உ

கணபதி துணை

நித்திய கரும விதி

இயற்றியவர்:

நல்லூர் ஸ்ரீலஸ்ரீ ஆறுமுகநாவலர் பெருமான்

விலை: ரூபா 5

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

உ

கணபதி துணை

நித்திய கரும விதி

சைவசமய மரபிலே பிறந்தவர் எல்லாரும் ஏழாம் வயசிலாவது, ஒன்பதாம் வயசிலாவது சமய தீஷை பெற்று அநுட்டானஞ் செவ்வையாகப் பழகிக்கொண்டு, மரண பரியந்தம் விடாது செய்க.

நாடோறுஞ் சூரியோதயத்துக்கு முன்னே நித்திரை விட்டெழுந்து, சிவ சிவ என்று நெற்றியில் விபூதி தரித்துக் கணபதேய நம என்று குட்டிக், குருப்பியோ நம என்று கும்பிட்டுச், சிவபெருமானை இருதயத்திலே தியானித்து ஒரு தோத்திரமாவது சொல்லிக் கொள்க.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

அதன்பின் எழுந்து, புறத்தேபோய் மலசலமோசனஞ் செய்து, சௌசம் பண்ணித், தந்தசுத்தி செய்து முகங் கழுவி, நெற்றியில் விபூதி இட்டுக்கொள்க.

நீர்நிலையை அடைந்து ஸ்நானஞ் செய்து, ஈரந்துவட்டி, நெற்றியில் விபூதி இட்டு, உலர்ந்த சுத்த வஸ்திரந் தரித்துக்கொள்க.

அநுட்டான பாத்திரத்தை வெள்ளையிட்டு அலம்பிச், சுத்தசலம் பூரித்துச், சுத்தபூமியிலே சிறிது சலம் விட்டு, அதன்மேற் பாத்திரத்தை வைத்துக் கிழக்குமுகமாகவேனும், வடக்கு முகமாகவேனும் இருந்து, விபூதி இட்டுக்கொண்டு அநுட்டானம் பண்ணுக.

வியாதியினாலே ஸ்நானஞ் செய்ய மாட்டாதவர், கைகால் கழுவி ஈர வஸ்திரத்தினால் உடம்பெங்குந்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

துடைத்து, உலர்ந்த சுத்த வஸ்திரத்தினால் ஈரந்துவட்டி, நெற்றியில் விபூதியிட்டு, வேறு உலர்ந்த சுத்த வஸ்திரந் தரித்து, ஆசமனஞ் செய்துகொண்டு, அநுட்டானம் பண்ணுக. அதுவுஞ் செய்ய மாட்டாதவர் நெற்றியில் விபூதி யிட்டுச் சிவபெருமானைத் தியானித்துச் சிவமூல மந்திரத்தை மனசிலே சிந்தித்துக்கொண்டு கிடக்க.

வீட்டுக்கு விலக்காயுள்ள பெண்கள், மூன்று நாளுஞ் சிவமூல மந்திரத்தை மனசிலே சிந்தித்துக்கொண்டு நான்காநாள் ஸ்நானஞ் செய்து அநுட்டானம் பண்ணுக.

மூலமந்திரம்

சிவ மூலமந்திரம் — நமசிவாய
தேவி மூலமந்திரம் — உமாதேவ்யைநம
விக்கினேசுர மூலமந்திரம் — கணபதயேநம
சுப்பிரமணிய மூலமந்திரம் — சரவணபவாயநம
சூரிய மூலமந்திரம் — சிவசூர்யாயநம

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பதினொரு மந்திரம்

பிரம மந்திரம்

ஈசானாயநம
தற்புருஷாயநம
அகோராயநம
வாமதேவாயநம
சத்தியோசாதாயநம

அங்க மந்திரம்

இருதயாயநம
சிரசேநம
சிகாயைநம
கவசாயநம
நேத்திரோப்பியோநம
அஸ்திராயநம

ஆசமன மந்திரம்

ஆத்துமதத்துவாய சுவதா
வித்தியாதத்துவாய சுவதா
சிவதத்துவாய சுவதா

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

உ

கணபதி துணை

அநுட்டான விதி

பூமி சுத்தி

அஸ்திராயபடு என்று தானிருக்கும் பூமியைச் சலத் துளி யினாலே தெளிக்க.

கணபதி குருவந்தனம்

கணபதயே நம என்று குட்டி,
குருப்பியோ நம என்று கும்பிடுக.

