India's policy till now has been one of covert assistance to the Sri Lankan intelligence in improving its collection and assessment capabilities, sharing of intelligence collected by the much-better endowed Indian intelligence agencies, strengthening the defence capabilities of Sri Lanka in the matter of anti-aircraft equipment and facilitating the operations of the Sri Lankan Navy for disrupting the overseas supply channels of the LTTE. Indian public opinion, including public opinion in Tamil Nadu, could not have objected to these measures for co-operation since they remained covert and not brazenly overt and since there was a well-defined Laxman Rekha (dividing line), which our Armed Forces and intelligence agencies were told not to cross."

A covert operation

According to Mr.Raman, the Laxman Rekha which the Indian State should not cross is that military assistance to Sinhala Sri Lanka should be 'covert'. What is a 'covert' operation? A covert operation is one 'that is so planned and executed as to conceal the identity of or permit plausible denial by the sponsor.'

And why does Mr.Raman advise the Indian State not to cross the line between covert operations and overt operations? He claims disingenuously that Tamil Nadu public opinion 'could not' have objected to 'measures for co-operation' so long as they 'remained covert.' The short point that Mr.Raman makes is that the people of Tamil Nadu 'could not' object to something that was concealed from them. That is why the Indian state must not cross the dividing line of covert operations if it is to secure its own perceived geo political interests and prevent the mobilisation of Dravidian Tamil Nadu in support of the Tamil Eelam struggle for freedom. And Mr.Raman regards this dividing line (between the covert and the overt) as the Laxman Rekha - a dividing line representing 'decent behavior and moral conduct'! As it is sometimes said in legal parlance, res ipsa loquitor - the thing speaks for itself.

Mr.Raman is ofcourse right to be anxious that overt support for the Sinhala Sri Lanka military will lead to the type of opposition recently expressed in Chennai.

Whether Mr.Raman is right to take the view that the people of Tamil Nadu will accept as 'plausible' the efforts made by the Indian State to conceal its covert assistance to Sinhala Sri Lanka is something, again, that time will tell. Mr.Raman may be wrong in belittling the intelligence and understanding of the Dravidian Tamil.

Said that, many Tamils will question whether New Delhi was unaware of the concerns that Mr.Raman has now raised, when New Delhi extended its high profile welcome to Lt.Gen.Sarath Fonseka. We would imagine that the Research Analysis Wing of India are also students of the Ramayana and are not unaware of the Laxman Rekha that Mr.Raman writes about.

It appears that the Indian State engaged as it is, in fishing in the troubled waters of the China-US conflict in the Indian Ocean region may have found that its own options were becoming increasingly limited. The uneasy balance of power (reflected in the geo strategic triangle of US-India-China) is the uncomfortable political reality of the Indian Ocean region.

Desperate situations often call for desperate measures and this may explain the 'brazen' high profile welcome afforded to Chief of the Sri Lanka Army Lt.Gen.Sarath Fonseka - and to 'brazen out' the fall out in Tamil Nadu. The words of a ditty in an old Hollywood film, Annie Get Your Gun, come to mind - "Anything you (China/US) can do, I (India) can do better!"

Be that as it all may, we do understand Mr.Raman's call for increased alertness from the Indian state - alertness not so much against the LTTE but against the growing togetherness of the people of Tamil Nadu and the people of Tamil Eelam. We do not wish to push Mr.Raman's metaphor too far, but the question may arise in some Tamil (Dravidian) minds as to whether Mr.Raman regards the people of Tamil Nadu as the present day (Dravidian) Ravana, if the Indian State continues to cross the 'Laxman Rekha'.

SRI ATHIPARASAKTHI ASTROLOGY CENTRE

Specialist in all kinds of Astrology
Face Reading & Palm Reading

1ST FLOOR 49 HIGH STREET
EAST HAM, LONDON, E6 1SH
(NEAR PRIMARK STORE)

Opening Hours: 10a.m – 7 p.m 7 Days a week

Call:

S.P. SRIRAM GURJI

AADIVASI MUKKIYA

on 07918 808 855 / 07506 933 790

இந்தியாவில் இருந்து முதன் முறையாக வருகை தந்துள்ள **ஆதிவாசி எஸ்.பி.சிறீராம்** குருஜி அவர்கள் கானகத்தில் கடும் விரதம் இருந்து கடும் பயிற்சி செய்து 10 வருடங்கள் ஜோதிடம், வாஸ்து, குரு மந்திரங்கள் மூலம் பில்லி சூனிய நிவரத்தி ஆகிய வைகள் கற்று இந்தியாவில் பல பிரபலங்களுக்கு ஜோதிடம் பார்த்து அவர்கள் பெரிய பதவியை அடைந்துள்ளார்கள்.

ஆதிபராசக்தி அருள் கொண்டு கைரேகை மூலமும் முகநாடி மூலமும் துல்லியமாக நடந்தவை நடக்கின்றவை நடக்கப் போகின்றவை பற்றிய விபரங்களைக் கூறுவார். துல்லியமாகக் கணித்துப் பார்க்கப்படும் விடயங்கள் கணவன் மனைவி ஒற்றுமை, காதல், கைரேகை, திருமண யோகம், வாஸ்து சாஸ்திரம், விசா, லாட்டரி, தொழில், வியாபாரம், லட்சுமீகர விடயம், கண் திருஷ்டி, கோட், வழக்குகள், வாகனப் பொருத்தம், தமிழ், இந்தி, ஆங்கிலம் ஆகிய மொழிகளில் சாஸ்திரம் சொல்லப்படும்.

ஆயுர்வேத மருந்துகள் வழங்கப்படும். கல்லீரல், ஆஸ்த்மா, குடல் புண், நீரிழிவு மற்றும் அனைத்து நோய்களுக்கும் மருந்து வழங்கப்படும்.

முன்னாள் இந்திய ஜனாதிபதி அப்துல் கலாம் அவர்களுக்கு சோதிடம் சொன்ன போது

S.P. SRIRAM GURJI

AADIVASI MUKKIYA

Spoken languages: Tamil, Telugu, Hindi, kannada & English.

SPOTLIGHT

By: Charles Somasundrum

Kosova, with its 80% Albanian population, has broken from Serbia. Readers will know that Kosova is the final remnant of the Baltic States comprising the Balkan Federation comprising Croatia; Slovenia; Bosnia and Macedonia along with Serbia and Montenegro. These states were brought together, following the First World War, to form Yugoslavia. It was the personality of Marshal Tito that kept this artificial Yugoslavia together so long after the end of that war.

Kosova had the support of Britain; France; Germany and the Netherlands in declaring independence. The EU and the US followed. Countries that have so far failed to recognise independent Kosova are Spain; Slovakia (half of old Czechoslovakia); Greece and Cyprus. These countries have strong minorities within their borders and are fearful of consequences at home.

Sri Lanka has so far not recognised Kosova but then, that is perhaps, because its Government does not know what goes on in the outside world! Russia, traditionally a Serbian supporter, is also opposed. The EU has provided Kosovo with 2 billion Euros and has earmarked a further 330 million by 2010.

The 'First World War' was the first war of worldwide involvement, hence its name. Countries not aware of the warring states or the issues involved were directly or indirectly involved in the war willy-nilly. This was because most of the countries in Africa and the East were 'colonies' of various western powers involved in the war. This war was 'sparked' by the assassination of Archduke Franz Ferdinand of Austria, in Sarajevo. The end of this war saw two countries created - Yugoslavia and Czechoslovakia. Today, with the break away of Kosova from Serbia, all these Nation States are back where they were, before the First World War.

Kosova's Prime Minister Hashim Thaci, declared in Pristina, the Kosovan capital, '*The flag is ready. The constitution is ready.*' Eelam Tamils should show an interest in what is happening in Kosova. Eelam has all the markings of a South Asian Kosova. When the first European colonialist arrived in the island, the nation of Eelam was a self contained nation state ruled by its own king, over a clearly defined territory. The Tamil nation of Eelam had its own language (Tamil); own religion (Hinduism); own laws (Thesavalamai) and even its own dress; food; music and an ancient literary tradition.

> The Nation State of Eelam has been fighting a terrorist Sinhala government for 40 of the 60 years, of the island's independence

Independent Ceylon, soon renamed Sri Lanka, was created by the British amalgamating the two nations on the island under one government with, an eventually 'unworkable', system of parliamentary democracy modelled on the British system. Under this system, the government of the Sinhalas, who numerically outnumbered the Tamils, always controlled the government, whatever its political hue. This state of affairs was created, principally, by British administrators of the era, when 'Britannia ruled the waves and waived the rules!' They were products of the British 'public' school system.

The Nation State of Eelam has been fighting a terrorist Sinhala government for 40 of the 60 years, of the island's independence. Like Kosova Eelam has seen a great deal of suffering. The Tamil nation has seen the destruction of it's infra structure; demolition of historic buildings; burning of her national library with its irreplaceable manuscripts and first editions; devastation of her carefully tended fields and farmlands and the ruin of her flourishing fishing industry. Eelam has been fighting single handed, against a terrorist Sinhala Sri Lanka that had the covert and sometimes overt, support of some of the same countries which are today extending their support to Kosova.

Eelam is ready, not only with her flag and the basis of a constitution, but also has an army; a navy and an air force apart from a civil police service; a judiciary and a basic administrative structure. It is sad, that Britain, primarily responsible for the current state of affairs, has not seen fit to intercede against Sri Lanka, and use her position as head of the commonwealth, of which Sri Lanka is still a member. The nation of Eelam has that timeless answer to the ethno nationalistic question posed by the Sinhalas. '*Why should I be a minority in your country when you could be a minority in mine*'

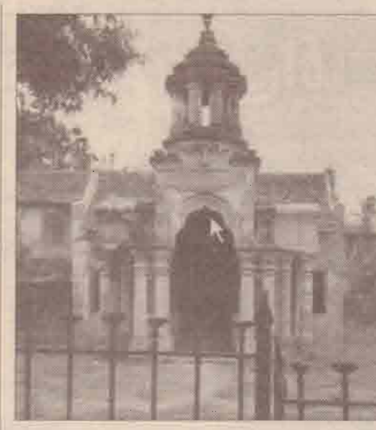
Three EU countries that today recognise an independent Kosova, ruled Sri Lanka as a colony. Yet, these same three countries voted for a ban on the Tamil freedom movement and the Liberation Tigers of Tamil Eelam (LTTE), their fighting arm, on the grounds that they were a 'terrorist' organisation!

Regardless, all Eelam Tamils wish an independent Kosova every success as a free and independent nation.

Like a bad penny, the Archbishop of Canterbury has popped up once again - in a controversy. He seems incapable of avoiding controversies. On this occasion, he has invited world wide storm for his observation that some aspects of Muslim Sharia law be incorporated into British law. His remarks on the storms he often arouses make interesting reading. He has said and I quote, '*It is not inappropriate for a pastor of the Church of England* (a modest touch that) *to address issues around the perceived concerns of other religious communities and try to bring them into better public focus*'

So that is what he was trying to do in Sri Lanka? Then he said, '*The military solution to the problem of the country increasingly appears to be no solution. It is inevitable that what you may call* ***surgical military action against terrorism should take place***' (my emphasis). The 'terrorism' that the good Archbishop was referring to, is the struggle of the Tamil nation for freedom against a 'terrorist Sinhala government'. Sadly, the Archbishop has still to withdraw or apologise for his rash comments. The world media ignored it, unlike with his comments on Sharia Law. The Archbishop's frequent and irresponsible observations appear to be as 'disorganised and dishevelled' as his facial hair!

Diplomacy, for What Purpose?



Making drastic changes in the Sri Lankan Missions abroad has been an on going debate for a long time. Yet, there seems to be no tangible solution presented by the Government or the officers of the diplomatic service to put an end to corruption, malpractices, misappropriation of Government funds, misuse of office, mismanagement of resources, inefficiency, and lack of vitality. Accordingly, in addition to the conventional type of misdeeds by the Missions, a new type of malpractice has been introduced by the Sri Lanka Ambassador in Kuwait having a National Day reception at the expenses of Recruitment Agencies and a legal firm.

Many factors could have been attributed to the pathetic situation of the Sri Lankan Missions abroad. They are lack of professionalism, lack of proper institutional vigilance, failure to use the stick on culprits, political appointments, undue political influence, and failure to calibrate the Missions in accordance with the needs of the country.

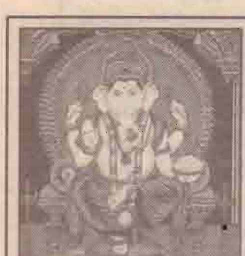
Therefore, present scenarios warrant examination and review of the role of Foreign Missions. Undoubtedly, there are enough rules and regulations to control the Missions. Yet, it is constantly evident, the Ministry of Foreign Affairs has failed to impose them effectively to mange them and make better use of the Embassies. It is also a fact that the officers who found guilty of doing wrong have not been punished appropriately. As a result, accused officers have tempted to take things very lightly. We have heard many stories about sexual harassment at the Embassies and even names of those responsible were read out in the parliament. Surprisingly, next day they were appointed to the Missions with promotions. Similarly, those who have been charged for engaging illegal activities have been re-appointed with promotions. In one particular case a clerical officer found embezzling public funds was absorbed into the Foreign Service.

It is not only the Foreign Service or any other Government officers have been involving in various types of improper and illegal activities, but also the locally recruited Embassy staff has also been equally found guilty of doing wrong. This is very much prevalent in the Embassies in the Middle East. The locally recruited staff members in the Sri Lanka Missions in the Middle East have been able to manipulate affairs at the Embassies for their own benefit.

Our country does not have a system to evaluate performances of political appointees and more specifically, there is a very big question mark regarding suitability of such appointees. We had ice-cream vendors, egg sellers, thugs, magicians, and street vendors as Ambassadors in addition to the retired military officers and defeated politicians. On the one hand the carrier diplomats find it very difficult to work with them. On the other hand their contribution to the nation is very negligible. They do not have required knowledge and expertise to man a Mission in addition to their ignorance about basic rules and regulations.

The next most important factor to be address is lack of professionalism among the Foreign Service officials. The Ministry does not have a proper system of continuous training for the officials. They are not even encouraged to engage in studies even at their own expenses. The Ministry has not got a proper system to identifying and training country and regional specialists. The persons who have certain expertise and knowledge about a particular region would very rarely get a chance of serving that region. Although it is not mandatory, yet there is no active Foreign Service member with a PhD in any field relevant to the service.

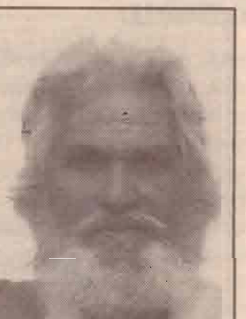
As a result, Sri Lankan diplomacy suffers far deeper ills than wastage of money. In this era of changing world order, to pick the right fruits in a fashionable manner, it is timely need to revamp the Foreign Ministry to serve the country better. For that the president must take a more forceful lead now and speak out to set our foreign relations at the top of our national priority list.



ஸ்ரீ கணபதி ஜோதிட நிலையம்

இந்தியாவில் இருந்து வருகை தந்துள்ள பிரபல ஜோதிட நட்சத்திரம் **அர்ஜூனா ராஜூ குருஜி ஜெங்கம்மா**

கைரேகை, சாமுத்திரிகா இலக்கணம், சாதகம், பிறப்பியல், நாம நட்சத்திரம் ஆகியவற்றைக் கொண்டு உங்களின் கடந்தகாலம், நிகழ்காலம், எதிர்காலம் ஆகியவற்றை மிகவும் துல்லியமாகக் கணித்து வழங்குவார். இவரை ஒரு முறை சந்தித்துப் பாருங்கள். பெயர் வசிகம், தொழில் வசிகம், கையெழுத்து வசிகம், காதல் வசிகம், கணவன் மனைவி பிரச்சனை தீர, திருமணப் பிரச்சினை தீர, தொழில் முடக்கம், வியாபார வசிகம், உத்தியோகத்து தடை நீங்க, குழந்தை பாக்கியம் இல்லாமை, தாம்பத்தியக் கோளாறு, அனைத்து விதமான தோசங்களுக்கும் பரிகாரம் வழங்கப்படும். ஆயுர் வேத மருந்துகள் சகல விதமான வியாதிகளுக்கும் நாடி பார்த்து மருந்து தரப்படும்.



07951 631 883 / 020 8470 5209

1st Floor, Sai Hair Dressers, 345 A High Street North, Manor Park, London E12 Open Seven days a Week

அம்பாள் துணை

வட இலண்டன்
திருவருள் மிகு என்பீல்ட் நாகபூசணி அம்பாள் ஆலயம்

020 8884 3333

61-65 Church Lane
Edmonton
N9 9PZ

தாயகத்தில் சாந்தி சமாதானம் நிலவிட
கோடி அர்ச்சனை விஞ்ஞாபனம்

13-03-08 முதல் 20-06-08 வரை 100 தினங்கள்

நாகம்மை திருநாமம் நூறு நூறாயிரம் நண்ணினால்
போகங்கள் சேருமே பெருகுமே சுகநலன்கள்

வட இலண்டன் என்பீல்ட் பகுதியில் அருள்பாலிக்கும் அன்னை நாகபூசணி அம்பாள் திருவருளால் 13-03-2008 வியாழன் முதல் 20-06-2008 வெள்ளி வரை 100 தினங்கள் தாயகத்தில் சாந்தி சமாதானம் நிலவிடவும் அம்பாளின் ஆலய கட்டிட வளர்ச்சிக்காகவும் கோடி அர்ச்சனை நடைபெற திருவருள் கூடியுள்ளது. இக்கோடி அர்ச்சனையில் அடியார்கள் கலந்து சிறப்பித்து அம்பாளின் அருளைப் பெறுவதோடு தாயகத்தில் சாந்தி சமாதானம் நிலவிடவும் ஆலய கட்டிட வளர்ச்சிக்காகவும் அம்பாளை பிரார்த்தனை செய்து பெருவாழ்வு வாழும் வண்ணம் வேண்டுகின்றோம்.

நிகழ்ச்சி நிரல்
13-03-2008 வியாழன் முதல் 20-06-2008 வெள்ளி வரை
100 தினங்கள்

கோடி அர்ச்சனையின் மகிமை

நமக்கு அன்பிற் பெருகிய சிறப்புமிக்க அர்ச்சனை பாட்டேயாகும் என இறைவன் சுந்தரர்க்கு உரைத்த தாக பெரிய புராணம் கூறுகிறது. காலங் காலமாக இறைவனை வழிபடுதற் பல்வேறு வழிபாட்டு முறைமைகள் உள்ளன. ஆரம்ப காலத்தில் பெருஞ் செலவு செய்து யாக வழிபாடாற்றினர். அதன் பின் தவமிருந்து வழிபடும் முறைமை அதன் பின் தலயாத்திரை தீர்த்தயாத்திரை வழிபாட்டுமுறைமை கள் காணப்பட்டதை பல்வேறு இலக்கியங்கள் சான்று பகர்கின்றன. தற்காலத்தில் அர்ச்சனை வழிபாடு முதன்மை என்பதனை பெரிய புராணம்

"எண்ணில் ஆகமம் இயம்பிய இறைவன் தாம் விரும்பும்
உண்மையாவது பூசனை எனவுரைத்தருள
அண்ணலார் தமை அர்ச்சனை புரிய ஆதரித்தார்
பெண்ணின் நல்லவளாயின பெருந்தவக் கொழுந்து."

அதாவது இறைவனிடம் அம்பிகை யாது விரும்பம் என வினவ இறைவன் தமக்கு உண்மையாக புரியப்படும் அர்ச்சனையே விருப்பம் எனக் கூற அதன்படி அம்பிகையே இறைவனை அர்ச்சனை வழிபாடு ஆற்றி அம்மரபை நமக்கு தந்ததாக பெரிய புராணம் கூறி நிற்கிறது.

இறைவன் நமக்கு மனிதப் பிறவியை அளித்தது மனம், மொழி, மெய் எனும் மூன்றாலும் தொண்டு செய்யும் பொருட்டே என சிவஞான சித்தியாக் கூறி அதன் பின்னும் கூறுகின்றது. -வானிடத்தவரும் மண் மேல் வந்து அரன்தனை அர்ச்சிப்பர்" எனகூறிற்று. எனவே இறைவனுக்காக ஆற்றும் தொண்டுகளுள் அர்ச்சனை வழிபாடே முதன்மை பெறுகின்றது என்பது தெளிவு.

அர்ச்சனை என்பதை இறைவனை மலர்தூவி போற்றும் செயலுக்கே உரிய பெயராக இன்று நாம் வழங்குகின்றோம் என்பதனை

"பேராயிரம் பரவி வானோர் ஏத்தும் பெம்மானை"

எனவும்

"பூவனூர்ப் புனிதன் திருநாமந்தான் நாவில் நூறு நூறாயிரம் நண்ணினார்"

எனவும் சான்று பகிர்வதுபோல் அம்பிகையை அள வற்ற பெயர்களால் போற்றும் ஒரு சிறந்த வாய்ப்பு மலர்தூவி வழிபடுதலிலே அமைவதால் அதனையே அர்ச்சனை எனக் கூறுவது சாலப் பொருந்தும்.

சொல்லில் அடங்காத இறைவியின் பேரருளை, பேரழகை சொற் கொண்டு போற்றுதலின் உயரிய நோக்கந்தான் கோடி அர்ச்சனையாகும். பெரியோர் களால் அன்னையின் பேரருட் திறனை குறிக்கும் சொற்களின் உட் கருத்தைக் கொண்ட சகஸ்ரநாமம் எனும் 1008 நாமங்களே சகஸ்ரநாமம் இவ்வழிபாட் டின் ஆதாரம் ஆகும். உணர்ச்சியின் உயர்வே நல்ல ஆராதனையாகின்றது உயர்ந்த வாக்கியங்களை நன்கு உணர்ந்து வாழ்வதற்கு அன்னையின் பேரருள் ஆதாரமாக விளங்குகின்றது.

திரும்பத்திரும்பச் சொல்வதைக் கிளிப்பிள்ளை காது கொடுத்து கேட்கின்றது. நாட் செல்லச் செல்லத் தான் கேட்ட சொல்லை திரும்ப சொல்லக் கேட்கி றோம். அதுபோலவே என்பீல்ட் நாகம்மையின் பேரருளைப் பற்றி பெரியோர்கள் சீரிய சொற்களைச் சலிப்படையாது சொரிந்திருக்கிறார்கள். அச்சொற் கள் யாவும் பொருள் சேர்ந்துள்ள புகழாகின்றன. அவைகளை நாம் திரும்ப திரும்ப ஓதுதலின் மூலமும் கேட்டலின் மூலமும் அம்பிகையின் திருவருளுக்கு பாத்திரராக முடியும். இறைவனை அனுபூதியில் அடை யப் பெற்றவர்கள் பகர்ந்த வாக்கியங்களை ஆப்தவ நிதியங்கள் என்கின்றோம். இவ்வாறான அர்ச்சனை வழிபாட்டால் நமது மனம் ஆத்ம சாதனமாகி அம்பி கையின் அருளுக்கு பாத்திரராகின்றோம்.

இந்துக்களை சிறப்பு மிக்க கோடி அர்ச்சனையில் கலந்து சிறப்பித்து அன்னையின் அருளுக்கு பாத்திர ராகி நமது தாயகத்தின் சாந்தி சமாதானத்திற்காகவும் ஆலய கட்டிட வளர்ச்சிக்காகவும் பிரார்த்தனை செய்வோம் வாரீர்.

என்பீல்ட் நாகம்மையின் திருநாமந்தான்
நாவில் நூறு நூறாயிரம் நண்ணினால்
வாழ்வில் நூறு நூறாயிரம் செல்வம்
பெற்றிடுவர்.

ஆக்கம்:

சிவஸ்ரீ இரகு கமலநாத குருக்கள் B.A. (Hons)
ஆலய பிரதம குரு
அம்பிகையின் தெய்வீக பணியில்
இந்து தமிழ்க் கலாச்சாரச் சங்கம் (என்பீல்ட்)

வெளிநாட்டவர்களுக்கு கதவை இறுக மூடும் பிரித்தானியா

கலாநிதி. க.சிதம்பரநாதன்
(ஒரு பேப்பருக்காக)

'பிரித்தானியா வரவேற்கின்றது' என்ற வாசகங்களை பிரித்தானியாவின் இறங்கு துறைகளில் பொறிக்கப்பட்டிருப்பதற்குப் பதிலாக எதிர்காலங்களில் 'பிரித்தானியாவிற்கு வரவேண்டாம்' என்றவாறு எழுத வேண்டிய நிலைமைக்கு பிரித்தானியாவின் வெளிநாட்டவர்கள் வருகை தொடர்பான கொள்கையில் மாற்றங்கள் ஏற்பட்டு வருகின்றன.

ஆளும் தொழில் கட்சியானது கடந்த 10 வருடங்களுக்கு மேலாக குடிவரவு தொடர்பான சட்டங்களை அதன் வரலாற்றில் என்றுமில்லாதவாறு புதிய சட்டங்களையும் அமுல் படுத்தியதுடன் அதன்- குடிவரவு விதிமுறைகளிலும் பாரிய மாற்றங்களை கொண்டு வந்திருக்கின்றன.

தஞ்சம் கோருபவர்கள், குடிவரவாளர்கள் தொடர்பான சர்ச்சைகள் கடந்த சில வருடங்களாக அரசியல் மேடைக்குரிய, தேர்தலில் மக்களின் வாக்குகளை கவர்ந்து எடுக்கின்ற பிரச்சாரமாக மாறிக் கொண்டு வருகின்றது. பிரதான எதிக்கட்சியான கொன்சேர்வேடிவ், குடிவரவு தொடர்பான விவகாரங்களை எதிர் வரும் தேர்தலில் முக்கிய பிரச்சனையாக முன்வைத்து தொழிற்கட்சியை வீழ்த்தி விடலாமென வரிந்து கட்டி நிற்கின்றது.

வெளிநாட்டவர்களுக்கு எதிரான கொள்கையையுடைய பொது அமைப்புக்கள்,அரசியல் வாதிகள், ஊடகங்கள் போன்றவற்றின் தொடர்ச்சியான விமர்சனங்களில் சிக்கிக் கொண்டிருக்கின்ற ஆளும் கட்சியானது இவ்வகையான எதிர்ப்புக்களை சமாளிப்பதற்காக புதிய புதிய கொள்கைகளையும் நடை முறைகளையும் அடிக்கடி வெளியிட வேண்டிய நிலைக்கு தள்ளப்பட்டிருக்கின்றது.

அடுத்த 20 வருட காலத்தில் சுமார் 5 மில்லியன் வெளிநாட்டு தொழிலாளர்கள் ஐரோப்பிய நாடுகளுக்கு தேவையென பல ஆய்வாளர்கள் எதிர்வு கூறியுள்ள இவ்வேளையில் பிரித்தானியா அரசானது தனது நாட்டுக்குள் தொழில் தேடிவரும் ஐரோப்பியர்கள் அல்லாதவர்களை கட்டுபடுத்துவதற்காக புதிய நடைமுறகளை கையாண்டது.

இப்போது மேலும் புதிய நடைமுறைகளை அறிமுகம் செய்துள்ளதன் மூலம் ஐரோப்பியர்கள் மாத்திரமே பிரித்தானியாவுக்குள் வருவதற்கான வழிகளை ஏற்படுத்தி உள்ளது.

ஏற்கனவே இருந்து வந்த புள்ளி அடிப்படையில் தகுதியானவர்களை தொழில் தேடி பிரித்தானியாவிற்குள் வருபவர்களை அனுமதிக்கும்திட்டமானது அபிவிருத்தியடைந்த நாடுகளிலிருந்து வரும் அதுவும் முக்கியமாக வெள்ளையினத்தவர்களை மட்டும் வரவேற்கும் குறிக்கோளை கொண்டதாக அமைந்துள்ளது என்றும் ஆசியா, ஆபிக்கா நாட்டவர்கள் வருவதற்கு வழிகோலவில்லை என்ற குற்றச்சாட்டு பொதுவாகவே இருந்து வந்தது. இதற்கு மறுப்பு தெரிவித்து வந்த பிரித்தானியா அரசானது புள்ளியடிப்படையில் தெரிவு செய்யப்படாத சாதாரண தொழிற் பயிற்சி உள்ளவர்களையும் பொதுவலய நாடுகளுக்கான கோட்டா அடிப்படையிலான விடுமுறைகால வேலைவாய்ப்பு திட்டங்களை அறிமுகம் செய்து தொழில் தேடுபவர்களை அனுமதித்து வந்தது.

ஐரோப்பிய நாட்டவர்கள் தவிர்ந்த ஏனையோருக்கு ஆங்கில அறிவு தரமுள்ளதாக இருக்கவேண்டுமென்ற புதிய கொள்கை மறைமுகமாக ஆங்கில மொழியை அதிகம் வழக்கிலில்லாத நாடுகளிலிருந்து வருபவர்களை கட்டுப்படுத்தும் செயலென பலராலும் சுட்டிக் காட்டப் படுகின்றது.

இந்த வருடம் முதல் அறிமுகப்படுத்தப் படவிருக்கின்ற விடுமுறையை கழிப்பதற்கான விசா அனுமதியை தவிர்ந்த மற்றைய சகல விசாக்களும் புள்ளியடிப்படையில் வழங்கும் புதிய நடைமுறையைக் கொண்டு வந்திருப்பதினால் ஆசிய-ஆபிரிக்க நாட்டவர்களுக்கான விசா அனுமதி வழங்குவது மிகவும் அரிதாகவே இருக்கப்போகின்றது.

ஐரோப்பிய ஒன்றிய நாடுகளுக்கான கட்டுப்பாடற்ற நடமாடுதல் திட்டம் நடைமுறைக்கு வந்த பின்பு, கிழக்கு ஐரோப்பிய நாடுகளிலிருந்து பிரித்தானியாவிற்குள் குவியும் சாதாரண குறைந்த தொழில் அனுபவங்களையும் பயிற்சிகளையும் உடைய வேலை தேடுபவர்களின் எண்ணிக்கைகையை கட்டுப்படுத்துவதற்கான எந்த விதமான சட்ட மூலங்களையோ அல்லது நடைமுறைகளையோ கொண்டுவரமுடியாத 'பொறிக்குள்' சிக்கியிருக்கின்ற பிரித்தானியா, மூன்றாம் தர நாடுகளென வருணிக்கப்படுகின்ற ஆசிய ஆபிக்கா நாட்டவர்களின் வருகையை கட்டுப் படுத்துவது மாத்திரமின்றி முற்றாக தடை செய்வதற்கு எதிர்காலத்தில் முயன்றாலும் அதில் ஆச்சரியப்படுவதற்கு எதுவும் இல்லை.

புதிய சட்டமூலங்களையும் நடைமுறைகளையும் அடிக்கடி அறிமுகப்படுத்தும் பிரித்தானியா அரசானது கடந்த பெப்ரவரி மாதம் 6ம் திகதி பிரித்தானியா பாராளுமன்றத்தில் சமர்ப்பிக்கப்பட்டு எதிர்வரும் ஏப்ரல் மாதம் முதலாம் திகதி முதல் இலங்கை தமிழர்களையும் வெகுவாக பாதிக்கப்படவிருக்கும் ஒரு புதிய நடைமுறை பற்றி இங்கு உதாரணமாக குறிப்பிடுவது பொருத்தமானதாக இருக்கும்.

பிரித்தானியாவில தஞ்சம் கோரிய நிலையில் குடிவரவு விதிகளை மீறியிருப்பவர்கள் அதாவது-தங்கள் இருக்கையை நிரூபிப்பிதற்காக கையெழுத்து இடுவதை தவிர்த்துக் கொண்டவர்கள் சட்டவிரோதமாக தொழில் செய்வதாக கண்டு பிடிக்கப்பட்டவர்கள் போலியான குடிவரவு பத்திரங்களை அல்லது வேறு நடைமுறைகளில் ஈடுபடுபவர்கள் நாடு கடத்தப்பட்டாலோ அவர்கள் மீண்டும் 10 வருடகாலத்திற்கு பிரித்தானியாவிற்குள் வருவது தடைசெய்யப்படும்.

இதேவேளை பிரித்தானியாவின் குடிவரவு விதிகளை மீறியவர்கள் தாங்களாகவே விரும்பி திரும்பிச் சென்றால் 5வருட காலத்திற்கு வருவது தடைசெய்யப்படும்.

இந்த புதிய குடிவரவு நடைமுறைகளின்படி ஒருவர் விசா அனுமதி முடிவடைந்து 28 தினத்திற்கு மேலாக பிரித்தானியாவில் சட்டவிரோதமாக வாழ்ந்திருந்தால் அவர்கள் திரும்பவும் ஒரு வருட காலத்திற்கு பிரித்தானியாவிற்குள் வருவதற்கு அனுமதிக்கபட மாட்டர்கள்.

தற்போதுள்ள குடிவரவு விதிகளின் பிரகாரம் குடிவரவு விதிகளை ஏதோ காரணங்களுக்காக மீறியவர்கள் நாடு கடத்தப்பட்டாலோ அல்லது தாங்களாகவே விரும்பிச் சென்றாலும் அவர்கள் திரும்பவும் ஏதாவது விசாவில் வருவதற்கு எவ்வித கட்டுபாடுகளோ அல்லது தடைகளோ இல்லை.

ஒருவர் விசா அனுமதி முடிவடைந்து 28 தினத்திற்கு மேலாக பிரித்தானியாவில் சட்டவிரோதமாக வாழ்ந்திருந்தால் அவர்கள் திரும்பவும் ஒரு வருட காலத்திற்கு பிரித்தானியாவிற்குள் வருவதற்கு அனுமதிக்கப்பட மாட்டர்கள்.

இந்த அடிப்படையில்தான் பல தஞ்சம் கோரி நிராகரிக்கப்பட்டவர்கள் அல்லதுமற்றைய சட்ட விரோத குடிவரவாளர்கள் தாங்களாகவே திரும்பிச் சென்றோ அல்லது நாடு கடத்தப்பட்டாலோ தங்கள் நாட்டிலுள்ள பிரித்தானிய விசா வழங்கும் காரியாலயங்களிலிருந்து விசா அனுமதியை பெற்று வருகின்றார்கள்.

இந்த நடை முறையினால் தஞ்சம் கோரி நிராகரிக்கப்பட்ட பல இலங்கைத் தமிழர்கள் முக்கியமாக இங்கு நிரந்தர இருப்பிட விசாவையுடைய ஒருவரை திருமணம் செய்தவர்கள் தங்கள் குடும்பத்துடன் இணைவதற்கான விசாவை அல்லது வேலை அனுமதியை பெற்று அதற்கான விசாவை பெறுவது போன்ற பல்வேறு நடைமுறைகள் யாவும் ஏப்ரல் மாதத்துடன் இல்லாமல் போய்விடும்.

ஐரோப்பிய நாடுகளில் மிகவும் 'மென்மையான' குடிவரவு விதிகளை பிரித்தானிய நாடு கொண்டுள்ளது என்ற ஒரு பொதுவான அபிப்பிராயம் பல வருடங்களுக்கு முன்பாக இருந்தது. அதில் உண்மையும் இருந்தது.

தஞ்சம் கோருவோர் தொடர்பான சட்ட மூலங்கள், குடும்பங்கள் இணைதல், கல்வி கற்றவர்கள், தொழில் செய்கின்றவர்கள் ஒரு குறிப்பிட்ட காலத்திற்கு மேலாக தொடர்ந்து வாழும் பட்சத்தில் நிரந்தர வதிவிடத்தை பெறுவது மாத்திரமின்றி அவர்களுடைய குடும்பத்தினரும் இணைவதற்கான வாய்ப்புக்களையும் பிரித்தானியா நாடு வழங்கி வந்துள்ளது. அது மாத்திரமல்லாமல் பிரித்தானியா நீதி வழங்கும் பாரம்பரியத்திலும் குடிவரவாளர்களின் உரிமைகள் பாதுகாக்கப்பட்டுத்தான் வந்துள்ளன. இதற்கும் மேலாக மனித உரிமைகள் சட்டத்தை பிரித்தானியாவிற்கென்று பிரகடனப்படுத்தியதிலிருந்து அந்த உரிமைக்கு மேலும் வலு சேர்க்கப்பட்டது.

பிரித்தானியாவின் இந்த மென்மையான போக்குடைய நடைமுறைகளினால் குடிவரவு விதிகளையும், தஞ்சம் வழங்குவதற்கான சர்வதேச சட்டங்களுக்கு உட்பட்ட கடப்பாடுகளையும் பல ஆயிரக்கணக்கானோர் துஸ்பிரயோகம் செய்து வந்துள்ளார்கள் என்ற கருத்தும், இதன் பலாபலன்தான் இப்போது பிரித்தானியாவிற்குள் எண்ணிக்கை தெரியாத சட்டவிரோத குடிவரவாளர்களும், திருப்பி அனுப்பமுடியாத நிலையில் நிராகரிக்கப்பட்ட தஞ்சம் கோரியவர்களும் இருக்கின்றார்கள் எனச் சுட்டிக் காட்டப்படுகின்றது.

இதேவேளை பல்வேறு புதிய சட்டங்களையும் நடைமுறைகளையும் அறிமுகப்படுத்தும் போது அவை பெரும்பாலனவை பிரித்தானியாவிற்குள் புதிதாக வரும் குடிவரவாளர்களை கட்டுபடுத்துவதற்கோ அல்லது தடுப்பதற்கோ உதவுமே தவிர ஏற்கனவே இங்கு வாழ்கின்ற சட்டவிரோத வெளிநாட்டவர்களின் பிரச்சினைனையைத் தீர்ப்பதற்கு உதவாது என்ற கருத்தை பல குடிவரவு இலாகாவின் உயர் அதிகாரிகள் அமைச்சர்களுக்கு முன்வைக்கின்றார்கள்.

இங்கு ஏற்கனவே இருக்கின்றவர்களின் பிரச்சினைகளை சுமூகமாக தீர்க்கப்படாவிட்டால் புதிய சட்டமூலங்கள் நடைமுறைகள் வெகுவாக தாக்கத்தை ஏற்படுத்தப் போவதில்லையெனவும் கருதுகின்றாாகள்.

சட்டவிரோத குடிவரவாளர்களின் விவகாரம் ஒரு அரசியல் பிரச்சினையாக பூதாகாரம் எடுத்திருக்கின்ற இந்த வேளையில் இதனை எப்படி சமாளிப்பதென்ற தர்மசங்கடத்தில் ஆளும் கட்சியினர் திணறிக் கொண்டிருக்கின்றர்கள்.

வெளிநாட்டவர்களுக்கு எதிராக தினசரி எதையாவது எழுதிக் கொண்டிருக்கும் பிரித்தானியா மக்களின் நம்பிக்கையை பெற்றிருக்கின்ற சில சின்னப் பத்திரிகைகள் ஆளும் தொழிற்கட்சியின் குடிவரவு கொள்கைகளை அவ்வப்போது படம் பிடித்து விமர்சித்த வண்ணமே இருக்கின்றன.

பிரித்தானியாவில் வரி செலுத்தும் மக்களின் பணத்தில் சட்டவிரோதமாக வாழும் வெளிநாட்டவர்கள் சொகுசு வாழ்க்கை நடாத்துவதாகவும் பிரித்தானிய பிரஜைக்கு கிடைக்காத சலுகைகள் வெளிநாட்டவருக்கு கிடைக்கின்றது' போன்ற பல்வேறு பிரச்சாரங்களை இந்த ஊடகங்கள் செய்து கொண்டு வருகின்றன.

சில சந்தர்ப்பங்களில் உண்மைக்கு புறம்பான ஆதாரமற்ற அப்பட்டமான பொய்களைக் கூட வெளியிட்டிக்கின்றன.

இப்படியான ஒரு கால கட்டத்தில் இந்தப் பிரச்சனைக்கு தீர்வு காணுவதானால் பிரித்தானியா அரசுக்கு இரண்டு வழிகளே உண்டு.

(தொடர்ச்சி 18ம் பக்கத்தில்)

TRICO - *The name you can trust*

Door to Door Service
Western province by air & Sea
Call for details Regular Shipping service
At competitive Prices to:
Australia, Canada, Chennai, Bangalore, Cochin and Calcutta

Two more collection points:
Glasgow and South West London
Regular weekly savings means the fastest delivery to Sri Lanka.

உங்கள் வசதிக்காக **Tooting** இல்
Collecting point!

Contact **Vimal**
Tel: **020 8672 5551**
Fax: **020 8889 5445**
Email: tricont@btclick.com

A - Lanka
171 Tooting High Street,
London SW17

HOT NEWS
Extra Receiving depot in South - London SW17
You can collect packing cases and deliver packed goods to SW17.
Save your money on transport

Trico International Shipping Ltd.
Unit 4,
Bittern Place,
Coburg Road,
Wood Green, London N22 6TP

சொல்லணிகள்

பாகம் 2

கவிதையிலே உள்ள அணிகள் பற்றி எழுத இருப்பதாக கடந்த பேப்பரில் நான் எழுதியதைப் படித்து விட்டு, அணிகள் இருந்தால் தான் அது கவிதை என்று ஆகுமா என்று சிலர் கேட்டார்கள். இதற்கு என்னுடைய பதில் அணிகள் இல்லாத கவிதையே இருக்க முடியாது. எந்தக் கவிதையை எடுத்துக் கொண்டாலும், அதில் ஏதோ ஒரு அணி இருக்கத்தான் செய்யும்.

அணிகள் என்றால் என்னவென்று சொல்லியிருந்தேன். ஒரு மனிதனுக்கு அணிகின்றவைகள் மிக முக்கியமானவை. ஆடைகள் அணியாது ஒருவரால் வெளியே வர முடியாது. ஆடைகளோடு மேலும் ஆபரணங்களும் அணிந்து ஒருவர் வருகின்ற போது, அவர் மிக அழகாக இருப்பார்.

அதே போன்று கவிதையும் அணிகள் இல்லாது வர முடியாது. அணிகள் அதிகரித்தால் கவிதை மேலும் அழகு பெறும்.

ஒரு கவிதை தன்னை சொற்களைக் கொண்டும் அழகுபடுத்தும். சொல்கின்ற பொருளைக் கொண்டும் அழகு படுத்தும்.

அந்த வகையில் கவிதையில் உள்ள அணிகளை முதலில் இரண்டு பிரிவுகளாக பிரிப்பார்கள்.

1. சொல்லணி 2 பொருளணி

பின்பு அந்த இரண்டு வகைகளையும் மேலும் பல பிரிவுகளாக பிரிப்பார்கள். சொல்லணிகள் 5 வகைப்படும்.

1. மோனை 2. எதுகை
3. பின்வருநிலை 4. மடக்கு
5. சிலேடை

இதில் எதுகை, மோனை பற்றிக் கேள்விப்பட்டிருப்பீர்கள். சிலேடையாக பேசுவது பற்றியும் கேள்விப்பட்டிருப்பீர்கள்.

இவைகளை இனி ஒவ்வொன்றாகப் பார்ப்போம். இவைகள் ஒன்றும் கடினமான விடயங்கள் அல்ல. விளங்கிக் கொள்வதற்கு மிக இலகுவானவை. முதில் மோனையைப் பார்ப்போம்.

மோனை

முதல் எழுத்துக்கள் ஒரே மாதிரி வருவதை மோனை என்று சொல்வார்கள். 'தமிழரின் தாகம் தமிழீழத் தாயகம்' என்ற வசனத்தை உதாரணத்திற்கு எடுப்போம்.

இந்த வசனத்தில் அனைத்து சொற்களுமே 'த' என்ற எழுத்தில் ஆரம்பித்திருப்பதைக் கவனியுங்கள். இப்படி ஆரம்ப எழுத்து ஒத்ததாக இருப்பதை மோனை என்று சொல்வார்கள்.

ஒரு பேப்பரில் வெளிவந்த கவிதைகளை வாசித்த போது அதில் மோனையோடு அமைந்த சில கவிதைகள் என்னுடைய கண்ணில் பட்டது. சி.சிவசேகரம் என்பவர் எழுதிய 'வடலி' என்ற தலைப்போடு வந்த ஒரு கவிதையின் சில வரிகளைப் பார்ப்போம்.

இந்தக் கரும்பனைகள்
இங்கேதான் முளைக்கும்
இடம்பெயரச் சொல்லி எவர்
வேரோடு கிள்ளி வெளியே எறிந்தாலும்
வடலி வளரமுதல் வெட்டிச் சரித்தாலும்
கிழங்கு முளைவிடுமுன் கீறி எடுத்தாலும்
இந்தக் கரும்பனைகள்
எப்போதோ என்றோ
இங்கேதான் முளைக்கும்

இதிலே உள்ள வார்த்தைகளைக் கவனியுங்கள். இந்த, இங்கே, இடம்பெயர.... வேரோடு, வெளியே, வடலி, வளரமுதல், வெட்டி. கிழங்கு, கீறி... எப்போதோ, என்றோ. போன்ற வார்த்தைகள் மோனையோடு வருகின்றன. ஆழ்ந்த கருத்துக்களோடு வெகு இயல்பாக வார்த்தைகள் மோனையோடு அமைந்து கவிதைக்கு அழகு சேர்க்கின்றன.

இங்கே ஒன்றைச் சொல்ல வேண்டும். மோனை என்பது முதலாவது வருகின்ற எழுத்துக்கள் ஒரே எழுத்தாக அமைய வேண்டும் என்பது கட்டாயம் இல்லை. ஒத்ததாக அமைய வேண்டும். 'வெளியே', 'வடலி' என்பதில் 'வெ' மற்றும் 'வ' வருகின்றன. ஆனால் இவைகள் 'வ' எழுத்து வரிசையில் அமைந்த சொற்கள் என்பதால், இதுவும் மோனை ஆகின்றது.

அணிகள் அறிவோம்

அறிவிப்பவர்: **வி.சபேசன்**

இப்பொழுது முரளி என்பவர் எழுதிய 'மீள்வருமா' என்ற தலைப்பில் வெளிவந்த கவிதையிலிருந்து சில வரிகளைப் பார்ப்போம்.

புல்லுத் தரையில் விளையாடிப்
புண்ணாய் போன கால்களுக்குப்
புழுதி தனையே மருந்தாக்கிப்
புரண்ட மகிழ்ச்சி மீள்வருமா
காலை உணவும் இல்லாமல்
காலிற் செருப்பும் இல்லாமல்
காச்சும் வெயிலில் விளையாடிக்
களித்த நாட்கள் மீள்வருமா
தோட்டம் துரவில் அலைந்தலைந்து
தொட்டாற் சுருங்கி மரம்தேடி
தொட்டுத் தொட்டு இலைசுருட்டி
தொலைத்த நாட்கள் மீள்வருமா

இப்படித் தொடர்கிறது அவரது கவிதை. இந்தக் கவிதை முழுவதும் மோனை இடம்பெறுகிறது. 'புல்லு, புண்ணாகி, புழுதி, புரண்ட' என்ற சொற்கள் ஒரே எழுத்தில் ஆரம்பிப்பதை கவனியுங்கள். 'காலை, காலிற், காச்சும், களித்த' போன்ற சொற்கள் ஒரே எழுத்திலும் ஒத்த எழுத்திலும் அமைந்திருப்பதைக் கவனியுங்கள்.

