

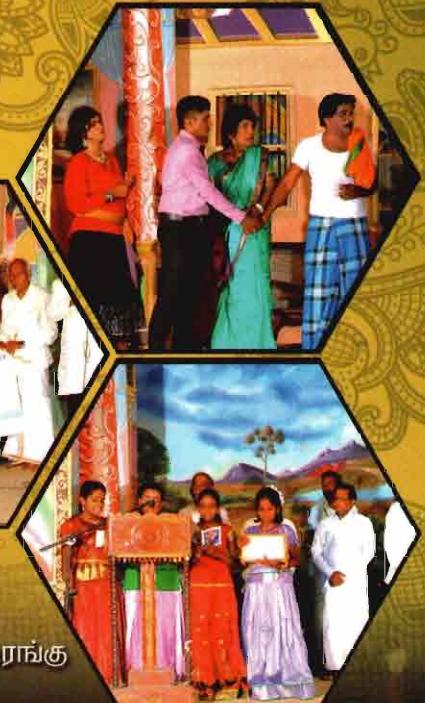
97 ஆவது
அரியாலை



சுநேசிய திருநூட் கொண்டரட்டவிழு ஸ்லீர்

2016

கூற்றாண்டை தோக்கிய ஒத்துரை பயனாக்



12.04.2016 (செவ்வாய்க்கிழமை)

இரவு

கலை விழா

அரியாலை சரல்வதி சனசமூக நிலைய விஸ்வநாதன் கலையரங்கு

14.04.2015 (வியாழக்கிழமை) தூர்முகிவருடப்பிறப்பன்று

மதியம் | ||

விளையாட்டு விழா

அரியாலை மத்திய விளையாட்டுக்கழகமுக திறந்தவெளி மைதானம்

இரவு

கலைப் பெருவிழா

அரியாலை சனசமூக நிலைய காசிப்பிள்ளை அரங்கு



அரியாலை

97ஆவது சுதேசிய திருநாட் கொண்டாட்டவிழா

2016



சுதேசிய கீதம்

பெருக இன்பம் பெருகும் - நம்
அரியா வையம்பதிப் பெருநாள்
வருக நல் வளமுடன் - வையகத்தின்
பாரிய சுதேசியத் திருநாள்

சித்திரைத் தீந்தமிழ் நாள் - தமிழர்கள்
சிந்தத குளிர்ந்திடும் நாள்
நித்திய மேன இன்ப நினைவினிலை
நீந்திடும் சார்ந்த திருநாள்

ஆண்டு புதிதொன்று - பிறந்ததென
ஆனந்தம் பொங்கிடும் பொன்னாள்
யான்றும் எதன்மிகையும் - கருகணயின்
ஸ்ரம் பயின்றிடும் நாள்

இன்பப் புதுத் திருநாள் - இனிமை
ஏறும் பொது திருநாள்
அன்புக் கனி பிழிந்தே - அழகினில்
ஆடிக் களித்திடும் நாள்

காலையினில் ஊறிடும் நாள் உடல்
கலையினில் தேறிடும் நாள்
சிகலையென இருந்தே தீந்தமிழ் - அன்னன
வென்று சிரித்திடும் நாள்.

ஒக்கம் : அரியாலையூர். கவிஞர் வெ. ஜயாக்ருஷ்ணர்.



அரியாலை

97^{ஆவது} குதேசிய திருநாடு கொண்டாட்ட விழா நிர்வாக சபை - 2016

தலைவர்	திரு.ந.குதேஸ்குமார்
சிரேஸ்ட் உபதலைவர்	திரு.அ.உ.பயசேகரம்
கெளரவ செயலாளர்	திருமதி.ஸ்ரீ.ஆனந்தகுமாரசாமி
பொருளாளர்	திரு.வெ.கிருபாகரன்
உபதலைவர்	திரு.க.செல்வரத்தினம்
உபதலைவர்	திரு.ந.குதாஸ்
உப செயலாளர்	திரு.ப.மோகன்ஜித்
உபசெயலாளர்	திரு.ச.மதியழகன்
உபபொருளாளர்	திருமதி.சா.விக்னேஸ்வரன்
உபபொருளாளர்	திரு.த. பிரணவராவ்
நாடகப் பொறுப்பாளர்	திரு.இ.சடகோபன்

நிர்வாகசபை உறுப்பினர்

கலாநிதி.S.மோகனதாஸ்	திருமதி.மே.ரஜீந்திரன்
திரு.ச.பத்மநாதன்	Dr.திருமதி.S.அருண்பாடு
திரு.செ.சத்தியசீலன்	திரு.உ.தர்மேந்திரன்
திருமதி.ச.திருஞானம்	திரு.க.சிவதர்சன்
திரு.க.நாகேந்திரம்	திருமதி.ந.மனோகரன்

ஆலோசனைக்குழு

திரு.ச.த.பத்மநாதன்	திரு.க.கனகசபாபதி
கலாநிதி S.மோகனதாஸ்	திரு.உ.தர்மேந்திரன்
திரு.ச.பத்மநாதன்	திரு. த.பிரதீபன்
திரு.ம.விஜயகுமார்	

மலர்க்குழு

திருமதி. ஸ்ரீ.ஆனந்தகுமாரசாமி	திரு. ப. மோகன்ஜித்
திரு. வெ.கிருபாகரன்	

கணக்காய்வாளர்

திரு.ஐ.சங்கர்

**அரியாளை 97 அவது சுதேசிய திறுநாட் கொள்டாட்ட விழாவின்
நிர்வாகச்சபை உறுப்பினர்கள்**



இஞ்சிலேயர் (இம்ருந்து வரவே) :

1. திருமதி. ஏ. ஆணந்தகுமாரசாமி. 2. திரு. இ. சு. கோபன் 3. கலாநிதி.சு. மோகனன்தாஸ் 4. திரு. வி. மதியழகன். 5. திரு. ந. சு. கேள்குமார்.
6. திரு. சு. இங்கவுட்ஜேம். 7. திரு. செ. பத்மநாதன். 8. திரு. க. நாகேந்திரப். 9. திருமதி. சா. விக். ஜேள்வரன்
- நீங்கேயர் (இம்ருந்து வரவே) :**
1. திரு. சு. சிவந்தர்சன். 2. திரு. செ. சுதாநியகிசன். 3. Dr. சு. அருணபாபு 4. திருமதி. மே. ரத்ஜீந்திரன். 5. திருமதி. சு. திமுனுநானம்.
6. திரு. த. பிரபாகரன். 7. திரு. ந. கு. குக்கதான்.
- புதைக்கப்பட்டநிற்று சுறுகயவாங்க்காமோர் :**
1. திரு. அ. உ. பட்ஜேகரம். 2. திரு. ப. மோகனன்ஜீ. 3. திரு. க. வை. கிருபாகரன் 4. திரு. த. பிரணவரான். 5. திரு. ந. குக்கதான்.

97

வது

மேரியாலை சுதேசிய திருநாடு கொண்பாட்டு விழா 2016

கலைவிழா

தலைமை : திரு. க. தேஸ்துமார் (விழாத் தலைவர்)

திட்டம் : அரியாலை சரஸ்வதி சனசக்ருத நினையை அமர்ர விஸ்வநாதன் கலை அரங்க காலம் : 12.04.2016 செவ்வாய்க்கிழமை மாலை 6.30 மணி முதல்

பிரதம விருந்தினர் கலைஷாலனம் ச. உ. ரூத்திரேஸ்வரன் B.A (மலைவள் பெற்றாக உத்திரோக்தி)

நிகழ்ச்சிகள்

- * மங்கள விளக்கேற்றுறல்
- * தேவாரம்
- * சுதேசி கீதம் இசைத்தல்
- * வரவேற்புரை : -திரு. சி. செல்வரட்டனம் (தலைவர் கலை)
- * தலைவரமையுரை
- * கலைப் போட்டிகளில் முதலிடம் பெற்றவர்களின் நிகழ்ச்சிகள்
(நாம் வாயிந் கோட்டைகள் மட்டும் அனுமதிக்கப்படுவர்)
- * பரிசில் வழங்கல் -முன்னோடி கலைப் போட்டிகள்
- * நன்றியுரை : திரு. ப. மோகன்ஷ்ரி (ஸயலாளர் - கலை)

அமர்ர திரு. மு. மயில்வாகனம் அவர்களின் ஞாபார்த்தமாக நினைதி முயில்வாகனம் தங்கள்க்கு
அவர்களின் ஆதாரவில் திருமதி இந்துக்க நர்த்தனாவயம் ஏழங்கும்

திருமதி. பாலினி கண்ணதாகனின் மாணவிகளின்
நாட்டுயார்ப்பணம்

நோர்லை வாழ் அரியாலை வாழ் மக்களின் ஆதாரவில் நோர்லை மக்கள் மன்றத்தின்
அனுசரக்கணையில் வட மாகாணத்தில் சிறந்த பாடத்துறைக்கான் தெர்வின்

Super Singer Season IV அறைபிறுதிச் சுற்று

13.04.2016 புதுச்சியமை காலை 6.00 மணி முதல்

அரியாலை யந்திய விளையாட்டுக் கழகத் திருந்தவரியின் முறையாயிலின் பல வகை எடுத்து கூட ஆரம்பாகும்

- * அயர்கள்களை திரு. பேரும்பலம் துழுவாரா திருமதி துழுவாரா புவனேஸ்வரி அவர்களின் ஞாபகார்த்தமாக அயர்களின் பாலைகளின் (வண்டன்) ஆதாரில் 10 க.மி. வீதியோட்டம் (ஆண்கள்) வட மாகாணத்தில்
- * திரு. சுக்ருகன்ஸ்கும் செழியன் (நோர்வே) அவர்களின் ஆதாரில் 10 க.மி. வீதியோட்டம் ஆண்கள் (உள்ளூர்)
- * திரு. நேதாஜி நட்சாஜ (நோர்வே) அயர்களின் ஆதாரில் 5 க.மி. வீதியோட்டம் (வண்கள்) வட மாகாண கிழவில்
- * Auto Maasters நிறுவனம் 63. வந்துகூலம் வீதி. அரியாலை ஆதாரில் 5.க.மி. வீதியோட்டம் (வண்கள்) (உள்ளூர்)
- * அமர்ர தமிழ்நகர் தமிழ்நகர் (கட்டு ஒட்டுந்தகரை) நிறுவனாக அண்ணானின் குறும்பத்தின் ஆதாரில் 50 க.மி. சைக்கள் ஓட்டம் (ஆண்கள்) வட மாகாண கிழவில்
- * திரு. தவேந்தரன் குகுரசன் (நோர்வே) அவர்களின் ஆதாரில் 50 க.மி. சைக்கள் ஓட்டம் (ஆண்கள்) உள்ளூர்
- * திருமதி தேங்காணம் நேதாஜி (நோர்வே) அவர்களின் ஆதாரில் 10 க.மி. சைக்கள் ஓட்டம் வண்கள் வட மாகாண வீதிப்பல்
- * திரு. சுக்ருசன் பால்கள்ஸ்கும் (நோர்வே) அவர்களின் ஆதாரில் 10 க.மி. சைக்கள் ஓட்டம் வண்கள் - உள்ளூர்

ஆகிய பொட்டிகள் தீவும் பெறும்

நிறுவனம் பிரதம விவை பிரதம விவையின் வெள்விலையை இன்று வரவிடக் கூடியது பெற்றும் பல்லியூர் விவையிலை விவையிலை 10.04.2016 புதுச்சியமை அலை 6.00 மணியிலில் பெற்ற ஆரம்பிக்கும் விவையிலை கூடியது வேற்றும்

அனைவரையும் அன்புடன் அழைக்கின்றோம்

தலைவர்:
திரு. க. தேஸ்துமார்

விவரங்கள்:
திரு. க. வ. வ. துமாரா

மொத்தாண்திரம்:
திரு. க. வ. வ. துமாரா



**SHABESH GRAPHICS & CARGO
SERVICE**

WWW.TAMILAN24.COM / WWW.TAMILAN24.LK

NO 2 KACHCHERY EAST LANE,

CHUNDUKULU,

JAFFNA.

0212219161

075335751

0778746463

விளம்பர அனுசரணை



அரியாலை 97 ஆவது சுதேசிய திருநாடு கொண்டாட்ட

விழாவின் தலைவர்

திரு. நல்லையா சுதேசியகுமார்

BBA (Hons), M.A.in Regional Planning (Merit), Dip in Phys

அவர்களின்

வாழ்ந்துச் செய்தி



என் அண்டுப்பு பாத்திரமான அரியாலையூர் மக்கள் அனைவருக்கும் எனது மனம் கணிந்த புத்தாண்டு நல்வாழ்ந்துக்கள்! 97ஆவது சுதேசிய திருநாடு கொண்டாட்ட விழாக்குழுவின் தலைவர் என்ற வகையில் இவ்விழா சிறப்புற நடைபெற இறைவனின் ஆசியை வேண்டியிருக்கின்றேன்.

20ஆம் நாற்றாண்டின் ஆரம்பத்திலேயே சுதேசிய உணர்வை ஏற்படுத்தும் நோக்கில் எம் முதாகதையரால் ஆரம்பித்து வைக்கப்பட்ட இவ்விழாவானது 97ஆவது ஆண்டை இவ்வருடம் நிறைவேசய்கின்ற அதேவேளை இன்னமும் மூன்று வருடங்களில் நாற்றாண்டு விழாவை கொண்டாட உள்ளது.

சமூக ஒருமையாடு, மற்றவர்களை நேரித்தல், பரிந்துரைவு, விட்டுக்கொடுத்தல் போன்ற பண்புகளை வளர்க்கும் நோக்கில் இவ்விழா தோற்றுவிக்கப்பட்டது. எம் முதாகதையர்கள் தமிழர்களின் கலை, கலாசாரத்தைப் பேணுவதுடன் கல்வி விளையாட்டு சமூக நோக்கு ஆகிய துறைகளிலும் சிறந்து விளங்க வேண்டும் என்ற நோக்குடன் சுதேசிய திருநாளை உருவாக்கினர். தமிழர்களின் கலை, கலாசார பண்பாட்டுப்பாரம்பரியங்களை நிறைநாட்ட வாழ்முயற் வாழ்முயாக நம்முன்னோர் விதைத்த இத்திருநாளை நாமும் எமது விழாக்குழுவினரும் எம் நாட்டிலும் வெளிநாட்டிலும் வசீக்கும் எம் உறவுகளின் ஒத்துழைப்புடன் சிறப்பாக கொண்டாட எம்மானான முயற்சிகளை மேற்கொண்டுள்ளோம்.

பிரிவினைகளை விடுத்து தமிழர்களின் சுதேசிய உணர்வை முன்னிறுத்தி ஒற்றுமையுடன் அரியாலை வாழ்மக்கள் என்ற உணர்வுடன் செயற்பட வேண்டும். அப்போதுதான் எமது பண்பாடு, கலை, கலாச்சாரம் மற்றும் விளையாட்டுக்கள் பாதுகாக்கப்படும். இந்த சுதேசிய உணர்வை நோக்காகக் கொண்டே என் பெற்றோரும் எனக்கு “சுதேஸ்” என நாமம் கிட்டனர்.

நவீன் நவநாகரீக விளையாட்டுக்களை குறைந்து தமிழர் பாரம்பரியத்தைப் பறைசாற்றும் பாரம்பரிய கலை, விளையாட்டுக்களை வளர்த்துகூக்க அரும்பாடுபட வேண்டும் என இச்சந்தர்ப்பத்தில் அன்பாக வேண்டுகின்றேன். நாற்றாண்டு விழாவினை நோக்கிக் கால்தடம்பதிக்கவிருக்கும் இச் சுதேசிய விழாவானது அரியாலையின் நாமத்தினை உலகெங்கும் பறைசாற்ற, அனைவரும் ஒற்றுமையுடன் உழைத்திடுவோம்.

மிகவும் சிறியவனாகிய எனக்கு இவ்விழாக்குழுவின் தலைவர் என்ற பெருமையினை வழங்கிய அரியாலை வாழ் மக்களுக்கும் இவ்விழா சிறப்புற நடைபெறுவதற்கு பண்பலம், உள் உடற்பலம் நல்கியோருக்கும் எனது மனமார்ந்த நன்றிகளைத் தெரிவித்து விழா சிறப்புற வாழ்ந்துகின்றேன்.

“வாழ்க சுதேசியம் ”

திரு.ந.சுதேசியகுமார்

தலைவர்

97வது சுதேசிய திருநாடு கொண்டாட்ட விழா.



அரியாலை 97^{ஆவது} சுதேசிய திருநாட் கொண்டாட்டவிழாவின்

கௌரவ செயல்கள்

திருமதி. ஸ்ரீ. ஆனந்தக்குமாரசாமி

BA.Hons, (Lit) M.A (Ling) அவர்களின்

வாழ்ந்துச் செய்தி



அரியாலை மக்கள் அனைவருக்கும் முதலில் எனது வணக்கத்தையும் புத்தாண்டு வாழ்த்துக்களையும் தெரிவித்துக் கொள்கின்றேன். 97 ஆவது சுதேசிய திருநாட் கொண்டாட்ட விழாவின் செயலாளராக என்னைத் தெரிவு செய்த மக்களின் நம்பிக்கையை என்னால் இயன்றவரை திறம்பட செயலாற்றி காப்பாற்றி உள்ளேன் எனப் பெருமையடைகின்றேன். தன்னலமும், குறுகிய மனப்பாக்கும் மலிந்து காணப்படுகின்ற இன்றைய கால கட்டத்தில், எமது முதாகதையர் தூரநோக்கோடு ஆரம்பித்து வைத்த இவ்விழாவானது சமூக ஒருமைப்பாடு, புரிந்துணர்வு, விட்டுக் கொடுக்கும் மனப்பாக்கு, பெரியோரை மதிக்கும் தன்மை ஆகிய சீரிய நெரிகளையும், தலைமைத்துவம், தீர்மானங்களுக்கு கீழ்ப்படிதல், கூட்டுறவாய் இயங்குதல் ஆகிய பண்புகளையும் அரியாலையூர் இளம் சமுதாயத்தினரிடையே வளர்க்கும் களமாக அமைந்துள்ளது. நூற்றாண்டு விழாவைக் காணும் நானை நெருங்கியுள்ள நிலையில் எம்முர் வாசிகள் அனைவரும் இவ்விழாக்களை முன்னோடி விழாக்களாகவே காண்கின்றனர். எமது பாரம்பரியத்தைப் பேணும் வகையில், கலை, கலாச்சாரப் போட்டிகள், விளையாட்டுப் போட்டிகள் பலவற்றையும் முன்னோடி போட்டிகளாக நடாத்தி முடிந்துள்ளோம். எமது பாரம்பரியத்தைப் பேணும் வகையில் கிடிந்துட்டு. கிடூகு பின்னுதல், போர்த்தேங்காய் உடைத்தல், வழு மரம் ஏறல் போன்ற போட்டிகளையும் கோலம் போடல், தோரணம் பின்னல், புத்தாக்கம் போன்ற கலைப் போட்டிகளையும் தொடர்ந்து நடத்தி வருவது இவ்விழாவின் சிறப்பம்சமாகும்.

இம்முறையும் இளைஞர்களும், யுவதிகளும் சிறுவர்களும் பெருமளவில் போட்டிகளில் கலந்து கொண்டுள்ளனர். இப்பாங்களிப்பு எதிர்காலத்தில் மேலும் அதிகரிக்க வேண்டும் என்பதே எமது அவா. எமது சகல கலைஞர்களையும், கல்வியாளர்களையும், விளையாட்டு வீரர்களையும் தொகுத்து ஆவணைப்படுத்த வேண்டும் என்பதே இன்று எம்முன் நிற்கும் பெரும் சவால். அதற்கு சகல அரியாலை வாசிகளும் பெரியோரும் எம்முடன் ஒத்துழைக்க வேண்டும். இவ்விளையாயில், முன்னோடி கலை மற்றும் விளையாட்டுப் போட்டிகளை நடத்துவதற்கு ஒத்துழைப்பு வழங்கிய யா/ ஸ்ரீபார்வதி வித்தியாயை அதிபர், நடுவர்களாக, மத்தியஸ்தர்களாக கடமையாற்றியோர், சனசமூக நிலையத் தலைவர்கள், விளையாட்டுச் சங்கங்கள், பொறுப்புக்களை தம் தோள்மீது சமந்த நிர்வாக சபை உறுப்பினர்கள், சமூக ஆர்வவர்கள், நண்பர்கள் அனைவருக்கும் எனது மனமார்ந்த நன்றிகள். சமகால பரிணாமத்திற்கு ஏற்றவகையில் Super Singer Season IV சிறந்த பாடகர்க்கான தெரிவு இம்முறையும் வெவ்வேறு பிரதேசங்களில் பெருந்தொகையான மக்களின் ஒத்துழைப்புடன் நோர்வே வாழ் அரியாலை மக்களின் ஆதரவில் நோர்வே மக்கள் மன்றத்தின் அனுசரணையில் நடாத்தப்பட்டுள்ளது.

ஸண்டன், கணாடா, நோர்வே, பிரான்ஸ் போன்ற நாடுகளில் இருந்தும் உள்ளர் வாசிகளிடமிருந்தும் பெருமளவான நிதி கிடைத்திற்குப்பது நூற்றாண்டு நோக்கிய எம்முரவர்களின் ஆர்வத்தினை பிரதிபலிக்கிறது. இவ்வகையில் நிதிப்பாங்களிப்பு செய்த அனைவருக்கும், விளம்பர அனுசரணை, போட்டிகளுக்கான அனுசரணை வழங்கிய அனைவருக்கும் எமது நன்றிகள். இவ்விழா இனிதே நிறைவேற எல்லாம் வல்ல தீரவெனின் ஆசியை வேண்டி இனிவரும் காலங்களில் மேலும் மேலும் மெருகு பெற வாழ்த்துகின்றேன்.

திருமதி. ஸ்ரீ. ஆனந்தகுமாரசாமி ,

கௌரவ செயலாளர்,

97 ஆவது அரியாலை சுதேசிய திருநாட்கொண்டாட்ட விழா.

அரியாலை 97^{ஆவது} சுதேசிய திருநாட் கொண்டாட்டவிழாவின்

கௌராவ பாருளாளர்

திரு.வெ.கிருபாகரன் B.B.A அவர்களின்

வாழ்ந்துச் செய்தி



யாழ்ப்பான குடாநாட்டின் நல்லூர் இராசதானியின் நுழைவாயிலாக அமைந்துள்ள அழகு மிக்க அரியாலையூர் மக்களினால் தூரநோக்கில் 1919ம் ஆண்டு முதல் தமிழரின் “சுதேசிய கலை, கலாச்சார, விளையாட்டு, விழுமியங்கள் மற்றும் பண்பாட்டினை பேணி வளர்ப்பதற்காகவும்” “பரந்து பட்ட ரீதியாக ஒரே அமைப்பின் கீழ் இந்த நோக்கங்களை நிறைவேற்றுவதற்காகவும்” உருவாக்கப்பட்ட அரியாலை சுதேசிய திருநாட் கொண்டாட்ட விழா 97 ஆவது ஆண்டினை அடைந்து நூற்றாண்டினை அடைய உள்ளதை கிட்டு பெருமையடைகின்றோம்.

ஒர் இனம் தன்னுடைய மொழி, கலை, கலாச்சாரம், பண்பாட்டினை இழக்கின்ற போது அவ்விளாம் தன்னுடைய இருப்பினை இழக்கின்றது. இது யதார்த்தம். இதனைப் பேணிப் பாதுகாத்து வருகின்ற அரியாலை ஊர் மக்கள் என்ற வகையில் பெருமையடைகின்றோம்.

நிறைவைடைய உள்ள நூற்றாண்டு வரை எமது சமூகம் அகத்தில் (உள்ளாட்டம்) உள்ளவர்களின் ஒத்துழைப்புடன் சுதேசிய கலை கலாச்சார விளையாட்டு விழுமியங்கள் மற்றும் பண்பாட்டினை பாதுகாத்தது போல நூற்றாண்டில் இருந்து புதுத்தில் (வெளி நாட்டில்) உள்ள எமது மக்களின் அடுத்துவரும் சந்ததியினரின் ஒத்துழைப்புடன் சுதேசிய கலை கலாச்சார விளையாட்டு விழுமியங்கள் மற்றும் பண்பாட்டினை பாதுகாக்கவேண்டும் என்பதுடன் அவர்களுடனான உறவுகளையும் தொடர்ச்சியாக பேண வேண்டிய தேவை எமது சமூகத்திற்கு உள்ளது.

சுதேசிய விழாவானது எதிர்வரும் காலங்களில் தமிழர்களின் பாரம்பரிய விளையாட்டுக்கள், கலை என்பவற்றிற்கு முக்கியத்துவம் கொடுத்து நிகழ்வுகளை ஒழுங்கு அமைக்க வேண்டும் என்பதே எமது விருப்பம். அத்துடன் அகத்தில் உள்ளவர்களிடையே பிரிவினை கலைந்து பரந்துபட்ட ரீதியாக ஒரே அமைப்பின் கீழ் ஒற்றுமையைடன் இது ஒரு சமூகத்தின் நிகழ்வு அல்ல இது ஒர் இனத்தின் இருப்பினை பாதுகாக்கும் நிகழ்வு என்ற அடிப்படையில் தூரநோக்கில் செயல்பட வேண்டும் என்று தாழ்க்கையைடன் கேட்டுக் கொள்கின்றோம்.

97வது சுதேசிய விழாவானது சிறப்பிப்பதற்கு கேட்டவுடன் மன மகிழ்வுடன், தாராளமாக நிதி வழங்கிய எம்முர் மக்களுக்கும், நோர்வே, லண்டன், கனடா, பிரான்ஸ் வாழ எம்முர் மக்களுக்கும், வர்த்தக நிறுவனங்கள், எம்முர் அல்லாதவர்களுக்கும் எமது மனமாற்ந்த நன்றிகளை தெரிவித்துக் கொள்கின்றோம். விழா சிறப்பு எல்லாம் வல்ல இறைவனை வேண்டி, எல்லோருக்கும் எமது இதயம் கனிந்து தமிழ் புத்தாண்டு வாழ்ந்துக்கள் தெரிவித்துக் கொள்கின்றோம்.

“துரிதூர் என்று சொல்லடா தலை நிமிர்ந்து நில்லடா”

திரு.வெ.கிருபாகரன்
கௌராவ பாருளாளர்,

97 ஆவது அரியாலை சுதேசிய திருநாட்கொண்டாட்ட விழா.

