



உதயன்

361, கல்தூரியார் வீதி, மாண்பாணம்.

நூல்லெசு, தொலைநெட் - 222 2030, 222 2083, 222 3837.

பேசு விடயங்களை முடிமறைக்கும் அரசின் தந்திரம் வெற்றிபெறுமா?

நானை சிவிர்ஸ்ராந்தின் ஜெனோவா நகில் ஆரம்ப மாநாடும் அரசு - புலிகள் சமாதாளைப் பேச்சுகள் தொடர்பாகச் செய்திகளைச் சேகரிக்கச் சென்றிருக்கும் ஊடகவியலாளர் களுக்கு இலங்கை அரசுத் தரப்பிலிருந்து கடிவாளம் போடப் பட்டிருப்பதாகச் செய்திகள் வெளியாகியிருக்கின்றன.

பேச்சுகளின் ஆரம்பத்திலிலும், பேச்சுகளின் முடிவின் பின் நாரும் இடம்பெறக்கூடிய உத்தியோகபூர்வ செய்தி அறி விப்பு நிகழ்வுகளைத் தவிர, உள்ளீட்டு விவகாரங்களை - பேசு மேசையில் இடம்பெறக்கூடிய அம்சங்களை - செய்தி யாளர்கள் வெளியிடுவதை இயன்றவரை தடுக்க - 'கட்ட' பண்ண- அரசுத்தாப்பு தன்னால் இயன்றவற்றையெல்லாம் செய்திருப்பதாகச் சூறப்படுகின்றது.

அரசின் பிரதிநிதிகளாகப் பேச்சுமேசையில் ஏழூபேர் வரை அமரப்போகின்றார்கள். அவர்களுக்கு அவ்வாப்போது உதவி வழங்கும் வள ஆளணியினர் என்று ஒரு தசின் பேருக்கும் அதிகமானோர் அவர்களுக்குப் பின்னால் அமரப் போகின்றார்கள். இவர்கள் எல்லோருக்கும் அரசுத் தரப்பிலிருந்து கடுமையான உத்தாவுகள் விடுக்கப்பட்டிருக்கின்றன. அவற்றுள் முக்கியமான ஒன்று - ஊடக வியலாளர்களுக்கோ, செய்தி முகவர்களுக்கோ பேசு மேசையில் நடைபெறப்போகும் விடயங்கள் குறித்து எதுவும் 'லீக்' செய்யக் கூடாது என்பதுதான்.

ரணில் விகிரமசிங்கவின் அரசு விடுதலைப் புலி களேர்டு 2002-2003 ஆம் ஆண்டுகளில் ஆறு சற்றுப் பேச்சுகள் நடத்தியோது இவ்வாறு செய்தியாளர்களுக்கு முக்கணாங் கமிழு போடும் நிலைமை இருக்கவில்லை. ஒவ்வொரு நாளும் பேசுக்கு முன்னாரும், இடைநடவில் மதியபோசன வேளையிலும் பின்னர் அன்றைய பேச்சின் முடிவிலும் இரு தாப்பு பேசுக் குழுப் பிரதிநிதிகளை மட்டு மல்லவாமல், அனுசாரணையாளர்களான நோர்வெயின் பிரதி நிதிகளைப்பட்ட செய்தியாளர்கள் சுந்திக்குழுந்தது பேசு மேசையில் இடம்பெற்ற விடயங்கள் தொடர்பாக முத்துப்புத் தகவல்களையும் தனித்தனியாகக் கேட்டுப்பெற்று உடனுக்குடன் மக்களுக்கும், சர்வதேச சமுகத்துக்கும் செய்தியாளர்களால் வழங்க முடிந்தது.

அந்தப் பேச்சுகள் மூடிய அறைக்குள் மூன்றாம் பேருக்குத் தெரியாமல் பெரும் மூடு மந்திமாக நடத்தப்பட்டன என்றே கூந்த ஜூனித்தித் தேர்தலின்போது அதில் போட்டியிட்ட அப்போதைய பிரதமான மஹிந்த ராஜபக்ஷவும், அவருக்காகத் தந்திரப் பிரசாரங்களை முன்வைத்த ஜே.வி.பி. மற்றும் ஜாதிக் கூறுவதை உறுமய போன்ற பெள்தத் தீவிகளைப் போன்வாதக் கட்சிகளைச் சேர்ந்தோரும் விமர்சனம் செய்துவந்தனர்.

தாங்கள் ஆட்சிக்கு வந்தால் புலிகளுடனான எந்த அமைப்புப் பேச்சும் வெளிப்படையாளராகவும், பகிரங்கமான தாகவும் இருக்கும் என்றும் அவர்கள் பிரலாபித்து வந்தனர்.

ஆளால், இப்போது அதிகாரத்தைக் கைப்பற்றிய பின்னர் - 'சொல்லுவது ஒன்று; செய்வது வேற்றான்று' என்ற தமது வழமையான பாணிப்படி- தமது வாக்குறுதிக்கு - மாறாக பேசு மேசையில் நடைபெறுவதை முடிமறைப்பதன் மூலம் மக்களை - குறிப்பாக தென்னிலங்கைச் சிங்களை - ஏமாற்ற முனையின்றார்கள் அவர்கள்.

ஆளால், இந்த மூடி மறைப்புத் திட்டத்தில் அவர்கள் எவ்வளவு தூரம் வெல்லுவார்கள் எவ்வளவு சாதிப்பார்கள் என்பதை -

அல்லது பேசு மேசையிலில் நடைபெறுவனவற்றை ஊடக வியலாளர்கள் எவ்வளவு தூரம் அம்பலப்படுத்தி அரசுத் தரப்பின் திட்டத்தைக் கந்தலாக்குவார்கள் என்பதை -

அடுத்த இரண்டு மூன்று தினங்களில் நாம் அறிந்து கொள்ளமுடியும்.

இதேவேளை, ஜெனிவாவின் 'சாட்டே டி பொய்ஸி' அரசுமனையில் அரசுப் பிரதிநிதிகளுக்கும் விடுதலைப் புலிகளுக்கும் இடையில் நடைபெறும் பேசுகளை நோடியாக இரண்டு நாளும் கொழும்பு அலரிமாளிகையில் ஜூன் திபதி மஹிந்த ராஜபக்ஷவும் எண்ணோரும் அறிந்து கொள்வதற்காக அந்திகழுவுகள் அஞ்சல் செய்யப்படும் என்று தீவிகளைவுதந்திருக்கின்றன.

பேசு மேசையிலிருந்து ஒரு தொலைபேசி இணைப்பு - 'பொட்டலைன்'- அலரி மாளிகைக்கு அமையக்கூடும். ஆளால், பேசு மேசையில் நடப்பனவற்றை கொழும்பில் திரையில் பார்ப்பதற்கான - தொலைக்காட்சி போன்ற வசதி ஏற்படுத்தப்படவேண்டுமானால், அதற்கான முன்னேற்பாட்டின் ஒரு பகுதியாக, அதுகுறித்து பேச்சின் மறுதரப்பான புலிகளுடனும் இணக்கம் காணப்பட்டிருக்க வேண்டும். ஆளால், அப்படி இணக்கம் எதும் காணப்பட்டதாகத் தகவல் தில்லை. எனவே, தொலைபேசி 'பொட்டலைன்' வசதி மட்டும் இருக்கக்கூடும் எனக் கருதலாம்.

அத்தகைய ஏற்பாடு ஒரு வகையில் நல்லதே. தமிழர் தாப்பு அதை வாவேற்கலாம்.

பேசு மேசையில் முன்வைக்கப்படும் எந்த விடயம் குறித்தும் - சில்லப்பட்டும் எந்தச் சாக்ஷை குறித்தும் - கொழும்பில் அரசின் தலைமையோடு ஆலோசித்துச் சொல்கிறோம். ஆராய்ந்துவிட்டு பதில் தருகிறோம் என்று அரசுத் தரப்பு பிரதிநிதிகள் காலத்தை இழுத்திட்டத்துத் தப்பமுடியாது. உடனுக்குடன் விடயத்தைக் கேட்டிருந்து பதில் தரவேண்டிய நெருக்கடி - இக்கட்டு - அவர்களுக்கு இருக்கும்.

அந்த வகையில் ஜெனிவாப் பேசு மேசைக்கும், அலரி மாளிகைக்கும் இடையில் இருக்கப்போகும் 'பொட்டலைன்' இணைப்பு தமிழர் தாப்புக்கு உதவும் ஒன்றாகவே அமையப் போகின்றது.

யாழ். குடாநாம் டிஸ்கந்தெக் ரக 5 லட்சத்து 98 ஆயிரத்து 872 பேர்!

யாழ். மாவட்டத்தில் ஒரு லட்சத்து 75 ஆயிரத்து 270 குடும்பங்களைச் சேர்ந்த 5 லட்சத்து 98 ஆயிரத்து 872 பேர் வசைப்பதாக யாழ். செய்தைகளைச் சனத் தொகைப் பட்டியல் தெரிவிக்கின்றது.