இதையே 'மோனை' என்று சொல்வார்கள்.

கவிதைகள் குறித்து எனக்கு ஒரு கருத்து உண்டு. கவிதைக்குள் சொற்களை திணிக்கக் கூடாது. சிலர் மோனை வர வேண்டும் என்பதற்காகவோ அல்லது எதுகை வர வேண்டும் என்பதற்காகவோ சொற்களை திணித்து வைத்திருப்பார்கள். திருமண வாழ்த்துப் பாக்களில் இது போன்ற சொற் திணிப்புகள் அதிகமாக இடம் பெற்றிருக்கும். கவிதைகளில் சொற்கள் இயல்பாக அமைய வேண்டும்.

இங்கே நான் உதாரணத்திற்கு எடுத்த இரண்டு கவிதைகளிலும் சொற்கள் மிக இயல்பாக அமைந்திருப்பதைக் காணுகிறேன். மோனை வர வேண்டும் என்பதற்காக திணிக்கப்பட்ட சொற்களாக அவை தெரியவில்லை. ஆயினும் மோனையோடு அவைகள் அமைந்திருக்கின்றன. இப்படி அமைவது கவிதைக்கு சிறப்புச் சேர்க்கும்.

அடுத்த பேப்பரில் 'எதுகை' என்றால் என்னவென்று பார்ப்போம்

தொடரும்..

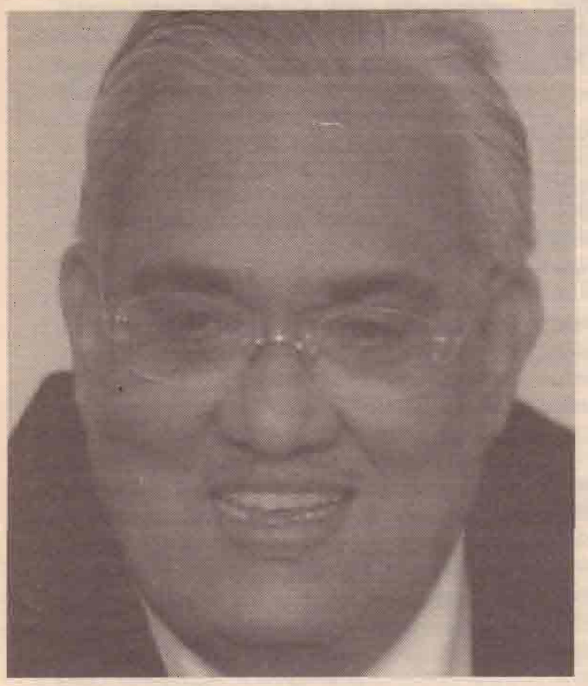
அட்டைப் படச் செய்தி...

(31ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

அவருக்கு பாஸ்மதி அரிசிச் சோறு வழங்கப்பட்டதாகவும் தினமும் பிட்சாவையும், பேர்கரையும் சாப்பிட்டு நாக்கு மரத்துப் போயிருந்த புஷ் அளவுக்கதிகமாக அந்தச் சோறை உண்டு அந்த விருந்துபசார மேடையில் பெரும் சத்தத்துடன் ஏப்பம் விட்டதாகவும் இதனால் கூடியிருந்த வெளிநாட்டுத் தூதுவர்கள் உள்ளிட்ட இராஜதந்திரிகள் கெக்கட்டமிட்டுச் சிரித்து விட்டதாகவும் இதனால் ஆத்திரமுற்று புஷ் விருந்தின் இடையிலே வெளியேறியதாகவும் தெரிகிறது. இந்த ஆத்திரத்துடன் நாடு திரும்பிய புஷ்

(தொடர்ச்சி 29ம் பக்கத்தில்)

குடும்ப ஆதிக்கம் அஸ்தமிக்கிறது



ஐ.தி. சம்பந்தன்
(ஒரு பேப்பருக்காக)

அனுரா பண்டாரநாயக்காவின் மறைவுடன் பண்டார நாயக்க குடுமபத்தின் ஆதிக்கம் அஸ்தமித்து விட்டது. இலங்கை அரசியலில் ஆட்சி நடாத்திய ஆட்சியாளர்கள் தமிழர்களின் பிரச்சகைகளை அடித்தளமாக வைத்து சிங்கள இனவெறியர்களின் ஆதரவுடன் ஆட்சி நடத்தி வருவது வரலாறு. குடும்ப அரசியல் அபிலாசைகளினை மட்டுமே கருத்திற் கொண்ட இவ்வாட்சியாளர்கள் தீவைப் படுகுழியில் தள்ளிவிட்டனர்.

இரத்தம் சிந்தாது எவ்வித போராட்டமும் இன்றி இலகுவாகப் பெற்றுக்கொண்ட சுதந்திரத்தைத் துஸ்ப்பிரயோகம் செய்துள்ளனர். சுதந்திர இலங்கையின் முதற்பிரதமர் திரு.டீ.எஸ்.சேனநாயக்க தொடக்கம் இன்றய மகிந்த ராஜபக்ஸ வரையும் தமிழர் பிரச்சனையை மையமாக வைத்து ஆட்சிக்கு வந்து நாட்டை அழிவுப்பாதையில் இட்டுச்சென்ற வரலாற்றை மக்கள் மறக்க மாட்டார்கள். தமிழர்களை வதைத்து ஆட்சிநடத்திய ஆட்சியாளர்களின் குடும்ப ஆதிக்கம் அஸ்தமிக்கத் தொடக்கிவிட்டது. தமிழர்களுக்கு கொடுமை செய்த அரசியல் தலைவர்கள் சிலர்அவஸ்தை மரணத்தையும் சிலர் மக்கள் செல்வாக்கையும் இழந்தநிலையிலும் மரணத்தைத் தழுவிக்கொண்டனர்.

தமிழ்தலைவர்களின் நம்பிக்கைக்குத் துரோகம் செய்த டி.எஸ். சேனநாயக்கா குடும்பத்தின் ஆட்சி அவரது மகன் டட்லிசேனநாயக்க அவர்களின் மறைவுடன் அஸ்தமித்துவிட்டது. திரு. டி.எஸ் சேனநாயக்கா பிரதமராக வந்ததும் 10 இலட்சம் மலையகத்தமிழ் மக்களின் வாக்குரிமை. குடியுரிமையைப் பறித்து நாடற்றவர்களாக்கினார்.

கட்சியில் திரு.டி.எஸ். செய்த துரோகத்தால் அவருடன் இருந்த திரு.எஸ்.டபிள்யு.ஆர்.டி.பண்டாரநாயக்கா விலகி ஸ்ரீலங்கா சுதந்திரக்கட்சியை ஆரம்பித்து இனவாதத்தை முன்வைத்து 1956ல் ஆட்சிக்கு வந்தார். 'சிங்களம் மட்டும்' சட்டத்தை நிறைவேற்றி தமிழர்களுக்கு அநீதி இழைத்த திரு. பண்டாரநாயக்கா 1959ல் பௌத்த பிக்கு ஒருவரால் சுட்டுக்கொல்லப்பட்டார்.

இதன்பின் ஆட்சியல் அமர்ந்த ஸ்ரீமாவோ பண்டார நாயக்கா புதிய அரசியல் சட்டத்தைக் கொண்டுவந்து சட்டத்தில் தமிழர்களுக்கு இருந்த பாதுகாப்பை அகற்றியும். தரப்படுத்லையும், சிங்களம் மட்டும் சட்டத்தையும் தீவிரமாக அமுல்நடத்தி தமிழர்களுக்கு பெரும் கொடுமை இழைத்தார். அவருக்குக் கிடைத்த தண்டனை அவரது குடியுரிமை இழந்து சிலவருடங்கள் அரசியல் அனாதையானார், சுதந்திரக்கட்சிக்குள் அனுராசெய்த குளறுபடியால் நிம்மதியற்ற வாழ்வு. கட்சியை மகள் சந்தரிகாவிடம் கொடுத்து விட்டு பரம்பரை வாரிசு அனுரா தனிமைப்படுத்தப்பட்டதால் நோயுற்ற நிலையில் முடங்கிய பிரதமராக மறைந்தார்.

சுதந்திரக்கட்சியைப் பறித்தெடுத்த திருமதி சந்திரிகா குமாரதுங்கா தமிழர் பிரச்சனையைத் தீர்த்து நாட்டில் சமாதானத்தைக் ஏற்படுத்துவேன் என்று தமிழர்களின் பெருந் தொகை வாக்குகளைப் பெற்று ஆட்சிக்கு வந்தார். ஆட்சி அதிகாரத்தைச் சுவைக்கத் தொடங்கியதும் கொடுத்த வாக்குறுதியை மறந்து தமிழர்களின் பாரம்பரிய பிரதேசமான யாழ் பிரதேசத்தை சிங்கள ராணுவ பலத்தால் ஆக்கிரமித்து 5இலட்சம் தமிழர்களைக் குடாநாட்டிலிருந்து ஓடவைத்தார்.

அவர் 11 வருட ஆட்சியின் பின் இலங்கை நாட்டை விட்டோடி வெளிநாட்டில் அரசியல் அஞ்ஞான வாசம் செய்தார். தந்தை பண்டாரநாயக்க வளர்த்த சுதந்திரக்கட்சியையும் பறிகொடுத்த அவல நிலைக்குத் தள்ளப்பட்டார்.

நிறைவேற்று அதிகாரம் கொண்ட ஜனாதிபதியாக 12 ஆண்டுகள் ஆட்சிபுரிந்த திரு.ஜே.ஆா. ஜெயவர்த்தனா ஆட்சிக்காலத்தில் இரு இனக்கலவரங்களால் ஆயிரக் கணக்கான தமிழர்கள் கொல்லப்பட்டனர் அவர்களது கோடானுகோடி சொத்துக்கள் அழிக்கப்பட்டன. பெறுமதி மிக்க யாழ் நூல் நிலையம் எரிக்கப்பட்டதும் அவரது காலத்திலேயே. ஜே.ஆர் தமிழர்களுக்குச் செய்த கொடுமையால் மறையும்போது மக்கள் செல்வாக்கற்ற தலைவராக மறைந்தார். அவர் மறைவுடன் ஜே.ஆர் சகாப்தம் அஸ்தமித்தவிட்டது.

தனக்குப்பின் ஆட்சியில் இருக்கவேண்டுமென்று நம்பி உருவாக்கிய திரு. ரணில் விக்கிரமசிங்கா ஆட்சிக்கு வந்ததும் ஒரு நல்ல சந்தர்ப்பதை அதாவது தமிழீழ விடுதலைப் புலிகளுடன் ஒரு சமாதான ஒப்பந்தத்தை ஏற்படுத்தி நாட்டில் சமாதானத்தை உருவாக்கியிருந்தார். அதைச் சரியாக நடைமுறைப்படுத்தத் தவறியதோடு இவரை நம்பி உடன் படுக்கை செய்துகொண்ட விடுதலைப் புலிகள் இயக்கத்தை அழிப்பதற்கு செய்த சூழச்சியால் ஜனாதிபதியாக வரும் வாய்பை இழந்தார்.

இன்று பண்டாரநாயக்காவின் சுதந்திரக்கட்சியை அபகரித்து தனது குடும்பச்சொத்தாக்கிய ஜனாதிபதி மஹிந்த ராஜபக்ச தமிழினப் படுகொலையை ச்செய்து சிங்கள இனவாதிகளைத் திருப்திப்படுத்தி வருகின்றார். அவரது ஆட்சியும் கட்சி ஆதிக்கமும் அஸ்தமிக்கும் காலம் விரைவில் வந்து கொண்டிருக்கிறது.

இந்த வரலாறுகளை நோக்கும்போது இனிமேல் சிங்கள அரசியல் வாதிகளிடையே ஒரு தேசியத் தலைமை உருவாகுவதற்கான வாய்ப்பு இல்லை. அதனால் ஐக்கிய இலங்கை என்ற பேச்சுக்கே இடமில்லை.

தமிழினம் அழிவிலிருந்து தப்ப வேண்டுமானால் என்ன விலை கொடுத்தேனும் தனி ஆட்சி அமைப்பதே ஒரு வழி. சிங்களத் தலமைகள் விட்ட தவறால் பிறந்தவழியே தனியாட்சி. இதைச் சர்வதேச சமூகம் புரிந்து செயலாற்ற வேண்டும்.

அறிவியல் தகவல்கள்

சி.மாசிலாமணி
(ஒரு பேப்பருக்காக)

நீர் வாயுக் குண்டு

இன்றுவரை எட்டு நாடுகள், ஐக்கிய அமெரிக்கா, சோவியத் ஒன்றியம், பிரித்தானியா, பிரான்ஸ், சீனா, இந்தியா, பாகிஸ்தான், வடகொரியா, ஆகியவை ஈராயிரத்திற்கு மேற்பட்ட எண்ணிக்கையில் அணு குண்டுகளையும் நீர்வாயுக் குண்டுகளையும் பரிசோதனைக்காக வெடிக்க வைத்துள்ளன

இவற்றுள் வட கொரியாவிடமும் பாகிஸ்தானிடமும் அணு குண்டுகள் மட்டும்தான் உள்ளது. அவற்றை நேரடியாக போர் தேவைக்கு பயன்படுத்தினால் அது எவ்வளவு சேதத்தை ஏற்படுத்தும் என்பது அவற்றை தயாரித்து வைத்திருக்கும் நாடுகளுக்கே துல்லியமாகப் புரிந்திருக்காது.

உலகின் சரித்திரத்திலேயே ஒருமுறைதான் யப்பானில் இரு அணு குண்டுகள் வீசப்பட்டன. உடனடியாக ஒரு இலட்சத்திற்கு மேற்பட்ட மக்கள் கொல்லப் பட்டார்கள். அவ் வெடிப்பின் கதிர் வீச்சால் பாதிக்கப் பட்ட பலர் பின்பும் இறந்தார்கள். அவை வீசிய சில நாட்களில் நல்ல வேளையாக இரண்டாவது உலகப் போர் முடிவடைந்ததால் பேரழிவு தவிர்க்கப் பட்டது.

அணு குண்டினதும் நீர்வாயுக் குண்டினதும் செயற்பாட்டில் பாரிய வேறுபாடு உண்டு. முதல் வகை அணுவின் மையக்கருப் பிளவை அடிப்படையாகக் கொண்டது. மற்றையது மையக்கரு உருகி இணைவதை அடிப்படையாகக் கொண்டது.

நேர் மின்விசை கொண்ட புரட்ரோன் துகள்களும் சம மின்நிலை கொண்ட நியுரோன் துகள்களும் இணைந்து இருக்கும் மையப் பகுதியை மையக்கரு என்பார்கள். மையக்கருவை எதிர் மின் விசை கொண்ட எலக்ரான்கள் சுற்றிக் கொண்டு இருக்கும். இதுவே அணுவின் அடிப்படை அமைப்பு. முதலாவது மூலகமான நீர் வாயு மூலகத்திற்கு ஒரு புரட்ரோன் மட்டுமே உண்டு. பறக்கும் பலூன்களுக்கு உபயோகிக்கும் இரண்டாவது மூலகமான ஹீலியம் வாயுவுக்கு இரண்டு, எட்டாவதான பிராண வாயுவிற்கு எட்டு. முதன் முதலில் அணு குண்டிற்கு பயன்படுத்திய யுரேனியத்திற்கு 92. கடைசியாகக் கண்டுபிடித்த அனன்ஒக்ரியத்திற்கு 118.

அணுப்பிளவு என்பது யுரேனியம் போன்ற பெரிய கரு உள்ள ஒரு மூலகத்தின் கருவை நியுரன் தோட்டாக்களால் அடித்து பிளக்கச் செய்வது. பிளக்கப்பட்ட அணுவின் ஒரு பகுதி சக்தியாக மாறுகிறது. இந்த சக்திதான் ஹ்ரோசிமாவிலும் நாகசாக்கியிலும் பேரழிவை ஏற்படுத்தியது. இதே முறையைத்தான் அணு உலைகளில் நெறிப்படுத்தி அணுசக்தி பெறுகிறார்கள்.

அணு இணைவு என்பது கடும் வெப்ப சூழலில் நிகழ்வது. ஒரு நீர்வாயுக் குண்டு வெடிக்க வேண்டுமென்றால், முதலில் ஒரு அணுகுண்டு வெடித்து அணு இணைவுக்கு தேவையான வெப்பச் சூழலை உருவாக்கவேண்டும். எமது கதிரவனிலும் மற்றைய விண்மீன்களிலும் ஒவ்வொரு வினாடியும் கரு இணைவு நடந்து கொண்டே இருக்கின்றது.

எமது கதிரவனின் மையத்தில் 150 இலட்சம் செல்சியசுக்கு மேற்பட்ட வெப்பத்தில் நடைபெறும் இக்கரு இணைவினால் ஒவ்வொரு வினாடியும் 70 கோடி (700 மில்லியன்) தொன் நீர்வாயு ஹீலியமாக மாறுகிறது. முழுவதும் ஹீலியமாக மாறுவதில்லை. 0.7 வீதம், அதாவது அரைக் கோடி (5 மில்லியன்) தொன் சக்தியாக மாறிப் பல் திசைகளும் சிதறுகிறது. 200 கோடியில் ஒரு பகுதிதான் எம்மை வந்தடைகிறது.

அதுவே எம்மை இந்தப்பாடு படுத்துகின்றது என்றால், அந்த சக்தியின் ஆற்றல்பற்றி நாம் கற்பனையிற்கூட கணிப்புப் போட முடியாது. இதே அடிப்படையில் செயல்படும் நீர்வாயுக் குண்டின் சக்திபற்றி பெரிதாகச் சொல்லத் தேவை இல்லை. மிகவும் ஆபத்து மிக்க குண்டு.

அணு இணைவினால் உருவாகும் அளப்பரிய சத்தியை நெறிப்படுத்தி ஆக்க பூர்வமான தேவைகளுக்கு பயன்படுத்த முடியும் என்ற நம்பிக்கை உண்டு. ஆய்வுகள் மேற்கொள்ளப்படுகிறது. சாத்தியப்படும் காலம் குறைந்தது 50 என்று எதிர் பார்க்கிறார்கள்.

வியாபாரம் பெருக விளம்பரம் வேண்டும்.
ஒரு பேப்பர் அடிக்கவும் விளம்பரம் வேண்டும்.
ஒரு பேப்பர்

We have been helping our client to make the most of their money for over 35 years. How have we been able to stay in business for so long? Well that is quite simple. We understand our clients and provide them with the personal service they deserve.

- We are truly independent and can provide advice across the whole market.
- Our service focuses on your needs and meeting your financial goals.
- We provide ISA portfolios to match all types of investors.
- We provide comprehensive Inheritance Tax solutions, potentially saving 40% tax.

ARM Associates *can promise you an expert, individually-tailored and cost-effective service. Whether you need specific advice or comprehensive financial planning, we can help.*

ARM Associates
Professional Investment Advisers

For a free initial chat, to discuss your requirements, please call:
Mr P.Srinivasan CertPFS
Mr Suhan Srinivasan (Dip PFS, Economics BSc)
Tel: **020 8763 2221** / Fax: **020 8763 2220**
Email: **sri@srinivasan.co.uk** / Web: **www.srinivasan.co.uk**
32 Abbots Lane, Kenley, Surrey, CR8 5JH.

Authorised and Regulated by the
Financial Services Authority.
The value of investments may fall as well as rise.

வெளிநாட்டவர்களுக்கு...

(15ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

சட்டவிரோத குடிவரவாளர்களையெல்லாம் தேடிப்பிடித்து அவர்களது சரியான நாடுகள் விபரங்களை கண்டுபிடித்து பலவந்தமாக அந்த நாடுகளுக்கு திருப்பியனுப்புதல். இந்த நடைமுறை மிகச் சிக்கலானது என்பது மாத்திரமன்றி பிரித்தானிய மக்களின் வரிப்பணத்தில் சுமார் 4.6 கோடி (மில்லியன் இல்லை-பில்லியன்) பணச்செலவையும் உண்டாக்க வல்லது என்பதை ஆளும் கட்சியின் முன்னாள் நிதிச் செயளாலரும் தற்போதைய பிரதமருமான திரு கோடன் பிரவுன் அவர்களே உணர்ந்துள்ளதாக பல ஊடகச் செய்திகள் தெரிவித்தன.

சட்டவிரோதமாக பிரித்தானியாவிற்குள் இருப்பவர்களின் மொத்த எண்ணிக்கை என்ன என்பதை எவருமே அறுதியிட்டு கூற முடியாத நிலையில் ஒரு அண்ணளவான தொகை அரை மில்லியன் எனக் கணக்கெடுத்தாலும் இவர்களையெல்லாம் திருப்பி அனுப்புவற்கு குறைந்தது 11 ல் இருந்து 14 வருடங்கள் ஆகும் என்றும் கணக்கிட்டிருக்கின்றார்கள்.

இந்த அடிப்படையில் பார்க்கும் போது இவர்களை யெல்லாம் ஒவ்வொருவராக பிடித்து அனுப்புவதென்றால் அது இயலாத காரியம்.

அவ்வாறுதான் அனுப்ப நினைத்தாலும்- உலகிலேயே போற்றப்படுகின்ற பிரித்தானியாவின் நீதி ஆளுமை இதற்கு முற்றாக உதவப் போவதில்லை. நீண்ட காலம் இருந்தவர்கள் பிரிதத்தானியாவை தங்கள் நாடாக வரித்துக் கொண்டு வீடு, வாசல், சொத்து, குடும்பம், குழந்தை, உறவினர்கள், நன்பர்கள் என்றாகிய பின்பு அவர்களை இங்கிருந்து அகற்றுவது சுலபமான விடயமில்லை என்பதும் பிரித்தானியாவின் மனித உரிமைகள் சட்டமோ எப்போதும் இவர்களுக்கு உதவக் காத்திருக்கின்றது என்பதையும் சகல தரப்பினரும் நன்கு அறிந்து வைத்திருக்கின்றார்கள்

எனவே இந்த நடைமுறை எப்போதும் பிரித்தானியா நாட்டுக்கு சரிவரப் போவது இல்லை. இதேவேளை பிரித்தானியாவில் சட்டவிரோதமாக இருப்பவர்கள் அகற்றப்படுவார்களென அடிக்கடி பகிரங்கமாக தெரிவிக்கும் ஆளும் கட்சியினர் வெளிநாட்டிலிருந்து சட்டவிரோதமாக பிரித்தானியாவிற்குள் நுழைபவர்களுக்கு தனது 'கடுமையான போக்கை' காட்டுவதற்கு சில ஆயிரம் சட்டவிரோதக்காரர்களை பலவந்தமாக நாடு கடத்தும் செயலை தொடர்ந்து கையாளவேண்டிய நிலையில் அரசு இருக்கின்றது.

தாங்களாகவே விரும்பி தங்கள் நாட்டுக்கு திரும்பி செல்வதற்கு ஊக்கப்படுத்துவது அல்லது அவ்வாறு விரும்பாதவர்களை பிரித்தானியாவின் நிரந்தர வதிவிட உரிமையள்ளவராக அனுமதித்தல். இவ்வாறு செய்வதினால் பல்வேறு வழிகளில் பிரித்தானியா பயனடையுமே தவிர எதையும் இழக்கப் போவதில்லையென பல தரப்பட்ட ஆய்வாளர்கள் கருதுகின்றார்கள். அவைகளில் சில:

குடிவரவுப்புகுதி சட்டவிரோதவாளர்களைப் பற்றிய நிர்வாக நடைமுறைகளை கையாள்வதற்கும் அவர்களை திருப்பியனுப்புவதற்கு ஏற்படும் பல கோடி பணத்தை மிச்சம் பிடிக்க முடியும்.

இவ்வாறு மிச்சப்படுத்தும் பணத்தை புதிதாக பிரித்தானியவிற்குள் சட்டவிரோதமாக வருபவர்களையும் அவ்வாறு வந்தவர்களை நாட்டை விட்டு வெளியேற்றுவற்கான ஆட்பலத்தையும் பண பலத்தையும் பிரயோசனப்படுத்த முடியும்.

சட்டவிரோதமாக தொழில் செய்பவர்களிடமிருந்து பிரித்தானியாவுக்கு கிடைக்க வேண்டிய வரிப்பணம் தேசிய காப்புறுதி பணமென்று சுமார் 3..5 கோடி பவுண்கள் வருமானம் இல்லாமல் போகின்றது என்று கணக்கிடப்படுகின்றது. இந்தப் பணத்தையும் அரசு மேலதிக வருமானமாக பெறலாம்.

வெளிநாட்டவர்களின் பங்களிப்பு பிரித்தானியாவின் பொருளாதாரத்தை கட்டியெழுப்புகின்றது என்ற உண்மைக்கு மதிப்பளிப்பதாகவும் இருக்கும்.

பிரித்தானியா நாடு பல் நாட்டு மக்களின் கலாச்சாரங்களை தனக்கே கொண்டிருக்கும் ஒரு நாடு என்ற பெருமையை தொடர்ந்து வைத்துக் கொண்டிருக்க முடியும்.

இந்தப் பிரச்சனைக்கு ஒரு வழியைக் காணுவதானால் ஏற்கனவே சட்டவிரோதமாக இங்கு வாழும் வெளிநாட்டவர்களுக்கு ஒரு 'கம்பள பொது மன்னிப்பு' அடிப்படையில் நிரந்தர இருப்பிட அனுமதியை வழங்க வேண்டுமென பல நிறுவணங்கள் பொது அமைப்புக்கள் அரசியல்வாதிகள் மட்டுமின்றி பல ஆளும் கட்சியை சேர்ந்தவர்களும் ஆலோசனை முன்மொழிவுகளை செய்து கொண்டு தான் இருக்கின்றார்கள். இந்த ஆலோசனையை பகிரங்கமாக ஏற்றுக் கொள்ள முடியாத நிலையிலும் அமைச்சர்கள் இருக்கின்றார்கள்.

பிரித்தானியா அரசானது பொதுவான மன்னிப்பு மூலந்தான் இதற்கு ஒரு தீர்வைக் காணலாமென்று கொள்கை ரீதியாக ஒத்துக் கொண்டிருந்தாலும் அந்த நடை முறையை வெளிப்படையாக பகிரங்கப்படுத்தி அதனால் ஏற்படக்கூடிய அரசியல் விபரீதத்தை முகம் கொடுக்க முடியாதென்பது சகலரும் ஏற்றுக் கொள்ளக்கூடியதுன்று. ஆனால் காலம் தாழ்த்தாமல் அடுத்த தேர்தலுக்கு முன்பு இதற்கு ஒரு வழியை தேடவேண்டுமென பதில் ஆளும் கட்சி மிகவும் அக்கறையாக இருக்கின்றது.

இந்த அடிப்படையில் முதலில் உள்நாட்டுக் காரியாலயத்தில தேக்கம் கண்டு கிடக்கும் பல ஆயிரக்கணக்கான கோவைகளை ஒவ்வொன்றாக திறந்து பார்த்து அக்கோவைக்குரியவர்களின் விபரங்களை திரட்டியெடுத்து அவர்களுக்கு ஒரு வழியை பண்ணுவதன் மூலம் சட்டவிரோதமாக இருப்பவர்களின் எண்ணிக்கை ஒரளவு கணக்கிடப்பட்டு ஒரு கட்டுப்பாட்டுக்குள் கொண்டுவரும் முதலாவது திட்டத்தை செய்ய வேண்டுமென்ற நோக்குடன் 2006 ஆண்டு ஜுலை மாதமளவில் குடிவரவு இலாகாவுக்கு பொறுப்பான செயலாளர் அவர்கள் தேக்கம் கண்டிருக்கும் விவகாரங்கள் தொடர்பாக கையாள்வதற்காக ஒரு புதிய காரியாலய பிரிவையும் உருவாக்கி அதற்கென்று புதிய நிருவாகத் தலைவரையும் நியமித்திருந்தார். அப்போது செயலாளரின் எதிர்பார்ப்பின் படி சுமார் 5 வருடகாலத்திற்குள் இதற்கு தீர்வைக் காணலாமென்ற நம்பிக்கையையும் வெளியிட்டிருந்தார்.

இந்த செயல் நடை முறை மிகவும் துரிதமாகவும் பயனுள்ளதாகவும் திருப்தியாகவும் இடம் பெறுவதாக அண்மையில் வெளிவரும் தகவல்கள் கூறுகின்றன.

இந்த செயல்பாடு ஒரு வருடத்தை பூர்த்தி செய்த போது வெளியிடப்பட தகவல்களின் படி ஒரு வருட காலத்தில் சுமார் 60 ஆயிரம் கோவைகள் பரிசீலனைக்கு எடுக்கப்பட்டதாகவும் அவற்றிலிருந்து பல ஆயிரம் கோவைகள் ஒருவரின் பெயரில் இரண்டு கோவைகளாக தயாரிக்கப்பட்டிருந்ததும் கண்டு பிடிக்கப்பட்டுள்ளதாக தகவல்கள் தெரிவிக்கின்றன. சுமார் 19 ஆயிரம் கோவைகளுக்குரியவர்களுக்கு பிரித்தானியாவில் நிரந்தர இருப்பிட அனுமதி வழங்கியதாகவும் தெரியவருகின்றது.

இந்த நடைமுறை பற்றி பல்வேறு மட்டங்களில் வரவேற்பும் மகிழ்சியும் தெரிவிக்கப்படும் அதே சமயத்தில் இது ஒரு பின் கதவால் பொது மன்னிப்பு வழங்கும் செயலா எனவும் கேள்வி எழுப்பியுள்ளனர். இந்த நடை முறை 'பின் கதவோ' அல்லது 'முன் கதவோ' அது எப்படியிருந்தாலும் இந்த நடைமுறையினால் தஞ்சம் கோரி நிரகரிக்கப்பட்டு எந்த வித உறுதியான எதிர்காலமின்றி வாழ்ந்து வந்த கணிசமான இலங்கைத் தமிழர்களுக்கு நிரந்தர வதிவிட விசா கிடைத்துள்ளது. அடுத்த 4 வருடகாலத்தில் மேலும் பல ஆயிரம் இலங்கைத் தமிழர்களுக்கு நிட்சம் நிரந்தரவதிவிடம் கிடைக்க கூடிய வாய்ப்புக்கள் உண்டு.

பிரித்தானியா வெளிநாட்டவர்களுக்கு கதவுகளை இறுக மூடினாலும் ஏற்கனவே உள்ளவர்களுக்கு உள்வீட்டுக்கதவுகளை திறந்து கொண்டிருப்பது வரவேற்கத் தக்கதே.

Goran Gates
ESTATE AGENTS

£0 Broker Fee

No broker fee for any type of mortgages/remortgages/buy to let/ commercial/secured loans/

உங்கள் வீட்டுக்கடன் தேவைகளுக்கு நாங்கள் எந்தவிதமான தரகர் கட்டணமும் அறவிடுவதில்லை

For friendly service, please call Sanjiv or Mohan:

020 8429 0033

Harrow, Rayners Lane சரவணபவன் உணவகத்திற்கு அருகாமையில்

Goran Gates
421, Alexandra Avenue
Rayners Lane, Harrow,
Middlesex, HA2 9SG.

Estates: 020 8429 2030
Mortgages: 020 8429 0033
Travel: 020 8429 2080
Construction: 07792 800 731
www.gorangates.co.uk

YOUR HOME MAY BE REPOSSESSED IF YOU DO NOT KEEP UP REPAYMENTS ON YOUR MORTGAGE.

பிரான்ஸ் அரசியலில் நம்மவர்கள்

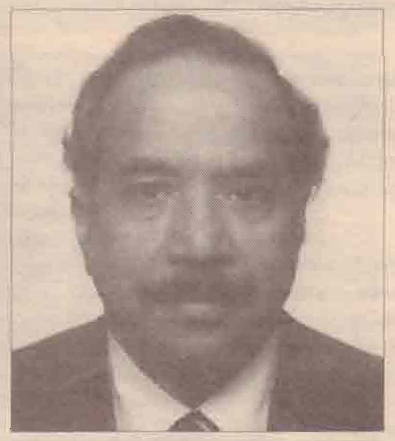
அருள்சாந்தம் புவனேஸ்வரராஜா

நகுலேஸ்வரி அரியரட்ணம்

லீலாவதி இராஜேந்திரம்

கலையரசி ரவீந்திரநாதன்

சோஃபியா சூசைப்பிள்ளை



அலன் அனந்தன்

அண்மையில் பிரான்சில் அண்மையில் நடைபெற்ற உள்ளூராட்சிசபைத் தேர்தலில் மொத்தம் 12 தமிழர்கள் வெற்றி பெற்றிருக்கிறார்கள். இவர்களில் 7 பேர் ஈழத் தமிழர்கள் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

ஈழத்தில் நிலவும் போர்ச் சூழல் காரணமாக கடந்த 30 வருடங்களில் பெருந்தொகையான ஈழத் தமிழர்கள் பிரான்சில் குடியேறியுள்ள போதிலும் இவர்கள் உள்ளூராட்சி சபைத்தேர்தலில் வெற்றி பெற்றிருப்பது இதுவே முதல் தடவை.

பிரான்சின் அரசியலில் முதல் அடியெடுத்து வைத்திருக்கும் இவர்களை வாழ்த்துவதில் ஒரு பேப்பர் பெருமையடைகிறது.

வெற்றி பெற்றவர்களின் விபரம்

Mme Naguleswary Ariyaratnam, (Eezham)
SEINE SAINT-DENIS (93) – Clichy-sous-Bois

Mme Sarmela Sabaratnam, (Eezham)
VAL D'OISE (95) – Louvres

அசமந்தா யாழினி வில்லியம் ரெஜினோல்ட்

Mme Sophia Soosaipillai, (Eezham)
VAL D'OISE (95) – Sarcelles

Mme Preetty Navaneetharaju, (Eezham)
ESSONNE (91) – Evry

Mme Asamtathayalini Willam-Reginald (Eezham)
SEINE ET MARNE (77) – Chelles

M. Arulsantham Puvaneswararajah, (Eezham)
SEINE SAINT-DENIS (93) – La Courneuve

Mme Kalaiyarasi Raviendranathan, (Eezham)
VAL DE MARNE (94) – Villeneuve-Saint-Georges

M. Alain Anandane (Pondicheri)
SEINE SAINT-DENIS (93) – Drancy

M. Chandrasegaran Parassouramane (Pondicheri)
VAL D'OISE (95) – Villiers-le-Bel

Mme Shama Nilavannane (Pondicheri)
SEINE SAINT-DENIS (93) – Le Bourget

Mme Marie Darves-Bornoz (Guaduloupe)
HAUTS DE SEINE (92) – Bagneux

Mme Lilawtee Rajendram (Mauritius)
SEINE SAINT-DENIS (93) – Bondy

DBS Jeyaraj - Pathologically Cynical View

In the past DBS had castigated many Tamil journalists and academics for vilifying Neelan Thiruchelvam in the media even after his death.He argued that in Tamil tradition dead people are treated with great respect even if they are enemies.

Its look like, he is preaching to others and fails to practise in his writings.

In his latest column he labelled the assassinated parliamentarian Kiddinan Sivanesan as 'Tiger acolyte'.

This clearly depicts his (DBS) pathological mind and animosity towards the current political and military leadership of Tamils on the basis that they are not representing the 'liberal intelligentsia' of old Jaffna establishment.

"More importantly when Amirthalingam made a statement or leveled a charge it carried weight and credibility.

It was taken seriously at international levels. His complaints could not be dismissed lightly as tiger propaganda.

This was not the case with Sivanesan a tiger acolyte whose "propaganda" was limited mainly to pro tiger Tamil media". - DBS Jeyaraj

He conveniently forgets the fact that then opposition leader was none other than the Amirthalingam and the mantle of Tamil political leadership was still on the shoulders of his beloved Amir anna.

Since the intensification of Tamil national liberation struggle as an armed insurgency there was a convergence of political and military leadership and that culminated in current LTTE – TNA political apparatus.

Unfortunately DBS is not going to stop his abominations towards Tamil nationalists and he wants us to be intoxicated with his Tamil grapevine.

- Poongothai

Wanted Care for an Elderly Lady

87 வயது தாயாரை பார்ப்பதற்கு நல்ல சுபாவம் கருணை பொறுப்புள்ள ஒரு பெண் உடன் தேவை.
தங்க வசதி, உணவு, சம்பளம், ஓய்வு முதலிய நேரில் பேசலாம்.
உதவி வேண்டிய கட்டாய நேரங்கள் 930 am to 4.30 pm , 6.00 pm to 7 am.
Mrs. Paremesvaran 020 8668 4956.

Wanted Care for an Elderly Lady in Tooting.

Live-in female carer required for an elderly lady living in Tooting.
Tooting இல் வாழும் வயோதிப பெண்ணைப் பார்க்க மனிதாபிமானம் இரக்கமுள்ள பெண் தேவை. அனுபவம் அவசியம் இல்லை.
தொடர்புகளுக்கு அழுக்குங்கள் **07973 709 008**

Wanted Hair-Dresser

தமிழ் பேசி தலைமுடி அலங்கரிக்க thamil barber தேவை.
Faircut 3 Barbers. **Ravi: 07903 726 856**

Wanted Solicitor

Experienced solicitor wanted on a part-time basis by a small company.
Call **Ashok** on **07903 771 798 / Arun** on **07944 334 552**

Wanted Purchasing Officer

In a super market there is vacancy for an energetic and experienced purchasing officer with a wide knowledge of buying large quantities of variety of items and also whole-sale. Reference needed.
Call **Ashok** on **07903 771 798 / Arun** on **07944 334 552.**

Flat for sale

I bed room flat is for sale at wellawatta.
Contact **Yoga 07766118190 - Ram 0094777309128**

Web developer

We are looking for Web Developer to join a small dynamic team to spead head web developent projects.You will need demonstrable skill and experience of web development.
Essential skills: **XHTML, CSS, Dreamweaver, Flash, - Graphic design packages like Adobe photoshop**
Knowledge of scripting language is highly desirable.
Please forward your CV to **info@orupaper.com**

Application developer

The ideal candidate should have proven experince in application development in LAMP environment.
Essential skills: **- XHTML, Javascript and AJAX / MySQL / Apache / PHP** Knowledge of other progrmming environment is an added advantage.
Please forward your CV to **info@orupaper.com**

தரமான சேவை! நியாமான கட்டணம்!
THURAI & CO
ACCOUNTING
Comprehensive Accounting & Tax
◆ Personal Tax
◆ Corporation Tax
◆ Value Added Tax
◆ Capital Tax
◆ Business Advice
Tel: 01865 247 109
9A, Arnold Road, Oxford, OX4 4BH

முதன்முறையாக பிரித்தானியாவில் தமிழர் மெய்வல்லுனர் போட்டி

britishtamils athletics

தாயகத்தில் பாடசாலை ரீதியாகவும், விளையாட்டு கழகங்களுக்கு இடையேயும் இல்லங்களாக வகுக்கப்பட்டு நடைபெற்று வருகின்ற மெய்வல்லுனர் போட்டிகள் போன்று புலம் பெயர் பிரித்தானியா வாழ் ஈழத் தமிழர்களால் முதன் முறையாக இல்ல அடிப்படையிலான மெய்வல்லுனர் போட்டி எதிர்வரும் ஏப்ரல் மாதம் 13ம் திகதி நடைபெறவுள்ளது.

இல்ல அணிவகுப்பு முதல் அனைத்து வகையான தட கள விளையாட்டுக்களையும் ஒருங்கிணைத்து நடைபெற இருக்கும் இம் மெய்வல்லுனர் போட்டியானது பிரித்தானியாவில் வசிக்கும் அனைத்து தமிழர்களையும் பகுதி வாரியாக இல்லங்களாக வகுத்து ஒரு விறுவிறுப்பான போட்டியாக இது அமைய இருக்கிறது.

இது ஒரு முதன் முறையான விளையாட்டுப் போட்டியாக அமைந்தாலும் இதன் அனைத்து ஒழுங்குபடுத்தல்களும் ஒரு தேசிய தரத்திற்கு அமைய நடைபெறவுள்ளன. இப்போட்டியானது இலண்டனில் நடைபெற இருக்கும் ஒலிம்பிக் போட்டிற்கான முன்னோடி நிகழ்வுகளுக்காக பிரித்தானிய விளையாட்டுத் துறை அமைச்சினால் 2007ம் ஆண்டு புதிதாக திறந்து வைக்கப்பட்ட மைதானத்தில் நடைபெற இருப்பது சிறப்பம்சமாகும்.

பிரித்தானிய தேச அளவில் அனைத்து தமிழ் மக்களையும் ஒன்றிணைத்து இல்லங்களாக பிரித்து மாபெரும் போட்டியாக அமைய இருக்கும் இவ் நிகழ்வானது, தமிழரின் ஒற்றுமைக்கும் ஒழுங்கமைப்பிற்கும், விளையாட்டு

ஆர்வத்திற்கும் நல்லதொரு சான்றாக அமைய இருக்கின்றது.

அத்துடன் இப்போட்டியானது விளையாட்டுத் துறையில் ஆர்வமும் நீண்ட கால அனுபவமும் கொண்ட பல முன்னாள் விளையாட்டு வீரர்களின் ஒத்துழைப்போடும், ஆலோசனைகளோடும் இம் முயற்சி முன்னெடுக்கப்படுவது இன்னுமொரு சிறப்பம்சமாகும்.

பிரித்தானியாவின் மெய்வல்லுனர் விளையாட்டைக் கட்டுப்படுத்தும் அமைப்புககளின் ஆலோசனைகளும் பயிற்சி நெறிகளும் எமது இந் நிகழ்வுக்கு மேலும் பலம் சேர்ப்பவையாக அமைந்துள்ளது. மேலும் விளையாட்டுத்துறை சார்ந்த தேசிய மட்டத்திலான பல பிரமுகர்கள் இவ் விழாவில் கலந்து கொண்டு சிறப்பிக்கவுள்ளர்.

இவ்விளையாட்டின் ஆரம்பநிகழ்வு(Opening Ceremony) ஆனது எமது பாரம்பரியத்தை வெளிக்காட்டுவதுடன் ஒரு கண்கவர் நிகழ்ச்சியாகவும் அமையவிருப்பதுமேலும் ஒருசிறப்பம்சமாக இருக்கபோகின்றது. ஒவ்வொரு இல்லத்திலும் ஆண், பெண் பிரிவினராக ஏறக்குறைய 250 பேர் அணிவகுப்பில் கலந்து கொள்ள உள்ளனர்.

அதனைத் தொடர்ந்து கொடியேற்றல் வைபவம், பாரம்பரிய நடனம் என பல அம்சங்கள் ஆரம்ப நிகழ்வில் நடைபெறவுள்ளது. அதனைத் தொடர்ந்து அனைத்து மெய்வல்லுனர் நிகழ்வுகளும் ஆண், பெண் பிரிவு என அனைத்து மட்ட வயதினருக்குமான இப் போட்டி ஒரு விறுவிறுப்பானதாக அமையும் என்பதில் சந்தேகமில்லை.

அத்துடன் அஞ்சலோட்டம், கயிறிழுத்தல், சிறுவர் நிகழ்வுகள் என போட்டியுணர்வு மிக்க நிகழ்வுகளும் நடைபெறவுள்ளன.

விளையாட்டுப் போட்டி என்பது முடிவுகளில் ஏற்படும் வெற்றி தோல்விகளுக்கு அப்பாற்பட்டு அனைத்தையும் சமநிலையில் ஏற்றுக் கொள்ளக்கூடிய ஒரு நல்ல மனநிலையை வளர்த்துக் கொள்ளும் ஒரு வாழ்வியல் அம்சமாகும்.இந்த வாழ்வியல் அம்சத்தினூடாக ஒரு ஒற்றுமையான ஒழுக்கம் நிறைந்த உன்னதமான சமூகமொன்றை கட்டி வளர்க்க முடியுமென்பது மறக்கமுடியாத உண்மையாகும்..

எனவே எமது புலம்பெயர் நாட்டில் வாழும் அனைத்து மக்களுக்கும் எமது எதிர்கால சந்ததியினருக்கும் இது போன்ற நிகழ்வானது ஒரு இன்றியமையாத நிகழ்வாகும்.

அதுமட்டுமன்றி தாயகத்தில் எமது பாரம்பரியங்களும் இயல்பான வாழ்க்கையும் சிதைக்கப்பட்டு சீரழிக்கப்படுகின்ற போதிலும் புலம் பெயர் வாழ் தமிழர்களின் இம்முயற்சியானது எமது பண்பாடுகளையும், பாரம்பரியங்களையும் மீண்டும் நிலை நிறுத்தி அதற்கு புத்துயிர் கொடுக்கும் முயற்சியாக இது போன்ற செயற்பாடுகள் நிட்சயமாக அமையும்.

இதுபோன்ற முயற்சிகளுக்கு அனைவரும் ஒத்துழைத்து ஊக்கப்படுத்தி பலமாக நின்றால் எமது இனமும் பல முன்னணி விளையாட்டு வீரர்களை உருவாக்குவதோடு, ஓர் உன்னதமான சமூகமாக் உலகத்தில் அடையாளப்படுத்தப்படும்.

எனவே அனைத்து தமிழ் மக்களும் ஒற்றுமையாக ஒன்றுபட்டு இது போன்ற முயற்சிகளுக்கு உதவியையும் ஒத்துழைப்பையும் வழங்குவதோடு, அனைவரும் பங்கெடுத்து நின்று தமது தனிப்பட்ட வாழ்க்கையையும் வளமாக்கி எமது சமுதாயத்தின் பலத்தையும் உயர்த்துவோமாக.

இப்போட்டி சம்பந்தமான அனைத்து விபரங்களும் www.bt-sc.com என்ற இணையத் தளத்திலும் அனைத்து ஊடகங்கள் வாயிலாகவும் அறிந்துக்கொள்ளலாம்.

சுஜாதா...

