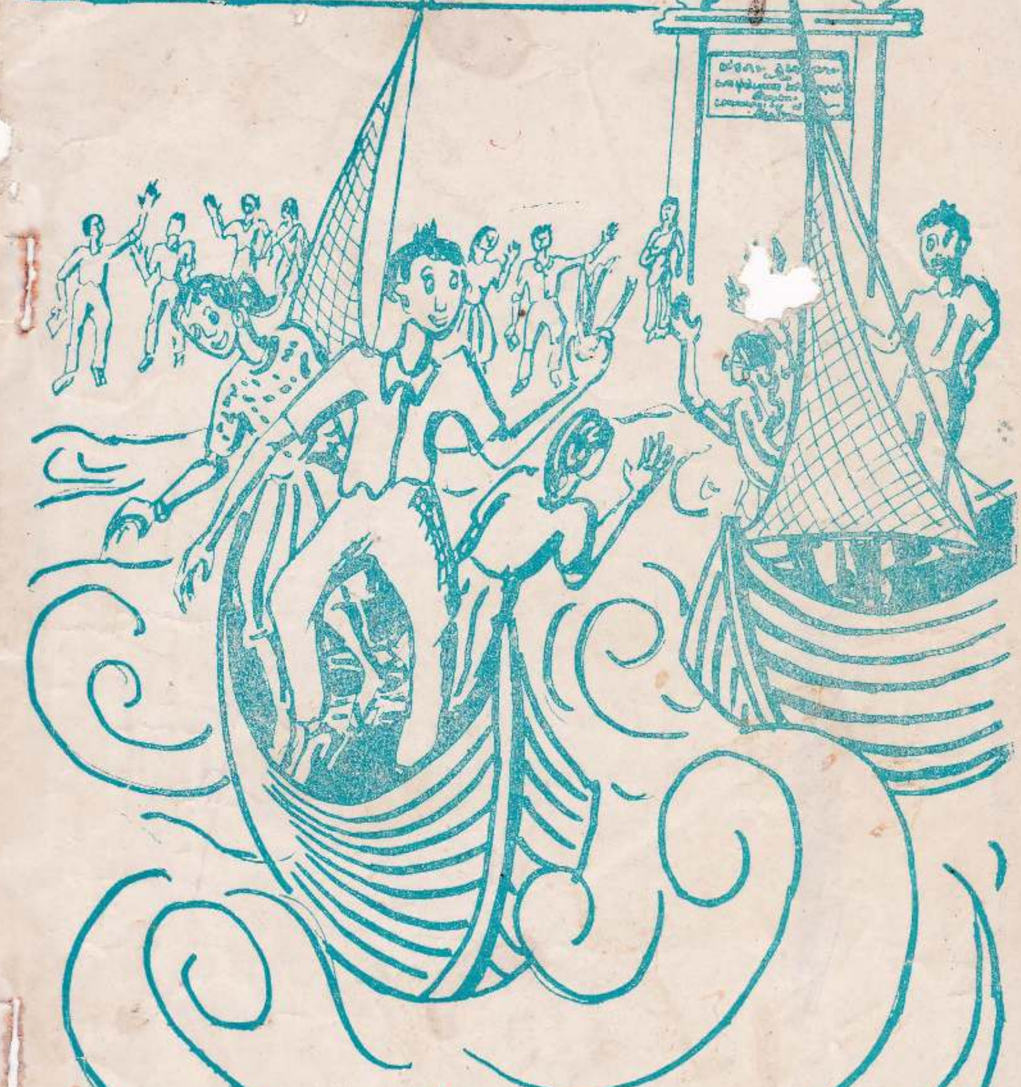
முகவரிகளை நோக்கி...



விஞ்ஞான பீடம்

யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக் கழகம், யாழ்ப்பாணம்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

முகவரிகளை நோக்கி

1986 - 1989

விஞ்ஞானபீட மாணவர்கள்

We are going

யாழ்ப்பாணம் பல்கலைக்கழகம்

யாழ்ப்பாணம்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Best Wishes

For a Bright Future

From :

POOBALASHINGAM BOOK DEPOT

Hospital Rd., JAFFNA

With best compliments from

K. K. A. KANDIAH PILLAI

Importer, Exporter
&
General Merchant

**316, Hospital Rd, &
26, Wyman Rd.,
JAFFNA.**

Phone: 22311
Grams: 'Murugan'

With best compliments from

K. Sivapragasam & Sons

General merchants,
Commission Agents
&
Groceries

**No. 312, Hospital Rd.,
JAFFNA.**

Phone : 22450

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

நுழைவாசல்.....

மாறுபடுகின்ற மனித நாகரீகம், மனித உறவுகள் என்பன புதிய பரிமாணங்களை அதி வேகமாக அடைந்து கொண்டிருக்கின்ற 20ம் நூற்றுண்டின் இறுதித் தசாப்பத்தில் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கிற மனிதக் கூட்டத்தின் ஒரு குறிப்பிடத்தக்க பகுதியாக மாணவர்கள் கருதப்படுகிறுர்கள். அதிலும் பல்கலைக்கழக மாணவர்களதும் அவர்களது சமூகத்திலுள்ள நிலையும் சமூகபபங்கும் இந்த சமுதாயத்தால் பெரிதும் எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. இந்நிலையில் பல்கலைக்கழகப் படிப்பை முடித்துக் கொண்டு சமூகத்தில் காலடி எடுத்து வைப்பதற்காக தயாராகிக் கொண்டிருக்கும் நாமும் எமது அனுபவப் பகிர்வுகளை வெளிப்படுத்திக் கொள்கின்ற ஒரு களமாக உங்கள் கைகளில் தவழ்கின்ற இந்நூல் அமைய வேண்டுமென எதிர்பார்க்கிறேம்.

இந்த வளாகத்து வாழ்க்கையில் பல வித்தியாசமான குணங்களையுடைய, பழக்கவழக்கங்களையுடைய, அனுபவங்களையுடைய பலரோடு பழகியிருக்கிறேம். பல சந்தர்ப்பங்களில் சகிப்புத் தன்மையும், விட்டுக்கொடுப்புகளும் எம்முடைய கூட்டு வாழ்க்கையை உறுதிப்படுத்தியிருக்கின்றன. சகோதரத்துவத்தை பலப்படுத்தியிருக்கின்றன. மகிழ்ச்சி, சந்தோஷம் என்பவற்றை மனிதத்துவத்தோடு கலந்த பல நிலைகளில் நாம் பார்த்திருக்கிறேம். உரிமைக்காக உயிரைக் கூட கொடுக்கத் துணிந்திருக்கிறேம்! பறவைகள் போல உல்லாசித்திருக்கிறேம். சமூகத்தின் ஏனைய பகுதியினரைவிட எமக்கிருக்கின்ற சுதந்திரத்தன்மை, தனித்துவம் என்பன எமது வாழ்நிலையை ஒரு புதிய வளர்ச்சியடைந்த நிலைக்கு மாற்றியமைந்திருக்கிறது! புதிய அனுபவங்களை ஏற்படுத்தியிருக்கிறது. இவ்வாறுன ஒரு நிலையில் எமது பிரிதல் பற்றிய செய்தி குறித்து துயர் அடையாத யாரும் இருக்க முடியாது,

மேலும் எதிர்கால எமது வாழ்க்கை பற்றிய கேள்விகளும் சமூகத்தில் பட்டதாரிகளாக அனுதரவாக விடுபடப் போகின்ற எமது நிலையும் எமது வளாக வாழ்க்கையின் மகிழ்வுகளோடு ஒப்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பிட்டுப் பார்க்கும்போது இருள் சூழ்ந்தாக அமைகிறது. நாளை நாங்கள் என்ன செய்யப் போகிறோம் என்ற ஏக்கம் எல்லோர் மனதிலும் இயல்பாகவே தோன்றி மறைகிறது. இந்த நிலையில் எமது பிரிதலின் துயர் இரட்டிப்பாகிறது.

மனிதனுடைய உணர்வுகளை அவனுடைய சமூக வாழ்நிலையே தீர்மானிக்கிறது என்பது ஒரு மிகப்பெரிய உண்மை! இந்த நிலையில் ஒவ்வொரு மனிதனுடைய தவறுகளும் அவனுடைய சமூக வாழ்நிலை குறித்தே அமைகிறது. எனவே தவறுகளுக்காக தனி மனிதர்கள் மீது ஆத்திரமடைதல் என்பது மகா தவறு! எம்மத்தியிலுள்ள மனிதர்களது தவறுகள், சிறு சிறு பிரச்சனைகள் கூட இந்த இறுதி வருடத்தில் இல்லாமல் போய்விட்டதும், எம்மிடையேயான கூட்டுவாழ்க்கை புதிய இறுக்கத்தை அடைந்திருப்பதும், நாம் இந்த உண்மையை அனுபவ பூர்வமாக உணர்ந்துள்ளமையே குறிக்கின்றது! ஒற்றுமையாக ஒரு குடும்பத்தின் அங்கத்தவர்களின் பிரிதலைப்போல் சோகம் படர்ந்த முகங்களோடு வளாகத்தை விட்டு பிரிந்து செல்கிறோம்.

எமது நினைவுப் பதிவுகளை இந்த வளாகத்தில் விட்டுச் செல்கிறோம். எமது இந்த நூல் அதன் பணியினை இந்த வகையில் செய்து முடிக்கும் என நம்புகிறோம்! வழமையான 'முகவரிகளை நோக்கி' நூலைவிட சற்று வித்தியாசமாக அமைக்க முனைந்துள்ளோம். வழமையான விடயங்கள் தவிர சில புதிய சமூக விழுமியங்களையும் தொட்டுக்காட்ட முனைந்துள்ளோம்.

சிரமங்கள் வழமை போல!

விளம்பரதாரர்களுக்கும் அச்சகத்தாருக்கும் நன்றிகள்! ஒத்துழைத்த அனைவருக்கும் ஆசிரியர் குழு, விஞ்ஞானபீட 3ம் வருட மாணவர்கள் சார்பாக நன்றியைத் தெரிவிக்கிறது.

நாவலன்
(ஆசிரியர் குழு சார்பில்)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

தொலைக்கப்படாத முகவரிகளே! முகவுரைகள்....!

(Bio S)

கல்வயல் அருட்செல்வன் — காதல், கடமை, கல்வி என
எதிலும் சளைக்காத எங்கள் தலைவன்
உசன் வாழ் விஜயதாசன் உரக்கக் குரலெழுப்பி,
உழைத்துழைத்தே படிக்கும் தீரன்
பத்துநிமிடம் படடா என பரவசப்படுத்திய பாஸ்கரன்.
முழுதாக எதையும் அறியத்துடிப்பவன்
மூவரும் இணைந்து நின்றால் திக்கெட்டும் கிளம்பும் சிரிப்பு!