சலசுத்தி

அநுட்டான சலத்தை,
நமசிவாய என்று வலக்கைச் சுட்டுவிரல் நடுவிரல்களை

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

உள்ளே மடக்கிப், பெருவிரலுக்கும் அணிவிரலுக்கும் நடுவாக நிரீஷணமும்,

அஸ்திராயபடு என்று பெருவிரனுதியையுஞ் சுட்டுவிரனுதியையுஞ் சேர்த்து ஒலியெழுப்புதலினாலே திக்குப் பந்தனமும்,

கவசாய வௌஷடு என்று நீட்டிய சுட்டுவிரலினாலே அவகுண்டனமுஞ் செய்க.

ஆசமனம்

ஆத்துமதத்துவாய சுவதா
வித்தியாதத்துவாய சுவதா
சிவதத்துவாய சுவதா

என்று பெருவிர லடியிற் சார்ந்த உழுந்தமிழ்ந்து சலத்தினால் ஆசமனஞ் செய்து,

அஸ்திராயபடு என்று அதரங்களிரண்டையும் பெருவிரலடி

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கொண்டு இடமாக இரண்டு தரமும் உள்ளங்கை கொண்டு கீழாக ஒருதரமும் துடைத்துக் கைகழுவி,
இருதயாய வௌஷடு என்று பெருவிரலோடு கூடிய அணி விரலினாலே முகம், வலமூக்கு, இடமூக்கு, வலக்கண், இடக்கண், வலக்காது, இடக்காது, கொப்பூழ், மார்பு, வலத்தோள், இடத்தோள், சிரசு என்னும் இப் பன்னிரண்டிடங்களையுந் தொட்டுவிடுக.

விபூதி சுத்தி

விபூதியை வலக்கைப் பெருவிரல் நடுவிரல் அணிவிரல்களால் எடுத்து, இடக்கையில் வைத்துக் கொண்டு,
அஸ்திராய படு என்று விபூதியிலே சலத்தைத் தெளித்து, அவ் விபூதியில் ஒரு சிறு பங்கைப் பெருவிரல் அணி விரல்களினாலே தொட்டு,
அஸ்திராய உம்படு என்று இராஷதர் பொருட்டு நிருதி மூலையிலே தெறித்து, விபூதியை

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

நமசிவாய என்று நிரீக்ஷணமும்,
அஸ்திராய படு என்று திக்குப் பந்தனமும்,
கவசாய வௌஷடு என்று அவகுண்டனமுஞ் செய்து,
வலக்கையான் மூடிக்கொண்டு,
ஈசாநாய நம என்பது முதலிய பதினொரு மந்திரத்தாலும்
அபிமந்திரிக்க.

விபூதி ஸ்நானம்

வலக்கையின் பெருவிர லணிவிரல்களால் விபூதித் தூளியை
எடுத்து
அஸ்திராய படு என்று தலை தொடங்கிக் காலளவும் பூசி
இடக்கையில் உள்ள விபூதியைப் பெருவிரலோடு கூடிய
நடுவிரலினாலே
இருதயாய நம என்று சலம் விட்டு,
கவசாய வௌஷடு என்று குழைத்து,
நடுவிரன் மூன்றினாலும்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஈசாநாய நம என்று சிரசிலும்,
தற்புருஷாய நம என்று நெற்றியிலும்,
அகோராய நம என்று மார்பிலும்,
வாமதேவாய நம என்று கொப்பூழிலும்,
சத்தியோசாதாய நம என்று வலமுழந்தாள், இடமுழந்தாள், வலப்புயம், இடப்புயம், வலமுழங்கை, இடமுழங்கை, வலமணிக்கட்டு, இடமணிக்கட்டு, வலவிலா, இடவிலா, முதுகு, கழுத்து என்னும் மற்றையிடங்களிலுந் திரிபுண்டரமாகத் தரிக்க.

மந்திரஸ்நானம்

எஞ்சிய விபூதியோடு கைநிறையச் சலம்விட்டுக் கும்பக முத்திரையாகப் பிடித்துக்கொண்டு,
ஈசாநாய நம என்பது முதலிய ஐந்து மந்திரத்தை உச்சரித்துச் சிரசிலே புரோக்ஷித்து விட்டுக் கைகழுவுக.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஆசமனம்

முன்போல ஆசமனஞ் செய்க.