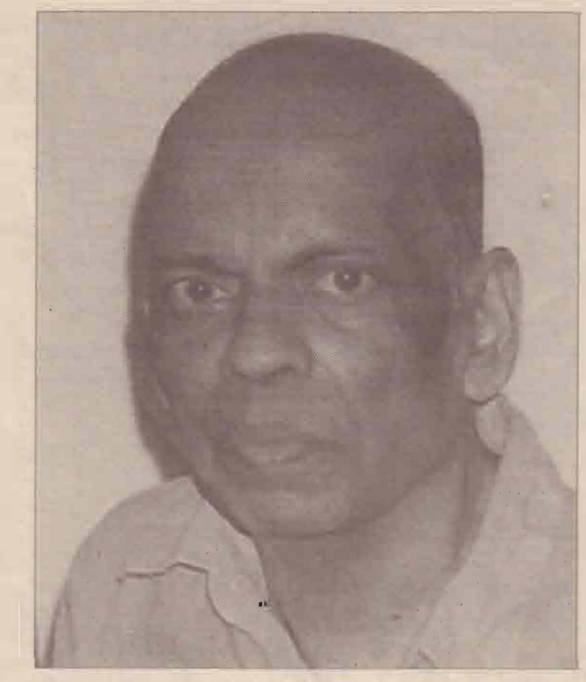
(11ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

சங்கஇலக்கியங்களோ, எம்காவியங்களோ அல்லது உலகத்தின் ஏனைய பரப்புக்களில் விளைந்த ஏனைய பெரிய இலக்கியங்கள் எதைச் செய்ய விழைந்தனவோ எதன் திசையில் இருந்தனவோ அதே திசையில்தான் சுஜாதாவும் பயணித்தார் என்பதில் சந்தேகமில்லை. அவர் எழுதிய அனைவற்றுக்கும் தமிழுலகம் என்றைக்கும் நன்றி சொல்லக் கடமைப்பட்டது.

அவரது பிறந்த நாளன்று ((3rd May) அவருக்கு 'Wishing you a Glorious day' என்று ஒரு மின் அஞ்சலில் வாழ்த்து ஒன்றை அனுப்பினேன். Hey....... Are you the Writer How do you do? என்று பதில் எழுதினார். அவர் படிப்பதில் எவரையுந் தான் விட்டு வைப்பதில்லை என்பது எனக்கு மீண்டும் பிரத்யட்ஷம் ஆகியது.

ராஜீவ் காந்தியின் கொலைக்குப்பிறகு தமிழகத்தில் வாழ்ந்த ஈழத்தமிழர்கட்கு சில நெருக்கடிகளும், அசௌகரியங்களும் ஏற்பட்டன. அவ்வேளையிலும் ராஜீவ் காந்தி செய்ததும் தவறுதான் ஆனால் அதற்கான தண்டனைதான் கொஞ்சம் அதிகம் என்றும், உண்மையான புறநானூற்றுத்தமிழர்கள் ஈழத்தில் தான் இருக்கிறார்கள் அவர்கள் போராட்டத்தில் நியாயம் உண்டு என்றும் எழுதினார். ஈழத்தமிழர்களின் போராட்டம் தேவையில்லாததென்றோ, அர்த்தமில்லாததென்றோ எவ்விடத்திலும் பதிவு செய்யவில்லை.

மரண அறிவித்தல்



திரு. கந்தையா சதானந்தன்
(சிவா)

இலங்கை அச்சுவேலி பத்தமேனியைப் பிறப்பிடமாகவும், ஹறோ மேற்கு கோல்பெக் றோட் 9ம் இலக்க வீட்டில் வசித்தவருமாகிய **கந்தையா சதானந்தன்** 17-03-2008 செவ்வாய்க்கிழமை அன்று காலமானார். இவர் பார்பறா ஜீன் [Barbara Jean] இன் அன்புக் கணவரும் காலம் சென்ற ஜெயசீலன் [UK], மங்கையற்கரசி [USA], அருளானந்தம் [USA], திருநாவுக்கரசு [UK], ஆகியோரினதும், திரு உலகநாதன் [USA], மனோரஞ்சிதம் [USA], Capt. சந்திரப்பிரகாசம் [UK], ரூபி ஜெயபாலன் [USA] ஆகியோரினதும் சகோதரனாவார்..

அன்னாரின் பூதவுடல் 28.03.2008 வெள்ளிக்கிழமை காலை 9 மணியிலிருந்து மாலை 5 மணி வரை 142 ஸ்ரேசன் றோட் ஹறோ HA1 2RH இல் உள்ள J.A. Massey & Sons Funeral Parlour இல் பார்வைக்கு வைக்கப்பட்டு 29-03-2008 சனிக்கிழமை பிற்பகல் 2.00 மணியளவில் ஹென்டன் மயானச்சாலையில் [125, ஹோல்டேர்ஸ் றீல் றோட், லண்டன் NW7 1NB] தகனம் செய்யப்படும். இவ் அறிவித்தலை உற்றார் உறவினர் நண்பர்கள் யாவரும் ஏற்றுக் கொள்ளும்படி கேட்டுக் கொள்ளப்படுகிறார்கள்.

மலர் வளையம் அனுப்புவோர் மேற்படி Funeral Parlour இற்கு அனுப்பவும்.

Mr. Kandiah Sathananthan born in Paththameni, Atchuveli, Sri Lanka who was residing at No.9 Colbeck Road, West Harrow, Middx and loving husband of **Barbara Jean** passed away on 17th March 2008.

His remains will be kept for viewing between 9.00am and 5.00pm on **Friday 28th** March 2008 at the premises of Funeral directors.

J A Massey & Sons
142, Station Road, Harrow HA1 2RH
(Tel: **0208 422 1688**)

Cremation will take place on **Saturday 29th** of March 2008 at 2.00pm at

Hendon Crematorium
125, Holders Hill Road, London NW7 1NB.

Please send floral tributes etc. to the address of the funeral directors.

Information by: **Capt. Chandrapragasam**

KIDS

'Nick and the sabre-toothed Tiger

Once upon a time there was a boy called Nick. He was seven years old. He went to school after his holidays. When he came home and found himself in a jungle. Then he saw a talking monkey. Nick told how he came there to the monkey. Then the monkey said, "There is a key to find in a place that was called Goo Lagoon." He replied to the monkey, "If you show me the way I will make you free out of this horrible Monkey Kingdom." The monkey said, "There are dangerous things which can poison you".

The monkey said, "If you pass every thing and you go to the king who is the sabre tooth tiger, you'll have to pass chambers where the spy monkeys are, and you will die". "I am the east witch who is good but the west witch is the sabre tooth tiger who is the worst. Then he set off the next day to the trees that can spin and twist people. When he set off he found a wand and he tried making a spell on trees. Then when he tried the spell on them and they got in to little dwarfs which were polite to Nick.

Then he slept for a night after one of his adventures. Then the next day he found himself in a lion's cage but he couldn't find his wand. So he found a piece of meat which was hanging on a string g, so he got it and tried to hypnotize the lion. Then he got hypnotized by Nick and made him confuse. Then he ran onto a gate where lots of monkeys were standing. Then he got pushed by the guardian of the gates. Then he found lots of bananas in his lunch box and gave it to the monkeys and the guardian of the gates. Then the guardian let Nick pass through them.

Then he found himself in a chamber called the 'banana dart chamber'. He pretended like a maid and walked through to the next chamber but the monkey still threw bananas at Nick. So he ran to the door where the next chamber was and that chamber was called the water chamber. This time he pretended to be the monkey which threw bananas at him. He still was spilling water on Nick. He ran again to the next chamber which was called the crocodile chamber. There was a suit which had flying powers so he wore the suit and jumped up and flew over the snapping crocodiles to the next chamber. The last chamber was called the fire chamber. He found a ladder which led him up to the roof.

He went up and came down again to the room of the sabre tooth tiger. Then when he entered he saw the sabre tooth tiger putting his napkin to eat Nick. So he found his broken tooth and threw it into the sabre tooth tiger and blood came all over from him and he took his wand and wished to go back to the monkey so his wish had come true. He got the key and went to the monkey. He gave the monkey the key and said the secret to make him free and Nick go back to his house. It came true. His mum and dad were worried and this taught him a good lesson.

*By **Ajanthan Jeyakumar** (Age: 8)*
Newbury Park Primary School

Brain Teasers

1. What do you get when you cross an automobile with a household animal?
2. Where do fish keep their money?
3. From what heavy seven-letter word can you take away two letters and have eight left?
4. What three numbers have the same answer when added together and multiplied together?
5. What bone has a sense of humor?
6. What did the leg bone say to the foot?
7. What did the rib cage say to the heart?
8. What walks all day on its head?

The Magic Stick

Once upon a time there was a king called Peanut who ruled Java. Java is a beautiful tiny Island in the Indian Ocean. The king was generous and kind hearted. The king, Peanut had a beautiful daughter named Seetha. Seetha was good looking and well versed in music and dance.

One day Princess Seetha took a ship with some escort and was sailing in the sea. The voyage was interrupted by a gang of pirates. They looted and also killed Princess Seetha's escorts. Seetha's men fought bravely but were overpowered by the gang. Seetha suddenly took a stick and said, "Stop there". What a surprise? They were just standing still. She felt that it was the work of the magic stick. She said, "Jump into the sea", and they all jumped into the sea. Seetha was so happy that she went to her father and gave him the magic stick. King Peanut used the stick to make poor people become rich.

One day an old lady, with a wrinkled face, came to the palace. She saw the magic stick and said to the king that was her stick and asked the King, "May I have it". The king gave it to her.

As always King Peanut and Princess Seetha lived happily ever after.

தமிழ் இராசநாயகம்

JOKES

What starts with T, ends with T and is full of T?"

Teapot.

Do you know what the hat said to the scarf?

You hang around while I go on ahead.

Did you know that they don't allow elephants on this beach?"

Because they can't keep their trunks up.

Do you know what runs but never walks?

Water.

What do you think sea monsters eat?

Fish and ships.

What two items you can't have for breakfast?

Lunch and dinner, of course.

The Story Teller

One day, Emma the teacher is reading out loud to her class the story of Chicken Little. Emma soon reads out the bit where Chicken Little tries to warn the farmer. "So Chicken Little went over to the farmer and said, 'The sky is falling, the sky is falling.'

Emma then asks her class, "What do you think the farmer then said?"

Little Moshe raises his hand. "I think he said, 'Goodness, a talking chicken."

The Funny soup

Mummy and daddy had taken little Benjy to Blooms kosher restaurant.

During their first course, Benjy says, "This soup tastes funny, daddy."

His daddy replies, "So why aren't you laughing?"

The Bargain

Little Morris was telling his friend Cyril all about his Birthday presents.

"My daddy bought me a mouth organ. It's the best present I've ever had."

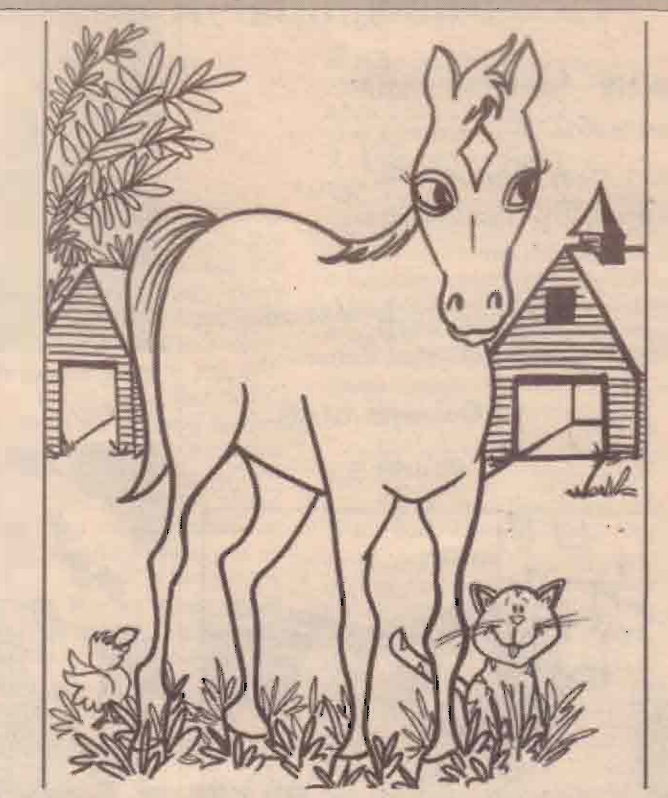
"Why?"

"Because my mummy gives me extra money every week if I don't play it."

Answers Brain Teasers

1. A carpet!
2. In a riverbank, of course!
3. There are at least two possibilities: Freight or weights!
4. 1, 2, 3
5. Humorous
6. "Stick with me and you'll go places."
7. "Got ya covered!"
8. A nail in a horseshoe

Colouring



Why not enter our colouring competition? Simply colour me in and send it to *ORU PAPER* and you could be the lucky winner of a water colouring kit.

The winner will be published in the next issue.

Last week's winner: ***Bamini Navaratnarajah (Age 7)**, Toronto.*

Last week's runners up -

Vaishnavi Sivarajah (Age 10)
Houilles, France.

Jobinaa (Age 5)
Harrow, London.

Ayshvaan T (Age 7)
Kenton, London.

Mayilini Kirupakaran (6)
Germany(Age 8)

Usha Paramanathan
Beckham (Age 6)

Nanthini Somes
Alperton (Age 7)

Funny Story

Hide and Seek

Mr & Mrs Levy had two sons. They were brothers, of course. One brother was called MIND YOUR OWN BUSINESS and the other brother was called TROUBLE.

One day, the two brothers were playing hide and seek in the street and it was TROUBLE's turn to hide. While MIND YOUR OWN BUSINESS was counting to 100, TROUBLE ran down the street and hid inside a thick hedge.

Then MIND YOUR OWN BUSINESS started looking for his brother. He looked behind some trees, he looked inside some cars parked in the street and he even looked under the cars, but he couldn't find his brother. But when MIND YOUR OWN BUSINESS started to look inside dustbins, a policeman saw him doing this and came over to have a word with him.

The policeman said, "And what, may I ask, are you doing little boy?"

And the boy replied, "Playing a game."

The policeman then asked, "What's your name?"

And the boy replied, "MIND YOUR OWN BUSINESS."

The Policeman got angry and said loudly, "Are you looking for trouble?"

And the boy replied, "Yes."

Word Search

D	P	E	O	M	E	N	I	L	M
A	P	K	O	A	D	M	E	E	N
E	L	A	J	D	E	U	A	R	S
M	N	N	R	D	S	I	P	P	I
D	A	A	V	I	F	R	A	A	L
T	N	V	N	G	E	Q	Y	Z	A
I	D	A	U	W	S	O	H	I	B
N	U	J	E	U	O	P	C	X	T
U	K	A	R	S	O	P	C	X	T
U	K	L	M	R	D	V	F	T	N

Hidden Words:
Subject: Sea Foods
MEEN, NANDU, RAAL, KANAVA, SIPPI, MADDI

Submitted by:
By: Gowthami Daniel (Age 7), Lewisham.

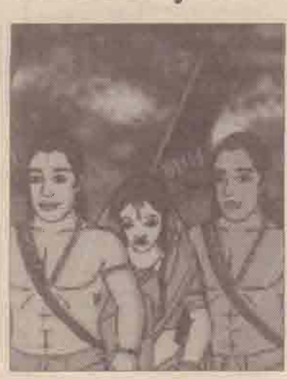
என் அம்மாவின் மனசு....

அழகான தாமரைப் பூ...
தலையாட்டும் ரோசாப் பூ...
மஞ்சள் நிற செவ்வந்திப்பூ...
வெள்ளை நிற மல்லிகைப்பூ...

எல்லாம் பூவும் ... மென்மையே...
என் அம்மாவின் மனதைப் போல...

சாந்தன் . காந்தி
வயது 9

The Story of Rama



"Ravana had his desire for Sita for a long time. And in the rage of the moment, decided upon a plan to abduct Sita.

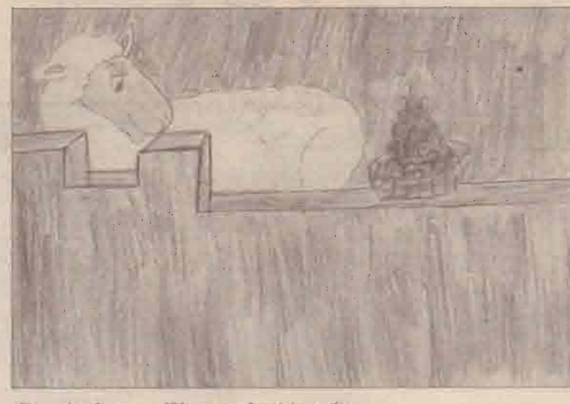
With the help of his uncle Maricha, who was a magician he set out. Maricha disguised himself as a beautiful deer and wandered near the whereabouts of Rama and Sita and Laxman. On seeing the beautiful deer, Sita was attracted to the deer and asked Rama to go after it. Rama then left Laxman in guard of Sita, and then went after Maricha in the form of the deer. After a while, Laxman and Sita heard the cries of Rama for help. It was a ruse by Maricha to distract Laxman and Sita. Sita was worried and requested Laxman to go and see what the matter was. But at the same time Laxman did not want to leave Sita alone.

On much insistence by Sita, he then made a line and asked her not to cross the line, popularly called as "Laxman Rekha", in modern days to represent limits of decent behavior and moral conduct. He advised that she should not cross the Laxman Rekha or else she could be in danger. Soon after he left, Ravana who was waiting for this opportunity, came disguised as a beggar and asked for a donation from Sita. Sita went inside to get some grains to donate to the beggar.

As she stepped outside she told the beggar to come and get it as she could not cross the Laxman Rekha. The beggar acted as if offended and Sita, thus crossed the line to give him alms, and Ravana, against her wishes dragged her into a chariot and took her to his home town of Lanka against her wishes

Note: The Laxman Rekha, the dividing line – taken 'in modern days to represent limits of decent behaviour and moral conduct'.

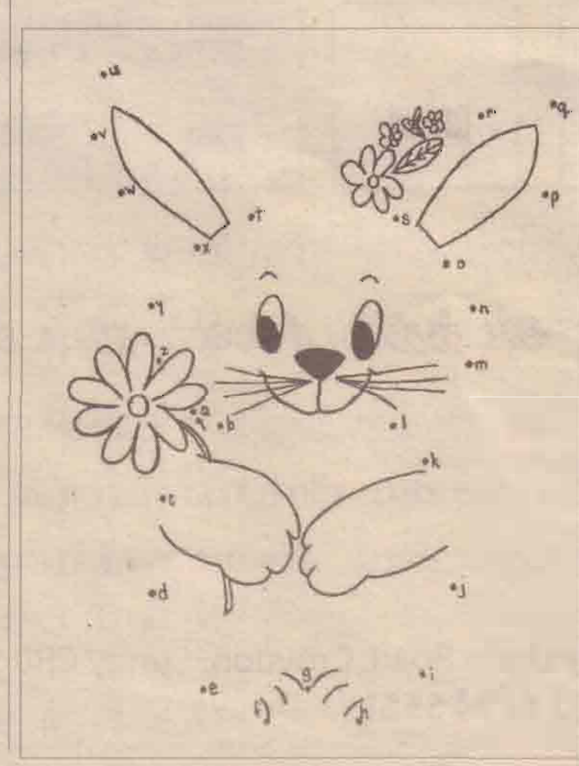
- Tamil Nation



By: Ayshvaan Thevaraja (Age 6) (Kenton)

From this NEW YEAR I'll speak Tamil!

Dot to Dot



Cinthya Guest House

Located in a peaceful & convenient neighborhood in the heart of the city

Chennai airport 40 minutes drive.

CONTACT US
A 26/1/5/6, MMDA Colony, Thiru Ve.Ka.Square, Arumbakkam, Chennai– 106.

Land marks:
Near Indian Overseas bank, Near MMDA water tank
Phone: 0091 – 98410 53721, 0091 – 94447 22955
Email: hanselva@rediffmail.com

FACILITIES
- ✓ Airport pick-up and drop-off
- ✓ Air conditioner
- ✓ Hot water
- ✓ Cable television
- ✓ Kitchen
- ✓ Refrigerator
- ✓ Laundry
- ✓ Tour packages
- ✓ Cars for rent.

CROWN LEGAL SOLICITORS

Conveyancing, Immigration, Family, wills & Probate.

Crown Legal Solicitors, a UK solicitors that is progressive, dynamic and at the forefront of the legal profession. We have an open and approachable client-focused culture, with a determination to continuously provide the highest quality of service.

முறையாக தேர்ச்சி பெற்ற சட்ட வல்லுனர்கள் கொண்ட UK அமைப்பு. உங்கள் பிரச்சனை எதுவானாலும் எம்மை நாடுங்கள் கவலையின்றி!

Supervising Solicitor **Thanaletchmy Sridhar**
T: **020 8202 0161** F: **020 8203 5614** M: **07890 153 675**
www.crownlegal.co.uk email: tsridhar@crownlegal.co.uk
Suite 2, Arkleigh Mansions, 200 Brent Street, Hendon, London NW4 1BJ.

Selva Saloon

*Hair Cutting for Gents, Ladies, Children and Special 'Home-Visited' Service for Babies (Done by **Selva Himself**)*

உங்கள் எண்ணத்தில் எமது கைவண்ணம்... அதுதான் எமது சிகை அலங்காரம்

கிழக்கு லண்டனில் முதலாவது *Thamil Saloon!*

Selva: T: 020 8471 7165 M: 07931 269 203

No: 1 Watson Avenue, (Off) Burges Road, Eastham, London E6 2BP

ஒரு பேப்பர ORU PAPER

உங்கள் வாசல் தேடி வர,
ஒரு வருடத்திற்கு £30 மட்டுமே!

SUBSCRIPTION FORM

Name:

Address:

Postcode:

Telephone:

Email:

மேலுள்ள விண்ணப்ப படிவத்துடன் £30 க்கு "Oru Paper Ltd."" என் பெயரில் காசோலையினையும், Oru Paper, 45'B' Crusoe Road, Mitcham, Surrey CR4 3LJ, என்ற முகவரிக்கு அனுப்பி வைக்கவும்.

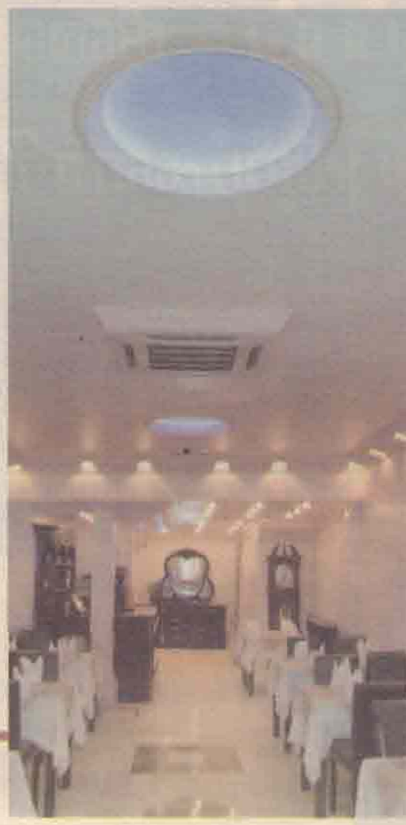
Authentic Sri Lankan & South Indian cuisine
prepared by famous Experienced Chefs from India

Rice flavoured with saffron cooked with a mix of vegetables in a delicate blend of herbs and spices.

Mixed vegetables cooked with coconut.

Crepes made from a fermented batter of rice and urid(lentil)dhal served with Sambar (a thick stew of lentils with vegetables and seas ned with exotic spices) and two chutneys

Fish Fried with Spices and Masala



Authentic Sri Lankan & South Indian cuisine prepared by famous Experienced Chefs from India

Banquet Hall for small functions and Conferences

Offering you Choice of Spirits, Beers and Wine

Enjoy our Outdoor Patio Dining.

★ Outdoor Catering ★ Party Orders ★ Function Hall ★

எமது புத்தாண்டு வாழ்த்துக்கள்

100 இடியப்பம் £12

020 8520 5552

priya Restaurant

500 இடியப்பம் £50

FULLY LICENSED & AIR CONDITIONED
256, Hoe Street, Walthamstow, London - E17 3AX
(Close to Underground Station)

INDIA 500 MINUTES FROM YOUR MOBILE

உங்கள் கைத்தொலைபேசியூடாக இன்றே ஒரு தொலைபேசி அட்டையை வாங்குங்கள்.

SIMPLY DIAL
0151 265 3676

150 min 1200 min
1200 min 1000 min

£5
NO PIN
NO ACCOUNT
GENEROUS MINUTES

www.supercardworld.co.uk
It's Cheap & Convenient...Call Now!

SUPER CARD

T&C's: Ask bill payer's permission. Charges apply from the moment of connection. After pressing '1' an SMS will be sent to confirm the £5 charge. Calls to the 0151 number cost mobile standard rate to a landline or may be used as part of inclusive minutes. Check with your network operator. Minutes quoted are based on the first call made to the landline destination, unless otherwise stated. A completion fee of 9p per call applies. On every call 9p will be deducted from your credit balance every 400 seconds. Credit expires after 90 days. Prices are subject to change without prior notice. See website for minutes to other destinations. To stop auto recharge when credit is low, text STOP to 65656 (standard SMS rate). This service is provided by Auracall Ltd. Agents required, call 084 4545 3788. **Helpline: 084 4545 3642.**

Asian groceries & seafoods at wholesale price

அனைத்துப் பொருட்களும் மொத்த வியாபார விலையில்

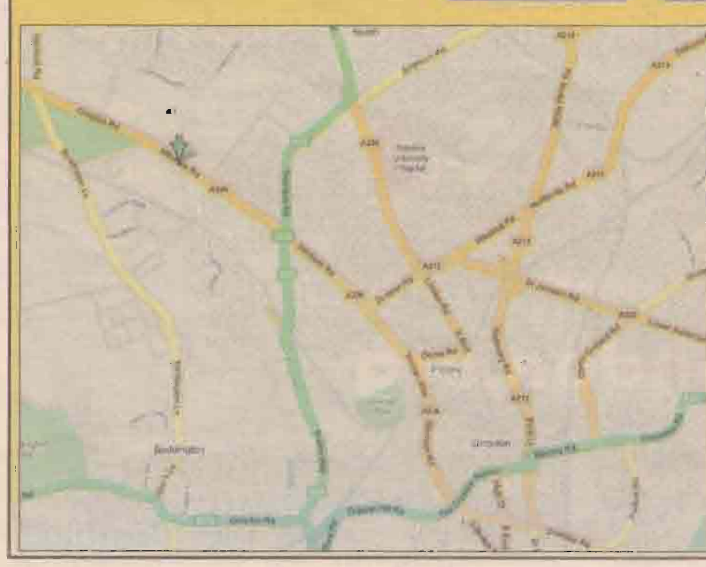
Cash & Carry of Class

SERANS
ASIAN FOOD STORE
Sri Lankan, Indian & Afro Caribbean Groceries & Seafoods

- ✔ வசதி
- ✔ மலிவு
- ✔ தெரிவு

- ✔ Convienent
- ✔ Cheap
- ✔ Choice

Tilda · NATCO · RAJAH · TRS



Your Visit is **Vital** – For **New Products** & Almost **Daily Offers**

ஒரே இடத்தில் சில்லறையுடன் மொத்த வியாபாரம்

உங்கள் அனைத்துத் தேவைகளையும் ஒரே இடத்தில் பூர்த்தி செய்ய பிரமாண்டமான முறையில் சகல வசதிகளுடனும் அமைந்துள்ளது

689 Mitcham Road, Croydon, Surrey CR0 3AF
Tel: **020 8684 5551**

Spacious Car Park

அகதிகள் தஞ்சம் கோரி நிராகரிக்கப்பட்ட நிலையில் நீங்கள் தாயகம் திரும்ப விரும்புகிறீர்களா?

உடன் IOM இன் இலவச தொலைபேசியுடன் தொடர்பு கொள்ளுங்கள்.

0800 783 2332

விமானச் சீட்டு
பயண ஒழுங்குகள்
சிறு வியாபாரம் ஆரம்பிக்க
குறுகிய கால தங்குமிட வசதி
மேலதிக பொதிக் கட்டணம்
மீளக்குடியேற பண உதவி
தொழில்சார் பயிற்சிகள்
தொழில் வாய்ப்புகள்
கல்வி
போன்ற வசதிகளை
நாம் செய்து
கொடுப்போம்.

IOM International Organization for Migration

21 Westminster Palace Gardens, Artillery Row, London SW1P 1RR

Liverpool office: 5th Floor, Corn Exchange, Fenwick Street, Liverpool. L2 7QL. Tel: 0151 225 0142

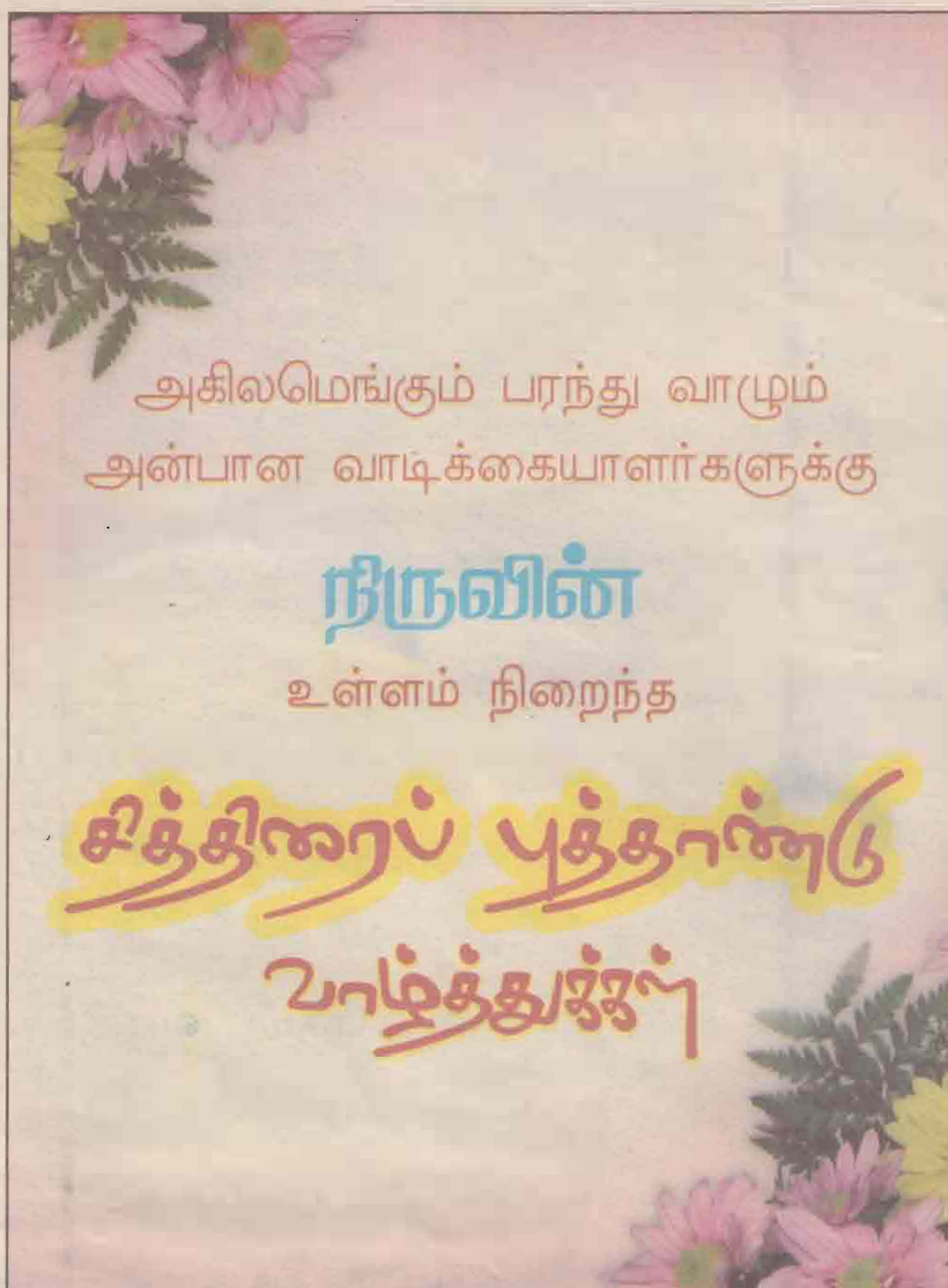
Glasgow office, 38 Queen Street, Glasgow G1 3DX. Tel: 0141 548 8116

Bristol office: Park House Business Centre, 10 Park Street, Bristol BS1 5HX. Tel: 0117 907 4777

www.iomlondon.org

Actions co-financed by Community Funds

IOM is an independent, international organization. It is **not** part of the UK Government. We will help you to return home only if you wish to do so.


அகிலமெங்கும் பரந்து வாழும்
அன்பான வாடிக்கையாளர்களுக்கு
நிருவின்
உள்ளம் நிறைந்த
சித்திரைப் புத்தாண்டு
வாழ்த்துக்கள்

BUY 1
GET 1
FREE!
புதிய!
Niru BRAND
பாசுமதி
உயர் தரம்!
நறுமணம்!
அதிசுவை!
BUY ONE GET ONE FREE
100% PURE BASMATI RICE
Another quality product from Niru

READY TO EAT
Niru BRAND
Frozen Foods
"சிற்றுண்டி" ஒன்று உடன் தேவையா?
எங்கள் பரோட்டா ஒன்றை ரோஸ்ற்ரில் இட்டு 2 நிமிடங்களுக்குள் சுசியான சிற்றுண்டி ஒன்றை சிரமமின்றி செய்திடுங்கள்!
READY TO EAT
Parotta
Ceylon ரொட்டி
மசாலா தோசை
BUY 2
GET 1
FREE!
Another quality product from Niru

Niru BRAND
CHICKEN BIRIYANI
HOME MADE
READY TO COOK
Introducing...
READY TO COOK
Biriyani
Normal Price:
TRY IT NOW FOR
£1.99

சிவயோகத்தில் அருள்மிகு முத்துமாரியின்
பன்னிரண்டாம் ஆண்டு மகாகும்பாபிஷேகம்

நேற்று...!

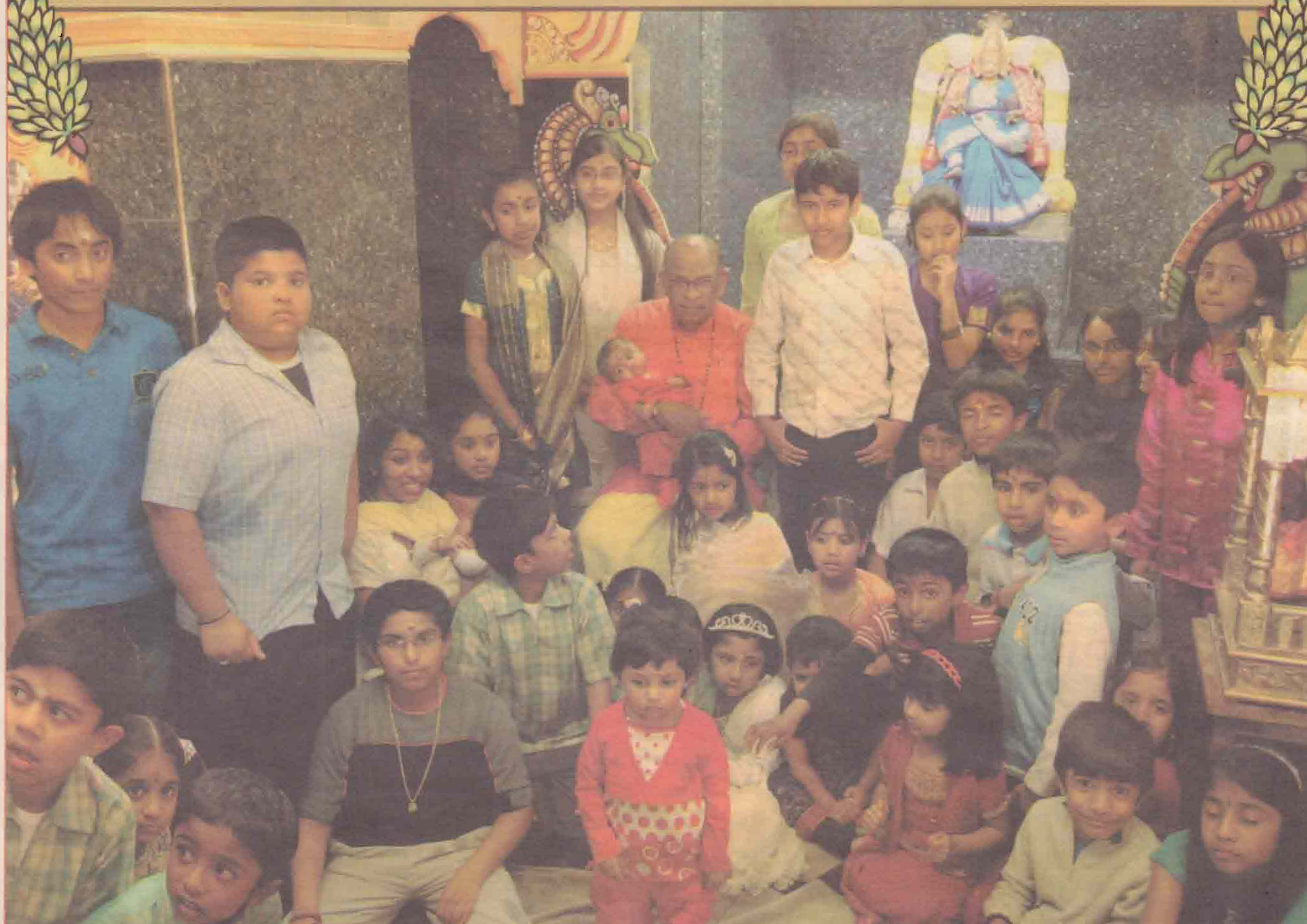
அன்னையின் ஆணையில் உங்கள்முன் சிவயோக தோற்றம்....

இன்று...!

அன்னையின் தொண்டில் நாமும் எமது கடின நிகழ்வுகளும்...

நாளை...!

அன்னையின் அருளில் நீங்களும், சிவயோக வளர்ச்சியும்...



சிவயோகம்

SIVAYOGAM

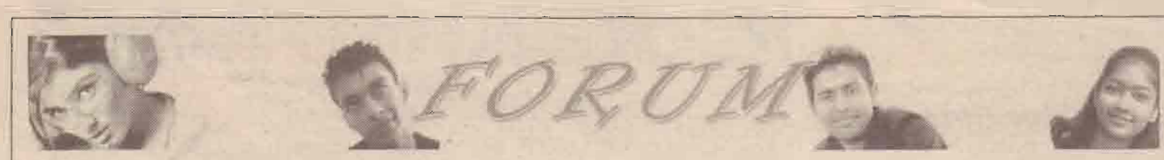
(Charity Reg. No: 1050398 Since: 1995)

To facilitate here and beyond...

தூற்றுவார் தூற்றல் இறைவனுக்கும்
போற்றுவார் போற்றல் சிவயோகத்திற்கும்.....

Concept & Design by: **Europe Digital** europedigital@yahoo.co.uk Mob: 07830 916 136

TEENS பப்பர்



Teenage reporters

By: Helen Shreeve

Can the gap be narrowed between how teenagers create and broadcast their own content via the internet and mobile phones and the traditional news broadcasters?

Students from John Fernely school Young people complain that we only see them on the news when they're in trouble but what stories would they choose if they were in charge? On Thursday 13 March, BBC News was working with more than 250 schools across the UK to turn thousands of teenagers into news broadcasters for the day.

Over the past few months BBC journalists and other broadcast professionals have been working with 11-14 year olds so they can broadcast their own news to a 1400 deadline and publish it on their school website – with a link to our own School Report site.

More than 10,000 have been involved over the year and around half that number will be working on News Day making this a massive journalism deployment.

Stories that have already been filed include items on social networking, mobile phones, living with cancer, and campaigning on Darfur. Other school reporters have covered battery farming, what makes them happy and media images of teenagers.

Students from Greenwood Dale, Nottingham. We have films on what it means to be Scottish in the Highlands, contraception and the state of school toilets. There are teams of students interviewing political party leaders including the PM in Downing St.

Other students are reporting on News 24, Radio Five Live and 40 local radio stations - as well as at outside broadcasts in Belfast, Aberdeen and Snowdonia. And there are web-based radio and TV "channels" for the day being streamed live on the website.

But will the hard work of all the schools, students and professionals involved pay off? What will the audience think of their reports? Tune in and let us know.

Global health

One of the first organisations that springs to mind when you think about global health is the World Health Organization (WHO). Its well known website www.who.int is a reliable and endless resource covering international classifications, diseases outbreaks, world reports, health emergencies, and public health world mapping. If you are looking for information on a specific country you can find it here. The site includes a comprehensive database of all the countries in the world with data on health indicators, health systems, and specific health conditions. This site also offers information on projects, initiatives, activities, information products, and contacts for a wide range of topics.

For further information on health projects happening worldwide, have a look at one of the United Nations' agencies, like UNAIDS. Their website, www.unaids.org, is a complete and reliable collection of AIDS related information, including data, events and projects listings, and videos of important speeches. See www.unsystem.org for the complete list of United Nations' agencies.

The Resources link on www.ihmec.org is worth a look, despite its unattractive layout. Although at first sight it may seem just a monotonous list of international health related websites, it will really save you a more time consuming search; it contains valuable links to health organisations worldwide. It includes governmental and non-governmental information, job and placement opportunities, and also educational programmes. The site also comprises a guidebook for medical students and residents advising them on international health experiences.

World health and world economics often have common paths; visit www.medact.org/tbx/pages/section.cfm?index_id=33, where you can read about global health policies and reforms, the World Bank, or migration of health personnel. MedAct, the organisation which hosts this website, is in the process of developing a global health curriculum. See www.medact.org/tbx/pages/section.cfm?index_id=32 to find out more. The link offers some resources, mainly articles from medical journals, related to education on global health for doctors.

NASA

www.amsa.org/global/ih is a student-targeted site. The site is easy to navigate and well organised. Apart from a lot of information to help with international electives, internships, volunteering, or course work, the site lists upcoming events, has a newsletter, and additional global health resources. The latter, at www.amsa.org/global/ih/ihres.cfm, includes public health links and international student groups' links, and also a structured reading list with recommended books on international health.

By: Irina Haivas

fourth year medical student
University of Medicine, Iasi, Romania

10 Ways We Hurt Our Romantic Relationships

Continued from previous issue

6. You're afraid of breaking up

Nobody in a truly happy partnership is afraid of breaking up. If you are, that's a big warning sign that something's wrong. But often, what's wrong is the fear itself. Not only does it betray a lack of trust, but it shows a lack of self-confidence and self-esteem — you're afraid that there's no good reason for someone to want to be with you, and that sooner or later your partner will "wise up" and take off. So you pour more energy into keeping up the appearance of a happy relationships than you do into building yourself up as a person. Quite frankly, this isn't going to be very satisfying for you, and it also isn't going to be very satisfying for your partner.

7. You're dependent

There's a thin line between companionship and support and dependency. If you depend on your partner — that is, if you absolutely cannot live without her or him — you've crossed that line. The pressure is now on your partner to fill whatever's missing in you — a pressure s/he will learn to resent. If you expect your partner to bring everything while you bring nothing to your relationship — and I'm talking finances as well as emotional support, here — you're in trouble. (Note: I'm not saying that you need to contribute equally to household finances — what I'm saying is that if you're not contributing to the household budget, and you're not contributing anywhere else, things are out of whack and that's never good.)

8. You expect happiness

A sign of a bad relationship is that one or both partners expect either to make the other happy or for their partner to make them happy. This is not only an unrealistic expectation to lay on yourself or on them — nobody can "make" you happy, except you — but it's an unrealistic expectation to lay on your relationship. Relationships aren't only about being happy, and there's lots of times when you won't and even shouldn't be. Being able to rely on someone even when you're upset, miserable, depressed, or grieving is a lot more important than being happy all the time. If you expect your partner to make you happy — or worse, you're frustrated because you aren't able to make your partner happy — your relationship isn't going to fare well when it hits a rough spot.

9. You never fight

A good argument is essential, every now and then. In part, arguing helps bring out the little stuff before it becomes major, but also, fighting expresses anger which is a perfectly normal part of a human's emotional make-up. Your relationship has to be strong enough to hold all of who you are, not just the sunny stuff.

One reason couples don't fight is that they fear conflict — which reflects a lack of trust and a foundation of fear. That's bad. Another reason couples avoid arguments is that they've learned that anger is unreasonable and unproductive. They've learned that arguing represents a breakdown rather than a natural part of a relationship's development. While an argument isn't pleasant, it can help both partners to articulate issues they may not have even known they had — and help keep them from simmering until you cross a line you can't come back from.

10. You expect it to be easy/ you expect it to be hard

There are two deeply problematic attitudes about relationships I hear often. One is that a relationship should be easy, that if you really love each other and are meant to be together, it will work itself out. The other is that anything worth having is going to be hard — and that therefore if it's hard, it must be worth having.

The outcome of both views is that you don't work at your relationship. You don't work because it's supposed to be easy and therefore not need any work, or you don't work because it's supposed to be hard and it wouldn't be hard if you worked at it. In both cases, you quickly get burnt out — either because the problems you're ignoring really don't go away just because you think they should, or because the problems you're cultivating are a constant drag on your energy. A relationship that's too much work might be suffering from one of the attitudes above, but a relationship that doesn't seem to need any work isn't any better.

Your choices

Don't you be one of them — if you suffer from any of these problems, figure out how to fix it, whether that means therapy, a solo mountain retreat, or just talking to your partner and committing yourselves to change..

INSIGHT SYSTEMS

பிரஜாவுரிமை பெறுவதற்குரிய LIFE IN THE UK பாட வகுப்புக்கள் மிகக் குறைந்த கட்டணத்தில் நடத்தப்படுகின்றன. கிழக்கு லண்டன் பகுதியில் இதுவரை கற்பித்த மாணவர்களில் 98%ற்கு மேலானவர்களை தேர்ச்சியடைய வைத்துள்ள பெருமைக்குரிய அனுபவம் வாய்ந்த ஆசிரியரினால் இலகுமுறையில் கற்கை நெறி. குறைந்த கட்டணத்தில் நிறைந்த சேவை. தமிழில் உதவிக் குறிப்புக்கள். ஒவ்வொரு வகுப்பு முடிவினிலும் அத்தியாய முடிவினிலும் பயிற்சிப் பரீட்சைகள். வெகு விரைவில் கம்பியூட்டர் வகுப்புக்களும் ஆங்கில வகுப்புக்களும் ஆரம்பமாகவுள்ளன.