வன்மருங்குல் கொண்ட மிக நல்ல நந்தினி (S)
கல்வியே கருத்தான, கலகலப்பான, பாங்கான நந்தினி (K)
கண்ணியம் தவறாத கட்டிளங் காரிகை
இன்முகம் காட்டி உரையாடும் ரஞ்சினி
இளமை, இனிமை, கனிமை, கலந்த கட்டழகி
கூடியே திரியும் குணவதி, விழியழகி, அனுராதை
நால்வரும் புறப்பட்டால் நடைபாதை அம்போ தான் r

மௌனமே மொழியான மங்கை கௌரீஸ்வரி
மல்லுக்கு செல்வதுபோல் நடக்கின்ற அருள்நிதி.
இடைக்காடுதந்த இடையில்லா அழகி நாகேஸ்வரி
நலுங்காமல் நடக்கின்ற நடையழகி நாமகள்
அடக்கமே உருவான பரித்தித்துறை வசந்தா
அமைதியான அவள் சிரிப்பு எமக்கெல்லாம் இனிப்பு!

பளை தந்த மாவீரன் பத்மநாதன். காளையர் தலைவன்
எடுத்தகருமத்தை இனிதே முடித்திடும் தீரன்
குறைவிலா முயற்சிக்கு குமிழமுனை சிறீரஞ்சன்
சள்ளிலும் சளைப்பதில்லை கல்வியிலும் களைப்பதில்லை
கண்ணியம் மிக்க கடமைவீரன் கனகநாயகம்
கட்டுப்பாட்டிற்கு இவனிடமில்லை தட்டுப்பாடு!

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

நெடிதுயர்ந்த நன்நெஞ்சம் கொண்ட தயாளினி
நிலைமாறும் மாந்தரிடை நிழல்தரும் குணவதி
பிறர்க்குதவி செய்து வாழும் நங்கை நித்தியகௌரி
பிள்ளைக்குரல், பிஞ்சு உள்ளமொடு பேசும் சிவசாந்தினி
அழகிய கூந்தலை சிதிலமாக்கிய சித்திரா
அவள் கூட வரும் அடுத்தவள் தான் கலைச்செல்வி.
நால்வர் தயவில் தானே நாங்கள் விலங்கியலில்......!

கண்டி றோட் தந்த கட்டான காளை முரளி
முடிவுகள் எடுப்பதில் முதன்மையானவன் — ஆனால்
சுவர்களைக் கட்டாமல் பாலத்தைக் கட்டுகிறான் — வாழ்க.
நட்புக்கு இலக்கணமாய் நயம்பயக்கும் பிராங்
வழாகம் தானே இவனது வாழிடம்!
சின்ன இடையவள், செல்லமாய் பேசும் தனுசினி
இவர்களை எல்லாம் எவ்வாறு மறக்கலாம்!

இணுவில்கீதா கல்வியில்தான் கவனம்
இடையிடையே கதையில் காரம் — என்றாலும் இனியவளே!
உரும்புராய் தந்த அறிஞன் எம் சுகந்தன்
சமயத்தில் சறுக்காவிட்டால் செம்மனச் செம்மல்.
சாலையிலே காய்ந்தாலும் சகுனமேதை வாகீசன்
பிழைக்கத் தெரிந்த பெரும் மேதை.

முல்லை நகர் தந்த முத்துப் பல்லழகி யோகா — இவள்
அதட்டினால் ஆண்களே கொஞ்சம் அசந்திடுவர்
மகள் என்று நாங்கள் உரையாடும் திருமகள்,
கூடவரும் கூந்தலழகி ரஞ்சிதாதேவி
கிளிநொச்சிச் செம்மல் வாரிவழங்கும் வள்ளல்
வளாகமெங்கும் வண்டியில் வலம்வரும் குகநாதன்
இவர்களெல்லாம் இணைந்தால் எங்கும் கலகலப்பே!

இளவாலை தந்த இனியவள் தான் சாந்தினி
இலௌகீகம் பேசிட சரியான தோழி
கலகல என கதைக்க நல்ல கலாராணி
கலக்கமின்றிப்பழகிடும் கலங்கமற்ற பேதை
மனமறிந்து பழகுகின்ற மலர்போன்ற தியாகேசன்
குணவான், கொடையாளி, உலகறிந்தவன், உத்தமன்.
இவர்களைப் பெற்றது தான் நாம் செய்த பேறு!

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

ஓவியங்கள் வரைவதையே உயிர் எனப் போற்றி
கல்வியையும் கணக்கெடுக்காத கலைஞிதான் வாசுகி
சாளிதனில் பவனிவரும் கலைவாணி
அளந்துதான் பேசுவாள் அறிவாளி
பிரிந்துணர்வுகொண்ட புதுமைப்பெண் தர்சிகா
விடுதலை எதுவென்று விளங்கிக் கொண்டவள்
இவர்கள் இருப்பதனால் வளாகமும் வளமாச்சு !

அரியாலை தந்த விழியழகி கௌசல்யா
அன்புடன் ஆதரிக்கும் அருங்குணங்களின் உறைவிடம்
மட்டுவில் தந்த மௌனியான இந்திரா
நேசமுடன் உரையாடும் நல்ல நேசராணி
தனிக்காட்டு ராணியாய்த் தான் திரியும் ரஜனி
சின்னவள் என்றாலும் சிறந்தவளே சிவானந்தினி
சேர்ந்தனரே எம்மோடு சிறப்புத்தர!

கனிவாகப் பேசிக் கவர்ந்திடும் காரிகை புஸ்பா
நடையோ தனி, அணியும் உடையோ மணி
கூடவரும் குணவதிதான் தெய்வசக்தி
நோர்வே சென்றுவிட்ட அன்பு வசந்தா
படியிறங்கிப்பின் தொடரும் எழுத்தாளன் தவராஜா
பாதியிலே பிரிந்து சென்ற எம் இனிய தவேந்திரா
பதவியொன்று பற்றிக்கொண்டான் பரவாயில்லை!
ஆலங்குழாய் தந்த அழகுதமிழ்க் கொஞ்சும் சிவபாலா
உண்மையை உரைப்பவன், ஒருபோதும் வெற்றியைத் தழுவாத
இவன் தலைவன்

வட்டுநகர்தந்த வார்த்தைகளில் வல்ல சிவயோகலிங்கம்
இந்தச் சாது மிரண்டால் .... இவன் தளபதி
இளவாலைதந்த இளவல், பாடகன் மோகனதாஸ்
உயிர் காப்பான் தோழனென உதவிசெய்யும் குணமுடையோன்
இம் மூவரும் அணைந்துவிட்டால் மலையும் தூசு!

சுந்தரோடை தந்த கண்சிமிட்டும் மாலினி
கதையில் வல்ல கட்டுவன் கௌரிதேவி
கூடவரும் குலமகளே தெல்லி நகர்க் கீதா
குறைவற்ற மனதுக்கு சில்லாலை அனுரா
இந்தியனின் கைபிப்டியில் இரையான கிருபா
இத்தனைபேர் கொண்ட எம் இனிய குடும்பம்
பிரிகின்ற வேதனையில் ... ...

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

With the Best Compliments of

Sri Pathmanatha Stores

105, K. K. S. Road,
JAFFNA.

Dial ; 22568 Res. 22428

With the Best Compliments

for the Best Photographing

Sharmila Photo

Pt-Pedro Road,
NALLUR.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பல்கலை பயின்றேமடீ

புகை

மாணவ சோதரர் மண்ணுள் மாண்ட
வானரர் சாகரந் தன்னுள் - போனவர்
விட்ட ஜீவனின் வேதனை சொன்னால்
பட்ட மரமும் அழும்

வளர்ந்து நிலையா கட்டட தனமும்
அளந்து முடியா நிலமும் - பிளந்து
உதிரும் பிணியும் தமிழின் மாணவன்
முதிரும் பாதைக்கு முடை

நகை

ஏதாய்ப் பட்டம் எடுத்திட வந்து
போதாய்க் கற்றேம் பாடம் - தோதாய்
காயைப் போட்டுக் களித்திரா விட்டால்
மாயை யாகுமே மனு!

நூலக மண்டபம் பேருரை மஞ்சமும்
மேலகம் கல்வியை ஏற்றிட - சாலவும்
நல்லதோர் வேளையில் நாளையைத் தந்திடும்
சள்ளினில் மேவினுற் சதி

தகை

புதிதாய் வந்தவர் பழகிப் படிந்திட
விதியாய் கொட்டிடும் வினைகள் – பொதியாய்
பாரினில் வாழும் காலமும் நிற்கும்
நேரினிற் காணும் நிலை

வாடகை மாலிகை தாரகை ஓர்சிலர்
கூடகை சேர்ந்திரு நாளில் - நூல்தகை
இல்கலை சான்றுகள் தேடியும் ஊற்றும்
பல்கலை பயின்றே மடீ!

கு. ஜெயகௌரி

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Best Compliments From

SAKTHY STORES

Dealers in :

SWEETS, TOFFES & BISCUITS
Whole, Retail Sales.

310,A. HOSPITAL ROAD,
JAFFNA.

நல்வாழ்த்துக்கள்

மொத்தமாகவும்
சில்லறையாகவும்
அரிசிவகைகளைப்
பெற்றுக்கொள்ள

குணரத்தினம் ஸ்ரோர்ஸ்

292, 294 ஆஸ்பத்திரி வீதி,
யாழ்ப்பாணம்.

நல்வாழ்த்துக்கள்

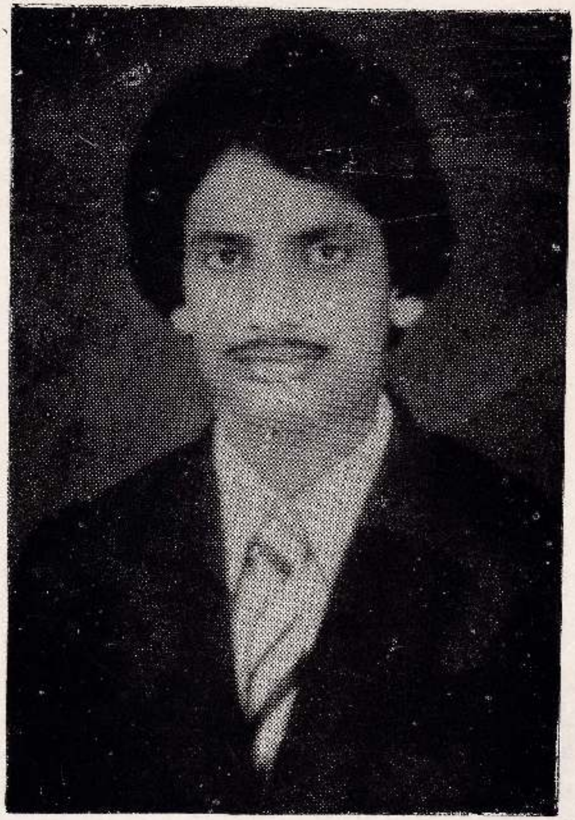
மொத்தமாகவும்
சில்லறையாகவும்
அரிசிவகைகளைப்
பெற்றுக்கொள்ள

துஷா ஸ்ரோர்ஸ்

296, ஆஸ்பத்திரி வீதி,
யாழ்ப்பாணம்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