பிராணாயாமம்

வலக்கையிற் சுட்டுவிரலையும் நடுவிரலையும் உள்ளே மடக்கிப், பெருவிரலினால் வலமூக்கைப் பிடித்துக் கொண்டு ஒரு தரமும், பெருவிர லணி விரல்களினால் வல இட மூக்குகளைப் பிடித்துக் கொண்டு ஒருதரமும், அணிவிரலினால் இடமூக்கைப் பிடித்துக் கொண்டு ஒருதரமுமாக,

ஈசாநாய நம என்பது முதலிய பதினொரு மந்திரத்தை மூன்றுதரம் உச்சரித்து,

நமசிவாய என்று வலக்காதைப் பொத்துக.

சிவதீர்த்தகரணம்

இருதயாய வௌஷடு என்று புருவநடுவில் உள்ள அமிர் தத்தை நுதிவளைந்த சுட்டு விரலினாலே எடுத்துச்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

சலத்தினிடத்தே வைத்து,
நமசிவாய என்று அபிமந்திரித்து,
அஸ்திராய படு என்று திக்குப்பந்தனமும்,
கவசாயவௌஷடு என்று அவகுண்டனமுஞ் செய்க.

மந்திராபிஷேகம்

வலக்கையினாற் சலத்தை அள்ளி இடக்கையில் விட்டுக் கும்பக முத்திரையாகப் பிடித்துக்கொண்டு,
ஈசாநாய நம என்பது முதலிய பதினொரு மந்திரத்தை உச்சரித்துச் சிரசிலே புரோக்ஷிக்க.

மார்ச்சனம்

சலத்தை வலக்கையான் மூடி,
ஈசாநாயநம என்பது முதலிய பதினொரு மந்திரத்தினால் அபிமந்திரித்து, வலக்கையினாலே சலத்தை எடுத்து இடக்கையில் விட்டு வைத்துக்கொண்டு, அவ் விடக்

கையினின்றுங் கீழே ஒழுகுகின்ற சலத்தை வலக்கை யினாலே

ஈசாநாய வௌஷடு என்பது முதலிய பதினொரு மந்திரத் தினாலே சிரசின்மேலே தெளித்து விடுக.

அகமர்ஷணம்

எஞ்சிய சலத்தை இடக்கையினின்றும் வலக்கையில் விட்டு, மூக்குக்குச் சமீபத்திலே பிடித்துக் கொண்டு, அந்தச் சலம் வெண்ணிறமுடைய தருமவடிவமாகி இட மூக்கி னாலே உள்ளே புகுந்து அங்குள்ள பாவத்தை அழித்த தாகவும், அந்தப் பாவம் மைக்குழம்பு போல வல மூக்கினாலே புறத்தே நீங்கிக் கையில் வந்ததாகவும் பாவித்து, வலக்காற் பெருவிரலிற் சுவாலிக்கும் அக்கினியிலே

அஸ்திராய உம்படு என்று புருவமுரிப்புடனே விட்டு,

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

அந்தப் பாவஞ் சாம்பரானதாகப் பாவித்து,
அஸ்திராய படு என்று கைகழுவுக.

ஆசமனம்

முன்போல ஆசமனஞ் செய்க.

கவசவேஷ்டனம்

கவசாய வௌஷடு என்று வலக்கையிற் சலத்தினாலே தன்னை வலமாகச் சுற்றுக.

தருப்பணம்

இரண்டு கையு நிறைந்த சலத்தினாலே
நமசிவாய என்று மூன்றுதரந் தருப்பணஞ் செய்து,
நமசிவாய என்று பத்துத் தரஞ் செபித்து,
நமசிவாய என்று மீட்டும் ஒருதரந் தருப்பணஞ் செய்து,
ஈசாநாய சுவாகா என்பது முதலிய பதினொரு மந்திரத்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

தினால் ஒருதரந் தருப்பணஞ் செய்து,
உமாதேவ்யை சுவாகா என்றும்,
கணபதயே சுவாகா என்றும்,
சரவணபவாய சுவாகா என்றும் ஒவ்வொருதரந் தருப்பணஞ் செய்க.

ஆசமனம்

முன்போல ஆசமனஞ் செய்க.

தீர்த்தோபசங்காரம்

முன்னே சலத்திலே வைத்த அமிர்தத்தை, இருதயாய வௌஷடு என்று அதிவளைந்த சுட்டுவிரலினால் எடுத்துப் புருவநடுவிலே ஒடுக்கிவிடுக.