தொடர்புகளுக்கு: 07908 866 300

Taslima Nasreen remains confined to a room at an undisclosed location

By Sanal Edamaruku
RATIONALIST INTERNATIONAL

India has granted visa extension to exiled Bangladeshi writer Taslima Nasreen for six more months. For now, the nightmare of an ill and desperate Taslima being forcefully expelled from her adoptive home of seven years to start another odyssey into an uncertain future is over. "All I want to do is live peacefully in this country. I have nowhere else to go," wrote Taslima in an open letter. When the showdown began and time was running out, Rationalist International started a campaign and appealed to the Prime Minister of India. Within three days, our appeal was supported by more than three thousand eight hundred letters from India, USA, Canada, Australia and all over Europe. Under public pressure by Taslima's many supporters, the Government of India allowed her to stay.

The success, however, is tarnished. While staying in India, Taslima Nasreen's life will - according to a statement from the Foreign Ministry - be restricted to the "status quo". And that is what horrifies her. The "status quo" describes a rather inhuman situation. It is nearly three months now that the Government of India keeps Taslima Nasreen in complete isolation at an undisclosed location near Delhi. Nobody, not even she herself, knows her whereabouts. Guarded by some officials, she has not even been allowed to meet close friends. Her only connections to the outer world are mobile phone and laptop.

I am in regular phone contact with Taslima. She feels her life has turned a never-ending nightmare. "I am like the living dead: benumbed; robbed of the pleasure of existence and experience; unable to move beyond the claustrophobic confines of my room", she writes in a letter. Under the pressure of her enforced isolation, her health is deteriorating. Being a physician herself, she felt alarmed about her symptoms some weeks back and request to see a cardiologist. After several days, some anonymous and obviously unqualified physician gave her a medication that nearly killed her. She had to be rushed into the Intensive Care Unit of the All India Institute of Medical Sciences in Delhi. After first signs of improvement, she was swiftly taken back to the isolation of her room in nowhere.

Her ordeal began on 21st November 2007. That day, the government of the Indian state of West Bengal forced her to leave within minutes her house in Calcutta, where she had been living and working since more than seven years peacefully and unchallenged. They claimed that they could not protect her against the wrath of some Muslim fundamentalist groups and forced her to leave the state by flight - hidden under a veil. She was not able to take anything with her but her mobile phone and her laptop.

Taslima Nasreen's forceful deportation from West Bengal was clearly a move to appease Muslim fanatics in the hope they could influence the Muslim "vote bank". Precisely, she was used as a lightening protector at the very time of mass protest against the state government's confiscation of Muslim owned farmland for an industrial mega project in Nandigram. Some years ago, they banned her book Dwikhondito, but the ban was finally lifted by the Calcutta High Court.

On the fateful 21st November, Taslima landed in Rajastan. After one day, the Rajastan state government shunted her off to Delhi, where she spent several uncertain days in the Rajastan House, before the Indian central government took charge of her. Then she was spirited away and never seen again. Even when the French President Sarkozy, ahead of his India visit in January, expressed the wish to personally present Taslima Nasreen with the coveted Prix Simone de Beauvoir on the day of the French author's 100th birth anniversary, Delhi turned the proposal down.

Taslima Nasreen is desperate to escape her isolation cell. She yearns for the day of her return to Calcutta. After fleeing from Bangladesh in 1994 to escape fatwa and death threats by Muslim fanatics, she lived in Sweden, Germany, USA and France, before she moved to Calcutta in 2000. She made West Bengal her adoptive home, as it shares language and culture with her native country. Only here, if not in Bangladesh, she feels at home and is able to write. "I am a Bengali within and without; I live, breathe, and dream in Bengali", Taslima writes about her life in West Bengal. If the West Bengal Government and the Indian Government in Delhi have their say, she may never be able to return to her life and work in Calcutta.

"I am only breathing. I don't think I am alive like you are. Can anybody live like this? It was beyond my imagination that in a secular democracy like India, such a thing could happen to a writer," writes Taslima.

Do not forget about Madeleine

By Flora Stanislaus

Readers I do not know what you think about Madeleine's *disappearance right now. But I* really hope and still pray that, she is somewhere out there. The public seems to have quietened down, as it's nearly going to be one year she's missing. However, the quietness is bad news, as we must keep on doing everything we can to find her. I know you are probably thinking "what can we do?", well the answer is "Pray". The fact that Madeleine was 3, when she was abducted, and that it's nearly one year, really hurts me. It is unbelievable, that there are no traces, of where she could be.

About Madeleine: Madeleine was born on the 12th May 2003, and was a very happy, as well as a popular child. She's a very active child, who's always running around and at all times doing something. A noticeable identification feature, is her right eye where the pupil runs into the iris in the form of a black radial strip reaching from the pupil out to the edge of the white.

Madeleine's parents McCann have spoken of their delight, and hope, as missing Shannon Matthews was found alive. They said it has given them faith in finding their daughter Madeleine, and that they will never give up, until Madeleine is found. Surely, she will be found soon, as hundreds of police are involved in her search, not forgetting all the advertising going on about Madeleine's disappearance. Let's all hope, and pray that she will be found as soon as possible. Imagining such situation in my life really scares me. I am even unable, to even think about such circumstance. Therefore, what her family is going through must be so terrible. Imagine, having lost your close one, for like nearly a year… unimaginable right…This issue is a great sadness, and mystery, which is ongoing. The public must not forget her, and posters, and everything relating to her search must not stop. Everyone should be aware, and keep being reminded of her.

If anyone you know does not know about this case, then do tell them. Send emails to your friends, and it will be passed on to many, and so the awareness of Madeleine will grow higher.

I really want everyone to keep Madeleine in mind, as even her name brings tears to my eyes. Madeleine is a beautiful young child, who is now 4 years old. Look around you, when you see someone her age, surely you must be reminded of Madeleine. The thought that she is so small, young, really is just too difficult to take in. Madeleine must not be forgotten. Let us keep our hopes high, and not give up.

இலங்கைத் தமிழர்கள் சென்னை – இந்தியாவில் வழங்கிடும் தரம்மிகு சேவை.

• திருமண ஏற்பாடுகள் • படப்பிடிப்பு மற்றும் வீடியோ
• லெமினேட் செய்யப்பட்ட அல்பம் (Designer albums)

Hills MODELLING STUDIO (PVT) LTD.
www.hillsstudio.com
Phone : (0091) 44 42136691, 24723922, e-mail : photo@hillsstudio.co.in

உலகத்தமிழர் தேசிய உடை

திரு பழ. நெடுமறன் ஐயாவின் தலைமையில் உருவான உலக தமிழர் அமைப்பினால் உருவாக்கப்பட்ட ஆண்களுக்கும் பெண்களுக்கும் உரிய தமிழர் தேசிய உடை கீழ்காணும் தொலைபேசி இலக்கத்துடன் தொடர்பு கொண்டால் Tel: 0208 3468728

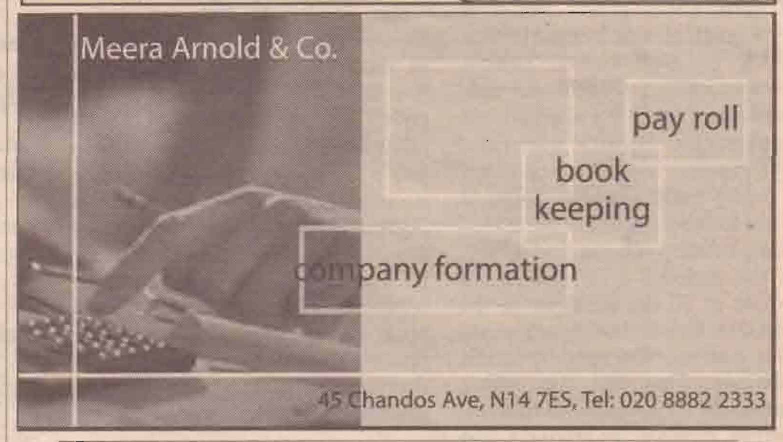
(உலகத்தமிழர் பண் இறுவட்டும் உலகத்தமிழர் தேசிய உடையும்
• ஆண்களுக்கு £16.00: வேட்டி மேலங்கி சால்வை
• பெண்களுக்கு £18.00: சேலை மேற்சட்டை)

என்னும் முகவரியில் பெற்றுக் கொள்ளலாம்

K. Arumugam, 182 Long Lane, Finchley Central, London N32RA.

A J ACCOUNTANCY
Auditors & Accountants
Over 25 years in public practise

Accounts Preparation, Self Assessment, VAT & PAYE Returns
An Efficient, Practical Service for small to Medium Size Companies, Partnerships & Sole Traders
Tel: 020 8778 8666
Fax: 020 8778 8999
Email: info@ajaccountancy.co.uk
Web: www.ajaccountancy.co.uk
43 Anerley Road, London SE19 2AS

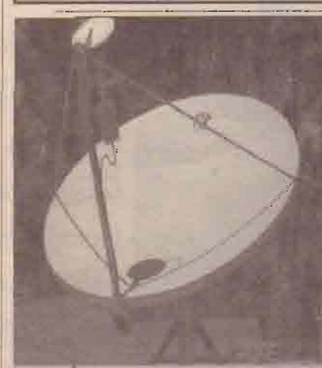


PERMA
INTERNATIONAL SHIPPING LTD

உங்கள் தனிப்பட்ட பாவனைப்பொருட்கள், வாகனங்கள், வீட்டுப் பாவனைப்பொருட்கள், இயந்திர உபகரணங்கள், போன்றவற்றை தாயகத்திற்கோ பிற நாடுகளுக்கோ அனுப்ப விரும்புகிறீர்களா?

இங்கிலாந்தின் எப்பகுதியாயினும் உங்கள் பொருட்களை எம்மால் சேகரித்து பாதுகாப்புடன் வைத்திருந்து அனுப்ப முடியும் தரமான பிரத்தியேக சேவைக்கு நாடவேண்டிய இடம்

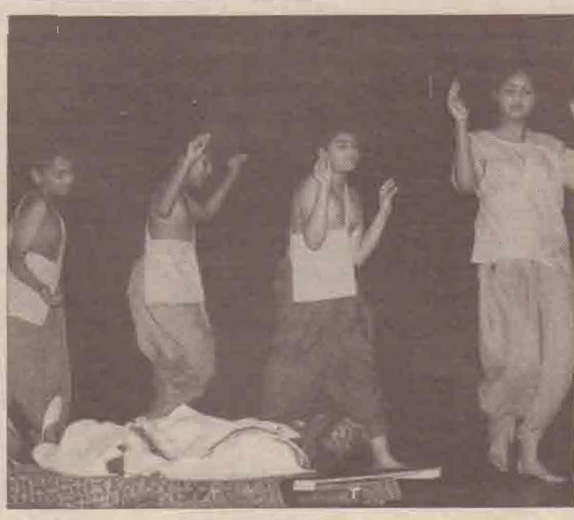
தொடர்புகளுக்கு: சிவம்
45C Crusoe Road, Mitcham, Surrey CR4 3AL
Tel: 020 8646 5222, Mobile: 07939 550397



அனைத்து தமிழ் தொலைக்காட்சி வானொலி நிகழ்ச்சிகள் யாவும் சிறப்பான தொழில் நுட்பத்துடன் பொருத்திக்கொள்ள, திருத்த வேலை சகல அறைகளிலும் தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சிகளை பார்த்து ரசிக்கலாம்.

Ram: 07861 371 837 / Thas: 07885 987 857

நாடக விழா - 2008



தமிழ் அவைக்காற்றுக் கலைக் கழகம் 09.03.2008 அன்று மேற்கு இலண்டனில் உள்ள Winston Churchill Theatre இல் நடாத்திய நாடகவிழா-2008 ஐக் கண்டுகளிக்கும் வாய்ப்புக் கிடைத்தது. தமிழ் அவைக்காற்றுக்கழகம் 1978 இல் இலங்கையில் ஆரம்பித்து 30 ஆண்டுகளாக இடைவிடாது தமிழ் நாடகத்துக்கு ஆற்றிய பெருமையை ஆரம்ப உரையாக இக்கழகத்தினை ஆரம்பித்தவர்களில் ஒருவரும், முக்கிய பாகத்தைக் கொண்டவருமாக, திருமதி. ஆனந்தராணி பாலேந்திரா அவர்கள் விளக்கியுள்ளார்.

தமிழீழத்தில் சுதந்திரப் போராட்டத்துக்காக உயிர் நீத்த அனைவரின் ஆத்மா சாந்தியடையும் வண்ணம் ஒரு நிமிட மௌன அஞ்சலியுடன் ஆரம்பித்த இந்த நாடகவிழாவை, நான்கு நாடகங்கள் அலங்கரித்தன. அவையாவன: 1) அரசனின் புத்தாடை. 2) எல்லாம் தெரிந்தவர்கள் 3) வேருக்குள் பெய்யும் மழை. 4) பாவி. என்பனவாகும். இவற்றுள் மூன்றாவது நாடகத்தைத் தவிர்ந்த மற்றைய மூன்று நாடகங்களும் ஐரோப்பாவிலேயே பிறந்து வளர்ந்த,இரண்டாவது, அல்லது மூன்றாவது சந்ததித் தமிழ்ப் பிள்ளைகள் பங்குபற்றியவை என்பதனைக் காண, மிகவும் பெருமையாக இருந்தது.

புலம்பெயர்ந்த நாடுகளிலும், எமது இனிய தாய்மொழியை உச்சரிப்புத்தவறாமல் தமிழ் நாடகத்துறையில் கவர்ந்துள்ள, தமிழ் அவைக்காற்றுக் கழகத்தினரைப் போற்றாமல் இருக்க முடியாது. அத்துடன் சிறார்களின் நடிப்புத்திறனும், பாத்திரத்திற்கேற்ப நடிக பாவனையும் போற்றத்தக்கது. குறிப்பாக, அரசனின் புத்தாடையில், அரசனாக நடித்த சந்தோஷ் ஆனந்தன், ஒருவித கூச்சமுமின்றி கம்பீரமாக தனது பாத்திரத்தைச் செய்தது, சபையோரின் அமோக வரவேற்பைப் பெற்றது. சிறார்களின் பாடல்களுக்குப் பக்கவாத்தியம், ஆனந்தராணி குழுவினரின் பங்களிப்பு, சபையோரின் கைதட்டலுக்கும், அபிநயத்திற்கும் உந்துதலாக இருந்தது.

நாடகத்துக்கு உள்ளேயும், நாடகத்துக்கிடையேயும் நேரம் வீணாகாமல் நாடகம் தொடர்ச்சியாக நடைபெற்றதும், சபையோரின் வரவேற்பைப் பெற்றது.

நாடகத்தின் ஒளியமைப்பும், ஒலியமைப்பும் க. பாலேந்திராவின் நெறியாள்கை மேற்கத்திய நாடகங் களுக்கு ஒத்ததாக இருந்தது என்று, அபிப்பிராயப் படுகிறேன்.

சிறுவர்கள் நடித்த, 'எல்லாம் தெரிந்தவர்கள்' நாடக மும், பெரியவர்கள் நடித்த, வேருக்குள் பெய்த மழை யும்', சிறப்பாக இருந்தாலும், தலைப்பு உகந்ததாகத் தெரியவில்லை.

ஒவ்வொரு நாடகத்துக்குப் பின்னும், நடித்த சிறுவர் களைப் பாராட்டியதுடன், நாட்டுக்கும், சமுதாயத்திற்கும் சேவைசெய்தவர்களைக் கௌரவித்ததும் காலத்துக்கு உகந்ததாக இருந்தது.

ஒருவித ஊதியமும் இல்லாமல் தமிழ் நாடகத்துறை க்கு அர்ப்பணிக்கும் இக்கலைஞர்களின் சேவை, தமிழை நேசிக்கும் அனைவரும் போற்றுவர்.

- த. செல்வரத்தினம்.

இளம் காற்று

தமிழ் இளையோர் அமைப்பின் ஐக்கிய இராச்சிய கிளையினரால் 01.03.08) 'இளம்காற்று' எனும் கலை நிகழ்ச்சி Harrow நகரில் உள்ள Hatch End High school மண்டபத்தில் மண்டபம் நிறைந்த பார்வையாளர்களுடன் மிகவும் வெகு விமர்சையாக நடைபெற்றது. இந்நிகழ்வு மங்கள விளக்கேற்றலுடன் ஆரம்பிக்கப்பட்டு அதனைத் தொடர்ந்து அகவணக்கம் இடம்பெற்றது.

'படலைக்கு படலை' புகழ் சாரு மற்றும் இங்கிலாந்தில் பிரசித்தி பெற்ற அறிவிப்பாளர்களில் ஒருவரான ரஜனி தலைமையில் மிகவும் நகைச்சுவையுடன் நிகழ்வுகள் ஆரம்பமானது. வணக்கப் பாடலுடன் மிகவும் அமைதியாக ஆரம்பிக்கப் பட்ட நிகழ்வு அழகிய தமிழ் மகள்களின் நடனத்துடன் உற்சாகம் அடைந்தது.

'ஒளிக்கீற்று' புகழ் சுஜித் மற்றும் சந்தோசின் Rap இசைப் பாடல்கள், கலாட்டா குட்டிகளின் நடனம், இளைஞர்களின் வாயிசை தாளம், அடி ஆத்தாடி மற்றும் இரண்டு இசைக் கருவிகளுடன் மெட்டுப் போட்டு பாடப்பட்ட பாடல்கள் ஆகியன நிகழ்வின் சிறப்பு அம்சமாக அமைந்து மண்டபம் நிறைந்த கரகோசத்தையும் பெற்றன. 'காதல் வைரஸ்' மற்றும் "paracetamol" ஆகிய நாடகங்களும் பெரும் வரவேற்பைப் பெற்றனசாருவின் நகைச்சுவை அறிவிப்பு மற்றும் நிகழ்ச்சிகளுக்கிடையே பார்வையாளர்களுடனான உரையாடல்கள் ஆகியன பல மக்களின் மனதில் இந்நிகழ்வு இடம்பெற ஒரு காரணமாக அமைந்தது. இளையோர் மற்றும் சிறுவர்களின் உடையணி நடையுடன் நிகழ்வு இனிதே நிறைவேறியது.

அட்டைப் படச் செய்தி...

(16ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

உடனடியாகப் பாதுகாப்புச் சபையைக் கூட்டி தான் அவமானப் படுவதற்குக் காரணமாக இருந்த அரிசியைத் தடைசெய்யும் திட்டத்தை அறிவித்ததுடன் பயங்கர வாதத்திற்கு எதிரான போருக்கு தன்னுடைய இந்தத் திட்டம் பெரும் உதவியாக இருக்கும் என்றும் தெரிவித்தார்.

பாதுகாப்புச் சபை உறுப்பினர்களும் இந்தத் திட்டத்தை ஏகமனதாக ஏற்றுக் கொண்டனர். அதுமட்டுமன்றி இந்தத் தடை சம்பந்தமான வர்த்த மானி அறிவித்தலில் தடை செய்யப்படும் அரிசி இனங்கள் பற்றிய விடயங் களும் ஒவ்வொன்றுக்கும் வழங்கப்படும் தண்டனை தொடர்பான விடயங்களும் விரிவாகத் தரப்பட்டுள்ளது. அவையாவன

பாஸ்மதி	5 வருடச் சிறை
நாட்டரிசி	10 வருடச் சிறை
குத்தரிசி (கைக்குத்தரிசியும் அடக்கம்)	ஆயுள் தண்டனை
பூநகரி மொட்டைக் கறுப்பன்	மரண தண்டனை

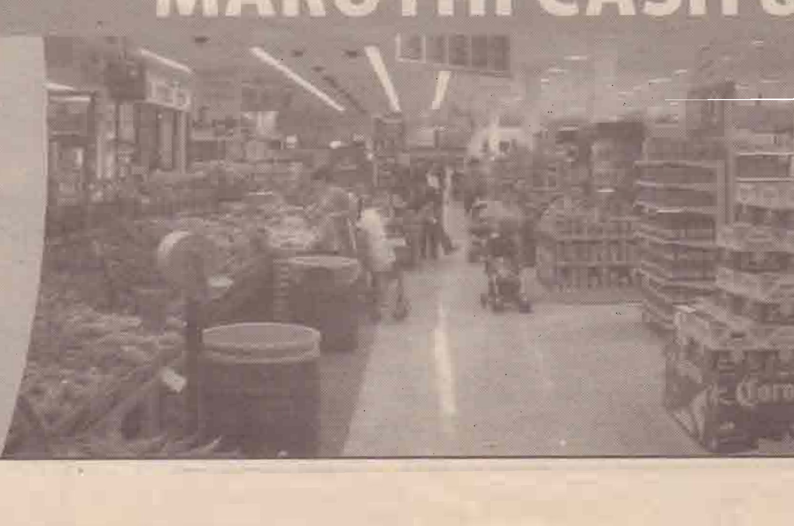
அத்துடன் வெகுவிரைவில் மிளகாய்த்தூள், நல்லெண்ணெய், முருங்கைக்காய், லயன் பியர், நெக்டோ சோடா போன்ற பொருட்களையும் தடை செய்வது குறித்து தீவிரமாக ஆராயப்பட்டு வருவதாகவும் தெரிகிறது. மேற்படி விடயம் தொடர்பாக மேலும் அறிய வருவதாவது

(தொடர்ச்சி 44ம் பக்கத்தில்)

இலங்கை இந்திய உணவுப் பொருட்கள், கடலுணவு வகைகள், பசுமையான மரக்கறி வகைகள், வீட்டுப் பாவனைப் பொருட்கள், பாத்திர வகைகள், தமிழ், இந்தி சினிமா DVD, CD, VHS போன்றவற்றை பெறுவது மாத்திரமன்றி

கடல் கடந்து வாழ்கின்ற உங்கள் உறவுகளுக்கு பணம் அனுப்புவதற்கும் அழையுங்கள்.... 020 8905 7765

MARUTHI CASH & CARRY



15 - 17
Queensbury Station Parade
Queensbury
HA8 5NR

Tel: 020 8952 66 55
020 8381 3442
Fax: 020 8905 7546

தமிழீழ தேசியமும் புலத் தமிழரும்

ஈழத்தமிழன்
(ஒரு பேப்பருக்காக)

இன்று சர்வதேச நாடுகள் இலங்கை இனப் பிரச்சினையில் முழுமையான வகையில் ஈடுபட்டு, தமிழர்களின் வருங்கால வரலாற்று ரீதியில் ஒரு முக்கியத்துவமான வகையில் இறங்கியுள்ளனர்.

இதில் மிக அக்கறை காட்டி, பல மேல் நாடுகளின் அரசியல்வாதிகள் புலம்பெயர் தமிழர்களுடன் தொடர்பு கொண்டு அவர்களின் அபிப்பிராயங்களை கேட்டறிந்து தங்கள் தங்கள் கருத்துக்களை வெளிப்படுத்தி வருகின்றனர்.

பெரும்பாலும் இத்தேசங்களின் அரசியல் வாதிகளின் செய்திகளோ அவர்களின் கருத்துக்களோ ஒரு மிகத்தெளிவான வகையில் பிரித்தெடுத்து புரிய முடியாமல் இருப்பினும், அவர்களின் நோக்கங்கள் எங்கு பதிந்திருக்கின்றன என்பதை நாம் அறியக்கூடியதாக நிகள்கின்றது.

தற்போது இலங்கைத்தீவில் நிலை கொண்டிருக்கும் மனித உரிமை மீறர்களின் அடிப்படையிலேயே இத்தேசங்கள் தமிழர்களின் இனப்பிரச்சனைக்கு தீர்வுகாண முயற்சிக்கின்றனர். இந்த முறையில் இவர்கள் விவாதிக்கும்போது தமிழர்களின் அடிப்படையான தாயகம், தேசியம், தன்னாட்சி, தன்னுரிமை ஆகிய கட்டங்களை மூடி மறைத்து தமிழர்களின் பழங்கால வரலாற்றிற்கு முக்கியத்துவம் கொடுக்காமல் தங்களின் ஒரு மறைவான நிகழ்ச்சி நிரலையே கைப்பற்றி வருகின்றனர்.

மனித உரிமையும் சர்வதேசமும்

மேலதிகமாக இன்று வட தமிழீழத்தில் நிகழும் தமிழ் மக்களின் கொடூரமான படுகொலைகளையோ, அங்கு தொடர்ந்து நடக்கும் மனித கடத்தல்களையோ, மறைந்து போனவர்களின் எண்ணிக்கைகளையோ அம் மேல்நாடுகள் கண்டிக்காமல் இருப்பது ஒரு கேள்விக்குரிய விடயமாகும்.

இதனுடன் தென் இலங்கையில் அரசும், அரசுடன் இணங்கிய குழுக்களினதும் தமிழ் மக்களுக்கெதிரான அட்டூழியங்களையும், தமிழ் மக்கள்மேல் விளைவிக்கும் தாக்குதல்களையும் எதிர்த்து உரையாமலும் அதற்கு எதிராக பெரும் கண்டனம் தெரிவிக்காமலும் இருப்பது மிகவும் ஒரு பாரிய சர்வதேச குற்றமாகும்.

மறுபுறம் இலங்கை அரசுக்கு பணி கொடுக்கும் ரீதியில், அரசு நடாத்தும் பொய் பிரச்சாரத்திற்கு முக்கியத்துவம் கொடுத்தும் அதன் வழிபோக்கை பாராட்டியும் வாழ்த்தியும், அதன் விடுதலைப்புலிகளுக்கு எதிராக நடாத்தும் போரை அங்கீகரித்தும் நிற்பது தமிழ் மக்களுக்கு நிகழ்த்துகின்ற ஒரு பாரிய இழப்பாக திகழ்கின்றது.

இந்த மேல்நாடுகளின் இரு வழிப் போக்கை இலங்கைத் தீவில், இரு பாதைகளில் அமெரிக்காவும் பிரித்தானியாவும் பெருமளவில் கைக்கொண்டுள்ளன. பலகாலங்களாக அமெரிக்கா ரோபட் பிளேக் ஊடாகவும், பிரித்தானியா பின்கிட்டிய காலங்களில் டொமினிக் சில்கொட் ஊடாகவும் தங்கள் கருத்துக்களை வெளியிட்டு வந்தார்கள்.

அவர்கள் கூறிய செய்திகளின் பின்னணியில் தங்கியிருப்பது, தமிழர்களின் நலன்களையோ, தமிழர்களின் தாயக கோரிக்கைகளையோ அங்கீகரிக்காமல் அன்றி அவர்களின் விடுதலைப்போராட்டத்தை நசுக்கி தமிழ் மக்களையும் விடுதலைப்புலிகளையும் வேறுபாடாக்கி ஒரு கீழ்மட்டமான தீர்வை அமுல்படுத்த தெண்டிக்கிறார்கள்.

மிதவாத தமிழர்களும் இலங்கைச் சமூகங்களும்

இவ்வழியில் சடுதியாக மிதவாதத் தமிழ் குழுக்களின் விருப்பத்தில் அமர்ந்த அடிப்படையில் சமாதானத்தீர்வை உருவாக்க முயல்கின்றனர், அதுமட்டுமல்லாமல் சமாதானத் தீர்வானது இலங்கையில் வாழும் எல்லா சமூகங்களுக்கும் அடங்கி இருக்கவேண்டும் என்பதையும் எடுத்துரைக்கின்றனர்,

சர்வதேச நாடுகளின் அரசியல்வாதிகள் புலத் தமிழர்களின் பரப்புரைகளை வரவேற்றும், அவர்களின் வேண்டுகோளை ஆராய்ந்தும் பலமுறைகள் இப்படியான கருத்துக்களை திரும்பத் திரும்ப கூறி வருகின்றனர்.

மிதவாதத் தமிழர் யார் என்பதை இன்றும் அவர்கள் வெளிப்படுத்தாமல், தங்கள் சூழ்ச்சிகரமான எண்ணங்களுடன் புலத் தமிழர்களை அணைத்துக் கொள்கின்றனர்.

இலங்கைவாழ் சமூகங்கள் யார்? கொஞ்சம் பிரித்துப் பார்த்தால் இந்தத்தீவில் வாழும் மக்கள் இரண்டு சமூகங்களாகவே இயங்குகின்றனர். ஒன்று தமிழர், மற்றது சிங்களவர். தமிழர்களில் தமிழ் இந்துக்கள், தமிழ் கிருஸ்தவர்கள், தமிழ் முஸ்லீம்கள் என்று வரையலாம், சிங்களவர்களில், சிங்கள பௌத்தர்கள், சிங்கள கிறிஸ்தவர்கள் என்றே கூறலாம். ஆகையால் இலங்கையின் சமூகங்கள் இரு இனங்களாகவே வாழ்கின்றனர், இதுவே உண்மை நிலைப்பாடு.

பிரித்தானியாவின் பின்னணியில்

பிரித்தானியா பாராளுமன்றத்தில் இருமுறை அத்தேசத்தின் வெளிவிவகார அமைச்சர் கிம் ஹவல்ஸ் பேசுகையில் இலங்கை இனப் பிரச்சினைக்கு வட அயர்லாந்தின் சமாதான வழியிலேயே ஒரு தீர்வை உருவாக்குவதற்கு தாங்கள் தயாராக இருக்கின்றனர் என்று கூறியுள்ளார்.

இதில் தமிழர் அறிய வேண்டியது என்னவென்றால், வட அயர்லாந்தில் இனப்பிரச்சினையன்றி அது ஒரு மார்க்கப் பிரச்சினையாகவே திகழ்ந்தது. முழுமையாக அங்கிருக்கும் மக்கள் அனைவரும் அயர் (ஐரிஷ்) இனமே.

தமிழ் இனப்பிரச்சினைக்கு இதை ஒப்பிடும்போது இங்கு பெருமளவு மேற்கொள்ள முடியாத ஒரு பாரிய சமாதான முயற்சி என கூற முடியாது, கூறவும் கூடாது. வட அயர்லாந்து ஒரு ஒன்றுகூடிய பிரித்தானியாவின் ஒரு பகுதி நாடு. ஈழத்தமிழர்களின் இலங்கைத்தீவின் இனப்பிரச்சினையில் தங்கியிருக்கின்றது ஒரு வரலாற்றின் தேசியப்பிரச்சினை.

வட அயர்லாந்து எவ்விதமாக அயர் தேசத்திலிருந்து பிரிந்து உருவாகியது என்று சற்று சுருக்கமாக ஆராய்ந்து பார்த்தால் மட்டுமே, தென் தமிழீழத்தை பிரித்ததையும், அங்கு நிலைகொண்டிருக்கும் இலங்கை இராணுவ ஆட்சியின் கட்டுப்பாட்டின்கீழ் நிலவும் மிகக்கொடூரமான நிலைப்பாட்டை ஏன் பிரித்தானியாவோ மற்றும் சர்வதேச நாடுகளோ இதனைக் கண்டிக்காமல் தொடர்ந்தும் இருப்பதை தமிழ் மக்கள் அறிந்துகொள்ள முடியும்.

16ம், 17ம் நூற்றாண்டு முதல் 18ம், 19ம் காலக்கோட்டில் ஆங்கிலேயர் அயர் தேசத்தின் கத்தோலிக்க சமூகத்தினரை ஆட்சிகொண்டு, அவர்களின் மிகப்பரந்த தோட்ட நிலப்பரபுகளை ஆக்கிரமித்து வந்ததை நாம் அவர்களின் சரித்திரத்தினூடாக அறியக் கூடும்.

ஆக்கிரமித்த இந்நிலங்களில் பிருத்தானியா வாழ் கிருஸ்துவ மக்களை அங்கு குவித்தும், குடியேற்றியும் வந்தனர். இவர்களில் சில ஸ்கொட்லன்ட் குடிமக்களும் அடங்கியவர். பெரும்பாலும் பிருத்தானியா கிருஸ்துவ மக்களே அங்கு ஆட்சி கொண்டு அங்கு வசித்து வந்த சமுதாயத்தின் வடிவங்களை மாற்றியும் வந்தனர்.

இதன் பொருட்டின் சரித்திரவழியால் 1922ல் இதுவரை ஒன்றியமாக இயங்கிவந்த அயர்லாந்து தேசம் இரு பாகங்களாக பிரிபட்டு, ஒரு பாகம் வட அயர்லாந்தாக பிரித்தானியா அரசின் ஆட்சிக்குள் வரிந்து அமைக்கப்பட்டது.

வட அயர்லாந்தின் சமாதான ஒப்பந்தத்தில் பெருமளவு முக்கியத்துவம் கொண்டது, ஐ.ஆர்.ஏயின் ஆயத தளபாடங்களை தகர்த்தல், அவர்களின் இயக்கத்தினரை கலைத்தல் ஆகியவே.

இந்தக் கட்டத்தில் பிரித்தானியா தமிழீழம் பற்றிய தேசியப் பிரச்சினைக்கு அக்கறை காட்டுவதும் அதன் அல்லோல கல்லோல வார்த்தைகளும், ஒரு புது போர் நிறுத்த ஒப்பந்தத்தை உருவாக்கி அதன்மூலம்மிதவாதத் தமிழ் அமைப்புக்கழூடாக அதனை வழிபடுத்தல் என்பது ஓர் மிகப்பெரிய கேள்வியை எழுப்புகின்றது.

(தொடர்ச்சி 31ம் பக்கத்தில்)

கற்பு என்பது எதுவரை?

கற்பு என்றால் என்ன? ஆங்கிலத்தில் கற்பைக் குறிக்கும் சொற்களான Chastity, Virginity என்பன, ஆணாக இருந்தாலும் பெண்ணாக இருந்தாலும் உடலுறவு கொள்ளாத கன்னித்தன்மையைக் குறிக்கவே பயன்படுகின்றன. கற்பழித்தல், கற்புக்கரசி போன்ற சொற்பதங்கள் ஆங்கிலம் போன்ற மொழிகளில் இல்லை. Rape என்ற ஆங்கிலச் சொல்லுக்கான தமிழ் பதம் வன்புணர்ச்சியே (பாலியல் வல்லுறவு) தவிர கற்பழித்தல் அல்ல. கற்பழித்தல் என்ற சொல்லாடல் முழுக்க முழுக்கத் தவறானது. கற்பை எது வரைக்கும் அழிக்கமுடியும் என்று கேட்டால் யாரிடமும் தெளிவான பதில் இல்லை. பெண்ணின் கன்னித்தன்மையை பலவந்தமாகப் பறிப்பதற்குப் பெயர்தான் கற்பழித்தல் என்றால் ஏற்கனவே கன்னித்தன்மையை இழந்த பெண்ணைப் பலவந்தப்படுத்துவதை என்ன பெயர் சொல்லி அழைப்பது? அல்லது பெண்ணின் உடலியல் ஒழுக்கம்தான் கற்பு என்றால் ஒரு பெண் அவளது விருப்பத்திற்கு மாறாக பாலியல் வல்லுறவுக்கு உட்படுத்தப்பட்டால் அப்பெண்ணை கற்பிழந்த பெண் என்று கூறுவது எந்த வகையில் நியாயம்? எனவே ஒரு பெண்ணை, அவள் மனைவியாக இருந்தாலும், காதலியாக இருந்தாலும் அவளது விருப்பத்திற்கு மீறி பலாத்காரப் படுத்தி உடலுறவு கொண்டால் சட்டப்படி குற்றமாகும் என்பதுடன் சம்பந்தப்பட்ட ஆணுக்கு சட்டப்படி தண்டனை வழங்கப் படவேண்டும் என்பதே சரியானதும் நியாயமானதுமாகும். அதே சமயம் ஒரு பெண் பாலியல் வல்லுறவு என்ற மிருகத்தனத்திற்கு உட்படுத்தப்பட்டால் அதற்காக வாழ்வை முடித்துக் கொள்ளாமல் தனக்கு நேர்ந்த அவமானத்தை மறந்து ஒரு புது வாழ்க்கையைத் தொடங்குவதே வரவேற்கத்தக்கதாகும்.

தமிழர்களின் கற்புநிலை பற்றி பண்டைய தமிழ் இலக்கியங்கள் கூறும் செய்திகள் வியப்பை அளிக்கின்றன. ஆணாக இருந்தாலும் பெண்ணாக இருந்தாலும் ஒருத்தனுக்கு ஒருத்தி, ஒருத்திக்கு ஒருவன் என்ற கோட்பாட்டை வலியுறுத்துகின்றன. இருப்பினும் காதல் சுதந்திரமும் காதலுக்கு அடுத்த களவியலும் மிக அழகாக விளக்கப் பட்டுள்ளன. ஒருவருக்கொருவர் மனத்தைப் பறிகொடுத்த ஆணும் பெண்ணும் திருமணம் முடிக்க முன் உறவு கொள்வதை, இக் காதலும் களவொழுக்கமும் நியாயப் படுத்துகின்றன. தொல்காப்பியத்தில் பொருளதிகாரத்தில் உள்ள களவியலில் திருமணத்திற்கு முந்திய உடலுறவுச் சுதந்திரம் விளக்கப் பட்டிருக்கிறது. திருக்குறளில் உள்ள காமத்துப் பாலில்

ஊரவர் கௌவை எருவாக அன்னைசொல்
நீராக நீளும்இந் நோய்

என்ற குறள் காதல் சுதந்திரத்தை நியாயப் படுத்துகிறது. அதே காமத்துப் பாலில் உள்ள கற்பியல் தொடர்பான குறட்பாக்கள்? காதல் துணையின் பிரிவால் ஏற்படும் உளம், உடல் சாந்த விரகதாபத்தையும் தலைவன் தலைவிக்கிடையே இருக்கும் ஆழமான அன்பையும் விளக்கும் விதமாகவே அமைந்திருக்கின்றனவே தவிர பிறவிப் பெண்ணடிமைத்தனத்தை வலியுறுத்தவில்லை. பெண்ணியவாதிகளால் கடுமையாக விமர்சிக்கப் படும்

தெய்வம் தொழாஅள் கொழுநன் தொழுதெழுவாள்
பெய்யனப் பெய்யும் மழை

என்ற குறளுக்கு, பரிமேலழகர் போன்றவர்கள் 'தெய்வத்தை வணங்காமல் கணவனை வணங்குபவள் பெய் என்று சொன்னால் மழை பெய்யும்' என்ற கருத்துப்படி பிற்போக்குத் தன்மையுடன் உரை தீட்டியுள்ளனர். ஆனால் அதன் உண்மைப் பொருள் பாரவேந்தர் பாரதிதாசன், கலைஞர் கருணாநிதி போன்றவர்கள் உரை எழுதியதைப்போல் 'தொழு என்ற சொல் பின்பற்றுதல்' என்றும் 'பெய்யனப் பெய்யும் மழை என்றால் பெய்த இடத்தில்' என்றும் பொருள்படும் எனவே பெண்ணானவள் மழையைப் போன்றவள். மழை எவ்வாறு பூமியை வளப்படுத்துகிறதோ அவ்வாறு தன் வாழ்க்கைத் துணைவனை வளப்படுத்துபவள் பெண் என்பதே அக்குறளின் பொருள். இங்கே வள்ளுவரும் ஒரு பெண்ணியவாதியாகவே தென்படுகிறார். அடுத்து வள்ளுவர் கூறும் அடக்கம் என்பது அது ஆணாக இருந்தாலும் பெண்ணாக இருந்தாலும் தலைக்கனம் கொள்வது தவறு என்று சொல்கிறதே தவிர பெண்மீதான சமூக ஒடுக்குமுறையை நியாயப் படுத்திக் கூறவில்லை. வள்ளுவர் ஒழுக்கத்தை பெண்களுக்கு மட்டும் வலியுறுத்தவில்லை. 'பிறனில் விழையாமை' என்ற அதிகாரத்தில் ஆண்களுக்கும் வலியுறுத்துகிறார்.

சாய்ந்த கோபுரங்கள்

எழுதுவது: **இளங்கோ**

சங்க இலக்கியங்களில் உள்ள குறுந்தொகை, அகநானூறு போன்றவற்றிலும் திருமணத்திற்கு முந்திய உறவு பல இடங்களில் கூறப் பட்டுள்ளன. மனத்தால் இணைந்த ஆணும் பெண்ணும் திருமணம் முடிக்காமல் சேர்ந்து வாழும் முறையை தமிழிலக்கியங்கள் வரிந்து கட்டிக்கொண்டு ஆதரிக்கின்றன. இவற்றை எல்லாம் எண்ணும்போது பண்டைய தமிழ் இனம் எந்தளவிற்கு காதல் சுதந்திரத்துடன் வாழ்ந்துள்ளது என்பது தெளிவாகிறது. ஆண் புலவர்கள் மட்டுமல்ல சங்க காலத்துப் பெண்பாற் புலவர்களான ஔவையார், வெள்ளி வீதியார் போன்றவர்களும் ஆண்களுக்கு நிகராக அரசியல் சமூகக் கருத்துக்களுடன் காதல், களவியல் செய்திகளை எல்லாம் தங்கள் பாடல்களில் பதிவு செய்து விட்டுச் சென்றிருக்கின்றனர்

தமிழர்கள் மத்தியில் இடைப்பட்ட காலத்தில் புகுத்தப்பட்டதுதான் பிறவிப் பெண்ணடிமைத்தனம் அதை நாம் பிடித்துவைத்துக் கொண்டு பெண்களின் கற்பை எடைபோடுகின்றோம். ஆண் சம்பந்தப் படாமல் தவறு நடக்குமா? அப்படி நடந்தால் அதில் தங்களுக்கும் தொடர்பு உள்ளது என்ற நியாயமான குற்ற உணர்வு கொஞ்சமும் இல்லாமல் பெண்களை மட்டும் குற்ற வாளிக் கூண்டில் நிறுத்துவது எந்த வகையில் நியாயம்?

அதே நேரம் மனித வாழ்வில் ஒழக்கம் இன்றியமையாததாக இருப்பினும் சூழ்நிலை காரணமாக தவறு ஏற்பட்டு ஒருவேளை சம்பந்தப் பட்ட ஆணும் பெண்ணும் தவிர்க்க முடியாத நிர்ப்பந்தம் ஏற்பட்டு, நிரந்தரமாக பிரிய வேண்டி வந்தால் நடந்ததை மறந்து விட்டு இன்னொரு வாழ்க்கையைத் தொடங்குவதில் எந்தத் தவறும் இல்லை. அதே சமயம் பாலியல் கல்வியும், பாதுகாப்பான உறவுக்கான கருத்தடை முறைகளும் பாலியல் நோய்களைத் தடுப்பதற்கு இன்றியமையாதவை. பத்தாம் பசலித்தனமான பல்லவிகளைப் பாடி பிற்போக்குத் தனங்களை விதைத்தால், விதைப்பவர்கள் தங்களைக் கலாச்சாரக் காவலர்கள் என்று தம்பட்டம் அடிக்க உதவுமே தவிர, அதிகரித்து வரும் பால்வினை நோய்களைத் தடுக்க நிச்சயம் உதவப் போவதில்லை.

தமிழ் பண்பாட்டைக் காட்டிப் பெண்கள் மீது மதவாத ஆதிக்கத்தையும் மரபு வழி மடமையையும் திணிப்பதற்கு, நமது தமிழ்தாய், பிரம்மா உருவாக்கிய சரஸ்வதியோ, சிவனார் கொண்டையில் செருகிக் கொண்ட கங்கா தேவியோ, ஆதாமின் விலா எலும்பில் இருந்து உருவான ஏவாளோ அல்ல. அவள் எத்தனையோ பண்பாட்டுப் படை எடுப்புக்களைத் தாண்டி மொழி ஆதிக்கங்களை எதிர் கொண்டு நமக்கு முகத்தையும் முகவரியையும் தந்து நாளை முடிசூடும் நன்னாளை எதிர்பார்த்து நிற்பவள்.

தமிழீழ தேசமும்...

(30ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

தமிழர்களின் வேண்டுகோள்

உலகவாழ் தமிழர் பின்வரும் பிரதானமான கோரிக்கைகளை சர்வதேச அரசுகளின் கவனத்திற்கு கொண்டுவந்தும் அதனை அங்கீகரிக்குமாறு வேண்டுகோள் விடுக்கவேண்டும்.

1. போர்த்துக்கேயர் ஆட்சிகாலம் தொடக்கம் தொடர்ந்தும் ஒல்லாந்தரின் ஆட்சிகாலம் முடிந்து பிருத்தானியாவின் நடு ஆட்சிகாலம்வரை தமிழர்களின் வடக்கு கிழக்கு பிராந்தியத்தின் தேசிய தனித்துவமும் முழுமையாகவே, சிங்களத்தேசத்தின் தென் இலங்கை பிராந்தியமும் வேறுபாடாக நிலைகொண்டிருந்ததை அங்கீகரிக்கவும்.

2. பிருத்தானியா அரசு தனது இலங்கையின் ஆட்சிகாலத்தில் இந்த இரு இனங்களின் தேசியங்களையும் பத்தொன்பதாம் நூற்றாண்டில் ஒன்று கூட்டி, ஒரே அமைப்பாக உருவாக்கியதை அங்கீகரிக்கவும்.

3. மூன்று பத்தாண்டுகளாக பிரித்தானியா ஆதிக்கம் வகித்த இலங்கை பாராளுமன்றத்தில், பிரதேச சபைகளைப்பற்றியும், தராதரமும இன பிரதிநிதித்துவம் பற்றியும் விவாதித்தும் ஒன்று கூடி ஆராய்ந்தபோதிலும் 1948ம் ஆண்டின் இலங்கை சுதந்திர தினமன்று அரசாட்சியை சிங்கள பேரினவாதிகளுக்கே வகித்ததை அங்கீகரிக்கவும்.

4. சுதந்திர தினம் தொடக்கம் நீடிய காலங்களாக இலங்கை பின் ஸ்ரீலங்காவின் அரசியல் நிர்ணயத்தின் அடிப்படையில் நிர்வாக வழியாலும் சட்டாதாரவழியாலும் அரசியல்வழியாலும் தமிழர் தனிப்படுத்தப்பட்டதையும் அவர்களின் பலாத்காரம் அற்ற எதிர்ப்புகளையும் இலங்கை இராணுவம் இவற்றை முறியடித்து வந்ததையும் அங்கீகரிக்கவும்.

5. 1977ம் ஆண்டில் தமிழ் மக்களால் தமிழ் அரசுக்கட்சி உறுப்பினர்களுக்கு பிரமாண்டமாக வாக்களித்து, 31 தமிழ் பாராளுமன்ற உறுப்பினர்களை வடக்கு கிழக்கு பிராந்தியத்திலிருந்து தெரிவு செய்ததையும், இந்த உறுப்பினர்கள் பேரினவாத சிங்கள ஆட்சியிலிருந்து தமிழ் மக்களின் விடுவிற்காக ஒரு ஆயுத போராட்டத்திற்கு அனுமதி பெறுவதன் கருத்தின் மூலமே பாராளுமன்ற தேர்தலில் பங்குபற்றியதையும் அங்கீகரிக்கவும்.