கிருபா, நீதானே நெஞ்சில் நிரந்தரம்



இராம கிருபாகரன்

படைப்போன் அளிப்பு
14-08-1965

படையினர் அழிப்பு
12-10-1987

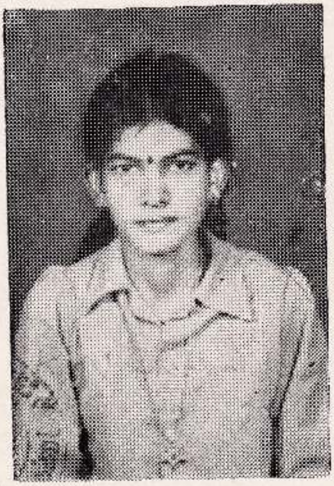
ஓடி, ஆடி, ஒன்றாய்க் கூடி
ஒன்றரை ஆண்டுகள் நன்றாய்ப்பழகி
ஓகோ என்றிருந்த ஒருவனிங்கில்லை
ஓவென்ற அழுதிட ஒருவரன்றில்லை
காக்க வந்த அந்நியக் கரங்கள்
கழுத்தை நெரித்ததே கண்ட நிதர்சனம்
ஓராயிரம் உயிர்கள் வீணே பறந்தன
ஓலங்கள் தானே விஞ்சி நின்றன

உயர்ந்த தோற்றம் உவகை உள்ளம்
உதவும் சுபாபம் உறுதி நெஞ்சம்
கல்வியில் தாகம் கதைப்பதில் ஆர்வம்
கட்டுடல் காளை காவிய நாயகன்
நயினை தந்த நந்தா மணிவிளக்கு
நமது நெஞ்சில் நாளும் குடியிருப்பு
நிலையற்ற வாழ்க்கை நீர்மேலே எழுத்து
நினைவுகள் தானே நெஞ்சில் நிரந்தரம்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

காத்திருப்போம்



செல்வி பவானி நல்லையா

மலர்வு :
6-2-66

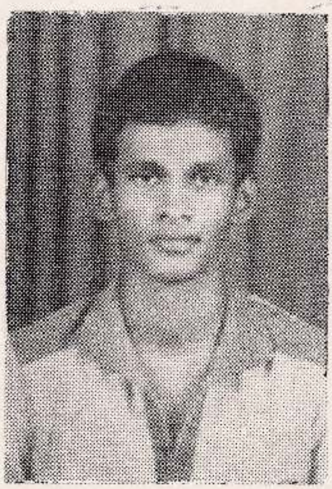
உதிர்வு :
26-6-89

காலமெல்லாம் நோன்பிருந்த
கன்னித் தமிழ் தாயின்
கடுந்தவத்தால் வந்துதித்த
கண்மணியே — எம்பவானி
வந்தனையோ வளாக பூங்காவில்
வருக வருக என்றுன்னை
வரவழைத்த எம்மவர் குரல் ஓயுமுன் — நீ
வந்த இடம் மீண்டனையே — என்ன அவசரத்தில்
கருகுதடி உன் அன்னை உதரமடி
கதறி அழுகின்றோம் எம்மவர் தான் இங்கு
கலங்காமல் தர்பாரில் தலைநிமிர்ந்த நாயகியே
காத்திருப்போம் காலமெல்லாம் விடியலுக்காய்

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

மாண்டனேயோ?



பரஞ்சோதி காந்தன்

தொட்டிலில்
29-05-1965

புகையிரதப் பாதையில்
10-06-1987

எல்லாமே நேற்று முடிந்த கதை என நினைத்து
உனை மறக்க முடியவில்லை
காலம் பார்த்து அவன் கணக்கை முடித்தான்
ஏனென்று கேட்குமுன்னே கதவை அடைத்தான்
படைத்தவன் தானே பறித்தான் என்றால்
பாதியிலே ஏன் நம் நட்பை முறித்தான்
நீ அன்று அமைதியானாய் ஆனால் உன் இலட்சியமோ இன்று
புகையிரதப் பாதையில் நசிபட்டுக் கிடக்கிறது
பிறந்த மண்ணில் நடந்தவை மறந்து
நீ மறைந்த உலகம் எங்கு?
எதிர்காலக் கனவுகளை கல்லறையில் கவிதையாக்கி
சுடு காட்டில் சுகம் கண்டு
கூட்டைவிட்டு மாண்டனேயோ?

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

For your life

I am life; which
Wills to live in the
Midst of life — which
Wills to live
For such a man
All life is Sacred — He
Tears no leaf from a tree;
Plucks no flower and takes care
Not to crush on insect
If in summer
He is working by lamp light
He prefers to keep the window
Shut and breaith a stuffy
Atmosphere rather than
See one insect after another
fall with scorched wings
On the table

Mr. Suresh A. R. Adrianandam
2nd Year bio

A young woman was explaining to a friend why she had decided to marry one man rather than another.

"When I was with George", She said "I thought he was the cleverest person in the whole world."

"Then why didn't you choose him?" the puzzled friend asked.

Because whan I' am with Rohan I think I'am the cleverest Person in the whole world.

from **Dhamayanthi**

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

வசந்தா பார்மஸி அன் ஸ்ரோர்ஸ்

280, ஆஸ்பத்திரி வீதி,

யாழ்ப்பாணம்.

எங்களிடம்
ஆங்கில மருந்துவகைகளையும்
பால்மா வகைகளையும்
பெற்றுக்கொள்ளலாம்

நல்வாழ்த்துக்கள்

ரொபி, பிஸ்கட், இனிப்பு
வகைகளுக்கு

விஜேய ஸ்ரோஸ்

64, ஆஸ்பத்திரி வீதி,
யாழ்ப்பாணம்.

நல்வாழ்த்துக்கள்

ரொபி, பிஸ்கட், இனிப்பு
வகைகளுக்கு

அனஸ் சுவீட் ஹவுஸ்

63, ஆஸ்பத்திரி வீதி,

யாழ்ப்பாணம்.

அனைவருக்குமேற்ற

சகலவிதமான

பிடவை வகைகளுக்கு

மீனாம்பிகை ஜவுளி மாளிகை

32, நவீன சந்தை,

யாழ்ப்பாணம்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

மணமகள் தேவை

சகலவிதமான திருமண வைபவங்களுக்கும் மணமக்களைத் தெரிந்தெடுத்துக் கொள்ளவும் எம்மை நாடுங்கள்.

ஜெயா ஏஜன்சி
No. 14 வவுனியா

(1) குடிவெறியற்ற படித்த மட்டுநகர் வாலிபர் ஒருவருக்கு, 26 - 26 – 86 உடலளவில் சகிப்புத்தன்மையுள்ள மணமகள் தேவை! மதுவைப்பற்றிப் பேசிக்கொண்டாலே போதையேறும் குணமுடைய இவர் மாட்டு வண்டிலை மட்டுமே சீதனமாக எதிர்பார்க்கிறார். யானைகள் உள்ள காட்டுப்பகுதியில் வசிக்கும் பெண்கள் விரும்பத் தக்கது. உடலளவுக்கும் உறுப்புக்களின் அளவுக்கும் சம்பந்தமில்லாத இவர் தோற்றம், குறித்த 26 – 26 - 86 பெண்களுக்கென்ற பிரமனால் படைக்கப்பட்டது. எனப் பெயரெடுத்தவர். எனினும் இவர் வதையினால் பாதிக்கப்பட்ட சகபாடிகளின் விருப்பத்திற்கு இணங் கவே திருமணத்திற்கு சம்மதம் தெரிவித்துள்ளார்! விண்ணப்ப முடிவு திகதி 31 - 12 - 1999

பி.கு.: இவர் தன்னைத் திருமணம் செய்யும் பெண்களுக்கு மட்டுமே (பாதிக்கப்பட்டவர்கள் தவிர) தனது 3ம் காலைக் காட்டுவார்.

பெயர்: இன்பராசா
இடம்: மட்டக்களப்பு
குச்சொழுங்கை

(2) அழகான கறுத்த (ஸ்ரீராமணைப்போல்) BSc *வாலிபருக்கு தலையில் மயிருள்ள அல்லது வலது குறைந்த மணமகள் தேவை! வெள்ளைநிற மணகள் விரும்பத்தக்கது. கட்டையாக இருந்தாலும் கவலையில்லை ஆனால் மனிதப் பெண்ணாக இருக்கவேண்டும். சீதன மாக ஆண் தரப்பிலிருந்து 2 பரப்பு தரிசுநிலம் வழங்கப்படும். பெண் தரப்பிலிருந்து எதிர்பார்க்கப்படமாட்டாது.*

விண்ணப்ப முடிவுதிகதி : காலவரையற்றது.

பெயர்: மகேந்திரன்
இடம்: பருத்தித்துறை
பனங்காணி

பி கு:- 2-ம் தாரம் விரும்பத்தக்கது

b

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

(3) B Sc படித்து 9 வருட அனுபவமுள்ளவரும் O/L, A/L ஆகிய வற்றில் முறையே மூன்று மூன்று சான்றிதழ்களை வைத்திருப்பவரு மான கண்ணுடி அணிந்த வெள்ளை நிறமுள்ள கண்சிவந்த கட்டிழம் காளை ஒருவனுக்கு கறுப்பில்லாத குணமான சேரிப்புறத்து யுவதி தேவை. தயவுசெய்து படித்தவர்கள் யாரும் விண்ணப்பிக்க வேண் டாம். ஏனென்ருல் படித்தவர்களுடன் இவருக்கு 8 வருட அனு பவம் உண்டு. [இதுவும் இவருடைய விஷேட தகமையாகக் கருதப் படலாம்.] தகுந்த சீதனம் வழங்கப்படும். ஆனுல் தொடர்ச்சியாக 3 வருடம் இவருடன் வாழவேண்டுமென வலியுறுத்தப்படுவார்கள்·

விண்ணப்ப முடிவு திகதி:- இன்று

பெயர்:- முகுந்தன்
இடம்:- பருத்தித்துறை
முந்திரித்தோட்டம்

கறுப்பணிந்த

இருளின் குழந்தைகளே !

கல்லூரியிலிருந்து தெருவுக்கு

பிதுக்கப்பட்ட பிரஜைகளே !

'உங்களைக் கேள்விகேட்டவர்களிடம்

ஒன்றைக் கேளுங்கள்'

எங்களை ஏன்

வாழ்க்கையிலிருந்து

விரட்டியடித்தீர்கள் ?

—(இந்தியக் கவிஞர் ஒருவரின் பட்டமளிப்பு விழா பற்றிய கவிதையொன்றிலிருந்து...)

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

wish your Best Luck

to the final year students

from

SUBHAS CREAM HOUSE

Hospital Road,

JAFFNA.

சகலவிதமான

பாடசாலை உபகரணங்கள்

காரியாலய உபகரணங்கள்

பொலித்தீன் வகைகளுக்கு

ஆசீர்வாதம் ஸ்ரோஸ்

61, பெரியகடை,

ஆஸ்பத்திரி வீதி,

யாழ்ப்பாணம்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

நல் வாழ்த்துக்கள் !

கௌரி றேட் சென்ரர்

பாதணிகள், அழகுசாதனப்
பொருட்கள் வியாபாரிகள்

5, ஆஸ்பத்திரி வீதி,
நவீனசந்தை,
யாழ்ப்பாணம்.

With the Best Compliments

from

Siyanas Tailors

176, Morden Market.

JAFFNA.

With the Best Compliments

Best photograpers

RUBI PHOTO

Stantly Rd.,

JAFFNA.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

வளாகத்துப் பசுமைகள்....!

இருள் மறந்த இரவு
ஒளிர மறுத்த பகல்
சோகம் படர்ந்த தேசம்
நடுவே...
இனம் புரியாத இன்னொரு சோகம்!
....
....