அரியாலை 97 ஆவது சுதேசிய திருநாட் கொண்டாட்ட விழா 2016

14.04.2016 இரவு கலைப்பெரும்விழாவின் மிரதமவிருந்தினர்

யாழ். மாநகர சபை ஆணையாளர்,

பொன்னம்பலம் வாகீசன் அவர்களின்

வாழ்ந்துச்செய்தி



அரியாலை மக்களால் பாரம்பரியமாக வருடாவருடம் புதுவருடம் பிறப்பினையொட்டி கொண்டாடப்பட்டு வரும் சுதேசிய திருநாட் கொண்டாட்ட விழாவானது இவ்வருடம் 97ஆவது ஆண்டு நிறைவாக பெரும் சீறப்புடன் கொண்டாடப்படுவதனையிட்டு பெருமகிழ்ச்சியடைவதுடன் விழா மலருக்கான வாழ்த்துச் செய்திவழங்குவதில் பேருவகையடைகின்றேன். இவ்விழா 96 வருடங்களைக் கடந்து வந்திருப்பதென்பது சாதாரணமான விடயமல்ல. அதற்குத் தனியே அர்ப்பணிப்புடனான விழாக்குமுலோ அதனைத் தூயித்த சனசமூகநிலையங்களோ மாத்திரம் போதுமென்று நான் கருதவில்லை. அதற்கும் அப்பால் சுதேசம் என்ற அரியாலை மக்கள் மனதிலிருத்தியுள்ள உத்வேகம் தான் இவ்வளவுக்கும் இவ்விழாவினை உந்தித் தள்ளி வந்திருக்கின்றது எனக் கருதுகின்றேன்.

இத்தகைய பெருமைக்குரிய விழா நடைபெறும் இடத்தில் எனது அனா ஆவன்னா இளாகைவத் தொடங்கியமையைப் பெருமையாகக் கருதுகின்றேன். இக்காசிப்பிள்ளை சனசமூக நிலைய முன்பள்ளியை 38 வருடங்களின் பின் மரியாதையுடன் பார்க்கின்றேன். முன்பள்ளிக் கல்வியுடன் விளையாட்டு, கலை, ஆக்கத்திறன், மொழிவிருத்தி, சமயம், கதை, சிறுகதை என்று இன்னோரன்ன போட்டிகளை வைத்து வெற்றியாளர்களைப் பாராட்டும் மரபு தொடர்ச்சியாகப் பேணிவரப்படுவது மௌச்சத்தக்கதாகும்.

அந்தவகையில் தனித்துவம் மிக்க அம்சங்களை தாங்கி நின்று கொண்டாடப்படும் இவ்விழாவானது இம்முறையும் சீறப்பும் நடந்தேற எனது மனமாற்றத் வாழ்த்துக்களைத் தெரிவித்துக் கொள்வதோடு, குறித்தவிழாவை அயராத உழைப்புடன் ஒற்றுமையாக ஏற்பாடு செய்து வரும் விழாக் குழுவினருக்கும், அரியாலை வாழ் மக்கள் அனைவருக்கும் எனது வாழ்த்துக்களைத் தெரிவிப்பதுடன் தங்கள் பணிதொடர இறைவனைப் பிரார்த்திக்கின்றேன்.

பொன்னம்பலம் வாகீசன்

ஆணையாளர்

மாநகரசபை, யாழ்ப்பாணம்

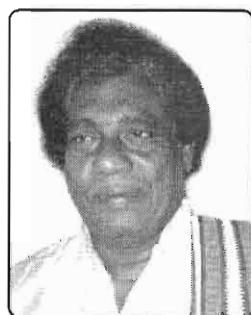
அரியாலை 97 ஆவது சுதேசிய திருநாட்ட கொண்டாட்ட விழா 2016

12.04.2016 இரவு கலை விழாவின் பிரதமவிஞ்சினர்

கலாபூஷணம் சதாசிவம் உருத்திரேஸ்வரன்

B.A.(S.L) Dip.in.Agric(S.L)Dip.in.HRM (Ind) அவர்களின்

வாழ்ந்துசெய்தி



அரியாலை மக்களால், பாரம்பரியமாக கடந்த 96 ஆண்டுகளாக வகு விமரிசையாகக் கொண்டாடப்பட்டு வந்து இவ்வருடம் துர்முகி சித்திரை புதுவருடப்பிற்பயன்று 97ஆவது ஆண்டு சுதேசிய திருநாட்ட கொண்டாட்ட விழாவாக கொண்டாடப்படுவது எமக்கெல்லாம் பெருமை சேர்க்கும் விடயமாகும். அந்நிய ஏகாதிபத்தியத்தின் ஆட்சிக்காலத்திலேயே, சைவம், தமிழ், சுதேசியம் எமக்குரிய கலாச்சார விழுமியங்களைப் பாதுகாக்கும் நோக்கோடு 1919ம் ஆண்டில் அக்கால அரசியலில் மிகுந்த செல்வாக்குச் செலுத்திய - ஆட்சியாளர்களையே தட்டிக்கேட்கும் அளவிற்கு ஆற்றலும் திறமையும் கொண்ட எமது முதாதையோரின் சிந்தனையில் முனைகளை எழுந்த இந்த விழா அவர்கள் வழிவந்தவர்களால் பல கிடையுறுகளுக்கு மத்தியிலும் தபங்களின்றி ஒற்றுமையோடும், எழுச்சியோடும், சகோதரத்துவத்தோடும் வகு சிறப்பாகக் கொண்டாடப்பட்டு வருவதையிட்டு அரியாலை மக்கள் மட்டுமல்ல தமிழ்க்கூறு நல்லுகைமும் மகிழ்ச்சி கொள்ளும் என்பதில் சந்தேகபில்லை.

புலம்பெயர்ந்து உலகின் பல பாகங்களிலும் மாறுபட்ட தட்ப வெப்ப நிலையிலும் கலாச்சார சூழலிலும் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கும் எமது மக்கள், அங்கு வாழ்பவர்கள் மத்தியிலே இன்றும் கோலோச்சி வருவதற்கும் அரியாலையின் பெயரில் பல ஒன்றியங்களை ஏற்படுத்தி விழாக்கள் கொண்டாடி வருவதற்கும் அழிநாதமாக விளங்குவது தீர்க்கதறிசனத்தோடு எமது முதாதையோரால் 1919ம் ஆண்டில் ஆரம்பிக்கப்பட்ட சுதேசிய திருநாட்ட கொண்டாட்ட விழாவே. எமது இளைஞர்கள், சிறுவர்கள் கலை விளையாட்டுத்துறையில் வளர்ச்சி பெறுவதற்கும் சமயப்பற்றோடு ஆன்மீக வழியில் நிற்பதற்கும் மற்றும் மனிதனேயம், சமூகநோக்கு, சகோதரத்துவம் வளர்ச்சி பெறுவதற்கும் அரியாலைக் கிராமத்தின் - எமது மன்னினின் பெருமையை உலகோர்கள் அறிந்து கொள்வதற்கும் இந்த விழா பெரிதும் உந்து சக்தியாக விளங்குகிறது என்பது உண்மை.

இன்னும் எத்தனையோ பல சிறப்புக்களுக்குரிய எமது “சுதேசிய திருநாட்ட கொண்டாட்ட விழா” நூற்றாண்டை அண்மித்துக் கொண்டிருக்கும் வேளையில் - “கலாச்சார விழாவிற்கு” பிரதம விருந்தினராக எம்மை அழைத்துக் கொள்வித்துமைக்காக நிர்வாகத்திற்கும் - அரியாலை மக்களுக்கும் எமது நன்றியை தெரிவிப்பதோடு விழா சிறப்புற எமது வாழ்ந்துக்களையும் தெரிவித்துக்கொள்கின்றோம்.

கலாபூஷணம் சதாசிவம் உருத்திரேஸ்வரன்

அரியாலை 97 ஆவது சுதேசிய திருநாட் கொண்டாட்ட விழா 2016

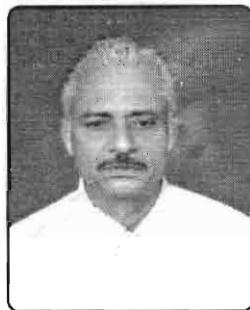
14.04.2016 பகல் விளையாட்டு விழாவின் பிரதம விருந்தினர்

திரு. S.K. சண்முகலிங்கம்

முன்னாள் சு.தி.கொ. தலைவர், நேசிய உதைபந்தாட்ட வீரர்

அவர்களின்

வாழ்ந்துசெய்தி



இவ்விழாவானது சுதேசிய எண்ணம் கொண்ட அரியாலை ஊர் மக்களாலும், புலம்பெயர் அரியாலை வாசிகளாலும் 1919ம் ஆண்டு தொடக்கம் பாரம்பரியமாகக் கொண்டாடப்பட்டு, 96 வருடங்களைப் பூர்த்தி செய்து 97ஆவது வருடத்தைக் கொண்டாடுவதற்கு காலதி எடுத்து வைத்துள்ளது. இவ்விழாவிலுடைய வரலாறுகள் அழிந்து விடாமல் கட்டிக்காப்பாற்ற வேண்டிய பாரிய பொறுப்பு இன்றைய இளம் தலைமுறையைச் சார்ந்ததாகும். எமது இளம் சந்ததியினர் எதற்கும் அஞ்சாமல் பொது நோக்குடன் குறுகிய சிந்தனை இல்லாமல் செயல்படவேண்டும். இவற்றை எதிர்கொள்ளும் பொழுது பல பிரச்சனைகள் உங்கள் முன் தோன்றும் இவற்றை எல்லாம் துணிவுடன் எதிர்கொள்ள வேண்டும். நானும் இவ் ஊர் வாசி என்ற முறையில் எனக்குத் தெரியும் பல பிரச்சினைகள் எமது ஊரில் கிளம்பியிருக்கின்றன. இவற்றை எல்லாம் வேரோடு பிடிக்கி ஏறிய வேண்டிய மிகப்பெரிய பொறுப்பு இங்குள்ள படித்த புத்திஜீவிகள் வயது முதிர்ந்தவர்கள், மக்களிடம் செல்வாக்கும் பெற்றவர்கள் தயங்காமல் முன்வந்து உடைத்தெரிய வேண்டும். படித்தவர்கள் மக்களிடம் செல்வாக்கு உள்ளவர்கள் முதலில் ஊரில் என்ன நடக்கின்றது என்பதை ஊன்றிக் கவனிக்க வேண்டும் எனக்கென்ன நடக்கிறது நடக்கட்டும் என்று இராமல் இன்னும் மூன்று வருடந்தால் 100வது சுதேசிய கொண்டாட்ட விழா நடைபெற இருக்கின்றது. அந்தவிழாவை பிரமாண்ட முறையில் மிகவும் ஒற்றுமையாகவும், சந்தோஷமாகவும் கொண்டாட வேண்டும் என்றால் இப்ப தொடக்கமே நாங்கள் எங்களைத் தயார் படுத்தவேண்டும். எமது ஊர் மக்கள் இவ்விழாவை மிகவும் சந்தோஷமாகவும், ஒற்றுமையாகவும் கொண்டாட எல்லாம் வல்ல கிறைவனை வேண்டி எனது ஆசி உரையை முடிக்கின்றேன்.

சு.க. சண்முகலிங்கம்
முன்னாள் சு.தி.கொ. தலைவர்

அரியாலை 97 ஆவது சுதேசிய திருநாட் கொண்டாட்ட விழா 2016

நோர்வே வாழ் அரியாலை மக்கள் சார்பாக



மக்கள் மன்றத்தின்

வாழ்த்துச்செய்தி

இவ்வருடம் நாடாத்தப்பட இருக்கும் 97 ஆவது சுதேசியதிருநாட்கொண்டாட்டவிழாவிற்கு முதற்கண் நோர்வே வாழ் அரியாலை மக்கள் சார்பாக, அரியாலை மக்கள் மன்றம் - நோர்வே தனது வாழ்த்துக்களைத் தெரிவித்துக்கொள்கின்றது.

இப்பெருவிழாவிற்காக நெரிவாகி விழாவை சிறப்புடன் நடாத்திக்கொண்டிருக்கும் விழாநிர்வாகத்தினருக்கும் எங்கள் வாழ்த்துகள்.

அரியாலையின் சுதேசியதிருநாட்கொண்டாட்ட விழாவானது அரியாலைக்கு மட்டும் அல்லது அகில இலங்கை ரீதியாக நடைபெறுவதுவே இவ்விழாவின் பெரும் சிறப்பாகும் என்பதில் ஏந்தவித ஜயமும் இல்லை.

இப்பெருவிழாவில் பங்கேற்று சிறப்பிக்கும் அனைவருக்கும், அத்துடன் அதனை பார்த்துமகிழும் அனைத்துபார்வையாளர்களுக்கும் எமது ஆசிகளும் வாழ்த்துகளும்.

அரியாலை, சுதேசியதிருநாட்கொண்டாட்டவிழா தனது 100 ஆவது விழாவை நோக்கி வீரநடை போட்டுக்கொண்டிருப்பதை எண்ணும் போது அரியாலை மக்கள் மன்றம் - நோர்வே மட்டற்ற மகிழ்ச்சியும் ஆனந்தமும் கொள்கின்றது.

இவ்விழாவானது தொடர்ந்து ஊரின் வளர்ச்சிக்கும், எமது மக்களின் மேம்பாட்டுக்கும், அவர்களின் தன்நம்பிக்கைக்கும் உறுதுணையாக இருக்க வாழ்க வாழ்கவென வாழ்த்தி நிற்கின்றது எமது அரியாலை மக்கள் சார்பாக நோர்வே மக்கள் மன்றம்

மக்கள் மன்றம்
நோர்வே

அரியாலை 97 ஆவது சுதேசிய திருநாட் கொண்டாட்ட விழா 2016

இங்கிலாந்து வாழ் அரியாலை மக்கள் சார்பாக



திரு. அருளாம்பலம் சிவபாலன்

அவர்களின்

வாழ்த்துச்செய்தி

இங்கிலாந்தில் வாழ்த்துவரும் அரியாலை வாழ் மக்களாகிய எங்களுக்கு எம் மண், எம் உறவுகள் நண்பர்கள் அயலவர்கள் கலை - கலாசார விளையாட்டு விழாக்கள் என்பன மறக்கமுடியாதனவு. சுதேசிய திருநாட் கொண்டாட்ட விழா நொடர்ச்சியாக 97வது ஆண்டை அண்மீப்பது எமக்கெல்லாம் மகிழ்ச்சி. வருடாவருடம் நாமும் நிதி வழங்கி பங்கெடுப்பது எமக்கெல்லாம் பெருமை. விழா சிறப்புற எமது வாழ்த்துக்கள்.

அருளாம்பலம் சிவபாலன்
எண்டன்

அரியாலை 97 ஆவது சுதேசிய திருநாட்ட கொண்டாட்ட விழா 2016
கனடா வாழ் அரியாலை மக்கள் சார்பாக
திரு.ப.ஶந்திரன் அவர்களின்
வாழ்த்துச்செய்தி



சுதேசிய திருநாட்ட கொண்டாட்ட விழா என்று நினைத்தாலே உள்ளாம் உவரை கொள்ளும் அரியாலைக்கே உரிய சிறப்பு இவ் சுதேசிய தின விழா. 1919ம் ஆண்டு உயர்ந்த குறிக்கோளோடும் தீர்க்க தரிசனத்தோடும் ஆரம்பிக்கப்பட்ட இவ்விழா நிலை குறையாது இவ்வருடமும் 97ஆவது விழாவாக கொண்டாடப்படுவது எமக்கெல்லாம் மகிழ்ச்சி.

எங்கள் நினைவு உங்கள் மேல் இருப்பது போல எங்கள் ஆதரவும் என்றும் உங்களுக்கே. 97ஆவது விழா சிறக்க கனடா வாழ் அரியாலை மக்கள் சார்பாக எனது நல்வாழ்த்துக்கள்.

திரு.ப.ஶந்திரன்
வைணவன்

அரியாலை 97 ஆவது சுதேசிய திருநாட்ட கொண்டாட்ட விழா 2016
பிரான்ஸ் வாழ் அரியாலை மக்கள் சார்பாக
திரு. பவா சிவானந்தன்
அவர்களின்
வாழ்த்துச்செய்தி



அரியாலை மக்கள் உலகில் எங்கிக்கல்லாம் வாழ்விறார்களோ, அங்கெல்லாம் புதுவருடம் என்றாலே சுதேசிய திருநாட்ட கொண்டாட்ட விழா நினைவில் வரும். அங்கெல்லாம் நாமும் பிரான்சில் பெரும் சுதேசிய விழா கொண்டாடி மகிழ்ந்தோம்.

97வது சுதேசிய திருநாட்ட கொண்டாட்ட விழா சிறப்புற எமது மண்டாரந்த வாழ்த்துக்கள்.

திரு.பவா சிவானந்தன்
பிரான்ஸ்

அரியாலை 97 மூவாண்டு சுதேசிய திருநாட் கொண்டாட்ட விழா - 2016
அரியாலைக்கு பெருமை சேர்த்தோர் வழிசையில்
கௌரவம் பெறுவோர்

கல்வித்துறைக்கு ஆற்றிய பணிக்காக...

திருமதி குமுதினி வசந்தரூபா



அரியாலை தேவதாசன் வனசாட்சி தும்பதிகளின் மகளான இவர் தனது ஆரம்பக் கல்வியை அரியாலை முனிபார்வதி வித்தியாலயத்திலும் இடைநிலைக் கல்வியை வேம்படி மகளில் உயர் தர பாடசாலையிலும் கற்றார். யாழ் பல்கலைக்கழகத்தின் விவசாய விஞ்ஞானப் பட்டம் பயின்று இரண்டாம் தரத்தில் சிறப்புத் தேர்ச்சி பெற்றார். தொடர்ந்து யாழ் பல்கலைக் கழகத்தில் தற்காலிக விரிவுவரையாளராகக் கடமையாற்றினார். பின்னர் பேராதனைப் பல்கலைக் கழகத்தில் முதுகலைமாணிப் பட்டத்தினை சுற்றாடல் பொருளியலில் பெற்றுக்கொண்டு யாழ் பல்கலைக்கழக வவனியா வளாகத்தில் தற்காலிக விரிவுவரையாளராக கடமையாற்றினார். இவரது கணவர் கலாநிதி வசந்தரூபா அவர்கள் யாழ் பல்கலைக்கழக விவசாய பீடத்தில் சிரேஸ்ட் விரிவுவரையாளராகக் கடமையாற்றுகிறார். சிறு வயதிலேயே 1980ம் ஆண்டு சுதேசிய தினக் கொண்டாட்ட விழாவில் பல போட்டிகளில் முதற் பரிசைப் பெற்று “கணச் செல்வீ” என்ற சிறப்புப் பட்டம் பெற்றார். பாடசாலையில் கற்கும் காலத்தில் சிறந்த மெய்வல்லுநர் விளையாட்டு வீரராகவும். சரஸ்வதி சனசமூக நிலைய வலைப்பந்தாடல் குழுவில் ஒருவராகவும் திகழ்ந்தார். உயர்ம் பாய்தலில் வேம்படியில் படித்த காலத்தில் தனித் திறன் காட்டினார். UNHCR, FAO போன்ற சர்வதேச நிறுவனங்களில் செயலாளராகவும் UNDP யின் சமூகமயமாக்கல் உத்தியோகத்தராகவும் கடமையாற்றி தற்பொழுது சுற்றாடல் அதிகார சபையின் சுற்றாடல் உத்தியோகத்தராக கடமையாற்றும் இவர் சமூகத்தின் முக்கிய பிரச்சினையான சூழல் மாசடைவு மற்றும் சுற்றாடல் தாக்க மதிப்பீடு போன்ற கடமைகளில் ஈடுபட்டுள்ளார். திருமதி. குமுதினி வாகீசன் அவர்கள் மேலும் பட்டங்கள் பல பெற்று கல்வியில் உயர் வாழ்த்துக்கிணரோம். அவரைக் கௌரவிப்பதில் பெருமையடைகின்றோம்.

கலைத்துறைக்கு ஆற்றிய பணிக்காக....

திரு.க.பாலேந்திரா



அரியாலையூர் அமர் Dr.கனகரத்தினாம், சுரோஜினி தமிழ்நிலைப்பள்ளி சிரேஷ்ட புதல்வர் ஆவார். இவர் யாழ் இந்துக் கல்லூரி மற்றும் மொற்றுவே, தூரண்ணியம் (நோர்வே), மிடில்செக்ஸ் (இங்கிலாந்து) ஆகிய பல்கலைக்கழகங்களிலும் பயின்று பொறியியல் துறையில் முதுமாணி பட்டம் பெற்றவர். இலங்கை மின்சார சபையிலும், இலண்டனில் பல நிறுவனங்களிலும் பொறியியலாளராக பணியாற்றியவர்.

அரியாலையில் சிறுவயதில் ஊற்றெடுத்த இவரது நாடக ஆர்வம், இன்றுவரை மனைவி ஆனந்தராணியின் துணையுடன் 40 வருடங்களுக்கு மேலாக தொடர்கிறது. 55வது சு.தி.கொ விழாவில் இவரின் “பண் பார்க்க மாப்பிள்ளை வந்தார்” என்ற நாடகமும் பின்னா 62 வது விழாவில் கண்ணாடி வார்ப்புக்கள் நாடகமும் அரியாலையில் பாராட்டுப்பெற்றன. இவர் நெறிப்படுத்திய சுமார் எழுபது நாடகங்களில் எது வாழ்வியலுடன் தொடர்பு கொண்ட மொழிபெயர்ப்பு நாடகங்களும், சுதேசிய நாடகங்களும் அடங்கும். இவர் பலரது கூட்டுமுயற்சியுடன் நெறிப்படுத்தி உலகின் பல நாடுகளிலும் சுமார் 500 தடவைகள் இந்த நாடகங்களை மேடையேறியுள்ளார். 1978ல் அவைக்காற்று கலைக்கழகம் எனும் நிறுவனத்தை ஸ்தாபித்தார் கண்ணாடி வார்ப்புகள், யுகுத்ரமம், நட்சத்திரவாசி, மழை, பலி, ஒரு பாலைவீடு, நாற்காலிக்காரர், சம்பந்தம், துகளைக், முகமில்லாத மனிதர்கள் போன்ற நாடகங்கள் இலங்கையில் பல பாகங்களில் 1978-1982 காலப்பகுதியில் 100 தடவைகளுக்கு மேல் மேடையேற்றப்பட்டு பிரபல்யம் பெற்றன. இவை இலங்கை வானொலியிலும், தொலைக்காட்சியிலும் பெயர் பெற்றவை. கண்ணாடி வார்ப்புக்கள் இலங்கை தமிழ் தொலைக்காட்சி வரலாற்றில் முதலாவது தமிழ் நாடகமாக பல தடவை ஒளிபரப்பாகி பெரும் வரவேற்றபை பெற்றது. இலங்கை வானொலி நாடக நடிகர் தேர்வுக்குமுனில் அங்கம் வகித்தவர். நாடகம் தொடர்பான இவரது செவ்விகள் வானொலி, தொலைக்காட்சி, பத்திரிகைகளில் தொடர்ந்து வெளிவருவதுண்டு.

இவர் 1983ம் ஆண்டு இலண்டனுக்கு புலம்பெயர்ந்து அங்கும் அவைக்காற்று கலைக்கழகத்தை நிறுவி மேற்படி நாடகங்களையும், பிரத்தியேகக் காட்சி, பாடம், மரணத்துள் வாழ்வு, சமூக விரோதி போன்ற நாடகங்களையும் இலண்டனில் பலத்தடவை மேடையேற்றினார். இவற்றில் சில ஜரோப்பிய நாடுகளிலும், கனடா, அவுஸ்த்திரேலியா மற்றும் இந்தியாவிலும் மேடையேறி வரவேற்பு பெற்றுள்ளன. வேடனை உச்சிய வெள்ளைப்புறாக்கள், நுழைப்பிடித்த பிசாசுகள், அரசனின் புத்தாலை, மனைகளை அகற்றிய மூடக்கிழவன், அயலார் தீர்ப்பு, ஒற்றுமை, பாவி, சூறாவளி போன்ற நாடகங்கள் இலண்டனில் பெயர் பெற்றவை. இலங்கைக்கு வரும்போது பாடசாலைகள், பல்கலைக்கழகம் இவரை அழைத்து மாணவர்களுக்கு பயிற்சி வழங்குவது வழுமை. இவருடைய நாடகங்கள் குறித்து இலங்கை அரங்கியல் பாடத்திட்டத்தில் இணைக்கப்பட்டுள்ளது. அண்மையில் யாழ் இந்துக்கல்லூரி நூற்றாண்டு விழாவில் இவரது நெட்டுமைரங்கள் நாடகம் மேடையேறியது குறிப்பிடத்தக்கது. உலக தமிழ் நாடக வரலாற்றில் பாலேந்திராவிற்கு ஒரு தனியான திட்டம் உண்டு. உலக புகழ்பெற்ற நாடகவியலாளர் பாலேந்திரா அவர்களை கௌரவிப்பதால் இந்த விழா சிறப்பு பெறுகின்றது என்பது நிதர்சனம். தொடர்க இவரது கலைப்பணி.

சிறந்த சமூக செலவுக்காக.....

திரு. சிவலோகநாதன் கணேசன்வரன்



06ம் திகதி ஆணிமாதம் 1969ம் ஆண்டு பிறந்த இவர் தனது இளமைக் காலக் கல்வியை ஸ்ரீ பார்வதி வித்யாசாலை அரியாலையிலும் இடைநிலைக் கல்வியை யாழ். இந்துக் கல்லூரியிலும் பட்டக் கல்வியை யாழ்ப்பாணம் பல்கலைக் கழகத்திலும் பெற்றார். CIMA தரங்களை பூர்த்தி செய்துள்ள இவர் தற்பொழுது கணக்காளராக ஆசியாவில் பிரசித்தமான கொழும்பு ரெக்ஸ்ரெல்ஸ் இல் கடமையாற்றுகின்றார்.

அரியாலை சர்வதீ சனசமூக நிலைய செயலாளராகவும் அரியாலை ஜக்கிய விளையாட்டு கழக செயலாளராகவும் சித்தி விநாயகர் கோவிலின் தற்மகர்த்தா சபையின் உறுப்பினராகவும் சிறந்த அறிவிப்பாளராகவும், நாடகக் கலைஞராகவும் பல்வேறு பதவிகளை வகின்தார். சர்வதீ சனசமூக நிலையத்தில் முன் பள்ளியை ஆரம்பித்து வைத்ததுடன் மாணவர்களின் கல்வியை ஒக்குவிக்க போர்க்காலத்தில் பெற்றோம்கள். ஜனரெற்றர் மூலம் ஒளிவசதி செய்து கொடுத்த சமூக சேலவுயாளர்.

இவரை சமூக சேலவுக்காக கொண்டாட்டவில் 97வது சுதேசிய திருநாட்கொண்டாட்ட விழா நிர்வாகம் பெருமை கொள்கிறது.

சிறந்த விளையாட்டு வீரருக்காக

திரு. வேலுப்பிள்ளை கந்தையா அரசுரட்டைம்



சிறந்த கிரிக்கெட் வீரரும் மெய்வல்லுனருமான இவர் அரியாலையில் உள்ள சகல சனசமூக நிலையங்களிலும் அரியாலை ஜக்கிய விளையாட்டு கழகத்திலும் சிறப்பாக விளையாடுயராவார்.

அரியாலை கந்தையா இரத்தினம் தம்பதியினரின் மகனான இவர் மூன்றாம் ஆண்டு வரை நாயன்மார்க்கட்டு மகேஸ்வரி வித்தியாலைத்திலும் பின்னர் யாழ் மத்திய கல்லூரியிலும் கல்வி கற்றார்.

கல்லூரியில் நீளம் பாய்தல், 100m, 200m போட்டிகளிலும் முதலிடம் பெற்று champion MF திகழ்ந்ததோடு 1972ம் ஆண்டில் தேசிய மட்டத்திலும் இங்லுந்று போட்டிகளிலும் கலந்து கொண்டார்.