6. 1983ம் ஆண்டில் ஆரம்பித்த ஆயுத விடுதலைப் போராட்டம், 1977 தமிழ் மக்கள் கொடுத்த வாக்குருதி மூலமாகவே இயங்கி வருவதால், அது தமிழ் தேசிய வழியில் சட்டபூர்வமாகவே நிகள்கின்றதை அங்கீகரிக்கவும்.

7. 2002ல் கைச்சாத்திடப்பட்ட யுத்த நிறுத்த உடன்படிக்கை, விடுதலைப்புலிகளின் ஒருதலைப்பட்சமான யுத்த நிறுத்தத்தை பிரகடனம் செய்ததின் பின்னணியில் மட்டுமே அதை இலங்கை அரசும் அதேபோல் பிரகடனம் செய்து அதை அமுலுக்கு கொண்டுவர முயற்சித்தது, என்பதை அங்கீகரிக்கவும்.

தற்போதய சர்வதேச ரீதியில் மேற்கு நாடுகள் விடுதலைப்புலிகள் மேல் விதித்திருக்கும் பாரபட்சமான தடையை உடனடியாக நிராகரித்து, யுத்த நிறுத்த உடன்படிக்கை அவர்கள் பேச்சுவார்த்தைகளில் இலங்கை அரசுடன் சம பங்காளிகளாகவே ஈடுபடுவார்களென விஸ்தரித்ததையும் ஏற்றுக் கொண்டு, அவர்களின் இச்சம உரிமையை திரும்பவும் நிலைப்படுத்த வேண்டுமென மேற்குலக அரசுகளுக்கு தமிழ் மக்கள் வேண்டுகோள் விடுக்க வேண்டும்.

அட்டைப் படச் செய்தி...

(8ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

நாட்டின் பாதுகாப்பைக் கருத்தில் கொண்டு இந்த அதிரடி நடவடிக்கை மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளதாகக் கூறப்பட்ட போதிலும் ஜனாதிபதி புஷ்ஷின் அண்மைய இந்திய விஜயத்தின் போது ஏற்பட்ட சம்பவமே இதற்குக் காரணம் என் அறியப்படுகிறது.

அண்மையில் ஜனாதிபதி புஷ் இந்தியாவிற்கு விஜயம் செய்திருந்ததும் அப்போது அவர் சிறப்புப் பயணமாக தமிழ் நாட்டிற்கு விஜயம் செய்ததும் அனைவரும் அறிந்ததே. அப்போது நடைபெற்ற விருந்துபசார வைபவமொன்றில்

(தொடர்ச்சி 16 ம் பக்கத்தில்)

English & Continental தமிழ்க் கடை

Off Licence – Green Grocers

Asian, African English & east European Groceries.

உங்களுக்குத் தேவையான இலங்கை இந்திய
உணவுப் பொருட்கள் மரக்கறி வகைகள்
மதுபான வகைகள் மற்றும் அனைத்து
பொருட்களையும் நியாயமான விலையிலும்
தரமான சேவையுடன் பெற்றுக் கொள்ள

Opening Time: 8.00 am to 11.00 pm, all days.

Tel: 020 8697 8334

10 Sandhurst Road Catford,
London SE6 1DH

மின்சார மனிதன்

கைத்தொலைபேசி, லெப்ரொப் தேவைக ளுக்கு மின்சக்தி தேவைப்படுகிறதா?

இனிமேல் அதைத்தேடி எங்கும் அலைய வேண்டாம். அவற்றிற்கு தேவைப்படும் மின் சக்தியை நீங்களே உங்கள் உடலில் உற்பத்தி செய்யலாமென கனடாவிலுள்ள Simon Praser பல்கலைக்கழகத்தைச் சேர்ந்த Nax Donelen என்பவரும் அவருடைய சகாக்களும் கண்டுபிடித்துள்ளனர்.

5வாட்ஸ் மின்சக்தியைப்பெற கால்களில் இரண்டு இடுக்கிள்ள (Brece) பொருத்த வேண்டியுள்ளது. இதற்கு நீங்கள் சம்மதம் என்றால், மேற்கொண்டு விபரங்களைப் படியுங்கள்.

இரண்டுகால்களில்பொருத்தப்படும்இடுக்கி கள் தற்சமயம் 1.6 கிலோ நிறையுள்ளதாகும். இவ்விடுக்கிகள் முழங்காலுக்கு மேற்புறத் தையும், கீழ்புறத்தையும் இணைக்கும் ஒருவகைப் பிடிப்பு. கால்கள் நடக்க நடக்க உந்தப்படும் விசையினால் இவ்வகைமி ன்சக்தி உற்புத்தி செய்யப்படுகிறது.

இவ்வாறு உற்பத்தி செய்யப்படும் 7 வாட்ஸ் மின்சக்தி உங்கள் முதுகுப் புறத்தில் தொங்க விடப்படும் ஒருவித பையிலான உறைக்குள் சேகரிக்கப்படும். இதன் நிறை கிட்டத்தட்ட 38கிலோ எடையாக இருக்கக்கூடுமென ஆராய்ச்சியாளர்கள் தெரிவித்துள்ளனர்.

இவ்வாராய்ச்சியில் முன்னேற்றம் காணப் பட்டால், இதன் எடை குறைக்கக்கூடிய சாத்தியக் கூறுகள் உண்டென நம்பிக்கை தெரிவித்துள்ளனர்.

கால்களில் பொருத்தப்படும் இடுக்கிகள், இருப்பது போன்ற பிரமையை இல்லா தொழித்தலே மேற்கொண்டு ஆராயப் படுவதாக அறிக்கைகள் தெரிவிக்கின்றன.

முதலில் இராணுவத்தினர் அவசர உதவி யாளர்கள் பாவிக்கக் கூடிய வகையில், இவ்விடுக்கிகள் தயார் செய்யப்படுமென்றும், அதன் அனுபவத்தை அனுமானித்து மேற் கொண்டு முன்னேற்றம் செய்ய உத்தேசித் திருப்பதாகவும் கூறப்படுகிறது.

தகவல் களஞ்சியம்

சுவாசிப்பவர்: உமா மகாலிங்கம்

ஏற்கனவே சுமக்க முடியாத சுமையை முதுகில் தாங்கிக் கொண்டு அன்றாடம் ஊசலாடும் மக்களுக்கு இதுவேறு சுமையா என்று முணுமுணுப்பது காதில் கேட்கிறது.

தினமும் நடக்கத்தான் செய்கிறீர்கள், சும்மா வரும் ஒரு சேகரிப்பை, காலில் பொருத் திக்கொண்டும், முதுகில் சுமந்துக்கொண்டும் போவதில் குறையேதும் இல்லையே.

இலங்கை மலையகப்பகுதியில் வாழும் பெண்கள், முதுகில் ஒரு கூடையும், கைக் குழந்தையை மார்பிலும் சுமந்துக்கொண்டு, தேயிலைக் கொழுந்தைப் பறிக்கும் காட்சியை ஒருமுறை பின் நோக்குங்கள்.

இதைவிட ஒரு சுமையாக, மேற்கண்ட கண்டுபிடிப்பு நிச்சயமாக அமைந்துவிடாது என்ற உத்தரவாதத்துடன், மனிதரால் உருவாக் கப்படும் மின்சக்தியை எதிர்பார்ப்போம்.

பசுமைச் சுதந்திரம்

அதிகரித்துவரும் வெப்பநிலையைத் தடுக்க ஆராய்ச்சிகள் மேற்கொள்ளும் இவ்வேளை யில், குளிர்ச்சியான செய்திகளும் கிடைத்த வண்ணம் உள்ளன.

53 வருடங்களுக்குள் தீர்ந்துவிடுமென எதிர்பார்த்த எண்ணெய்வளம் மீண்டும் பாவனைக்கு உகந்ததாக மாற்றும் கண்டுபிடிப்பை Los Alamos தேசிய ஆராய்ச்சி நிலையம் வெளியிட்டுள்ளது.

எரிபொருள்களால் காற்றில் மிதக்க விடப்படும் Carbon dioxide சுற்றம் சூழலை மாசுபடுத்தாத வகையில் மீண்டும் எரிபொருளாக மாற்றம் பெறும் புதிய கண்டு பிடிப்பை விஞ்ஞானிகளான F. Jeffrey என்ப வரும் William L. Kubic JR என்பவரும் ஆதார பூர்வமாக நிருபித்துள்ளனர்.

காற்றில் மிதக்கும் Carbon dioxide Pottassium என்ற கரைசலுக்குள் ஊத்தப் படும்போது, Carbon dioxideஉறிஞ்சப் பட்டு வேறு சில இரசாயனமாற்றங்களின்பின், எரிவாயுவாக மீண்டும் வடிவெடுப்பதைக் காணத்தவறவில்லை.

அப்பாடா, ஒருவழியாக இன்றைய சமு தாயம் அனுபவித்த சுகங்களை, இளைய சந்ததியினரும் அனுபவிக்க இவ்வாராய்ச் சியின் பெறுபேறுகள் வாய்ப்பளிக்குமென மூச்சு விடலாம்.

தீர்ந்துபோகும் நிலையில் இருக்கும் எண்ணெய்வளத்தை ஈடுசெய்ய, ஏராள ான ஏக்கர் நிலத்தில் பயிரிடப்படும் சோளம், கரும்பு, Palm tree போன்ற தாவரங்க ளுக்குப்பதிலாக எரிவாயுக்களின் மீட்பு பணியை ஏற்றுக்கொள்ள ஆயிரக்கணக் கில் ஆலைகள் உதயமாகுமென நம்பலாம்.

இவ்வாலைகள் குறைந்தசெலவில் இயங்க வேண்டுமாயின், அணுசக்திக்கு மாற வேண்டிய நிர்பந்தம் ஏற்படலாம்.

சட்டிக்குள் இருந்து அடுப்புக்குள் வீழ்ந்த கதையாக மாறாமல் இருந்தால், புதிய கண்டு பிடிப்பு நிச்சயம் பசுமைச் சுதந்திரத்திற்கு வழிவகுக்கும். நல்லவை நடக்க நாமும் காத்திருப்போம்.

கல்யாணமாம் கல்யாணம்

விசித்திரமான உலகத்திலே விசித்திரமான கண்டுபிடிப்புகளால் விசித்திரமான எண்ணங் கள் கூட எழுத்துருவில் வரத் தொடங்கி உள்ளது.

Love and sex with Robots என்ற புத்தகத்தை வெளியிட்டுள்ள Davo Levy என்பவர் வருங்காலத்தில் மனிதர்களால் உருவாக்கப்பட்ட றோபோவுடன் திருமணம் செய்யவும், உடலுறவு வைத்துக் கொள்ளவும் முடியமென கூறுகிறார்.

அவர் எழுதிய இப்புத்தகத்தை, MIT மாணவனான அந்தோனி என்பவருக்கு சமர்ப்பணம் செய்த காரணத்தையும் கூறத் தயங்கவில்லை.

பல நண்பிகளுடன் பழகிய அந்தோனி அவர்களிடத்தில் கிடைக்காத அன்யோன்ய உறவை, கணணிகள் மூலம் சமரசம் செய்ததாக அறிந்து கொண்டார்.

இவருடைய கருத்துக்களை வன்மையாகக் கண்டிக்கும் Sherry Turkle என்ற சமூக ஆய்வாளர், மனித சமுதாயத்தில் உதயமாகும் அன்பு, பாசம், குடும்பம், பண்பு, அனைத் தையும் இந்த செயற்கையான றொபோ மூலம் அடையமுடியுமா என்ற ஏக்கத்தைக் கிளப்பியுள்ளார்.

இன்னும் சில வருடங்களில் உருவாக் கப்படும் றொபோகளில், மனிதவர்க்கத்தில் வெளிப்படும் தீவினைகளை நீக்கி, நல்ல தையே உட்புகுத்தி றொபோக்களை இயங்க வைத்தால், அதன் பலன் நல்லதாகவே இருக்கு மென்பதில் என்ன சந்தேகமென Davo levy கேள்வி யெழுப்பகிறார்.

எனினும் மனிதவர்க்கத்தில் காணப்படும் உள்ளுணர்வு, உணரச்சி, ஒருவர் மீது மற்ற வர் வெளிப்படுத்தும் பரஸ்பர ஈர்ப்பு வெறும் மின்சக்தி மூலம் இயங்கம் றொபோரவிடம் கிடைக்குமா என்பது சந்தேகமே.

MARKANDAN & CO
SOLICITORS & ESTATE AGENTS

We also Specialise in....

- ஒப்பந்த தகராறுகள்
- நுகர்வோர் பிரச்சினைகள்
- மரண சாசனம் உறுதி தயாரித்தல்
- Bankruptcy Problems
- மதுபான அனுமதிகள்
- கட்டட அனுமதிகள்
- Cafe அனுமதிகள்
- House / Flat
- Purchase or Sale
- Remortgages
- Right to Buy
- Highly skilled migration
- Power of Attorney
- Sponsorship for UK Visas
- Work Permit application
- Civil Litigation

No Win – No Fee

விபத்தில் அல்லது வேலை ஸ்தலத்தில் காயம் அடைந்திருந்தால் நட்டஈடு கோருவது சம்பந்தமான விடயங்கள் அடிப்படையில்.

01.02.2005 முதல் அமுலுக்கு வந்துள்ள பிரித்தானிய அரசாங்கத்தின் சட்டத்தின் பிரகாரம் இந்நாட்டில் திருமணம் புரியவிருப்பின் நீங்கள் பிரித்தானிய உள்துறை அமைச்சின் முன் அனுமதி (Home Office Clearance) பெற்றிருத்தல் வேண்டும். மேற்படி விண்ணப்பங்களுக்கும் ஆலோசனைகளுக்கும் எங்கள் அலுவலகத்துடன் தொடர்பு கொள்ளவும்.

குடும்பத்தினருக்கான சலுகை அடிப்படையிலான விண்ணப்பங்கள்
விவாக விண்ணப்பங்கள் | அகதி விண்ணப்பங்கள்
14, 10 அல்லது 7 வருட வதிவிட தகமை விண்ணப்பங்கள்
பிரித்தானிய பிரஜாவுரிமை | வீதிப் போக்குவரத்து | சம்பந்தமான வழக்குகள்

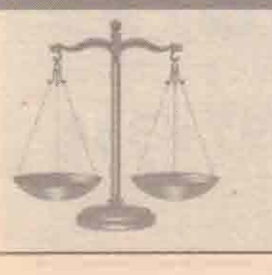
கடன் சுமையில் இருக்கிறீர்களா?

உங்கள் வங்கிகளுடன் / நிதி நிறுவனத்துடன் உரையாடி உங்கள் கடன் தொகையைக் குறைப்பதுடன் முடிந்தால் வட்டியையும் நீக்கிவிட முயல்வோம். No Win – No Fee (Subject to assessment)

நீங்கள் உரிய காலத்திற்கு முன்னரே ஈட்டுத் தொகையை மீளச் செலுத்தியதற்காக உங்கள் வங்கி / நிதி நிறுவனம் மேலதிக கட்டணத்தை அறவிட்டுள்ளதா?
உங்களிடமிருந்து மேலதிகமாக கட்டணம் அறவிடப்பட்டதாக நீங்கள் கருதினால் FSAயின் விதிப்படி அதனை வங்கியிடமிருந்து மீளப் பெற்றுத் தர முயல்வோம்.
No Win – No Fee (Subject to assessment)

அண்மைக் காலத்தில் விநியோகிக்கப்பட்ட மாசுபடுத்தப்பட்ட எரிபொருளால் உங்கள் வாகனங்கள் பாதிக்கப்பட்டுள்ளதா? அப்படியானால் எரிபொருள் நிலையத்திலிருந்து நஷ்ட ஈடு பெற்றுத் தருவோம். No Win – No Fee (Subject to assessment)

வரிச்சுமைகளை குறைப்பதற்கும் ஆலோசனைகள் வழங்கப்படும்
No Win – No Fee (Subject to assessment)

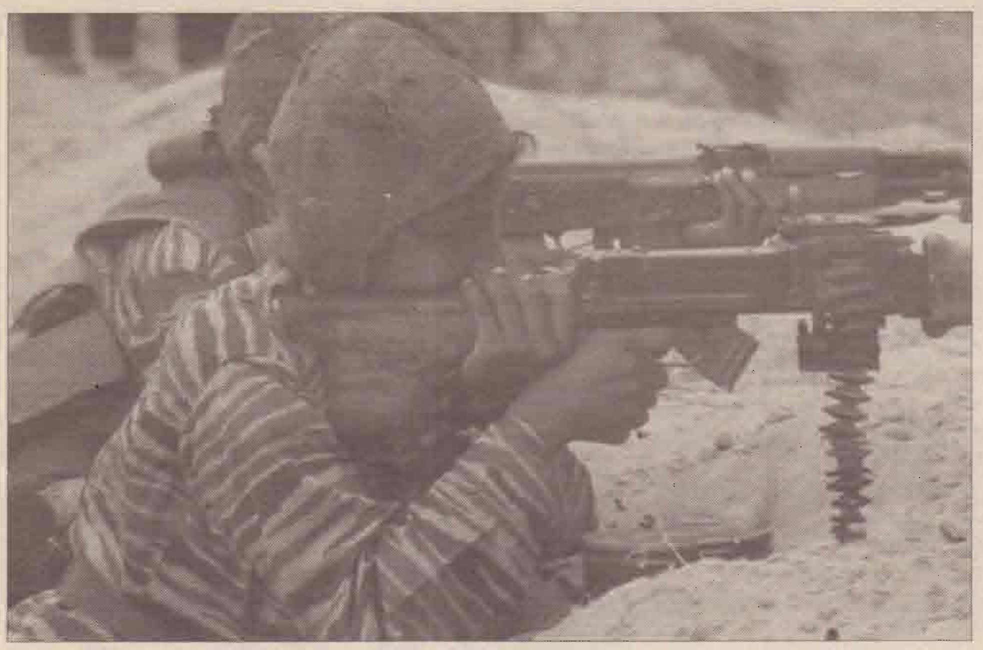


845 Romford Road, Manor Park, London, E12 6JY
Tel: 08712887343 Fax: 08712887353
Web: www.markandan-solicitors.com
Email: mm@markandan-solicitors.com

எல்லாவிதமான சட்ட சேவைகளுக்கும் நீங்கள் நாடவேண்டிய ஒரே இடம்....

எங்கள் கட்டணம் மிகவும் குறைந்ததும் நியாயமானதும் ஆகும்.
ஆரம்ப ஆலோசனைகள் இலவசமானவை.
வார இறுதி ஆலோசனைகள் வசதியாகவும் ஒழுங்குபடுத்தி தரப்படும்.

மண் காக்கும் பணியில்...



மலைமகள்
(வெள்ளி நாதத்தில்)

அன்புள்ள அப்பா,

எழுத வேண்டும் என்று நினைத்துக் கொண்டேயிருந்தேன். இரண்டு நாட்கள் தொடர்ந்து பெய்த மழையில் நன்றாக நனைந்து கைகள் குளிர்ந்து விட்டதால் எழுத முடியவில்லை. நேற்று நல்ல வெயில் எறித்தது. கைகளும் காய்ந்துவிட்டன. நான் நிற்கும் நிலமும் காய்ந்துவிட்டது.

சில ஆச்சரியமான உண்மைகளைக் காணும் வேளையிலெல்லாம் உங்களுக்குக் கடிதம் எழுதும் நினைவு எனக்கு வந்துவிடும் அப்பா.

ஒரு நாள் முழுதும் மழை பெய்தாலே இந்த நிலத்தில் நடக்க முடியாது. நிலத்தின் மேற்பரப்பு களி போலாகிவிடும். இரண்டு நாட்கள் மழை பெய்தால் கேட்கவே வேண்டாம். நடக்கவும் முடியாது. ஓடவும் முடியாது. முழங்கால் வரை புதைந்த காலை வெளியில் தூக்கும்போது செருப்பு இருக்காது. எங்களிடம் சிரிப்பு மட்டும் தான் இருக்கும். ஈர மண்ணின் கீழ் தாழ்ந்து கிடக்கும் முட்கள் எங்கள் கால்கள் உறுதியானவைதானா என்று அடிக்கடி சோதிக்கின்றன அப்பா.

எனக்கு நினைவு தெரிந்த நாள் முதலாக என்னிடம் ஒரு விடயம் பற்றி அடிக்கடி கதைத்தீர்கள் அப்பா.

'நீ நன்றாகப் படி உன்னை நான் நோர்வேக்கு அனுப்புவேன். நோர்வேயில் நிறையப் பனி இருக்கின்றது. மலைகளை மூடி, மரங்களை மூடி, வீடுகளை வீதிகளை மூடிப் பனி படியும். கோடை காலத்தில் மட்டும் பனி உருகும். பனி காலத்தில் இலைகளை உதிர்த்து விட்டு மொட்டையாக நிற்கும் மரங்கள் கோடை காலத்தில் துளிர்விடுவது மிக அழகாக இருக்கும்...'

அதிக தொலைவிலிருக்கும் நோர்வேயை அறிமுகப்படுத்திய உங்களுக்கு அருகிலிருக்கும் மன்னாரை அறிமுகப்படுத்த விரும்புகிறேன் அப்பா.

மன்னார் ஒரு வறள் வலயம் என்றுதான் புவியியலில் நான் படித்தேன். காலத்தின் அழைப்பை ஏற்றுக் களத்துக்கு வந்திருக்காவிட்டால் மன்னாரை ஒரு புழுதி பறக்கின்ற பாலைவனமாகக் கற்பனை செய்தபடிதான் பல்கலைக்கழகத்தில் இரண்டாம் வருட மாணவியாக இப்போது நான் இருந்திருப்பேன். நேரில் பார்க்கும்போதுதான் மன்னாரின் அழகு தெரிகின்றது அப்பா.

கட்டுக்கரை எந்தப் பெரியகுளம் தெரியுமா? மன்னாரில் திரும்பிய இடங்களிலெல்லாம் குளங்களும் வயல்களும்தான் கண்ணுக்குத் தெரிகின்றன.

பாலியாறு பாய்ந்தோடினால் நாள் முழுவதும் பார்த்துக் கொண்டேயிருக்கலாம். வயல்கள், குளங்கள், வீடுகள், வெளிகள் எல்லாவற்றையும் ஊடறுத்தபடி நீள்கின்றது.

2 ஆம் லெப். மாலதி படையணி நிலை கொண்டிருக்கும் போர் முன்னரங்கு. மன்னாரை வறள் வலயம் என்று என்னால் சொல்லமுடியவில்லை.

இரண்டு நாட்கள் நனைந்ததாகச் சொன்னேனே அப்பா. எம்மை நடக்கவும் விடாமல் இழுத்து விழுத்திய நிலம் நேற்றைய ஒரு நாள் வெயிலுடன் காய்ந்து பாளம் பாளமாக வெடித்துக் கிடக்கின்றது.

விடத்தல் மரங்கள் மிகச் சிறிய இலைகளால் தம்மை மூடியபடி பூத்துக் கிடக்கின்றன. இலைகளைப் போலவே பூக்களும் மிகச் சிறியவைதான். கிளைகளின் முடிவில் மணி மணிபோல கொத்துக் கொத்தாக இளம் பச்சை நிறத்தில் பூக்கும் இந்தப் பூக்களை நான் இப்போது தான் பார்க்கின்றேன் அப்பா.

வகை வகையான குரோட்டன் செடிகளைத் தேடித் தேடி நட்டு நீர் ஊற்றிய என்னை நினைக்க சில வேளைகளில் சிரிப்பு வருகின்றது.

நான் பார்த்த உலகமும் இப்போது நான் பார்க்கும் உலகமும் மிக வேறுபாடானவை அப்பா. மண்ணும் மரங்களும் மட்டுமல்ல மனிதர்களும்தான்.

ஒரு வாரத்தின் முன்னர் தான் தம்பனையில் இப்போது நான் நிற்கும் போர் முன்னரங்கு அமைக்கப்பட்டது. முன்பு சற்றுப் பின்னே நின்றோம். ஒரு வாரத்தின் முன்புதான் முன்னே நிலைகொண்டிருந்த சிங்களப் படையினருடன் சண்டையிட்டு விரட்டிவிட்டு எமது முன்னரங்கை முன்னகர்த்தினோம். சில இடங்களில் சண்டைபிடித்தவாறும் சில இடங்களில் சண்டையில்லாமலும் முன்தள்ளிய பாரிய நடவடிக்கை அது.

> காலத்தின் அழைப்பை ஏற்றுக் களத்துக்கு வந்திருக்காவிட்டால் மன்னாரை புழுதி பறக்கின்ற பாலைவனமாகக் கற்பனை செய்தபடிதான் பல்கலைக்கழகத்தில் இரண்டாம் வருட மாணவியாக நான் இருந்திருப்பேன்.

எல்லோருக்கும் வேலைகள் கூட முன்னரங்கு முன்னே நகர நகரக் காப்பரண்களுக்கான குழிகளை வெட்டும் வேலைகளும் உடனேயே நடந்தன.

அமைக்கப்பட்டுக் கொண்டிருந்த முன்னரங்கின் ஆள் கூறுகளைக் கணித்து இலக்கங்களை அடையாளம் இடும் வேலையைக் கப்டன் மாலதியும் கதிரும் செய்து கொண்டிருந்தார்கள்.

பூகோள நிலைகாண் தொகுதிகளுடன் ஒவ்வொரு உதவியாளர்களுடன் இருவேறு வழிகளால் வந்த மாலதியும் கதிரும் சந்தித்த இடத்தில் திடீரென சிங்களப் படையினரும் வந்து விட மூண்ட மோதலில் கப்டன் மாலதி வீரச்சாவைத் தழுவிக் கொண்டார்.

மாலதியின் உதவியாளர் அவ்விடத்தில் நிற்கவில்லை. கதிரின் உதவியாளரின் ஒரு சுடுகலம் மட்டுமே அவ்விடத்தில் இயங்கிக் கொண்டிருந்தது.

எங்களுடைய ஒற்றைக் காப்பரணைத் தாக்குவதற்கே பல கனரகச் சுடுகலங்களுடன் பெருந்தொகையில் சிங்களப் படையினர் வருவது தான் வழமை.

முழங்கு முழங்கு என்று முழங்கிக் கொண்டிருந்த கனரகச் சுடுகலங்களுக்கெதிராக ஒற்றைச் சுடுகலனால் சுட்டு, பத்துப் பதினைந்து மீற்றர் இடைவெளியில் நெருங்கிவிட்ட சிங்களப் படையினரின் ஆள் கூற்றைச் சொல்லி எறிகணைகளை விழுத்தி, கள நிலைமையை இரு மணித்தியாலங்கள் வரை திறமையாகக் கையாண்டு, உதவியணி தன்னை நெருங்கும்வரை மாலதியின் வித்துடல் எதிரியின் கைகளுக்குப் போய்விடக்கூடாது என்ற உறுதியுடன் தனித்துநின்ற கதிரை நினைக்கப் பெருமையாக இருக்கின்றது அப்பா.

மன்னாருக்கு நான் வந்து ஒன்பது மாதங்களாகியும் எனக்கு இத்தகைய ஒரு வாய்ப்புக் கிடைக்கவில்லை. வித்துடலை எதிரி எடுத்து விடக் கூடாது என்று முன்னே போய் வித்துடலான லெப். கேணல் மைதிலியைப் பற்றி, எங்களுடைய கொம்பனிப் பொறுப்பாளர் தமிழ்த்தென்றல் ஒருமுறை சொல்லியிருக்கின்றார்.

ஆச்சரியமாக அன்று நான் கேட்டதை இப்போது நேரிலேயே பார்த்தேன் அப்பா. சில பரம்பரை இயல்புகள் மறாதிருப்பதுபோல 2 ஆம் லெப். மாலதி படையணியின் சில மரபுகள் தலைமுறைகள் கடந்தும் மாறுவதில்லை என்பதை நான் கவனித்திருக்கிறேன்.

2000 ஆம் ஆண்டில் சாவகச்சேரிப் போர் முன்னரங்கைச் சிங்களப் படைகள் முற்றுகையிட்டபோது 'உயிர்களைக் கொடுத்து மீட்ட நிலத்தை விட்டு நான் வரமாட்டேன்' என்று பின்னகருமாறு கிடைத்த கட்டளையை ஏற்க மறுத்து வீரச்சாவடைந்த மேஜர் கயல்விழியைப் பற்றி 'விழுதாகி வேருமாகி வரலாற்று நூலில் பயிற்சிப் பாசறையில் வாசித்திருக்கின்றேன். க்ட்டுரையில் இதை நான் பார்த்தேன்.

கட்டுக்கரையிலிருந்த எங்களுடைய காப்பரண் ஒன்றை இரு தடவைகள் சிங்களப் படைகள் தாக்கினர்.

முதல்முறை அவர்களால் காப்பரணைக் கைப்பற்ற முடியவில்லை. முதல்முறை பெற்ற பட்டறிவால் இரண்டாவது முறை பெரும் ஆள், படைக்கல சக்தியுடன் சிங்களப் படையினர் தாக்கினர். மிகக் கடுமையாக நடந்த சண்டையில் தனது சிறிய அணியோடு, தப்பிவர வாய்ப்பிருந்த ஒற்றை வழியால் கப்டன் கோதை தப்பி வந்திருக்கலாம். ஆனால் அதை அவர் விரும்பவில்லை. தன்னால் முடிந்தவரை சண்டையிட்டார். கயல்விழியைப் போலவே கட்டுரையில் ஒரு வரலாறைக் கோதை எழுதினார்.

மனம் மிகவும் பாரமாக இருக்கின்றது அப்பா. காலத்தின் குரலை சில காலத்தின் முன்பே நான் காதில் விழுத்தியிருக்க வேண்டும். காலதாமதத்தால்தான் விடுதலைக்கான நாட்கள் பின்தள்ளிப் போவதும் விலை கொடுப்புகள் அதிகமாகிப் போவதும் நிகழுகின்றதோ என்று யோசிக்கின்றேன்.

அன்பான அம்மா, எனக்கு மிகவும் பிடித்தமான மாசி வடையை நாளாந்தம் வாங்கிச் சாப்பிடுவதற்கென உங்களுக்குத் தெரியாமல் அடிக்கடி அப்பா தந்த காசை எனது மேசையின் கீழ் இருப்பறையிலுள்ள 'சீஸ் பிஸ்கற் ரின்'னில் வைத்திருக்கிறேன். இனி அது உங்களுக்குத்தானம்மா. உங்களுடைய கனவுகளை உடைத்துவிட்டு நான் தூரப் போய்விட்டதாக நினைக்க வேண்டாம் அம்மா. மனதால் உங்களுக்கு மிக அருகேதான் உள்ளேன்.

என்றும் அன்புடன்
மன்றநிலா

RAJ LAW
SOLICITORS
"Specialist advice on all legal matters in a friendly environment"
உங்களுக்கு என்ன இடர் வந்தாலும்
சட்டத்துடன் அதனைச் சந்திக்க
நட்புணர்வுடன் நாம் இருக்கின்றோம்
Experts in Criminal Defence Service (UK)
M: 07947 641 876 / 07956 067 587 T: 020 8516 7730/020 3133 0000
Trident Business Centre, 89, Bickersteth Road, Tooting Broadway, London SW17 9SH
24 hour police station emergency service
Criminal Defence Service
Community Legal Service
This firm is authorised by the legal services commission to provide free legal advice for you for all types of criminal matters.
- Free 24 Hrs Police Station Attendance
- Magistrates, Crown Court & Court of Appeal Representation
- Terrorism Cases
- Serious Crime, Murder/Attempted Murder, GBH
- Serious Fraud, Money Laundering, Major Scale Drug Importation
- Sexual Offences Including Rape
- HM Customs & Excise Cases
- Appeal & CCRC Cases
- Prison Law Representation
Sponsorship and Power of Attorney
We speak Tamil, French and Mauritian Creole
Immigration Law Specialists
- Fresh Asylum Application / Rule 39 European application
- Entry Clearance /Overseas Appeal
- Student Visa, Extension & Appeal
- Judicial Review & Emergency Injunction Application (24 Hrs)
- Work Permit
- Highly Skilled Migrant Programme
- Family & Other Dependant Relatives' Visa
- EU Dependant Visa/Marriage Application
- Investor / Business Visa, Civil Partnership Visa
- Indefinite Leave to Remain under the 5,7,10 & 14 year rules
Property
- We deal with Residential (Flats, House) and Commercial Conveyancing
- Purchase of Off Licence, Restaurants, Groceries, Right to buy

ஒரு கதை சொல்லட்டுமா?

காலம் கடந்து போவதைப் பற்றிய பிரக்ஞையின்றி, உள்ளிருப்பு வற்றிப் போன எரிச்சலில் அமிலம் சுரக்கும் வயிறு. அடுத்தவன் பொருளை அபகரித்தே பழக்கப்பட்டுப் போனாலும் வாழ்க்கை முறை அதுவே யென்றான பிறகு வெளி நியாயங்களைப் பற்றிய அக்கறை கொண்டு வாழத் தலைப்பட அவசியமில்லை.

அடுத்த வேளை வந்து பசிக்கத் துவங்கி விட்டது. நேரம் யாருக்காகவும் காத்திருக்காது போகலாம். ஆனால், இந்தப் பசியாவது காத்திருந்து தொலைக்கலாம். அதுவும் எவருக்காகவும் காத்திருக்காமல் வந்து தொலைக்கிறது.

இன்றைய மோசடியை யாரிடம் துவங்குவது என்பதில்தான் அடிப்படை பிரச்சனை. இந்தத் திருட்டு, வாழ்க்கையில் முன்னிலைக்கு வந்து விடுவதற்காக இல்லையென்றாலும் இப்படித் திருடி வாழ்க்கையை நடத்த வேண்டிய சூழலுக்குத் தள்ளி விட்ட கடவுள் மீது கோபமாக வந்தது.

பசிக்காக நடத்தும் இந்தத் திருட்டை பெரிது பண்ணாமல் விடும் பெரிய மனசு எவருக்கு இருக்கிறது?

அடுத்தவனைப் பற்றி கவலைப்பட நான் யார்? இப்போது என்னுடைய ஒரே குறிக்கோள் பசிக்கு உணவு. பாய் கடையில் போய் பார்க்கலாம். ஆனால், அங்கே நாய்களும் மனிதர்களும் ஈக்களும் பேதமில்லாமல் நின்று கொண்டிருப்பார்கள். அடிதடி சண்டை போட்டு உணவைப் பெற்றுக் கொள்ள உடலில் முன்போல வலுவில்லை. வலுவற்ற எதிரியை நேர்கொள்வதுதான் புத்திசாலிக்கு அழகாக இருக்க முடியும்.

திருடுவதென்பது இப்போதெல்லாம் அத்தனை எளிதல்ல. நிறைய தடுப்பு முறைகள், பாதுகாப்பு ஏற்பாடுகளென்று இல்லாதவன் திருட்டை தடுப்பதற்கு ஏராளமான முன்னெச்சரிக்கை வைத்திருக்கிறார்கள்.

இப்படி அன்றாடப் போராட்டத்திற்கு நடுவில் தான் வாழ்க்கை என்பது அலுப்பு தரத்தான் செய்கிறது. என்ன செய்து தொலைய? பேசிக் கொண்டிருந்ததில் நேரமாகி விட்டது. எனது எதிராளியை அடையாளம் கண்டுகொண்டேன். சாப்பாட்டு நேரம் வந்து விட்டது.

இனிதான் காய்களை நான் சாமர்த்தியமாக நகர்த்தியாக வேண்டும். இந்தக் கடையை சில காலமாகவே கவனித்து வந்து கொண்டுதான் இருக்கிறேன். காலை நேரமானால் தொடங்கும் கடை 10 மணிக்கெல்லாம் கலைந்து போகும். 9 மணிக்கு ஆட்கள் நிறைய வருவார்கள். அப்போது கைவரிசையைக் காட்ட முடியாது. என்னைப் போல வயதாகி விட்டதால் 10 மணியாகும்போது அல்லது கடை முதலாளி தளர்ந்து போகும் போதுதான் நான் நினைப்பதை நிகழ்த்த முடியும்.

வயிறு பசித்துக் கொண்டிருந்தாலும், நான் கொக்காக இல்லாமல் போனாலும், கொக்கைப் போலக் காத்திருக்க முடிவு செய்தேன்.

மனிதர்கள் வந்து கொண்டிருந்தார்கள் - பல உடைகளில், பல அளவுகளில். சிலருக்குக் கடன் வேண்டுமாம். கடைக்காரி மறுத்து ஏதோ வேகமாகப் பேசிக் கொண்டிருந்தாள். கடன் தர மறுப்பவள் கடையிலிருந்து நான் அபகரிக்கப் போவதை எப்படி ஏற்றுக் கொள்வாள்? அவளே இந்த வயதான காலத்திலும் உள்ளதை வைத்து பிழைப்பு நடத்திக் கொண்டிருக்கிறாள். அவளிடம் போயா திருடுவது என்று மனச்சாட்சி கொஞ்சமே கொஞ்சம் உறுத்த பசி மனச்சாட்சியை முறைத்ததில் அது அடங்கிப் போனது.

திருடுவதென்பது இப்போதெல்லாம் அத்தனை எளிதல்ல. நிறைய தடுப்பு முறைகள், பாதுகாப்பு ஏற்பாடுகளென்று இல்லாதவன் திருட்டை தடுப்பதற்கு ஏராளமான முன்னெச்சரிக்கைகள்

வாக்குவாதத்திற்குப் பின் கடைக்கார மூதாட்டி கடன் கேட்டவனுக்கு ஏதோ கொடுத்தாள். அவனும் இதுவரை ஏதுமே நடக்காதது மாதிரி சாப்பிடத் துவங்கி விட்டான். பசியென்று வந்து விட்டால் எல்லாம் ஒன்றுதான் போலிருக்கிறது என்று சமாதானம் செய்து கொண்டேன். அவனுக்கு வசவு வலிக்காதது போல எனக்கும் கிடைக்கப் போகும் வசவுகள் வலிக்காது என்று தோன்றியது.

கொஞ்சமாக புழுக்கம் துவங்கியது. சாலையில் போக்குவரத்துத் துவங்கியதன் அறிகுறியாக புழுதி மேலெழுந்து வரத் துவங்கியது. பள்ளிக்கூட பிள்ளைகள் அணிவகுத்து இன்றைக்கு எந்த டீச்சர் அடிப்பார்களோ என்ற கவலையோடு புத்தகப் பையை சுமந்து கொண்டிருந்தார்கள். அவ்வப்போது பிளிறிக் கொண்டு ஓடின பேருந்துகள்.

எல்லாரும் அவரவர் வேலைகளில் தங்களை பொருத்திக் கொள்ளும் அவசரத்தில் இருக்க கடையில் கூட்டம் மெல்ல கலையத் துவங்கியது.

சிலருக்குக் கூட்டம்தான் கொண்டாட்டம். எனக்குக் கூட்டம் கலைந்தால்தான் என் வேலையைச் செய்ய முடியும். என் காத்திருப்பு நீளத் துவங்கியது.

ஒருவகையாகக் கடையில் ஆட்கள் குறைந்து போனதும் கடையில் பரப்பி வைத்திருந்த பலகாரங்களை நோட்டம் விட்டேன்.

இப்போது அந்த மூதாட்டி எல்லாவற்றையும் அடுக்கி வைத்து விட்டு புறப்படும் ஆயத்தத்தில் இருந்தாள். இன்னும் ஓரிரு நிமிடங்களில் எல்லாவற்றையும் அடுக்கி எடுத்துக் கொண்டு கிளம்பி விடுவாள்.

அதற்குள்ளாக நான் செய்ய நினைப்பதைச் செய்து முடித்தாக வேண்டும். கடைக்காரி இப்போது இலைகளை அள்ளி எடுத்து பக்கத்திலிருக்கும் குப்பைத் தொட்டியில் வீசி எறிவாள்.

பக்கத்தில் போய் போடுமளவுக்கு அவளுக்குப் பொறுமையில்லை என்பதை இத்தனை நாள் அவதானிப்பில் அறிந்திருந்தேன் நான். அந்த சில நிமிடங்களில்தான் அவளது கவனம் சிதறும். அந்த நிமிடம்தான் தோதானது.

நினைத்தது போலவே கிழவி இலைகளை எடுத்து எறிவதற்காக நடக்க முனைந்த நேரத்தில் கிளையிலிருந்து உந்தி எழும்பி இறக்கை விரித்தேன்.

புவியீர்ப்பு விசையோடு சேர்ந்து கீழிறங்கி அந்தக் கூடையில் இருந்த வடையைக் குறி வைத்தவாறே பயணப்பட்டு அதனைக் கவ்விக் கொள்ளும்போதும், அதை திரும்பிப் பார்த்து கிழவி பதறி கல்லெடுத்து எறிய முற்படும் போதும் கவனம் சிதறாமல் பறந்து வந்தமர்ந்தேன் பக்கத்து மரத்தின் உயர்கிளையில். திருடி ஜெயித்த மகிழ்ச்சியை விட அதில் இருந்த ஆபத்து கலந்த பதற்றம் உற்சாகமாக இருந்தது.

ரொம்பவே பசிக்கிறது. கதை சொல்லிக் கொண்டிருக்க நேரமில்லை. அப்புறம் ஏதாவது நரி வருவதற்குள்ளாக வடையைத் தின்றாக வேண்டும்.

- ஆசிப் மீரான்

IRO

Immigration – குடிவரவு

கடந்த 11 ஆண்டுகளாக பிரித்தானியாவில் குடிவரவுத்துறையில் முன்னணி நிறுவனம்

உங்கள் சகல விதமான

- குடிவரவு விண்ணப்பங்கள்
- மேன்முறையீடுகள் (Appeals)
- இலங்கை, இந்தியாவில் விசா மறுக்கப்பட்டவர்களுக்கான மேன்முறையீடுகள்
- நாடு கடத்தலுக்கு எதிரான விண்ணப்பங்கள்

இது தவிர

- Human Rights - Humanitarian Protection, 10 years - 14 years விண்ணப்பங்கள்,
- புதிய அரசியல் அடைக்கல விண்ணப்பங்கள் (Fresh Application)

விபரங்கட்கு: திரு குலேந்திரன்
திரு ராம்
திரு சூரியகுமாரன்

Tel: 020 8682 4494
Mob: 07976 759 725
07939 261 540
07810 848 017

OISC

1083 Garratt Lane,
Tooting, London
SW17 0LN

(குடிவரவு ஆணையாளர் அலுவலகத்தினால் குடிவரவு ஆலோசனைகள் வழங்க Level 3 அங்கீகாரம் வழங்கப்பட்ட நிறுவனம்.)

முன் அனுமதி பெற்று வரவும்
அலுவலக நேரம் 11.00 – 17:30
திங்கள் முதல் வெள்ளி

நாடகக் கலையில் நம்மவர்கள்

இயல், இசை, நாடகம் என்ற முத்தமிழில், முக் கலையில் எம்மவர்கள், ஈடுபாடு என்றும் எங்கும் தொடர்கிறது. குறிப்பாக நாடக்கலை, கதை ஓட்டத்தோடு கண்ணுக்கும் காதுக்கும் மனதுக்கும் விருந்தளிப்பதால் உயிர்ப்பான ஈர்ப்பை மனித உள்ளங்களில் விதைத்து விடுகின்றது. காலகாலமாக நாடகக் கலையை முன் எடுத்தவர்களும் மக்கள் மனதில் நிலைத்து விடுகிறார்கள். தமிழ் நாட்டுக்கு ஈடாக ஈழத்திலும் காத்திரமான நாடகப் படைப்புகள் தொடர்கின்றன.

அந்த வகையில் புலம்பெயர் வாழ்விலும் குறிப்பாக பிரித்தானியாவில் அவைக்காற்றுக் கழகம் தன் முப்பதாவது ஆண்டு நிறைவை நாலு நாடகங்களை மேடையேற்றி நாடக விழாவாக அண்மையில் லண்டனில் கொண்டாடியிருக்கிறது. பாலேந்திரா, ஆனந்தராணி தம்பதியினரின் ஓயா முயற்சியில், குழுவினரின் ஒத்துழைப்போடு அவைக்காற்றுக் கழகம் தொடர் வீறு நடைபோடுகிறது.

'இளையவர்களே எமது எதிர்காலம்' என்ற இலட்சிய நோக்கோடு சிறுவர்களுக்கான நாடகப்பள்ளியை ஐந்து ஆண்டுகளாக நடாத்தி வருகின்றனர். இவர்களின் நாடகவிழா 2008 தந்த நினைவுகள் அன்றைய நாட்களில் வீறுநடை போட்ட நாடகங்களை மனக்கண்ணில் கொண்டு வந்தது.

ஆயிரம் மேடைகள் மேல் கண்ட ஒரு இசை நாடகம் 'அரிச்சந்திரா மயான காண்டம்' நடிகமணி வி.வி.வைரமுத்துவின் படையல். எத்தனை தரம் பார்த்தாலும் சலிக்காத ஒரு இசை நாடகம். நாடகமே வாழ்க்கையாகவும் தொழிலாகவும் கொண்டிருந்தவர் நடிகமணி வைரமுத்து. காங்கேசன்துறையை தளமாக கொண்டு இயங்கிய 'வசந்த கான சபா' என்ற அமைப்பின் ஊடாக 'ஏழு பிள்ளை நல்லதங்காள்' முதலாக சில நாடகங்களை அவர் படைத்திருந்தாலும் அரிச்சந்திரா நாடகம் பெரும் புகழ் பெற்றது.

'அடங்காப்பிடாரி' ஐந்நூற்றுக்கு மேலான மேடைகளைக்கண்ட இன்னொரு நகைச்சுவை நாடகம். மினிஸ்கேட் நாகரீகம் தலை எடுக்கத் தொடங்கியதை மையமாகக் கொண்டு கேலி, கிண்டல், அப்பாவி, வெகுளித்தனம் இவைகளைக் கொண்டு குழைத்த கதை ஓட்டத்தோடு மக்களை சிரிக்க வைப்பதில் வெற்றி கண்ட நாடகம். அரியாலையை மையமாகக் கொண்டு இயங்கிய நாடகமன்றத்தை இயக்கிய ஆற்றல்மிக்க கலைஞர் ஐயாத்துரை, இந்த நாடகத்தை தயாரித்து இயக்கியதோடு சலவைக்காரன் போன்ற சிறுவேடங்களிலும் நடித்து தன் திறமையை நிரூபித்தவர்.

சோப் விற்க வீடு வீடாக வரும் மினிஸ்கேட்காரியை காதலித்து திருமணம் செய்யும் பாவியும் அவன் தந்தையும் அடங்காப்பிடாரியான அவளை அடிபோட்டு குடும்பப் பெண்ணாக மாற்றுவதான கதை சிரிக்கவைப்பதை மட்டும் நோக்கமாக கொண்ட ஒரு படைப்பு. கால ஓட்டத்தில் கருகிப் போனது ஆச்சரியமல்ல.