சூரியோபஸ்தானம்

இரண்டு கை நிறையச் சலம் விட்டுப் பிடித்துக் கொண்டு, ஈசாநாய நம என்பது முதலிய பதினொரு மந்திரத்தை

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

உச்சரித்து,

சிவசூரியாய சுவாகா என்று ஒருதரந் தருப்பணஞ் செய்க.

அஸ்திராயபடு என்று தான் இருக்கும் பூமியைச் சலத்தி னாலே புரோஷித்து,

வடக்கு முகமாக ஆசனத்திருந்து, முன்போலக் குட்டிக் கும்பிட்டுப் பிராணாயாமஞ் செய்து சிவபெருமானு டைய உருவத் திருமேனியாகிய உருத்திர வடிவத்தைத் தியானிக்க.

உருத்திரத்தியானம்

மைக்களமு மான்மழுவும்
வரதமுட னபயமுறு
மெய்க்கரமு நாற்புயமும்
விளங்குபணிக் கொடும்பூணுஞ்
செக்கருறு மதிச்சடையுஞ்
சேயிழையோர் பாகமுமாய்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

முக்கணிறை யாங்காண
முன்னின்றே யருள்புரிந்தான்.

இப்படித் தியானித்துக் கொண்டு, சிவமூலமந்திரத்தை நூற்றெட்டுத் தரமும், தேவி மூலமந்திரம் கணபதி மூல மந்திரம் சுப்பிரமணிய மூலமந்திரம் என்னும் இவைகளைத் தனித்தனியே பத்துத்தரமுஞ் செபித்துப், பின்பு முன் போலக் குட்டிக் கும்பிட்டுப் பிராணாயாமஞ் செய்து, தோத்திரம் பண்ணுக.

சிவஸ்தோத்திரம்

முடிகொண்ட மத்தமு முக்கண்ணி
னோக்கு முறுவலிப்புந்
துடிகொண்ட கையுந் துதைந்தவெண்
ணீறுஞ் சுரிகுழலாள்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

படிகொண்ட பாகமும் பாய்ப்புலித்
தோலுமென் பாவிநெஞ்சிற்
குடிகொண்ட வாதில்லை யம்பலக்
கூத்தன் குரைகழலே.

கடையவ னேனைக் கருணையி
னாற்கலந் தாண்டுகொண்ட
விடையவ னேவிட் டிடுதிகண்
டாய்விறல் வேங்கையின்றோல்
உடையவ னேமன்னு முத்தர
கோசமங் கைக்கரசே
சடையவ னேதளர்ந் தேனெம்பி
ரானென்னைத் தாங்கிக்கொள்ளே.

வேதநா யகனே போற்றி
விண்ணவர் தலைவா போற்றி
மாதொரு பாகா போற்றி
மறுசம யங்கண் மாளப்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பேதகஞ் செய்வாய் போற்றி
பிஞ்ஞகா போற்றி யான்செய்
பாதக மனைத்துந் தீர்க்கும்
பரபரா போற்றி போற்றி

சீராருஞ் சதுர்மறையுந் தில்லைவா ழந்தணரும்
பாராரும் புலிமுனியும் பதஞ்சலியுந் தொழுதேத்த
வாராருங் கடல்புடைசூழ் வையமெலா மீடேற
ஏராரு மணிமன்று ளெடுத்ததிரு வடிபோற்றி.

தேவிஸ்தோத்திரம்

பரந்தெழுந்த சமண்முதலாம் பரசமய விருணீங்கச்
சிரந்தழுவு சைவநெறித் திருநீற்றி னொளிவிளங்க
அரந்தைகெடப் புகலியர்கோ னமுதுசெயத் திருமுலைப்பா ல்
சுரந்தளித்த சிவகாம சுந்தரிபூங் கழல்போற்றி.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

விநாயகஸ்தோத்திரம்

திருவுங் கல்வியுஞ் சீருந் தழைக்கவுங்
கருணை பூக்கவுந் தீமையைக் காய்க்கவும்
பருவ மாய்நம துள்ளம் பழுக்கவும்
பெருகு மாழத்துப் பிள்ளையைப் பேணுவாம்.