1975ம் ஆண்டில் மியாண்டாட் தலைமையில் பாகிஸ்தான் கிரிக்கெட் அணியுடன் மோதிய யாழ்ப்பாண அணியில் அங்கும் வகித்த பெருமையையும் உடையவர்

தற்பொழுது மக்கள் வங்கியில் கடமையாற்றும் விவரை விளையாட்டுத் துறைக்காக கௌரவியதில் 97 ஆவது சுதேசிய திருநாட்ட கொண்டாட்ட நிர்வாகம் பெருமையடைகின்றது.

2015 க.பொ.த. [உ/து] பர்ட்செயில் 3A பெற்றமைக்காக கௌரவிக்கப்படுவோர்கள்

செல்வன் தர்மச்சந்திரன் ஆத்மன்



அரியாலையைச் சேர்ந்த தர்மச்சந்திரன் பரமேஸ்வரி தம்பதிகளின் மகனான செல்வன் ஆத்மன் தனது முன்பள்ளிக் கல்வியை 2000ம் ஆண்டு அரியாலை சனசமூக நிலைய முன்பள்ளியில் ஆரம்பித்து 1ம் ஆண்டு முதல் க.பொ.த. [உ/து] வரை சென்.ஜோன்ஸ் கல்லூரியில் கற்று 2015ம் ஆண்டு நடைபெற்ற க.பொ.த. உ/த பரிட்செயில் கணிதப் பிரிவில் 3A சித்திபெற்று அனில் லைங்கை ரீதியில் 234வது நிலை பெற்று மொழட்டுவ பல்கலைக் கழகத்தின் அனுமதியை எதிர்நோக்கி உள்ளார். பாடசாலைக் காலத்தில் சதுரங்கம், போன்ற உள்ளரங்க விளையாட்டுக்களில் ஈடுபட்டிருந்தார். UCMAS எண்சட்டம் சம்பந்தமான கல்வியில் ஐந்தாம் தரச் சித்தி பெற்றுள்ளார்.

மேலும் கல்வியில் மேன்மையடைய வேண்டும் என வாழ்த்துவதுடன் செல்வன் தர்மச்சந்திரன் ஆத்மன் அவர்களை 97 ஆவது அரியாலை குதேசிய திருநாட் கொண்டாட்ட விழாவில் கௌரவிப்பதில் மகிழ்ச்சியடைகின்றோம்.

செல்வன் சிவப்போகநாதன் சிவவெள்கரி



அரியாலையைச் சேர்ந்த சிவப்போகநாதன் ரதிதேவி தம்பதிகளின் மகனாகிய செல்வன் சிவவெள்கரி தனது ஆரம்ப கல்வியை யா/ கொழும்புத்துறை இந்து மகா வித்தியாலத்திலும் கிடைநிலைக் கல்லூலையை சென்.ஜோன்ஸ் கல்லூரியிலும் கற்றார். கல்லூரியில் லியோ கழக தலைவராகவும் சாரணீய அங்கத்தவராகவும், வர்த்தக மன்ற அங்கத்தவராகவும் திகழ்ந்தார். அத்துடன் பாடசாலையில் 13 வயதிற்குட்பட்ட, 15 வயதிற்குட்பட்ட கிறிக்கெற் குழுவிலும் அங்கம் வகித்தார். மாவட்டப் போட்டிகளில் கட்டுரை ஆக்கத்தில் பல பரிசில்களை வென்றுள்ளார்.

வர்த்தகப் பரிவில் '3A' சித்தி பற்றுள்ள இவர் கல்வியில் மேலும் மேலும் சிறப்புப்பெற்று ஓரங்க எமது வாழ்த்துக்கள்

2015 க.பொ.த. [சா/து] பர்ட்செயில் 9A பெற்றமைக்காக கௌரவிக்கப்படுவோர்

செல்வி இராஜமோகன் தனிஸ்ரிகா



அரியாலையைச் சேர்ந்த இராஜமோகன் கீதா தம்பதிகளின் மகள் செல்வி தனிஸ்ரிகா இராஜமோகன் நடைபெற்று முடிவடைந்த க.பொ.த. சாதாரண பரிட்செயில் 9A பெற்றுள்ளார். இவர் தனது ஆரம்பகல்வியை அரியாலை சர்வ்வதி முன்பள்ளி பாலர் பாடசாலையில் கற்றார். தொடர்ந்து யா/ திருக்குடும்ப கண்ணியர் மட்டும் பாடசாலையில் கல்வி கற்று வருகிறார்.

செல்வி தனிஸ்ரிகா இராஜமோகன் அவர்கள் மேலும் கல்வியில் மேன்மை அடைய வேண்டும் என வாழ்த்துவதுடன் 97 ஆவது குதேசிய திருநாட் கொண்டாட்ட விழாவில் இவரை கௌரவிப்பதில் மகிழ்ச்சியடைகிறோம்.

சமுதாய கியைவாக்கமும் அதன் வளர்ச்சியும்

அரியாலை மக்களாகிய எமக்கு பல்வேறு சிறப்புகளை எமது மூதாதையர்கள் ஆக்கித் தந்துள்ளார்கள். அவற்றைப் பேணிப் பாதுகாப்பது எமது இளம் தலைமுறையினரின் பாரிய பொறுப்பாகும். எமது சமுதாயத்தின் அச்சாணியாக விளங்கும் இளம் சந்ததியினருக்கு சமுதாயத்தின் நிறுவனங்களை வழி நடாத்தும் பொறுப்பையும், தலைமைத்துவத்தையும் கையளிக்க வேண்டியது எம்மைப் போன்ற முதியவர்களின் கடமையாகும். அவ்வாறு செய்வதன் மூலமே ஆரோக்கியமான தொடர்ச்சியான சமுதாய வளர்ச்சியை நாம் அடையமுடியும்.

தனிமனித உரிமை, சனநாயகம், கல்வி அறிவு, உகைத் தொடர்பாடல், சிந்தனை யாளர்களின் தத்துவங்கள் இன்றைய இளைஞர்களை ஆட்கொண்டுள்ளது. இதனால் மாறுபட்ட சிந்தனைகள், வழிமுறைகள் சமுதாயத்தில் எழுகின்றது. அவை வரவேற்கக்கப்பட வேண்டியவை ஆரோக்கியமான சமுதாயத்தில் கருத்துச் சுதந்திரம், தர்க்கரீதியான அனுகுமுறை, கேள்வி எழுப்பும் ஒற்றால், நேருக்கு நேர் வாதாடும் வல்லமை உருவாகி வருவதைக் கண்டு மகிழ்ச்சியடைகின்றேன். இது வரவேற்கக்கத்தக்கது. இது வளர்ச்சியடைந்த சமுதாயத்தின் இயல்பாகும். இதன் மூலம் தளிவான வெளிப்படையான முழுக்களை மேற்கொள்ளவும், அதை ஒற்றுமை யுடன் நிறைவேற்றக் கூடிய புரச் சூழலை அமைத்துக் கொள்ளவும் முழுகின்றது.

கருத்துச் சுதந்ததிரத்தின் விளைவாக ஏற்படும் மாறுபட்ட கருத்துக்களை ஒருங்கிணைப்பதற்கு சமுதாய கியைவாக்கம் என்ற யுக்தியை நாம் பயன்படுத்தவேண்டும். இது பண்பட்ட அறிவு பூர்வமான பாகுபாடு அற்ற மனித

நேயமுடைய நீதியான சமுதாயத்தால் செய்யக் கூடிய ஒன்றாகும். அந்த வல்லமை எமக்குண்டு.

எல்லோரிடமும் அன்பு பாராட்டக் கூடியவர்களாக நாம் இருக்க வேண்டும். மற்றவர்களின் நலனில் அக்கறை யுடையவர்களாகத் திகழுவேண்டும். மற்றவர்களை துண்பப்படுத்தும் விதத்தில் நாம் பேசவோ, நடந்து கொள்ளவோ, கூடாது. இனிய வார்த்தைகளை நாம் பக்குவுமாக பயன்படுத்தவேண்டும். எவரையும் பழி வாங்கும் நோக்குடன் செயல்படக்கூடாது. பொதுச் சொத்தை திருடக்கூடாது. அது இறைவனுக்குச் செய்யும் துரோகமாகும். பொதுச் சேவைக்கு வருபவர்கள் “மக்கள் சேவையே மகேசன் சேவை” என்ற உண்மைப் பொருளை ஈணார்ந்தவர்களாக இருத்தல் வேண்டும். சமுதாயம் பொறுப்புக்களை ஏற்பவர்கள் பொறுமை, விடாழுயந்தி, தூரநோக்கு, மனச்சாட்சி, நேர்மை, கண்ணியம் போன்ற அணிகலன்களை அணிந்தவர்களாக விளங்க வேண்டும். இதனால் அவர்கள் எடுக்கும் கருமாங்கள் அனைத்தும் சிறப்பாகவே நிறைவேறும் இதன் மூலம் சமுதாய வளர்ச்சி ஏற்படும்.

சமுதாய வளர்ச்சியின் உயிர்நாடு சமூக ஒற்றுமையே. சமூக ஒற்றுமை இல்லாவிட்டால் சமுதாயம் வெற்றியடையாது. அரியாலை சுதேசிய திருநாள் கொண்டாட்டங்களை நாம் ஒற்றுமை யுடன் கொண்டாடும் சிறப்பு அயவைர்களால் பெரிதும் போற்றப்படுகிறது. மதிக்கப்படுகிறது. அதை எமது இளைஞர்கள் மிகவும் பற்றாறுதியுடன் அறிவு பூர்வமாக சிந்தித்து அர்ப்பணிப்புக்களைச் செய்து விட்டுக் கொடுத்து பொது இக்கை நோக்கி ஒற்றுமையுடன் எமது இளைஞர்கள் தொடர்ந்தும் வீறுநடை போடுவதை இட்டு நாம் பெருமைப் படுகின்றோம். இது ஓட்டுமொத்த அரியாலையின் வளர்ச்சிக்கு கட்டியம் கூறுவதாக அலமகின்றது.

“ஒற்றுமையே எமது வழியிறி”

அ. உபயசேகரம்
சிரேஸ்ட் உபதலைவர்

97 வது சுதேசிய திருநாட்கொண்டாட்ட விழா

முன்னோடி கலைப்போட்டுகளின் சிறந்த ஏழுத்தாக்கங்கள்

கட்டுரை

தமிழ்

மேற்பிறிவு

இணையப்பாவனையும் இன்றைய மாணவர்களும்

கட்டை வண்டி இல்லாவிட்டால் கால்நடை என்று இருந்த ஆரம்பகால மனிதன் இன்று தனது காலைச் சாப்பாட்டை கண்டாவிலும், மதியச் சாப்பாட்டை மலேசியாவிலும் இரவுச் சாப்பாட்டை இந்தியாவிலும் சாப்பிட்டு விட்டு நிலவை நோக்கி பயணிக்கின்றான். காரணம் விண்ணங்களும் தொழில் நுட்பமும் வளர்ந்துள்ளமையே ஆகும். விண்ணங்களும் எனும் கடலிலே தோன்றும் புதுப்புது அலைகளாய் பற்பல கண்டுபிடிப்புக்கள் நிறைந்த வண்ணம் உள்ளன. அவற்றில் ஒன்றுதான் இணையம்.

இணையம் என்பது உலக வலைப் பின்னல் ஆகும். உலகில் எந்த மூலையில் என்ன நடந்தாலும் கண் முன் னே கொண்டுவரும் சிறப்பு வாய்ந்தது. இணையம் என்பதை வெறுமனே ஒரு தொடர் பூடகமாக பார்க்காது பல்துறை களஞ்சியமாக நோக்குவது சாலச்சிறந்தது. இவ்வகையான இணையமானது தனது ஆதிக்கத்தை அனைவர் மத்தியிலும் மிக உக்கிரமாக பதித்துள்ளது. வயது, இனம், மதவேறுபாடு எதும் இன்றி அனைவர் பாவனையிலும் ஊடுருவி இருக்கின்றது.

அதிலும் மாணவர் என்ன விதிவிலக்கா? இணையப் பாவனை தேவைப்படும் பெரும் பாலானோரில் மாணவரும் முக்கிய பங்கினை வகிக்கின்றனர். “மாற்றம் ஒன்றே மாறாதது, மாறாதது எதுவும் நிலையானது அல்ல”, “மாற்றம் என்பதே இந்த ஜெகத்தின் முதலாவது விதி” எனும் பாரதியின் வாக்கிற்கு இணங்க மாறிவரும் இந்நவீன உலகில் எத்தனை துறையில் மாற்றங்கள் 16

கொண்டு வரப் பட்ட போதிலும் மாணவர்களுக்காக கல்வித்துறையிலும் இணையப்பாவனை முறை அறிமுகப் படுத்தப்பட்டது. மாணவர் கல்வி முறையில் இணையம் புகுத்தப்பட்டமை பெரும் நன்மையே அளிக்கின்றது. உதாரணமாக ஆரம்ப காலங்களில் ஆரம்பப்பள்ளி மாணவர்களுக்கு “மலை” என்பதனை கூறும் போது “ம” “லை” என்றே கூறி அதனுடைய வடிவத்தையும் எடுத்துரைத்து விளங்கப் படுத்துவர். ஆனால் இன்று “மலை” எனும் போது காட்சிப்படுத்தப்பட்டு கண் முன்னே ஒரு மலை இருப்பது போன்ற உணர்வை மாணவர்களுக்கு ஏற்படுத்தி “மலை” என்ற வார்த்தையை மாணவர் மனதிலே மிக ஆழமாக பதிய வைக்கின்றார்கள்.

புதிய கல்வி அமைச் சின் திட்டத்திற்கு அமைவாக பாடசாலை மாணவர்கள் கல்வியில், தகவல் தொழில் நுட்பம் என்ற பாடம் ஆரம்பிக்கப்பட்டு சில வருடங்கள் ஆகின்றன. இதன் மூலம் கல்வி என்பது எவ்வாறு மாணவர் களுக்கு இன்றியமையாததோ அவ்வாறே அந்த பாடம் பற்றிய அறிவும் மாணவர்களுக்குத் தேவை என்பதே எமது நாட்டின் நோக்க மாகும். நவீன உலகில் இலங்கையில் பாடசாலையை விட்டு வெளியேறும் ஒவ்வொரு மாணவரும் தகவல் தொடர்பாடல் இணையத்தளம் சார்ந்த அடிப்படை அறிவையேனும் பெற்றிருக்க வேண்டும் எனக் கூறலாம்.

இவ் விலகம் மிக வேகமாக ஓடிக்கொண்டு இருக்கின்றது. இவ் விலக ஓட்டத்திற்கு அமைவாக நாழும் இசைந்து ஓடவேண்டிய கட்டுப்பாடும் உள்ளது.

இல்லையேல் நாமும் பின்தள் எப்பட்டுவிடுவோம். உதாரணமாக பல்கலை முடித்து வேலைக்காக ஒரு மாணவன் காத்துக்கொண்டிருக்கின்றான்., இன்னொரு சாதாரண மாணவனும் காத்துக்கொண்டிருக்கும் வேளையில் வேலைக் கான விண்ணப்பம் கோரப்பட்டு பரீட்சை நடக்கிறது. பல்கலைக்கழகம் முடித்த மாணவன் அந்த வேலையை பரீட்சை எழுதிப்பெற நேரிடுகிறது. ஆனால் அந்த சாதாரண மாணவனே ஒன்றென் (Online) பரீட்சை எழுதி குறித்த வேலையை இலகுவாக பெறுகின்றான். இன்றைய உலகம் இதனையே விளக்குகின்றது. Online Exam முறை மாணவர்களுக்கு இன்றியமையாத ஒன்றாகும்.

இணையத்தள பாவனை மூலம் மாணவரிடையே தேடும் திறன் மேலும் விரிவாக்கப்படுகிறது. அகராதியின் ஆதிகம் குறைந்து மாணவர்கள் இணையத்தளத்தையே அதிகம் பயன்படுத்துகின்றனர். ஆரம்ப காலங்களில் ஆங்கில மொழியில் மாத்திரம் காணப்பட்ட இணையத்தளமானது இன்று பல மொழிகளில் பாவனை செய்யக் கூடிய வசதி மேலும் பயனளிக்கிறது. இணைய மானது விக் கிபீடியா, என்செக்லோபீடியா எனும் பலதரப்பட்ட தகவல் களஞ்சியங்களை தன்னகத்தே கொண்டுள்ளதை எமக்கு இலகுவாக அமைகின்றது. குறித்த விடயம் தொடர்பான தகவல் களைப் பெற வேண்டுமாயின் இணையத்தளத்தில் பதிவு செய்து தேடுவதன் மூலம் ஏராளமான தகவல் களைப் பெறக்கூடிய வாய்ப்பினை இது அளிக்கின்றது.

இணையத்தளத்திலே முக்கியமான தொரு பங்கினை வகிப்பது முகப்புத்தகம் என்பதாகும். இது அமெரிக்க பல்கலைக் கழக மாணவர்களினால் வடிவமைக்கப் பட்டதாகும். இதன் ஆதிகம் இன்று மாணவர் மத்தியில் உக்கிரதாண்டவும் ஆடுகின்றது.

முகப்புத்தகத்தில் கணக்குகள் மாணவர்கள் யார் என்ற கேள்வியினை எழுப்பும் போது ஆங்காங்கே ஒரு சில கைகள் மட்டுமே உயரும். அதற்காக முகப்புத் தகமானது மாணவர்களின் வளர்ச்சிக்கு முற்றிலும் தடையாக அமையும் என்று கூறிவிட முடியாது. முகப்புத் தகத்தின் மூலம் அவசர செய்திகளை பரப்ப முடியும், ஏனைய நபர்களுடன் தொடர்பு கொள்ள முடியும். நாம் அறியாத பல பொது அறிவுகளை நாளாந்தம் அறிய முடியும். முக்கியமான நோயினால் பீடிக்கப்பட்டு குணப்படுத்த பண வசதி இல்லாதமல் இருந்த பலரை இனங்காட்டி அவர்களை கக்தேகிகளாக மாற்றிய சம்பவங்களும் உள்ளன.

பல்வேறுபட்ட சமூக சீரழிவுகளுக்கான விடைகளை மக்களிடம் கருத்துக் கணிப்பு போன்ற முறையுமல்ல முகப்புத் தகத்தில் பரப்பியமை வியக்க வைக்கிறது. உதாரணமாக அன்மைக் காலங்களில் புங்குடுதீவு, வவுனியாவில் இடம் பெற்ற பாலியல் துஷ்பிரயோக சம்பவங்களுக்கு மக்கள் கூறும் அதிரடிப் பதில்களும், ஆக்ரோஷமான முடிவுகளும் நம்மை நிலை குலைய வைக்கின்றன. இவற்றிலே மாணவரின் பங்குகளும் அதிகமாக இருக்கின்றன. ஒரு நாணயத் துக்கு எவ் வாறு இரண்டு பக்கங்களோ அவ்வாறே ஒரு விடயத்துக்கு நன்மை, தீமை என்ற இரு விடயப் பரப்புகள் உள்ளன. முகநூலில் ஏற்பட்ட நன்மைகளை பார்த்தாலும் தீமைகளையும் ஆராய வேண்டிய தேவை நமக்கு உண்டு.

மாணவர்கள் இயந்திரமயமாதல், சோம் பல் குணம் தோன்றுதல், வாசிப்புத் திறன் குறைவடைதல், மாணவர்களின் பொழுதுபோக்கு பாதிப்படைதல், மாணவர்களிடையே காணப்படும் அன்பு, கருணை போன்ற நந்துணங்கள் படிப்படியாக குறைவடைதல் போன்றன கூறலாம். மாணவர்கள்

முகப்புத்தகத்திற்கு அடிமையாவதன் மூலம் மாணவர்களின் கல்வி நடவடிக்கைகள் பாதிப்படைகின்றன என்பதே பெரும்பாலான ஆசிரியர்கள் கூறும் கருத்தாகும் மெய்தான். கழிவுப் பொருட்கள் கிடைக்கப் பெற்ற ஒருவர் அதனைக் கழிவுப் பொருளாக உருவாக்குவதும் குப்பையில் போடுவதும் அவரது சிந்தனை ஆற்றலைப் பொறுத்ததே. அவ்வாறே முகநூலை பாவிக் கும் மாணவர்கள் அவற்றை நல்வழியில் பயன்படுத்துவதும் தீயவழியில் பயன்படுத்துவதும் அவர்களைப் பொறுத்ததே.

இணையத் தளம் மூலம் மாணவருக்கு கிடைக்கக்கூடிய மிகப்பெரிய நன்மை யாதெனில் படித்துக்கொண்டே வேலை செய்யக் கூடிய ஆற்றலாகும். நமக்குத் தெரிந்த பல மாணவர்களே வலைத்தள வடிவமைப்பி, வேறுபட்ட கற்கை நெறிகள் என்ற பல்வெறு விடயங்களைச் செய்வதன் மூலம் சிறுவயதிலேயே உழைக்க கூடிய வாய்ப்பு அவங்களுக்கு கிடைக்கிறது. இப்பணம் முசலம் அவர்கள் தமது கற்றல் கட்டணங்களை செலுத்துவதாலும் தமது குடும்ப பொருளாதார பின்னணி யையும் மேலும் விரிவாக்க முடிகிறது. இவ்விடயமானது படித்து முடித் தும் வேலையற்று இருக்கும்

மாணவர்களுக்கு சுயதொழில் வேலை வாய்ப்பினை வழங்கும் ஒரு அம்சமாக காணப்படுகிறது.

இவ்வாறு இணையத்தளம் மூலம் இன்றைய மாணவர் கள் பெறும் நன்மைகளை அடுக்கி அடுக்கி வைத்தாலும் அதனால் ஏற்படக் கூடிய தீங்கு சிலவற்றையும் கூறுதல் அவசியமாகும். “இணையத்தளம் பாவிப்பதன் மூலம் கேட்டு போகின்றார்னள்” என்று பலர் கூறுக்கேட்டு இருக்கிறேன். முன்னர் கூறியது போலவே இணையத் தளத் தை நல் வழியில் பயன்படுத்துவதும் அவர்களைப் பொறுத்ததே.

ஷக்கும் ஸ்ரூத்திலும் இணையத்துக்கு அடிமையாகி அவர்களின் (மாணவர்) கற்றல் நடவடிக்கை பாதிக்க வாய்ப்பின்டு. இருந்த இடத்திலே தகவல் கிடைக்கப் பெறுவதால் சோம்பல் குணங்கள் ஏற்படும், சுறுசுறுப்பு குறைவடையும். இவ்வாறான பொதுவான தீமைகள் இணையத் தளத் தினால் ஏற்படுகின்றன. இன்றைய மாணவர் சமுதாயம் மிகவும் அறிவு வாய்ந்தது. ஆகையால் அன்னத் தைப் போல தீமைகளை தவிர்த்து நன்மைகளை உள்வாங்க கூடியது என்ற நம்பிக்கை எனக்குண்டு.

இணையத்தளம் எம்மை வளர்க்கும் ஏணிப்படிகளே அன்றி வளர்ச்சியை தடுக்கும் தடைக்கற்கள் அல்ல.

ர.சுஞ்சீவன்
முதலாமிடம்



GOWRI DIGITALS

Photo - Video

கெளரி புகைப்பட கமையகம்

PHOTO - VIDEO

ALBUM MAKING

VHS - DVD

DVD - BLU RAY

ALL IN OF YOUR HAPPY OCCATIONS
PHOTOS VIDEO FILMING WITH HIGHLY
ADVANCED TECHNOLOGISTS

KUGAN ROAD,
ARIYALAI - JAFFNA.
T.P : 021 300 6720
077 672 8178



power **Shopi** sound 
RECORDING STUDIO

0777481506



மஹா ஸ்ரீஸ்தி

கட்டிடப் பொருட்கள் வற்பனை நிலையம்



530, நாவலர் வீதி,
நால்லூர்.
தொ.பே : 0779050185

புங்கன்குளம் சந்தி,
அந்யாமலை.
தொ.பே : 0778470341

118, மாம்பழம் சந்தி,
அந்யாமலை.
தொ.பே : 0772244583

New Lucky Hardware

நியூ ஸ்ரீகி ஹாட்டவெயரிஸ்



343, Kandy Road,
Ariyalai, Jaffna.
T.P : 021 222 2299
077 237 8062

கட்டிடப் பொருட்கள், கம்பி வகை, சீமேந்து,



பெயின்றி, எலக்ட்ரிக் பொருட்கள்.

PVC pipe அனைத்தையும் மொத்தமாகவும் சில்லறையாகவும்
பெற்றுக்கொள்ள நாட்டுவேண்டிய ஒரே திடம்



தொழினுட்ப சாதனங்களும் அவற்றின் விளைவுகளும்

வளர்ந்து வரும் விஞ்ஞான அறிவு வளர்ச்சியின் பல சாதனங்யாளர்கள் உலகத்திற்குப் பல புதிய படைப்புக்களைக் கையளித்து விட்டுச் செல்கின்றார்கள். அவ்வாறு நாம் குறிப்பிடக் கூடிய படைப்புக்களில் நவீன தொழினுட்ப சாதனங்களும் ஒன்றாகும். நவீன தொழினுட்ப சாதனங்களால் உலகம் உன்னத விருத் தியை நோக்கிப் பயணித்துக் கொண்டிருக்கிறது. அந்த வகையில் நவீன தொழினுட்ப சாதனங்கள் மூலம் எவ்வளவு நன்மைகளை நாம் ஈட்டிக் கொள்கின் நோமோ அந்த அளவு தீமைகளையும் வாரிக்கொள்கின்றோம்.

நவீன தொழினுட்ப சாதனங்கள் என்று குறிப்பிட்டதுடன் எம் மனதில் தோன்றும் கற்பனைகளுக்கு அளவே இல்லை. அந்த அளவிற்கு தொழினுட்ப சாதனங்கள் உலகில் நிறைந் து காணப்படுகின்றன. கணினி, தொலைக் காட்சி, வாணோலி இணையம் என்று தொடர்பாடல் ரீதியாகவும் தனியிக்க ரெல்ர் இயந்திரம், MRI, MCR என வங்கி, வர்த்தக ரீதியாகப் பல சாதனங்களும் மேலும் விளையாட்டு, கல்வி வைத்தியம் எனப் பல்வேறு துறைகளில் நவீன சாதனங்கள் விளைந்து கிடக்கின்றன.

கணினியை எடுத்துக் கொள்வோ மானால் கணினி மூலம் நாம் கடல் அளவுக்கு நன்மை பெறுகின்றோம். சிறியோர் முதல் பெரியோர் வரை கண்ணி மற்றும் இணையம் மூலம் பல்வேறு நன்மைகளை வாரி அணைத்துக் கொள்ளுகின்றது அவற்றினை நாம் நோக்கு வேராமானால் கல்வி கற்கும் மாணவர்கள் தமக்குத் தேவையான பல அறிய நால்களையோ அல்லது வேறு பல தகவல்களையோ மேலும் பல காட்சிக்

சித்திரங்களையோ இணையத்தின் மூலம் பெற்றுக் கொள்ளலாம். சிறுவர்கள் என்று நோக்கும் போது சிறுவர்களுடைய அறிவுத் திறனை மேம்படுத்தக் கூடிய பல விளையாட்டுகளும் இணையத்தில் குவிந்து கிடக்கின்றன. அவற்றின் மூலம் சிறுவர்கள் தமது அறிவுத் திறனை விருத்தி செய்யவும் முடிகின்றது. பெரியோர்கள் என்ற ரீதியில் வேலை வாய்ப்புக்கள் பற்றிய விபரங்கள், வங்கி விபரங்கள், தமக்குத் தேவையான ஏணைய வசதிகள் போன்றவற்றை இணையம் மூலம் கற்று அறிந்து கொள்ள கூடிய தாக உள்ளது. இவ்வாறு பல நன்மைத் தனங்களை தன்னகத்தே கொண்டுள்ள இணையம் பல தீமைகளையும் கொண்டுள்ளது.