'வெளிக்கிடடி விஸ்வமடுவுக்கு' என்ற இன்னொரு நகைச்சுவை நாடகம். நூற்றுக்கு மேலான மேடைகளைக் கண்டது. பல்கலைக்கழகப் படிப்பை மட்டும் நோக்கமாக கொண்டிருந்த பாடத்திட்டத்தின் பயனாக படித்த வாலிபர் வேலையில்லாத் திண்டாட்டம் தொடர அவர்களுக்கான படித்த குடியேற்றத்திட்டங்களை விவசாய செய்கைக்கு என அரசாங்கம் ஆரம்பித்தது.

அதில் மிளகாய்ச் செய்கைக்கு என உருவாக்கப்பட்ட விஸ்வமடு விவசாயத்திட்டம் பெரு வெற்றி கொண்டது. விஸ்வமடுவுக்கு படையெடுக்கும் குடும்பங்கள் அதிகரித்தன. விவசாயம் அவமானத்துக்கு உரிய தொழில் அல்ல என விளக்குவது இந்த நாடகத்தின் நோக்கமாக இருந்தது. நகைச்சுவையோடு கருத்தை வெளிப்படுத்தியது.

ஊரின் வாசம்

சுவாசிப்பவர்: **ப.வை. ஜெயபாலன்**

ஈழ நாடக சரித்திரத்தில் மறக்க முடியாத இன்னொருவர் ராஜ் நகைச்சுவை நாடக மன்றத்தை இயக்கிய ராசரத்தினம் அவர்கள். கொழும்பைத் தளமாகக் கொண்டு இந்த மன்றம் இயங்கியது. ஆனால் யாழ்ப்பாணம், மட்டக்களப்பு எங்கும் தன் நாடகங்களை மேடையேற்றியது. 'சக்கடத்தார்' என்ற பாத்திரம் மூலம் பிரபலம் பெற்றவர் அப்பாவி வெகுளித்தனம் கொண்ட சக்கடத்தார் பாத்திரம் மேடையிலும் வானொலியிலும் மக்களை சிரிக்க வைத்தது. 'அவமானம்', 'வாகோட்டிற்கு', 'ஊர்சிரிக்கிறது' என்ற நாடகங்கள் சிந்தனைக்கும் சிரிப்புக்கும் உரியன.

ஊர்தோறும் நடக்கும் நாடகப் போட்டிகள் நாடகக் கலைஞர்களுக்கு அக்காலங்களில் ஊக்கம் தந்தன.

இளவாலை, அரியாலை, கொழும்புத்துறை, அம்பனை, அச்சுவேலி, வட்டுக்கோட்டை ஊர்களில் இயங்கிய கலை மன்றங்கள் மற்றும் இளவாலை சைவப்புலவர் செல்லத்துரை, மகாகவி உருத்திரமூர்த்தி, குரும்பசிட்டி திருநாவுக்கரசு, குரும்பசிட்டி கலைப் பேரரசு பொன்னுத்துரை, கொல்லங்கலட்டி கலிக்கன் எனப்படும் கனகசேகரம், மாவை பொன்னுத்துரை, நீரூற்று, நெருப்பு என்ற நாடகங்களைத் தந்த ராஜ் என பல நாடக கலைஞர்கள் நினைவிலே நிற்கிறார்கள். இவர்களைவிட பலர் வடக்கு, கிழக்கு, மலையகம், கொழும்பு எங்கும் நிறைந்திருக்கிறார்கள்.

சரித்திர சமூக புராண நாடகங்களை தொடர்ச்சியாக ஊக்குவித்தவர் கலையரசு சொர்ணலிங்கம் அவர்கள். நடிகராக, நடுவராக நாடகம் எங்கு நடந்தாலும் சென்று ஊக்கம் கொடுப்பவராக அவர் திகழ்ந்தார். நவீன நாடகங்களுக்கு வடிவம் தந்தவர் தாசீசியஸ் அவர்கள். மௌனகுரு முதலாக பல்வேறு கலைஞர்களின் முகிழ்வும் நவீன நாடகங்களை மக்கள் மனங்களில் பதிப்பதில் வெற்றியடைய காரணமாயின.

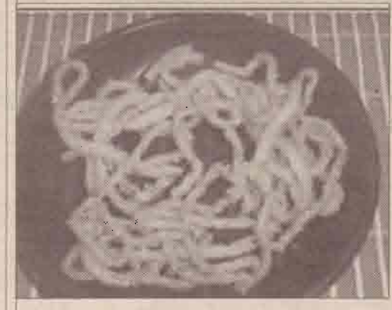
கொழும்பில் தொடர்ந்து இயங்கிய அப்புக்குட்டி இராஜகோபால், மரைக்கார், செல்வராணி பாத்திரங்கள் மறக்கமுடியாதவை. கிளிநொச்சி க.செ.வீரசிங்கம் லண்டன் இரவி அருணாச்சலம் போன்றோர் வெவ்வேறு கோணங்களில் தொடர்ந்து நாடகக் கலைஞர்களாக மிளிர்கிறார்கள்.

போராட்ட கால கலைப் படையல்களை முன் நிலைப்படுத்தி வெற்றி கண்டு வருபவர் கலைஞர் சிதம்பரநாதன். புதுவை இரத்தினதுரை தலைமையிலான கலைத்துறையில் சமூக விழிப்புணர்வு படையல்களை இன்றும் தாய் மண்ணில் இருந்து தருபவர் அவர். நாடகக் கலையை பல்கலைக்கழக கற்கை நெறி ஆக்கி கலைஞர்களை கலைப்பட்டதாரிகளாக, ஆசிரியர்களாக வரும் அளவுக்கு வெற்றிகண்ட நாடகக்கலை தமிழ் இனத்தின் மத்தியில் தொடர்ந்து துலங்கும் என்பதில் ஐயமில்லை.

விருந்தினர் வந்தால்...

புளுங்கல் அரிசி முறுக்கு

தேவையான பொருட்கள்



புழுங்கல் அரிசி - 4 டம்ளர்
பொட்டுக்கடலை - 1 டம்ளர்
எள் - 2 டீஸ்பூன்
ஓமம் - 2 டீஸ்பூன்
வெண்ணெய் - 50 கிராம்
பெருங்காயம் - சிறிது
எண்ணெய் - சுடுவதற்கு
உப்பு - தேவையான அளவு

செய்முறை

அரிசியைக் கழுவி 2 மணி நேரம் ஊற வைக்கவும். பொட்டுக்கடலையை மிக்ஸியில் நைசாக அரைத்து சலித்து வைக்கவும். எள்ளையும் ஓமத்தையும் தண்ணீர் ஊற்றி, கழுவி, கல் அரித்து தேய்த்து எடுக்கவும்.

அரிசியை கிரைண்டரில் போட்டு கெட்டியாக, நைசாக அரைக்கவும். எடுப்பதற்கு சிறிது நேரம் முன்பு, உப்பு சேர்த்து அரைத்து எடுக்கவும். (காரம் தேவைப்படுபவர்கள் 10 காய்ந்த மிளகாய் அரிசியுடன் சேர்த்து அரைக்கவும்.)

அரைத்த மாவுடன் பொட்டுகடலை மாவு, எள், ஓமம், வெண்ணெய் போட்டு நன்றாக பிசையவும்.

தேன்குழல் அச்சில் போட்டு முறுக்குகளாக பிழியவும்.

பிழிந்த முறுக்குகளை காய்ந்த எண்ணெயில் போட்டு சுட்டு எடுக்கவும்

சுவையான, மொறு மொறு புழுங்கல் அரிசி முறுக்கு ரெடி.

❖ ❖ ❖

கரட் அல்வா

தேவையான பொருட்கள்

கேரட் - 2
சீனி - 3/4 கப்
நெய் - 1/4 கப்
பால் - ஒரு கப்
முந்திரி - 7
ஏலக்காய் - 3

செய்முறை

கேரட்டை துருவி வைத்துக் கொள்ளவும். முந்திரியை இரண்டாக உடைத்துக் கொள்ளவும். ஏலக்காயை சிறிதாக உடைத்துக் கொள்ளவும்.

ஒரு அடிகனமான பாத்திரத்தில் பாலை ஊற்றி அதில் கால் கப் தண்ணீர் ஊற்றி சுண்ட காய்ச்சி எடுத்துக் கொள்ளவும்.

வாணலியில் 2 தேக்கரண்டி நெய் ஊற்றி காய்ந்ததும் இரண்டாக உடைத்த முந்திரியை போட்டு வறுத்து எடுத்துக் கொள்ளவும்.

அதே வாணலியில் துருவி வைத்திருக்கும் கரட்டை போட்டு ஒரு நிமிடம் வதக்கவும். தேவைப்பட்டால் ஒரு தேக்கரண்டி நெய் ஊற்றி வதக்கலாம்.

அதில் சுண்ட காய்ச்சி வைத்திருக்கும் பாலை ஊற்றி 8 நிமிடம் கிளறிக் கொண்டே இருக்கவும். கரட் வெந்து பால் வற்றும் வரை கிளறிக் கொண்டே இருக்கவும்.

அதன் பின்னர் பால் வற்றி நன்கு சுண்டியதும் அதில் சீனியை சேர்த்து நன்கு 3 நிமிடங்கள் கிளறவும். சீனி கரைந்து கெட்டியாகும் வரை கிளறவும்.

காரட் வெந்து அல்வா பதம் போல் திரண்டு வரும்போது வறுத்த முந்திரியை போட்டு மீதம் உள்ள நெய்யை ஊற்றி கிளறி இறக்கவும்.

சுவையும் மணமும் நிறைந்த கரட் அல்வா தயார்.

- அறுசுவை

THIGAN MOTORS
CAR SALES & MOT

உங்கள் வாகனங்களை உத்தரவாதத்துடனும் திறமையுடனும் திருத்திக் கொள்வதற்கும்
புதிய பழைய வாகன உதிரிப் பாகங்களை பெற்றுக் கொள்வதற்கும்
நீங்கள் நாட வேண்டிய ஒரே இடம்

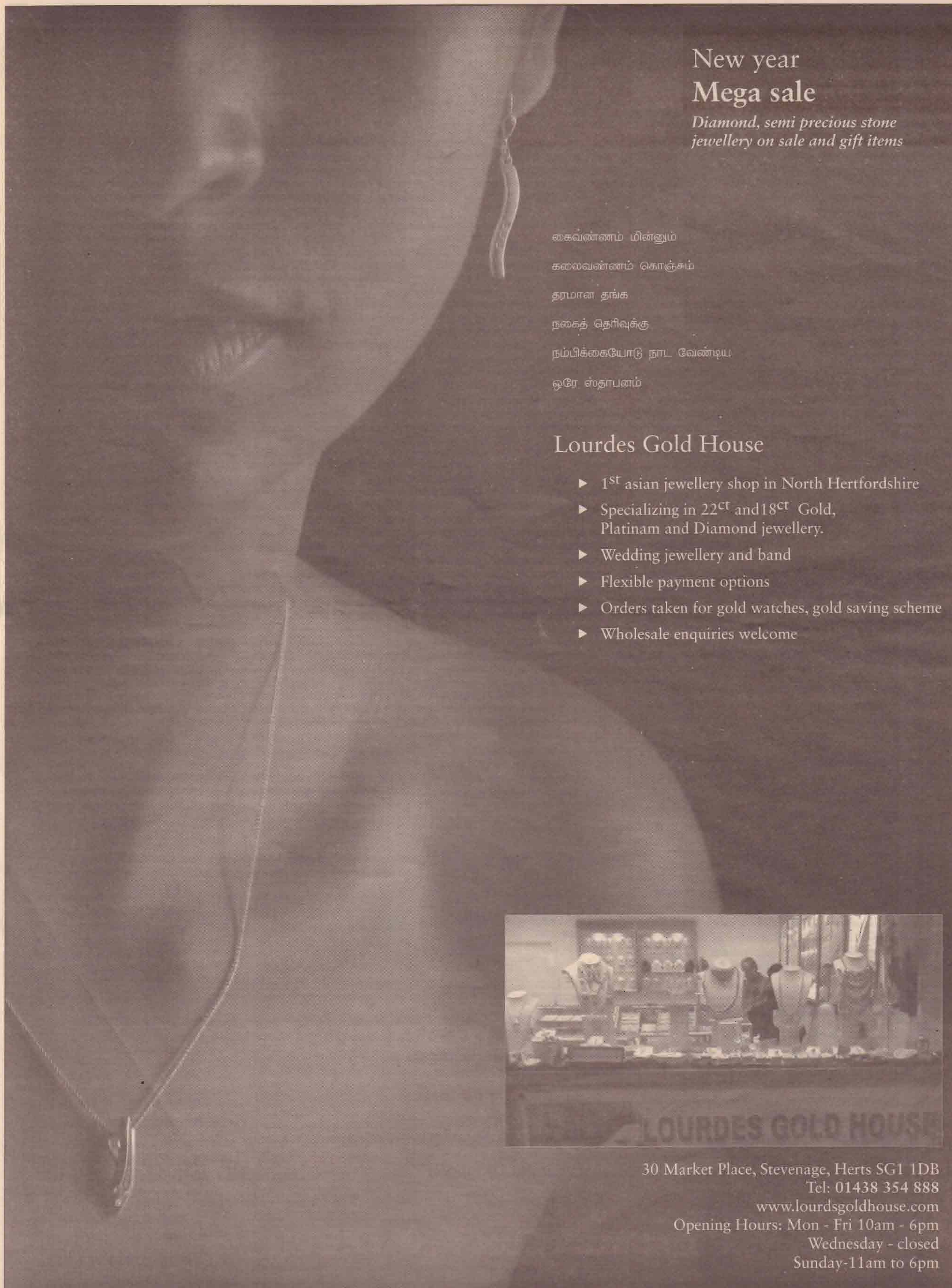
- All Types of Repairs
- We also do Recovery Services
- Computer Diagnosis
- Painting
- Car Electrical
- Bodywork

Open 7 Days a Week
9:00am - 6:00pm (Mon- Sat)

திகன் மோட்டோர்ஸ்

Unit No.65, Barking Industrial Park
Barking, 1G11 OYJ

Tel: **0208 594 7272**
Mob: **07930 749 325**
Email: thileethigan@aol.com


New year
Mega sale
Diamond, semi precious stone jewellery on sale and gift items
கைவண்ணம் மின்னும்
கலைவண்ணம் கொஞ்சும்
தரமான தங்க
நகைத் தெரிவுக்கு
நம்பிக்கையோடு நாட வேண்டிய
ஒரே ஸ்தாபனம்
Lourdes Gold House
1st asian jewellery shop in North Hertfordshire
Specializing in 22ct and18ct Gold, Platinam and Diamond jewellery.
Wedding jewellery and band
Flexible payment options
Orders taken for gold watches, gold saving scheme
Wholesale enquiries welcome
LOURDES GOLD HOUSE
30 Market Place, Stevenage, Herts SG1 1DB
Tel: 01438 354 888
www.lourdsgoldhouse.com
Opening Hours: Mon - Fri 10am - 6pm
Wednesday - closed
Sunday-11am to 6pm

தமிழரும் அவர்கள் மதங்களும்

சிவ தியாகராஜர்
(ஒரு பேப்பருக்காக)

நம்மில் பலர் மத அபிமானம் கொண்டவர்கள். இன்னும் பலர் மதப்பற்று கொண்டவர்கள். மற்றும் சிலர் மதவெறி கொண்டவர்கள். வெகு சிலர் தமது மதத்தை தாமே இழித்துக் கூறுபவர்கள்.

இவ்வாறே மொழி அபிமானம், மொழிப்பற்று, மொழிவெறி ஆகிய நிலைப்பாடு கொண்டோரும் உள்ளனர். மறுபக்கத்தில் தமது மொழியைப் பேசுவதும், எழுதுவதும் தரக் குறைவானது. ஆங்கிலத்தில் பேசுவதே அழகு என்ற நிலைப்பாடு கொண்டோரும் உள்ளார்கள்.

இதுபோன்ற மதப்பற்று, மதவெறி, மதஇழிப்பு, மொழிப்பற்று மொழிவெறி, மொழிஇழிப்பு ஆகிய குணநலன்களைக் கொண்டவர்களில் பலர் தாம் கொண்ட கருத்துக்களை நிலை நிறுத்துவதற்காக அதற்குச் சாதகமாக வரலாற்றையும், வரலாற்று நிகழ்வுகளையும் மழுப்பியும், திரித்தும் கூறத் தயங்கமாட்டார்கள்.

இன, மத உணர்ச்சிகளுக்கு இடமளிக்காமல், பக்கச் சார்பின்றி நடுநிலை நின்று, வரலாற்றை விஞ்ஞான பூர்வமாக ஆராய்பவனே கற்கை நெறி கொண்ட வரலாற்றியலாளன் ஆவான்.

இன்றைய மதவாதிகள் ஏற்றுக்கொள்ள மறுக்கும் கசப்பான பல உண்மைகளை முன்வைத்தமைக்காக திரு. இளங்கோ (சைவமும் தமிழும் ஒரு பேப்பர், பெப்ரவரி 1, 15) பாராட்டப்பட வேண்டியவர். அதே சமயம் சில முக்கிய வரலாற்றுத் தகவல்கள் அவரால் கூறப்படவில்லை. அவரால் தவிர்க்கப்பட்டதும் சில இடங்களில் அவரால் மிகைப்படுத்தப்பட்டதுமான சில வரலாற்று உண்மைகளை எடுத்துரைப்பதை இக் கட்டுரையின் நோக்கமாகும்.

சைவ மதத்தின் மூல வேர்கள்

நிறுவனப்படுத்தப்பட்ட சமயக் கொள்கைகளையே இன்று நாம் 'சமயம்' அல்லது 'மதம்'என்ற பெயரால் அழைக்கிறோம். இற்றைக்கு 2,500 ஆண்டுகளுக்கு முன்னர் உலகில் எந்த மதமும் நிறுவனப்படுத்தப்படவில்லை.

தமிழகத்தில் சைவ சமயம் நிறுவனப்படுத்தப்பட்ட ஒரு சமயமாக உருவாக்கப்பட்ட காலம் கி.பி.ஏழாம் நூற்றாண்டாகும். அதற்கு முற்பட்ட இந்திய இலக்கியங்கள் எதிலும் 'சைவ மதம்' என்ற பெயரால் ஒரு சமயம் பதிவுசெய்யப்படவில்லை என்பது மறக்க முடியாத உண்மை.

அதற்காக சைவசமயம் ஏழாம் நூற்றாண்டில் தான் ஆரம்பிக்கப்பட்டது என்பது ஏற்றுக்கொள்ள முடியாத வாதம்.

ஆதியில் வாழ்ந்த மக்கள் வழிபட்ட தெய்வங்களை, அவர்களின் வழிபாட்டு முறைகளை, தெய்வ சம்பந்தமாக அவர்கள் கொண்டிருந்த கொள்கைகளை 'மதம்' என்ற பெயரால் எவரும் குறிப்பிடவில்லை. ஏனெனில் மதம் என்றொரு கோட்பாடு அவர்கள் வாழ்ந்த காலத்தில் இருக்கவில்லை. ஆனால் இக்கால மதக் கோட்பாடுகளைக் கொண்டு அக்காலத் தெய்வ நம்பிக்கைகளையும், கொள்கைகளையும நாம் ஆய்வு செய்ய முற்படுவோமானால் அவற்றை ஒரு மதம் என்றோ, மதக் கொள்கைகள் என்றோ கூறித்தானாக வேண்டும்.

மற்றைய உலக மதங்களைப் போல் சைவசமயம் ஒரு குறிப்பிட்ட காலகட்டத்தில், ஒரு குறிப்பிட்ட இனப்பிரிவினரால் ஏற்படுத்தப்பட்ட மதம் எனக் கூறமுடியாது.

சைவசமயத்தின் தோற்றத்தில், அதன் உருவாக்கத்தில்-அதன் வளர்ச்சியில், வெவ்வேறு காலகட்டங்களில் வெவ்வேறு மொழிப் பிரிவினர் முக்கிய பங்களிப்பைச் செய்திருக்கிறார்கள். அவர்களாவன

'முண்டா' எனப்படும் ஒஸ்ரிக் மொழி பேசிய இந்திய உபகண்டத்தின்ஆதி வாசிகளான 'ஒஸ்திரலோயிட்' (Australoid]) இனத்தவர்.

கி.மு.8000 ஆண்டுகாலப் பகுதியில் மத்திய தரைக்கடல் பிராந்தியங்களிலிருந்து வட மேற்கு இந்தியா வழியாக வந்து இந்து நதிப்பிரதேசங்களிலும், வட இந்தியா, மத்திய இந்தியா, தென் இந்தியா ஆகிய பிரதேசங்களிலும் குடியேறிய 'ஏழு' மொழி பேசிய ஆதித்திராவிடர்கள் (Proto Elamo Dravidians)

கி.மு1800 ஆண்டுக்காலப் பகுதியில் மத்திய ஆசியாவின் கஸ்பியன் கடற்கரைப் பிரதேசங்களிலிருந்து ஈரான் வழியாக இந்தியாவுக்கு வந்து குடியேறிய இந்தோ-ஐரோப்பிய மொழிகளைப் பேசிய ஆரியர்கள்.

ஆதிவாசிகளின் மத நம்பிக்கைகள்

இந்திய நாட்டின் ஆதிவாசிகளான ஒஸ்திரலோயிட் மக்களிடம் யக்ஷ, நாக வழிபாடுகள் முக்கிய இடத்தை வகித்தன. இவ் வழிபாட்டில் இயற்கை சக்திகளில் மரங்களில், ஆறுகளில், மலைகளில், குன்றுகளில், -தெய்வங்கள் வாழ்கிறார்கள் என்கின்ற நம்பிக்கை மேலோங்கியிருந்தது.

இன்றைய சைவ(இந்து) மதத்தின் அடிநாதமாக விளங்கும் உருவ வழிபாட்டின் ஆரம்ப கர்த்தாக்கள் இந்த ஆதி மனிதர்களே என்பதை ஆனந்தா குமாரசாமி அற்புதமாக எடுத்துக்காட்டியிருக்கிறார்.(Coomaraswamy - 1971)

சைவ(இந்து) மதத்தில் இன்று வரை நிலவி வரும் லிங்க வழிபாட்டை ஆரம்பித்து வைத்த பெருமைக்குரியவர்கள் இந்த ஆதி ஒஸ்திரலோயிட் மக்களே (Majumdar R.C - 1957)

ஆத்மா பற்றிய நம்பிக்கை, மறுபிறப்பு பற்றிய உணர்வு, தீட்டுப் பற்றிய கருத்து, பிற உயிர்கள் மீது அன்பு செலுத்துதல், வணக்கத்திற்குரிய இடங்களைப் புனிதமாகப்பேணுதல் ஆகியபண்புகள் வரலாற்றுக்கால இந்து / சைவ மதத்தில் விரிவு படுத்தப்பட்டு வரையறையான உருவங் கொடுக்கப்பட்டிருந்த போதிலும்,இதன் மூலவேரை இடைக்கற்காலத்தில் வாழ்ந்த ஒஸ்திரலோயிட மக்களின் கலாச்சாரத்தில் காணலாம் என மானிடவியலாளரான மலோனி குறிப்பிடுகிறார். (Maloney C.T - 1975)

நிற்க, இலங்கை என்ற பெயர் குறித்து ஆய்வு செய்தால், தமிழிலோ, சிங்களத்திலோ, சமஸ்கிருதத்திலோ, பாளிமொழியிலோ 'லங்கா' (இலங்கை) என்ற பதம் ஒரு நாட்டின் பெயரைக் குறிப்பிடுகிறதே ஒழிய அச்சொல்லிற்கு அந்த மொழிகளில் வேறு கருத்து இல்லை. ஆனால் முண்டா மொழியில்'லங்கா' என்றால் கடலால் சூழப்பட்ட தீவு என்று பொருள்படும்.

இலங்கைத் தீவுக்கு 'லங்கா' என்ற பெயரைச் சூடியவர்கள் முண்டா மொழி பேசிய ஒஸ்திரலோயிட் மக்களே. இலங்கையில் இன்றுவரை வாழ்ந்து வரும் வேடர் இந்த ஒஸ்திரலோயிட் மக்களின் நேரடி வம்சாவழியினராவார்.

(தொடரும்)

நடக்க இருக்கும் நிகழ்வுகள்

MAR 21 — FRIDAY @ **9.26 AM**

குடமுழுக்குப் பெருஞ்சாந்தி விழா

அருள்மிகு இலண்டன் முத்துமாரி அம்மன் திருக் கோயிலில் புனராவர்த்தன குடமுழுக்குப் பெருஞ்சாந்தி விழா

180-186 Upper Tooting Road, London, SW17 7EJ

தொடர்புகளுக்கு: 020 9767 9881

MAR 22 — SATURDAY @ **5:30PM**

சாரங்க மாலை

ஸ்ரான்லி கல்லூரி பழைய மாணவர் சங்க பிரித்தானிய கிளையின் 11வது வருடாந்த ஒன்று கூடல்

Winston Churchil Theatre, Pinn way, Ruislip, HA4 7QL

தொடர்புகளுக்கு: 079 5644 6195, 078 8414 0912, 020 8810 9931

MAR 22/23 — SAT/ SUN @ **9AM**

சமாதானப் பாதையில் ஒரு பயணம்

இலங்கை இனப்பிரச்சினை மீதான சர்வதேச கருத்தாடல் நிகழ்வு

University of East London, Dockland Campus, University Way, London, E16 2 RD

தொடர்புகளுக்கு: 0208 586 7856, 0208 426 4851, 0208 997 1057

MAR 23 — SUNDAY @ **6PM**

அஞ்சலி நிகழ்வு

விளையாட்டு அதிகாரி றோகான் ராஜசிங்கம் அவர்களுக்கான அஞ்சலி நிகழ்வு

Scout hall, Dell Lane, Stonleigh (*அம்மன் கோயில் அருகாமையில்)*

MAR 29 — SATURDAY @ **10AM**

முத்தமிழ் விழா

சிவயோக கலை அரங்கத்தின் கலை நிகழ்வு

180-186 Upper Tooting Road, London, SW17 7EJ

தொடர்புகளுக்கு: 020 9767 9881

MAR 29 — SATURDAY @ **6PM**

இறுவட்டு வெளியீடு

பாவலர் வல்வைத் தேவன் இயற்றிய தாயக கானங்கள் இன்னிசை கானங்கள் ஆகிய இறுவட்டுக்கள்

St Barnabas Church Hall, Thirsk Road, Mitcham, CR4 2BD

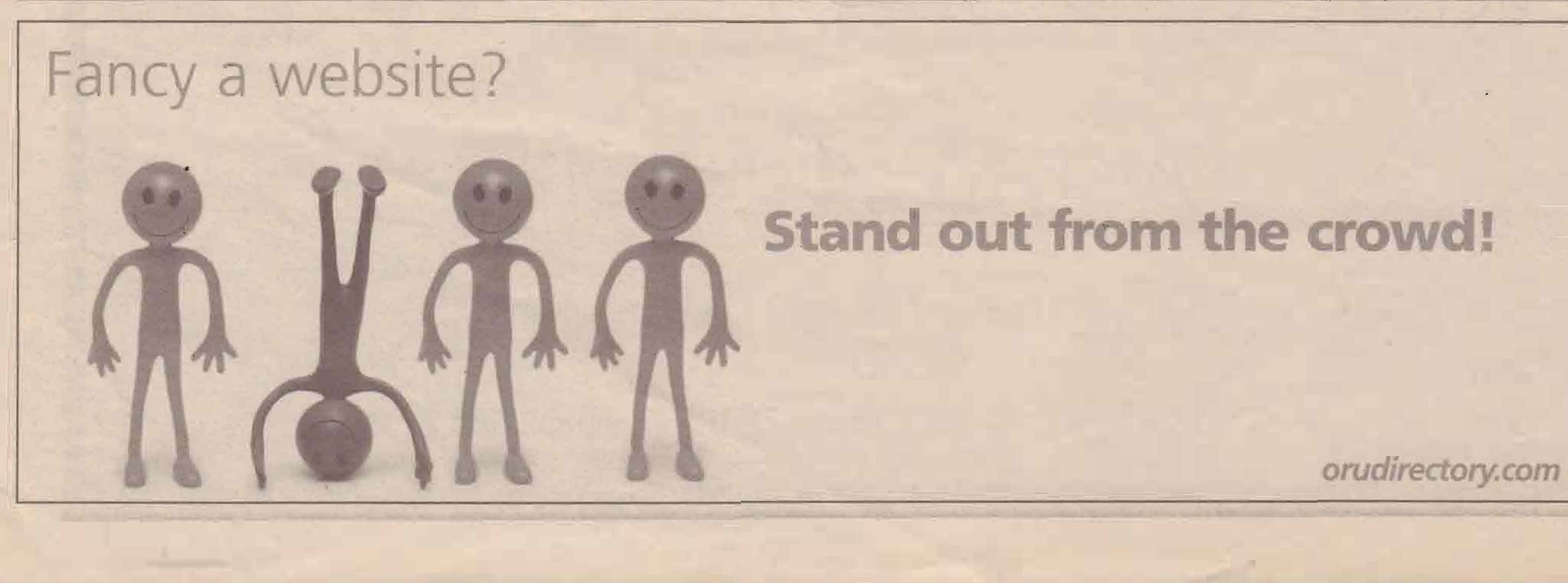
தொடர்புகளுக்கு: 020 8404, 1061, 079 3028 2611.

Apr 13 — SUNDAY

விளையாட்டுப் போட்டி

பிரித்தானிய தமிழ் விளையாட்டுச் சபையின் விளையாட்டுப் போட்டி.

விபரங்களுக்கு : 075 0647 5923, 079 0800 05700, www.bt-sc.com



உங்கள் பிரச்சினைகள் எதுவாக இருந்தாலும் உங்கள் தாய்மொழியில் பேசி சரியான சட்ட ஆலோசனையைப் பெறுவதற்கு சட்ட நிபுணத்துவம் பெற்ற சட்டத்தரணிகளைக் கொண்ட நிறுவனம்

அரசியல் தஞ்சம் (Asylum and appeals)

புதிதாக **UK** வந்தவர்களைப் பதிவதற்கான சகல சேவைகளும் வழங்கப்படும்.

குடிவரவு விடயங்கள்

விசா நீடிப்பு, ஐரோப்பிய நாட்டு பேமிற் பதிவுகள், **entry clearance** விண்ணப்பங்கள், புதிய சட்டத்திற்கு அமைய சகல **work permit** விண்ணப்பங்கள், விண்ணப்பங்கள் நிராகரிக்கப்பட்டிருப்பின் **appeal** செய்வதற்கான சகல சேவைகளும் வழங்கப்படும்.

தடுப்புக் காவல் விடயங்கள் (Detention & Bail matters)

உங்களது அகதி விண்ணப்பங்கள் நிராகரிக்கப்பட்டு நீண்ட காலம் இருப்பவர்களுக்கு மனித உரிமை சட்டத்தின் கீழ் புதிய விண்ணப்பங்கள் சமர்ப்பிப்பதற்கான சேவைகள் **(Long term residence application)**

Passport விண்ணப்பங்கள்
(British Citizenship, Travel Documents, Naturalisation)

Student Visa

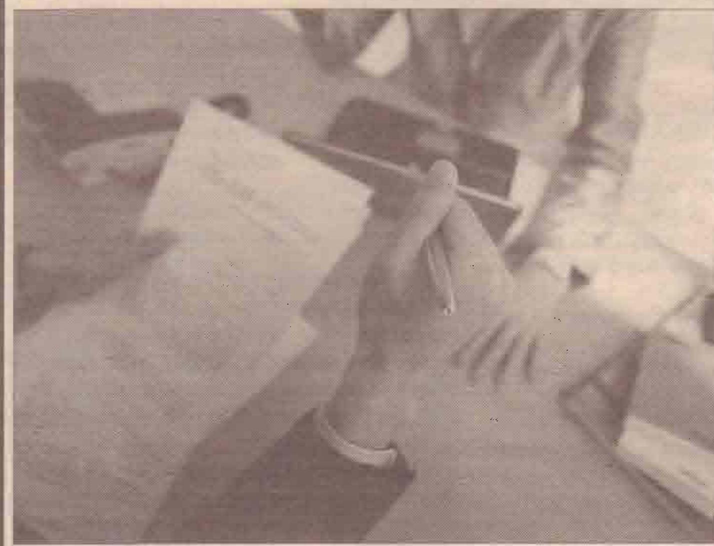
விண்ணப்பங்கள்

இவ்விண்ணப்பங்கள் நிராகரிக்கப்பட்டு இருந்தால் **Appeal** செய்யும் சேவைகள்

Criminal matters

குற்றவியல் வழக்குகள்

பொலிஸ் நிலைய விசாரணைகள் (எங்கள் நிறுவனம் சட்ட உதவிச் சபையின் அங்கீகாரம் பெற்றுள்ளதால் உங்கள் வழக்குகளை சட்ட உதவி மூலம் நடத்த வழிகள் உண்டு)



Matrimonial Matters

- Divorce
- Domestic Violence
- Injunction
- Child care

Housing matters

- Homelessness
- Other Housing matters

Where to turn when you need a Solicitor you can count on...

AP LAW SOLICITORS

257 Balham High Road, Balham, London SW17 7BD

Contact: **Chrishanthi Vincent** (LLB Hons, London)
Solicitor

Tel: **0208 540 0577** Mobile: **0777 5777 188** Fax: **0208 540 7504**

கைக்கெட்டாத கைம்மாத்துகள்

அங்கம் 10

கற்பனைத் தொடர்

எழுதுவது: சோழியான்

'அன்பின் சிவா! உங்களுக்கு எதை எப்படி எழுதுவதென்றே தெரியவில்லை. ரெலிபோனில், ஏதாவது எழுதச் சொன்னீர்கள். நானும் எழுதுவதாகச் சொல்லி விட்டேன். எழுத உட்கார்ந்தால் என்ன எழுதப் போகிறோம் என்பதே மறந்து விடுகிறது. எழுதுவதற்கு முன்னால் எழுந்த கற்பனைகள், எண்ணங்கள் யாவும் பேனையைக் கையில் எடுத்ததும் வெறுமையாய் வெண்மையாய் மறைந்து போகின்றன. எனினும் எழுத வேண்டும். இல்லாவிட்டால் நீங்கள் ஏமாற்றமடைவீர்கள். என்னில் எரிச்சலாகக்கூட வரும்.'

'சிவா! கொழும்புக்கு வந்ததிலிருந்து மனது அமைதியற்ற கடலைப்போல் அலைபாய ஆரம்பித்துவிட்டது. முதன்முதலில் ரெலிபோனில் உங்களின் குரலைக் கேட்டவுடனேயே என் சுயசிந்தனைகள் யாவும் மட்டுப்பட்டுவிட்டன. மறுநாள் கதைத்தபோது உங்களைப்பற்றிய தேடலில் மனம் விழைந்தது.'

'பவளம் சித்தி கடிதத்தில் எழுதினா, 'ரொம்ப நிதானமான பையன். வெட்கப்படாமல் தெளிவான சிந்தனையோடு இருக்கிறான். அவனிடம் ஒழிவு மறைவு இல்லை' என்று.'

'என் மனம் கடிவாளத்தில் இருந்து தப்பிய குதிரையாகத் தங்களை நோக்கிப்பாய ஆரம்பித்து விட்டது. நீங்கள் அனுப்பிய போட்டோ கிடைத்தது. அது முதல் உங்களின் உருவம் போட்டோவில் அல்ல, என் மனதில் ஆழமாகப் பதிந்து விட்டது. நான் உங்களைக் காதலிக்க ஆரம்பித்து விட்டேன் என்று என்னையே ஏமாற்றிக் கொள்ள மாட்டேன். உங்களுடன் சிநேகிதம் ஆகி விட்டேன் என்று வேண்டுமானால் இப்போதைக்குக் கூறிக் கொள்ளுகிறேன்.'

'வெறும் சிநேகிதம் அல்ல. மனதால் மகிழ்ந்து நினைத்துக் கற்பனைச் சிறக்கைகளை அகல விரித்துப் பறக்க விட்டுக் கற்சிலையாக்கும் போதை கலந்த பேதையாக்கும் சிநேகிதம்.'

'சிவா! பலவீனம் பெண்களுக்கு மட்டும்தானா? ஏன் ஆண்களாகிய உங்களுக்கு இல்லையா? உங்களுக்கு இவ்வாறு எழுதத் தோன்றவில்லையா? எதையும் தாங்க முடியாத பிறவியா பெண்? இல்லாவிட்டால் என்னால் எப்படி இப்படியெல்லாம் எழுத முடிகிறது? இற்றை வரை பெற்றிராத உணர்வுகள் ஏன் என்னைப் பாதிக்க வேண்டும்? நான் கற்பனையுள் வாழ்க்கையை நோக்க ஆரம்பித்துவிட்டேனா? எந்தன் மனம் நிறைந்த சந்தோசமான கிறுக்கல்கள் இவை. இந்தக் கிறுக்கியின் பேனாவில் முளைத்த வாக்குமூலம். வாழ்க்கையின் வழி தந்த நிம்மதியில் பிறந்த வாக்குமூலம். உங்கள் நிலை எப்படி? சாதாரணமானவை தானா? அல்லது கற்பனைகளில் என்னை விஞ்சியவராகவா? என் எழுத்துக்களின் இரசிகராகவா? அல்லது இப்படியும் ஒருத்தியா என்று பரிகசிப்பவராகவா? எனக்கு உங்களின் நிலையை ஒழிக்காமல் எழுதுவீர்களா? ஆண் என்ற கர்வத்தை விட்டுக் கீழிறங்கிவந்து உங்கள் எண்ணங்களை என்னுடன் பகிர்ந்து கொள்வீர்களா?'

'ஏஜென்சிக்காரன் வந்தான். 'பாஸ்போட் தயாரானதும் பயணம்' என்றான். மொஸ்கோ வந்துதான் உங்கு வரமுடியுமாம். உங்களைச் சந்திக்கப்போகும் அந்த ஆனந்தமயமான நாளை ஆவலுடன் எதிர்பார்க்கிறேன்.'

'அம்மாவை, சகோதரங்களை, பிறந்த மண்ணை, இத்தனை காலம் பார்த்துப் பழகிய முகங்களை எல்லாம் பிரிந்து அந்நியச் சூழலுக்குள் அடைக்கலமாகப் போகிறேன் என்ற கவலை சிலசமயம் கண்களைக் கலங்க வைத்துவிடுகிறது. தலையணையை நனைத்து விடுகிறது. மறுகணமே மனதில் பதிந்த உங்கள் போட்டோ எல்லாத் துயர்களையும் துடைத்தெறிந்து, 'பேதைப் பெண்ணே! ஏன் அழுகிறாய்? வாழ்வில் பிரிவுகள் சகஜம். வாழ வேண்டுமாயின் சில விலையைக் கொடுத்துத்தான் ஆகவேண்டும்' என்று ஆறுதல் கூறி நிற்கும்.'

'நீங்கள் நிச்சயம் பதில்போடுவீர்களா? ரெலிபோனில் கதைப்பதிலும் பார்க்க எழுத்துக்கள்தான் நிலையாக நிற்கும். அவைதான் ஒவ்வொருவரையும் நெருக்கமாக்கித் தரம் காட்டும். எழுதுவீர்களா?'

அன்புடன், உங்களின் அகல்யா.'

சிவராசன் வாசித்தான். மீண்டும் வாசிக்கவேண்டும் போலிருந்தது. வாசித்தான். இன்பக் கிளுகிளுப்பு. முதல் அனுபவம். அகல்யா.... அகல்யா.... எங்கும் பரந்து எதிலும் நீக்கமற நிறைந்தாள். கடிதத்தை மடித்து இதழ் பதித்துப் பத்திரப்படுத்தியபோது, அழைப்புமணி அலறியது.

❖ ❖ ❖

துரும்பு தூணாகுமா? ஆகலாம் என்பதை அந்தச் சம்பவம் காட்டியது. மாதவன் தன்னுடன் பத்துப் பேரைச் சேர்த்துச் சீட்டு நடாத்தினான். ஆளுக்கு ஐநூறு. பத்து மாதம். மொத்தத்தொகை ஐயாயிரம். ஏலச் சீட்டு.

"இண்டைக்கெல்லே சீட்டுக் கூறுறது போகேலையே?' 'ஏதோ தொடங்கிப் போட்டம். ஒப்பேற்றும் வரையும் கஸ்டம்தான். இது ஆறாவது சீட்டு. கேள்வி எக்கச்சக்கமாய் வருமோ தெரியேலை. ஏஜென்சிக்காரன் காசுக்கு நெருக்குறான். சீட்டெடுத்தால்தானே முழுக் காசையும் கொடுத்துத் தொலைக்கலாம்." மனைவியின் தொண தொணப்புத் தாங்காமல் "எனக்குத் தெரியும். திரும்பத் திரும்ப அதையே சொல்லிக்கொண்டு.... தேத்தண்ணி கொண்டு வா.... இண்டைக்கு ஏலத்தைக் கூட்ட ஆர் வாறானோ தெரியேலை" என்று சலிப்புடன் முணுமுணுத்தார் கனகரத்தினம். தேனீரைப் பருகிவிட்டு மாதவன் வீட்டிற்குச் சென்றார். அங்கே சிவநேசனும் வந்திருந்தார்.

"என்ன சிவநேசர்?"

"சீட்டுக் கேக்கத்தான்!"

"நான் நேத்தைக்கெல்லே சொன்னனான். நான் எடுக்கப் போறன் எண்டு."

"ஓம் கனகு. ஆனால் என்ன செய்யிறது. எனக்கும் வீட்டிலை பிரச்சினை. அவசரமாய்க் காசு தேவைப்படுகுது. இண்டைக்குச் சீட்டெடுக்காட்டி மனிசியோடை தப்பேலாது."

"நான் இண்டைக்குச் சீட்டெடுக்கப் போறனெண்டு தெரிஞ்சுதான் வந்திருக்கிறாய்!" என்று சினந்தார் கனகரத்தினம்.

"கனகு. விசர்க்கதை கதையாதை. எனக்கிப்ப காசு தேவை. நீ வேணுமெண்டால் கேள்வியைக் கூட்டிக் கேட்டு எடன்."

"ஓ....நீ கேள்வியைக் கூட்டத்தான் வந்திருக்கிறாயாக்கும்...."

"என்ன. அப்பிடிப்பட்ட ஆள் நானில்லை. எனக்குக் காசு தான் முக்கியம் எண்டால் சீதனம் வேண்டாமெண்டு என்ரை சொந்தக்காரப் பொடியனை உங்களிட்டைக் கொண்டந்து தள்ளுவனே?"

"சிவநேசன்! அதுக்கும் இதுக்கும் முடிச்சுப் போடாதை. பெட்டையைக் கூப்பிடத்தான் சீட்டெடுக்க வந்திருக்கிறன்.... நீதான் இப்ப நந்தி மாதிரிக் குறுக்கை நிக்கிறாய்."

"சீதனமில்லாமை மாப்பிள்ளையைக் கொடுத்ததும் பத்தாமை இனி சீட்டு அது இதெண்டு எல்லாத்தையும் விடவேணுமே?"

எகிறிக் குதித்தார் சிவநேசன்.

"உன்ரை சொந்தக்காரப் பொடியன்தான் எங்களுக்கு வேணுமெண்டு இல்லை. இப்பிடி ஆயிரம் பேரை மாப்பிள்ளையாய் எடுக்கலாம். ஏதோ உன்ரை அறிமுகத்தாலை அவனைக் கேட்டம். அதுக்காக அவனைவிட்டால் வேறை ஆள் கிடையாது எண்டு துள்ளாதை!"

"ஓ.... எங்கை இந்தச் சம்பந்தம் நடக்கிறதைப் பாப்பம். நான் நடக்கவிடமாட்டன். நீ வேறை ஆரையாலும் பார்த்துக்கொள். நான் பொடியனுக்கு நல்ல சீதனத்தோடை கட்டி வைப்பன்." கனகரத்தினம் திகைத்துவிட்டார். அங்கே துரும்பு தூணானது. சிறிய விசயம் பெரிய பிரச்சியை ஆனது. நட்பு அஸ்தமனமானது.

'சிவராசனை உடனை பார்க்கவேணும்.' சிவநேசன் மனதிற்குள் கறுவிக்கொண்டார்.

❖ ❖ ❖

சிவநேசனின் திடீர் வருகையை சிவராசன் எதிர்பார்க்கவில்லை. வரவேற்றான். கண்கள் சிவந்திருந்தன. சிறிது குடித்திருப்பார். பிரயாணக் களைப்பாகக்கூட இருக்கலாம்.

சிவநேசன் நேரடியாகவே விசயத்துக்கு வந்தார். இந்தத் திருமணம் வேண்டாம் என்றபோது சிவராசன் திகைத்துவிட்டான்.

"அண்ணை. என்ன விளையாடுறியளே? சும்மா இருந்தவனைக் கலியாணம் எண்டு ஆசைகாட்டிப்போட்டு இப்ப இது நடக்காது எண்டால் எப்பிடி?"

"அட போடா. கலியாணங்களிலை இது சர்வ சாதாரணம். ஒண்டு குழம்பும். இன்னொண்டு சரிவரும். எனக்கு அவையின்ரை போக்குப் பிடிக்கேல்லை. திமிர்.... திமிர்...." என்று கொதிப்புடன் கூறினார் சிவநேசன்.

"கலியாணம் பேசுறது சாதாரணமாய் இருக்கலாம். ஆனால் ஒரு ஆணும் பெண்ணும் திருமணம் செய்யப்போறம் எண்ட நம்பிக்கையிலை பேசுற பேச்சுக்கள் சாதாரணமானவை இல்லை. ரெலிபோனிலை அகல்யாவின்ரை மனதிலை ஆசைகளை நம்பிக்கைகளை வளர்த்துப்போட்டு, இப்ப ஏலாதெண்டால் முடியுமே?"

"உந்தச் சினிமா வசனமெல்லாம் என்னட்டைக் கதையாதை. இப்ப ரண்டிலை ஒண்டு சொல்லு. என்னை அவமானப்படுத்தின குடும்பத்தோடை சம்பந்தம் வைக்கப் போறியோ இல்லையோ?"

வெட்டொன்று துண்டு இரண்டாகக் கேட்டார் சிவநேசன். அவரது கேள்வி அவனுக்குச் சினத்தை ஏற்படுத்தினாலும் அடக்கிக் கொண்டான்.