சுப்பிரமணியஸ்தோத்திரம்

மூவிரு முகங்கள் போற்றி முகம்பொழி கருணை போற்றி
ஏவருந் துதிக்க நின்ற விராறுதோள் போற்றி காஞ்சி
மாவடி வைகுஞ் செவ்வேள் மலரடி போற்றி யன்னான்
சேவலு மயிலும் போற்றி திருக்கைவேல் போற்றி போற்றி.

சமயகுரவர் நால்வர் தோத்திரம்

பூமியர்கோன் வெப்பொழித்த புகலியர்கோன் கழல்போற்றி
ஆழிமிசைக் கன்மிதப்பி லணைந்தபிரா னடிபோற்றி
வாழிதிரு நாவலூர் வன்றொண்டர் பதம்போற்றி
ஊழிமலி திருவாத வூரர்திருத் தாள்போற்றி.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

அறுபத்து மூவர் தோத்திரம்

தத்து மூதெயின் மூன்றுந் தழலெழ
முத்து மூரன் முகிழ்த்த நிராமய
சித்து மூர்த்திதன் றாளிணை சோறு
பத்து மூவர் பதமலர் போற்றுவாம்.

இப்படித் தோத்திரம் பண்ணி எழுந்து,

இந்திராய நம என்று கிழக்கிலும்,
அக்நயே நம என்று தென்கிழக்கிலும்,
யமாய நம என்று தெற்கிலும்,
நிருதயே நம என்று தென்மேற்கிலும்,
வருணாய நம என்று மேற்கிலும்,
வாயுவே நம என்று வடமேற்கிலும்,
குபேராய நம என்று வடக்கிலும்
ஈசாநாய நம என்று வடகிழக்கிலும் கும்பிட்டு,

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பார்வதிசமேத பரமேசுவராய நம என்று வடக்கு நோக்கி மூன்றுதரஞ் சாட்டாங்கமாக நமஸ்கரித்து, எழுந்து ஆசமனஞ் செய்க.

அஸ்திராயபடு என்று இருக்குமிடத்தைச் சலத்தினாற் றெளித்து, அதனைத் தொட்டுக் கண்ணிலொற்றிக் கொண்டு சலத்தைத் தூரத்திலே கால்படாவிடத்தில் விட்டுவிடுக.

அநுட்டான விதி முற்றிற்று.

சூரிய நமஸ்கார விதி

சூரியமண்டலத்தைத் தரிசித்து, வெண்டாமரைப் பூவின் மேலே செவ்வொளியையுடைய வட்ட மண்டலத்தி னடுவே உள்ளவராய், மாதுளம்பூ நிறத்தினராய், ஒரு திருமுகமும் இரண்டு திருக்கண்ணும் இரண்டு

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

திருப்புயத்தினும் பொருந்திய அலர்ந்த வெண்டா
மரைப்பூ நாளம் இரண்டு பிடித்த இரண்டு திருக்கை
யும் உடையவராய்ச், சிவந்த வஸ்திரந் தரித்தவராய்
உள்ள சூரியமூர்த்தியைத் தியானித்து,

சிவசூரியாய நம என்று செந்தாமரைப்பூ முதலிய செம்
பூக்களைத் தூவி,

பேசிடுவெண் டாமரையா சனனாகிச் சிவந்த
பேரொளிசேர் தருவிருத்த மண்டலமத் தியனாய்
ஆசறுமா துளுங்கமலர் போலுநிறத் தினனாய்
அலர்ந்தனவா யிருபுயங்க ளடைந்தவெண் டாமரையின்
காசறுநா ளம்பிடித்த கையிரண்டி னோடு
கருதுமொரு முகமிரண்டு கண்களுடை யவனாய்த்
தேசுமலி செய்யவுடை தனையுடுத்தோ னாகித்
திகழ்சிவசூ ரியனைநிதஞ் சிந்தனைசெய் திடுவாம்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

விளங்குதண்டி முதலோராற் சேவிக்கப் படுவோன்
விமலன்முத னாற்சிங்க பதாசனத்தின் மேலோன்
களங்கமிலாத் தீத்தைமுதற் சத்திகண சகிதன்
கருதருண மணியொளியன் கடோற்கான்ம மூர்த்தி
துளங்கலிறன் னங்கந்தன் னங்கமெனுங் கிரகந்
தொகுமுடுவா தியசூழச் சுவேதகஞ்சத் திவர்ந்தோன்
வளங்கொள்சுவே தாம்புசத்தோட் கரனிருநல் விழியோன்
வருசிவசூ ரியன்காக்க மகிழ்ந்தடியேங் களையே.