2005.12.31 ஆம் திகதியில் சனத் தொகைப் பட்டியலேயே மேற்கண்ட தகவல் உள்ளது. இந்தப் பட்டியலின் படி பிரதேச நியாய சனத் தொகையில் விவரம் வருமாறு:-

யாழ். பாணம் 14 ஆயிரத்து 434 குடும்பங்களைச் சேர்ந்த 51 ஆயிரத்து 536 பேர், நல்லூர் 8 ஆயிரத்து 740 குடும்பங்களைச் சேர்ந்த 61 ஆயிரத்து 845

பேர், சாவகசேரி 20 ஆயிரத்து 418 குடும்பங்களைச் சேர்ந்த 73 ஆயிரத்து 710 குடும்பங்களைச் சேர்ந்த 5 ஆயிரத்து 658 பேர், வெள்ளை 4 ஆயிரத்து 782 குடும்பங்களைச் சேர்ந்த 17 ஆயிரத்து 588 பேர்.

ஊர்காவற்றுறை 4 ஆயிரத்து 338 குடும்பங்களைச் சேர்ந்த 14 ஆயிரத்து 635 பேர், மருதங்கேணி 4 ஆயிரத்து 477 குடும்பங்களைச் சேர்ந்த 16 ஆயிரத்து 469 பேரே பருத்தித்தெரை 14 ஆயிரத்து 802 குடும்பங்களைச் சேர்ந்த 50 ஆயிரத்து 848 பேர், கரவெட்டி 16 ஆயிரத்து 9 குடும்பங்களைச் சேர்ந்த 46

ஆயிரத்து 106 பேர், சங்கானை 13 ஆயிரத்து 496 குடும்பங்களைச் சேர்ந்த 46 ஆயிரத்து 687 பேர்.

தெல்லிப்பழை 6 ஆயிரத்து 901 குடும்பங்களைச் சேர்ந்த 24 ஆயிரத்து 60 பேரே சண்டியிப்பா 15 ஆயிரத்து 41 குடும்பங்களைச் சேர்ந்த 54 ஆயிரத்து 192 பேர், உடவில் 15 ஆயிரத்து 727 குடும்பங்களைச் சேர்ந்த 52 ஆயிரத்து 359 பேர், கோப்பாய் 20 ஆயிரத்து 931 குடும்பங்களைச் சேர்ந்த 72 ஆயிரத்து 898 பேர், காரைந்தெருந்து 464 குடும்பங்களைச் சேர்ந்த 10 ஆயிரத்து 943 பேர் என்று அந்தப் பட்டியலில் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

(த-202-204)

மருதங்கேணியில் மணல் விநியோகம்; இந்த வரம் முதல் மீண்டும் அரம்பம்

யாழ். பாணம், பெப்.21

மருதங்கேணி உதவி அரசு அதிகர் அலுவலகத்தின் உப அலுவலகத்தால் நடைமுறைப்படுத்தப்பட்டுவந்த மனைவில் விநியோகத் திட்டம் இந்த வாரம் முதல் மீண்டும் நடைமுறைப்படுத்தப்படுகின்றது.

இந்தக் தகவலை மனைவில் விநியோகத் திட்டம் இந்த வாரம் முதல் மீண்டும் நடைமுறைப்படுத்தப்பட்ட அலுவலர் இ.வி.வு புனியோகம் தெரிவித்தார்.

இது தொடர்பாக மேலும் அவர் தெரிவிக்கையில்:-

சின்னாஞ்சிறு விளம்பரங்கள்

விற்பனைக்கு

Greatdone x Dobermann pincher 3 மாதக் குட்டிகள் 2, டோமன் 3 மாதக்குட்டி 1, டோமன் 2 வயது நாய் 1 மற்றும் அல்சேன் German chopperd 1 வயது பெண் நாய் என்பன விற்பனைக்குண்டு. அனைத்து தடுப்புசிக்கஞம் போடப்பட்டது. பூமிபாலில், நூணாவில் - பருத்தித்துறை வீதி, மட்டுவில் தெற்கு, சாவகச்சேரி. T.P. 0776170686, 0776568166 (47078)

தொகையான வெற்று பால் (தகரம் - 210 L) முழுதாகவும் வெட்டி நிமிர்த்தியும் விற்பனைக்குண்டு. தொடர்பு: 021 222 2880. (47081)

விழு வாடகைக்கு

பழைய பூங்கா வீதியில் சொலமன் லேனில் அமைந்துள்ள மாடி வீடு 5 அறை, கோல், வாகனத்திரிப்பிடமும் கொண்ட வீடு வாடகைக்கு. மற்றும் பிறவுண் வீதியிலும் 6 அறை கொண்ட வீடு வாடகைக்கு உண்டு. தொடர்பு: 021-222 2317, 021 222 5539, 0777-488185 (47080)

மந்தல் விற்பனைக்கு

50 அடி சொக்கட்டான் பந்தல் அதனுடன் கூடிய மணவரை, கதிரைகள், சமையல் பாத்திரங்கள், சில்வர் பொருள்கள் அனைத்தும் விற்பனைக்குண்டு. தொடர்பு கொள்ள வேண்டிய முகவரி: கீ.மகாவிங்கம் (ராசன்), தில்லையம்பதி கோண்டாவில் வடக்கு, கோண்டாவில். T.P. 0776002626. (46944)

கார் விற்பனைக்கு

16xxxx தொடரிலக்கமுடைய Full option Nissan Sunny (Super saloon) Car விற்பனைக்கு உண்டு. தொடர்பு: 521/7, பருத்தித்துறை வீதி, நல்லூர். T.P. 0773126835 (47067)

தென்னாங்கன்று விற்பனைக்கு

செம்பியன்பற்று, பெப்.21

வடமராட்சிப் பகுதியில் 8 பரப்பு காணி யுள்ளவர்களுக்கு தென்னாங்கன்று கஞம் உரவகைக்கஞம் இவைச்சாக வழங்குவதற்கு தென்னை உற்பத்தி திணைக்களம் நடவடிக்கை எடுத்துள்ளது.

இதன் மேலதிக விவரங்களுக்கு புலோவி கமநல்சேவை நிலையத்தில் தொடர்பு கொள்ளுமாறு தென்னை உற்பத்தி அதிகாரி எஸ். சுத்தியேந்திரன் கேட்டுள்ளார். (3-36)

யெந்திரம் மூலம் வெல் அறுவடை

வலி. மேற்கு, பெப்.21

வலி. மேற்குப் பிரதேசத்தில் இயந்திரத் தின் மூலம் நெல் அறுவடையினை விவசாயிகள் ஆரம்பித்துள்ளனர்.

அராவி, வட்டுக்கோட்டை, மாவடி, சழிபுரம், சங்கரத்தை ஆகிய இடங்களில் உள்ள வயல்களில் தற்போது விவசாயிகள் மூம்மரமாக அறுவடையினை மேற்கொண்டுள்ளனர்.

அதிகமான வயல்களில் இயந்திரத்தின் மூலம் விவசாயிகள் நெல் அறுவடையினை மேற்கொண்டிருப்பதைக் காணக்கூடியதாக இருக்கின்றது. (3-175)

மாணகள் தேவை

யாற். கெளை, கிரிஸ்தவ மத, வீஞ்ஞானப்பட்டாரி, திரந்தர அரசாலுகிறாகக் கடமைப்பியும் 29 வயது மணமகனுக்கு, அரசு உத்தியோகத்தில் உள்ள (ஆசிரியராக இருப்பது விரும்பத்தக்கது) மணமகள் தேவை.

கிரிஸ்தவராக விரும்புகிறதுமாத மணமகனுக்கு விரும்பப்படுவார்.

தொடர்பு: தொ. பே. இல.: 0777 296901 (21.16.19)

தூரிகை

நுண்கலைகள் பயிலகம்

புதிய பயிற்சி வகுப்புகள் கேக் ஜீஸிங் + அலங்கரிப்பு Hair Style மணப்பெண் அலங்கரிப்பு உடையமைத்தல் துளி வர்ணமிடல் உட்பட தீவிரமாக பேற்பட்ட பயிற்சிகள் 25.02.2006 இல் நூற்பும். செங்குந்தால், மா.வி.வி. நெல்லியி. (47083) (39.16.19)

பெண்கள் மீதான கெடுமிழிகளுக்கு மீது மீண்டும் மையம் கடந்த காலம் கண்டனம் தெரிவித்துள்ளது.

தமிழ்ப் பெண்கள் மீது இராணுவத்தினரும் ஓட்டுக்குழக்களும் மேற்கொள்கின்ற கெடுபிழிகளுக்கு கிளி நொக்கி பெண்கள் பண்பாட்டு மையம் கடுமையான கண்டனம் தெரிவித்துள்ளது.