"நீங்கள் சொன்னவுடனை வாங்குறதுக்கும் வேண்டாம் எண்டால் தூக்கி எறியுறதுக்கும் இது ஒண்டும் உயிரில்லாத பொருளில்லை. ரண்டு உயிர்கள் சம்பந்தமான இணைப்பு. எங்கையோ பிறந்து எங்கையோ வளர்ந்த முன் பின் தெரியாத அகல்யாவின்ரை அறிமுகத்துக்கு உங்கள் மூலமாய் வாய்ப்புக் கிடைச்சுது. அண்டைக்கு வற்புறுத்தி என்னைச் சம்மதம் கேட்டீங்கள். முடிவெடுக்க வேண்டியவன் நீ எண்டீங்கள். நானும் ஏதோ நடப்பது நடக்கட்டும் எண்டு சம்மதிச்சன். ஆனா இப்ப....? நானும் அவளும் மனதாலை உணர்வுகளாலை ஒருவரையொருவர் புரிஞ்சு நெருங்கி வாற சமயத்திலை எங்கடை உணர்ச்சிகளை எல்லாம் தூக்கிப்போடச் சொல்லுறியள்."

"உங்கள் ரண்டு பேருடைய பிரச்சினைக்காக சம்பந்தப்படாத நாங்கள் ரண்டு பேரும் பாதிக்கப்படுறது எந்தவிதத்திலை நியாயம்? அகல்யா என்னிலை ஒரு எதிர்பார்ப்பை வளர்த்துவிட்டாள். அதுக்கு நான்மட்டும் காரணம் இல்லை. நீங்களும்தான். இப்ப அந்த எதிர்பார்ப்புக்களை இடை நடுவிலை ஏமாற்றங்களாக்கி அவளின்ரை மனதை ஊனமாக்க நான் தயாரில்லை."

உறுதியாகக் கூறியவனை ஆத்திரத்துடன் நோக்கினார் சிவநேசன்.

"ஏதோ உலகத்திலை காணாததைக் கண்டவன்போலை ஆரோ ஒருத்திக்காக என்னையே வெறுக்கத் துணிஞ்சிட்டாய். சிவா! இதுதான் எங்கடை கடைசிச் சந்திப்பு."

என்ன மனிதர் இவர்? மற்றவர்களுடைய விருப்பு வெறுப்புகளைப் பற்றிச் சிறிதும் எண்ணிப்பார்க்காமல் தன் வழியில் மற்றவர்களும் வரவேண்டும் என எதிர்பார்க்கும் சுயநலப் போக்கு. எவ்வளவோ சமாதானம் கூறியும் கேளாமல் கோபமாக வெளியேறினார் சிவநேசன். மனிதர்கள் பலவகை. அதில் இவரும் ஒருவகை.

தொடரும்)

NAG & CO
SOLICITORS

- CRIME
- CONVEYANCING
- MATRIMONIAL
- IMMIGRATION
- TRAFFIC MATTERS
- LANDLORD & TENANTS
- POLICE STATION MATTERS
- EMPLOYMENT MATTERS
- WORK PERMITS

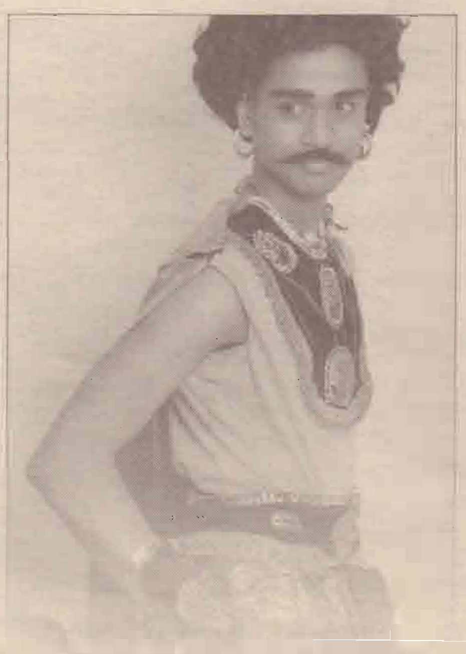
Tel: 020 7737 1211 | Fax: 020 7737 0809
Unit 3 Holles House, Overton Road, Myattsfield Road South, London SW9 7JN
Nearest Underground - Brixton Station on Victoria Line and Oval Station on Northern Line

பிரான்ஸ் தமிழர் கலை கலாச்சார ஒன்றியம்

தமிழ் அரங்கு இணைந்து நடாத்தும்

தேசியக் கலை மாலை 2008

National Fine Arts Festival - Soiree Nationale De L'art - Nationaler Kulturabend



புரட்டாதி ஐப்பசி திங்கள்களில் **பிரான்ஸ் - லண்டன் - ஜேர்மனி** மற்றும் சில ஐரோப்பிய நாடுகளில் அரிய கலை நிகழ்வாக

கூத்திசைக் கச்சேரி - கூத்திசையில் நடனங்கள், நாடகங்கள்

எமது தாயகத்தில் விரிவாக்கம் பெற்று வரும் பல்வேறு பரிமாணங்களிலும் பங்கு கொண்டு செயற்பட வேண்டிய கட்டாயம் புலம் பெயர்ந்து வாழும் எமக்கும் உள்ளது. இதனை ஒரு பணியாக ஏற்று பழமையும் பாரம்பரியமும் மிக்க எமது தேசியக் கலையை இளம் தலைமுறையினரிடம் கையளிக்கும் நோக்குடன்

சிறப்பு வெளியீடாக

கூத்திசைப் பாடல்கள்

(குறுந்தட்டு - தொகுப்பு 2)

புதுமை என்பது பழமையிலிருந்து வேறுபட்டதல்ல. பழமையை உள்வாங்கி பழமையோடு ஒன்றித்து வெளிப்படுவது 'கூத்து' பாரம்பரியம் மிக்க எமது பழங்கலை, அதை பேணிக் காப்பது மிக அவசியம். தமிழில் புதிய கலை வடிவங்களைத் தோற்றுவிப்பதற்கான ஒரு முன்னெடுப்பு.

- பிரான்ஸ் தமிழர் கலை கலாச்சார ஒன்றியம்

இசைத்தேர்வு ஒருங்கிணைப்பு:
அ. யேசுதாசன் (அண்ணாவியார்)
அகஸ்ரின் அன்ரன் (பாடல் ஆசிரியர்)

உதவி உருவாக்கம்:
S. பாக்கியநாதன்
கா. நல்லையா
ப. அகஸ்ரின்

உருவாக்கம்:
எம். அரியநாயகம்

எமது மண்ணில் பல்வேறு பிரதேசங்களிலிருந்தும் கூத்திசையில் தேர்ச்சி பெற்ற கலைஞர்கள் - பாடும் ஆற்றலுள்ளோர், ஆர்வமுள்ளோர், இளையோருக்குக் கற்றுத்தர வல்லோர் அனைவரையும் எம்மோடு தொடர்பு கொள்ளுமாறு அழைக்கின்றோம்.

தொடர்புகளுக்கு:

பிரான்ஸ்
கலாநிதி க. தேவமனோகரன்
(33) 1 4351 8775
(33) 61 172 8425
செ. ஆனந்தன்
(33) 1 4827 0235
(33) 66 015 9690
சி. கணேஸ்
(33) 1 4385 3002
(33) 66 830 5692

லண்டன்
S.J. ஜோசப் (Barrister)
(44) 20 8809 3083
கலாநிதி பாலசுகுமார்
(44) 20 8505 2989
(44) 7960 025 757

ஜேர்மனி:
விக்னா பாக்கியநாதன்
(49) 23 1700 6287
தவமலர் சிவநேசன்
(49) 23 7153 9106
அருண் யேசுதாசன்
(49) 29 3898 7459

நோர்வே:
சி, ஆறுமுகம்
(47) 2168 1384
S. ஜெயராஜா
(47) 5526 6092
S. திருபுவன்
(47) 2216 5443

சுவிஸ்:
அல்ப்ஸ் அரங்காடிகள்
Y. யோகராஜா
(41) 6292 31 311
ரமணன்
(41) 7880 059 51

மேலதிக விபரங்களை
www.tamilmtv.com
www.ntpicture.com
ஆகிய இணையத் தளங்களிலும் (வைகாசி முதல்) பார்வையிடலாம்.

வயலும் வைரவரும்

சிறி

(ஒரு பேப்பருக்காக)

வயலும் வாழ்வும் எண்டு கேள்விப் பட்டிருப்பம். அதே போலத்தான் இது எங்கடை ஊர் வயலும் வயற்கரையிலை இருந்த வைரவர் பற்றினதும்.யாழ் குடாவிலை அதிக மான கோயில் எந்த கடவுளிற்கு எண்டு ஒரு புள்ளி விபரம் எடுத்தால் அதிலை முதலா மிடம் வைரவருக்குத்தான். இரண்டாமிடம் தான் பிள்ளையாருக்கு.ஏனெண்டால் வைரவர் செலவில்லாத சாமி ஒரு இரும்புக்கம்பி இருந்தால் போதும் வைரவர் றெடி.

அதுமட்டுமில்லை பெரிய கோயிலும் கட்டத் தேவையில்லை எங்கையாவது ஒரு மரம் முக்கியமாய்புளியமரம் இல்லாட்டிஒருசின்னக் கொட்டில் போட்டால் காணும். கொஞ்சம் வசதி இருந்தால் சின்னாய் ஒரு கோயில் கட்டியிருக்கும் அவ்வளவுதான்.

யாழ் குடாவிலேயே பெரிய கோயில் வீதி வசதியோடை கொடியேறி திருவிழா நடக்கிற ஒரேயொருவைரவர் கோயில்எனக்குத்தெரிந்து சண்டிலிப்பாய் பக்கம் இரட்டையர்புலம் வைரவர் எண்டிறகோயில்தான்.மற்றப்படி வைர வரை காவல் தெய்வமாய்கும்படுறதாலை ஒரு ஊருக்கு நாலைஞ்சு வைரவர் இருப்பினம்.

வைரவர் ஏழைகளின் கடவுள் அவரின்ரை பொரும்பாலானகோயில்களிலைஉண்டியலே இருக்காது. அதாலைதான் எங்கடை மக்கள் புலம்பெயர்ந்த தேசங்களிலை எந்த நாட்டி லையும் யாரும் வைரவருக்கு கோயில் கட்டவேயில்லை என்று நினைக்கிறன்.

எங்கடை ஊர் வயற்கரையிலை இருந்த ஒரு புளிய மரத்துக்குக் கீழை யாரோ எங்கடை முன்னோர் வயலை காவல் காக்கவெண்டு ஒரு வைரவர் சூலத்தை நட்டுவிட்டிருந்தவை. பிறகு யாரோ அதுக்கு நாலு கம்பத்தை நட்டு கொட்டிலும் ஒண்டு போட்டிருந்தது.

ஊரிலை நெல்லு விதைக்கிற காலத்திலை வயற்காரர் இந்த வைரவருக்கு தேங்காயு டைச்சு கற்பூரத்தை கொழுத்தி விதைக்க ஆரம்பிப்பினம். பிறகு அறுவடை காலத் திலைதான் அதே மாதிரி தேங்காய் கற்பூரத்தை வைரவர் பாப்பார்.அறுவடை காலத்திலை மேலதிகமாய் வெட்டின நெல்லிலை அரிசி யாக்கி வைரவருக்கு பொங்கலும் கிடைக்கும்.பிறகு பாவம் வைரவரை யாரும் கவனிக்கிறேல்லை

அதுக்குப் பிறகு அவரோடை பொழுது போக்கிறது நானும் இருள்அழகனும்தான். ஆனால் ஊரிலை அந்தக் காலத்திலை யாராவது ஒரு வாகனம் வைச்சிருந்தாலே அவர்தான் ஊரிலை பெரியாள் பணக்காரர் அவருக்கெண்டு ஒரு தனி மரியாதையும் இருக்கும்.

ஆனால் பாவம் இருக்க ஒழுங்காய் ஒரு கொட்டிலே இல்லாத வைரவர் மட்டும் நாலைஞ்சு வாகனம் வைச்சிருந்தவர்.

நாய் தானே அவரின்ரை வாகனம், எங்களோடை சேர்த்து ஊர் நாய்கள் நாலைஞ்சும் தான் வைரவருக்கு துணை.

யாராவது எப்பவாவது தேங்காய் உடைச்சால் கல்லிலை வடிஞ்ச இளனியை நக்கிப்போட்டு அங்கையே படுத்திருக்குங்கள் நாங்களும் வயலிலை விதை பொறுக்க வாற பறைவைகளை கலைக்கிறதுக்காக ஒரு பெரிய தகரம் ஒண்டை வைரவரின்ரை கூரையிலை கட்டித் தொங்க விட்டிட்டிட்டு இரும்பு கம்பியாலை அடிச்சு சத்தம் எழுப்புவம். அதுமட்டுமில்லை அதுதான் வைரவர் கோயில் மணியும் 2 இன்1 எண்டு பயன்படும்.

அது மட்டுமில்லை மழை நேரத்திலை அந்தக் கொட்டிலுக்குள்ளை இருந்துதான் நாங்கள் தாயம் ஆடுபுலியாட்டம் எண்டு விளையாடுறது மட்டுமில்லை யாரின்ரையும் தோட்டத்துக்குள்ளை களவாய் பிடுங்கின வெள்ளரிக்காயை வைச்சு சாப்பிடுறது முக்கியமாய் கள்ள பீடி அடிக்கிறதும் அங்கைதான்.

ஒரு பீடியை பத்தவைச்சு ஆள் மாறி மாறி இழுத்து சுருளாய் புகைவிட முயற்சி செய்து புதுப் பழக்கத்திலை பிரக்கடிச்சு (புரையேறி) கண்ணெல்லாம் கலங்கி தொண்டை நோவெடுத்தாலும் மீண்டும் சற்றும் மனம் தளராத விக்கிரமாதித்தன் போல அடுத்தநாளும் பீடியை பத்தவைச்சு சுருள்புகைவிட முயற்சிப்பது.

வீட்டை போகேக்கை வாயிலை பீடி நாத்தம் போறதுக்கு தோட்டத்திலை வெங்காயத்தை பிடுங்கி சப்பிறது. இப்பிடி எத்தனையோ விடயங்கள் சுமுகமாய் போய்க் கொண்டு இருக்கேக்குள்ளை அதுக்கு ஒரு தடை வந்திட்டிது.

> ஒரு பீடியை பத்தவைச்சு ஆள் மாறி மாறி இழுத்து சுருளாய் புகைவிட முயற்சி செய்து புதுப் பழக்கத்திலை பிரக்கடிச்சு கண்ணெல்லாம் கலங்கி தொண்டை நோவெடுத்தது

அதுக்கு காரணம் அந்தக் கோயிலுக்கு பக்கத்திலை குடியிருந்த ஒருவர் அவர் வேலை வெட்டிக்கு அதிகம் போக மாட்டார். அன்றாடம் தண்ணியடிக்க செலவுக்கு மட்டும் ஊரிலை ஏதாவது ஒரு சின்ன வேலையள் செய்வார்.ஆனால் ஒவ்வொரு நாளும் இரவு தண்ணியடிச்சிட்டு கத்தறதுதான் அவரின்ரை முக்கிய வேலை.

ஒரு அறுவடைக்காலம் சிலர் வைரவ ருக்குபொங்கிப்படைச்சுக்கொண்டுஇருக்கேக் குள்ளை அங்கை நிண்ட அவர் திடீரெண்டு உருவந்து (சாமியாட) ஆடத் தொடங்கிட்டார்.

ஆடினவர் இந்த ஊர்மக்களுக்கு நல்லது செய்யப் போறன் பல உண்மையள் சொல்லப் போறன் என்று கத்தினபடி ஆடத் தொடங்கினார்.

அதை பாத்துக்கொண்டு நிண்ட நாங் கள் நினைச்சம் எங்கடை அநியாயம் தாங்க ஏலாமல் வைரவர் தான் உண்மை யிலை வந்து கள்ள வெள்ளரிக்காய் புடுங்கி றது கள்ள பீடியடிக்கிறதைப் பற்றி சொல்லப் போறாராக்கும் எண்டு நினைச்சு எங்களுக்கு சாதுவாய் கலக்கத் தொடங்கிட்டுது.

ஆனால் அப்பிடியொண்டும் நடக்கேல்லை அவரும் வேறை என்னவோ எல்லாம் புலம்பிப் போட்டு மயங்கிவிழுந்திட்டார்.

சுத்திவர நிண்டவை அவருக்கு முகத்திலை தண்ணியை தெளிச்சதும் எழும்பிப் பாத்தவர் எல்லாத் தமிழ் சினிமாவிலையும் மயங்கி விழுறவை எழும்பிக்கேக்கிற அதே வசன மான ஆ...நான் எங்கையிருக்கிறன் எனக்கு என்ன நடந்தது. எண்டு கேட்டார்.

அதுவரை காலமும் அவரை டேய் எண்டு கூப்பிட்டவை எல்லாரும் அண்டைக்கு மரியா தையாய் அய்யா உங்களிலை வைரவர் வந்தவர் எண்டு சொல்லவும் அவர் அப்பிடியா எண்டு கேட்டிட்டு வைரவரைப் பாத்து விழுந்து கும்பிட்டிட்டு விபூதியை அள்ளி எல்லாருக்கு மேலையும் எறிஞ்சுபோட்டு போட்டார்.

அதுக்குப்பிறகு ஒவ்வொரு வெள்ளிக் கிழமையும் அவர் கோயிலை கூட்டி சுத்தம் செய்து. மழை வந்தால் மட்டுமே குளித்துக் கொண்டிருந்த வைரவரை குளிக்கவாத்து ஒரு பட்டுத்துணியும் கட்டி பூ எல்லாம் வைச்சு மணியடிக்கத் தொடங்கிட்டார்.

அது கேள்விப்பட்டு சனங்களும் வரத் தொடங்க இறுதி உச்சக்கட்ட காட்சியாய் அவரும் உருவாடி முடிக்க வைரவர் சூலத் தடியில் சில சில்லறைகளும் விழத் தொடங் கவே உருவாடியவர் ஒரு நெஸ்பிறே பால் மாபேணியொண்டை உண்டியலாக்கிவைரவர் சூலத்தில் கட்டிவிட்டார்.

அதுவரை காலமும் நிம்மதியாய் இருந்த வைரவருக்கும் எங்களுக்கும் பூசை எண்டு சனம் வரத்தொடங்கினதாலை நிம்மதியும் போய் கொஞ்சம் வளையமாய் புகைவிடப்பழகியிருந்ததும் மறந்து போகும் அபாயம் இருந்தது.

ஆனால் எங்களிற்கு ஒரு சந்தேகம் அது வரை காலமும் எவ்வளவு நட்பாய் வைரவரும் நாங்களும் பழகியிருப்பம் ஒரு நாள்கூட எங்களிலை வராமல் தண்ணியடிச்சிட்டு இரவி ரவாய் கத்தி எங்கடை நித்திரையை கலைக்கிற வரிலை ஏன் வரவேணும் எண்டு யோசிச்சு அதுக்கு ஒரு முடிவு கட்ட தீர்மானிச்சம்.

ஒருநாள் இரவு அவர் தண்ணியடிச்சிட்டு சத்தம் போட்டபடி வந்துகொண்டிருக்க சன நடமாட்டம் இல்லாத வயற்பகுதியில் சாக்கு ஒன்றுடன் தயாராய் பதுங்கியிருந்த நாங்கள் பாய்ந்து அவரது தலையை சாக்கால் மூடிக்கட்டி வயலுக்குள் போட்டு வைரவர் உண்மையாகவே உன்னிலை வந்தவாரா எண்டு கேட்டு அவருக்கு உருவாடிவிட்டம்.

அவருக்கு நாங்கள் உருட்டி உருட்டி உரு வாடினது எண்டு தெரிஞ்சிட்டுது. தம்பியவை நான் இனி கோயில் பக்கமே வரமாட்டன் என்று மன்னிப்பு கேட்டது மட்டுமில்லை அதுக்கு பிறகு ஒவ்வொரு வெள்ளிக்கிழைமையும் ஊரிலையே நிக்கமாட்டார்.

அடுத்த வெள்ளிக்கிழைமையும் வழைமை போல பூசைக்கு தயாராய் வந்த சன ங்கள் அவரை காணாமல் அவரது வீட்டில் விசாரித்தனர்.அவர் ஊரில் இல்லையெண்டதும் குழப்பத்துடன் போய்விட்டனர்.

சனங்களின் தொல்லை குறையவே. வெளியே துரத்தப்பட்ட நாய்களும் மீண்டும் வந்து மண்ணை விறாண்டி படுத்தக்கொள்ள கோயில் கூரையில் செருகியிருந்த பீடியை தேடியெடுத்து நாங்கள் சுருள் சுருளாய் விட்ட புகையை பார்த்து வைரவருக்கும் மகிழ்ச்சியும் நிம்மதியும்.

வியாபாரம் பெருக விளம்பரம் வேண்டும்.
ஒரு பேப்பர் அடிக்கவும் விளம்பரம் வேண்டும்.

ஒரு பேப்பர்

SAM
SOLICITORS & COMMISSIONERS FOR OATHS

உங்களது அகதி விண்ணப்பங்கள் நிராகரிக்கபட்டு நீண்டகாலம் வேலை செய்திருப்பீர்களாயின் விசா எடுப்பதற்கு appeals and representation on all Tribunal Hearing சம்பந்தமான சேவைக்கு எங்களுடன் தொடர்பு கொள்ளவும்.

உங்களது வியாபார ஸ்தாபனங்கள் வீடுகள் விற்றல், வாங்குதல் சம்பந்தமான சட்ட சேவைக்கும் எங்களை நாடவும்!!

IMMIGRATION & ASYLUM
JUDICIAL REVIEW
CIVIL LITIGATION
CRIME
DIVORCE & FAMILY MATTERS
EMPLOYMENT
HOUSING / LANDLORD & TENANT
COMMERCIAL CONVEYANCING
RESIDENTIAL CONVEYANCING
LIQUOR LICENSING

Tel: 0208 770 7143
Fax: 0208 643 9245

www.samsolicitors.com
info@samsolicitors.com

288, High Street, Sutton, Surrey, SM1 1PQ

வாழ்க்கைத் துணை

இலவச திருமண விளம்பர சேவை

இது புலம்பெயர் தமிழர்களுக்காக ஒரு பேப்பர் நடாத்தும் இலவச சேவை. இப்பகுதியில் விளம்பரம் செய்ய விரும்புவோர் உங்கள் விபரங்களை தொலைநகல் அல்லது மின்னஞ்சல் மூலம் எமக்கு அனுப்பிவையுங்கள். வெளியிட்டுள்ள விளம்பரங்களின் விபரங்களை அறிய விரும்புவோர் எம்முடன் தொடர்பு கொள்ளவும்.

பிரித்தானியா:
Tel: 020 7043 4315
Fax: 020 7043 4312

கனடா:
Tel: 416-297-4999
Fax: 416-335-6009

பிரான்ஸ்:
Tel: 01 7289 8165

சுவிஸ்:
Tel: 043 5000 277

email: info@orupaper.com

மணமகள் தேவை

1. In the U.K since 1999, now on 'leave to remain status', Graduate from Moratuva campus, 28 years, 5' 7", looking for a suitable bride with permanent residence status. Ref: 1191

2. In the USA on work permit for the last 10 years, 29 years, 5' 6", a double degree holder, looking for a matching bride willing to move to California. Ref: 1190

3. In the USA since 2000, Green Card holder, Graduate, 42 years, 5'4" looking for a matching bride. Ref: 1189

4. Surrey Uni. Electrical Engineer, 32 years, 5' 7", on student visa, looking for a professional groom with permanency. Ref:1188

5. தற்போது வதிவிட உரிமை பெற்று சொந்த கடை வைத்து இருக்கும் 33 வயது 5'6" மணமகன் தகுந்த மணமகளை தேடுகின்றார். Ref:1187

6. UK citizen, 37 years, 5' 11", Civil engineer, working as a manager, looking for a working bride from Europe or Canada. Ref:1186

7. In the UK since 1998, A/L qualified, well employed looking for a potential bride in Canada or Europe. Ref:1185

8. Business man in Colombo, 48 years, 5' 7", A/L qualified, looking for a bride in Sri Lanka or abroad. Ref: 1184

9. British citizen, 30 years, 5' 7", an electronic engineering, looking for a suitable bride in the U.K. Ref: 1183

10. Surrey, U.K, University engineering graduate, presently working in M.E, 31 years, 5' 6", looking for a university educated bride in Europe, who could also sponsor him. Ref: 1182

11. Jaffna University Computer-Science graduate, in the U.K on work permit until 2012, looking for a suitable bride in Europe with permanency. Ref: 1181

12. British citizen, in the U.K since 1990, B.Sc qualified from South bank Uni. 36 years, 5' 5" looking for a matching bride from Europe. Ref: 1180

13. In the U.K since 2001, Computer Science graduate from Kingston Uni., 29 years, 6' 1" looking for an educated bride from Europe or Canada with permanency. Ref: 1179

14. British citizen, in the U.K since 1979, an IT graduate, 38 years, 5' 8", a divorcee looking for a suitable bride. Ref: 1178

15. UK இல் PR உள்ள 41 வயது 5'9" A/L படித்த மெக்கானிக்காக வேலை பார்க்கும் வரன் விசா உள்ள மணப்பெண்ணைத் தேடுகிறார். Ref: 1177

16. கொழும்பிரல் வசிக்கும் 37 வயது 5'8" சில காலம் ஜேர்மனியிலும் அமெரிக்காவிலும் வசித்த வரன் வெளிநாடுகளில் தகுந்த மணப்பெண்ணைத் தேடுகிறார். Ref: 1176

17. சப்பிரகமுவ பல்கலைக்கழக பட்டதாரி 35 வயது 6' 3", வெளிநாடுகளில் தகுந்த மணப்பெண்ணைத் தேடுகிறார். Ref: 1175.

18. ஏழு வருடங்களாக லண்டனில் வசிக்கும் 28 வயது 5' 11", படித்த வரன் தகுந்த மணப்பெண்ணைத் தேடுகிறார். Ref: 1174.

19. In Canada since 1996, on 'leave to remain' status, graduate from Uni. of Canada, working in USA, 36 years, 5' 11", seeks a professional bride. *Ref: 1172*

20. Mother looking for a suitable bride for her son, UK born, 38 years, 5' 9", IT graduate and well employed in London. *Ref: 1171*

21. Graduate from Moratuwa (Sri Lanka) campus, working in London on Permanent Visa status, 38 years, 5' 11', a divorcee, looking for a bride in EU or Sri Lanka. Ref: 1170

22. Lecturer in a University in Sri Lanka, worked in the U.K for a 2 year- period, 32 years, 5' 5", seeking a bride, at least A/L, from abroad or Sri Lanka. *Ref: 1167*

23. In the U.K since 2,000, qualified accountant form University of Wales, 36 years, 5' 10" looking for a suitable bride. *Ref: 1165*

24. Professional groom, 30 years, 5' 8", on 5- year work visa, looking for a bride, a professional, or an undergraduate; sponsorship available, if needed. Ref: 1160.

25. Professional, U.K qualified, 29 years, 5' 11", looking for a suitable bride in the U.K. Ref: 1158.

26. கைதடியில் வலுவிலந்தோர் பாடசாலையில் படித்த, வாய்பேச முடியாத, 39 வயது, 5'2" 11 வருடங்களாக ஜேர்மனியில் வசிக்கும் மணமகனிற்கு தகுந்த மணமகளை தேடுகின்றனர் Ref: 1156.

27. Engineer from UK Uni., 27 years, 5'6", on temp.visa, seeking a suitable bride. Ref:1155

28. கொழும்பில் வசிக்கும், 27 வயது, 5'5", படித்த மணமகனுக்கு, கனடாவில் பிரஜாவுரிமையுள்ள தகுந்த மணமகளை தேடுகின்றனர். Ref:1153

29. An Accountant in Germany since child hood, in the UK since 2004, 28 years, 5'8", looking for a suitable bride. Ref:1147

30. Msc qualified accountant on working visa, 29 years 5'7", a divorcee, looking for a professional bride Ref:1146

31. In UK since 2000, on student visa, UK graduate, 29 years, 5'10", looking for a suitable bride with PR Ref:1142

32. IT பட்டதாரி, 30 வயது, 5'11", Student visaஇல் உள்ள மணமகனுக்கு தகுந்த மணமகளை தேடுகின்றனர். Ref:1140

33. அவுஸ்திரேலியா பிரஜாவுரிமையுள்ள, computer engineer, 27 years, 5'8", மணமகனுக்கு, தகுந்த மணமகளை தேடுகின்றனர். Ref:1137

34. கனடா பிரஜாவுரிமை, 28 வயது, 5'6", Engineer மணமகனுக்கு, தகுந்த மணமகளைத் தேடுகின்றனர். Ref: 1136

35. ஜோர்ஜியாவில் படித்த Doctorம், தற்சமயம் UKல் student visaவில் இருக்கும், 32 வயது, 5'5", மணமகனுக்கு, தகுந்த மணமகளை தேடுகின்றனர். Ref:1125

மணமகன் தேவை

36. Presently in Chennai, +2 studied, 28 years, 5' 0", also music & dance teacher, looking for a suitable groom from Europe. Ref: 1621

37. திருமணம் செய்து 3 மாதங்களில் கணவனை இழந்த 30 வயது 5'4" A/L படித்த யாழில் வாழும் பெண் தகுந்த வரனை Canada EU நாடுகளில் தேடுகின்றார். Ref: 1620

38. இணுவிலில் வாழும் 31 வயது 5"2" விவாகரத்து பெற்ற பெண்ணுக்கு தகுந்த மணமகன் தேவை. Ref: 1619

39. British citizen, in the U.K since 1992, LLB Graduate, 26 years, 5' 0", seeking a matching groom, a graduate. Ref: 1618

40. USA citizen, over there since childhood, science graduate and well employed, 31 years, 5' 6" tall, seeking a professional groom willing to move to United States. Ref: 1617

41. British citizen, 10 years in the U.K, a final medical student, 25 years, 5' 3" tall, seeking a matching professional groom. Ref: 1616

42. British citizen, 10 years in the U.K, LLB Graduate, doing further studies, 24 years, 5' 4" tall, seeking a matching professional groom. Ref: 1615

43. Living in Colombo, completed AAT, doing degree in accounting, 22 years, 5' 7" tall, seeking a well educated groom in Europe or Canada with citizenship, or permanent residence status. Ref: 1613

44. தற்போது திருச்சியில் வாழும் 34 வயது 4' 11" உயரம். விவாகரத்துப் பெற்ற பெண்ணுக்கு தகுந்த மணமகனைத் தேடுகின்றனர். Ref: 1611

45. British citizen, 15 years in U.K, 29 years, 5' 4" AL qualified looking for a matching groom in England. Ref: 1610

46. In the U.K with work permit, a graduate, a divorcee, 35 years 5' 5" looking for a suitable groom with UK permanency. Ref: 1609

47. Canadian citizen, in Canada since 2003, 28 years 5' 6", an accountant working in a bank, looking for a suitable groom in Canada or U.K. Ref: 1608

48. கொழும்பில் HSBC வங்கியில் வேலைபார்க்கும் 33 வயது 5'5", படித்த மணமகளுக்கு தகுந்த வரனைத் தேடுகிறார். Ref: 1607.

49. இந்திய பல்கலை பட்டதாரி தற்போது லண்டனில் MA படிக்கும் 32 வயது 5'1" தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றார். *Ref: 1606*

50. கொழும்பில் வேலை பார்க்கும் 29 வயது 5', A/L படித்த தகுந்த நிரந்தர வதிவிடவுரிமையுள்ள மணமகனை தேடுகின்றார். *Ref: 1605*

51. Professionally qualified bride living in Colombo, 27 years, 5' 4" looking for a suitable groom, a UK/USA citizen. *Ref: 1604*

52. Accounting professional, working in USA, 30 years, 5' 3", looking for a professionally qualified groom. *Ref: 1603*

53. Medical Doctor, born in New Zealand, working over there, 26 years, 5' 4", looking for a suitable university educated groom, with a deep concern for the plight of humanity. *Ref: 1602*

54. French citizen, a professional, 28 years, 5'7", looking for a professional groom, preferably, a French. *Ref: 1601*

55. யாழ்ப்பாண பல்கலைப் பட்டதாரி 30 வயது, 5'3", யாழ்ப்பாணத்தில் தொழில்புரியும் மணப்பெண்ணிற்கு தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர். Ref: 1600

56. யாழ்ப்பாணத்தில் விஞ்ஞான ஆசிரியையாக வேலை செய்யும் 36 வயது, 5'3" மணமகளிற்கு தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர். Ref: 1499.

57. Brother looking for sister 32 years 5' 3", working in Colombo, a suitable groom. Ref: 1498.

58. யாழ்ப்பாணத்தில் தொழில் புரியும் பட்டதாரி, 35 வயது, 5'6" மணப்பெண்ணிற்கு படித்த வதிவிடமை உரிய வரனை கனடா, EU நாடுகளில் தேடுகின்றனர். Ref: 1497.

59. கொழும்பில் வேலை புரியும் 31 வயது, 5' மணமகளிற்கு தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர். Ref: 1496.

60. Civil Engineer, grew up in Germany, presently working in the UK, 28 years, 5'4", looking for a suitable groom. Ref:1495

61. Netherland citizen, and undergraduate, 23 years, 5'5", looking for a suitable groom. Ref: 1494

62. நோர்வேயில் சங்கீத பட்டதாரி, 34 வயது, 5'3", மணமகளுக்கு தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர். Ref:1493

63. இலங்கையில் வசிக்கும், 38 வயது, 5'1", A/L படித்த, மணமகளுக்கு தகுந்த மணமகனை கனடாவிலுள்ள பெற்றோர் தேடுகின்றனர். Ref:1492

64. கொழும்பில் வேலை புரியும், O/L படித்த, 23 வயது, 5'5", மணமகளுக்கு தகுந்த மணமகனை வெளிநாடுகளில் தேடுகின்றனர். Ref:1491

65. கொழும்பில் பட்டதாரி ஆசிரியை, 38 வயது, 5'4", மணமகளுக்கு தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர். Ref:1490

66. கொழும்பில் வேலை புரியும், 32 வயது, 5'2", மணமகளுக்கு தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர். Ref:1489

67. A graduate from Jaffna-Uni., doing Special there, 27 Years, 5' 4", looking for a suitable groom. Ref. 1488

68. யாழ் பல்கலைப் பட்டதாரி, 26 வயது, 5'2", மணமகளுக்கு தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர். Ref:1487

69. A graduate from Sri Jeyewar'pura-Uni, working as an assistant accountant in Colombo, 26 years, 5' 4", looking for a suitable groom in EU or Australia. Ref. 1486

70. இந்தியாவில் வசிக்கும் பட்டதாரி, 22வயது, 5'உயரம், மணமகளுக்கு தகுந்த மணமகனை லண்டன், கனடாவில் தேடுகின்றனர். Ref :1484

71. UK born, 25 years, 5'5", a grauate in accountancy, looking for a professional groom. Ref :1483

72. In the UK since 1985, A British citizen, 25 years, 5'2" a grauate and well employed looking for a suitable groom. Ref: 1479

73. கொழும்பில் வசிக்கும், விவாகரத்துப் பெற்ற 32 வயது, 5'2", மணமகளுக்கு தகுந்த மணமகனை EU / canadaவில் தேடுகின்றனர். Ref:1478

74. Qualified Doctor, working in Colombo, 28 years, 5'5", looking for a professional with PR in the UK.. Ref:1477

75. கொழும்பில் வேலை செய்யும், 38 வயது, 5'1", மணமகளுக்கு தகுந்த மணமகனை தேடுகின்றனர். Ref:1476

76. யாழ்ப்பாணத்தில் வசிக்கும் கல்வியற் கல்லூரி ஆசிரியை, 23 வயது, 5'2", மணமகளுக்கு தகுந்த மணமகனை லண்டனில் தேடுகின்றனர். Ref:1475

77. கொழும்பில் வசிக்கும், O/L படித்த, 29 வயது, 5'2", மணமகளுக்கு தகுந்த கொழும்பில் வேலை பார்க்கும் மணமகனை தேடுகின்றனர். Ref:1474

78. Born in Britain, a Graduate, 26 years, 5'4", seeking a suitable groom, from EU or USA. Ref:1472

79. Born in Britain, Professional Graduate, 33 years, 5'4", seeking a suitable groom, from EU or USA. Ref:1471

80. சென்னையில் வசிக்கும் பட்டதாரி, 28 வயது, 5'1", மணமகளுக்கு, தகுந்த மணமகனை வெளிநாடுகளில் தேடுகின்றனர். Ref:1469

81. German citizen, 30 years, 5'3", educated & well employed,a divorsee looking for a suitable groom. Ref:1465

82. தாயகத்தில் பட்டதாரியாக வேலை செய்யும், 29 வயது, 5'3", மணமகளுக்கு, தகுந்த மணமகனை வெளிநாடுகளில் தேடுகின்றனர். Ref:1464

83. கொழும்பில் கணக்காளராக பணி புரியம், 26 வயது, 5'5", மணமகளுக்கு, தகுந்த மணமகனை வெளிநாடுகளில் தேடுகின்றனர். Ref:1463

84. கொழும்பில் வசிக்கும், 24 வயது, 5'5", படித்த மணமகளுக்கு, தகுந்த மணமகனை ஐரோப்பிய நாடுகளில் தேடுகின்றனர். Ref:1462

85. Professional bride, 34 years, 5'8", a U.K citizen, looking for a suitable groom. Ref:1451

86. In the U.K, on student visa, doing Ph.D, 34 years, 5'1", looking for a qualified groom in Europe with PR Ref:1449

87. Teacher in Jaffna, 34 years, 5'2", looking for a suitable groom. Ref:1447

88. Jaffna born, in the U.K on student visa, 35years, 5'4", A/L qualified seeks a suitable groom. Ref:1443

89. மட்டக்களப்பில் பிறந்து A/L படித்து ஆசிரியையாக கடமை புரியும் 26 வயது 5'1" தகுந்த மணமகனை வெளிநாடுகளில் தேடுகின்றனர். Ref:1442

90. Professional 27 years, 5'5", Ten years in the UK, looking for a Professional groom. Ref:1437

91. Professional bride, a Canadian citizen 31 years, 5'3', with traditional values seeking a suitable groom Ref: 1427

92. Professional bride, born in France, 24 years, 5'4', seeking a suitable groom. Ref:1425

93. டென்மார்க்கில் வசிக்கும், 24 வயது, 5'5', இறுதியாண்டு பல்கலைக்கழக மணமகளுக்கு தகுந்த மணமகனை ஐரோப்பாவில்/ இலங்கையில் தேடுகின்றார். Ref: 1424

கவிதை

எனக்குக் கவிதை

கவிதைசெய்வீர் என்றெனக்குக் காதல் செய்தீர்
காரணங்கள் இன்றியெதும் கவிதை இல்லை
புவியீர்ப்பு ஒன்றின்றேல் பூமி மயானம்
பெய்துவிழும் மழையருவி புல்பூண் டில்லை
அவியெழுந்து யாகமெழும் ஆக்கும் மந்ரம்
அலைபாய வேதமெலாம் அருளைச் சொல்லும்
விதையின்றி முளையில்லை என்றன் பூமி
வேரின்றி எனக்கெதுவும் கவிதை இல்லை!

பள்ளத்தை நோக்கிநதி பதிந்தே ஓடும்
பள்ளத்தே யிருந்துகவி பதைத்தே யேறும்
கொள்ளையிடும் தமிழதுவே கவிதை என்றால்
கொடுவாளும் அதுவேதான் கயமை கொல்லும்
நெல்லுயர நீராகும் நெருப்பே ஆகி
நீதியிடும் போர்முனையின் நெடுவாள் ஆகும்
உள்ளநெகிழ்ந் தோடிவரும் ஊற்றே மண்ணின்
உயிர்ப்பாகும் பிரசவமாய் உதிரம் செய்யும்!

சொல்லுகள் கவிந்துவிடின் கவிதை இல்லை
தூசனங்கள் ஒருபோதும் கவிதை ஆகா
அள்ளிவரக் கரங்களுக்கு மலமா தேவை
அமுதமெனச் சொல்வதெலாம் விசங்கள் இல்லை
இல்லையில்லை இவையெதுவும் கவிதை இல்லை
இனியதமிழ் ஒன்றேதான் எழிற்பா அறிவீர்
தெள்ளுதமிழ் ஆர்நிலமும் தேசக் காற்றும்
செவியினிக்கக் கவிதைதரும் தேடாய் தம்பி!

- புதியபாரதி

எரிந்த நூல் அகம்

அகரம் எழுதிய மண்ணில்
கல்வித்தடம் பதிக்க
தமிழன் மூச்சாய்
நிமிர்ந்து நின்ற
நூல் அகம்
எரிந்து தவித்த கோரம்.
தழுவிப்புரட்ட
துடித்த கைகள்
சாம்பரை மட்டுமே
தொட்டழுத கோரம்.
விழி வர மறுத்த கண்ணீர்
முளைத்துப்பெருத்த உறுதி
இனவெறிக்கெதிராய்
சபதமெடுத்து
சங்கு முழங்கி
உயிர்த் தீ வளர்க்கும்
வேங்கைகள்.
நற்சிந்தனையை தரமறுத்து
ஏட்டுக்கல்வியையும்
பறித்த இனவெறி
முடிந்ததா?
தலைக்கனம் பிடித்த
தமிழன்.
ஓ! தலைக்கனம்
கல்விக்கனம்
வீரக்கனம்.
இனவெறி அரசால்
என்ன செய்ய முடிந்தது.

- நளாயினி தாமரைச் செல்வன்

குருதி படிந்த கலைகள்

கழுமரம் கூடப் பூத்தது புதுமை
கல்வாரியில் அன்பு பெருகிய மகிமை
பகைவரின் மனமும் கனிந்திடும் இனிமை
பார்த்தவர் கண்களும் பகர்ந்திடும் எளிமை

சிந்திய குருதியால் சிவந்தது வானம்
சிதறிய வார்த்தையால் பிறந்தது கானம்
முந்திய மானிடம் இழந்தது ஊனம்
முகவரி இழக்குமோ முதல்வனின் மானம்

தனிமையின் வேளையில் துணையாக வருவார்
தடுமாறும் வேளையில் தாங்கியே சுமப்பார்
அவமான நேரத்தில் ஆறுதல் தருவார்
அன்பினால் அனைத்தையும் ஆற்றியே மறப்பார்

வருத்தங்கள் வாழ்வில் திருத்தங்கள் தரலாம்
நெருக்கடிகள் எம்மை நெறிப்படுத்திடலாம்
அழுகைகள் அகத்தில் அமைதியைத் தரலாம்
வறுமைகள் வாழ்வில் திறமைகள் பெறலாம்

குருதியில் குளித்து இக் குவலயம் சிறக்க
இறுதிவரை இவ் வையகம் செழிக்க
உறுதியுடன் உள்ளத் தூய்மையும் இணைந்து
பெறுமதி மிக்க இன்னுயிரையும் ஈந்தார்

அயலவர் அன்பையே முதன்மையாய் நினைத்தார்
அடுத்தவர் துயரினை துடைத்திட முனைந்தார்
மன்னிப்பு அளித்திட மனங்களை உடைத்தார்
மானிட நேயத்தை மாண்புடன் விதைத்தார்

இறைவனின் அன்பை சுவைத்திடும் நேரம்
இமைகளின் ஓரம் கண்களில் ஈரம்
இறைவனிம் வார்த்தை எம் வாழ்க்கையின் சாரம்
இறைவனின் சித்தமே அனைவர்க்கும் வாசம்

-காவலூர் கண்மணி

காயமும் காதலே

பிரியங்களின் ஆளுமை
சிலநேரங்களில்..
காயப்படுத்துகிறது!
காயத்தின் காரணமும்
காதல்தான்!
காதலை உருக்கி நீ
காயப்படுத்து!
காயத்தை உருக்கி நான்
காதல்படுத்துகின்றேன்.!

- ரசிகவ் ஞானியார்

வல்லமை தாரீர்

இடி வீழ்ந்து இடி வீழ்ந்து
எரி தழல் பரவுதே
எரிமலைக் குழம்பினால்
எம் தமிழ் கருகுதே.
பூகம்பம் தினம் தினம்
ஊரெங்கும் வெடிக்குதே
புலியாளும் திருநாட்டில்
புரட்சிப் பூ மலருதே.
கையிலும் காலிலும்
விலங்குகள் சகிதம்
கட்டுண்டு கிடப்பதோ தமிழினம்
கயவர்கள் ஆட்சியில்
வஞ்சகத்தனங்களால்
குருதியில் குளிப்பதோ தமிழினம்
அல்லிலும் பகலிலும்
அமைதியை இழந்து
அடிமையாய் வாழ்வதோ தமிழினம்
வெல்லும் வரையிலே
விடிவினை நோக்கியே
போராடப் புகவேண்டும் தமிழினம்.
கழுகுகள் பறப்பதும்
கரும்புகை எழுவதும்
உடலங்கள் சிதறியே —எம்
உறவுகள் சிதைவதும்
பிணம் தின்னிப் பேய்கள்
தினம் எல்லை தாண்டி—எம்
தேசத்தை நாசமாய்
சுடுகாடு போல் ஆக்கி
சீரளித்திருப்பதும்
சுடு கலன் கொண்டும்
எறிகணை எய்தும்
எம் தமிழ் உறவுகள்
உயிர் தனைப் பறிப்பதும்
தினம் தினம் நிகழ்ந்திடும்
அமர்க்களம்.
வலிதாங்கி வலிதாங்கி
நெஞ்சம் நோக
விழி நீரில் விழி நீந்தி
விம்மல் தோன்ற
வழிந்தோடும் குருதியிலே
வானம் சிவக்க
தமிழினமாய் பிறந்ததும்
எம் குற்றம் தானோ
எழு தமிழா எழு தமிழா
எதிரி வீழ —இனி புது சரிதம்
தோன்ற.
விழிகளின் உணர்ச்சியில்
எரி தளல் தோன்றட்டும்
விடுதலை வேள்வியில்
வெளிச்சங்கள் தோன்றட்டும்
வல்லமை தாரீர் வல்லமை தாரீர்
வையகம் வாழும் தமிழ் உள்ளங்களே
துல்லியமாய் எங்கள் துன்பங்கள்
விலகிட.
வல்லமை தாரீர் வல்லமை தாரீர்.
விழிகளின் உணர்ச்சியில்
எரி தளல் தோன்றட்டும்
விடுதலை வேள்வியில்
வெளிச்சங்கள் தோன்றட்டும்

- புதுயுகப் பிரியன்

Krishnamoorthy Jothidam

Pandit Krishnamoorthy

SPT Super Stores,
355A High Street North,
Manor Park, E12 6PQ
Opening Hours: 9.00 a.m - 8.00p.m all 7 days.
Mob : 07506 936 133

இந்தியாவில் இருந்து முதன் முறையாக வருகை தந்துள்ள **கிருஸ்ணமூர்த்தி சாஸ்திரிகள்** அவர்கள் தேவி அருள் கொண்டு கைரேகை மூலம் முகநாடி மூலம் துல்லியமாக நடந்தவை, நடக்கின்றவை, நடக்கப் போகின்றவை பற்றிய விபரங்களைக் கூறுவார்.
துல்லியமாகக் கணித்துப் பார்க்கப்படும் விடயங்கள் கணவன் மனைவி ஒற்றுமை, விசா பிரச்சனை, உடல் நலம், திருமண யோகம், வாஸ்து சாஸ்திரம், தொழில், வியாபாரம், லக்சுமீகர விடயம், கண் திருஷ்டி, கோட் வழக்குகள், வாகனப் பொருத்தம், தமிழ், இந்தி, ஆங்கிலம், தெலுங்கு, கன்னடம், ஆகிய மொழிகளில் சாஸ்திரம் சொல்லப்படும். அவர் பல நாடுகளில் விஜயமிட்டு பலரினது பிரச்சனைகளையும் தீர்த்து வைத்திருக்கிறார். வீடு, கடை மற்றும் தனி நபர்களின் நலனுக்காகவும், பாதுகாப்பாகவும் தகுந்த பூஜைகளை செய்வதில் வல்லுநர். நீங்கள் எத்தனையோ ஜோதிடர்களைப் பார்த்திருந்தாலும் ஒருமுறை சந்தித்து விசேசத்தை நேரில் அறிந்திடுங்கள்.