இணையத் தினால் என்ன தீமை? என்று வாசகர்களாகிய நீங்கள் என்னிடம் வினாவலாம். ஆனால் இன் றும் எத்துணையோ பேர் இணைத்தினால் ஏற்படக் கூடிய தீமைகளை அறியாத வண்ணம் உள்ளனர். இது ஒரு பக்கம் இருக்க நான் சொல்லப்போகின்ற தீமையான விடயங்களை அனுசரித்து அனுபவிப் பவர்களும் இந்த உலகில் இன்னும் வாழ்ந்து கொண்டு நான் இருக்கின்றார்கள். நான் விடயத்திற்கு வருகின்றேன்.

இணையத் தில் பல ஆபாச காட்சிகளும் உள்ளடக்கப்பட்டுள்ளன. இவற்றை சிறியோர் பெரியோர் என்ற வேறுபாடின்றி எந்தவித எல்லையும் இன்றி பார்க்கக் கூடியதாக உள்ளது. இவற்றால் ஜதிர்கால சமுதாயமும் இன்றைய மாணவ சமுதாயமும் பல்வேறு சீர்கேடுகளுக்கு காரணியாகிக் கொண்டு செல்கின்றன. அதுமட்டுமன்றி இன்றைய கால மாணவர்கள் இணையத்தின் பால் சர்க் கப்பட்டு தமது கல் விக் காக

ஒதுக்கப்படும் நேரத்தை விட இணையத்தில் சினிமா படங்கள் பார்ப்பதற்கும் விளையாட்டுக்கள் விளையாடுவதற்கும் தமது பொன்னான நேரத்தை செலவளிக்கின்றனர். இதனால் எமது சமுதாயத்தின் கல்வித் தராதரம் வீழ்ச்சி யடைந்து கொண்டே செல்கின்றது. இதிலிருந்து நான் உங்களுக்கு கூற முயல்வது என்னவெனில் மக்களாகிய நீங்கள் கணினி மற்றும் இணைத்தை நல்ல விடங்களுக்காக மட்டுமே பயன்படுத்த வேண்டும் என்பதாகும்.

நவீன் தொடர்பு சாதனங்கள் ஒரு நாட்டின் வர்த்தக நிலையை விருத்தியடைய செய்கின்றது என்பதில் எந்தவித ஜயப்பாடும் இல்லை. ஆம் நாம் இன்று எத்தனையோ வங்கிகளுக்குச் சென்றுள்ளோம். அங்கு அங்கேயாவது 1980கள் போல பெரிய பெரிய கொப்பிகளுடனும் கையில் பேனை பென்சில்களுடனும் ஊழியர்கள் வேலை செய்வதைக் கண்டிருப்போமா? இல்லவே இல்லை. மாறாக இன்று எல்லாம் கண்ணிமயப்படுத்தப்பட்டு விட்டன. மேலும் வங்கியின் வாடிக்கையாளர்களாகிய நாம் பணத்தை வங்கியிலிருந்து மீளப்பெற வேண்டுமெனின் வீட்டிலிருந்து தொலை தூரத்திலுள்ள வங்கிகுக்குச் செல்ல வேண்டிய அவசியம் எதுவுமில்லை. ஏனெனில் இப்போது தான், சந்திக்குச் சந்திதன் னியக்க ரெலர் இயந் திரம் உள்ளதல்லவா? அதன் மூலம் இலகவாக நாம் பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

மேலும் மருத்துவத்துறையை நோக்குவோமானால் எவ்வளவோ முன்னேற்றும் எம் கண்களுக்குப் புலப்படும். ஆம் சுமார் 50 வருடங்கள் முன்னே சென்று பார்ப்போமானால் மக்கள் நோயால் துன்புவதைக் காணக்கூடியதாக இருந்தது. ஒழங்கான சுகாதார வசதிகளின் நிமுறையான மருத்துவமின்றி எத்தனையோ அல்லல்களுக்கு முகம் கொடுத்திருப்பார்கள். ஆனால் இப்பொழுது எவ்வளவு

பெரிய நோயாக இருந்தாலும் குணப்படுத்தக்கூடிய தொழினுட்ப சாதனங்கள் காணப்படுகின்றன. அத்துடன் பல்வேறுபட்ட நவீன் சுகாதார வசதிகளுடைய மருத்துவமனகளையே இன்று நாம் காணுகின்றோம். இதனால் நோய் நொடியற்ற ஒரு சுகாதாரமான சமூகம் உருவாகும். மேலும் சுகாதாரமான சமூகம் ஒன்று உருவாவதன் மூலம் ஒரு சுகாதாரமான நாடு ஒன்று உருவாகும்.

கல்வி என்று நோக்கும் போது முன்னைய காலத்து ஆசிரியர்கள் வெண்கட்டிகளுடன் திரிவதுதான் வழக்கம். ஆனால் இன்று அப்படி ஒரு வழக்கத்தைக் காணப்பேதே ஒரு அரிதான விடயமாகத்தான் உள்ளது. ஏனெனில் இன்று கற்பித்தலை இலகுவாகுவற் காக பல்வேறு புதிய தொழினுட்ப சாதனங்கள் வெளிவந்துள்ளன. இப்பொழுதெல்லாம் பாடசாலைகளில் மாணவர்களுக்கு பல்லுாடக திரையின் (Multi Media Projector) மூலமே கற்பிக்கின்றார்கள். மேலும் ஆசிரியர்கள் இவற்றின் மூலம் தாம் கற்பிக்க வேண்டிய விடயங்கள் சார்ந்த பல தகவல்களைப் பெற்றுக்கொள்ளவும் முடிகின்றது. இவ்வாறு தொழினுட்ப சாதனங்கள் கல்வியிலும் செல்வாக்குச் செலுத்துகின்றது.

தொழினுட்ப சாதனங்களால் என்ன தீமையெனின் தற்பொழுது மக்கள் பலரும் தொழினுட்ப சாதனங்களைப் பயன்படுத்துவதிலேயே பழக்கப்பட்டு விட்டனர். இதனால் மக்கள் தமது வேலைகளை இலகுவாகச் செய்து கொள்ளக் கூடியதாக உள்ளது. ஆனால் இருந்த இடத்திலிருந்தே வேலைகளைச் செய்து முடிப்பதனால் அவர்களது உடல்நலம் கெட்டுப்போகின்றது என்று கூறலாம். ஏனெனில் தொழில்நுட்ப சாதனங்கள் இல்லாத காலத்தில் மக்கள் ஒடி ஆடி தத்தமது வேலைகளைத் தாழே செய்து முடித்தனர். ஆகவோ அவர்களுக்கு தத்தமது கடமைகளைத் தாழே செய்ய வேண்டுமென்ற உணர்வும் உடல்

ஆரோக்கியமும் இருந்தது. ஆனால் இன்று பலர் தமது ஆரோக்கியத்தை இழந்து கொண்டு வருவதற்கு தொழினுட்ப சாதனங்களும் ஒரு காரணம் என்றே கூறலாம்.

தொழினுட்ப சாதனங்களால் ஏற்படக் கூடிய விளைவுகளில் நன்மை களின் தொகையையும் தீமைகளின் தொகையையும் ஒப்பிட்டுப் பார்த்தால் நன்மைகளே அதிகமாக உள்ளதை

அவதானிக்கலாம். ஆதலால் மக்களாகிய நாம் தொழினுட்ப சாதனங்களின் பயன்பாட்டை முற்றாக பூர்க்கணிக்காமல் அவற்றிலிருந்து ஏற்படக் கூடிய தீமைகளை முடிந்தவரை விலக்கி வைத்து அவற்றின் நன்மைகளைப் பற்றி நாமும் முன்னேறி உலகத்தையும் உன்னத விருத்தியடைய செய்வோமாக.!.

கி.வினாக்கிளி
முதலாமிடம்

கட்டுரை

தமிழ் குழலைப் பாதுகாப்போம்

கீழ்ப் பிரிவு

குழலைப் பாதுகாக்க வேண்டியது எனது கடமையாகும். குழலைப் பாதுகாக்க வேண்டுமானால் ஒருவரால் மட்டும் முடியாது. மக்கள் ஒன்றுபட்டால் மட்டுமே முடியும். ஆகவே நாம் குழலை பாதுகாப்பதற்கு குழல் எவ்வாறு மாசடைகளின்றது என தெரிந்து கொள்ளவேண்டும். குழல் மாசடைவதற்கு மூல காரணம் மனிதன் ஆவான். ஏனெனில் நீர், வளி, நிலம் ஆகியவற்றை மாசுபடுத்தவதும் மனிதனே கவான். நாம் குழலைப் பாதுகாக்க நீர், வளி, நிலம் ஆகியவற்றை மாசுபடுத்தலை தவிர்த்தல் வேண்டும் அவ்வாறு தடுக்கும் முறைகளைப் பார்ப்போம்.

முதலில் நீர் எவ்வாறு மாசடை கின்றது என்பதை பற்றிப் பார்ப்போம். நீர் மாசடையும் முறைகளாவன விலங்குகளை ஆறுகளில் அல்லது குளங்களில் குளிப்பாட்டுதல், மனிதர்கள் குளித்தல், இறந்த பிராணிகளை குளங்களில் அல்லது ஆறுகளில் போடுதல், குப்பைக் குழங்களை (வீட்டுக் கழிவுகள்) குளங்களில் இடுதல் போன்ற செயற்பாடுகளால் நீர் மாசடை கின்றது. இதனை தடுக்கும் முறைகள் இறந்த பிராணிகளை நிலத்தில் புதைத்தல், உக்கக்கூடிய குப்பைகளை நிலத்தில் புதைத்தல் ஆகிய முறைகளை பின்பற்ற

வேண்டும் நீர் மாசடைவால் அந்த நீரை மனிதர்கள் அருந்துகிற்கள். இதனால் நோய் வேகமாக பரவிக் கொண்டு வருகிறது.

அடுத்ததாக நாம் வளி எவ்வாறு மாவடைகளின்றது என்பதை நோக்குவோம். வளி மாசடையும் முறைகளாவன வாகனப் புகை தொழிற்சாலைகளிலிருந்து வெளி யெறுகின்ற புகை என்பன வளியுடன் இணைந்து நச்ச வளியை உருவாக்குகின்றது. இதனால் வளி மாசடைகளின்றது. இவ்வாறு நச்ச வளியை மனிதர்கள் கவாசிப்பதனால் மனிதர்களுக்கு பற்றுநோய், ஆஸ்துமா ஆகிய நோய்கள் ஏற்படுகின்றன. இவ்வாறு நோய்கள் ஏற்படுவதனால் மனிதர்கள் இறக்கவும் நேரிடுகின்றது.

இறுதியாக நாம் நிலம் எவ்வாறு மாசடைகளின்றது என்பதை பார்ப்போம். நிலம் மாசடையும் முறைகள் குப்பைகளை ஒழுங்கான முறையில் அகற்றாமை, குப்பைகளை கொண்டு வந்து வெறுங்காணிகளில் இடுவதனால் அயற் குழல் களுக்கு அசுத்தமான மணத்தை வெளி விடுகின்றது. உக்காத பொருட்களை இடுவதனால் அவ் பொருட்கள் நீண்ட

காலத்திற்கு அசுத்தமான மணத்துடன் மற்றவர்களுக்கு அசுத்தத்தை வழங்குகின்றது. ஆகவே அவ்வாறு மற்றவர்களுக்கு அசுத்தத்தை தரும் செயற்பாடுகளைத் தவிர்த்தல் வேண்டும். இவ்வாறான செயற்பாடுகளினால் நோய்களால் நோய்கள் பல ஏற்படுகின்றன.

இவ்வாறான செயற்பாடுகளையும் விட அயற்குழலையும், வீட்டுச் சூழல்களையும் மற்றும் பாடசாலைச் சூழல்களையும் பாதுகாக்கவேண்டும். எனவே சூழலைப் பாதுகாப்போம் நலமுடன் வாழ்வோம்.

மேலும் நோய்கள் ஏற்படுவதைப் பற்றி சிறிய விடயங்கள் உண்டு. அவை குழலைப் பாதிக்கும் விடயங்களாகவும் உள்ளன. அவ்வாறான விடயங்களாவன. வீடுகளில் சமையல் அறைகளில் தேவையற்ற கழிவுகளுடன் சேர்த்து உணவுப் பொருட்களை வைப்பதனால் நோய்கள் ஏற்படுகின்றன. ஆகவே இவற்றை தடுப்போம் நலமுடனும் ஆரோக்கியத்துடனும் வாழ்வோம்.

“நோயற்ற வாழ்வே சுறைவற்ற செல்வம்”

சி. வூகாஞ்சலி
முதலாமிடம்

சிறுக்குதை

தமிழ்

மேற்பிரிவு

நேசம் மற்வா நெஞ்சம்

அழகிய நீர்களைகளும், பச்சைப் பசேலென்ற வயல்களும் நிறைந்த அழகிய ஊரே சில்லுப்பட்டிக்கிராமம். அவ்ஊரில் வசிக்கும் குடும்பங்களில் கூடுதலாக ஏழைக் குடும்பங்களே காணப்பட்டன. அத்தகைய ஒரு ஏழைக் குடும்பத்தைச் சேர்ந்தவரே மாறன் ஆவான். இவனிற்கு ஏழுவயது ஆனபோதே இவனது தந்தை உயிரிழந்து விட்டார்.

இருப்பினும் மாறனின் தாய் லட்சுமி மாறனையும், அவனது தங்கை சீதாவையும் பல்வேறு பட்ட கஷ்டங்களுக்கு மத்தயில் வளர்த்து வந்தாள். மாறன் படிப்பில் மிகவும் கெட்டிக்காரன். அவன் க.பொ.த. உயர்தரப் பரீட்சையில் சித்தியடைந்து விட்டான். மாறனுக்கு வெளியூருக்குச் சென்று படிப்பதற்கு பல்கலைக்கழக அனுமதி கிடைத்து விட்டதே என்று நினைத்து கவலை அடைந்தான். அவனது கவலைக்கு காரணம் என்னவென்றால் அவனால் தனது தங்கை சீதாவையும், தாய் லட்சுமியையும் விட்டுப் பிரிந்து போக மனம் வரவில்லை. இதனால் தனக்கு அனுமதி கிடைத்ததை பெரிய கவலையோடு வீட்டிற்கு வந்து

தனது தாய் லட்சுமியிடம் சொன்னான்.

தாய் லட்சுமி ‘கண்களில் கண்ணீர் பெருக மாறனைக் கட்டியணைத் து தழுவிக்கொண்டு, மாறா! எனது கணவை நனவாக்கிவிட்டாய். என்று கூறினார். சட்டி, பானைகளைக் கழுவிக் கொண்டிருந்த சீதா உடனே அவற்றை கீழே போட்டுவிட்டு அண்ணா! அண்ணா! உங்களுக்கு அனுமதி கிடைத்துவிட்டதா? எவ்வளவு சந்தோசமாக இருக்கிறது தெரியுமா? அண்ணா என்று மாறனைப் பார்த்துக் கூறினாள். மாறனோ ‘செஞ்சு வச்ச சிலை மாத்ரி’ நின்றான். தாய் லட்சுமி தனது மகன் மாறனுக்கு ஏதாவது நடந்து விட்டதோ? ஏன்? அமைதியாக இருக்கிறான் என்று நினைத்து விட்டு, மாறா ஏன்? இவ்வாறு அமைதியாக உள்ளாய் என்று கேட்டார். மாறன் பல்கலைக் கழகத்திற்காக வெளியூருக்கு உங்களை விட்டு என்னால் செல்லமுடியாது. என்னை மன்னித்து விடுங்கள் என்று கூறினான். தாய் லட்சுமி ‘இல்லையப்பன் நீ போய்ப் படிக்கோணும். நீ படிச்சு பெரிய உத்தியோகம் செய்தால் நான் தங்கச்சிக்கு நல்ல கல்யாணம் பண்ணலாம்’ என்று

கூறினார்.

அதற்கு மாறன் நான் இந்த ஊரிலேயே இருக்கிறன். அப்படி இருந்து கொண்டே நல்லா உழைச்சு தங்கச்சி சீதாவிற்கு கல்யாணம் செய்து வைக்கிறன் அம்மா என்று கூறினான். இவ்வாறு அடம் பிடித்த மாறனை சமாதானப்படுத்தினாள் ஸ்டக்ஸி. தாயின் வார்த்தையை கேட்டு தான் படிக்கச் செல்வதாக ஒத்துக்கொண்டான் மாறன். மாறனுக்கு படிப்பு செலவிற்கு கொடுத்து விடுவதற்காக தான் சிறுகச் சேமித்து வைத்த பணம் ஆறாயிரம் ரூபாவையும், பக்கத்து வீடுகளுக்கு சென்று பாத்திரங்கள் மினுக்கிக் கொடுத்து, அதன்மூலம் கிடைத்த ஒரு சிறுதொகைப் பணத்தையும் கொடுத்து மாறனை பல்கலைக்கழகத்திற்கு அனுப்பி வைத்தாள் தாய் ஸ்டக்ஸி.

மாறன் தாய் ஸ்டக்ஸி யையும் தங்கை சீதாவையும் கட்டியணைத்து முத்தமிட்ட பின்னர் வெளியூருக்கு கிளம் பினான். நாட்கன் பல கடந்தன மாறனைப் பிரிந்திருக்கும் கவலையினால் ஸ்டக்ஸி யும், சீதாவும் முகம் வாடியிருந்தார் கள். மாறன் பல்கலைக்கழகத்திற்குச் சென்றான். அந்தப் பல் கலைக் கழகத் தில் எல் லாப் பாடங் களையும் சிறப்பாகக் கற்று அனைத் திற்கும் முதலாம் நிலை மாணவனாக நின்றான். மாறனின் மீது பொறாமை கொண்ட அவனது வகுப்பு மாணவன் குமரன் ‘அவன் என்னை விட முந்துவதோ, இல்லை, இல்லை ஒருபோதும் இல்லை’ என்று நினைத்து விட்டு அவனது படிப்பைக் குழப்புவதற்காக அவனை ஒரு நாள் தனது விடுதிக்கு அழைத்துச் சென்றான்.

மாறனும் குமரனது விடுதிக்குச் சென்றான். ‘என்ன குமாரா! என்ன விஷயம் சொல்லு’ எனக் கேட்டான். குமரன் அதற்கு உடனே ‘இல்ல மச்சான் இப்பத்தக்கால பெடியல் பாரு’ எவ்வளவு குடிக்கிறாங்கள் நீ தான் அம்மா, தங்கச்சி என்று சொல்லி

குடிக்கிறதில்லை. அதுமட்டுமில்லாம் அவையலுக்கு சும்மா நேரங்களில் வேலை செஞ்சு காசு வேற அனுப்பி விடுநாய்’ நீ இதையெல்லாம் விட்டிற்று வா என்று கூறி மாறனது மனத்தினை மாற்றினான் குமரன்.

மாறனும் குமரன் சொல்வதைக் கேட்டு அவனோடு சேர்ந்து குடிப் பழக்கத்திற்கு அடிமையாகினான். அது மாத்திரம் இல்லாமல் தாய், தங்கை மீது அக்கறை செலுத்தாமல் இருந்தான். அவர்களுக்கு பணம் அனுப்புவதில்லை, படிப்பில் இருந்து விடுபட்டு வகுப்பில் கடைசி மாணவனாக வந்தான். குமரனுக்கோ பெரிய சந்தோசம் ‘அப்பாடா நாம் நினைச்சது செய்து முடிச்சிட்டம்’ இனி சந்தோசமா படிக்கலாம் என்று குமரன் மனதில் நினைத்தான்.

ஒரு வருடம் கழிந்தது. தாய் ஸ்டக்ஸி தனது மகனைப் பார்க்க வேண்டும் என்று பலகாரங்களும் சுட்டுக்கொண்டு, தங்கை சீதாவையும் கூட்டிக்கொண்டு மாறனது பல் கலைக் கழகத்திற்குச் சென்றாள். பல்கலைக்கழக வாசலில் ஒரு மாணவன் இரத்த வாந்தி எடுப்பதைக் கண்டாள் தாய் ஸ்டக்ஸி. உடனே அந்த மாணவனை நோக்கி சென்றாள் தாய் ஸ்டக்ஸி. அப்பொழுதுதான் தெரிந்தது. ஸ்டக்ஸி கண்ட அந்த மாணவன் வேறு யாரும் இல்லை அது மாறனே. உடனே கையிலிருந்து பொருட்களை கீழே போட்டுவிட்டு மாறா! மாறா! என்ன நடந்தது என்று கதறியமுதாள்.

தங்கை சீதாவும் அண்ணா! என்ன அண்ணா உங்களுக்கு நடந்தது என்று கதறினாள். எதுவுமே பேசாத நிலையில் மாறன் கீழே விழுந்தான். மாறனைத் தூக்கி கொண்டு அங்கிருந்த மருத்துவமனைக்குச் சென்றாள் தாய் ஸ்டக்ஸி. என்ன நடந்தது என்ற பிள்ளைக்கு என்று வைத்தியரிடம் கேட்டாள். வைத்தியர் உங்களது மகன் குடிப்பழக்கத்திற்கு அடிமையாகியுள்ளான். அவன் குடித் து குடித் து இரண் டு சிறுநீர்கங்களும் பாதிப்படைந்துவிட்டது.

அவன் ஆகக்குறைந்தது இன்னும் சில நாட்களே உயிரோடு வாழலாம் என்று கூறினார். தாய் லட்சமி எனது பிள்ளை உயிரோடு இருக்க வேண்டுமென்றால் என்ன செய்ய வேண்டும் கூறுவார்கள் என்று வைத்தியரைப் பார்த்துக் கேட்டான்.

வைத்தியர் உங்களைப்பார்த்தால் கஷ்டப்பட்டவர்கள் போல தெரிகின்றது. இருந்தாலும் கூறுகின்றேன். உங்கள் பிள்ளைக்கு சிறுநீர்கம் ஒன்று தேவைப் படுகின்றது. சிறுநீர்கத்தை யாராவது கொடுத்தால் உங்கள் பையன் உயிர் வாழ முடியும் என்று கூறினார். தாய் லட்சமி சிறிய நேரம் யோசித்து விட்டு வைத்தியரே ‘எனது சிறுநீர்கத்தை மகனுக்கு வையுங்கோ’ என்று கூறினான். வைத்தியர் லட்சமியின் பரிதாபத்தைப் பார்த்து அவளது உடலை பரிசீத்துப் பார்த்த பொழுதுதான் தெரிந்தது லட்சமிக்கு ஏற்கனவே ஒரு சிறுநீர்கம் பழுதடைந்து விட்டது. லட்சமி உயிர் வாழவது மற்றைய சிறுநீர்கத்தினால் தான் என்பது. உடனே வைத்தியர் அம்மா! ஒரு சிறுநீர்கம் ஏற்கனவே பழுதாகிவிட்டது. நீங்கள் ஒரு சிறுநீர்கத்தில் தான் உயிர் வாழ்கின்றீர்கள் என்று கூறினார்.

தாய் லட்சமி தனது மகனின் உயிரைக் காப்பாற்ற வேண்டும் என்பதற்காக வைத்தியரின் காலில் விழுந்து, வைத்தியர் ஜயா! எனது அந்த ஒரு சிறுநீர்கத்தை எனது பிள்ளைக்கு மாற்றி வையுங்கள் என்று கூறி அழுதாள். தாய் லட்சமியின் அழுகைக்கு இரங்கி, அவளது வார்த்தைக்கு மதிப்பளித்து தாய் லட்சமியின் உடலி விருந்து சிறுநீர்கத்தை வெட்டி எடுத்து மாற்றனது உடலிற்குள் மாற்றி வைத்தார்கள். அறுவைச்சிகிச்சை முடிவடைந்து ஒரு மணி நேரம் கழித்து மாறன் எழுந்தான். ‘தத்தித் தவழ்ந்து எழுந்து’ பக்கத்திலிருந்த திரைச்

சீலையினை பிடித்தான். அப்போது அந்தச் திரைச்சீலை வழுகி கீழே விழுந்தது. அந்தத் திரைச் சீலைக்கு அருகில் கட்டிலில் படுத்திருந்த தனது தாயை பார்த்த மாறன் அம்மா! அம்மா என்று கத்திய வண்ணம் தனது தாயை கட்டியணைத்தான். அழுது குழநினான் அவ்வாறு மாறன் அழுது கொண்டிருந்த வேளையில் வைத்தியர் நடந்தவற்றைக் கூறினார். மாறன் தான் செய்த பிழையை உணர்தான். தனது தாய் தன் மீது எவ்வளவு அன்பு வைத்திருக்கின்றார் என்பதை அறிந்தான். தாய் லட்சமியின் கனவை நினைவாக்க வேண்டும் என்பதற்காகவே படிக்கவேண்டும் என்று நினைத்தான்.

தனது தாய் தன்னை எவ்வாறு தோளில் தூக்கிக்கொண்டு மருத்துவ மனைக்கு வந்தாரோ அதுபோலவே தாயையும் தனது தோளில் சுமந்து கொண்டு சுடலைக்குச் சென்றான். தாய்க்குரிய இறுதிக் கடமைகளைச் செய்து விட்டு, தனது தங்கை சீதாவை வைத்திய சாலையிலிருந்து அழைத்துக் கொண்டு தனது சொந்த ஊரிற்கு சென்றான்.

அவ்வாறு ஊரிற்குச் சென்று அங்கேயே நல்லவேலை செய்து உழைத்து முன்னேறி நிறையப்பணம் சம்பாதித்தான். சம்பாதித் த பணத்தில் தங்கையின் கல்யாணத்தையும் செய்து முடித்தான். தாயின் கனவை நனவாக்கினான். இவ்வாறு நேசம் மறவாத நெஞ் சத்தைக் கொண்டவராலேயே இவ்வாறு உயிரைக் கூட கொடுக்க முடியும். உயிருக்கும் மேலானது அன்பு அத்தகைய அன்பை மறக்காத நெஞ்சங்களில் தாயும் ஒன்று.

“நெஞ்சம் நேசத்தை மட்டுமல்ல நேசம் வைத்த உயிரையும் மறக்காது”

வி.அர்ச்சனா
முதலாமிடம்

கட்டிடப் பொருட்கள், கழி வகைகள்
சிலைந்தி, PVC தீப் வகைகள், பயிற்சி வகைகள்,
அதைத்தையும் மொத்தமாகவும்
சில்லறையாகவும் பெற்றுக் கொள்ள
கூட வேண்டிய ஒரே தட்டு

துவச்சக்ர வண்டிகள், அதன் உத்திரவுகள், தொலைக்காட்சி பெட்டுகள்
வாடிளாலி தெய்திகள், டிஸ் அன்றாள வகைகள் மற்றும் இங்காலியின்
பொட்டன் அவைகளுடைய ஒரே போத்தன் பெற்றுக்கொள்ள
நிலைகள் நாட்கேள்கிய ஒரே இடம்

கஜமுகன் கூட்டுவையர் கூட் நிறுவனம்

147, 149 ஸ்ராண்லி வீதி,
யாழ்ப்பாணம்.