முகவரிகளைத் தொலைத்துவிட்டு
முகமறியாதவர்களை இணைத்துவிட்ட
Set theory Analysis
புரிதலுக்குப் புடமிட்ட Vectospace
இன்றைக்கு...
Group theory எங்களை
வாழ்க்கை வசந்தத்திலிருந்து
தெருவுக்குத் துரத்துகிறது!
எங்கள்
இதயச்சுவடுகள் பதிக்கப்பட்ட
இந்த வளாகத்துப் பசுமைகள்
கண்ணீர்க் காட்டாறுகளை
உரமாக்கிக் கொள்ள
சுதந்திரமான சோகம்
எங்கள் நினைவுகளை
விசாரணை செய்கிறது!
ஆம்..!
Physicos நிரபராதிகள்
விசாரிக்கப் படுகிறார்கள்.

ஒழுக்கத்தின் ஒளிவிளக்கு திருநாதன்!
பெண்களிடம் பேசிப்பார்த்தால் புரியும்
கண்ணாலே பார்ப்பதெல்லாம் படிப்பானால்
பெண்மை கலகலக்க மறுக்குமோ — கலாவதி?
மண்ணிலே நடப்பதை மறந்து போன மனோராணி!
சளைக்காமல் சள்ளடிக்கும்
மலைக்கள்ளி தமயந்தி!
சிலையாயச் சிலவேளை சிரிக்கும்
சிறீமதி அறுவைத்தாய் ஜெயகௌரி

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

புள்ளிவிபரப் புயலடிக்கும் இவர்கள் காட்டில்
கள்ளிருக்கும் மலராக ஆனைக்கோட்டை சுவர்ணலதா !
இதயத்தில் சேர்ந்து இரத்தத்தில் கரைந்துபோன
இவர்களை மறத்தல் எப்படி நடக்கும் ?

கற்றலும் விளையாடிக் களைத்தலும்
நிற்றலும் கூடவே தொழிலான — சித்திரன் !
நிலாவில் உலாவர அமைதியைத் தேடும் மங்களேஸ்வரன் !
கனவிலும் கற்றலையே காணும்
நினைவுகளில் மட்டும் நித்தியானந்தன் !
காதலர் தரகன் கெங்காதரன்
கடைசியில் ஆனான் தனிமரமாய் ?
காற்றுப் போல் இடையிடையே
களைத்த உடலுடன் வக்கிரம் நக்கீரன் !
கடைசிவரை பாட்டிசைக்கும் படித்தவாத்தி ஞானதாஸ் ;
இடையிலே இவர்களோடு இன்னொரு ஜீவன்
அமைதியின் அத்திவாரம் ரெமேஸ்ஷன்
அடியார்கள் சேர்ந்து விட்டால்
அப்பப்பா ! நாறிடுமே நம் வளாகம் !

வாழ்வாங்கு வாழ வளாகத்தில் தளமமைத்த மதியழகன்
வசந்த காலத்து மழைமேகம் வேலணை, பரமேஸ்வரன் !
நிசப்தம் நின்றுபோகும் வேளையில்
சப்தத்தைச் சவரம் செய்யும் கோடீஸ்வரன் !
சப்பிய வெற்றிலையைத் துப்பத்தினறும் ஞானேஸ்வரன் !
சாமான்ய மானதா இவர்களின் பிரிதல் !

உறவுகளை உல்லாசமாக்கிய
உடுவில் உத்தமி மைதிலி !
உருவத்தில் அல்ல உள்ளத்திலும்
திருடப்படாத தென்றல் சிவநிதி !
இருள் நீண்டு கூந்தலாய் இடைவரை ஆனதோ
ராதிகா எப்போது உன் libarary வாசம் முடியும் ?
பாதிவழியிலும் பாட்டிசைக்கும் பிரேமிளா !
வருவாளாயினும் வராதவளாய் சுமதி — இவள்
வஞ்சகமில்லா நெஞ்சினள் !
வளர்சியுற்ற 'சள்' — ஒரு தொழில்
இரசாயனத்திலா ?

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

சுகந்தனிடம் உள்ளது பதில் ! — உங்கள்
நிகழ்வுப்பயணம் நினைவுப்பயணமாக
எங்கள் பிரிதல் உறுதியாகும் !

பாதியிலே நின்றுவிட்ட சின்னவள் புஷ்பராணி!
பயணத்தில் நிழலாகத் தொடர்ந்துவரும் பெரியவள் யமுனா!
பவித்திரமாய் வந்திறங்கும் தயாளினி
பத்திரம் உன்னவன் பார்த்துக்கொள் 4th Year இல்!
சித்திரமாய் சிவப்புச் சைக்கிளோடு
சிரித்தும் சிரிக்காமல் சேர்ந்துவிட்ட ஜெயந்தி!
சிங்கார நினைவுகளோடு ரீங்காரமிடும் சுபத்திரா!
வெளிநாட்டு இறக்குமதி (?) சந்திரிக்கா இவள்
உதட்டால் கதைபேசும் 'Miss' உடுப்பிட்டி!
உலகச் சுழலின் ஒவ்வோர் அசைவிலும்
உங்கள் நினைவுகள் எங்களை நெருடும்

சுத்தமாக ஆங்கிலம் பேசும்
சுதந்திர புருஷன் ராஜசூரியன் — இவன்
நினைவுகளை மௌனமாக்கி
நித்திரை கொள்வதில் முத்திரை பதித்தவன்!
சொர்க்கத்தில் வாழும் மிதவாதி
சொல்லப் போனால் தாடித்தியாகி சுபிஷ் சிவகுமார்

தொண்டு செய்து நல்லூரில் வாழும்
குண்டன் ஜெயக்குமார்
சென்ற இடமெல்லாம் சிரிப்பொலிகள்
குற்றமற்ற குளிர்காற்று தாவடி ஸ்கந்தா
எப்படி மறப்போம் இவர்களை?

மைதானத்துப் பனையா புத்தகத்துப் பேப்பரா — பரமலிங்கம்
வளரத்துடிக்கும் வளர்பிறை திருவரன்
அகப்பட்டவர்களை அக்காதங்கையாக்கும் C. C. தனஞ்சயன்
764 காதல் வண்டி சுமந்துவரும் — சங்கர் இவன்
பாலைவனத்தில் சோலைகாட்டிய பெருமகன்!
தலையைக் கழற்றிவைத்துவிட்டு வந்ததாக கூறும் — ஜெய்கணேஷ்
இவன் பேசுதல்
வெட்டிப் பேச்சானாலும் வெள்ளை மனம்!
வசந்தம் பாடும் குமரேசன் இவனோடு
இவனோடு இசைந்துபாட இன்னொரு தென்றல்
Reading எடுத்தபடி ஸ்கந்தா! — இவன்
Wording இல் அடிக்கொரு 'I Say'

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பிறக்கும் போதே பேனுவோடு பிறந்த அஜித்!
படிக்கவென இணைந்துகொண்ட
பிறந்த குழந்தை அர்ஜுனு!
காற்றிலே முழங்கும் உங்கள்
கனவுக் குரல்கள் காலங்களால் அழிக்கப்படா

பௌதீகத் துறையின் பத்தினி (வண்ணக்கிளி) லலிதாம்பிகை!
கணிதத்தின் காரிகை வசந்தா
கற்கையை முறித்துவிட்டு காணுமல் போன மந்திகை உமா
கனவுகளே இல்லாத ரஜனி
கனரக வாகனம் போல் ரோந்து வரும் கீதா
இடையில் இல்லாமல் போன யோகராணி
விடுப்புக்கதை பேசும் ஸ்ரீகௌரி — இவள்
கொடுப்புப்பல் கழற்றியோர் ஏராளம்!

வசந்தமே வார்த்தெடுத்த வல்லை வசந்தா
சோராமல் திரியும் சுபாங்கி!
இவள் இளமையோடு
சேராமல் சேரும் மதிவதனி
தடுக்கி விழாமல் நடைபயிலும் — சிவநங்கை
உதட்டுச் சிரிப்பில் ஓரத்துக் கன்னம் இவள் சீதனம்!
உங்கள் சேர்க்கை உண்மையான தனியுலகு!

பாட்டிகளில் பலசாலி ஞானசேகர்
போட்டோ எடுத்தலும் போஸ்குடுத்தலுமாய்
போட்டோ ரவீந்திரன்!
போனுனே கனடாவிற்கு ரமணன்!
பொறின் பகிடிகளைப் பொறுக்கிவிடும் முகுந்தன் இவனுக்கு
கவுண்டமணியாகும் கற்பனே!
மைதானமே சரணம் என்று சாமிநாதன்
கேட்டுப்பார்த்தால் தெரியும் கேசவமூர்த்தி
கண்டுபிடிக்க முடியாத சுண்டிக்குளி 'Mod' உதயகுமார்
கண்களை மூடி கரங்கள் கோர்த்து
கால்கள் பதித்த நாட்களை எப்படி மறப்போம்!

ரோசமுள்ள கவரிமான் கலைமகள்!
பாசமோ படிப்பில் மட்டும் பங்கயற் செல்வி
அழுக்குகளே சோப்பு வேஷம் போட்டுக் கொண்டு
சுகாதாரம் பேசும் போது
பேசமறந்த பிரேம கலஷ்டா!

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

பரீட்சைக்கு மட்டும் வந்துபோகும் விமலேஸ்வரன்!
விருட்சமாய் வளர்ந்த கொடியிடையான் ஞானகரன்!
தருமன் போல பொறுமையாக உலவும் தருமசீலன்
படித்தல் பாதி உழைத்தல் பாதியென
களைத்தலில் வாழும் ஜெயந்தன்!
கற்றலுக்காய் Room மே கதியெனக் கிடக்கும்
கனவுத் தேவன் இளவாலை நரேந்திரன்;
மனத்தாலும் கள்ளமில்லா யோகராஜா
கணக்குத் திணைக்கள தலைமை வாத்தி ஸ்ரீதரன்!
கற்றல் கனத்தபோது Room மாறிய சிவலிங்கம்
உணர்வுகளை உள்வாங்கும் உங்களை
மறப்பது மனிதம் அல்லவே!

பாலசிங்கம் பாலர் மடத்தின்
மூன்றும் மாடியோடு முடிச்சுப் போட்டுக் கொண்டவர்கள்!
அன்பான அப்பா குகதாசன்!
அப்படியானல் பெரியப்பா அம்மான் கெங்காதரன்!
இனிய 'டடி' மாறன்
உள்ளபடியே மாமா ஜெயகுமார்
ராஜ்ய மற்ற ராஜ்குமார்
மௌன ராகமிசைக்கும்
இசையருவி உதயகுமார்!
எப்போதும் வியர்த்தபடி
கெட்டிக்காரன் வசந்தன்!
இரண்டாம் வருடத்தில் மேடையேறி
இப்போதும் பாட்டிசைக்கும் ஸ்ரீரங்கன்
எப்போதும் Active ஆக
எங்களின் தலைமை சூட்டி குலசிங்கம்
கால்வாளி யானலும் காரம் அதிகம்!
இவர்கள் பிரிதலின் சேதி
இதயத்தை இரும்பாலறைந்தது

சைப்பிரஸ் ஜெயிலின் சரிநிகர்வாசிகள்
சைலன்ட் சிறீபாலன்
வஞ்சகமற்ற பஞ்சலிங்கம்
இன்னும் அமர சோதி
இவன் இனியும் பாடுவானும்?
விதைத்த பனை விஜயகுமார்
முகிழ்ந்த இலக்கியகாரன் முரளி மனோகரன்

C

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

இவர்களோடு சிவராஜா
சிரித்தலே இவன் 'Trade Mark'
உயரப்பறந்து உல்லாசித்திருந்த இவர்கள்
நினைவுச் சுமைகள் நெருஞ்சிகளல்ல!
நிம்மதியின் சின்னங்கள்!