தமிழ்ப் புள்ளவாழ்வுக் கழகப் பணியாளர்களை விடுவிட்டு நடவடிக்கை எடுக்க மாறு கோரி பண்பாட்டு மையம் வெளியிட்டுள்ள அறிக்கையிலேயே இவ்வாறு கண்டனம் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது. இந்த அறிக்கையில் தெரிவிக்கப்பட்டிருப்பதாவது:

பொலந்துவை மாவட்டம் வெலிக்கந்தை இராணுவ முகாம் அருகில் வைத்து சிறிலைங்கா ஆயுதப் படையினருடன் சேர்ந்து இயங்கும் ஓட்டுக்குழுவினால் ஆயுத முளையில் தமிழ்ப் புள்ளவாழ்வுக்கழகம் மட்களப்பு மாறுக்களைக்காளர் பிரேமினி உட்பட ஜவகும் அதேவேளை, வாழும்சேனையில் இருந்து புறப்பட்ட மற்றொரு வாகனத்தில் வந்த தடுக்கம் மன்முனை வடக்கு பிரதேசத்தைச் சேர்ந்த ஜவகும் அவர்கள் சென்ற வாகனத்துடன் காணாமல் போடுவதார்.

இவர்களுன் இருவர் விடுவிக்கப்பட்டுள்ளார்கள். ஏனைய இரு பெண்கள் உட்பட எட்டுப் பணியாளர்களையும் விடுவிக்குமாறு சர்வதேச சமூகத்தை கோருகிறோம்.

சிங்களப் பேரினவாத ஆக்கிரமிப்பு இராணுவத்தினராலும் இவர்களுடன் சேர்ந்து இயங்கும் ஓட்டுக்குழுக்களாலும் தமிழ்த் பெண்கள் பாலியல் இரையாவதும், படுகொள்வதெப்படுவதும் கூறுகிறேன். இருப்பது மற்றொரு வாகனத்தில் வந்த தடுக்கம் எதேவேளை, வாழும்சேனையில் இருந்து புறப்பட்ட மற்றொரு வாகனத்தில் வந்த தடுக்கம் மன்முனை வடக்கு பிரதேசத்தைச் சேர்ந்த ஜவகும் அவர்கள் சென்ற வாகனத்துடன் காணாமல் போடுவதார்.

இவர்களுடன் இருவர் விடுவிக்கப்பட்டுள்ளார்கள். ஏனைய இரு பெண்கள் உட்பட எண்பாக்கதை செய்யப்பட்டுள்ளார்கள். இப்படியாக வெளியிடல் வந்த சம்பவங்கள் குறைவானவைதான். வெளியிடல் வராமல் போன சம்பவங்கள் மிக அதிகம். இன்று உலகங்கும் மன்றத் திரும்பும் விசையில் பற்றியும், பெண்களின் உலகில் பற்றியும் அதிகம் தொடர்களைக்கொள்ளவது.

தலைவர், நவாலி அந்திரான் முருகூர்த்தி கோயில், நவாலி தெற்கு, மாணிப்பாய். (47079) (21.26.16.19)

நவாலி அந்திரான் முருகூர்த்தி கோயில், நவாலி தெற்கு, மாணிப்பாய்.

அன்னார் காலஞ்சென்ற குறக்காட்டு சுபர்மாலை ஆகியோரின் அன்பு மகனாலும் காலஞ்சென்ற குவர்க்காட்டு சுபர்மாலை ஆகியோரின் அன்பு மகனாலும் காலஞ்சென்ற குவர்க்காட்டு சுபர்மாலை இன்னாகிமுத்துவின் அன்பு மனைவியும் இந்திராணி (கன்டா), விமலராணி (கன்டா), ஜெயராணி (கன்டா), ரவி (கன்டா), ஸ்ரீலிங்காலாஸ் (கன்டா) ஆகியோரின் அன்புத் தாயும் காலஞ்சென்ற பொளிபல், இராசமணி மற்றும் சிலியா, இராஜதையா, குசைப்பிள்ளை ஆகியோரின் அன்புச் சுகோதையில் நிர்வாஜன இராஜதையரை (மக்கள் வங்கி, கன்னாதீட்டு)யின் பெறாமக்குமாவார்.

அன்னாரின் இறுதிக்கிரியைகள் கன்டாவில் நடைபெறும்.

இந்த அறிவித்தலை உற்றார், உறவினர், நன்பார்கள் அனைவரும் ஏற்றுக்கொள்ளவும்.

தகவல்: 27/17, புங்கன்குளம் வீதி, நிம்மலன் இராஜதையரையாம்பாணம். (47080) (39.21.16.19)

நிம்மலன் இராஜதையரை (பெறாமகன்).

ந

புள்ளவாழ்வுக்கழக உறுப்பினர்களை விடுவிக்கூடு ஜனாதிபதி உரிய நடவடிக்கை எடுக்கவேண்டும்

வவுனியா அரசு சார்பற்ற நிறுவனங்கள் கோரிக்கை

வவுனியா, பெ.பி.21

தமிழர் புள்ளவாழ்வுக்கழக ஊழியர்கள் ஜவர்கடத்தப்பட்டதை தொடர்பாக உடனடியாகத் தலையிட்டு ஜவரையும் விடுவிப்பதற்கு உரிய நடவடிக்கை எடுக்குமாறு ஜனாதிபதி மஹிந்த ராஜபஷ்டிலிடம் வவுனியா மாவட்ட அரசாங்கப்ரற்ற நிறுவனங்களின் ஒன்றியம் கேட்டிருக்கின்றது.

இது குறித்து அந்த நிறுவனம் ஜனாதிபதிக்கு அனுப்பினால் மகஜிரில் தெரிவிக்கப்பட்டிருப்பதாலும்:-

வறுமை, போர், ஆழிப்பேரேலை போன்ற அனாதங்களால் பாதிப்படுத்த மக்களுக்கு தேவையான பல விடயங்களை இன்றைய

காலகட்டத்தில் செய்தபடுத்தி வருவதில் அரசு சார்பற்ற நிறுவனங்களின் பங்கு மிக முக்கிய மானதாகும்.

இசுநந்தப்பத்தில் இலங்கை அரசின் சட்டத்திடங்களுக்கு அமைவாக பதிவு செய்யப்பட்டு, சட்ட நிதியாக செய்தபட்டு வருகின்ற அரசாங்கப்ரற்ற நிறுவனங்களில் ஒன்றான தமிழர் புள்ளவாழ்வுக்கழகம் உறுப்பினர்களின் கடமைகளைச் செய்யவிடாது தடுத்தல் மிகவும் வேதனைக்குரிய விடயமாகும். தற்போது இவர்களைப் பற்றிய எந்தத் தகவலையும் பெற்றுக்கொள்ளலை.

வவுனியா மாவட்டத்தில் கடமைபுரிகின்ற அனாதங்து நிறுவனங்களையும்

இனைத்து ஒரு காத்திரமான அபிவிருத்திவேலகளைச் செய்து வருபவர்கள் என்ற அடிப்படையில் எமது அங்கத்துவரியுவனத்தின் ஊழியர்கள் கடத்தப்பட்டதை நாம் கண்டிப்பதோடு, இவ்விடயத்தை தங்களது மேலான கவனத்திற்குக் கொண்டு வருகின்றோம்.

இலங்கையின் அதியுயர் பீடத்திலுள்ள நீங்கள் இவ்விடயத்தில் உடனடியாகத் தலையிட்டு இவ்விடயின் விடுதலைக்கு வழி சமைக்குமாறு வவுனியா அரசாங்கப்ரற்ற நிறுவனங்களின் ஒன்றிய சார்பில் கேட்டுக்கொள்கின்றோம் - என்றால்தான்.

(த-164)

வள்ளியும் வித்தியாலை விளையாட்டுப் போட்டி.

புதுக்குடியிருப்பு பிரதேசத்திலுள்ள வள்ளியும் களிங்கள் கடித்து உயர்தர வித்தியாலை மேல் பிரிவு இல்லவிளையாட்டு விழா கடந்த 15ஆம் தித்தி பாடசாலை முதல்வர் செ.ரவீந்திரராஸ் தலைமையில் பி.ப.2 மனிக்கு நடைபெற்றது.

நிகழ்வில் பிரதம அதிதிகள், பாரதி சிறுவர் இல்லவிளையின் 'பாண்ட்' வாத்திய திசையுடன் அழைத்து வரப்பட்டு நிகழ்வுகள் ஆரம்பமாகின.

மங்கல விளக்கின முதன்மை விருந்து ஸர் முல்லை வலயக் கல்விப் பணிப்பாளர் ப.அரியத்திரணம் ஏற்றி வைக்க தமிழ்மீது தேசியக் கொடியினை வள்ளியும் அரசியல் துறைப் பிரதேசப் பொறுப்பாளர் செ.கலைச் செல்வன் ஏற்றிவைத்தார்.

விளையாட்டு நிகழ்வினை - வலயக் கல்விப் பணிப்பாளர் ஆசிக்கி ஆரம்பித்து வைத்தார். (த-352)

தி.மு.க. கூட்டணியில் மே.தி.மு.க. தொடரும்!