தொலைபேசி : 021 - 222- 2833
021 - 222 - 2368

தொலைபேசி : 021 - 222- 3096



Soruban Travels

Cars & Vans with or without AC
Latest Model Of Comfortable Vechicle
Decent and Experienced Drivers
Special Packages for Wedding,
Airport pickup and Drops

21, Brudi Lane, Ariyalai, Jaffna.

Contact:
0772380203



இங்கள் அமங்கல கைப்பவங்களுக்கு நாடுங்கள்



E-Sons
Jaffna

148, பிரதான வீதி,
யாழ்ப்பாணம்.

ஏ-சன்ஸ்

T.P 021 222 2695



கிழை: கண்டிவீதி,
ஸாவகசேரி.



A.S MEDI CLINIC

A.S மெட்டு கிளினிக்

Dr.P. அருண்பாடு

104, பூம்புகார்

அரியாலை

இங்கு சுகல விதமான நோய்களுக்கும் சிகிச்சையளிக்கப்படும்.



Dr.A. சர்மிலா

Reg.No : 12766

கிளை : 122/16, நாவலடி

Tel : 0772288266, 0776160689

FAST FOOD CORNER

விட்டில் தயாரிக்கப்பட்ட எல்லா வகையான உணவுகளையும்
சுத்தமாகவும் காதாரமாகவும் பெற்றுக்கொள்ள நாட்வேண்டிய இடம்
தினசரி மதிய உணவுகளை ஓட்டர் செய்து பெற்றுக்கொள்ளலாம்.
(மாக்கறி, மின். இறைச்சி, இறால், கணவாய்)
திருமணம், பிறந்தநாள் போன்ற வைபவங்களுக்கு தேவையான
உணவு வகைகள் மற்றும் பலகார ஓட்டர்கள் ஏற்றுக்கொள்ளப்படும்.



Home Delivery Available

“வாழ்க்கையாளர் நன்மதிப்பே எமது முலதனம்”

44. குகன் வீதி, அரியாலை, யாழ்ப்பாணம்.

தொ.பே : 0775302918

OPPO

Camera Phone

oppo camera phone வாங்கும் வாழ்க்கையாளர்க்கு

- ✓ Selfie Stick (F1)
- ✓ Oppo குடை
- ✓ O.T.G Cable
- ✓ U.S.B Fan
- ✓ Back Cover

இயந்த்து அம்சங்களை கொண்ட OPPO Phone கே
ஊங்க இரையுங்கள்...!



தொடர்புகளுக்கு : வானகம் போன் சிற்றி
64/16, ஸ்ரான்லி வீதி, யாழ்ப்பாணம்.
(சம்பத் வங்கி முன்பாக)

T.P : 077 127 7064

021 222 8990

நண்பனும் பகைவனாவான்

ஒரு சிறிய கிராமத்தில் இல்லை அது ஒரு நவீனமான கிராமம் என்ற சொல்லக் கூடியளவில் அது வளர்ச்சிய டெந்திருந்தது. அக்கிராமத்திலே மூன்று நண்பர்கள் வசீத்து வந்தனர். ஒருவன் பெயர் ஹரிஸ், இன் னொருவன் வினய், மற்றொருவன் ஜெய் இதில் வினய் சற்று பணத் தாசை படித் தவன் ஹரிஸ் அண்மையில் தான் தன் காதலியிடம் தன் காதலைச் சூறினான். அவனும் அதை ஏற்றுக் கொண்டான். அவள் பெயர் ஸதா இருவரும் காதலிப்பது அவரவர் வீட்டிலிருப்பவர்களுக்கு தெரிந்து விட்டது. முதலில் மறுத்தவர்கள் பின் அவர்களது காதலை உணர்ந்து ஒப்புக் கொண்டனர். திருமண நிச்சயதார்த்தம் முடிந்து விட்டது. திருமணத் திற் காக எல் லோரும் காத்திருந்தனர்.

அவ்வேளையில் ஹரிஸ் ஒரு சீட்டிழுப்பு அட்டையை வாங்கி வருகிறான். அந்த நாள் இரவு T.V.யில் சீட்டிழுப்பு நிகழ் ச் சியை ஹரிஸ் பார் த் துக் கொண்டிருந்தான். அவன் கண்ணே அவனாலேயே நம்ப முடியவில்லை. அவனுக்கு சீட்டிழுப்பில் 8 கோடி ரூபாய் பரிசாக விழுந்தது. உடனே ஹரிஸ் இதை எல்லோருக்கும் தெரியப்படுத்தினான். தன் நண்பர் களுக்கும் இதைத் தெரியப் படுத்தினான். அதைக் கேட்ட வினய்க்கு பொறாமை இதை எப் படியாவது அடையவேண்டுமென பேராசை கொண்டான். அதனால் தனக்குத் தெரிந்த தன் நண்பனை அழைத்தான். அவன் பெயர் குமார். இருவரும் அதைத் திருடி சமமாக பங்கிடுவதாக ஒப்பந்தம். ஒருநாள் ஹரிஸ் உடன் வினய் மோட்டார் சைக்கிளில் சென்று கொண்டிருந்தான். ஹரிஸ் ஒரு வீட்டைக் காட்டி இங்கே நிறுத்துமாறு கூறினான். பின் உள்ளே சென்றான். அங்கே ஒரு வயதான்

பாட்டி மட்டுமே இருந்தார். அவன் அவரிடம் கதைத்து விட்டு அலுமாரிக்கு அருகில் செல்வதை வினய் யன்னல் வழியாகப் பார்த்துக் கொண்டிருந்தான். ஹரிஸ் அந்த சீட்டை அவ் அலுமாரியில் வைத்து பூட்டுவதைப் பார்த்தவன் உடனே தொலை பேசியில் குமாரிற்கு தெரியப்படுத்தினான். பின் இருவரும் ஓரிடத்தில் சந்தித்தப் பேசி அதைத் திருட முடிவு செய்கின்றனர். அதைத் திருடியும் விடுகின்றனர். வினய் அதைத்தான் வைத்திருப்பது ஆபத்தென எண்ணி அதை குமாரிடம் கொடுக்கின்றான். அடுத்தநாள் அலுமாரியில் பற்றுச்சீட்டு இல்லாததைக் கண்ட ஹரிஸ் மிகக் கவலையடைகின்றான். எப்படியோ குமார் அச்சீட்டை வைத்திருப்பது அவனுக்குத் தெரிய வருகின்றது. ஆனால் வினய் பற்றிய விடயம் ஒன் றும் ஹரிஸிற் கு தெரிந்திருக்கவில்லை. குமாரை அவனிற்கு சிறிது பழக்கம். தன்னிடம் பற்றுச்சீட்டு இருப்பதை ஹரிஸ் அறிந்து விட்டதாக அறிந்து கொண்டான் குமார். அதனால் அங்கேயிருந்த ஒரு ரவுடிக் கும்பலின் தலைவனைச் சந்திக்கின்றான். அவன் பெயர் ரவி. அந்தக் கும்பல் சிறுவர்களைக் கடத்தல், கொலை செய்தல் போன்ற விடயங்களுடன் தொடர்பு பட்டவர்கள். இவர்களைக் கைது செய்ய CID ஒரு புறம் தேடிக் கொண்டிருக்கின்றது.

இந்நிலையில் குமார், ரவியிடம் முழுக் கதையைக் கூறினான். தன்னைக் காப்பாற்றினால் 10 இலட்சம் ரூபாய் தருவதாக கூறினான். ரவி பேராசைப்பட்டு குமார் சாப்பிடும் உணவில் விஷம் கலந்து கொடுத் து அவனைக் கொன் று விடுகின்றான். அவனது சட்டைப்பையில் இருந்த சீட்டையும் எடுத்துக் கொள்கின்றான். இதைப் பார்த்த அக்கும்பலில் இருந்த ரவுடிகள் ஏழுபேர் அதைத் திருட முடிவு

செய்கின்றனர். அவர்கள் அன்று இரவு ரவியை கொலை செய்து அச்சீட்டைக் கைப்பற்றுகின்றனர்.

இதை குமார் இறப்பதற்கு முன் தான் ரவியிடம் ஏமாற்றப்பட்டதாக உணர்ந்து தொலைபேசி மூலம் அச்சீட்டுப் பற்றி விடயங்களை ஹரிஸ்லிடம் கூறி மன்னிப்பு கேட்டுவிட்டு இநக்கின்றான். ஒருவாறு அந்த ரவுடிக்கும்பலைக் கண்டு பிடித்த ஹரிஸ் அவர்கள் பற்றிய சகல விடயங்களையும் அறிந்து விடுகின்றான். இப்போது அவனுக்கு வினய் பற்றிய விடயங்களும் குமாரிடமிருந்து கிடைத்து விட்டதால் மற்ற நண்பனான் ஜெய்யிடம் தொடர்புகொண்டு பேசுகின்றான்.

இது பற்றி எல்லா விடயங்களையும் கூறினான். அதுமட்டுமல்ல இவ்விடயங்கள் தன் குடும்பத் தினருக்கு தெரிய வேண்டாமென கேட்டுக்கொள்கின்றான். பின் அந்த ரவுடிக்கும்பலை பற்றி அறிந்ததால் அவர்கள் செய்த பாவங்களையெல்லாம் அறிந்த ஹரிஸ் அக்கும்பலை அடியோடு அழித்து விட முடிவு செய்கின்றான். CID ஒருபூம் கும்பலைத் தேடிக் கொண்டிருக்க இவனும் தேடினான் கண்டு பிடித்தும் விட்டான். அது ஒரு காட்டுப்பகுதி அங்கே தான் அந்த ரவுடிகள் பதுங்கியிருந்தனர். கையில் ஒரு சிறு பிளேட் துண்டுடன் அவர்களை மறைந்திருந்து தாக்கி ஒருவாறாக 6 பேரைக் கொன்று விடுகின்றான். அத்துடன் அச்சீட்டையும் கைப்பற்றுகின்றான். தன் சகாக்கள் இறந்ததை அறிந்த ஏழாவது ரவுடி அவனை அக்காட்டில் தேடுகின்றான். அவர்களைக் கொன்று களைத்த ஹரிஸ் ஒரு ஆற்றில் நீருந்துகின்றான். அதை கண்ட அவன் அவனை நோக்கி பாய இதை ஆழ்று நீரில் விம்பமாக ஹரிஸ் பார்த்து விட்டான்.

இருவரும் நீரிற்குள் குதித்து சண்டை போடுகின்றனர். அதிலே ஹரிஸ் அவனைக் கொன்று விடுகின்றான்.

பின் காட்டை விட்டு வெளியே வந்து ஹரிஸ் சட்டைப்பையை பார்த்தான் அந்தச் சீட்டு நனைந்து கிழிந்திருந்தது. அதைப் பார்த்த ஹரிஸ் இதைப் பற்றியும் தன் நண்பன் தனக்கிழைத்த துரோகங்களையும் எண்ணி ஒரு பிரமை பிடித்தவன் போல் நடக்கலானான். எப்படியோ வீட்டை அடைந்தவன் வெளியே நிறைய கார்கள் வண்டிகள் நிற்பதை பார்த்து விட்டு வேகமாக வீட்டினுள் நுழைந்தான். அங்கே CID Officers நிற்கின்றான். அவர்கள் ஹரிஸ் ரவுடிக் கும் பலை அழித் தத்தை அறிந்துவிட்டார்கள். முதலில் ஹரிஸ் பயந்து விட்டான். பின் விவரத்தை அறிந் தான். அவர்கள் அவனைப் பாராட்டவே வந்தனர். அதுமட்டுமல்லாது அரசாங்கத்திட மிருந்து அவன் இழந்த 8 கோடியையும் பெற்றுக் கொடுத்தனர்.

அதுவரை தன் நன் பனான வினய்யை காணாத ஹரிஸ் ஒருநாள் அவனைக் கண்டு விடுகின்றான். அவனிடம் சென்று கோபமாக தனக் கிழைத்த துரோகத்திற்காக அவனைத் திட்டித் தீர்த்தான். அவன் பேசியதை கேட்ட வினய் மனமுடைந்து போனான். தான் நண்பனுக்கு துரோகம் செய்து அவனது பகைவனானதை உணர்ந்தான். தன்னால் அவன் பட்ட பாடுகளை நினைத்து மனம் வருந்தி தற்கொலை செய்கின்றான்.

இது நடந்து 2 மாதங்களின் பின் ஹரிஸிற்கும் லதாவிற்கும் திருமணம் நடக்கின்றது. அப்போதும் ஹரிஸ் தன் நண்பன் வினய் பற்றியே சிந்தித்துக் கொண்டிருந்தான். இதுதான் நட்பு.

நட்புக்கு துரோகம் செய்தால் பின்
நண்பனுக்கு நாம் பகைவனாக நேரிடலாம்
விதுவாரகள்
முதலாமிடம்

தாய் அன்பு

பூம்புகார் கிராமம் அது ஓர் அழகிய கிராமம். யெல் வெளிகள் நிறைந்த கிராமம், யெல்களில் பறவைகள் இந்தியாவையும் இலங்கையையும் பிரிக்கும் பாக்கு நீரிணைப் போல் வயலையும் வரம்புகளையும் பிரித்து விளையாடிக் கொண்டிருக்கின்றன. இவ் அழகிய கிராமத்தில் வாழ்ந்தவன் தான் ராமு.

ராமு தன் சிறுவயதிலேயே அவனுடைய தந்தையை இழந்து விட்டான். தாயின் அரவணைப்பிலேயே வாழ்ந்து வந்தான். அவனுடைய தாய் அவனை தந்தையில்லா குறையை அவனுக்கு வெளிப்படுத்தாமலேயே வளர்த்தாள். அவனுக்கு வருத் தம் வந் தாலோ, சிறுகாயங்கள் ஏற்பட்டாலோ துடிதுடித்துப் போய்விடுவாள். ராமு பள்ளி செல்லும் காலமும் வந்தது. அவள் இரவு பகலாக கண்விழிந்து வேலைகளுக்குச் சென்றாள். பணத்தை சேமித்தார். ராமுவை பள்ளியில் கொண்டு போய் சேர்த்தாள். ராமு தன் தாயின் நிலைமையை புரிந்து கொண்டு நன்றாக படித்தான். தாயிடம் எந்த விடயத்திற்கும் அடம்பிடிப்பதில்லை. அவனும் இரவுபகலாக படிக் க வெளிக்கிட்டான். அவனுக்கு பள்ளியிலே ஒரு நண்பன் இருக்கின்றான். அவன்தான் விமலன். ராமுவுக்கு எப்படி தந்தை இல்லாமல் வாழ்கின்றானோ அப்படித்தான் விமலனும் இருவருமே பூம்புகார் கிராமம் தான். பூம்புகார் கிராமத் தில் வைத்தியசாலை ஒன்றுதான் இருக்கின்றது. ஒருநாள் ராமுவும், விமலனும் அவ்வைத் தியசாலைக் குச் சென்று பார்த்தார்கள். அங்கு போன்றும் அவர்களின் முகத்தில் ஏதோ ஒரு கவலை தெரிந்தது. என்ன கவலை என்றால் அங்கு ஒழுங்கான

மலசல்கூடங்கள் இல்லை. வைத் தியசாலைக் கு வைத் தியர்கள் ஒழுங்காக வருகை தருவதும் இல்லை. மாத்திரைகள் எல்லாம் காலாவதியான மாத் திரைகள் நோயுற்றவர்களுக்கு ஒழுங்கான சிகிச்சைகள் இல்லை.

ராமுவும் விமலனும் தாங்கள் வைத்தியராக வந்து இவ் கிராமத்திற்கு இலவசமாக வைத்தியம் செய்யவேண்டும் என்றும் ஒழுங்கான வைத்தியசாலையை கட்டி அங்கு நோயாளிகளுக்கு ஒழுங்காக சரியான முறையில் சிகிச்சை அளிப்போம் என ராமுவின் தாயிடம் கூறினார்கள். ராமுவின் தாய் மிகவும் சந்தோசம் அடைத்தார். ஒருநாள் ராமுவும் அவனுடைய தாயும் கோயிலுக்குச் சென்றார். சென்று கொண்டிருக்கும் வழியில் விமலன் அழுதபடியே ஒடி வந்து ராமுவை கட்டிப் பிடித்து அழுதான். ராமு கவலையாக விமலன் என் ஆயிற்கு ஏன் அழுகிறாய் சொல் என்றான் விமலன் எனது அம்மா இறந்து விட்டார் என அதிர்ச்சியான செய்தியை கூறினான். ராமு என்ன! உனது அம்மாவா! என்று கத்தியபடியே ராமுவும் அவனது தாயும் விமலனின் வீட்டிற்குச் சென்றார். விமலனுடைய தாயை அந்த நிலையில் கண்டதும் ராமுவின் தாயாருக்கும் அழுகை வந்தது. பின்பு விமலனின் தாய் கு செய்ய வேண்டியதெல்லாம் செய்தார். செய்த பின்பு விமலனை ராமு தன் வீட்டிற்கு அழுத்துச்சென்றான்.

ராமுவையும், விமலனையும் அவள் நன்றாக வளர்த்து வந்தாள். விமலனை தன் பிள்ளை போல் வளர்த்து வந்தாள். ராமுவினதும், விமலனும் பரிசீலனைகள் வெளிவந்தன. அவர்கள் இருவருமே பரீட்சையில் சித்தியலைத் துவிட்டனர். அவர்களின் கல்லூரிப் படிப்பிற்காக ராமுவின் தாம் என்ன செய்வது என்று

தெரியாமல் தன் நகைகளையெல்லாம் அடைவு வைத்தாள். அடைவு வைத்த பணத்தை எடுத்து வந்தாள் எடுத்து வந்த பணத்தை ராமுவிடமும், விமலனிடமும் கொடுத்தாள். அவர்கள் அம்மா இவ்வளவு பணம் உங்களுக்கு எப்படி கிடைத்தது என்று கேட்டனர். அதற்கு அவள் இது தான் வேலை செய்த பணம் என்று பொய் சொல்லி விட்டாள். ராமுவுக்கு சந்தேகம் அம்மாவின் காதில் இருந்த தோட்டை காணவில்லை. எனவே அம்மா இருந்த நகைகளை எல் லாம் அடைவு வைத் துத் தான் இவ்வளவு பணம் அம்மாவிற்கு கிடைத்தது என மனதிற்குள் நினைத்தான். அவனுடைய பேருந்தும் வந்து விட்டது. விமலனும், ராமுவும் வருத்தத்துடனே பேருந்தில் ஏறிச் சென்றனர்.

தாயும் கவலையுடனேயே அனுப்பி வைத்தாள். அவள் தனிமையிலேயே என்ன செய்வது என யோசித்தபடி ராமுவையும் விமலனையும் நினைத்தபடியே வீட்டிற்குச் சென்றான். வீட்டிற்குச் சென்று சில நாட்கள் கழித்து அவள் ராமுவிற்கு கடிதம் எழுதினாள். எழுதி முடித்தவுடன் ஒடோடி சென்று தபாற்பெட்டியில் போட்டு விட்டு வரும் வழியில் அவளை பாம்பு தீண்டி விட்டது. ஊர் மக்கள் எல்லோரும் சேர்ந்து அவளை தூக்கி வைத்தியசாலைக்கு கொண்டு சென்றனர். அவளிற்கு சரியான சிகிச்சை அங்கு அளிக்காததால் அவள் இறந்து விட்டாள். ஊர்மக்கள் சேர்ந்து அவளிற்கு செய்ய வேண்டிய சடங்குகளை எல்லாம் செய்து முடித்து அடக்கம் செய்தனர். ராமுவிற்கும், விமலனிற்கும் ஏன்

தகவலை தெரிவிக்கவில்லை என்று சிலர் கேட்டனர். அவர்களின் படிப்புக்கு எந்தவித இடைஞ் சலும் இருக்கக் கூடாதுஎன்று அக்கிராமத்தலைவர் கூறினார்.

சில வருடம் கழித்து ராமுவும், விமலனும் வைத்தியர்களாக ழும்புகார் கிராமத்திற்கு வந்தனர். வந்த உடனேயும் ராமுவும் விமலனும் தாயை பார்ப்பதற்கு ஆனந்தமாய் ஓடிச் சென்றனர். இதைக் கண்ட ஊர்மக்கள் இருவரின் பின்னாலும் சென்றனர். வீட்டிற்குள்ளே சென்றதும் திகைத்துப் போய் நின்றனர். தாயின் படத் தை கண்டதும் கத்தி அழ வெளிக்கிட்டனர்; ராமு அம்மா நீங்கள் நாங்கள் படிக்கவேண்டும் என்பதற்காக நகைகளை எல்லாம் அடைவு வைத்தது எனக்குத் தெரியும். நான் உங்களுக்காக புது நகைகள் வாங்கி வந்துள்ளேன் அம்மா ஆனால் இங்கு வந்து பார்த்தால் உங்களை காணவில்லை பெரிய படமாக மாலை போட்டு விளக்கேற்றி காண்கின்றோம். ஏன் அம்மா எங்களை இருவரையும் விட்டுச் சென்றீர்கள் என்று அழுதனர்.

சில நாட்கள் சென்ற பின்பு தான் விமலனுக்கும், ராமுவிற்கும் தெரியவந்தது அம்மா பாம்பு தீண்டி வைத்தியசாலையில் ஒழுங்கான சிகிச்சை அழிக்கவில்லை என்று, ராமுவும், விமலனும் ழும்புகார் கிராமத்தில் பெரிய வைத்தியசாலையை கட்டி அங்குள்ள மக்களுக்கு இலவசமாக வைத்தியம் செய்து அங்குள்ள மக்களை காப்பாற்ற அவர்களிற்கு ஒழுங்கான சிகிச்சை அழித்து தாயின் ஆசையையும் நிறைவேற்றி இருவரும் தாயை நினைத்த வாழ்ந்தார்கள்.

தாயே தெய்வம்

த.திவேகா
முதலர்மிடம்

கவிஞர்

தமிழ்

மேற்பிரிவு

மனிதத்துவம்

போட்டி மிக்க உலகம் தன்னில்
மிஞ்சி நிற்கும் குழ்ச்சிகள் - அதில்
எங்கு தேவேது மனிதத்துவம்?
தொடரும் வாழ்க்கைச் சுவட்டில்
தொலையும் மனிதத்துவம்

அன்பால் அரவணைக்கும் பகவின்
மென்மைக்கு ஈடாகுமா? - இன்று
அறுவிவு படைத்த மனிதா உன்
ஆணவச் செயல்கள்

வெட்கித் தலைகுனிய வைக்குதப்பா -
உன்

வெட்கங் கெட்ட செயல்கள்
உன்பால் உயிரையும் வதைக்கும் -
உன்
கோரத் தாண்டவத்தில்
திக்கித் திணறுகிறதே - மனிதத்துவம்

புரட்சிக் கவியின் முழுக்கம் முடங்கிப்
போகுமோ
எனும் ஜூயம் பிறக்கிறதே - இன்று
கவியக்த்தின் கயவர்கள் பிடியில்
தருகிறதே புரட்சிக் கவியின்
புரட்சிக் கணைகள்

மனிதத்துவம் கெட்ட மனிதா நில!
ஒரு கணம் சிந்தி - நீ செல்லும்
பாதையின் முடிவு இருள் என்பதை
மனித நோயத்தை துணை கொண்டு
எழுந்து நில
வசந்த காலக் காற்று உன்னை வருடிச்
செல்லும்

கூட்டில் அடைத்து வைத்து குருவியின்
சுதந்திரத்தை பறிக்காதே - உன்
மனக்கூட்டின்
கதவுகளை கொஞ்சம் திறந்து - பார்
சுதந்திரக் காற்றின் இனிமையை - நீயும்
வானில் வட்டமிடுவாய் குருவியை போல்

அலைபாயும் மனமே நீயும் - உன்
நெஞ்சில் நஞ்சை விதைக்காதே
இறுகிக் கிடக்கும் உன் நெஞ்சை
இலவும் பஞ்சைபோல் மாற்று - என்றும்
கருணையை விதை கடவுளை நினை

மனிதம் வியக்கும் உலகின் வார்த்தை நீ
மயக்கும் மாய வலைகளில் மயங்காதே
- உன்
இரட்சியத்தில் நிலையாய் இரு
சிலையாய் எழு
வாழும் வாழ்க்கையை வளமாய் மாற்று
வாழ்வாய் மனிதத்துவத்துடன்.

சி.ட்ரஷ்கா
முதலிடம்

கவியதை

தமிழ்

மத்தியபிரிவு

மலரும் புதுயுகம்

பண்ணைகளில் மாடுகளை
பட்டிகளாய் கட்டி வைத்து
பண்படுத்தித் திரிந்த காலம்
பஞ்ச போல மறந்து சென்று
மன்னினுள்ளே புதைந்ததே!

வைரமான பாறைகளல்
ஆட்டுக்கல், அம்மி என
இயந்திரங்கள் பல செய்து - அதில்
பக்குவமாய் உணவுகள்
செய்து வந்த காலம் எங்கே?

மென்மையான பிளாஸ்ரிக்கால்
எத்தனையோ வடிவங்களில்
கண்ணுக்கினிய வர்ணங்களில்
உருவான இயந்திரங்களை
காட்சிப்படுத்தி விற்கும்
பெருங்கடைகளைத் தான்
பாருங்களேன்!

போர் நிறைந்த காலத்திலே
கொழும்பிலுள்ள உறவினரை
கடல் கடந்து சென்று
சந்தித்த காலமது
தொலைந்து தான் போனதே
தொலைந்து தான் போனதே!

அங்குமிங்கும் ஆடுகின்ற
நாற்காலியிலே அமர்ந்து கொண்டு
கையில் ஒரு கண்ணியிலே
தொட்டுத் தொட்டுப் பேசி
கண்டாவிலுள்ள சொந்தத்துடன்
கலந்துரையாடும் காலமிது.

விஜூய் இரசிகணாய் இருந்து கொண்டு
தளபதியின் புதுப் படத்திற்கு
சண்டையிட்டு அடிப்பட்டு
ரிக்கெட்டுகள் பல வாங்கி
நண்பருடன் கைகோர்த்து

படமதனைப் பார்த்து மகிழ்ந்த
காலமது எம் நெஞ்சை விட்டு
அகன்றதே!

கையில் ஒரு தொலைபேசி
கச்சிதமாய் அதை எடுத்து - அதன்
மென்மையான மேற்பரப்பை
மெது மெதுவாய் அமுத்தி
எங்கேயோ இருக்கும் தியேட்டருக்கு
ரிக்கெட்ட வாங்கும் காலமது.

பள்ளி செல்லும் மாணவர்கள்
பக்குவமாய் தாம் படிக்க
படைபடையாய் புத்தகங்கள்
நிறைந்துள்ள நூலகத்திற்கு
நடைநடையாய் சென்று
படித்து மகிழ்ந்த காலம் எங்கே?