பட்டமெடுக்கப்பரிதவிக்கும் மகேந்திரன்
மட்டக்களப்பு 'மவன்'
கற்பிழந்த இன்பன் — இவன்
கால்களோ மூன்று!
காணுமல் இருப்பான் — ஆனல்
கற்றுமுடிக்கும் 'Rombo' முருகையன்!
அகிம்சைப் போராளி கிழைக்காற்று தேவராஜா
அவ்வப்போ இவனோடு செல்வகுமார்
இரசாயனத்துக் கென இணைந்து கொண்டு
இரண்டொரு Bios ரோடு கூடுகட்டிய பருத்தி பரமேஸ்வரன்!

வாழையின் வனப்புடன் வந்து செல்லும்
வட்டுக்கோட்டை அழகி ரவீந்திரன்
வாடைக்காற்று வீசும்போது
விரிவுரையை நினைத்து வரும் வாத்தி குகன்
வீறுகொண்ட நடையுடன் வரும்
சியா-உல்-ஹக்- திருக்குமரன்
மறத்தல் என்பதை மறந்தாலும்
மறக்குதல் முடியுமா இவர்களை

நியாயத்தின் நிழலோடு
நிம்மதிக்கு விண்ணப்பித்த பாபுஜி புவனேந்திரன்
சோப்புக் கணக்குப் புரியாத
கணிதத்துறைப் போராளி நாவலன்
கனக்கமறந்து கணக்கு நிறைந்த
இன்னொரு தலை காண்டீபன் —இவர்கள்
எங்கள் நெஞ்சு நிறைந்த நினைவலைகள்
மீதியை முடிக்க பாதியிலே வந்த லட்சுமண்!
அநீதி நிமிர்ந்து நின்ற போது
குனிந்து நடக்கும் தவராணி
நெஞ்சு நிறைந்த
பின்வரிசைக் கதாநாயகி தங்கராணி
சும்மாவே சிரிக்கும் சுன்னுகம் உமா
புதுமைப் பெண் பிரேமாதேவி

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

நடமாடும் அழகுசாதனம் (V. V. T) சுவர்ணலதா
ஓ .... இன்னும்
கண்ணாடி போட்ட கனவுக்கன்னி சாந்தி
இவர்கள்
உணர்வுகளோடு ஒட்டிக் கொண்டவர்கள்
உரிமையைப் பங்கு போட்டவர்கள்

ஆம் .... !
நாங்கள் இணைந்திருந்த போது
பூமி எங்கள் காலடிக்குக் கீழே என்று
புளகாங்கித மடைந்தோம் !
இப்போ பிரியும் போது
வானம் எங்கள் தலைக்கு மேலே என்று
வருத்தப் படுகிறோம் !
எங்களை
வருடிக் கொடுத்த வளாகத்துத் தென்றல்
புதிய பூமிக்கு முகவரியிடும்
இந்த நம்பிக்கைக் கீற்றைப்
பற்றிக் கொண்டு
நாளையை நோக்குகிறோம் !

Heard In A Bar

"Last week I saw a pretty girl wanting to know whether she is married or not I asked excuse me madam, but are you married? To this simple question. She answered with everything except her mouth. Later I learned that she has 2 children"

"This week I saw another beautyful girl. This time keeping the last week's incident in mind I asked "excuse me madam, but do you have anv children? Then all hell broka out. This time I learned that she is not married"

"Nowadays I don't even look at pretty girls"

Murali

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Laugh it off

I am sure you can imagine
It is simple as can be
The place is near
The players are he & she

She whispered 'will it hurt me'?
'Of course not; answered he
'It is a very simple process,
You can rely on me;

She said 'I am frightened'
'I have not had it once before;
He started to coax her,
it would not hurt at all

She finally consented
And he started it on her,
And half an hour later
Neither spoke a word

Its getting rather painfull,
The tears were in her eyes
Its hurting quite a bit now
It must be quite a size.

Now calm yourself my dear, he said
His face betrayed his grin
Jusn open slightly winder
And let me there get in.
Its coming now, he told her
I know, she said in bliss,
'Its all over now' she murmured'
Thank God you pulled it out.

Now, if you read it carefully,
Its a dental surgeon you will find.
And not what you were thinking
Its Just your dirty mind,

—From Dhamayanthi

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

"Taking Advantage"

The village farmer boy was going back home after a hard day's work at the farm carrying a spade, a tub and a hen and pulling a goat. A neighbourhood girl who had happened to go to town joined him on the way. As it slowly started getting dark the girl said "you know I am a bit frightened to walk alone with you" when asked why she replied "well you could take advantage of me. The boy laughed and said with all the things he was carrying how it was possible. Raplied the girl, "You could put the hen into the tub, turn it over, dig the spade into the ground and tie the goat to it and then take advantage of me.

* * *

The doctor was talking to an extreamly pretty girl when his wife walked into his dispensary and found it very annoying. After the girl had left she asked her husband what they were talking so intimately. Replied the docter that it was a professional talk. Shot back the wife', "exactly, I would like to know on who's profession it was."

* * *

In an island lived a cat and a cock both fond of eating fish. The cock was able to wade a certain amount of distance in the water because of it's longer legs, catch and eat fish and retnrn satisfied with it's meal. But whenever the cat tried to do the same, it usually got rolled over by the waves, got throughly wet and ends up with a cold. For every satisfied cock their is a wer pussy.

* * *

Two friends went to a prostitute, The first went in and came out saying "Man, she is much better than my wife" The second went in and came out and said "yeh, she is"

* * *

The best secy is the one who doesn't miss her periods.

Romesh

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

(சே)சட்டைகள்

ஒன்றைப் போட்டுவிட்டு
அது அலுத்ததும்
காரணங்காட்டி கழற்றிவிட்டு
வேறொன்று போடுபவர்கள்
போட்டுப் பார்த்து ஏனோ கழற்றிவிட்டு
மீண்டும் அதையே போடுபவர்கள்

போட்டுக் கழற்றியபின் 'Second hand' ஆகப்
போட நினைப்பவர்கள்;
இரவலைக் கூடப் போட நினைத்தவர்கள்

பொருத்தமென நினைத்து
ஒன்றையே நிரந்தரமா(ய்)?
போட்டிருப்பவர்கள்
களற்று விட்டால் விட
எட்டா விலையிலுள்ள ஒன்றிற்காய்
கொட்டாவி விடுபவர்கள்

போடுவதற்கு ஆசையிருந்தும்
கிடைக்காததனால்
பேசாதிருப்பவர்கள்

வெளியேறிய பின்
பார்த்து தேர்ந்து
போட இருப்பவர்கள்
களற்ற போகிறார்கள்
எத்தனை? எத்தனை?
எம்மிடை எத்தனை

The future nation builders
Your's is a heavy duty
To make them live in reacity
Teace them to have simplicity
Guide them to respect humanity

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

எமக்குள்ளே......

—கெங்காதரன்

நல்லவர்கள் இட்ட நாற்றுமேடையிலே
புல்லும் முளைக்கும் தான் — அது நாற்று ஆகாது
என்பது போல்
பல்கலையும் கற்க வந்தீர்கள் — உண்மை
ஆனால்,
சில மேலான கலைகளும் கற்றீர்கள் — அது மேன்மை
வளாகச்சகோதரர்களுக்கு
அடுக்காய்த்தருகின்றோம்
புகைப்பிடித்தும் மதுக்குடித்தும்
பணத்தைக் கரியாக்கி — மரநிழலில்
கால்மேல் கால்போட்டு — மடிமேல்
தலைவைத்து கூச்சலிடும் நண்பர்களும்
இங்குண்டு.
சாலையோரம் வண்டியுழக்கி
பின்தொடர்ந்த நண்பர்கள்
நல்லூர்க்கந்தனின் விழாக் காண வந்த சோதரிகளை
சோதித்து — விட்டீர்களா ?
நெரிசல் எங்கு என்று எதிர்பார்த்து — திரியும்
நண்பர்களும் இங்குண்டு,
சொற்ப தூரம் இருந்து வரும் அன்பர்கள்
சூடு சுரனை இல்லாமல் பேருந்தில்
சுரண்டலுமா ?
தோளிலே பைமாட்டி மறுகையால் — தோள் தடவும்
நண்பர்களும் இங்குண்டு.
பாதையிலே செல்கின்ற பாவையரைப் பார்த்து
பல்லிழித்தும் சொல்லெறிந்தும் நிற்கும்
நண்பர்களும் — இங்குண்டு
ஆடைகளை மாற்றுவது போல் — பாவையரை
ஆசைவார்த்தை கூறி — மயக்கும்
நண்பர்களும் இங்குண்டு.
படிக்கவென வந்து வேலைக்கு வந்திரிக்கும் — பெண்களை
வெளிநாடு வரை அனுப்பும்
நண்பர்களும் இங்குண்டு
வாந்தி வர விடாது வளாகத்து நற்பெயரைக் காத்த
காதலர்களும் இங்குண்டு.
படித்துவிட்டு வந்து விலாசம் காட்டும்
நண்பர்களும் இங்குண்டு.
வசதிகளை எதிர்பார்த்து அடிக்கடி — Roomமாறும்
நண்பர்களும் இங்குண்டு.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

“ஃபோவேடான காய்”

எப்படியும் இன்றைக்காவது ‘‘பியோ மெற்ஸ்’’ ‘‘லெக்சஸ்’’ இற்கு போகவேண்டும் என்ற தீர்மானத்தோடு வரதன் பல்கலை சழகத்தை நோக்கி விரைந்து கொண்டிருந்தான். தலங்காவில் பிள்ளையார் கோவில் ஒழுங்கை யில் இருந்து பலாலி வீதியை தாண்டி வருவதற்காக வீதியின் இரண்டு பக்கங்களையும் நோட் டம் விட்டவாறு சைக்கிளை வேகமாக மிதித்தான். வரதனின் அவசரம் சைக்கிளிற்கு புரியுமா? ‘‘கறுர், புறுர்’’ என்ற சத்தத் தோடு செயின் கழன்றுவிட்டது. சே, சனியன் என்று தனக்குள் முணுமுணுத்தவாறு எரிச்சலோடு சைக்கிள் செயினை மீண்டும் சரி செய்துவிட்டு கைக்கடிகாரத் தைப் பார்த்தான். நேரம் எட்டு இருபதைத் தாண்டி இருந்தது. இன்றைக்கும் ‘‘பியோர்’’ ‘கட்’ தான். ஒன்பது மணி விரிவுரைக் காவது போகவேண்டும். அதற் கிடையில் ‘‘கன்ரீனில்’’ சாப் பிட வேண்டும். ‘‘கன்ரீன்’’ சாப்பாடு ஞாபகம் வந்ததும் வரதனுக்கு வயிற்றுக்குள் ஏதோ செய்தது. வர வர ‘‘கன்ரீன்’’ சாப்பாடு படு மோசம். ‘‘கன் ரீனை’’ விட்டால் வேறு வழியும் இல்லை. வெளியில் சாபிடுவ தென்றால் காசு கூடுதலாக வேண் டும். சிந்தனையோடு வரதன் வளா கத்தின் பின் வாயிலினூடாக உள்ளே நுழைந்தான்.