என்று தோத்திரம் பண்ணி, இரண்டுதரம் ஆன்மப் பிரதக்ஷிணஞ் செய்து,

வைகர்த்தனாய நம	லோகசாக்ஷிணே நம
விவஸ்வதே நம	திரிவிக்கிரமாய நம
மார்த்தாண்டாய நம	ஆதித்தியாய நம
பாஸ்கராய நம	மகாசூரியாய நம
ரவயே நம	அம்சுமாலினே நம
லோகப்பிரகாசாய நம	திவாகராய நம

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

என்னும் பன்னிரண்டு திருநாமத்தைச் சொல்லிப் பன்னிரண்டு நமஸ்காரஞ் செய்து, எழுந்து கும்பிட்டு விரும்பிய வரங்களை வேண்டிக் கொள்க.

கோபூசா விதி

கபிலே நந்தே நம கபிலே சுசீலே நம
கபிலே பத்திரே நம கபிலே சுமநேச நம
என்று பசுவைப் பூசித்து அதற்கு ஒருபிடி புல்லுக் கொடுக்க.

போசன விதி

அன்னம் பாலிக்குந் தில்லைச்சிற் றம்பலம்
பொன்னம் பாலிக்கு மேலுமிப் பூமிசை
என்னன் பாலிக்கு மாறுகண் டின்புற
இன்னம் பாலிக்கு மோவிப் பிறவியே.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

என்னுந் தேவாரத்தை மனசினாலாவது வாக்கினாலாவது உச்சரித்துக்கொண்டு,

அஸ்திராயபடு என்று வலக்கை விரலினால் அன்னத்தின் மேலே சலம் புரோக்ஷித்து,

சிவகுருப்பியோ நைவேத்தியம் சுவாகா என்று சிவபெருமானுக்குங் குரவருக்கும் நிவேதனஞ் செய்து, வலவுள்ளங்கையிலே சலத்தை விட்டு,

ஈசாநாய சுவாகா என்று அந்த அன்னத்தைச் சுற்றி எஞ்சிய உழுந்தமிழ்ந்து சலத்தை

தற்புருஷாய சுவாகா என்று ஆசமனஞ் செய்து, அன்னத்தைப் பிசைந்து,

அஸ்திராய உம்படு என்று உதராக்கினியைச் சொலிப்பித்து, நமசிவாய என்று மனசிலே சிந்தித்து, அந்தச் சிந்தனையோடு போசனஞ் செய்து கொண்டெழுந்து, புறத்தே போய்க் கையிரண்டுங் கழுவிச், சலம்வாயிலே கொண்டு

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

இடப்பக்கத்திலே கொப்பளித்துக், கைகால் கழுவி, நெற்றியிலே சிவ சிவ என்று விபூதி இட்டுக்கொள்க. இரவிலே போசனம் பண்ணும் பொழுது விளக்கவிந்தால் போசனம்பண்ணாது அவ்வன்னத்தை வலக்கையினாலே மூடி விளக்கேற்றி வரும் வரையும் சிவமூல மந்திரத்தை மனசிலே சிந்தித்துக் கொண்டிருந்து, விளக்கேற்றி வந்தபின் போசனம் பண்ணுக.

திருச்சிற்றம்பலம்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

உ
சிவமயம்

விநாயகர் அகவல்

சீதக் களபச் செந்தாமரைப் பூம்
பாதச் சிலம்பு பலஇசை பாடப்
பொன்னரை ஞாணும் பூந்துகில் ஆடையும்
வன்ன மருங்கில் வளர்தழகு எறிப்பப்
பேழை வயிறும் பெரும் பாரக் கோடும்
வேழ முகமும் விளங்குசிந் தூரமும்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

அஞ்சு கரமும் அங்குச பாசமும்
நெஞ்சில் குடி கொண்ட நீல மேனியும்
நான்ற வாயும் நாலிரு புயமும்
மூன்று கண்ணும் மும்மதச் சுவடும்
இரண்டு செவியும் இலங்குபொன் முடியும்
திரண்டமுப் புரிநூல் திகழொளி மார்பும்
சொற்பதங் கடந்த துரிய மெய்ஞ் ஞான
அற்புதன் ஈன்ற கற்பகக் களிறே
முப்பழம் நுகரும் மூஷிக வாகன
இப்பொழு தென்னை ஆட்கொள வேண்டித்
தாயாய் எனக்குத் தானெழுந் தருளி
மாயாப் பிறவி மயக்கம் அறுத்துத்
திருந்திய முதலைந் தெழுத்தும் தெளிவாய்ப்
பொருந்தவே வந்தென் உளந்தனில் புகுந்து
குருவடி வாகிக் குவலயந் தன்னில்
திருவடி வைத்துத் திறமிது பொருளென