Pandit Krishnamoorthy

He visited so many countries and had successfully solved problems for many people.

An expert pandit at service. Past, Present and Future of your life, will be read over to you from your Numerology, Face reading, Palm reading & Horoscope reading Prediction in Business, Education, Job, love, Marriege, Family problem, Sickness, Promotion, Visa, Court, Lottery, Money, Removal of enemy. All types of black magic and evil things removed. He does protection thing for house, shop and personal matters will not be kept in confidence.

SPOKEN LANGUAGES: TAMIL,HINDI, TELUNGU & ENGLISH.

அறுவைப் பக்கம்

அடங் கொக்கா மக்கா...

தொலைக்காட்சி நிகழ்ச்சி ஒன்றிலே கவுண்டமணி அவர்கள் பிரபல நடிகையைப் பேட்டி காண்கிறார்

மகாஜனங்களே, சின்ன பெண்களே, வயசானவங்களே எல்லாருக்கும் வணக்கமுங்கோ - நாந்தான் கவுண்டமணி. உங்களுக்கு தெரிஞ்சிருக்கும். இன்னிக்கு நாம ஒரு நடிகையோட பேச போறோம். அவங்க யாருன்னு நான் என் வாயால சொல்லமாட்டேன். நீங்களே பாத்துக்குங்க.

வாங்க.. காந்தக் கண்ணழகி, செந்தூரப் பொட்டழகி... நீங்க எப்படி இருக்கீங்கன்னெல்லாம் நான் கேக்க மாட்டேன். நீங்க நல்லாத்தான் இருப்பீங்க.. அதனால, நாம நேரா பேட்டிக்கு போய்டுவோம்.. இல்லேன்னா இந்த மக்கள் டிவியை பிராண்ட ஆரம்பிச்சுடுவாங்க...

ஆமா, இப்போ எந்த படங்களிலே நடிச்சிக் கிட்டிருக்கீங்க?

எவ அவ..

அடங்கொக்கமக்கா. யாரப்பாத்து என்ன கேள்வி கேட்டே?

அதில்லேங்க... நான் இப்போ நடிக்கப் போற படத்தோட பேரு... எவ அவ... நல்ல தமிழ் பெயர் இல்லே..

ஆமா ஆமா. இல்லையா பின்னே.. தூய தமிழ் பேர்தான். வரி விலக்கு கண்டிப்பா உண்டு... ஆமா, இந்த படத்தை பத்தி கொஞ்சம், சொல்லுங்களேன்.

இது ரொம்பவே வித்யாசமான கதை.

அதுதான் எல்லா படத்துக்கும் சொல்றாங்களே. இதிலே என்ன அப்படி வித்தியாசம்னு சொல்லுங்க.

இதிலே ஒரு ஹீரோ. ஆனா அவர் ஹீரோ இல்லை. ஒரு வில்லன். ஆனா அவர் வில்லன் இல்லை. எனக்கு அப்பாவா ஒருவர் வர்றாரு. ஆனா அவர் அப்பா இல்லை. ஹீரோவுக்கு நண்பனா ஒருத்தர் வர்றாரு. ஆனா அவர் நண்பன் இல்லை. இப்படி பல வித்தியாசங்களை கொண்டது இந்த கதை.

ரொம்ப நல்லாயிருக்கு கதை. சுவாரசியமா இருக்கும் போல இருக்கே?

ஆமா. பல திருப்பங்களை கொண்டது. திருப்பதி மலைப் பாதை மாதிரி ஒரு செட் போட்டு படம் முழுக்க அங்கே எடுக்கப் போறாங்க. அதனால படம் முழுக்க பல திருப்பங்கள் இருக்கும்.

இந்த படத்திலே நீங்க நடிப்பீங்களா? இல்லே இந்த மாதிரியே அழகா சிரிச்சிக்கிட்டே இருப்பீங்களா?

படத்திலே எனக்கு முக்கிய கேரக்டர். நாந்தான் ஒரு பெரிய திருப்பத்தை உண்டாக்குறேன்.

திருப்பம்னா... சும்மா இப்படி.. இல்லே இப்படி.. திரும்பிக்கிட்டே இருப்பீங்களா? (திரும்பி காட்டுகிறார்).

ஹீரோவை வில்லன் துரத்திக்கிட்டு வரும்போது, நான் ஒரு தெரு முனையில் நின்று கொண்டிருப்பேன். என்கிட்டே, ஹீரோ எங்கேன்னு வில்லன் கேட்கும்போது, நான் நேரா கைகாட்டாம வில்லனை திருப்பி விட்டுடுவேன். நான் மட்டும் அந்த திருப்பத்தை ஏற்படுத்தலைன்னா, படம் பத்தே நிமிஷத்திலே முடிஞ்சிருக்கும்.

ச்சே.. பத்து நிமிஷத்திலே படம் முடிஞ்சிருந்தாக்கா, மக்கள் வீட்டுக்குப் போயாவது நிம்மதியா இருந்திருப்பாங்க. அது சரி, பாடல்கள் எல்லாம் ரொம்ப பிரம்மாண்டமா வந்திருக்குன்னு பேசிக்கறாங்களே?

பிரம்மாண்டம் மட்டுமில்லை, முற்றிலும் மாறுபட்ட கோணத்தில் எடுக்கப்போறாங்க.

மாறுபட்ட கோணம்னா, எல்லாமே தலைகீழா இருக்குமா?

ச்சீ.. நீங்க ரொம்ப தமாஷா பேசறீங்க.. இந்த படத்திலே எல்லா பாட்டும் 'டாப் ஆங்கிள்'ல தான் இருக்கப்போது. எல்லாமே மேலேருந்து பாக்கபோறீங்க.

அப்படியே மேலெருந்து குதிச்சிடலாம் போல இருக்கு... வாவ். ரொம்ப நல்லா இருக்கும் போல இருக்கே!

இதுக்கே இப்படி ஆச்சரியப்பட்டா எப்படி, இன்னும் க்ளைமாக்ஸ பத்தி நான் பேசவே இல்லையே?

ஓ, இந்த படத்தில க்ளைமாக்ஸ் வேறெ இருக்கா?. அதைப் பத்தியும் சொல்லுங்க பாப்போம்.

க்ளைமாக்ஸ் ரொம்ப அதிர்ச்சியானது.

ஏன், க்ளைமாக்ஸ் படத்து பாதியிலேயே வந்துடுதா? இல்லே படத்திலே க்ளைமாக்ஸே இல்லையா?

அதில்லைங்க, வில்லனை ஹீரோ கொல்றதுக்கு பதிலா, ஹீரோவை வில்லன் கொன்னுடுவான். ஏன்னா, அவன் வில்லன் கிடையாது, இவன் ஹீரோ கிடையாது.

கொன்னுட்டீங்கோவ். படம் முடிஞ்சு வரும்போது எல்லோரும் தலையை பிச்சிக்கிட்டுத் தான் வருவாங்கன்னு சொல்லுங்க. அது சரி இந்த படத்தை யாரு தயாரிக்கறாங்க?

பாருங்க. இவ்ளோ நல்ல படத்துக்கு டைரக்டர் மற்றும் எல்லா கலைஞர்களும் கிடைச்சுட்டாங்க.. ஆனால் தயாரிப்பாளர் மட்டும் தான் கிடைக்கவே மாட்டேன்றாங்க. ஏன் சார், ஒரு ஐடியா..

என்ன, நாம ரெண்டு பேரும் எங்கேயாவது ஓடிப் போய்டலாமா?

அது இல்லீங்க, பேசாம நீங்களே இந்த படத்தை தயாரிங்களேன். உங்களுக்கு ஒரு அவார்ட் கிடைக்கும்.

வேண்டாம்மா, இந்த டகால்டி வேலையெல்லாம் என்கிட்டே வேண்டாம். என்னை விட்டுடு. நான் இன்னும் கொஞ்ச நாள் தமிழ்நாட்லதான் இருந்தாகணும். நான் இங்கே வந்ததாகவோ, நீ எனக்கு பேட்டி கொடுத்ததாகவோ ஒரு சம்பவம் நடந்ததாகவே நெனெக்காதே. ஒரு கெட்ட கனவா நெனெச்சி மறந்துடு. நான் வர்றேன். நாராயணா, இந்த கொசுத் தொல்லை தாங்க முடியலடா...

இந்த பேட்டியை பாக்குற மக்களே, இந்தம்மா நடிக்கப்போற படத்தை இனிமேலும் யாராவது பாத்தீங்கன்னா, அதோட பின்விளைவுகளுக்கு நான் பொறுப்பில்லை. சொல்லிட்டேன்... நான் வர்றேன்.

- *சின்னப்பையன்*

சும்மா நிற்காமல்...

லிப்டுல போறது சகஜமா நடக்குற ஒன்று தான். ஆனா பாருங்க தினமும் ஒரே மாதிரி போய் வந்துட்டு இருந்தா கையைக் கட்டிகிட்டு நிண்டா ரொம்ப போர் அடிக்கும். அதனால் அந்த பயணத்தை இனிமையாக்க என்ன செய்யலாமுன்னு யோசிச்ச பொழுது தோன்றியவை சில

ஏறின உடனே ஓடிப்போயி சுவற்றை பாத்து, சுவத்தை புடிச்சி நின்னுகோங்க. அடிக்கடி பின்னாடி திரும்பி நீங்க இறங்க வேண்டிய இடம் வந்துடிச்சான்னு பாக்குற மாதிரி பாத்து, எதையோ கண்டு பேய் அறைந்ததை போல சுவத்து பக்கம் திரும்பிகோங்க.

அடிக்கடி சே காத்தே இல்லை அப்படின்னு சொல்லி, எங்க போச்சி காத்து அப்படின்னு நீங்க வெச்சிகிட்டு இருக்குற பர்ஸ், பை முதலியவற்றில் தேடுங்க. கூட்டம் கம்மியாவும், அடி வாங்க தெம்பு அதிகமாகவும் இருக்கும் பொழுது பக்கத்துல இருக்குறவங்க பையிலையும் காத்து இருக்கான்னு செக் பண்ணிக்கலாம்.

உள்ளே வருபவர்களை கைக்குலுக்கி, வரவேற்று நான் தான் இந்த லிப்டின் COO(Chief Operating Officer) என்று அறிமுகப்படுத்தி, உங்களின் பயணம் இனிதாக அமைய வாழ்த்துக்கள் உங்களுக்கு ஏதேனும் தேவைப்பட்டால் என்னை தொடர்பு கொள்ள 999 ஐ டையல் செய்யவும், அப்படின்னு சொல்லுங்க.

புதுசா உள்ள வருபவரை ஒரு மாதிரியாக பார்த்து, என்ன ஒரு மாதிரியா கெட்ட வாசனை வருதுன்னு சொல்லி, நாங்க எல்லாம் சாக்ஸை துவச்சி போடுவோமாக்குமுன்னு சொல்லுங்க.

ஒவ்வொரு தளத்தை லிப்ட் அடையும் பொழுதும், 'லிப்டை போல சவுண்டு விட்டு, நீங்கள் நான்காம் தளத்தை அடைந்து இருக்கீங்க' அப்படின்னு சொல்லி, அந்த தளத்தின் பெருமையை எல்லாம் விளக்கலாம். முடிந்தால் அங்க இறங்க முற்படுபவரை இழுத்து பிடித்து, ஒரு டூர் கைடு போல விளக்கினால் உங்களது அன்றைய பொழுது இனிமையாக கழியும்.

என்னடா காத்தே வரலைன்னு சொல்லி அதுல இருக்குற 'Stop' பட்டனை அழுத்துங்க.

நீங்க நிக்கிற ஏரியாவை சுத்தி ஒரு சின்ன வளையத்தை போட்டு, எங்க ஏரியா உள்ளே வராதேன்னு மற்றவங்ககூட சண்டை பிடிக்கலாம்

லிப்டு ஒவ்வொரு தளத்துல நிக்கும் பொழுது அதை நிப்பாடி, லிப்டுல இருந்து ஓடிப்போயி தளத்துல இருக்குற ஏதையாவது ஒண்ணை தொட்டு மைபிரண்டு போல 'மீ த பஸ்டுடுடுன்னு' சவுண்டு விட்டுகிட்டே லிப்டுக்குள்ள ஓடி வாங்க. இதை செய்யும் பொழுது ஒருவருக்கு மேல் இருப்பது நலம் அப்ப தான் ஒரு ரன்னிங்க ரேஸ் எபெக்டு வரும் (அப்படியே உங்க வேலை போனாலும் நீங்க மட்டும் தனியா வீட்டுக்கு போக மாட்டீங்க.). எப்படி என் ஐடியா? எப்போ ஆரம்பிக்கிறதா உத்தேசம்?

சந்தோஷ்

தாங்கள் ஊடக சுதந்திரத்தைப் போற்றிப் பாராட்டி வருகினம் எண்டு மகிந்தர் சொல்லுறார். இதை ஆரிட்டைச் சொல்லி அழுறது?

ஹா ஹா ஹா

நபர1 எங்கப்பா ரொம்ப விவரமானவரு.

நபர்2 எப்படி சொல்ற?

நபர்1 எங்கப்பா கடையில் ஒரு தீப்பெட்டி வாங்கினால் கூட அதை எண்ணிப் பார்த்து தான் வாங்குவார்.

நபர்2 இது பரவாயில்லை. ஆனால் எங்கப்பா ஒவ்வொரு குச்சியும் எரியுதான்னு உரசி பார்த்துதான் வாங்குவாரு.

❖ ❖ ❖

நபர்1 ஆனாலும் இந்த டாக்டர் ரொம்ப மோசம்'

நபர்2 ஏன்?

நபர்1 ஒரு Operation செஞ்சா ஒரு Postmortum இலவசம்னு board எழுதி வெச்சிருக்கார்

❖ ❖ ❖

பெண்1 புடவைக்கும் புருஷனுக்கும் என்ன வித்தியாசம்?

பெண்2 புடவைய கடைல புரட்டி பார்த்து செலக்ட் பண்ணி கட்டிக்கிறாங்க.

பெண்1 புருஷன செலக்ட் பண்ணி கல்யாணம் கட்டிகிட்டு புரட்டி எடுக்கிறாங்க.....

❖ ❖ ❖

ஒருவன் இறைவனை வேண்டி தவமிருந்தான். இறைவன் தோன்றி 'என்ன வரம் வேண்டும் பக்தா?' என்று நேரடியாக விஷயத்துக்கு வந்தார்..

ஆண்டவா.. அமெரிக்காவில் என் மகன் இருக்கிறான். அவனைப் பார்க்க வான் வழிப் பாலம் ஒன்று அமைத்துக் கொடு. நான் விரும்பிய சமயத்தில் காரில் சென்று திரும்ப வசதியாக இருக்கும்..என்றான்.

இறைவனோ. 'பக்தா.. இது என்னால் முடியும் என்றாலும், எவ்வளவுமுயற்சிகள் மேற்கொள்ள வேண்டும் தெரியுமா? பெரிய தூண்கள் அமைத்து அதன் மேல் பாலம் உருவாக்க வேண்டும்..இது உன் ஒருவன் சம்பந்தப்பட்ட விஷயம். உனக்காக மட்டும் இவ்வளவு முயற்சிகள் மேற்கொள்ளப்பட வேண்டுமா..?

நீ கேட்கும் வரம் உனக்கும், உலகத்துக்கும் நன்மை பயக்க வேண்டும்.உனக்கு புகழையும் எனக்கு மரியாதையையும் தரும் படியாக ஒரு வரத்தைக் கேள்.. நன்றாக யோசி.. நாளை வருகிறேன்...

மறுநாள்.... நம்ம ஆள் கேட்டான்..'இறைவா..எல்லாம் அறிந்தவனே..! நான் பெண்கள் மனதை புரிந்து கொள்ளும் வரம் தா..!'

அதிர்ச்சியடைந்த இறைவன் சொன்னார்.. 'உனக்கு பாலம் மட்டும் போதுமா..இல்லே முழுக்க சோடியம் வேப்பர் விளக்கும் வேணுமா.

- *கறுப்பி*

(29ம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

ஏப்ரல் ஒண்டு

விமர்சனம்

தூண்டில்

லண்டனில் வசிக்கும் தம்பதி ஷாம் - சந்தியா. குழந்தை பெற்றுக் கொள்ள முடியாததால் மனம் நொந்திருக்கிறார் சந்தியா. செயற்கை முறையில் கரு உண்டாக்குகிறார் டாக்டர் ரேவதி. குழந்தை பிறக்கிறது. திடீரென்று ஒருநாள் குழந்தை காணாமல் போகிறது. அப்போது குழந்தையுடன் அதிரடியாக நுழையும் திவ்யா, இந்த குழந்தை இனிமே என்னோடதான் இருக்கும். நான் யார்ங்கறதை உன் கணவர்ட்ட (ஷாம்) கேட்டுக்கோ எனச் சொல்லிவிட்டு புறப்படுகிறார். அப்போதுதான் ஷாம், திவ்யாவுக்குமான காதல் அம்பலமாகிறது.

கோபம் அடைந்த சந்தியா, ஷாமை பிரிகிறார். தன்னை காதலித்து ஏமாற்றிவிட்டதாக ஷாமை கொலை செய்ய முயல்கிறார் திவ்யா. இவர்களுக்கு இடையில் சிக்கித் தவிக்கிறது குழந்தை. இந்த குழப்பத்துக்கு விடை சொல்கிறது படம்.

கல்யாணத்துக்கு முன்பே யாரையாவது காதலிச்சிருக்கியான்னு எத்தனை முறை கேட்டேன். இல்லைன்னு சொல்லி ஏமாத்திட்டியே என்ற சந்தியாவின் வார்த்தையிலும் கடற்கரையில் என்னை தனியாக தவிக்க விட்டு சென்றவன் தானே நீ? உன்னை சும்மா விடமாட்டேன் என்ற திவ்யாவின் கனல் கண்களுக்குமிடையேதவிக்கும் ஷாம் அனுதாபங்களை அள்ளுகிறார்.

என் குழந்தை வேணும் என்று கதறும் சந்தியா உன் கூட வாழ மாட்டேன்? நான் எங்காவது போறேன் என்றபடி வீட்டை விட்டு வெளியேறும்போது, மனதை நெருடுகிறார். வில்லித்தனத்தில் வெளுக்கிறார் திவ்யா.

'குழந்தையை உங்கிட்ட கொடுத்திட்டு போகவரலே, காட்டிட்டு போக வந்தேன்' என்றபடி சந்தியா கையிலிருக்கும் குழந்தையை வெடுக்கென பிடுங்கிச் செல்லும் முரட்டுத்தனமும், உன்னை சுட்டுத்தள்ளணும்போல் இருக்கு என்று துப்பாக்கி காட்டி, ஷாமை மிரட்டும் கோபமுமாக விர்ராகிறார் திவ்யா.

யாருக்கு குழந்தை சொந்தம் என்று லண்டன் கோர்ட்டில் நடக்கும் வழக்கில் ஜெயிக்கப் போவது திவ்யாவா? சந்தியாவா? என்ற பரபரப்பு ஆங்கில வசனங்களையும் மறக்கடித்து ஆர்வத்தை தூண்டுகிறது.

ஒரே டிராக்கில் கதை செல்வதால் அலுப்பு தட்டுகிறது என்ற ரசிகர்களின் புலம்பலிலும் அர்த்தம் இல்லாமல் இல்லை.

நாட்டாமை, பெத்தராயுடுவாக வந்து வெள்ளைக்கார பெண்ணை அசத்தும் விவேக், அவரிடம் லிப் டு லிப் கிஸ் வாங்கி கிறங்கிப்போவது கிளுகிளு. இந்த நாட்டாமை நாடகத்தை இன்னும் எத்தனைமுறைதான் அரங்கேற்றப் போகிறாரோ விவேக். அதே வெள்ளைக்காரப் பெண் திருக்குறள் பேசி திணறடிப்பது தூக்கல்.

வில்லனாக வரும் ஆர்.கே. அளவுமிகாமல் அதட்டுகிறார். அபிஷேக்.ரே.வின் இசை அடங்கிப்போகிறது. லண்டன் வீதிகளில் டி.கவியரசின் காமிரா குத்தாட்டம் போட்டிருக்கிறது.

நம்மூர் சின்னவீட்டு சண்டையை லண்டனில் போய் எடுத்திருக்கிறார்கள். பின்னணியில் தான் மாற்றமே தவிர திரைக்கதையில் புதுமை இல்லை!

பார்வையாளர்களை தூண்டில் போட்டுப் பிடிக்கும் அளவிற்குத் தூண்டிலில் ஒன்றும் இல்லை

- விடுப்பு

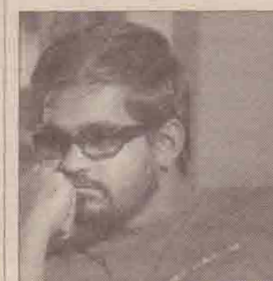
இசையமைக்கும் ஈழத்து இளைஞன்

கனடாவில் வசிக்கும் ஈழத் தமிழ் இளைஞனான கபிலேஸ்வர் 'கிள்ளாதே' என்ற திரைப்படத்திற்கு இசையமைக்கிறார்.

சரவணனின் இயக்கத்தில் உருவாகும்இந்தத் திரைப்படத்தில் பிரபல இசையமைப்பாளர் தேனிசைத் தென்றல் தேவா அவர்களும் கபிலேஸ்வரின் இசையமைப்பில் ஒரு பாடலைப் பாடியிருப்பது குறிப்பிடத்தக்க அம்சமாகும்.

சினித்துளி

பிரிந்தது கூட்டணி



செல்வராகவன் படமென்றால் இசை யுவன் சங்கர் ராஜா என்பது தவழும் குழந்தைக்கும் தெரியும்.இந்தக் கூட்டணியில் யார் கண்பட்டதோ இருவரும் திடீரென பிரிந்துள்ளனர்.

செல்வராகவனின் 'ஆயிரத்தில் ஒருவ்ன்' படத்துக்கு யுவன்தான் முதலில் இசையமைத்தார். இப்போது திடீரென்று அவரை மாற்றிவிட்டு, ஜி.வி. பிரகாஷ்குமாரை ஒப்பந்தம் செய்துள்ளார் செல்வராகவன்.

இசையமைப்பாளரை மாற்றியதோடு தனது ஆஸ்தான பாடலாசிரியர் நா. முத்துக்குமாரையும் படத்திலிருந்து தூக்கியிருக்கிறார். இப்போது 'ஆயிரத்தில் ஒருவனு'க்கு பாடல் எழுதுகிறவர், வைரமுத்து! ஏற்கனவே ஒளிப்பதிவாளர் அரவிந்த் கிருஷ்ணாவுடன் ஏற்பட்ட கருத்து வேறுபாட்டால், அவருக்கு பதில் ராம்ஜிக்கு வாய்ப்பளித்தார் செல்வராகவன். இப்போது யுவன், முத்துக்குமார். அடுத்து யார்?

முன்னுக்கு வந்த நயன்தாரா

ஐயா படம் மூலம் தமிழில் அறிமுகமானவர் நயன்தாரா. குறுகிய நாட்களிலேயே முன்னணி ஹிரோக்களுடன் நடித்து பிரபலமானார். சந்திரமுகியில் ரஜினியின் ஜோடியானார். இப்படம் அவருக்கு வாய்ப்புகளை குவித்தது. வல்லவனில் துணிச்சலாக முத்தக்காட்சியில் நடித்து பரபரப்பு ஏற்படுத்தினார். அஜீத் ஜோடியாக பில்லா படத்தில் கவர்ச்சியாக வந்தார். அவரது ஸ்டைல் பேசப்பட்டது. அவருக்கு மேலும் 5 படங்கள் கைவசம் உள்ளன.

தனுஷ் ஜோடியாக நடித்த யாரடி நீ மோகினி படம் ரிலீசுக்கு தயாராக உள்ளது. விஷாலுடன் சத்யம் படத் தில் நடிக்கிறார். இப்படம் கோடை விடுமுறையில் வெளியாகிறது. அடுத்து குசேலன் படத்தில் ரஜினி ஜோடியாகவும் ஏகன் படத்தில் அஜீத் ஜோடியாகவும் விஜய் ஜோடியாக ஒரு படத்திலும் நயன்தாரா நடிக்க இருககிறார் தமிழ் நடிகைகளில் அதிக படங்கள் கைவசம் வைத்துள்ளவர் நயன்தாரா என் பது குறிப்பிடத்தக்கது.

திரிஷா, அசின், ஸ்ரேயா போன்ற பெரிய நடிகைகளை பின் னுக்கு தள்ளி முதல் இடத்தை பிடித்துள்ளார்.

மருமகன் என்ற உரிமையோ?

ரஜினி படப் பெயரையும் பாட்டுக்களையும் பயன்படுத்துவதில் பலரும் போட்டி போடுவது தெரிந்ததே. மருமகன் என்பதாலோ என்னவோ தனக்கு அதிக உரிமை இருப்பதாக தனுஷ் நினைக்கிறார் போலும்.

'திருவிளையாடல் ஆரம்பம்' படத்தில் ரஜினி நடித்த, 'மிஸ்டர் பாரத்' படப் பாடலான, என்னம்மா கண்ணுவை ரீ-மிக்ஸ் செய்தார்கள். அடுத்தது 'பொல்லாதவன்'. இது ரஜினி படத்தின் பெயர். பெயரோடு நிற்காமல், ரஜினி பாடலான 'எங்கேயும் எப்போதும்..' பாடலையும் ரீ-மிக்ஸ் செய்தார்கள்.

அடுத்த படத்திற்கும் படிக்காதவன் என்ற பெயர் பொருத்தமாக இருக்கும் என்பது படக்குழுவினரின் கருத்து. படிக்காதவன், ரஜினி, சிவாஜி இணைந்து நடித்தப் படம். ரஜினி படத்தின் பெயர் என்பதால் செண்டிமெண்டாக ஓர்க் - அவுட் ஆகுமென தனுசிற்கும் நம்பிக்கை.

- Accountancy & Auditing
- Business Start up Advice
- Business Plans & Cash Flow Forecasts
- Personal tax Affairs & Self Assesment
- Company Tax Affairs & Company Tax Return (CT 600)
- Preparing VAT, Payroll for the Sale Trader
- Patrnership & Limited Companies
- Company Formation
- Attending VAT & PAYE visits
- CIS Voucher & Construction
- Industry Services
- Tax Investigations
- Solicitors Accounts & Accounts Reports

TAMSONS

Accountancy & Tax Consultancy Ltd.
65 Southlands Road, Bromley, Kent, BR2 9QR
Tel: **020 8313 0800**

சினிமா

மனதை நெகிழ வைத்த 'வீடு'

கானா பிரபா
(மடத்துவாசல் பிள்ளையாரடியில்)

ஆயுதக் கலாச்சாரமும் றவுடியிசமும் தான் சினிமா என்றாகிப் போய் விட்ட இன்றைய தமிழ் சினிமாவை எண்ணி நொந்து கொண்டிருப்பதை விட கலைப் படைப்புகளாக வெளிவந்த அன்றைய சினிமாவைப் பார்ப்பது மேலென்ற எண்ணத்தால் நான் பார்த்து ரசித்த படம் தான் பாலு மகேந்திராவின் வீடு.

1988இல் வெளிவந்த இந்தப் படத்தில் அர்ச்சனா, சொக்கலிங்க பாகவதர், பானுசந்தர், பசி சத்யா ஆகியோர் நடித்திருந்தார்கள். நடிகை அர்ச்சனாவிற்குச் சிறந்த நடிகை என்ற தேசிய விருதையும் இந்தப் படம் பெற்றுக் கொடுத்தது.

பெற்றோரை இழந்து தன் தங்கையுடனும் தாத்தாவுடனும் வாழும் நாயகி, அவளின் ஒரே சம்பளத்திலும் தாத்தாவின் பென்ஷன் பணத்திலும் தான் இவர்களின் குடும்ப வாழ்வை நகர்த்த வேண்டிய நிர்ப்பந்தம். இந்த நிலையில் வாடகைக்கு வீடு தேடிக் களைத்துப் போய், அவளின் தாத்தாவின் எதிர்ப்பையும் மீறி சொந்த வீட்டைக் கட்டவேண்டும் என்று அவள் தீர்மானிக்கும் போது சந்திக்கும் சோதனைகள் தான் இப்படம்.

தன் குடும்ப பட்ஜட்டைக் கணக்குப் பார்த்து ஐநூறு ரூபாய் தான் வாடகைக்கு முடியும் என்று தீர்மானித்து வாடகைக்கு வீடு தேடி அலைவது, பின்னர் வீடு கட்டுவது என்று முடிவெடுத்துத் தனிமனுஷியாகத் தன் அலுவலக வேலையும் பார்த்து அதே நேரத்தில் கட்டுமான மேற்பார்வையையும் பார்த்து, தன் குடும்பத்தையும் சுமக்கும் அர்ச்சனாவின் பாத்திரம் நூறு வீடு கட்டக்கூடிய கொன்கிறீற் கற் சுமைக்குச் சமனானது.

வீட்டு லோன் வாங்க அலைவது, வீடு கட்டப் பணம் தருகிறேன் பேர்வழி என்ற தோரணையில் தன் சபலப் புத்தியைக் காட்டும் அலுவலக மேலதிகாரியின் செயல் கண்டு வெம்பிக் கலங்குவது, மழை வெள்ளம் வந்து அந்த நாட்கட்டுமானப் பணி குழம்பிநாட்கூலியைக்கொடுக்கும் நிர்ப்பந்தத்தில் தன் மனச் சோர்வு படுவது, கடன்கேட்டுப் போய்த் தன் அலுவலக நண்பியின் வீட்டில் அவமானப் பட்டு நிற்பது, கட்டட ஒப்பந்தக் காரரின் சில்லறைத் திருட்டுக்களைக் கண்டு புளுங்குவது, ஒரு கட்டத்தில் கட்டட ஒப்பந்தக்காரர் வீட்டுக் கட்டுமானப் பணியிலிருந்து ஒதுங்கும் போது நிர்க்கதியாய் இருப்பது, குடிநீர் வாரியத்திற்குச் சொந்தமான காணியை வாங்கி ஏமாற்றப்பட்டு இடிந்து போவது என்று, அப்பப்பா இந்த நடிகையின் நடிப்பில் எத்தனை பரிமாணங்கள். இவருக்குத் தேசியவிருதை விட இன்னும் ஏதாவது உயர்ந்த விருது கொடுத்தாலும் தகும். நடுத்தரவர்க்கத்து நாயகி வேடத்திற்குப் பொருத்தமாக, முகத்திற்கும் அவர் நடிப்பிற்கும் அரிதாரம் போடத்தேவையில்லாத சிறந்த நடிகை இவர்.

தன் தங்கைக்குப் புதுச்சட்டை வாங்கித் தர முடியாத தன் இயலாமை, தன் காதலன் தந்த பிறந்த நாள் சேலைக்குப் பதில் பணமாகவே வைத்திருந்தால் வீடு கட்டும் செலவோடு சேர்த்திருக்கலாமே என்ற ஆதங்கம் இவையும் மனதிலிருந்து விடுபட முடியாத காட்சிகள்.

அர்ச்சனாவின் அலுவலக நண்பராகவும் காதலனாகவும் வரும் பானுச்சந்தர் ஜோல்னாப் பையும் கண்ணாடியுமாக வந்து அர்ச்சனாவின் ஏழ்மைக்குத் தானும் சளைத்தவர் இல்லை என்பது போலவும், தன் தங்கைக்குச் சேர்த்து வைத்த பணத்தை அர்ச்சனாவிற்குத் தெரியாமல் அர்ச்சனாவின் வீட்டுக் கட்டிடப் பொருட்களுக்குச் செலவழிப்பதும் பின்னர் அது தெரிந்து அர்ச்சனா கோபங்கொள்ளும் போது தன் உதவியை அவள் ஏற்கவில்லையே என்ற ஆதங்கத்தில் சினம் கொள்வதும், பின் அவளுக்கு ஆறுதலாகத்தன் தோள் கொடுப்பதுமாக அவர் நிறைவாகவே தன் பாத்திரப் படைப்பை வெளிப்படுத்தியிருக்கிறார்.

ஏழைக்கு ஏழைதான் உதவி என்பது போல, வீட்டுக் கட்டுமானங்களில் இடையூறு வரும் போது அர்ச்சனாவிற்கு ஆறுதலாகவும், உதவியாகவும் தோள் கொடுக்கும் கட்டிடத்தொழிலாளியாக வரும் 'பசி' சத்யாவின் பாத்திரமும் மிக இயல்பாகப் படைக்கப்பட்டிருக்கின்றது.

நடுத்தரவர்க்கத்துச் சமுதாயக் கதைகளைப் படைக்கும் போது அவர்களின் வாழ்வியலைப் போலவே வெளிறிப் போன பார்வையில் படத்தின் ஒளிப்பதிவு அமைந்திருப்பது இன்னும் அணி சேர்க்கின்றது. இப்படியான ஒளியமைப்பின் மூலம் தான்சொல்லவந்த கதையை இன்னும் மெருகேற்றலாம்.

சில்க் சுமிதா, அனுராதா காலத்தில் வந்த படம் என்றாலும் நல்லவேளை அவர்களின் கால்ஷீட் இப்படத்தில் பயன்படாதது அவர்கள் இப்படியான கலைத்துவம் மிக்க சினிமாவிற்குச் செய்த பெரிய சேவை.

இப்படத்தைப் பற்றிப் பேசும் போது தவிர்க்கமுடியாத அல்லது தவிர்க்கக் கூடாத இன்னொரு பாத்திரம் அர்ச்சனாவின் தாத்தாவாக வரும் சொக்கலிங்கபாகவதர்.

வாடகைவீடு தேடி அலையும் போது ஒரு வீட்டில் மடிசார் மாமியக்கண்டு 'பிராமின் பாமிலி' என்று அர்ச்சனாவின் காதுக்குள் கிசுகிசுக்கும் தோரணை, ஒரு வாடகை வீடு இவர்களுக்குப் பிடித்துப் போய் வீட்டுச் சொந்தக்காரன் அடுத்த நாள் வந்தால் முடிவு சொல்வதாகச் சொல்லும் போது மறுநாள் சீககிரமே எழும்பி கடவுளை நன்றாகக் கும்பிட்டு விட்டு வெள்ளைச் சட்டை வேஷ்டியுடன் தன் குடையை விரித்து அதன் நிழலில் மிடுக்காக நடந்து கொண்டே 'வேயுறு தோளி பங்கன்' என்று உரக்கப் பாடிக்கொண்டு அந்த வீட்டுக்காரனைப் பார்க்கச் செல்வது, ஆனால் அந்த வீடு கைநழுவிவிட்டது தெரிந்து மீண்டும் தன்வீடு நோக்கி நகரும் போது தலையத்தொங்கப் போட்டபடி தன்குடையை விரிக்காது தள்ளாட்டமாகச் சுருங்கிய முகத்துடன் நடப்பது , என்று இந்தக்காட்சியில் அவரின் முழுப்பரிமாணமுமே வெளிப்படுகின்றது.

கலைத்துவமான படங்களைத் தேடும் அனைவரும் பார்க்கவேண்டிய அருமையான ஒரு கலைப் படைப்புத் தான் வீடு.

தமிழ் சினிமாவின் மற்றுமோர் இழப்பு

வில்லன், ஹிரோ, குணசித்திரம் என பல்வேறு பாத்திரங்களில் நடித்த மிகச் சிறந்த நடிகரான ரகுவரன் தன்னுடைய 59ம் வயதில் காலமானார்.

என்பதுகளில் தமிழில் அறிமுகமான முக்கிய நடிகர்களில் ஒருவரான ரகுவரன் 'நடித்த சம்சாரம் அது மின்சாரம்', 'மக்கள் என் பக்கம்', 'மனிதன்', 'ராஜா சின்ன ரோஜா', 'பாட்ஷா' மற்றும் 'முதல்வன்' ஆகிய படங்களில் மிகச் சிறந்த நடிப்பாற்றலை வெளிப்படுத்தியிருந்தார்.

கே.எஸ்.ரவிகுமாரின் 'புரியாத புதிர்' படத்தில் சைகோத்தனமான வில்லன் என்ற பாத்திரத்துக்கு புதிய பரிமாணம் கொடுத்திருப்பார் ரகுவரன்.

இடையில் 'கூட்டுப்புழுக்கள்', 'மைக்கேல் ராஜ்', 'என்வழி தனிவழி' போன்ற படங்களில் கதாநாயகனாகவும் நடித்தார். இதில் 'கூட்டு புழுக்களில்' அவரது எதார்த்தமான நடிப்பு மறக்க முடியாதது.

சமீபத்தில் ரிலீசான 'தொடக்கம்' படத்தில் அப்துல்கலாம் வேடத்தில் நடித்திருந்தார் ரகுவரன். அவர் நடித்து கடைசியாக வந்த படம் 'சில நேரங்களில்'. இதில் சைக்கோத்தனமான மருத்துவர் வேடத்தில் நடித்திருந்தார்.

1948ம் ஆண்டு டிசம்பர் 11ம் தேதி கோவையில் பிறந்தவர் ரகுவரன். இவரது குடும்பத்தின் பூர்வீகம் கேரளா.

'ஏழாவது மனிதன்' படம்தான் ரகுவரன் நடித்த முதல் படம். அதன் பின்னர் தொடர்ந்து பல்வேறு படங்களில் நடிக்க ஆரம்பித்தார். தமிழ் தவிர தெலுங்கு, இந்தி உள்ளிட்ட பல்வேறு மொழிப் படங்களில் நடித்துள்ளார்.

ஹிரோவாக நடிக்க ஆரம்பித்த ரகுவரன் பின்னர் வில்லன் கேரக்டர்களுக்கு மாறினார். இதுதான் அவரது பன்முக நடிப்புக்கு வழிவகுத்தது. வித்தியாசமான வில்லத்தனத்தைக் காட்டி நடித்த ரகுவரனுக்கு குறுகிய காலத்திலேயே பெரும் பெயர் கிடைத்தது.

சத்யராஜுடன் நடித்த 'மக்கள் என் பக்கம்', 'பூவிழி வாசலிலே', 'என் பொம்முக்குட்டி அம்மாவுக்கு' உள்ளிட்ட பல படங்களில் வித்தியாசமான வேடங்களில் கலக்கினார்.

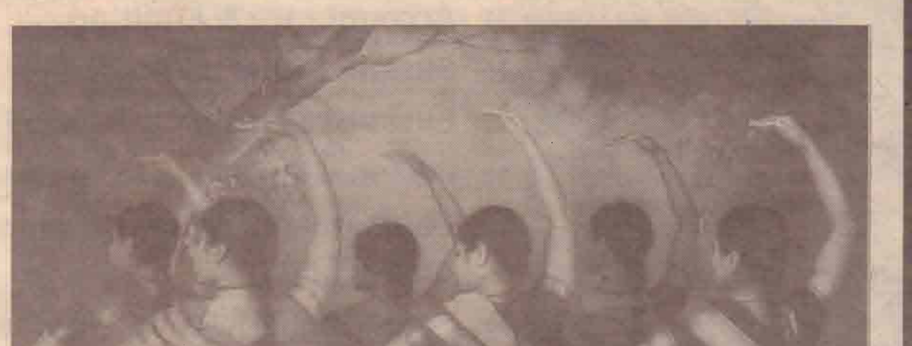
'ஒரு மனிதனின் கதை' என்ற தொலைக்காட்சித் தொடரில் அவரது நடிப்பு வெகுவாக பேசப்பட்டது. அதில் நல்ல குடும்பத்தைச் சேர்ந்த ஒருவன் குடிகாரனாக மாறி கடைசியில் எப்படி சீரழிகிறான் என்பதுதான் அந்த தொடரின் கதை.

ரகுவரனின் நடிப்புக்குப் பெயர் போன படங்கள் 'அஞ்சலி', 'பாட்ஷா', 'புரியாத புதிர்', 'முதல்வன்' என பல படங்களை அடுக்கிக் கொண்டு செல்லலாம்.

தனது நடிப்பாற்றலால், தென்னாட்டு 'அல் பசினோ' என்றும் புகழப்பட்டவர் ரகுவரன். அவரது மரணம், தமிழ்த் திரையுலகுக்கு பெரும் இழப்பு என்பதில் சந்தேகம் இல்லை.

- thats tamil

அரங்கேற்ற மலர்கள் | விழா மலர்கள் |
அழைப்பிதழ்கள் | நினைவு மலர்கள்
விளம்பர பிரசுரங்கள் | தமிழ் தட்டச்சு மற்றும்
அனைத்து அச்சு வேலைகளுக்கும்....



seven | zero
graphic designers
020 7043 4319
45B Crusoe Road | Mitcham | Surrey CR4 3LJ

creative artwork from **concept to design**

Angel ஸ்தாபனத்தாரின் இன்னுமோர் புதிய சேவை

அன்றைய நாட்களில் நீங்கள் தாயகத்தில் சுவைத்த
அதே சுவையை லண்டனில் உங்கள் நாவில் மீட்டுகிறோம்.

MASALA KING........ The NEW RESTAURANT

The Talk of the Town..... They say!

Fantastic Offer..

Buffet 12 course-meal for only £4.99

AUM

MASALA KING

8

INDIAN & SRILANKAN RESTAURANT

CAR PARK AT REAR

www.masalaking.co.uk

Fully licensed & air-conditioned

020 8514 2446

Indian and Sri Lankan Cuisine of high class.

Come and enjoy with your family and friends the unique Indo-Sri Lankan Flavour

Courteous Service and Good Food

"If you happy tell OTHERS, if not tell US"

Opening Hours:

Sunday to Thursday	12.00 to 10.00pm
Friday & Saturday	12.00 to 12.00pm
Buffet - Mon-Fri.	12.00noon to 3.00pm only.

கார் பார்க் வசதி உண்டு

Catering Orders for Occasions, Small or Big, MOST WELCOME!

8 Chapel Road, Ilford, Essex, IG1 2AG.
Tel: 020 8514 2446
email: *info@masalaking.co.uk*

முந்துங்கள்... முந்துங்கள்... முந்துங்கள்...
இலவசம்... இலவசம்... இலவசம்...

சித்திரைச் சிறப்பு அதிஸ்டம்

இலவசம்

சித்திரை முடிவுக்குள் £900 மேல் கொள்வனவு செய்யும் அதிஸ்டசாலி ஒருவருக்கு...

£5000 பெறுமதியான Diamond Necklace Set

அனைத்து வித ஆடைகளும் 30%-70% விலைக் கழிவில்

அது மட்டுமல்ல இன்னும் பல அதிரடி பரிசில்கள் காத்திருக்கின்றன.

SELVARAJA GOLD HOUSE & TEXTILES
162B, Mitcham Road, London SW17 9NJ
T / F: 020 8767 3795 M: 07825 005 269

24 கரட் தங்கத்தில் மின்னும்
24 மணி நேரத்தைச் சொல்லும்

Special Offers on Easter and Tamil New Year for Trade - Contact **Ali Ahmed** - 07958205057

BRITISH DESIGN - SWISS CRAFTSMANSHIP

MONTAG

Swiss Watch

- Stainless Steel Case and Bracelet
- Virtually Scratch Proof Case and Band (Tungsten Watches)
- Sapphire Glass(Virtually Scratch proof)
- Hypoallergenic Stainless Steel Case Back
- 30 Meter Water Resistant
- 23K Gold Electroplated
- 24 Months International Warranty
- 48 Months Battery Life
- Service Centers, all over the world Including Sri Lanka & India

AVAILABLE AT THE FOLLOWING STORES

Abi Diamond	305 Northolt Road South Harrow HA2 6JA
JK Gold House & F. H. LTD	314-316 London Rd. Croydon CR0 2TJ
Kethieswaranathan Jewellers	276 Lewisham High Street. SE13 6JZ
Lakshmis Jewellers	276 High Street North ,London, E12 6SA
Lourdes Gold House	30 Market Place Stevenage SG1 1DD
Meirra Jewellery Mart	34 London Road Tooting SW17 9HP
Mithus Jewellers	322-344, London Rd, Croydon CR0 2TJ
Pathhmini Jewellers	892 London Rd. Thornton Heath, CR7 7PB
Prince Jewellery	Unit-1, 364-366, Bath Rd Hounslow TW4
Rathy Jewellers	28 Ealing Road, Wembley Middlesex HA0 4TL
Sagna Jewellers	11 Ealing Road Wembley, Middlesex HA0 4AA
SELVA RAJA Gold House	162B Mitcham Road London SW17 9NJ
Shri Asthalakshmi Jewellers	68, Loampit Vale London SE13 7SN
Swarnamahal Jewellers	112 Tooting High St London SW17 0RR
Tamilini Jewellers	197 Southall Broadway Southall, UB1 1LZ

1st Floor, Access House 1 Nestles Avenue, Hayes, Middlesex UB3 4UZ United Kingdom
Tel: +44(0)845 094 3125, Fax: +44(0)20 7891 7880
info@montagwatch.com www.montagwatch.com

MONTAG

MONTAG is a registered trade mark of Montag Watch Company Limited
Montag reserves the right at all times to modify the models illustrated in the present advertisement