அன்று விஞ்ஞானபீட மாண வர்கள் எவரும் விரிவுரைகளுக் குச் செல்லவில்லை. நூலகத்திற்கு முன்பாகவும் மற்றும் ஆங்காங்கே சிறு, சிறு கூட்டங்களாகவும் நின்று ஏதோ சத்தமிட்டுக் கதைத்துக் கொண்டிருந்தனர். வரதனுக்கு ஒன்றுமாய் விளங்க வில்லை. விரிவுரைகள் நடைபெற வில்லை. என்பதையிட்டு சந்தோச மாக இருந்தது. ஆனாலும் வழ மைக்கு மாறாக மாணவர்கள் மத்தியில் இருந்த பரபரப்பும் சில மாணவர்களின் முகங்களிற் காணப்பட்ட ‘‘சீரியஸ்’’ தன் மையும் கவலையைத் தோற்று வித்தது என்ன காரணம் என்று அறிவதற்காக கூட்டத்தினுள் நின்ற நண்பன் மகேந்திரனிடம் சென்றான்.

‘‘என்ன மச்சான் நாட்டில ஒரே பரபரப்பாய்க் கிடக்குது.’’

‘‘லெக்சஸ் இல்லையென்ற நின் மதியாலேதான் ... ஹி ஹி வாயெல்லாம் பல்லாக இழித் தான் மகேந்திரன்.

...... ‘‘ஏனும்’’ ... ...

...... ‘‘பகிஸ்கிரிப்பாம்’’ ......

...... அதாண்டா மூண்டம் ஏனெண்டு கேக்கிறன்’’ ....

எரிச்சலோடு வரதன் கேட் டான்.

.... ‘‘உனக்கேன் உந்தத் தேவையில்லாத ஆராய்ச்சியெல் லாம். லெக்சஸ் நடவாமல் விட் டாலே போதாதே ஏனெண்டு கட்டாயம் அறியத்தான் வேணுமே ... பேசாமல் நட. ஒடிற்றோறியத்தில் நைனுக்கு மீற்றிங் இருக்குதாம். அங்க போனால் சிலவேளை அறியலாம். ‘‘வேண்டாம் மச்சான் மீற்றிங் குக்கு, நோட்ஸ் நிறைய எழுத வேண்டிக் கிடக்குது. லைப்பிர றிக்குப் போனால் அதையாவது

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

செய்யலாம். '' பக்கத்தில் நின்ற சிவலிங்கம் ஆதங்கப்பட்டான்.

மூதேசி உனக்கு எப்பவுமே லைப்ரறியும் படிப்புந்தான். நாட்டில என்ன நடக்குதெண்டு கொஞ்சமாவது அறிய வேண்டாமே. மகேந்திரன் கிண்டல் பண்ணினுன். அறிஞ்சு என்னத்தையடா செய்யிறது... நீண்ட பெருமூச்சுவிட்டான் சிவலிங்கம். ''மச்சான் ஹரன்ல புதுசா ஒரு அடல்ற்ஸ் ஒன்லி படம் போட்டிருக்கு இன்டைக்குபாக்காட்டா பேந்து சான்ஸே கிடைக்காது'' ...... வேப்ப மரத்தில் சாஞ்சு கொண்டு நின்ற மைக்கல் உற்சாகத்தோடு கேட்டான்.

எதுக்கும் ஒருக்கா ஒடிற்றேறியம்பக்கம் போய்த்தான் பாப்பமேஎன்னகதைக்கினம் எண்டு'' மகேந்திரன் வரதனின் கையைப் பிடித்து இழுத்தான். ''அடசவம், மீற்றிங் மீற்றிங் எண்டு சாகிறியே அங்க போய்ப் பெரிசா வெட்டிக் கிழிக்கப்போறியே ... ஓ நீ... அங்கினேக்க ஆட்ஸ் பெட்டையள் வருவாளவை. அவளவையைப் பாக்கிறதுக்குத்தான் அவதிப்படுகிறுய் போல ம் போ... போ... உருப்பட்டாச் சரிதான். சங்கர் மகேந்திரனைப் பார்த்து நக்கலாகக் கூறினுன்.

''ஓமடா நீ வயோ சயன்ஸ் (Bio Sience) பக்கம் போ. அவளவ பாத்துக் கொண்டு நிப்பாளவை. கண் அடிக்கிறதுக்கு... மச்சான் உவங்கள் உருப்படாங்கள்; நாங்கள் போவம். '' வரதனைப் பிடித்து இழுத்துக் கொண்டு நடந்தான் மகேந்திரன். ஏனோதானோவென்று பின் தொடர்ந்தான் வரதன்.

ஒடிற்றேறியத்தில் கூட்டம் நிரம்பி வழிந்தது. வரதனும் மகேந்திரனும்ஒடிற்றேறியத்தை அடையும்போது யாரோ ஒரு மாணவன் பேசிக் கொண்டிருந்தான் பின்வரிசையிலுள்ள பெரும்பாலான மாணவர்கள் தமக்கும் முன்னுலே நடப்பவைக்கும் எது வித தொடர்பும் இல்லாதது போல் தமக்குள் கதைத்துக் கொண்டிருந்தனர். இன்னும் சில மாணவர்கள் கைதட்டி, கூச்சலிட்டு, விசிலடித்து ஆர்ப்பரித்துக் கொண்டிருந்தனர். தொடர்ந்து இரண்டு மாணவர்கள் பேசினுர்கள் வரதனுக்கு அரைகுறையாக சில வார்த்தைகள் கேட்டன. அடுத்து மாணவியொருத்தி மேடைக்கு வந்தாள் கூட்டத்தில் சலசலப்பு இன்னும் அதிகரித்தது. ஒரே கைதட்டலும், கூச்சலும், விசில் சத்தமுமாகவே இருந்தது. அந்த மாணவி என்ன சொல்கிறுள் என்பது யாருக்குமே விளங்கவில்லை.

அறுத்தது போதும் ... இறங்கு ...

.. அறுத்தது போதும்...... இறங்கு ... ... ஊய் .. ...

பின்பக்கத்தில் நின்ற மாணவர்கள் உரத்த குரலில் கத்திக் கொண்டிருந்தனர். வரதனுக்குக் கூட்டத்திலேயே வெறுப்பாக இருந்தது. தலையைக்கீழே தொங்கப் போட்டுக்கொண்டு இருந்தான். சிறிது நேரத்தில் சத்தம் குறைந்தது. இப்பொழுது ஒரு புதிய குரல் ஒலித்தது. குரலைக் கேட்ட வரதன் திடீரென நிமிர்ந்து மேடையைப் பார்த்தான் ... ... இவளு ... ... வரதனுக்குக் கண்களையே நம்பமுடியவில்லை. கண்களை நன்ருகக் கூர்மையாக்கிக் கொண்டு பார்த்தான் சந்தேகமில்லை. அவனே

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

தான் என்ன பேசுகின்ருன் என்பதை மிக அவதானமாகக் கேட்டான்.

.... மட்டக்களப்பு — படுவான் கரையில் முந்நூறுபேர் திருகோணமலை — மல்லிகைத்தீவில் 65 பேர் ... இது எவ்வளவிற்கு நீண்டு கொண்டு போகப் போகிறதோ ... நாளுக்கு நாள் எம்மினம் இந்நிலையில் எம்மிடையே ஐக்கியம் வேண்டும் அதற்குமேல் வரதனுடைய பேச்சைக் கேட்க வரதனுல் முடியவில்லை. பக்கத்தில் மகேந்திரன் ஒரு மாணவனேடு சுவாரசியமாகக் கதைத்துக்கொண்டிருந்தான்.

— ...''பேய்காய் மச்சான்'' ......

போவேடான (forward) காய் மச்சான்''

வரதன் ஓடிற்றேறியத்திலிருந்து வெளியேறி தனது சைக்கிளை எடுத்துக் கொண்டு றூமை நோக்கி உளக்கினுன்.

ஒரு வருடத்திற்கு முன்பு அவன் பல்கலைக்கழகத்திற்கு வந்த புதிதில் நடந்த சம்பவம் ஒன்றை நினைத்துப் பார்த்தான்.

வரதன் இயற்கை எழில் கொஞ்சும் மலையகத்தைப் பிறப்பிடமாகக் கொண்டவன் உழைப்பதற்கு மட்டுமே உரிமை மறுக்கப்படாதபெருந்தோட்டத் தொழிலாளி ஒருவரின் குடும்பத்தில் பிறந்த வரதன், தான்படித்தது, பல்கலைக்கழகம் வந்தது இவற்றையெல்தாம் நினைக்கும் போது இன்னும் வியப்பாகவே இருந்தது. இச்சந்தர்ப்பத்தில் அவனுக்கு அன்பும் ஆதரவும் அளித்து அவனுடைய முன்னேற்றத்திற்கு உறுதுணையாக இருந்த முருகையன் மாஸ்டரை அவனுல் நினைக்காமல் இருக்க முடியாது. சாதாரணமாக யாழ்ப்பாணத்தில் இருந்து ஆசிரியர்களில் முருகையன் வித்தியாசமானவராகவே காணப்பட்டார். வெறுமனே பள்ளிப்படிப்போடுமட்டும் நிற்காதுற்முக, அரசியல், ரீதியிலும் வரதனின் அறிவை மேம்படுத்த அவர் தவறவேயில்லை.

வரதனுக்கு யாழ் — பல்கலைக்கழகம் கிடைத்ததையிட்டு இரட்டிப்பு மகிழ்ச்சி. அதற்குக் காரணம் வட—கிழக்கு இளைஞர்களின் போராட்டத்தின் மீது அவன் கொண்டிருந்த அக்கறையும் விசுவாசமுமே தனது சமூகத்தினது விடுதலைக்கும் தன்னுல் முடிந்த பங்களிப்பைச் செய்ய வேண்டும் என்ற நல்லெண்ணத்துடனும் அதற்கு யாழ். பல்கலைக்கழகம் தனக்கு நல்லதோர் பயிற்சிக்களமாக அமையும் என்ற எதிர்பார்ப்புடனுமே வரதன் யாழ்ப்பாணம் வந்தான்.

அப்பொழுது ''றுக்கிங் பீரியட்'' ''றுக்கிங்'' பற்றி பயங்கரமான கதைகள் கேள்விப்பட்டிருந்தாலும் பெரும்பாலான மாணவர்கள் மலையக மக்களின் வாழ்க்கைமுறை பற்றியும் மலைநாட்டின் இயற்கை அழகு பற்றியும் அறிவதில் ஆர்வமாயிருந்தனர். சில மாணவர்கள் வரதனுடைய வித்தியாசமான பேச்சைக் கேட்பதற்காகவே வரதனைச் சீண்டினர், அன்றும் அவ்வாறுதான் வரதனை நான்கைந்து பிடித்து விட்டனர். அதில் ஒருவன்.