வீட்டிலுள்ள கண்ணியிலே
புத்தகத்தைத் தெரிவு செய்து
கண்ணியையே புத்தகமாய்
எண்ணி வாழும் காலமிது.
உடலினிலே நோய் - அதைக்
குணமாக்க வைத்தியம் தேடி
உடல் நடுங்க சென்று
ஞ கிழமை பின்பு வீடு
நிரும்பும் நிலை அன்று

எந்தப் பெரிய நோயானாலும்
சென்றவரைக் குணமாக்கி
அன்று மாலை அனுப்பி வைக்கும்
சிறப்பான வைத்தியம் இன்று

தொழில்நுட்பத்துடன் கூடிய
சிறப்பான புதுயுகமொன்று
மலருகின்றது எம் வாழ்வில்
அது உங்களுக்கும் தெரியும்

கிழினோஜினி
முதலாமிடம்

The job I like over the world

Many professions exist in the universe, such as doctor, engineer, Teacher, lecturer, driver, policeman, postman, development officer, principal , waiter, waitress etc. Each profession has its unique characteristics that inspire people based on popularity, features, and feasibility people tend to choose their profession. In this case, I personally have been inspired and admired by the job called 'teaching" since a teacher has played a vital role in my personal and professional development. Therefore, teaching has become the job I like over the world.

"Teaching is a Nobel profession" according to many theorists. Of course, teacher is the one, who never gets jealous on his/her students' growth and under any circumstances she/he is willing to dedicate their entire life to educate their students. They will be pleased to see them achieving goals and becoming world famous.

Further, pope Francis also has addressed in his speech that 'teaching is a more responsible job than other jobs" since teaching is involving little children, "A best teacher can be a student's last mistake" because teacher is a person who teaches sincerely and happily which makes students to learn interestingly.

Teachers are playing important role in each person's Life. Even this was stated by the Nobel peace prize winner Malala in her speech which was delivered in Norway. She also has addressed that "Education is the most powerful tool which can be used to empower the entire universe" She also kindly requested to educate the Muslim children who are now being trained to use weapons. That is the importance of education and teachers. When the necessity of education and teachers realized by human beings, there will be a nation which has stable economy, no unemployment, no violence, no terrorism.

Children spend their young life with the teachers. From montossey to university. They are guided by teachers continuously. Therefore, for most of the children teacher is their role model Children start copying the attitudes, behaviors and the characteristics of their favorite teachers. So a teacher should expose good attitude since it will be learnt or observed by students. After parents, teachers are the ones who teach good habits to students. Even students are not reluctant to learn from their teachers. Creating good citizens to our nation is fully depended on the hands of teachers. This is also an undeniable fact.

More over, there is another important reason, why I like teacher is, teaching is a profession which creates the other professions. That is, we, without going to school or university, or without learning from teachers one can become neither doctor nor engineer. Even to become a teacher, A student should learn from teachers. We grow day by day but we still remember our teachers. Some teachers have guided us through our hardships. Some teachers have been our inspirations some have encouraged us. Some have overjoyed during our triumphs. Some have been really supportive throughout our school life. Like this, There are plenty and considerable reasons to like this teaching profession.

Almost all the teachers are hardworking honest, dedicated, committed and sincere to their jobs. They are dedicated in making good citizens and bringing the best out of students. I am grateful to all teachers who has created me and my sincere gratitude to all teachers who is willing to sacrifice their life for students. And I am proud that the profession which has been chosen is a nobel profession and I will be delightful to educate all our citizens and make our nation prosperous and wealthy.

Computer and Internet

There are plenty of resources where we can get the informations, news etc. They are newspapers, magazines, articles, dictionaries, internet computer etc. In this case computer and internet play a major roll in our present day life. When we can easily say that it is more efficient than others things. There are lots of advantages in the use of computer and internet.

Yes, internet is very popular among people, especially among school children. Because, children are able to collect the facts and information which they need easily. And also internet helps in business matters too. Business men are able to contact their clients and customers through online. Online business is also known as E-business. There are many articles, Magazines, Series of information's, architectures etc which will be used for the development of business.

People can settle their accounts in bank through internet. It is easy to know the account balance of them, even not going to the bank, and also we can reserve seats for train or aero plane or bus through the online service of internet. We are able to buy tickets of theater or other places through the internet. There are new apps available such as Amazon, OLX etc. From these apps it is very easy to buy the things such as dresses, Furniture, Vehicles etc, and also we can sell our things through these apps.

Computer and internet act as a source of enjoyment. Yes, because there are so many games. Puzzle, racing games, etc are in the internet. That's why it is very popular among children. Children not only gain the information to their studies but also they spend their leisure time in the

internet. Another important fact is we can listen to music in the internet. Not only that but also movies. Comedy Scenes, debates, lyrics are available in the internet. That's why it is very interesting to spend time on the internet.

When we consider all these facts, we can say that internet is actually a boon. But there is another face to internet like a coin. Yes, it also acts a bane. Though it gives so many facilities to us, there are some other disadvantages also. Let's see what they are.

By the use of the internet children refuse to study because they are attracted by the internet. That's why they spend their golden time to that than studying. Not only students but also grown-ups - Too become lazy as they have been practiced to do everything but just sit. By this so many diseases may cause. Diabetic, heart diseases may cause because lack of exercise. People reject to enjoy the nature, that means the outside of the house, that's why they forget their duties as the citizens of the country.

In addition to that, there is a major problem, that is people become addicted to the internet. It will make them helpless. Through the internet important data of each person may be hacked by the hackers. By this they will lose their own data. It will make major problems to each people who lose their data in the internet. There is another disadvantage, there are some inappropriate videos available in the internet. Those videos may change the cultural values of the societies.

So, we should be careful while we use the internet. We should always get the advantages from the internet but not the disadvantages.

ஓம் வின்செபிரானே நமக

கார்த்திகா சிற்பாலயம்

கேர்மஞ்சம், சப்பைரதம், மற்றும் திருவாசி வாகனங்கள் மிகவும்
சிறந்த முறையில் குறித்த தவணையில் செய்து தரப்படும்.
வீட்டு வேலைக்குரிய தூவுகளின் சிற்ப வேலைகள் பல வழவுகளைப்படிகளில்
செய்து தரப்படும்.

40/1, கலைமகள் வீதி,
அரியாலை, 021 222 7881

“கலாபுசனம்”
ச.தவராஜா, ஆச்சாரியார்,
மகன் மயூரன்.

**FRENCH LANGUAGE CENTRE
FOR BETTER FRENCH**

பிரெஞ்சு மொழி வகுப்பு

 Embassy ஆல் அங்கிகரிக்கப்பட்ட International Diploma in French - FRANCE, CANADA, SWISS, BELGIUM செல்வோர் எம்மிடமே கற்கின்றனர்.

விரிவுரையாளர் : MR. V. JEGAN (Trained in France - 2007, University இல் French விரிவுரை கணை மேற் கொண்டவரும்)

DELF A1, A2 Exam இல் 100 % சித்தி.. 1079 மாணவர்கள் French கற்றுள்ளனர்....

No. 40, பலாலி வீதி, இலுப்பையாடி. 0779 789 456 / 021 221 7781	பிரதான வீதி, நேல்வியடி TP: 021 3202973
---	---

ஆரியகுளம் → 100M → பலாலி வீதி → அப்பலோ Hospital → FLC

UTHAYAN TRAVELS

உதயன் வாகனச் சேவை

021 222 9141
077 729 9927



418, நாவலர் வீதி, மாம்பழம்சந்தி, அரியாலை, யாழ்ப்பாணம்
418, Navalar Road, Mampala Junction, Ariyalai, Jaffna.

Style park

Perfect Collection

எங்காரல் பார்க்

T.P : 021 222 8383

171, K.K.S. Road,
Jaffna.

குவீன் டிளைஸ்கலிஸ் குறைபாடு மூத்தையகம்

*N.J. Kandaiah & Sons
Jewellers*

நா.வ.கந்தையா அன் சன்ஸ்

தற்காலிக முகவரி :

954, பருத்தித்துறை வீதி, நல்லூர் மார்க்கெட்.

யாழில்பாணம்.

Tel : 021222 9049

76/1 & 2, கல்தூரியார் வீதி,
(New No: 206 & 208).

யாழில்பாணம்.



Lai எஞ்சிரலைஸ்

Wholesale & Retail Dealers in:

Watches, Wallclocks

Electrical, Electronics, Gift Items & Fancy Goods.

DART ENTERPRISE

11,12 Modern Market,
(Inside) Jaffna.

222 3098, 222 7622

Fax: 222 3098

கடந்த வருடங்களின் சுதேசிய திருநாட் கொண்டாட்ட விழாவின் பதவியாளர்கள்

வரு.	விழா	தலைவர்	செயலாளர்	பொருளாளர்
1919	1	அ.கத்ரேவெல	ப.கந்தகுமார்	
1920	2	அ.கத்ரேவெல		
1921	3	அ.கத்ரேவெல		
1922	4	அ.கத்ரேவெல		
1923	5	அ.கத்ரேவெல		
1924	6	அ.கத்ரேவெல		
1925	7	அ.கத்ரேவெல		
1926	8	அ.கத்ரேவெல		
1927	9	அ.கத்ரேவெல		
1928	10	ஆ.கனகரத்தீனம்		
1929	11	ஆ.கனகரத்தீனம்		
1930	12	C.அஞ்சலம்பலம்		
1931	13	C.அஞ்சலம்பலம்		
1932	14	A.M.புறாடி	நா.நடராசா	
1933	15	C.அஞ்சலம்பலம்		
1934	16	V.காசிபிள்ளை		
1935	17	C.அஞ்சலம்பலம்		
1936	18	C.அஞ்சலம்பலம்		
1937	19	C.அஞ்சலம்பலம்		
1938	20	C.அஞ்சலம்பலம்	நா.கோவிந்துசாமி	
1939	21	C.பொன்னம்பலம்	ச.முத்துசாமி	ப.முருகேசு
1940	22	C.பொன்னம்பலம்		
1941	23	C.பொன்னம்பலம்		
1942	--	மகாயுத்தம் காரணமாக விழா இல்லை		
1943	24	C.பொன்னம்பலம்		

வெள்ளி விழா

1944	25	S.C. மகாதேவா	I.S. சுப்ரமகநாதன்	S.காராளசீங்கம்
			V.மகாதேவா	த.சீவரத்தீனம்
1945	26	P. காசிபிள்ளை	த.கோபாலபிள்ளை	த.யோகராசா
1946	27	P. காசிபிள்ளை		
1947	28	P. காசிபிள்ளை	ம.ஸ்யாத்தீனம்	சௌ.பாலசுந்தரம்
1948	29	C.சிற்றம்பலம்	தா.அஞ்சலம்பலம்	ச.கோபாலபிள்ளை
1949	30	Dr.S.யத்துநாதன்	த.சோமசேகரம்	பா.சுந்தரவீங்கம்
1950	31	C.பொன்னம்பலம்	ப.வீரசிங்கம்	சௌ.சிற்றம்பலம்
1951	32	செல்விச.சுரவனாழத்து	த.சோமசேகரம்	சௌ.சிவசுந்தரம்
1952	33	ச.அஞ்சலம்பலம்	ச.சுத்தியழர்த்தி	க.தியாகராசா
1953	34	C.தில்லையம்பலம்	V.அம்பலவாணி	தா.சோமசேகரம்
1954	35	க.குகதாசனி	S.முத்துமாநாதன்	ச.ரவீந்திரன்
1955	36	S.C.மகாதேவா	ச.காதேவன்	ப.மகாலிங்கம்
1956	37	இராசா புறாடி	C.S.காராளசீங்கம்	V.மகேஸ்வரன்

1957	38	செல்விதி.சோதிநாதன்	செ.அருளம் பலம்	N.தியாகராசா
1958	39	P.காசிபிள்ளை	சி.பாலசிங்கம்	ஆ.தேவராசா
1959	40	சீ.பொன்னைம்பலம்	சோ.சிற்றும்பலம்	ம.குறிர்காமநாதன்
1960	41	E.முத்தையா	இ.சண்முகநாதன்	பொ.சண்முகலிங்கம்
1961	42	A.M.புராட	பொ.சன்முகலிங்கம்	I.S.நூராசா
1962	43	E.K.குமராயா	பொ.சன்முகலிங்கம்	இ.மகேசன்
1963	44	E.நூராசுகல்யார்	இ.சண்முகநாதன்	அ.குமாரசாமி
1964	45	K.S.நடராசா	மு.விசுவநாதன்	த.குணராத்தினம்
1965	46	த.நூர்தீனாசிங்கம்	தா.சௌந்தரராஜா	க.மயில்வாகனம்
1966	47	I.S.சன்முகநாதன்	பொ.குலசேகரம் பிள்ளை	செ.பத்மநாதன்
1967	48	தா.சோமசேகரம்	பொ.கிழுவேணாசாமி	ம.குறிர்காமநாதன்
1968	49	த.சோமசேகரம்	இ.பேரம்பலம்	S.S.தியாகராசா

பொன்விழா

1969	50	Dr. A. சிற்றும்பலம்	த. ஆலாலசுந்தரம்	பொ. இராமநாதன்
1970	51	கா. கனைசன்	E.K.குமராயா	த. சோதிராசா
		கா. சுபிராமணியம்	S.M. ரஞ்சன்	இ. ஸ்தான்
1971	52	V. A. கனகசிங்கம்	அ. உயசேகரம்	சி. சுந்தரலிங்கம்
		சி. நூர்தீனர்	S.M. ரஞ்சன்	சி. சோமாபலன்
1972	53	சி. சுதானந்தன்	செ. கனகசுபாதி	சி. சுந்தரலிங்கம்
		வி. குறிவேலு	பொ. விஜயராணம்	கு. ஸ்தான்
1973	54	சி. க. சுபிரமணியம்	சோ. குமரகும்	த. சோதிராசா
		சி. குலதுங்கம்	S.M. ரஞ்சன்	சி. தேவராசா
1974	55	சி. சுந்தரலிங்கம்	கவ. பிரபாகரன்	ந. விஜயகுமரன்
		ம. இராமநாதன்	கவ. பிரபாகரன்	செ. பாலசுந்தரம்
1975	56	Dr. ஸ்திரீக்தினேஸ்வரா	ச. உருந்திரேஸ்வரன்	சி. சுந்தரலிங்கம்
		ச. முத்தீச்சாமி	கா. லோகேஸ்வரன்	ச. விஜயபேந்திரன்
1976	57	த. மயில்வாகனம்	கா. லோகேஸ்வரன்	கவ. கனகரத்தினம்
		வே. தநுமலிங்கம்	நா. லோகேஸ்வரன்	செ. சோதிராசா
1977	58	க. பாலசுந்தரம்	கா.லோகேஸ்வரன்	செ.சேனாதிராசா
		ப. மாணிக்கராசா	ம. சுகுமார்	கு. மதிசூடு
1978	59	கா. கனைசன்	ம. சுகுமார்	நி. செல்வரத்தினம்
		மு. சீவாத்தினம்	கா. லோகேஸ்வரன்	சோ. ஸ்துமார்

வைரவிழா

1979	60	கா. கனைசன்	எஸ். லோகேஸ்வரன்	N. விஜயகுமார்
		தா. சோமசேகரம்	செ. நடராசா	செ. அருளம் பலம்
1980	61	செ. பத்மநாதன்	ந. நேதாஜி	த. சுற்குமர்
1981	62	ந. கிழுவேணாசிங்கம்	பா. முரளிதுரன்	செ. சோதிராசா
			த. சபாராணம்	கு. கருணாசலதேவா
				சோ. அருள்துல்
1982	63	ச. சுந்தியழுத்தி	மு. அ. ஸ்தோஜவிங்கம்	த. சுவீன்தீரா
1983	64	ந. வாமசிவன்	ந. கிழுவேணாசிங்கம்	அ. ரவிச்சந்திரன்
		மு. வேதநாயகம்	த. நாகேஸ்வரா	அ. சுபேசன்
1984	65	{ நாட்ஜல் ஏற்பட்ட அசாதாரண சூழ்நிலை காரணமாக விழா நடைபெறவில்லை		

1985	66			
1986	67	கா. குனரத்தினம்	ஆ. சுயீழுகநாதன்	ச. கும்பரன்
1987	68	ப. கணபதிப்பிள்ளை	இ. குனரத்தினம்	பி. நவரட்ஞராசா
1988	69			
1989	70	நாட்டில் ஏற்பட்ட அசாதாரண ரூமினிக்கலை காரணமாக விழா நடைபெறவில்லை		
1990	71		ந. கிழுஷ்ணசீங்கம்	ச. பீரபாங்கம்
		திருமதி. பா. வேல்முருகு	ஆ. சுயீழுகநாதன்	சி. யோகநாதன்
		எஸ். ரி. கணாநாதன்	எஸ். சி. செல்வராசா	ம. கதிர்காமநாதன்
1991	72	செ. பத்மநாதன்	கா. வோகேஸ் வரன்	எஸ். சதாநந்தபோதும்
1992	73	S.T. யும்நாதன்	கா. வோகேஸ் வரன்	வி.கே. சுயீழுகலிங்கம்
1993	74	எஸ். கே. கிராசரத்தினம்	க. மகேஸ் வரன்	த. சதாநந்தன்

பவள விழா

1994	75	செ. பத்மநாதன்	எஸ். ரி. கணாநாதன்	கா. வோகேஸ் வரன்
1995	76	க. பாலசுந்தரம்	ச. இருந்திரேஸ் வரன்	த. சதாநந்தன்
1996	77	கா. குனரத்தினம்	ச. இருந்திரேஸ் வரன்	த. சதாநந்தன்
(இடப்பெயர்வு காரணமாக வரணி ம. ம. வித்தியாலயத்தில் நடைபெற்றது)				
1997	78	மு. மயில்வாகனம்	த. பஞ்சலிங்கம்	ஆ. திருவோகங்கஸ்வரா
1998	79	மு. விஸ்வநாதன்	சூ. அகிலன்	ச. செந்தூரன்

அழுத விழா

1999	80	ச. மோகனதாஸ்	த. குனரத்தினம்	ப. புஸ்பாசா
2000	81	ச. இருந்திரேஸ் வரன்	யோ. நடராசா	இ. சடகோபன்
2001	82	ச. இருந்திரேஸ் வரன்	பொ. நடராசா	இ. சடகோபன்
2002	83	பொ. நடராசா	ஐ. சுப்கர்	இ. சடகோபன்
2003	84	ஆ. தேவராசா	யோ. முதுநீலன்	ப. மோகன்ஜித்
2004	85	வி. கே. சுயீழுகலிங்கம்	மு. விசுவநாதன்	த. ஹரிசானந்
2005	86	க. மயில்வாகனம்	சரா. புவனேஸ் வரன்	இ. ப. மோகன்ஜித்
2006	87	பொ. பஞ்சலிங்கம்	இ. சடகோபன்	மு. தனபாலசிங்கம்
2007	88	க. கனகசபாதி	த. ஹரிவானந்	வி. பாலநுபன்
2008	89	மு. தனபாலசிங்கம்	வி. பாலநுபன்	கு. பிரதீபன்
2009	90	அ. உய்செகரும்	இ.ப. மோகன்ஜித்	வி. பாலநுபன்
2010	91	S.C. செல்வராஜா	த. ஹரிவானந்	ந. சுரேந்
2011	92	த. செல்வரத்தினம்	சி. ஆழமுகதாசகி	த. கஜராவ்
2012	93	இ. சடகோபன்	யோ. ரிசாந்தன்	மு. குனாம்
2013	94	S.K. சுயீழுகலிங்கம்	செ. ஜீனிதன்	து. துவாயேந்திரன்
2014	95	கலாநிதி ச. மோகனதாஸ்	ந. சுரேந்	மு. குனாம்
2015	96	S.T. பத்மநாதன்	பி. செந்தில்குமரன்	த. பிரனாவராவ்



97 - ஆவது அரியாலை சுதேசிய திருநாட்ட விழா மலர் 2016
Ariyalai National Day Celebration 2016

முன்னோடி விளையாட்டு நிகழ்வுகளுக்கு அனுசரணை வழங்கியோர் விபரம்

- 1) துடுப்பாட்டம் (மென்பந்து) (வடமாகாண ரீதியில்)
குலோத்துங்கன் மதிகழி - கண்டா
- 2) துடுப்பாட்டம் (மென்பந்து) (உள்ளுறர்)
அமரர் I.S. சன்முகநாதன் ஞாகார்த்தமாக திருமதி ஓலாம்பிளை சன்முகநாதன்
- 3) கருப்பநாட்டம் (Setup A) (யாழ் மாவட்ட ரீதியில்)
அமரர் சோதிநாதன் சிவகந்தரம் ஞாகார்த்தமாக அவரது பிள்ளைகள் - ஸண்டன்
- 4) கருப்பநாட்டம் (Setup B) (யாழ் மாவட்ட ரீதியில்)
அமரர் கிராஸ்கலையாளர், முத்துக்குமாரு மயில்வாகனம் ஞாகார்த்தமாக அவரது பிள்ளைகள் - மேகனா தலைந்திரன், அமிர்தா மயில்வாகனம், பிரமிளா ராமேஸ் - நோஜ்வே
- 5) கருப்பநாட்டம் (Over game) (உள்ளுறர் கழகங்கள்)
அமரர் தமிழமுத்து நல்லதம் ஞாகார்த்தமாக திருமதி பாலோஸ்வரி நல்லதம், புல்வர்கள் ராகுஷாஜ், திலகராஜ்
- 6) வகைப்பநாட்டம் - பெண்கள் - (உள்ளுறர்)
சன்முகவிளக்கம் அகிளன் - மோர்வே
- 7) கிடை பிள்ளைகள் - பெண்கள் (யாது)
அமரர் திருமதி விலிதா சன்முகவிளக்கம் ஞாகார்த்தமாக திரு.வி.கே.சன்முகவிளக்கம்
- 8) உதவப்பநாட்டம் உள்ளுறர்
அமரர் செல்வன் ஜகந்திஸ்வரன் கணகராணம் ஞாகார்த்தமாக திரு.கனகராணம் பாலேந்திரா நோவே
- 9) தாங்கிர் போட்டி ஆண்கள் உள்ளுறர்
அமரர் கார்த்திகேச தமிழமுத்து ஞாகார்த்தமாக தமிழமுத்து செல்வரத்தினம் - ஸண்டன்
- 10) தாங்கிர் போட்டி பெண்கள் உள்ளுறர்
அமரர் செல்லையா அருளம்பலம் ஞாகார்த்தமாக திரு. அருளம்பலம் ஜயயான் 588/2, நாவலர் வீதி, அரியாலை.
- 11) வெந்தி ஆழத்தல் (ஆண்கள்) (உள்ளுறர்)
ச.பத்மநாதன், 136, ஆணந்தன்வாலி வீதி, அரியாலை.
- 12) வெந்தி ஆழத்தல் (பெண்கள்) (உள்ளுறர்)
முத்தையா தியாகராஜா ஞாகார்த்தமாக திருமதி. குமாரி தியாகராஜா 52, விழுலாநாதர் வீதி, அரியாலை
- 13) போர்த்துங்காய் ஆழத்தல் (ஆண் - உள்ளுறர்)
NPS Brothers 38, வெந்தைக்குளம் வீதி, அரியாலை

- 14) 10 கி.மீ. வீதி ஓட்டம் (ஆண்கள் யாது) (போமாகான ரீதியில்)
அமர்ரகளான பேரம்பலம் துறைராசா திருமதி துறைராசா புலனேஸ்வரி அவர்களின்
நூபாகர்த்தமாக மின்னோகள் - (ஸென்டன்)
- 15) 10 கி.மீ. வீதி ஓட்டம் (ஆண்கள் யாது) (உள்ளுர்)
திரு.சண்முகவிங்கம் செழியன் - (நோர்வே)
- 16) 5 கி.மீ. வீதி ஓட்டம் (யென்கள் யாது) (போமாகான ரீதியில்)
திரு.நேதாஜி நடராஜா (நோர்வே)
- 17) 5 கி.மீ. வீதி ஓட்டம் (யென்கள் யாது) (உள்ளுர்)
Auto Maasters நிறுவனம், 63, நெடுஞ்செழி வீதி, அரியாலை.
- 18) 10 கி.மீ. சைக்கிள் ஓட்டம் (யென்கள் யாது) (போமாகான ரீதியில்)
திருமதி.தேன்மொழி நேதாஜி (நோர்வே)
- 19) 10 கி.மீ. சைக்கிள் ஓட்டம் (யென்கள் யாது) (உள்ளுர்)
திரு.கதர்சன் பஞ்சவிங்கம் நோர்வே
- 19) 50 கி.மீ. சைக்கிள் ஓட்டம் (ஆண்கள் யாது) (போமாகான ரீதியில்)
அமரர் த.தர்மேந்திரன் (கட்டிட ஒப்பந்தக்காரர்) நினைவாக குடும்பத்தினர்.
- 20) 50 கி.மீ. சைக்கிள் ஓட்டம் - ஆண்கள் - (உள்ளுர்)
திரு. தவேந்திரன் குதாசன் (நோர்வே)
- 21). Super Singer - Season IV
நோர்வே வாழ் அரியாலை மக்கள் ஆதாவில் நோர்வே மக்கள் மன்றம்
திரு.கணேஸ் ரவீந்திரன்
திரு.ம.கேஸ்வரன் மயில்வாகனம்
திரு.சங்கரன் தாமோதரம்பிள்ளை
திரு.புலேந்திரன் கனகரத்தினம்
திருமதி நிற்மா மயில்வாகனம்
திரு.வரதராஜன் யான்னையா
திரு. ஜயந்திரன் அருளம்பலம்
திரு குலேந்திரன் தேவராஜா
திரு.ரவீந்திரன் கிருஷ்ணபிள்ளை
திரு.வ.ஜயந்திரன் கனகரத்தினம்
திருமதி பிரியதர்ச்சினி தென்னக்கோன்
திரு.பிரதாபன் கனகசபாபதி
திரு.தர்மவாணன் தர்மவிங்கம்
திரு.கமலநாதன் ஆறுமுகம்
திரு.புந்திரன் குதாசன்
திரு.குலசிங்கம் கோவிந்தம்பிள்ளை
திரு.க.சௌரேஷ் சிவராஜா
திருமதி.தாரணி மகாலிங்கம்
திரு.முந்குமார் சோமசுந்தரம்
திரு.பாபஜி நடராஜா
திருமதி.உத்திரா நடராஜா
திரு.அருள்தாஸ் சுந்தர்
திரு.மயில்வாகனம் முத்தேவா
திரு. ரவீந்திரா கனகரட்டைம்
திரு. பிரயாகரன் சண்முகவிங்கம்
திரு.கனகரட்டைம் பிரமேஸ்வரன்

**தூர்முகி புதுவருடப்பிறப்பன்று (14.04.2016) விசாழக்கிழமை
நடைபெறும் விளையாட்டுப் போட்டிகளுக்கான
பரிசில்களை அன்பளித்தோர் விபரம்**

போட்டி	குபகார்த்தமாக	அன்பளிப்பவர் பெயர், முகவரி
1. 100மீ ஓட்டம் 13 வயதின் கீழ் (ஆண்)	அமரர்.ப.ஜனார்த்தனன்	மு.பஞ்சரட்னம் 14, கதிரவேலு ஒழுங்கை, அரியாலை
2. 100மீ ஓட்டம் 13 வயதின் கீழ் (பெண்)	-----	திசாந்தி தவேந்திரன் நோர்வே
3. 100மீ ஓட்டம் 16 வயதின் கீழ் (ஆண்)	அமரர் கந்தையா கனகசபை	திரு. க.மோகனதாஸ் 485, கண்டிவீதி, அரியாலை.
4. 100மீ ஓட்டம் 16 வயதின் கீழ் (பெண்)	-----	திருக்குமரன் மரக்காலை 336, கண்டிவீதி, அரியாலை
5. 100மீ ஓட்டம் 19 வயதின் கீழ் (ஆண்)	அமரர் பொன்னையா பத்மநாதன்	ப.லவேந்திரா 125, ஆனந்தன் வடலி வீதி, அரியாலை.
6. 100மீ ஓட்டம் 19 வயதின் கீழ் (பெண்)	அமரர் அ.இரட்னசிங்கம்	இ.துசிந்திரா இல.9, புறுடி முன் ஒழுங்கை அரியாலை.
7. 100மீ ஓட்டம் 19 வயதின் மேல் (ஆண்)	அமரர் சீவரத்தினம் சண்முகலிங்கம்	திருமதி. சண்முகலிங்கம் பரமேஸ்வரி, 402 நாவலர் வீதி, அரியாலை.
8.100மீ ஓட்டம் 19 வயதின் மேல் (பெண்)	-----	ஐவந்தி தவேந்திரன் நோர்வே
9. 50மீ ஓட்டம் 10 வயதின் கீழ் (ஆண்)	அமரர்.க.கௌசிகன்	வை.கப்பிரமணியம் 58/2, இலந்தைக்குளம் வீதி அரியாலை.
10. 50மீ ஓட்டம் 10 வயதின் கீழ் (பெண்)	அமரர் ச.இதயராஜ்,	வை.கப்பிரமணியம் 58/2, இலந்தைக்குளம் வீதி அரியாலை
11.1500மீ ஓட்டம் ஆண்கள் (பொது)	அமரர் சதாசிவம் சத்தியமுரத்தி	திரு.ச.சிவகுமார், கெளரி சேயூரன், சேயோன், செந்தாளன் (கண்டா) இல.25, அருளாம்பலம் வீதி அரியாலை



எயார்லென்ஸ்

கொழும்பு ←→ யாழ்ப்பாணம்

கொழும்பு:

077 859 1555

யாழ்ப்பாணம்:

077 859 5151

Hot : 077 859 1943



அரச அனுமதிப்பத்திற்கு பெற்ற A/C பலுன் பஸ் சேவை



AMPAAL

அம்பாள் Food City

Prop:

N.Kajanthan (Prabhu)
0776383776

448, Kandy Road,
Ariyalai, Jaffna.