வைகோ நேற்று திட்டவீட்டு மாக அறிவிப்பு

தி.மு.க. கூட்டணியில் மதி.மு.க. தொடர்ந்து நீடிக்கிறது என்று மதி.மு.க. பொதுச் செயலாளர் வைகோ அறிவித்திருக்கிறார். தி.மு.க. கூட்டணியில் மதி.மு.க. இருக்குமா அல்லது இருக்காதா என்று கடந்த சில் நாள்களாக இருந்து வந்த சந்தேகங்கள் இதன் மூலம் முடிவுக்கு வந்துள்ளது.

தி.மு.க. கூட்டணி வெற்றிக்குப் பாடுபடப்போவதாக வைகோ நேற்று வெளியிட்ட அறிக்கையில் தெரி வித்துள்ளார்.

தி.மு.க. தலைவரும் அக்கட்சியின் தொண்டர்களும் மனம் காயப்படும் வகையில் சொல்லப்பட்ட கருத்து கருக்காக அவர் அந்த அறிக்கையில் வருத்தம் தெரிவித்துள்ளார்.

தொகுதிப் பங்கீடு குறித்துப் பூர்வாங்கமாகப் பேசியிட்ட நிலையில் கட்சி நிர்வாகிகளுடனும் மாவட்டச் செயலாளர்களுடனும் ஆலோசனை நடத்தி வருகிறோம் என்று அந்த அறிக்கையில் வைகோ தெரிவித்துள்ளார்.

(முன்னர் வந்த செய்தி 'இந்தியச் செய்திகள்' பக்கத்தில் பிரசராமாகி உள்ளது)

சென்னை, பெப். 21



(ஐ)

கருணாநிதியுடன் ராமதாஸ் சந்திப்பு

தி.மு.க. தலைவர் கருணாநிதியை பாட்டாளி மக்கள் கட்சி நிறுவனாக ராமதாஸ் நேற்று அவரது கோபாலபுரம் இல்லத்தில் சந்தித்துப் பேசினார்.

சட்டப்பேரவைத் தேர்தலில் பா.ம.க.வுக்கு ஒதுக்கப்படும் இடங்கள் குறித்தும் தி.மு.க. வளவன் தலைமையிலான விடுதலைக் கிறுத்தைகள் அமைப்பை தி.மு.க. கூட்டணியில் சேர்ப்பது குறித்தும் இருவரும் ஆலோசனை நடத்தினார்.

கமார் ஒரு மணிநேரத்திற்கும் மேலாக நடைபெற்ற ராமதாஸின் இச்சந்திப்பின் போது பா.ம.க. தலைவர் ஜி.கே.மணி, முன்னாள் மத்திய அமைச்சர் ஏ.கே.முர்த்தி ஆகியோர் உடனிருந்தனர்.

இராணுவ இணையத் தளத்தில் ஓஸாமா பின்லேடனின் குரல்!



(ஐ)

கெய்ரோ, பெப். 21
அல்கெய்டா தலைவர் ஓஸாமா பின்லேடனின் குரல் என்று கூறப்படும் 'ஓடியோ நாடா' ஒன்று இராணுவ இணையத்தை ஒன்றில் வெளியிடப்பட்டுள்ளது. ஓஸாமா பின்லேடன் தனின் ஒருபோதும் உயிருடன் பிடிக்கமுடியாதென உறுதியாக இந்த குரல் நாடாவில் தெரிவித்திருப்பதுடன், பதவியிலிருந்து நீக்கப்பட்ட சர்வாதிகாரி சதாம் ஹாசேனின் நடைமுறைகளையே அமெரிக்க இராணுவமும் கடைப்பிடிப்பதாக தாகக் குற்றஞ்சாட்சியிருக்கிறார்.

இது ஜூவரி 9ஆம் திகதி 'அலஜெலீரா' தொலைக்காட்சியில் வெளியிடப்பட்டிருந்த ஒவியர்ப்பின் முழுமையான பகுதியாக இருக்கவேண்டும் என்று கருதப்படுகின்றது. அந்த ஒவியர்ப்பில் அமெரிக்காவுடன் போர்நிறுத்தம் ஒன்றுக்கு தாம் ஆயுத்தமாகவிருப்பதாக

அறிவித்த அதேவேளை, அமெரிக்கா மீது தமது அமைப்பு புதிய தாக்கு தல்லைகள் தொடரப் போவதாகவும் அறிவித்திருந்தார்.

"நான் சுதந்திரியில் பால்வூதர்களைப் போட்டு கூறுகிறேன். இறப்பின் சூலை மிகவும் கசப்பால் என்று நான்கருதினாலும் நான் அவ்மானப்படுத்தப்பட்டு அவ்வது ஏமாற்றப்பட்டு சாவதை விரும்ப வில்லை" என்ற பின்லேடன் இந்த ஒவிநாடாவில் தெரிவித்துள்ளார்.

சதாம் ஹாசேனின் நடவடிக்கைகளை அமெரிக்க இராணுவ நடவடிக்கைகளுடன் ஒப்புவரும் செய்யும் வகையில் ஒவிநாடாவில் ஒலித்த குரல் பின்வருமாறு கூறியது -

"ஜிகாத் தொடர்ந்தும் பலத்துடன் முன்னெடுக்கப்படுகின்றது. அல்லவுக்கே எல்லா புகழும் உரித்தாகட்டும். அமெரிக்க இராணுவமும் அதன் முகவர்களும் எடுத்துவரும் கொடுரே நடவடிக்கைகள் எந்த வகையிலும் சதாம் ஹாசேனின் குற்றக்கைகளுக்கு வித்தியாசமாகக் குறிப்பிடக்கூடியதாய் இல்லை"

முஹரப்புக்கு சீனாவில் அஞ்சல் தலை

பெஜிங், பெப். 21

பாகிஸ்தான் அதிபர் பர்வேஷ் முஹரப்பு சீனாவுக்கு 5 நாள் கற்றுப்பயணம் மேற்கொள்வதையொட்டி சிறப்பு அஞ்சல் உறை நூயிற்றிக்கூமை வெளியிடப்பட்டது.

இரு நாடுகளுக்கு இடையில் எப்போதும் நிதித்துவமும் உறவை உணர்த்தும் வகையில் இரு நாடுகளின் தபால் தலைகளும் முஹாரப்பின் கையெழுத்துடன் கூடிய புகைப்பட மும் அஞ்சல் உறைமேல் அச்சிடப்பட்டிருக்கிறது.

சீன அதிபர் ஹா ஜின்டாவோவின் அழைப்பின் பேரில் பர்வேஷ் முஹரப்புயணம் மேற்கொண்டுள்ளார் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.



ஹபிக்காவிலும் ஷஷ்டியாவிலும் பறவைக் காய்ச்சல் வைரஸ் பரவி இருக்கிறது. இதனால், வருமானத்துக்கான பிரதான தொழிலாக கோழிப் பண்ணை நடத்துவோர் பெரிதும் பாதிக்கப்பட்டுள்ளனர். அங்கு பண்ணையாளர் ஒருவரை முருதுவுக்கள் பரிசோதிப்பதையும் கிராமப் பெண் ஒருவர் தனது கோழி ஒன்றைக் கொல்வதற்காக எடுத்துச் செல்வதையும் படங்களில் காணலாம். (ஐ)

இந்தியாவிலிருந்து இறைச்சி இறக்குமதிக்கு இலங்கை தடை

கொழும்பு, பெப். 21

இந்தியாவில் பறவைக் காய்ச்சல் நோய் அக்கம் ஏற்பட்டிருப்பதாக செய்திகள் வெளியானதையடுத்து இந்தியக் கோழி இறைச்சி இறக்குமதிக்கு மீலங்கா அரசாங்கம் தடை வித்துள்ளது.

கொழும்பு பணிப்பாளர் நாயகம் எஸ்.கே.ஆர்.மார்கோ இந்த அறிவிப்பை வெளியிட்டுள்ளார்.

மேலும் விலங்குகளைப் பயன்படுத்தி யாரிக்கப்படும் அதைத்து உப தயாரிப்பு பொருள்களும் நேற்றுமுன்னிடம் முதல் தடை செய்யப்பட்டுள்ளதாகவுள்ளது.

மேற்கு இந்தியாவில் ஆயிரக்கணக்கான கோழிகள் பறவைக் காய்ச்சல் நோய்க்குப் பல

யாகிஸ்லாமியில் விரைவாக பயன்த்திற்கு!

Aero Lanka
In Domestic Operation

New way of flying

No.500,Galle Road,
Wellawatte,
Colombo-06
Tel:2505632 3 Fax:2500626

Jaffna office

No.86,Point Pedro Road,
Jaffna, Tel:021-222642
Fax:021-2225600

Branch

No.14, New Market Building
Chavakkacheri
Tel:021-2227979 Fax: 021-2227979

தொடர்பு

ஜேர்மனியிலும் தடுப்பு நடவடிக்கை

லண்டன், பெப். 21

ஜேர்மனியில் வட பகுதியில் பறவைக் காய்ச்சல் தொற்று பரவியிருப்பது அந்தாட்டில் பெரும் பரப்பரப்பை ஏற்படுத்தியுள்ளது. பறவைக் காய்ச்சல் காணப்படும் பால்சிக் கடல் தீவுகளுக்கு விமானங்தில் பறந்து சென்றுள்ள அந்நாட்டு பிரதமர் அஞ்செலா மெர்கெல் இது மிகவும் 'பாரதுரமான' விடயம் என்று வர்ணித்துள்ளார்.