''என்ன பேரடா ?''

...வரதன்......

... அப்பா பேர் தெரியாமலாடா பிறந்த நீ ?

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

...கந்தசாமி

...''டேய் என்னடா .. கதை ஒருமாதிரிக் கிடக்குது. எங்கே யிருந்தடா வந்திருக்கிறாய்?...'' உயரமான சுருள்முடிக்காறன் கேட்டான்.

...''அப்கன்றி'' வரதன் மெது வாகச் சொன்னான்.

...''அப்கன்றியிவ''...

...''..........'' எஸ்டேட்,...

''அடேய் தோட்டக்காட்டான் வந்திருக்கிறாண்டா கம்பசுக்கு''

அட்டகாசமாகக் கூறினான் சுருள்முடி. பக்கத்தில் நின்றவர் களும் சிரித்தனர். ஆயிரம் வோல்ட் மின்சாரம் தாக்கிய அதிர்ச்சி வரதனுக்கு. வரதனின் மனக்கண்ணில் ஆயிரக்கணக்கான ''பொடிமாத்தியர்'களும் ''புஞ்சிபண்டா''க்களும் தோன்றி மறைந்தனர்.

அதன்பின் வரதனிடம் ஏதேதோவெல்லாம் கேட்டனர். எதுவுமே மனதில் நிற்கவில்லை. அதன் பின்னர் அந்த மாணவனை இரண்டு மூன்று நடவைகள் கண்டிருக்கிறான். முகத்தைத் திருப்பிக் கொண்டு போய்விடுவான் வரதன். இன்று மேடையில் ஐக்கியம் பற்றி அவன் உரத்த குரலிற் பேசுவதைப் பார்க்க வரதனுக்கு என்னவோபோல் இருந்தது. இவர்களெல்லாம்......

வரதனின் றூம் வந்துவிட்டது. படலையைத் திறந்து சைக்கிளை ஓரமாகச் சாத்திவிட்டு வீட்டிற்குள் நுழைந்தான். வீட்டு ''அன்ரி''யின் ஏழுவயது ராகுவனும் ஐந்துவயது ராதியும் ஐம்பது சத நாணய மொன்றை வைத்து பூ—தலை விளையாடிக் கொண்டிருந்தனர். ஏதோ உணர்ந்ததுபோல் தனக்குள் மெதுவாச் சிரித்துக்கொண்டு அவர்களைத் தாண்டி தனது றூமை நோக்கிச் சென்றுகொண்டிருந்தான் வரதன்.

—தேவராஜா
3-ம் வருடம்—பௌதிக விஞ்ஞானம்

Husband:	Can I speak to Dr. Wilson please
Doctor:	Yes, speakieg
Husband:	I say doctor, my wife is sick and looks quite run down. Whet's your advice.
	(Husband is connected to an Auto Engineer instructing his machanic on how to takle a repair job and gets his reply)
Auto Engineer:	Draw her water off and give her time to cool, Take off her jacket and jack her up If parts are rusty, apply some grease. Then take her for a ride. If performance is unsatisfactory, give me a ring, I will come and do it myself.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

With the Best Compliments

from

General Trade Agencies (pvt) Ltd.

193, Power House Road, Jaffna.

T.Phone : 021 23125

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Recipe for — Love

How does he love thee? you can count the ways... and there are eight of them, according to psychologist Robert J. Sternberg of Yale University.

While every relationship is different, they all contain some combination of intimacy, passion and commitment, says Sternberg, who has explored this most mysterious of human emotions in a study of 35 men and 50 women between 18 and 70 yeres old.

In fact, there are only eiget possible ways to combine these warm. hot and cold ingredients in the Sternberg love triangle.

At the lowest level is nonlove — the absence of all three components. This describes the large majority of our personal relationships, which are simply casusl interactions

The second kind of love is liking. "If you just have intimacy, that's liking Sternberg explains. "You can talk to the person. tell about your life. And if that's all there is to it. that's what we mean by liking., It is more than nonlove.

It refers to the feelings experienced in true frendship Liking includes such things as closeness and warmth, but not the intense feelings of passion or commitment.

If you just have passion, it's called infatuated love— at first sight that can arise almost insantanteously and dissipate just as quickly. It involves a high degree of physiological arousal but no intimacy or commitment.

It's the 10th grader who falls madly in love with the beautiful girl in his biology class but never gets up the courage to tale to her or get to know her, Sternberg says.

Empty love is commitment without intimacy or pssion, the kind of love sometimes seen in a 30-year old marriage that has become stagnant. The couple used to be intimate

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

but they don't talk to each other anymore. They used to be passionate, but that's died out. All that remains is the commitment to stay with the other person.

Empty

In societies in which marriages are arranged, Setrnberg points out, empty love may precede the other kinds of love.

Romantic love, the Romeo and Juliet type, is a combination of intimacy and passion. More than infatuation, it's liking with the added excitement of Physical attraction and arousal but without commitment. A summer affair can be very romantic, Sternberg explains, but you know it will end.

Fatuous

Passion plus commitment is what Sternberg calls fatuous love. It's Hollywood love: Boy meets girl, a week later they'er engaged, a month later they're married.

They are committed on the basis of their passion but because intimacy takes time to develop, they don't have the emotional core necessary to sustain the commitment. This kind of love Sternberg warns, usually doesn't work out.

Companion

Companionate love is intimacy with commitment. but no passion. It's a long — term friendship, the kind of committed love and intimacy frequently seen in marriages in which the physical attraction has died down.

When all three elements of Sternberg's love traingle come together in a relationship, you get what he calls consummate love, orcomplete love. It's the kind of love toward which many people strive, especially in romantic relationships.

Achieving consummate love, he says, is like trying to lose weight, difficult but not impossible. The really hard thing is keeping the consummate love alive after you achieved it.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Once a small village was severly flooded. When the local river spilled due to heavy rains, People started to move to higher places as the water level gradually rose, but A man who was a fanatic beliver in God went to the local temple and stayed there. Many fellow villagemen while passing the temple, Tried to explain to him that he should come otherwise he will surely die. But, the man condemned each of them for not having enough faith in God and promised them trouble in the future for this. He firmoly said he will be saved by God.

After some time the water level rose, and the man was drowned. In heaven he complained to God about this betrayal of faith

The God replied "I will certainly help people who are devoted to me, but I will not help idiots who think all others are idiots except himself.

"To Hell With you God"

A man who doesn't belive in God was being pulled along a river towards a waterfall by a strong current. He shouted to God that he would become a true beliver in God if he was saved and miracle behold a dead tree branch was hanging just at the height he could reach. He held on to it and started to climb. After he had climbed $\frac{3}{4}$th the distance he looked up with a grin and said "to hell with your God." At that instant the branch broke. As he started falling down. He shouted "God don't you understand jokes."

With the Best Compliment

Anna Industry (Branch)

JAFFNA.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

With the Best Compliments

from

Kalyani Cream House

73, KASTURIAR ROAD

JAFFNA.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

"Watch What you are Doing"

A man came to office with a black eye on a Monday morning. "What happened?" asked his collegues.

"Well you see, a lovely lady was seated next to me at Yesterday's mass. After the mass when we got up to go. I noticed that her skirt had got caught behind her back. I looked around and to my embarassment found that every body around were staring at both of us. So, I pulled the skirt out. But, she misunderstood and gave me this"

The next Monday too he came to office with a black eye. When asked what happened? he said.

"I took a friend of mine to the mass with me yesterday, and the same lady was seated next to us. As last time this time too the same thing happened, and my friend like me pulled it out for her, Well knowing she doesn't like that I quickly put it back for her, that's when she gave me this."

*   *   *

Mr and Mrs. Rajan were blessed with a child after a long time. They were so pleased and wanted to announce it in the press. When Mr. Rajan returned from the press He sighed "They ask unnecessary questions these days" Mrs. Rajan asked "what did they ask?" He said "They asked how many Insertions?, and I said four times a week for two years"

*   *   *

A man consulted his doctor because his wife was having too many children. The doctor gave him a sheath and said "follow the instructions and all would be well.

A month later the poor man was back saying his wife was pregnant again.

"Did you follow the instructions?"

"Well doctor it said stretch over the organ before intercourse, but we don't have an organ. So I stretched it over the piano.

E

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

நல் வாழ்த்துக்கள் !

லிங்கம் கிறீம் ஹவுஸ் & கூல் பார்

வெலிங்டன் சந்தி.

52, மணிக்கூட்டு வீதி,

யாழ்ப்பாணம்.

With the Best Compliments

T. Kumarasamy Textile

42, 44 Grand Bazzer,

JAFFNA.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Physicos Address

S. Amarajothy
Maththony,
Karaveddy West,
Karaveddy.

S. Arjuna
No 1, Sivapragasam Road,
Vanarpanai,
Jaffna.

S. Chandrika
Veerapathira Kovil,
South Udduppiddy.

N. Chithiran
28/2 Manaltharai Lane,
Kandermadam,
Jaffna.

Dhamayanthy Jeyananthan
C/o Mr. N Selvanathan
No 99, Church Lane
Chankanai

C. C. Dhananjeyan
Kalapavodia,
Erlalai.

Dhayalini Rasiah
No 6, Forest Office Lane,
Chundikuli,
Jaffna.

K. Dharmaseelan
Pungudutivu - 6

K. Gnasekaran
Araly South,
Vaddukoddai.

K. Geetha
566/1, K. K. S Road,
Jaffna.

M. Gnanadash
C/o T. Muthusamy
Old Police Lane,
Valvetty,
V. V. T.

T. Gnanakaran
Piramanodai
Kopay North,
Kopay.

A. Gnaneswaran
Kovelam,
Karainagar.

T. A. Jude Inparaj
St. Jude Church,
Thetathivu - 01,
Kaluwanchikudy.
Batticola.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

N. Jamunarathy
Sitheramearly,
Ilavalai

M. Jeyeganesh
C/O M. Mageswaran
30/6, Kalyani Road,
Colombo - 6

Jeyagowry Kumarakulasingam
"Kunar Illam"
Uduvil South,
Chunnkam.

T. Jeyakandeepan
"Thanigai Vasa"
Thoppagam,
Karainagar.

P. Jeyakumar
Earlalai South,
Chunnakam.

S. Jeyakuma.
167/8 Temple Road,
Nallur,
Jaffna.

K. Jeyanthan
Sandilipay South,
Sandilipay.

Jeyanthi-Sinnarajah
Kitul Road,
Kudiyiruppu,
Vavuniya.

Kalaimagal. G
Urumpirai East,
Urumpirai.

Kalawathy Muthiah
Ward No - 7,
Nainativu.

M. Kasavamoorthy

S. P. Kengatharan
Tholeoday,
Vathery,
Karavatty

V. Kengatharan
"Jothy Mill"
Nelliyady,
Karavatty.

A. Kodeswaran
Nanthavil,
Kalapoomy,
Karainagar.

R. Kugathasan
Karaveddy - East,
Karaveddy.

S. Kugan
Vaxalellai
Thumpalai,
Pt. Pedro.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

G. Kulasingam
Puttalai,
Puloly South,
Puloly

S. Ladchumanan
Valuppodai,
Kalapoomy,
Karainagar.

N. Mahendran
"Arunasala Bavanam"
Vathiry,
Karaveddy.

Manorani Kumarasamy
89, Kachcheri Nallur Road,
Jaffna.