நவம்

கட்டிடப் பொருட்கள் வீற்பனை நிலையம்
மற்றும் ரிப்பர் போக்குவரத்து சேவை



689. நாவலர் வீதி, அரியாலை, யாழ்ப்பாணம். தொ.பே : 077 3027363

விட்குஜா பந்தல் சேவை



சொக்கட்டான் பந்தல், சாதாரண பந்தல்,
மேக்கய், மணமகளுக்குரிய சோடனை வகைகள்,
மணவறை வகைகள், பிளாஸ்ரிக் / இரும்புக் கதியரகள்,
பாய்கள், சமையல் பாத்திரங்கள் கேக் ஜீஸ்
சோடா வகைகள் அனைத்து சேவைகளையும்
யற்றுக் கொள் நீங்கள் நாடவேண்டிய இடம்

இல. 2, நூத்தாரிஸ் லேண்,
அரியாலை, யாழ்ப்பாணம்.



ஒவ் - ஒவ் அசைப்புக்கு யாடு நகரல்
பலவருடங்கள் தன்துவும் பெற்றவர்கள்

பொய்யல் சுவன்டஸ்

இல. 64/6, இராஜேஸ்வரி வீதி,
அரியாலை,

உரிமையாளர் :
ச. சுந்தரவிங்கம் (சுந்தரம்)



பேர்ட்டி	கூபகார்த்தமாக	நுன்பளிப்பவர் பெயர், முகவரி
12. வழு மறம் ஏறல் ஆண்கள் - உள்ளூர் பொது	அமர்ர் க.ஜேகதீஸ்வரன் (ஜேகன்)	பொ.கனகரத்தினம் 35, விடுலானந்தர் வீதி, அரியாலை.
13. தலையணைச் சண்டை ஆண்கள் - உள்ளூர் பொது	அமர்ரகள் அ.சபேசன் த.பாலக்குமாரன்	போ.அருளம்பலம் 458, கண்டி வீதி அரியாலை
14. பாலர் ஓட்டம் (பொது)	அருளம்பலம் சிவபாலன் ஸண்டன்
15. சிம்மாசன ஓட்டம் ஆண்கள் - உள்ளூர்	அமர்ர் சிவம் நவரடணம்	ஸ்ரீ.நவரடணம் நோர்வே
16. எலி ஓட்டம் ஆண்கள் - உள்ளூர்	அமர்கள் கணக்கை நவரத்தினம் நவரத்தினம் நாகம்மா	தயாந்தி சண்முகவிங்கம் 360 ஆணந்தன் வடலி வீதி, அரியாலை
17. சமனிலை ஓட்டம் பெண்கள்- உள்ளூர்	அமர்ரகள் செ.நாகேஸ்வரி க.செந்திலவேல்	எ.விக்னேஸ்வரன் 47, ஆணந்தன்வடலி வீதி, அரியாலை.
18. முதியோர் ஓட்டம் (75m) (ஆண்கள்)	அமர்ர் பொன்னம்பலம் இராஜரத்தினம்	திரு.பாலச்சந்திரன் 418, நாவலர் வீதி, அரியாலை.
19. முதியோர் ஓட்டம் (50m) (பெண்கள்)	அமர்ர் சோமகுந்தரம் உதயராசா	உ.தர்மேந்தரன் 10, பொன்னம்பலம் வீதி, அரியாலை.
20. மெதுவான சைக்கிள் ஓட்டம் (75m) (ஆண்கள்)	அமர்ர் பொ.தவநாதன்	த.ஹுரிவாண், 85/3, நாவலர் வீதி, அரியாலை.
21. மெதுவான சைக்கிள் ஓட்டம் (50m) (பெண்கள்)	வி.மதனன் 5/1 புறாடி லேன் அரியாலை.
22. நிதான ஓட்டம் பெண்கள் (பொது)	செ.மகேந்திரம், 702, நாவலர் வீதி, அரியாலை.
23. தடை ஓட்டம் ஆண்கள் (பொது)	கோக்கிலா மெடிக் கிளினிக் புகையிரித வீதி, அரியாலை
24. 4 X 100 மீற். அஞ்சல் ஓட்டம் பெண்கள் (பொது)	அமர்ர் சிவம் நவரடணம்	ஸ்ரீ.நவரடணம் நோர்வே

போட்டி	ஊபகார்த்தமாக	அன்பளிப்பவர் பெயர், முகவரி
25. 4 X200 மீற் அஞ்சல் ஓட்டம் ஆண்கள் பொது	அமர்ர் தம்பு சண்முகசுந்தரம்	குடும்பத்தினர் 51/1, இலந்தைக்குளம் வீதி, அரியாலை
26. சங்கீதக் கதிரை பெண்கள் (12 வயதின் கீழ்)	அமர்ர் பரமசாமி கனகம்மா	திரு.ப.துரைராஜா கண்டி வீதி, அரியாலை.
27. சங்கீதக் கதிரை பெண்கள் (13 வயதின் மேல்)	அமர்ர் துரைச்சாமி மகேஸ்வரி	துரைச்சாமி குடும்பம் 15/5, புகையிரத வீதி, அரியாலை.
28. சங்கீதக் கதிரை திருமணமான பெண்கள்	அமர்ர் சதாசிவம் பொன்னம்மா	திருமதி.ரஞ்சி பாலசுப்பிரமணியம் குடும்பம் 125/2, ஆணந்தன்வடலி வீதி, அரியாலை.
29. கயிறு இழுத்தல் இளைஞர்கள் எதிர் சம்சாரிகள்	அமர்ர் வைரமுத்து சின்னத்துரை (கிளி)	திருமதி முத்தம்மா சின்னத்துரை 10/2 நடுத்தெரு ஒழுங்கை அரியாலை.
30. கயிறு இழுத்தல் செல்விகள் எதிர் திருமணமான பெண்கள்	-----	தம்பிமுத்து சபாரத்தினம் 435, கண்டி வீதி, அரியாலை.
31. விநோத வேடம் முன்பள்ளி	அமர்ர் பாலகுமார் தனபாலரத்தினம்	கீர்த்தனன் புஸ்பேந்திரா 163/3, கண்டி வீதி, அரியாலை.
32. விநோத வேடம் 16 வயது வரை	அமர்ர் பாலகுமார் தனபாலரத்தினம்	கீர்த்தனன் புஸ்பேந்திரா 163/3, கண்டி வீதி, அரியாலை.
33. விநோத ஆடை 16 வயதின் மேல்	அமர்ர் பாலகுமார் தனபாலரத்தினம்	கீர்த்தனன் புஸ்பேந்திரா 163/3, கண்டி வீதி, அரியாலை.

97 ஆவது அரியாலை சுதேசிய திருநாடு கொண்டாட்ட விழா - 2016

கலைர் யோட்டிக்கான பரிசில்களை அன்றவித்தோற் விடியறம்

போட்டி	கூபகார்த்தமாக	அன்பளிப்பவர் பெயர், முகவரி
மொழித்திறன் [தமிழ்] ஆரம்ப கனிஸ்டப்பிரிவு	அமர்ர் சதாசிவம் பொன்னம்மா	சதாசிவம் பொன்மதி [புஸ்பம்] கில. 125/2, ஆனந்தன்வடலி வீதி அரியாலை.
மொழித்திறன் [தமிழ்] ஆரம்ப சிரேஸ்ட் பிரிவு	அமர்ர் சுப்பிரமணியம் பரமசாமி	ப.துரைராஜா கில364, கண்ணி வீதி அரியாலை.
மொழித்திறன் [தமிழ்] கீழ்ப்பிரிவு	அமர்ர். S.T. கணநாதன்	திரு. S.T. பத்மநாதன் 169, கண்ணி வீதி, அரியாலை
மொழித்திறன் [தமிழ்] மத்தியபிரிவு	-----	யோ. நந்தனிதேவி 52, ஆனந்தன்வடலி வீதி, 3ம் ஒழுங்கை, அரியாலை.
மொழித்திறன் [தமிழ்] மேற்பிரிவு	அமர்ர் கல் செ.நாகலிங்கம் நா.செல்லம்மா	திரு.நா.பாக்கியநாதன் 16, சின்னாலங்கண்டு லேன், அரியாலை
மொழித்திறன்[ஆங்கிலம்] ஆரம்ப கனிஸ்ட பிரிவு	அமர்ர் மயில்வாகனம் இராமநாதன்	இ.சடகோபன் 12/02, கனகரட்னம் வீதி, அரியாலை.
மொழித்திறன்[ஆங்கிலம்] ஆரம்ப சிரேஸ்ட் பிரிவு	அமர்ர் S.குநநாதன்	Dr.கு.திருமகள் 30/3, கச்சேரி கிழக்கு ஒழுங்கை , அரியாலை.
மொழித்திறன் [ஆங்கிலம்] கீழ்ப்பிரிவு	-----	ம.கதிர்காமநாதன் 52, கனகரத்தினம் வீதி, அரியாலை.
மொழித்திறன் [ஆங்கிலம்] மத்தியபிரிவு	அமர்ர் கல் பத்மநாதன் பரமநாதன்	இ.கநணாகரன் 14, திருமகள் வீதி, அரியாலை
மொழித்திறன் [ஆங்கிலம்] மேற்பிரிவு	கனகாம்பிகை இராமநாதன்	இராமநாதன் சடகோபன் 12/2, கனகரட்னம் வீதி, அரியாலை

போட்டி	கோபகார்த்தமாக	நுன்பளிப்பவர் பெயர், முகவரி
கவியதை [தமிழ்] மத்தியபிரிவு	அமரர் திருமதி.குணேஸ்வரி கனகசபாபதி	திரு.கனகசபாபதி இல. 42, திருமகள் வீதி, அரியாலை.
கவியதை [தமிழ்] மேற்பிரிவு	அமரர் தம்பு பொன்னம்பலம்	கோமஸ்வரன் நனினி, ஹரிஸ், நிமேஸ் - லண்டன் 158/G, கண்ணி வீதி, அரியாலை.
சிறுக்கதை [தமிழ்] ஏற்றும் பிரிவு	அமரர்கள் தம்பிப்பிள்ளை சித்திரா தனராஜா	த.துரைசிங்கம், நாவலர் வீதி, அரியாலை.
சிறுக்கதை [தமிழ்] கீழ்ப் பிரிவு	அமரர்களான செல்லப்பா சண்முகநாதன், ச.தவையாகேஸ்வரி	ம.சசிதுமார், 11, கனகரத்தினம் வீதி, அரியாலை.
சிறுக்கதை [தமிழ்] மத்திய பிரிவு	அமரர் தம்பு பொன்னம்பலம்	பொன்னம்பலம் உமாசாந்தன், பிரியசல்ஜா - [செல்லா] - கனடா 158/G, கண்ணி வீதி, அரியாலை.
சிறுக்கதை [தமிழ்] மேற்பிரிவு	அமரர் சின்னத்துரை பரமநாதன்	ஸ்ரீஸ்கந்தன் ரஞ்சினி, சிந்துஜா கனடா, 400/2, நாவலர் வீதி, அரியாலை
பொது அறிவும் விலேகமும் ஏற்றும்பப்பிரிவு	அமரர் கு.யசோதரன் [தவில் வித்துவான்]	புதல்வர்கள் 156, ஏ.வ. வீதி, அரியாலை
பொது அறிவும் விலேகமும் கீழ்ப்பிரிவு	அமரர் தம்பிப்பிள்ளை பரமசிவம்	பரமசிவம் மகேஸ்வரி 25/5, ஏனாந்தன் வடவி வீதி, அரியாலை.
பொது அறிவும் விலேகமும் மத்திய பிரிவு	அமரர்களான சி.கதிரவேலு க. திலகவதி,	மேகலா விக்ரர் விஜயநாதன் 108, கலைஞர் வீதி, அரியாலை.
பொது அறிவும் விலேகமும் மேற்பிரிவு	அமரர் திரு.திருமதி ஒந்துமுகம் தையல் நாயகி	குழும்பத்தினர், 21, கனகரட்சை வீதி, அரியாலை.
சமய அறிவும் திருங்குறளும் ஏற்றும் கனிஸ்ட் பிரிவு	-----	ந.சாந்தராஜா 400, நாவலர் வீதி, அரியாலை
சமய அறிவும் திருங்குறளும் ஏற்றும் சிரேஸ்ட் பிரிவு	அமரர்கள் பரம முருகேச திருமதி இராஜாம்பாள் முருகேச	பிள்ளைகள் 54, அஞ்சலம்பலம் வீதி, அரியாலை.

போட்டி	குபகார்த்தமாக	அன்பளிப்பவர் பெயர், முகவரி
சமய அறிவும் திருக்குறளும் கீழ்ப்பிறவு	-----	சௌல்வன் மயில்வாகனம் நந்தகுமார் ஆ.வ. வீதி, அரியாலை.
சமய அறிவும் திருக்குறளும் மத்தியபிறவு	அமர்ர் க.சண்முகலிங்கம்	திருமதி.த.சண்முகலிங்கம் 132, திருமகள் வீதி, அரியாலை.
சமய அறிவும் திருக்குறளும் மேற்பிறவு	அமர்ர்கள் சதாசிவம் பொன்னம்மா	ச.உருத்திரேஸ்வரன் விஜயராணி, [சட்டத்துறை, பதில் நீதவான்] 125/2, ஒன்றுந்தன்வடலி வீதி, அரியாலை
சித்திரம் ஆரம்ப கணிஸ்ட பிறவு	அமர்ர் மு.கணகரட்ணம்	ஏ.விஜயலட்சுமி 32, திருமகள் வீதி, அரியாலை.
சித்திரம் ஆரம்ப சிரேஸ்ட பிறவு	அமர்ர் தம்பிப்பிள்ளை சுடாமணி	பத்மா சுடாமணி 205/2, கண்டி வீதி, அரியாலை.
சித்திரம் கீழ்ப்பிறவு	-----	தர்மகுலசிங்கம் கிருஷாந் 443/6, கண்டி வீதி, அரியாலை.
சித்திரம் மத்தியபிறவு	அமர்ர். க.அரியரட்ணம்	அ.புலனோஸ்வரி 29/4, சுப்பிரமணியம் வீதி, அரியாலை.
சித்திரம் மேற்பிறவு	அமர்ர் சந்தானம் நாகையா	நா.கஜேந்தினி 45, சுப்பிரமணியம் வீதி, அரியாலை
ஏக்கத்திறன் ஆரம்ப பிறவு	அமர்ர் மு.ஜயாத்துக்கரை	திரு.கோ.கோபாலசிங்கம் 36/1A காட்டுக்கந்தோர் ஓழங்கை தவபாலன் செழூனாந் 85/9, ஒன்றுந்தன்வடலி வீதி
ஏக்கத்திறன் கீழ்ப் பிறவு	கிரத்தினசபாபதி தவபாலன்	கு.பிரதீபன் 66, கைவரவர் கோயில் வீதி, அரியாலை.
ஏக்கத்திறன் மத்திய பிறவு	அமர்ர் க.குணரத்தினம்	த.யோகராசா (பச்சை) 78/3,திருமகள் வீதி, அரியாலை.
ஏக்கத்திறன் மேற்பிறவு	-----	

போட்டி	ஞாபகார்த்தமாக	அன்பளிப்பவர் பெயர், முகவரி
கட்டுயரை [தமிழ்] ஏற்பாடு	அமரர் கந்தயை	S.K. சண்முகலிங்கம் 57/1, புங்கன்குளம் வீதி, அரியாலை
கட்டுயரை [தமிழ்] கீழ்ப்பிரிவு	-----	S.கமலநாதன் 41, காட்டுக்கந்தோர் ஒழுங்கை
கட்டுயரை [தமிழ்] மத்தியபிரிவு	அமரர் T.S. திலகரண்னம்	V. கண்ணன் 86/1, புகையிரத வீதி, அரியாலை
கட்டுயரை [தமிழ்] மேற்பிரிவு	அமரர்களான முத்தயை தேவராசா, பவானல்செமி	மனோகரன் ரஞ்சினி 33, விபுலானந்தர் வீதி, அரியாலை
கட்டுயரை [ஏங்கிலம்] ஏற்பாடு	-----	V.K. சண்முகராஜா நாவலர் வீதி, அரியாலை
கட்டுயரை [ஏங்கிலம்] கீழ்ப்பிரிவு	அமரர் த.கணேசலிங்கம்	க.சரஸ்வதிப்பிள்ளை 18, கதிரவேலு ஒழுங்கை, அரியாலை
கட்டுயரை[ஏங்கிலம்] மத்தியபிரிவு	அமரர் K. நவரத்தினம்	P. நிமால் 18, நாவலர் வீதி, அரியாலை
கட்டுயரை [ஏங்கிலம்] மேற்பிரிவு	அமரர் P.சேதுப்பிள்ளை	P.சௌர்ணவிங்கம் 402/1, நாவலர் வீதி, அரியாலை
சங்கீதம் ஏற்பாடு	அமரர் ஜயா சந்திரசேகரம்	ஏ.சந்திரசேகரம் 54/1, விபுலானந்த வீதி, அரியாலை
சங்கீதம் கீழ்ப்பிரிவு	அமரர் திருமதி பற்றிமா பற்றிச்சொ	திரு. கு.ரவீந்திரகுமார், 17/6, சந்தனமாதா கோவில் ஒழுங்கை
சங்கீதம் மத்தியபிரிவு	அமரர் டேசி, மேரி அக்னஸ் குமரையா	திரு. கு.ரவீந்திரகுமார், 17/6, சந்தனமாதா கோவில் ஒழுங்கை
சங்கீதம் மேற்பிரிவு	அமரர் க. துறைராஜா	து. ரொலிங்டன் 5, புறாழ் முன் ஒழுங்கை

போட்டி	குபகார்த்தமாக	அன்பளிப்பவர் பெயர், முகவரி
நடனம் அறம்பப் பிரிவு	அமர்ர் சிவலிங்கம்	திருமதி P.சிவலிங்கம் 15, கிளங்கதக்குளம் வீதி, அரியாலை
நடனம் கீழ்ப்பிரிவு	அமர்ர்கள் ராமப்பிள்ளை சேதுராஜா தெய்வேந்திரம் குணவதி	ஈ. கமலலேணி 84/5, ஏ.வ வீதி, அரியாலை
நடனம் மத்தியபிரிவு	அமர்ர்கள் சிவசுந்தரம், இராஜாம்பாள்	ராஜ்பால் கஜனி சங்கரி (வண்டன்) 15/6, கண்ணி வீதி, அரியாலை
நடனம் மேற்பிரிவு	அமர்ர்கள் ஏறுமுகம் பொன்னுத்துரை பொன்னுத்துரை குணவதி	ச.திருஞானம் 132/2, கடற்கரை வீதி, நாவலய அரியாலை
பேச்சு (தமிழ்) அறம்ப கனிஷ்ட பிரிவு	அமரர் T.சின்னத்துவர்	எ.லோகநாதன் 64, குகன் வீதி, அரியாலை
பேச்சு (தமிழ்) அறம்ப சிரேஷ்ட பிரிவு	அமரர் முத்துகுமா கைலாசபிள்ளை	துரைராஜா நிலோசனி 203/ 3, கண்ணி வீதி, அரியாலை.
பேச்சு (தமிழ்) கீழ்ப்பிரிவு	அமரர் தும்பையா சின்னத்துவர்	சி.கிராசமணி 109, திருமகள் வீதி, அரியாலை.
பேச்சு (தமிழ்) மத்திய பிரிவு	-----	க.குகநாதன் 36, அஞ்சலம்பலம் வீதி, அரியாலை
பேச்சு (தமிழ்) மேற் பிரிவு	-----	வி.சக்திவானந்தன் 355 கண்ணி வீதி, அரியாலை.
பேச்சு (அங்கிலம்) அறம்பபிரிவு	அமரர் நா.கிருஷ்ணராஜா	சி.கஜிப்தா 14, அட்காட்டி வீதி, அரியாலை.
பேச்சு (அங்கிலம்) கீழ்ப்பிரிவு	-----	ந.கக்தாசன் 350 கண்ணி வீதி, அரியாலை

போட்டி	ஞாபகார்த்தமாக	அன்பளிப்பவர் பெயர், முகவரி
பேச்சு (ஞங்கிலம்) மத்திய பிரிவு	அமரர் கு.தேசியநாதன்	கவ. சுப்பிரமணியம் 68/2 இலந்தைக்குளம் வீதி, அரியாலை
பேச்சு (ஞங்கிலம்) மேற்பிரிவு	அமரர்கள் சதாசிவம் சத்தியமுற்றி பிரசாந்தி	சத்தியமுற்றி நந்தகுமார் வேதா 25, அநூளம்பலம் வீதி (கனடா) அரியாலை
ஓப்புவித்தல் (Recitation) ஏற்பாடு பிரிவு	அமரர்கள் சதாசிவம் சத்தியமுற்றி பிரசாந்தி	பிரசாந்தன் சிவகாமி சத்தியமுற்றி 25, அநூளம்பலம் வீதி (கனடா) அரியாலை
ஓப்புவித்தல் (Recitation) கீழ்ப் பிரிவு	-----	T. மணிவண்ணன் 704, புகையிருத் வீதி, அரியாலை.
ஓப்புவித்தல் (Recitation) மத்திய பிரிவு	அமரர் பரம மத்துக்குமாரசாமி	திருமதி. முத்துக்குமாரசாமி 50 விபுலானந்தர் வீதி. அரியாலை
ஓப்புவித்தல் (Recitation) மேற் பிரிவு	அமரர்கள் கு.முருகசேகரம்	கவ. சுப்பிரமணியம் குழுமத்தினர் 68/2, இலந்தைக்குளம் வீதி அரியாலை
பாப்பா மலர் (தமிழ்) பாலர் அரியாலை	அமரர்கள் திரு.திருமதி சபாரத்தினம் சபாநாயகி	T.மது, T.கர்சன் 443/6, கண்ணி வீதி, அரியாலை.
பாப்பா மலர் (ஞங்கிலம்) பாலர் அரியாலை	-----	ந.சுதேஷ்குமார் சுப்ரமணியம் வீதி, அரியாலை.
கிராமிய சம்பாசனம் 16 வயதின் கீழ்	---	பொ.சங்குணானந்தம் முள்ளி வீதி, அரியாலை
கிராமிய சம்பாசனம் 16 வயதின் மேல்	---	சி.செல்வர்டனம் 26, முள்ளி வீதி அரியாலை
ஊமம் நழப்பு 16 வயதின் கீழ்	அமரர் தம்பு குணரத்தினம்	து.கோபிறமணன் 22/1, சாஸ்திரியார் வீதி, அரியாலை.
ஊமம் நழப்பு 16 வயதின் மேல்	அமரர் S.T. கணநாதன்	N.ஷானந்தி 348, கண்ணி வீதி, அரியாலை
மாலை கட்டுதல் ஏற்பாடு பிரிவு	-----	M.S. விஸ்வநாதன் 20/1 திருமகள் வீதி, அரியாலை
மாலை கட்டுதல் கீழ்ப்பிரிவு	அமரர் நவரத்தினம் சிலம்	சிவம் சத்தியேந்திரா 10/2, நஞ்செந்தூர் லேன், அரியாலை

போட்டி	கோபகார்த்தமாக	அன்பளிப்பவர் பெயர், முகவரி
மாலை கட்டுதல் மத்திய பிரிவு	அமர்ர்கள் சபாரத்தினாம் சபாநாயகி	T. மது, T. கர்சன் 443/6, கண்ணி வீதி, அரியாலை
மாலை கட்டுதல் மேற்பிரிவு	அமர்ர் ரத்தினேஸ்வரன் ஜீவா	ம.ரத்தினேஸ்வரன் 31, நடுத்தெரு லேன், அரியாலை
தோரணம் பின்னுதல் அழற்சி பிரிவு	அமர்ர் சோமலிங்கம்	R. பிரபு 6, நடுத்தெரு லேன், அரியாலை
தோரணம் பின்னுதல் கீழ்ப்பிரிவு	-----	மே.ரஜீந்திரன் 34, மூளீ வீதி, அரியாலை
தோரணம் பின்னுதல் மத்தியபிரிவு	அமர்ர் ஜயம்பிள்ளை சத்தியழர்த்தி	ப.கார்த்திக் 105, சந்தனமாதா ஒழுங்கை, அரியாலை
தோரணம் பின்னுதல் மேற்பிரிவு	திருமதி.ஜ.இராசலட்சுமி	S. ஆனந்தகுமாரசாமி 36/1B, காட்டுக்கந்தோர் ஒழுங்கை, யாழ்ப்பாணம்
கோலம் போடுதல் அழற்சப்பிரிவு	-----	கலாநிதி சு.மோகனதாள் 532, கண்ணி வீதி, அரியாலை
கோலம் போடுதல் கீழ்ப்பிரிவு	-----	கலாநிதி சு.மோகனதாள் 532, கண்ணி வீதி, அரியாலை
கோலம் போடுதல் மத்தியபிரிவு	-----	கலாநிதி சு.மோகனதாள் 532, கண்ணி வீதி, அரியாலை
கோலம் போடுதல் மேற்பிரிவு	அமர்ர் லலிதா சண்முகவிங்கம்	V.K.சண்முகவிங்கம் 125, திருமகள் வீதி, அரியாலை
குறுநாடகம் பொது	-----	சி.சிவலிங்கம் [ரவி] 113, கச்சேரி கிழக்கு ஒழுங்கை, அரியாலை
கல்வி க.பொ.த உ/த	அமர்ர் V. அப்பாத்துரை	அ.உபயோகரம் 159/1, கண்ணி வீதி, அரியாலை
கல்வி க.பொ.த சா/த	அமர்ர் N.நடராசா	N.பாஸ்கரன் ஆனந்தன் வடலி வீதி, அரியாலை