இதைக் கட்டுப்படுத்த தமது அரசு தன் வசமுள்ள எல்லா அதிகாரங்களையும் பயன்படுத்தும் என்று அவர் கூறியுள்ளது.

பறவைக் காய்ச்சல் மேஜும் பரவாமல் தடுக்கவும் நோய் தொற்றுத் தீவித்தில் வளர்ப்புப் பறவைகளை தளியாகப் பிரித்து வைக்க வும் உதவும் பொருட்டு ஜேர்மன் இராணுவத்தினர் அங்கு அனுப்பப்பட்டு வருகின்றனர்.

(ப)

முகம்மது நபிகள் 'கார்ட்டேன்' விவகாரம்: மன்னிப்புக் கோரியது டென்மார்க் நாளிதழ்

பொய், பெப். 21

முகம்மது நபிகளின் 'கார்ட்டேன்' வெளியிட்ட தற்காக டென்மார்க்களைச் சேர்ந்த பத்திரிகையான 'ஐலாண்ட்ஸ் - போஸ்டன்' நாயிற்றக்கீழமை மன்னிப்புக் கோரியுள்ளது.

இது தொடர்பாக கொட்டை எழுத்துக்களில் ஒரு பக்க அளவில் மன்னிப்புக் கோரும் விளம்பரத்தை வித்தியில் வெளியிட்டுள்ளது.

"அந்தப் படங்கள், உலகம் முழுவதும் உள்ள கோடிக்கணக்கான மூலஸ்விமக

கல்வியியற் கல்லூரிகளுக்கு

இங்கீல் பாடத்துக்கு மாணவர்களை அனுமதிப்பதற்கான நேர்முசுப் பரிட்சை

யாழ்ப்பாணம்,பெப்.21

தேசிய கல்வியியற் கல்லூரிகளுக்கு ஆவுகில் பாடநெறிக்கு மாணவர்களை அனுமதிப்பதற்கென நடத்தப்பட்ட பரிட்சைப் பெறுபேறுகளின் அடிப்படையில் தெரிவிசெய்யப் பட்டவர்களுக்கான நேர்முசுப் பரிட்சை யாழ்ப்பாணம் தேசிய கல்வியியற் கல்லூரியில் எதிர்வரும் 27ஆம் திதி காலை 9 மணிக்கு இடம் பெறவுள்ளது.

நேர்முசுப் பரிட்சைக்கு அழைக்கப்பட்ட வர்களின் பெயர் விவரங்கள் வருமாறு:-

எஸ்.ரஜீகலா (மிருகவில்), எஸ்.நோசா மேரி (எழுதுமட்டுவாழ்), ரி.பொன்னம்பல நாதன் (நெல்லி.வடக்கு), பி.குமான் (கட்ட ப்

பிராய்), கே.றகீதா (ஏழாலை மேற்கு), ஆர். றஜனிகா (ஸ்ரேசன் வீதி, யாழ்ப்பாணம்), கே.கார்த்திகா (கலட்டி), சி.போஜினி (சில்லாலை கிழக்கு), ரி.சோபா (வெளியா), வெ.கிசானந் (அரியாலை), எஸ்.அரியாட்னம் (புதுக்குடியிருப்பு), வி.ஜனார்த்தனி (வெளியா), எ.குநிதா (இடைக்காடு). என்.ஜங் கரேசன் (ஆளைக் கோட்டை), எ.எவ்.குகந்தி (கிளிநொச்சி), எஸ்.ஜிதர்னி (வெளியா), சி.எஸ்.மனோராஜன் (கண்டுக்குழி), எ.யூ. மரீனா (கண்டு வீதி, யாழ்ப்பாணம்), ரி.சோபியா (நல்லூர்), எம்.மதநாசானி (யோகபுரம்), ஈ.எட்டவேட் (கண்டுக்குழி), ஜே.ஆர்.ரவீந்திரகுமார் (உரும்பிராய் தெற்கு).

நேர்முசுப் பரிட்சைக்கு அழைக்கப்பட்ட வர்களின் பெயர் விவரங்கள் வருமாறு:-

எஸ்.ரஜீகலா (மிருகவில்), எஸ்.நோசா மேரி (எழுதுமட்டுவாழ்), ரி.பொன்னம்பல நாதன் (நெல்லி.வடக்கு), பி.குமான் (கட்ட ப்

ஜ.ஜ.சர்மிளா (யாழ்ப்பாணம்), எம்.இ.மையந்தி (அங்கவேலி), எஸ்.கஜாவினி (தண்ணீரந்து-முள்ளியவளை), வி.இந்துசா (சாவக்சேரி), ஏ.தார்சன் (பருத்தித்துறை), ஜே.கிந்துஜா (யாழ்ப்பாணம்), எஸ்.சிவஷன் (புலோவி).

பி.நிசானி (மானிப்பாய்), பி.தாரானி (புலோவி), எம்.தங்கநாஜை (யாழ்ப்பாணம்), எஸ்.நவானி (உயர்ப்புலம், ஆளைக்கோட்டை), எஸ்.மேனகா (அளவெட்டி), எவ்.பிரசாத் (கொழும்புத்துறை), ஜி.விஜயதர்ஸினி (சண்டிப்பாய்), ரி.நாதேந்திரன் (மீசாலை), ஏ.நி.ரோசினி (யாழ்ப்பாணம்), என்.பிரசாந்தன் (நீரவேலி), ரி.கெளசலா (கண்டிக்குழி), என்.அருள்வாணி (சங்கானை), ஜே.ஜெயப்பிரியா (உரும்பிராய்), பி.நூபா (சங்கத்தானை), ஆர்.ஏ.பிரிசின் (வங்காலை), ஈ.ஆர்.எல்.கௌன் சோ (அல்வாய்), பி.கிரிஷா (கொக்குவில்).

கே.கபிலா (வெளியா), எஸ்.துர்க்காயினி (வெளியா), எஸ்.ரி.ந.பியா (தர்மபுரம்), வெ.அர்சனா (சாவக்சேரி), எஸ்.வாவங்கா (வட்டுக்கோட்டை), என்.கலப்பா (வெளியா), வெ.நிருஜா (யாழ்ப்பாணம்), வி.யோகரட்னம் (கண்டுக்குழி), கே.அல்வினி (ஆளைக்கோட்டை), சி.நிலாந்தி (திருநெல்வேலி), எஸ்.கவேதி கா (சங்கரத்தை), எஸ்.விசாவினி (ஆளைப்பந்தி), எம்.சோபனா (கெட்டி), வி.சந்துரு (கல்முளை), ரி.கோபி (முதுர்). (த-14)

கே.கபிலா (வெளியா), எஸ்.துர்க்காயினி (வெளியா), எஸ்.ரி.ந.பியா (தர்மபுரம்), வெ.அர்சனா (சாவக்சேரி), எஸ்.வாவங்கா (வட்டுக்கோட்டை), என்.கலப்பா (வெளியா), வெ.நிருஜா (யாழ்ப்பாணம்), வி.யோகரட்னம் (கண்டுக்குழி), கே.அல்வினி (ஆளைக்கோட்டை), சி.நிலாந்தி (திருநெல்வேலி), எஸ்.கவேதி கா (சங்கரத்தை), எஸ்.விசாவினி (ஆளைப்பந்தி), எம்.சோபனா (கெட்டி), வி.சந்துரு (கல்முளை), ரி.கோபி (முதுர்). (த-14)

படையினர் இரத்ததானம்

யாழ்ப்பாணம்,பெப்.21

யாழ்.போதனா வைத்தியசாலை இரத்தவங்கியின் நிர்வாகம் கேட்டுக்கொண்டதற்குமையைக்கும் வைத்தியசாலையில் இராணுவ அதிகாரிகளும் சிப்பாய்களும் கடந்த சனிக்கிழமை இரத்ததானம் செய்தனர்.

இத்தகவலை பாதுகாப்பு நடவடிக்கைத் தலைமையகத்தின் செய்திக் குறிப்பு தெரி விக்கின்றது.

அச்செய்திக் குறிப்பில் மேலும் தெரிவிக் கப்பட்டுள்ளதாவது:-

மூளாயில் 10 லட்சம் ரூபா செலவில்
சிறுவர் பாடசாலைக்குக் கட்டப்

சுழிபுரம்,பெப்.21

மூளாயில் சிறுவர் பாடசாலைக்கான கட்டப்பட ஒன்று 10 லட்சம் ரூபா செலவில் அமைக்கப்படவள்ளது.

யாழ். மாவட்ட நீதிபதி இ.தி.விகந்ராஜா இக்கட்டடத்திற்கான அடிக்கலை அண்மையில் நட்டுவைத்தார்.

வலி.மேற்குப் பிரதேச சப்பக் செயலாளர் இ.இராஜநுதைரை இந்த நிகழ்வில் சிறப்பு விருந்தினராகக் கலந்துகொண்டார்.