S. Mathiyalakan
Maniyawatta,
Vathiry,
Karaveddy.

V. Mugunthan
Elahady,
Alvai South,
Alvai.

K. Nakkeeren
"Bakee Vasa"
Navalar community centre,
Navalady,
Uduppiddy,

S. Nithyiyananthan
304, KM Post,
Nunavil East,
Chavahachcheri.

V. Kumareshan
Ward No 5,
Neervely.

Lalithambikai Ramachandran
Mappanavoori,
Karainagar.

S. Mangsleswaran
Alvai West,
Thikcam.

Mathivathany Thambirajah
284, Point Pedro Road,
Nallur.

S. Muralimanoharan
Periyavalavu,
Earlalai West.
Chunnakam.

Mythili-Kandiah
"Thirupathy"
Uduvil,
Chunnakam.

S. Navalan
Weaving Centre Lane,
Manipay South,
Manipay.

P. K. Panchalingam
Palukadu,
Karainagar.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Pankayatchslvi Kandiah
Vetharadaippu,
Karainagar.

S. Parameswaran
Saravanai - East,
Pallampulam,
Velanai.

E. Paul Narendran
100, Malisan Koodal,
Ilavalai.

N. Prema Calixta
No 32/11 Press Road,
Chundukuli,
Jaffna.

Premala - Balasundharam
328, Point Pedro Rode,
Jaffna.

M. Puvanendran
"Eswary Illam"
Karaveddy North,
Karaveddy.

Threes Morin Rajani Joseph
Puloly East,
Point Pedro.

M. Raviendran
C/o Mr. R. Sivanadiyan
Araly South,
Vaddukoddai.

M. Paramalingam
Araly South,
Vaddukoddai.

V. Parameswaran
Valalai Lane,
Thumpalai;
Point -Pedro.

J. A. Pillainayagam
56, Chapel Street,
Jaffna.

K. Premadevi
Suthumalai North,
(Eanchady)
Manipay.

Pushparani Kumaraguru
54, Pulavar Lane,
Kalviyankadu.

S. Rajasooriyar
Kulapiddy Junction,
Kokuvil.

Rathika Sithamparanathan
Aseervatham Lane,
Valvettithurai.

S. Raviendran Sivastaan
Thaiyiddy,
K. K. S.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

K. Romeshan
43, Abdul Gaffor Mawatte,
Colombo - 3.

T. Selvakumar
Vithanayar Lane,
Chundikuli.

Sherlin Subathira Philip
851, Beach Road,
Passaiyoor.

G. Sivalingam
Periyamanal,
Karainagar.

Sivanithi Kanagasabai
"Asoka Manai"
Urelu North,
Chunnakam.

R. Skantharajah
Thavadi North,
Kokuvil.

K. Sriharan
43, Bungalow Road,
Meesali South,
Meesali.

S. V Srirangan
Main Street,
Polykandy,
Valvettithurai.

J. S. Saminathar
Chundikuli.

Shanthy Shanmugam
"Sothi Malikai"
Sivankovil Road,
Thirunelveli,
Jaffna.

S. Sivakumar
Station Road,
Kokuvil East,
Kokuvil.

Sivanangai Kathirithamby
"Sivakathy"
Usan,
Mirusuvil.

S. Sivarajah
Echchadie,
Idaikkadu,
Atchuvely.

Srigowry Thiyagarajah
Alvay Road,
Thickam.

S. Sripalan
Ward No 5,
Mandativu.

K. Srishankar
"Gowry Vihal"
Soorawattai,
Chunnakam.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

N. Sriskantha
52/6, Udayar Lane,
Palam Road,
Kandermadam,
Jaffna.

K. Suganthan
"Nithilams"
Sannathy Road,
Thampalai,
Atchuvely

Swarnalatha Sivananthan
Alady Lane,
Valvettithurai.

P. Thangarani
Sivan Kovillady,
Sithankerny.

V. Thevarajah
Ward No 4
Sampoor,
Mutnur.

A .Thirumaran
"Kalukkal"
Karanavai East,
Karaveddy.

K. Tniruvaran
352, Navalar Road
Jaffna.

Subangy Sitheravelayutham
59, Green Road,
Trincomalee.

K. Sumathy
"Mathimala"
Kalwathai,
Karaveddy.

S. V. Swarnalatha
"Yamuna"
Anaicoddai.

P. Thavaranee
Nilavarai West,
Puttur Post,
Puttur.

N. Thirukumaran
Ponnalai
Chullipuram.

M. Thirunathan
Mangala Illam"
Puloly Easr,
Point Pedro,

Uma Ramanathan
"Babaji illam"
K. K. S Road,
Uduvil East,
Chunnakam.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Uma Vellupillai
"Anpu Illam"
Puloly South,
Puloly,
Point Pedro.

N. Uthayakumar
Saiva School Lane,
Thirunellveli

Vasantha Velupillai
Kadduvalavu,
Valvettithurai.

T. Vijayakumar
360, Kalaivani Road,
Kondavil North

K. Yogarajah
"Malar Nikedanam"
Samarabanu,
Valvettiturai.

V. K. Murugaiah
Dispensery Road,
Madduvil Notrh,
Chavakachcheri.

M. Utnayakumar
22, Moolai Lane,
Chundikuli,
Jaffna.

Vasantha Mailvaganam
Rajaveethy North,
Thoppu,
Atchuvely.

S, Vasanthakumar
Near Post Office,
Karainagar.

Vimaleswaran
Chankathanai.
Chavakatchchari.

S. Yogarani
Elakaddy,
Karainagar.

If you try to imrpove one person by being a good example you are improving two. If you try to improve someone without being a good example you won't improve anybody.

James Thom

f

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Pios Address

Miss N. Anurathai
Kurumbaciddy Road,
Kadduwan,
Tellippalai.

Miss S. Arulnithy
Thunnalai South,
Karaveddy

Miss P. Geetha
Veemankamam,
Thellipalai.

Miss R. Gowry Devi
Urankunai
Earalai North,
Earalai.

Mr. F. I. Jesuthasan
17/3 Kachcheri Nallúr Road,
Jaffna.

Miss K. Malini
No 64 K. U. Road,
Kanthavodai
Chunnakam.

Mr. Y. Muralitharan
92, Kandy Road,
Jaffna.

Miss R. Nithyagowry
Palaly Road,
Thirunelvely North,
Water Supply Station View
Jaffna.

Mr. T. Sivayogalinkam
Araly West,
Vaddu-Koddai.

Mr. S. Arudchelvan
Near Vidanai temple
Kalvayal,
Chavakacherri.

Miss T. Chtihera
Thavady South,
Kokkuvil.

Miss S. Gowreswary
C/o M. Shanmugam
7th mile post,
Sandilipay.

Miss P. Indra
121 - C, Madduvil North,
Charakachcheri.

Miss S. Kalaichelvi
C/o Somasundaram
Anaicoddai Junction
Anaicoddai.

Mr. R. Mohanathas
"Mohanavasam"
Mullanai, Elavalai.

Miss A. Nesarani
Moolai South;
Chulipuram.

Miss N. Pushparani
U/2/8, Anderson flats
Colombo - 5

Miss C. Anura
"Valan Mantram"
Sillalai,
Pandatarippu.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Mr. S. Baskaran
Thachchanthopu Pillar Kovil,
Karaveddi East,
Karaveddi.

Miss K. Gausalia
18, Mullie Veethy, Ariyalai,
Jaffna.

Mr. S. Kanaganayagam
Nainathivu - 5
Nainathivu.

Miss T Kalaranee
Old Post Office Lane,
Thalaiyali,
Kokuvil.

Miss T. Nageswary
Kulluppan
Idaikkadu
Atchuvelli.

Miss K. Nanthini
70/10 Arasady Road,
Jaffna.

Mr. K. Pathmanathan
43/1, Morice Lane,
Chundikuli,
Jaffna.

Miss M. Ranjani
Sanguvely North,
Manipay.

Miss V. Shanthini
Mareasan Koodai.
Ilavalai.

Miss R. Geetha
Temple Junction,
Innuvil.

Miss K. Kalaivani
No 22, Swamiyar Veethy,
Colombuthuari,
Jaffna.

Mr. P. Kuganathan
No 146, Hudson Road,
Vaddakachchi.
Kilinochchi.

Miss K. Loganayaki
Kalvipadu
Mullaitivu.

Miss K. Namagal
'Seema Vasa' Kerudavil
Thondaimanaru.

Miss S. Nanthini
Punnalaikadduvan South,
Pennalaikadduvan.

Miss M. Rajani
S. Mailvaganam
Eralai West,
Erlalai

Miss S. Ranjithathevi
Vidyananda Street.
Mulliyawalai.

Miss T. Sivananthini
'Villan'
Neervely North,
Neervely.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

Miss S. Sivashanthi
204, Power House Road,
Trincomalee.

Mr. T. Sriranjan
Komulamunai,
Mullyawallai.

Miss N. Thyalini
Irupalai Road,
Kondavil.

Miss T. Thanushini
Ganesha Vasa
Potpathy Road,
Kokuvil East,
Kokuvil.

Miss K. Thirumagal
Kanukkerny West.
Mulliyawalai.

Mr. K. Vaheesar
Brahmins Lane.
Thumbali,
Point Pedro.

Miss J. Vasuki
17, K. P. K. Veethy,
Jaffna.

Mr. T. Thavarajah
3rd Mile Post,
Annai-Koddai.

Mr. S. Sivapala
Sandilipai North,
Sandilipai.

Mr. S. Suganthan
C/o Mr. Selvaratnam
Urumpirai South,
Urumpirai.

Miss G. Tharshika
3, Palaly Road.
Jaffna.

Miss T. Theivasakthi
Chankanai West,
Pandatarappu.

Mr. A. Thiagesan
Vidhans Lane,
Kokuvil East,
Kokuvil.

Miss R. Vasantha
"Kaveri"
Thumpalai.
Point Pedro.

Mr. O. Vijayathasan
Usan.
Murusuvil.

Mr. R. J. Thavendra
Araichiyalarvalavu
Kokuvil East.
Kokuvil.

ஆசிரியர் குழு:-

சிவபாலன், ஸ்ரீரமேஷன், கெங்காதரன், லலிதாம்பிகை யமுனா, நாவலன், முரளி

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

With the Best Compliments

from

NEW
SCIENCE ACADEMY

310, Clock Tower Road,
JAFFNA.

With the Best Compliments

from

VIGNA Tution Centre

Stantly Road,
JAFFNA.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org

VALAMBIGA TRADERS

Dealers in

T. V., DECK, RADIO,
CASSETTE RECORDER
TOYS, FANCY GOODS,
ELECTRICAL GOODS.

21/5. STANLEY ROAD, JAFFNA.

Phone : 22708

AND

NIPON TELE TRAVELS

For : Telephcne Calles, Air Tickets

No. 2 G. Stanley Road,
JAFFNA,
Sri Lanka.

ஆசீர்வாதம் அச்சகம், யாழ்ப்பாணம்.

Digitized by Noolaham Foundation.
noolaham.org | aavanaham.org