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

வாடா வகைதான் மகிழ்ந்தெனக் கருளிக்
கோடா யுதத்தால் கொடுவினை களைந்தே
உவட்டா உபதேசம் புகட்டியென் செவியில்
தெவிட்டாத ஞானத் தெளிவையும் காட்டி
ஐம்புலன் தன்னை அடக்கும் உபாயம்
இன்புறு கருணை இனிதெனக் கருளி
கருவிகள் ஒடுங்கும் கருத்தினை அறிவித்து
இருவினை தன்னை அறுத்திருள் கடிந்து
தலமொரு நான்கும் தந்தெனக்கு அருளி
மலமொரு மூன்றின் மயக்கம் அறுத்தே
ஒன்பது வாயில் ஒருமந் திரத்தால்
ஐம்புலக் கதவை அடைப்பதுங் காட்டி
ஆறாதாரத்து அங்குச நிலையும்
பேறா நிறுத்திப் பேச்சுரை அறுத்தே
இடைபிங் கலையின் எழுத்தறி வித்துக்
கடையிற் சுழுமுனைக் கபாலமுங் காட்டி

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

மூன்று மண்டலத்தின் முட்டிய தூணின்
நான்றெழு பாம்பின் நாவில் உணர்த்திக்
குண்டலி அதனில் கூடிய அசபை
விண்டெழு மந்திரம் வெளிப்பட உரைத்து
மூலா தாரத்தின் மூண்டெழு கனலைக்
காலால் எழுப்புங் கருத்தறி வித்தே
அமுத நிலையும் ஆதித்தன் இயக்கமும்
குமுத சகாயன் குணத்தையுங் கூறி
இடைச் சக்கரத்தின் ஈரெட்டு நிலையும்
உடற் சக்கரத்தின் உறுப்பையுங் காட்டி
சண்முக தூலமும் சதுர்முக சூட்சமும்
எண்முக மாக இனிதெனக்கு அருளிப்
புரியட்ட காயம் புலப்பட எனக்குத்
தெரியெட்டு நிலையும் தெரிசனப் படுத்திக்
கருத்தினில் கபால வாயில் காட்டி
இருத்தி முத்தி இனிதெனக் கருளி

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

என்னை அறிவித்து எனக்கருள் செய்து
முன்னை வினையின் முதலைக் களைந்து
வாக்கும் மனமும் இல்லா மனோலயம்
தேக்கியே எந்தன் சிந்தை தெளிவித்து
இருள் வெளி இரண்டிற்கு ஒன்றிடம் என்ன
அருள் தரும் ஆனந்தத்து அழுத்தி யென் செவியில்
எல்லை யில்லா ஆனந்தம் அளித்து
அல்லல் களைந்தே அருள்வழி காட்டிச்
சத்தத்தின் உள்ளே சதாசிவம் காட்டிச்
சித்தத்தின் உள்ளே சிவலிங்கம் காட்டி
அணுவிற்கு அணுவாய் அப்பாலுக்கு அப்பாலாய்க்
கணுமுற்றி நின்ற கரும்புள்ளே காட்டி
வேடமும் நீறும் விளங்க நிறுத்திக்
கூடுமெய்த் தொண்டர் குழாத்துடன் கூட்டி
அஞ்சக் கரத்தின் அரும்பொருள் தன்னை

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

நெஞ்சக் கரத்தின் நிலையறி வித்துத்
தத்துவ நிலையைத் தந்தெனை ஆண்ட
வித்தக விநாயக விரைகழல் சரணே.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

"உன்னிடத்தில் போன பிறவியின் புண்ணியம் நிறைய இருந்தால் இப்பிறவியில் உடனே கடவுளை நினைத்து விடுவாய்"

—ஞானி

வெளியிடுவோர்:
அஷ்டலக்ஷ்மி வெளியீட்டகம், கைதடி (இலங்கை)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org