புலம்பெயர்ந்து கண்டாவில் வசிக்கும் கலாநிதி திருமதி நவீல்வை இதற்கான நிதியைக் கண்டாவில் இயங்கும் நீசால்லி கிட்டல் நிறுவனத்தின் ஊடாக வழங்கியுள்ளது.

இந்தப் பாடசாலையை அமைப்பதற்கான காணியை மூளாய் வதின்புலோ சித்திவிநாயகர் ஆலய நிர்வாகத்தினர் அன்பளிப்பாக வழங்கியுள்ளனர்.

சிறுவர் கல்விக்கும் பால்நிலை அபிவிருத்திக்குமான நிறுவனம் இக்கட்டடம் அமைக்கும் வேலைத் திட்டங்களை மேற்கொண்டு வருகின்றது என மூளாய் முன்பள்ளி இயக்குநர் திருமதி பொன்மலர் (3-24-203) இராஜேஸ்வரன் தெரிவித்துள்ளார்.

31ஆம் நாள் நினைவுஞ்சலியும் அந்தியேஷ்டி அறையும்

திருமதி
மங்களம் செல்வத்துரைமலர்வு
12.02.1933உதிர்வு
22.01.2006

அன்பின் சிறப்பிடமாய்
ஆகசையின் உறைவிடமாய்
இல்லத்து அப்சியாய் - எனை
ஈந்த அன்னனயே!

அறாத் துய்தவீல் - உம்
நூத்ம சாந்தியடைய
நூன்டவணைப்
பிராந்திக்கின்றோம்.

இன்று (21.02.2006) செவ்வாயக் கிழமை எது இவ்வத்தில் கடைப்பெறவேண அக்கணக் கூட்டு கடைப்பெறும் மதிய பேசனத்திலிரும் கலந்துகொள்ள மூற பண்வீட்டு அழைக்கின்றோம்.

குறிப்பு:
அமைப்புக் கொட்காதவர்கள் தயவுசெய்து இந்த அழைப்பை ஏற்றுக் கொட்டுகின்றோம்.

நூறால் இல்லம், குமேபத்தினர், மூப்பாய் மத்தி.கோயாய். (4705) (4706)

மாணிப்பாய்
சாமி நிலையத்தில்
சிவராத்திரி விழா

மாணிப்பாய்,பெப்.21
மாணிப்பாய் ஜோதிவேம்புடி வீதியிலுள்ள பகவான் பூந்தெதிய சாமிபாபா நிலையத்தில் மகாசிவராத்திரி வைபவை எதிர் வரும் 26 ஆம் திதி குடியிரு மாலை 6 மணிமுதல் மறுநாள் அதிகாலை 4 மணி வரை இடம்பெறவள்ளது.

தீதிய சாமி பாடசாலை மாணவர்களின் சமய நிகழ்வுகளும் பெரியோரின் உரை கடங்க இடம்பெறவள்ளன. (த-90)

இயந்திர பூசை

சுழிபுரம்,பெப்.21
வழக்கம்பரை முத்துமாரி அம்பான் ஆஸப இயந்திரபூசை எதிர்வரும் 15ஆம் திதி புதனிழமை ஆரம்பமாகிறது.

இயந்திர பூசை தொடர்ந்து நாற்பத்தைந்து தினங்கள் நடைபெறவள்ளது.

இத்தனத் தொடர்ந்து எதிர்வரும் மேதாதம் கும்பபாபி கேட்கம் நடைபெறும். பூதி தாக தெள்விந்திய சிறப்புக் கலைஞரால் வடிவமைக்கப்பட்ட அம்பாள் மூல விக்கிரகம் பிரதிச்சிட செய்யப்பட்டு மண்டலாபி கேட்கம் நாற்பத்தைந்து தினங்கள் நடைபெறவுள்ளது. (த-28)

ஊர்காவற்றுறை தேவாலயத்தில் உறுதிப்பூசை நீகழ்வு

குருநகர்,பெப்.21
ஊர்காவற்றுறை புளித மரியான தேவாலயத்தில் எதிர்வரும் 25ஆம் திதி சனிக்கிழமை உறுதிப்பூசை நடைபெறவள்ளது. யாழ்.ஆயர் மேதகு தோமஸ் செனந்தராயகம் ஆண்டகை இந்திகழ்வில் கலந்துகொண்டு தெரிவ செய்யப்பட்ட கமார் ஜம்பது பேருக்கு இத்தேவதிரவிய அனுமானத்தை வழங்குவார். (த-51)

வியாபார மிம்

பேறுமாறு அற்வறுத்து

வலி.தென் மேற்கு பிரதேச கலையின் பண்டத்திரிப்பு பட்டினப் பகுதியிலுள்ள உணவகங்கள், தேநீர்க் கடைகள், பேக்கறி கள் ஆகியன 2006 ஆம் ஆண்டுக்கான வியாபார உரிமத்துப் பெற்றுக்கொள்ளவேண்டும் என்றும் இவ்வாறு பெறாத விடத்துக்கட்ட நடவடிக்கை மேற்கொள்ளப்படும் என்றும் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது.

இப்பகுத



கல்விப் பொதுத் தராதறப் பத்திர (உயர்தர)ப் பரிசை, 2006 ஏப்ரல்
ஷாதிரி வினாப்பத்திரம்



தமிழ்

திருமதி மீரா அருள்நேசன் B.A. (Hons)Dip. in Edu.
யற்புபாணம்.

தமிழ் |

முதலாம் பகுதியிலுள்ள இரு வினாக்களுக்கும் இரண்டாம் பகுதியிலுள்ளவற்றுள் எவ்வேணும் நான்கு வினாக்களுக்கும் எவ்வாமாக ஆறு வினாக்களுக்கு விடை தருக.

பகுதி 1

1) பின்வரும் செய்யுள் பகுதிகளுள் எவ்வேணும் மூன்றினைத் தெரிவு செய்து அ) அவற்றின் பொருளை இக்கால உரைநடையில் எழுதுக.

ஆ) தடித் எழுத்தில் தரப்பட்டுள்ள பகுதிகளின் சிறப்பை விளக்குக.

1. மைய விளக்கிய மனிநிற விக்மிபிள் கைதொழு மரபின் எழுமின் போலப் பெருங்கடற் பரப்பின் நிரும்புறந் தோயச் சிறபெண் காக்கை பலவுடன் ஆடும் துறைபுலம் புடைத்தே தோழி பண்டும் உள்ளுருக் குரிழிக் கருவுடைத் தன்ன பெரும்போது அவிழ்த்த கருத்தாட் புன்னைக் தானலங் கொண்கள்தந்த காதல் நம்மோடு நீங்கா மாறே

2. ஆற்றுவா ராற்றல் பணித லது சான்றோ மாற்றாரை மாற்றும் படை

சால்பிற்குக் கட்டளை யாதெனிற் ரோவலி துலையல்லார் கண்ணுங் கொள்ளல்

இன்மை யொருவற் கிழிவன்று சால்பெனுந் தின்மையுண் டாகப் பெறின்

சாங்கவர் சாங்காண்மை குன்றி விருந்துதான் தாங்காது மன்னோ பொறை

3. தனைய ராயினார் தந்தை தாயாரை வினையி எல்லதோ ரிசையை வேய்தலோ நிலையல் ஓவிடா நெடிய வன்பழி நினையில் ஓய்விடா புனைதலோ ஜூயா புதல்வர் ஆதல் நான்

இம்மை பொய்யுரைத்து இவறி எந்தையார் அம்மை வெம்மைசேர் நரகை ஆளையான் கொம்மை நல்நிதிக் குவையின் வைகி வாழ் செம்மை சேர்நிலத்து அரசு செய்வெனோ,

4. இருக்கி குறுவான் அதையும் உன்னிடமே இறக்குவன் உனைப் பரிபாலித்து அருளவும் வணங்கித் துதிக்கவும் மிகுந்தோ தமை யமைத்து அருள்வன் அன்பு ஒங்கி பெருகுபார்ப்பு அதனைத்தேடி வந்து அடையும் பறவைபோல் பின்னையைத் தேடி வரும் அனையினைப்போல் எனது கல்குக்கள் உன் மாட்டினில் வருகவும் புரிவேன்.

(24 புள்ளிகள்)

2. (அ) பகுதியிலுள்ள கவிதையைப் படித்து அதன் கீழ் உள்ள வினாக்களுக்கு விடை தருக?

(ஆ) பகுதியிலுள்ள உரைப் பகுதியை வாசித்து அதன் கீழ் உள்ள வினாக்களுக்கு விடை தருக?

- a. 1. நிலாவையும் வான்து மீனையும் காற்றையும் நேர்ப்பட வைதாங்கே குலாவும் அமுதக் குழம்பைக் குடித்தொரு கோல வெறி படைத்தோம் உலாவும் மனச் சிறு புள்ளினை எங்கனும் ஒட்டி மகிழ்திடுவோம் பலாவின் களிச்சுளை வண்டாயில் ஓர் வண்டு பாடுவதும் வியப்போ.