97 ஆவது சுதேசிய திருநாட் கொண்டாட்ட விழா 2016

கலைப்போட்டி முழுவகள்

இலை	போட்டி	ஆரம்ப க. பிரிவு	ஆரம்பி சி.பிரிவு	கீழ் பிரிவு	மத்திய பிரிவு	மேற்பிரிவு
01	மொழித்திறன் தமிழ்	1ம் இடம் சு.துவானி 2ம் இடம் பி.பவிசாயினி 3ம் இடம் து.மிலக்சிகா	ம.கலீயா ர.வினோஜன் கி.லக்சிகா	ம.அட்சயா செ.பரத்கிருஷ்ணா சி.ஜனனி சு.சரத் ம.துமிழுனியன் த.மதுராங்கிளி	த.தர்சினி கி.ஜனனி ஹீ.சஜீவன்	ர.சுஞ்சீவன் கு.விந்துஜன் ச.நினூலன்
02	மொழித்திறன் ஆங்கிலம்	1ம் இடம் து.மிலக்சிகா ஜெ.அங்கனி 2ம் இடம் சு.துவானி 3ம் இடம் பி.பவிசாயினி	தீ.துளசீகா சி.அபிஷீலன் வெ.கதுர்த்திகா	ம.அட்சயா கி.ஜினோஜினி தி.மதுவாயி கி.கனிஸ்ரன் செ.பரத்கிருஷ்ணா ஹீ.சஜீவன்	கு.கிருத்திகா ர.சுஞ்சீவன் ச.துளசிகன்	
03	சமய அறிவும் திருக்குறளும்	1ம் இடம் து.மிலக்சிகா 2 ம் இடம் சு.துவானி 3 ம் இடம் வி.ரிஷாந்தன்	மேரா.மாசிகா ம.துரௌயா கி.லக்சிகா	ம.அட்சயா கி.ஜினோஜினி க.கபில்ராஜ் க.தனுசன் சி.காஞ்சலி த.தர்சினி	வி.அர்ச்சனா கி.தற்பிலா -	
04	சித்திரம்	1ம் இடம் வி.ரிஷாந்தன் 2 ம் இடம் ஜெ.அங்கனி 3 ம் இடம் பி.கிருஸ்னா	ச.சுரணியா மேரா.மாசிகா கி.மாநுபதின்	ர.தனுசன் வி.துவாரகன் ஹீ.அபிவேஷக் அ.ஜெனோபன் கு.திவேகா சி.ஜனனி	சி.தர்சிகா தே.மஜந்தினி வி.அர்ச்சனா	
05.	பேச்சு	தமிழ்	1 ம் இடம் சு.துவானி 2 ம் இடம் து.மிலக்சிகா 3 ம் இடம் பி.கிருஸ்னா	சி.துளசீகா வெ.கதுர்த்திகா கி.வக்சிகா	ம.அட்சயா க.தனுசன் சி.காஞ்சலி தே.தர்சா ர.காஞ்சனா -	தே.மதுரந்தி வி.அர்ச்சனா -

அவ்வாண்டு போட்டி விபரம்

	ஆரம்பக் கணிஸ்ட் பிரிவு	ஆரம்ப சிரேஸ்ட் பிரிவு	கீழ்ப்பிரிவு	மத்தியபிரிவு	மேற்பிரிவு
பங்குபற்றியோர் மொத்தம்	பாலர் 36	29	30	50	40
கூடுதலான போட்டிகளில் பங்குபற்றியோர்	ஜெகதீஸ்வரன் அங்கனி -10	ஜெயாலண் சுதாந்திரிகா -16	சிவனேந்திரன் சகாஞ்சலி - 12	மத்தோகன் அட்சயா - 12 இராஜேஸ்வரன் கணிஸ்ரன் - 12	விஜயகுமார் அர்ச்சனா - 12

சில	போட்டி	ஆரம்பப்பிரிவு	கீழ் பிரிவு	மத்திய பிரிவு	மேற்பிரிவு
06. கவிதை					
1 ம் இடம்	-	-	கி.ஜினோஜினி	சி.தர்சிகா	
2 ம் இடம்	-	-	த.தர்சினி	ச.நிளூசன்	
3 ம் இடம்	-	-	சி.பிக்ஷன்	கு.விந்துஜா	
07. சிறுக்கை					
1 ம் இடம்	மோ.மாசிகா	கு.திபேகா	வி.துவாரகன்	வி.அர்ச்சனா	
2 ம் இடம்	ர.வினோஜன்	க.கபில்ராஜ்	அ.சிவபவன்	ர.சுஞ்சீவன்	
3 ம் இடம்	சு.தர்சா	சு.கர்சிகன்	சு.ஹரிஷ்ணா	கி.கர்சிகா	
09. பொது அறிவும் விவேகமும்					
1. ம் இடம்	மோ.மாசிகா	ம.அட்சயா	சி.ஷ்ல்சாந்	ர.சுஞ்சீவன்	
2 ம் இடம்	சி.அபிசனன்	க.கபில்ராஜ்	தி.மேரித்திலக்ஷனா	சி.டர்சிகா	
3 ம் இடம்	இ.கைசிகா	கி.அனுஸ்	கி.கனிஸ்ரன்	சு.துளசிகா	
சி.ஷ்காஞ்சலி					
10.	ஆக்கத்திறன்				
1 ம் இடம்	கி.மதுமிதன்	சி.காஞ்சலி	பா.கீர்த்தனன்	சி.டர்சிகா	
2 ம் இடம்	ஜ.சதுர்த்திகா	ற.மேரிறஹிம்சா	தே.தர்ஷா	வி.அர்ச்சனா	
3 ம் இடம்	ஒ.கிருஸ்சனா	ஹி.அபிசேக்	த.தர்சினா	கி.கர்சிகா	
11.	கட்டுரை (குமிழ்)				
1 ம் இடம்	தீ.துளசிகா	சி.சாஞ்சலி	கி.ஜினோஜினி	ர.சுஞ்சீவன்	
2 ம் இடம்	மோ.மாசிகா	க.கபில்ராஜ்	க.தனுசன்	வி.அர்ச்சனா	
3 ம் இடம்	இ.கைசிகா	யு.வித்தியா	வி.சயந்தன்	ச.நிளூசன்	
ச.காஞ்சனா					
12.	கட்டுரை (ஆங்கிலம்)				
1 ம் இடம்	ஜ.அங்கனி	சி.காஞ்சலி	கி.ஜினோஜினி	கே.மதுரந்தி	
2 ம் இடம்	கி.மதுமிதன்	ம.அட்சயா			
தீ.துளசிகா		சு.கர்சிகன்	சி.பிக்ஷன்	உ.சிந்துஜா	
3 ம் இடம்	ஜ.சதுர்த்திகா	ர.காஞ்சனா	தே.தர்ஷா	ர.சுஞ்சீவன்	
13.	சங்கீதம்				
1 ம் இடம்	உ.கிள்மிசா	உ.ஆருத்ரன்	க.தனுசன்	-	
2 ம் இடம்	க.தமிழ்வேந்தன்	வி.கோபினா	தே.தர்ஷா	-	
3 ம் இடம்	ஜ.அங்கனி	-	கி.கனிஷ்ரன்	-	

கிள	போட்டி	இரும்பப்பிரிவு	கீழ் பிரிவு	மத்திய பிரிவு	மேற்பிரிவு
14.	நடனம்				
	1 ம் இடம்	பா.கஜானி	ஜ.லக்ஷணா	ர.சங்கவி	ந.சீனா
	2 ம் இடம்	உ.கிளமிசா	செறோாமி	-	ந.விஷானி
	3 ம் இடம்	உ.கம்சிகா	பம்சிகா	-	-
15.	பேச்சு - ஆங்கிலம்				
	1 ம் இடம்	ச.துவானி	ம.அட்சயா	இ.கனிஸ்ரன்	ச.துளசிகன்
	2 ம் இடம்	ஜெ.அங்கவி	சி.காஞ்சலி	தே.தர்ஷா	தே.மதுரந்தி
		ர.கிரோசிகா			
	3 ம் இடம்	ம.தரணிகா	ர.காஞ்சனா	-	உ.சிந்துஜா
16.	இப்புவித்தல்				
	1 ம் இடம்	ஜெ.சதுர்த்திகா	ம.அட்சயா	இ.கனிஸ்ரன்	ச.துளசிகன்
	2 ம் இடம்	ச.தர்ஷா	-	தே.தர்ஷா	சி.டர்சிகா
	3 ம் இடம்	தீ.துளசிகா	-	-	உ.சிந்துஜா
17.	மானை கட்டுதல்				
	1 ம் இடம்	ர.கிரோசிகா	சி.விகாஞ்சலி	இ.கனிஸ்ரன்	சி.டர்சிகா
	2 ம் இடம்	ஜெ.சதுர்த்திகா	சி.அங்கா	ப.நிறோஜினி	த.கேசலா
	3 ம் இடம்	வி.ரிஷாந்தன்	சு.சரத்	தே.தர்ஷா	இ.கர்சிகா
18.	தோரணம் கட்டுதல்				
	1 ம் இடம்	ஜெ.சதுர்த்திகா	சு.சரத்	தே.தர்ஷா	சி.டர்சிகா
	2 ம் இடம்	ச.தர்ஷா	ஸ்ரீ.அபிவேஷ்	க.தனுஷன்	தி.கிருஷாந்
	3 ம் இடம்	-	க.கபிள்ராஜ்	-	கி.கர்சிகா
19.	கோலம் போடுதல்				
	1 ம் இடம்	இ.லக்சிகா	சி.ஷ்காஞ்சலி	ப.கலைநிலா	சி.தர்சிகா
	2 ம் இடம்	வி.ரிஷாந்தன்	சு.சரத்	சி.பிக்ஷன்	வி.அர்ச்சனா
	3 ம் இடம்	ர.கிரோசிகா	சு.வர்ணாஜா	இ.கனிஸ்ரன்	சு.தர்மிலா
20.	பாப்பா மலர் (துமிழ்)				
	1 ம் இடம்	ர.தரணிகா			
	2 ம் இடம்	பா.அபினாள், நி.பாவனா			
	3 ம் இடம்	ச.ஹர்ணியா			
	4 ம் இடம்	நி.தருணிகா			

(பாப்பா மலர் போட்டியில் பங்குபற்றிய அனைத்துச் சிறார்களுக்கும் விசேட கெளரவு பரிசு வழங்கப்படும்)

21. பாப்பா மலர் (ஆங்கிலம்)

1 ம் இடம்	ச.ஹர்ணியா
2 ம் இடம்	பி.விஷாகா, பா.அபினாள்
3 ம் இடம்	இ.உதேஷ்னா க.கனிஷ்கா

(பாப்பா மலர் போட்டியில் பங்குபற்றிய அனைத்துச் சிறார்களுக்கும் விசேட கெளரவு பரிசு வழங்கப்படும்)

22 கிராமிய சம்பாஷனை

(16 வயதின் கீழ்)

1 ம் திடம்	தே.தர்ஷா	- குழு
2 ம் திடம்	ஹி.கிருசிகன்	- குழு
3 ம் திடம்	சு.கர்சிகன்	- குழு

கிராமிய சம்பாஷனை

(16 வயதின் மேல்)

1ம் திடம்	சோ.ரவிச்சந்திரன்	- குழு
2ம் திடம்	த.ஹரிசாந்	- குழு
	சு.துளசிகன்	- குழு

3ம் திடம் தே.மதுரந்தி - குழு

23. ஊமம் நடிப்பு

(16 வயதின் கீழ்)

1 ம் திடம்	ச.தனுசன்
2 ம் திடம்	தே.தர்ஷா
3 ம் திடம்	சு.கர்சிகன், ஹி. கிருசிகன்

ஊமம் நடிப்பு

(16 வயதின் மேல்)

1 ம் திடம்	சு.துளசிகன்
2 ம் திடம்	த.ஹரிசாந்
3 ம் திடம்	சோ.ரவிச்சந்திரன்

24. குறுநாடகம் - பொது

1 ம் திடம்	விரலுக்கேற்ற வீக்கம்
2 ம் திடம்	இன்றைய நவீன உலகில் நடைபெறும் குண்டக்க மண்டக்க காலம் பொன்னானது
3 ம் திடம்	தெய்வப்பாவை

25. சீறந்த நடிகர்

செல்வன் ஹீரஞ்சன் கிருஷிகன்

26. சீறந்த நடிகை

செல்வி புரமேஸ்வரன் நிரோஜா

27. விஷேஷ பரிசு

ஒரும்பப் பிரிவு - கோலம் - சுதாகரன் கிரிதுரன்

28. ஊக்குவிப்பு பரிசு

தரம் 1

நந்தகுமார் டனிஷன்

தஜேஸ்குமார் மிதுன்

உதயகுமார் கஜீனா

பாள்கரன் கரிகரன்

மோகன்ஜித் மதுவி

திருசீலன் அச்சியா

97 ஆவது சுதேசிய திருநாட் கொண்டாட்ட விழா 2016

முன்னோழி விளையாட்டு போட்டி முடிவுகள்

விளையாட்டு	1ம் இடம்	2ம் இடம்
1. துடுப்பாட்டம் வெளியீர்	பொற்பதி வி.க	யுத் கார்மன் போய்ஸ் வி.க.
2. துடுப்பாட்டம் உள்ளூர்	நல்லூர் தெற்கு ச.ச.நி	திருமகள் ச.ச.நி
3. கரப்பந்தாட்டம் Setup A பிரிவு	ஆவரங்கால் இ.இளைசூர் வி.க	இளைஞர் மத்திய.வி.க
4. கரப்பந்தாட்டம் Setup B பிரிவு	அச்சுவேலி தோப்பு வாலிப்ர.வி.க	மல்லாகம் நியூ வோரியஸ் வி.க
5. உதைபந்தாட்டம் உள்ளூர்	திருமகள் ச.ச.நி	அரியாலை ச.ச.நி
6. கரப்பந்தாட்டம் Over Game	அரியாலை ச.ச நிலை A	அரியாலை ச.ச. நிலை B
7. வலைபந்தாட்டம்	நல்லூர் தெற்கு ச.ச.நி	திருமகள் ச.ச.நி
8. கிளித்தட்டு - ஆண்கள்	காந்தி சனசமூக.நி	திருமகள் ச.ச.நி
9. கிளித்தட்டு - பெண்கள்	நாவலடி ச.ச.நிலை A	நாவலடி ச.ச.நிலை B
10. கெந்தி யடித்தல் - ஆண்கள்	அருணோதயா ச.ச.நிலை	திருமகள் ச.ச.நிலை
11. கெந்தியடித்தல் - பெண்கள்	திருமகள் ச.ச.நிலை	நாவலடி ச.ச.நிலை

அரியாலை 97 ஆவது சுதேசிய திருநாட் கொண்டாட்ட விழா - 2016

நோர்வே வாழ் அரியாலை மக்களின் ஆதரவில்

நோர்வே மக்கள் மன்றத்தின் அனுசரணையில்

Super Singer Season - IV

வடமாகாணத்தின் தலைசிறந்த பாடகருக்கான தெரிவு

இறுதிச்சுற்று 14.04.2016 அன்று நிறுவு

கலை நிகழ்ச்சிகளின் சிறப்பு நிகழ்வாக அரங்கெறுகின்றது.



கடந்த வருடங்களின் சுதேசிய திருநாட்ட கொண்டாட்ட விழாவில் கெளரவிக்கப்பட்டிடார்

வரு/விழா	கல்வி	வினாயாட்டு	கணவ	சமூகசீலங்கள்
2000/81	திருமதி தேவகி துவரராஜா	திரு.சௌதர்மலிங்கம்	திரு.வ.பரமசாமி	திரு.மெளா.தும்பிப்பிள்ளை
			திரு. ம. புனோக்ஸிங்கம்	திரு. தம்பு. குணாத்தினம்
			திரு. ஆ. தேவராசா	
2001/82	-----	-----	-----	-----
2002 /83	-----	-----	-----	-----
2003/84	திரு. V. சுதாகர்	செல்வி அ. ராதை	திரு. ச. சுதாசிவம்	திரு. க. சண்முகலிங்கம்
2004 /85	செல்வி கிருஷ்ணவேணி	திரு. செ. தியாகராஜா	திரு. த. பஞ்சலிங்கம்	திரு. சி. சுதாசிவம்
	மயில்வாகனம்			
2005/86	திரு. சோ. சிவசுந்தரம்	திரு. க. நாகேந்திரம்	திரு. அ. சந்திரகுமார்	திரு. எஸ். ரி. கணாதன்
2006/87	திரு. கா. சுவந்தரராஜா	திரு. மு. மகாதேவா	திரு. கா. பொன்னுத்துவர்	திரு. மு. விசுவநாதன்
			(பொன்சேகா)	
2007/88	செல்வி. திருமகள்	திரு. த. சண்முகசுந்தரம்	திரு. த. யோகராசா	திரு. செ. மோகனரஞ்சிதன்
	சிவகுருநாதன்			
2008/89	திரு. த. சபாரெத்தினம்	திரு. S.S சண்முகநாதன்	திரு. த. சிவலிங்கம்	திரு. மு. குணம்
2009/90	திரு. சீ.வசந்தலூபா	திருமதி. R.மிதுலா	திரு. க. பற்குணநாதன்	திரு. S.C. செல்வராஜா
2010/91	Dr.T. சீவரட்னம்	திரு.ஜ.தேவராசா	திரு.இ.செல்வமாணிங்கராசா	திரு.ஆ.திரு.கோகாஸ்வரா
2011/92	திரு.வே.குருநாதன்	திரு.ந.சுதேஷமுர்குமார்	திரு.பொ.மகேஸ்வரன்	திரு.நா.செல்வராசா
2012/93	திரு.கு.அகிலன்	செல்வி சி.சுபேரந்தினி	திரு.ச.பாலசிங்கம்	திரு.மு.தனபாலசிங்கம்
			திரு.ச.பொன்னுத்துவர்	
2013/94	திருமதி. மு.ஆனந்தகுமாரசாமி	திரு.த.துவரச்சாமி	திரு.ப.பூநில்கந்தன்	திரு.ச.ஜெயபாலன்
2014/95	திருமதி. Dr.து.சியாமா	திரு.பொ.பஞ்சலிங்கம்	செல்வி ச.கிராதாதேவி	க.மயில்வாகனம்
	திரு.க.குகநாதன்			
2015/96	கலாநிதி பவானி அகிலன்	திரு.ம.விஜயகுமார்	திரு.ந.கேசவராஜ்	திரு.பு.குதாசன்



அரியாலை

97 ஆவது சுதேசிய திருநாடு கொண்டாட்ட விழாவின்

பிரமாண்ட தயாரிப்பு

“ தெய்வப்பாலை ”

புராண நாடகம்

சைவம் மெலிந்து சமஸ்தி தலையோங்கிய காலத்து சமூக நிலையை
முன் நிறுத்தி அமைக்கப்பெற்ற புராண நாடகம்



அண் செய் கலைஞர்கள்

சமனகுரு ஹோச்சந்திரர்
அரசன் - வந்தோறன்
அரசி மங்கையர்க்கரசி

- திரு.கிராமநாதன் சட்கோபன்
- திரு.மகேந்திரராஜா சுசிகாந்
- திரு.தோமஸ் அமலதாசன்
தேவராஜன்
- திரு.குலசேகரம் விந்துஜன்
- திரு.கருணாரட்ன பக்ரதன்
- திரு. அருமைநாயகம் அனோஜன்
- செல்வி. உதயசீஸன் கிள்மிளை



சமனச்சீன் மல்லிசேனன்
அமைச்சர் குச்சிறையார்
புவர் மேதாவியார்
திருநூனசம்பந்தர்

- வரதராஜா
- ஹோயல் சுவன்டஸ்
- ஸ்ரவணிஸ்
- திரு.ப. ஸ்ரீஸ்கந்தன்



பக்க வாத்தியம்
ஒளி ஒளி அமைப்பு
ஓய்வன
நெறியாள்கை





பகலவன் களஞ்சியம்

பல்பொருள் வாணிபம் & ஹாட்வெயர்ஸ்



494. கண்டிவீதி. அரியாலை. யாழ்ப்பாணம்.

மகாமாரி கட்டடப் பொருள் விற்பனை நிலையம்

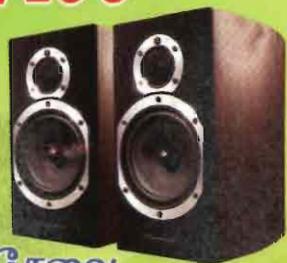


தொடர்புகளுக்கு : உதயன் 077 2193708

2. கண்டிவீதி. அரியாலை. யாழ்ப்பாணம்.

Ranjan Sound Service

Speaker, பூங்கள்று,
சாடி விற்பனை
பந்தல் சேவ
மரணம் மற்றும் ஏனைய அறிவித்தல் சேவ



3. உப்புக்குளம் ஒழுங்கை. கொழும்புத்துறை. யாழ்ப்பாணம்

தரணிவாழ் தமிழர்களின் இதுய ஒலி

www.tamilan24.lk



தரணி வாழ் தமிழர்களின் இதுய ஒலி

- ❖ செய்திகள்
- ❖ நொழில்நூடபம்
- ❖ கலை, கலாசாரம்
- ❖ மருந்துவும்
- ❖ விளையாட்டு
- ❖ சிறிமா

SHABESH GRAPHICS & CARGO SERVICE



46/2, Kachchery East Lane,

Chundukuli, Jaffna

Telephone: 0212219161

Mobile: 0774535751

குடனை செய்திகளை உறுத்துக்கூன்
அனிச்சுவகாஸ்ஸு எம்சர் இணையம்

www.tamilan24.lk

எம் கினிய அரியாலை வாசிகளுக்கு ஒரு வெள்குகோள்!

நூற்றாண்டை நோக்கி வீறு நடை போடும் எமது சுதேசியம் எம் ஊரவர்களின் சாதனைகளையும், படைப்புக்களையும், அடைவுகளையும் ஒவ்வொப்பு படுத்தவேண்டிய தேவையில் உள்ளது.

எம் ஊரவர்களின் தேசிய மட்ட அடைவுகளை, சிறந்த படைப்புக்களை, விருதுகளை பற்றிய தகவல்களை தெரிந்தோர் கீழ்க்காணும் முகவரிகளில் தொடர்பு கொள்ளவும்.

திரு.ந.சுதேசுகுமார்

67, சுப்பிரமணியம் வீதி,

அரியாலை,

தொ.பேசி. : 0776176988

suthes2012@gmail.com

திரு.ஶந்தகுமாரசாமி

36/1 B, காட்டுக்கந்தோர் ஓழுங்கை,

யாழ்ப்பாணம்

தொ.பேசி.: 0774455899

sanandakumarasamy@gmail.com .



நன்றிகள்

- * 97 வது சுதேசிய திருநாட் கொண்டாட்ட விழா சிறப்புற பண உதவி புரிந்தவர்கட்கும், பரிசில்கள் அன்பளிப்புச் செய்தவர்கட்கும்.
- * வெளிநாட்டில் வாழும் அரியாலையூர் நன்பர்கட்கும்,
- * இம்மலருக்கு ஆசிக்செய்தி, வாழ்த்துச் செய்தி வழங்கியவர்கட்கும்
- * பெரிய மனத்தோடு விளம்பர உதவி புரிந்த வர்த்தக நிறுவனங்கட்கும்.
- * விளையாட்டு மற்றும் கலைப் போட்டிகளை நடாத்துவதற்கு அனுமதி தந்த பாடசாலை அதிபர்கள் ஆசிரியர்கள் மற்றும் விளையாட்டுச் சங்கங்கள் அனைத்திற்கும், கலைப்போட்டிகள், விளையாட்டுப் போட்டிகள் ஆகியவற்றுக்கு நடவர்களாகவும், தீர்ப்பாளர்களாகவும் உதவி புரிந்த பெரியார்கட்கும், ஏனையோர்க்கும்.
- * அழகாகவும் உரிய நேரத்திலும் இம்மலரை அச்சிட்டுத் தந்த கண்டி வீதி, க்ஷேரியடி, மெகா பதிப்பகத்தினருக்கும்
- * விழாகவைச் சிறப்பிக்க பிரதம விருந்தினர்களாகவும், சிறப்பு விருந்தினர்களாகவும், கௌரவ விருந்தினராகவும் வருகை தந்த பெரியார்கட்கும்
- * நல்ல முறையில் ஒலி, ஒளி அமைத்துத் தந்த அனைத்து அமைப்பாளர்களுக்கும்
- * சகல கலை போட்டிகள், விளையாட்டுப் போட்டிகளிலும் பங்குபற்றியவர்களுக்கும்
- * எமது விழா சிறப்பாக நடந்தே எம்மோடு தோலோடு தோள் நின்று உதவிய பெரியார்கள் - இளைஞர்கள் - சிறுவர்கட்கும் எமது உள்ளம் கனிந்த நன்றிகள்

நிர்வாகம்
அரியாலை 97 ஆவது ச. தி. கொ. விழா

பெனின்சுலா மல்றி சென்றர்

Peninsula Multi Center

கட்டிடப் பொருட்கள், சீமேந்து பலகை பெயின்ற் ஹாட்வெயர் (இரும்பகம்), எலக்டிக் பொருட்கள் சைக்கிள் உதிரிப்பாகங்கள் விற்பனையாளர்கள்

No.464, Kandy Road,
Ariyalai, Jaffna
T. P : 021 320 1479
077 610 2405



சுகல வைப்பைகளுக்குமானா
அணைப்பிதழ்கள், சுஞ்சிகைகள்,
பாடப்புத்தகங்கள், பில் துதகங்கள்,
கலைநூட்ரகள், பலவர்ண
நிலைங்கள் மற்றும் அஞ்சலிகள்
என்பவற்றை சிறந்த முறையில்
அச்சிட்டுப் பெற்றுக்கொள்ள

MEGA
PRINTERS
Professional Printing & Designing Center

மெகா பதிப்பகம்

101, கண்டி வீதி, கச்சேரியடி, யாழ்ப்பாணம்.

021 221 7939
megamail2012@gmail.com
Mega Printers

பதிப்பு : மெகா பதிப்பகம், கச்சேரியடி, யாழ், தொ.பே : 021 221 7939