2. தாரகை என்ற மணித்திரள் யாவையும் சார்ந்திடப் போ மனமே ஈரச் சைவயதி லூரி வருமதில் இன்புறு வாய் மனமே சீரவிருஞ்கடர் மீனாடு வான்துத் திங்களையுன் சமைத்தே ஒரமுகாக விழுங்கிடும் உள்ளதை ஒப்பதோர் செல்வ முன்டோ

3. பன் நியைப் போவிங்கு மண்ணிடைச் சேற்றில் படித்துப் புரவாதே வென்றியை நாடியில் வான்தில் ஒட விரும்பி விரைந்திடுமே முன்றலில் ஒடுமோர் வண்டியைப் போவன்று

மூன்று வகுஞ் குழந்தே நன்று திரியும் விமானத்தைப் போலொரு நல்ல மனம் படைத்தோம்.

4. தென்னையின் கீற்றுச் சலசல வென்றிட செத்து வருங் காற்றே உன்னைக் குதிரை கொண் டேறித்திரியமோர் உள்ளம் படைத்து விட்டோம் சின்னப் பறவையின் மெல்லொலி கொண்டாங்கு சேர்ந்திடு நம் காற்றே மின்னல் விளக்கிறகு வானகம் கொட்டுமில் வெட்டொலி யேன் கொணர்ந்தாய்

- (1) நிலா, வான், காற்று ஆகியவற்றினை அனுபவிக்கும் கவியுள்ளத்தைத் தருக?
- (2) மண்ணிடைச் சேற்றில் உலாவுகோலவெறி கொண்டு உயரப் பறக்கும் வேட்கை வெளியிடப்படுமாற்றினைத் தருக?
- (3) பாந்தியார் இப்பாடல்கள் மூலம் புலப்படுத்தக் கருதியது எதனை?
- (4) இக் கவிதைகளில் காணப்படும் உவமைச் சிறப்பினைத் தருக?

அல்லது

(ஆ) மனித சமுதாயம் நாகரிக வாழ்க்கை வாழ்த்தொடங்கிய காலம் முதல் கண்டு வந்துள்ள பெருங் கனவுகளில் ஒன்று ஒரே உலகம் உருவாதல் வேண்டும் என்பதாகும். உலகியல் அடிப்படையில் மட்டுமின்றி ஆன்மீக அடிப்படையிலும் பேதங்கள் அற்ற ஒருமையை சமய தத்துவங்கள் இலட்சியமாகக் குறிப்பிட்டு வந்துள்ளன. சமுதாய வரலாற்றை எடுத்து நோக்கினால் பெரியதொரு மூரண பாடு இருந்து வந்திருப்பது புலனாகும். ஒருபுறம் கால விதமான எல்லைகளை யும் வரம்புகளையும் வெறு பாடுகளையும் கடந்த பொறுமையை மனிதன் விழைந்து வந்திருக்கின்றான். மறுபுறம் குலம், சாதி, ஊர், நாடு, மொழி, இனம், நிறம் முதலை எத்தனையோ உனர்வுகள் அவனைப் பாதித்தும் போதித்தும் வருவதைக் காண்கின்றோம். அப்பேதத்தை அவாவும் மனிதன் தான் பேதப்பட்டுக் கிடக்கின்றான். இது மனுக்கும் அனுப விதது எதிர்நோக்கும் மாபெரும் முரண்பாடு. நயத்தகு நாகரிகம் கண்ட சமுதாயங்களில் எல்லாம் தத்தம் எல்லைகளைக் கடந்து உலகெலாம் தழுவும் உயர்ந்த குறிக்கோள் காலந்தோறும் எழுந் திருக்கக் காணுகின்றோம்.

'யாதும் ஊரே யாவரும் கேள்வி'
'என்ற பழந்தமிழ்க் கவிஞரும்'
'மனுக்குலம் ஒன்று மானுடம் ஒன்று'

என்று பாடிய கிரேக்கப் புலவனும் அகன்று விரிந்த காட்சியடையவராகவே இருந்தன. அவர்கள் அநிந்த உலகம் இன்றைய உலகம் அன்று கணியன், பூங்குன்றன் கண்ட உலகம் சிற்றுருக்களின் தொகுதியே. ஆயினும், சிற்றுருக்களினாடாக பேருலகு ஒன்றைக் கண்ட அற்புதக் காட்சி அவனைச் சாரும். பிளோற்றோவும் அவ்வாறே கிரேக்கத் தீவுகளுக்கும் அப்பால் மானிடத்தின் ஒருமைப்பாட்டைக் காட்சியில் கண்டனன்.

- (1) இவ் உரைநடைப் பகுதியில் ஆசிரியர் புலப்படுத்தும் முக்கிய கருத்து யாது?
- (2) மனுக்குலம் எதிர்நோக்கும் மாபெரும் முரண்பாடு யாது?
- (3) மானிடத்தின் ஒருமைப்பாட்டைக் காட்சியில் கண்டவர்கள் யார்?
- (4) மனித சமுகத்தின் முக்கிய எதிர்பார்ப்பு யாது?

(16 புள்ளிகள்)

பகுதி 2

3. நல்குரவு எனும் அதிகாரத்திலே திருவள்ளுவர் கூறுவனவற்றை அடிப்படையாகக் கொண்டு மேல் வருவனவற்றை விளக்குக.

(அ) வறுமையின் கொடுமை எடுத்து விளக்கப்படுமாறு
(ஆ) வறியவர்களுக்கு ஏற்படும் இழிவுகள்
(இ) வறுமையின் ஆற்றாமையில் செய்ய வேண்டியவை

(15 புள்ளிகள்)

4. இரட்சனிய யாத்தியத்தில்

(அ) யேக கல்வாரிக்குச் சென்றதன் காரணங்கள்
(ஆ) யேக கிறிஸ்து அனுபவித்த பாடுகள்
(இ) ஏருசலேம் மாந்தரது ஆற்றாமை
(ஈ) யேக கிறிஸ்துவின் மாட்சிமைகள்

(15 புள்ளிகள்)

5. பரதன் வாயிலாக தந்தை இறந்த செய்தியை இராமன் கேட்டது முதல் அரசரிமையை ஏற்க மறுத்த பரனுக்கு அறிவுரை கூறிய பகுதி வரை

(அ) வசிட்டனின் தேற்ற வாசகம்
(ஆ) தீவில் காணப்படும் வாழ்வியல் கருத்துக்கள்
(இ) அரசரிமையை ஏற்க மறுத்த பரதனுக்கு இராமன் கூறிய அறிவுரைகள்

(15 புள்ளிகள்)

6. நாகம்மாள் என்ற நாவவில்

(அ) நாகம்மாள் பாத்திரத்தின் குணவியல்பு
(ஆ) கிராமியப் பண்பாடுகள்
(இ) நாகம்மாள் நாவவின் உரை நடைப் போக்கு

(15 புள்ளிகள்)

7. பாற்கஞ்சி என்ற சிறுகதையில்

(அ) ஏழை விவசாயின் வறுமை நிலை பு

தமிழ் ||

முதலாம் பகுதியிலுள்ள முன்று வினாக்களுக்கும் இரண்டாம் முன்றாம் பகுதிகளில் இருந்து ஒவ்வொன்றிலும் ஒவ்வொரு வினாவையேனும் தெரிந்தெடுத்து முன்று வினாக்களுக்கும் எல்லாமாக ஆறு வினாக்களுக்கு விடை தருக?

பகுதி 1

01. மேல் வருவனவற்றுள்ள யாதேனும் ஒரு தலைப்பைத் தெரிந்து 350-400 கொறக்க கொண்ட கட்டுரை எழுதுக?
 (அ) கவாமி விபுலானந்தரின் தமிழ்ப் பணிகள்
 (ஆ) மலையகமும் தமிழ் இலக்கியமும்
 (இ) வினாக்களுக்கு சமூகமும்
 (ஈ) புலம்பெயர் இலக்கியங்கள்
 (ஊ) சூழல் மாச்சைதல்.
 (ஊ) "செய்யும் தொழிலே தெய்வம் "

(20 புள்ளிகள்)

02. பின்ரும் (அ) உரைப்பகுதியையும் (ஆ) செய்யுளையும் படித்து அவை ஒவ்வொன்றின் கீழ் தரப்பட்டுள்ள வினாக்களுக்கு விடை எழுதுக.
 (அ) இரண்டு விதமான அழகுகள் உண்டு. உருவத்தின் வெளி அழகு; உள்ளத் தின் நுண்ணழகு: வெளியழகையும் அதைச்சார்ந்த உணர்ச்சிகளையும் அடிப்படையாகக் கொண்டு தொழில் புரிபவர்கள் ஓலியர்கள், சிற்பிகள், ஆடல் பாடல் முதலிய வற்றில் அக்கறை கொண்டவர்கள். இவர்களில் பெரும்பாலானோர் அழகுணர்ச்சியின் வெளிப்பாடு ஒன்றையே குறிக்கோளாய் கொண்டு உழைப்பதும் உண்டு. உருவத்தை விட உள்ளத்தின் அழகை பெரியதென்று மதிப்பவர்களேன்றும் கலையின் சிகரத்திற் கம்பீரமாக வீற்றிருக்க தகுதி வாய்ந்தவர்கள். உள்ளத்தின் அழகைத் தேடும் வித்தகர்களாக கவிஞர்கள், கவிதை உள்ளம் கொண்ட கற்பணையாளர்கள், இலக்கிய ஆசிரியர்கள் ஆசிரியோரைக் குறிப்பிடலாம். வெளி உருவத்தில் மட்டுமன்றி, அந்த உருவத்துக்குப் பின்னாலும் மறைந்து கிடக்கும் கலையம்ச்துதைத் தேடிக் கண்டுபிடிக்கும் திறன் அவர்களிடத்தில் உண்டு. கவிஞர் தேடும் அழகு நுணுக்கமானது. பிறர் கணக்குக்கும் கருத்துக்கும் பொருளாற்றாக தோன்றும் ஒன்றிலிருந்து கூட அவன் அழகைக் கொண்டு வந்து உலகை வியப்படையைச் செய்வான்.

1. இப்பகுதியில் ஆசிரியர் கூறியுள்ளவற்றை உமது நடையில் இருப்பு சொற்களுக்குள் கருக்கித் தருக?
 2. உருவத்தின் அழகை விட உள்ளத்தின் அழகைப் பெரிதாக மதிப்பவர்கள் யார்? அவர்களைப் பற்றி ஆசிரியர் என்ன கூறியுள்ளார்?
 3. ஏனையோரிடமிருந்து கவிஞரை எவ்வாறு ஆசிரியர் வேறுபடுத்துகின்றார்?
 (ஆ) கல்லா ஒருவருக்குத் தம் வாயின் சொற்களுற்றும் மெல்லிலை வாழைக்குத் தானீற்ற காய் கூற்றம் அல்லை செய்வோர்க் கறம் கூற்றம் கூற்றமே இல்லத்துத் தீங் கொழுவாள்.

- i. இச் செய்யுள் கூறும் கருத்தை உமது நடையில் 30 சொற்களுக்குக் குறையாமல் விவரித்து எழுதுக?
 ii. இப் பாடவில் புலவர் கூற எடுத்துக் கொண்ட பொருளை விளக்குக.

(15 புள்ளிகள்)

3. மேல் வரும் பதினைந்து வினாக்களும் (அ),(ஆ),(இ) என முன்று பகுதிகளாக தரப்பட்டுள்ளன. ஒவ்வொரு பகுதியிலிருந்தும் ஆகக்குறைந்தது இரண்டு வினாக்களை யேனும் தெரிவுசெய்து எல்லாமாகப் பத்து வினாக்களுக்கு மட்டும் விடை எழுதுக.
 (அ) i. காடு, காவு, நாலு, காசு இவற்றுள் குற்றியலுகரம் இடம்பெறும் சொற்களைத் தருக.
 ii. பகுதி விகுதி இடைநிலை சந்தி சாரியை ஆகிய 5 உறுப்புக்களும் அமையக் கூடியசொல் ஒன்றினைத் தந்து அவைமைப்புக்கள் அமையுமாறு பிரித்துக்

கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (உயர்தர)ப் பரிட்சை,

2006 ஏப்ரல்

மாதிரி வினாப்பத்திரம்

பொருளியல்

S.வரதராஜன் B.A.(Hons) - மாற்பாளம்

பொருளியல் |

நேரடி: 1 மணித்தியாலாக

வெளியீடு



- * இப்பகுதி 20 வினாக்களைக் கொண்டது.
 * இப்பகுதியிலுள்ள சில வினாக்கள் ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட விடைகளைக் கொண்டிருக்கும், சில ஒரு விடைக் கொண்டிருக்கும் அவற்றை நீர் இளங்காண்பதுடன் ஏனைய வினாக்கள் தொடர்பில் அதன் கீழுள்ள வெற்றிடத்துடன் விடையினை எழுதுதல் வேண்டும்.
1. நீர் உடன்பாதா கூற்றுக்களை இனங்காண்க.
 (1) சந்தைப் பொருளாதாரக்களாக இருந்து திட்டமிடப்பட்ட பொருளாதாரங்களாக மாறுபவை நிலைமாற்றுப் பொருளாதாரங்கள் என் அழைக்கப்படும்.
 (2) தொழில் நிறுவனங்களின் தனியார் உடமை முதலாளித்துவத்தின் பிரதான இயல்பாகும்.
 (3) யாருக்காக உற்பத்தி செய்தல் உற்பத்திக் காரணிகளின் விலைகளோடு தொடர்புப்பட்ட பிரச்சினையாகும்.
 (4) சந்தைப் பொருளாதாரத்தில் எல்லா விலைகளும் கேள்வி, நிரம்பற் சக்திகளால் நிர்ணயிக்கப்படுகின்றன.

2. உற்பத்தி இயல்தகவு வளையியின் எதிர்க்கணியச் சரிவு பின்வருவனவற்றுள் எவற்றைக் காட்டுகின்றது.
 (1) ஒரு பொருளாதாரம் தனது உற்பத்தி இயல்வையிலும் பார்க்கக் குறைவாகவே உற்பத்தி செய்ய முடியும்.
 (2) வளங்கள் மாற்றுப்பயண்பாடுகளை உடையவை
 (3) ஒரு பொருளின் உற்பத்தியை அதிகரிக்க வேண்டுமாயின் மந்திரமொரு பொருளின்

குறித்துக்காட்டுக?

iii. 'எங்கள் ஊரில் ஒவ்வொரு கோயில்களிலும் திருவிழா நடந்தன' இவ்வாக்கியத்தைத் திருத்தி எழுதுக.

iv. 'எந்தையும் நுந்தையும் எம்முறைக் கேள்வி யானும் நீயும் எவ்வழி அறிதும்' இதில் இடம்பெற்றுள்ள தன்மை முன்னிலைப் பெயர்களைத் தருக.

v. முந்துப்பல் என்னும் உவமையை உருவகமாக மாற்றி எழுதுக.

ஆ) vi. குணப் பெயர்கள் முன்றினைத் தருக?

vii. தெரிநிலைப் பெயரெச்சத்திற்கு ஓர் உதாரணம் தருக?

viii. ஊருக்கு வடக்கே சென்றேன் இத்தொடர் இடம்பெற்றுள்ள வேற்றுமை உருபு யாது?

ix. 'தாய் உணவை உண்டாள்' என்ற தன்மையையே பிறவினையாக மாற்றி எழுதுக.

x. இவன் ஒரு படித்த பையன் இவ்வாக்கியத்தில் இடம்பெற்றுள்ள பெயரடையாது?

xi. 'கோதை நன்றாகப் படித்ததால் கூடிய மதிப்பெண்கள் பெற்றாள்' இவ்வாக்கியத்தைத் தனி வாக்கியமாக மாற்றுக.

xii. மயில் ஆடியது அழகாக இருந்தது இதில் இடம்பெற்றுள்ள தொழிற்பெயர் யாது?

xiii. மாணவர் அனைவரும் வருகை புரிந்திலர் என்னும் எதிர்மறை வாக்கியத்தை உடன்பாட்டு வாக்கியமாக மாற்றி எழுதுக?

xiv. முற்றெச்சம் என்றால் என்ன?

xv. யாழ்ப்பாணம் சிரிக்கின்றது இது எவ்வகை ஆகுபெயர்?

(20 புள்ளிகள்)

பகுதி 2

04. அ) சங்கமருவிய கால இலக்கியப்பண்ணினை தெளிவருத்துக?

ஆ) சங்கமருவிய கால பிறபகுதியில் தோற்றம் பெற்ற காரைக்காலம் மையாராலும், மூவாழ்வார்களாலும் இடப்பட்ட சைவ, வைஷ்ணவ பக்கி பல்லவர் காலத்தில் பெருக்கெடுத்தது. இதனை விளக்குக.

இ) சங்ககால இலக்கியங்களிற்கும் சங்கமருவிய கால இலக்கியங்களிற்கும் இடையேயுள்ள தொடர்பினைத் தருக.

(15 புள்ளிகள்)

05. அ) விஜயநகர நாயக்கர் கால வளமான இலக்கியங்களை விளக்குக.

ஆ) நாயக்கர் கால இலக்கியப் பண்ணினைத் தருக?

06. அ) சோழர் கால காப்பியங்களை வகைப்படுத்துக

ஆ) சோழர் கால இலக்கியப் பண்ணில் வளர்ச்சியடைந்துள்ளதை விளக்குக?

(15 புள்ளிகள்)

பகுதி 3

07. அ) 19 ஆம் நூற்றாண்டு இலக்கிய வளர்ச்சியினை விளக்குக?

ஆ) அக்கால உரை நடை வளர்ச்சியினைத் தருக?

08. அ) போர்த்துக்கேயர், ஒல்லாந்தர் காலத்தில் எழுந்த தமிழ் இலக்கியங்களை வகைப்படுத்துக.

ஆ) அவற்றின் முக்கிய பண்ணினை வகைப்படுத்துக?

(15 புள்ளிகள்