

நல்வாங்குந்தன் தீருவழக்கேண்டுள்கள்



‘மய்கண்டான்’ அனிபளிப்பு

Distributed by Neelamurugan Co-operative
Bookshop, 100, 1st Main Road, Madras-600009.

சமர்ப்பணம்



அல்லல் தீர்க்கும் நல்லைக் கந்தனை அநுதினமும்
அல்லும் பகலும் நினைந்து நினைந்து கசிந்துருகி
செல்வா, குமரா, செவ்வேள் முருகா என நினைந்து
உள்ளும் அடியார்க் கிந்தால் என்றும் உரியதுவே

6.

முருகன் துணை

நல்லூர்க் கந்தன்
திருவமுதத் தேன் துளிகள்



இஃது

யாழ்ப்பாணத்து, நல்லூர்க் கந்தசவாமி கோவில்
 தேர்த் திருவிழாவன்று, மெய்யடியார்களுக்கு
 மெய்கண்டான் அன்பளிப்பாக
 வழங்கப்பெற்றது.

—

மெய்கண்டான் அச்சியந்திரசாலை

161, செட்டியார் தெரு,
 கொழும்பு.

கிளை: ஸ்ரான்னி ரேட், யாழ்ப்பாணம்.

மய் இன்பம்

நழுத்தில் முருகவேள் கோயில் கொண்டருளிய திருப்பதி களுள் தெற்கே கதிர்காமமும், வடக்கே நல்லூர் நற்றலமும் அருளாலும் புகழாலும் கடல் கடந்து பிரசித்தி பெற்றவையாகும்.

தென் கதிரைப் பதியைச் சிறப்புள்ள சிங்கள் மன்னர்கள் போற்றிப் பணிந்து தம் பண்டைய ஆட்சியையும் அரசையும் நடாத்தியதாக மகாவும்சம்போன்ற சரித்திர நால்கள் கூறுகின்றன. அதுபோலவே நல்லைக் கந்தனை நாள்தவரூது வணங்கி வடபால் வாழ்ந்த ஆரியச் சக்கரவர்த்திகளும் சங்கிலிய மாமன்னன்போன்ற செந்தமிழ் வீரர்களும் தத்தம் வல்லமை பொருந்திய நல்லாட் சியை நடாத்தினர் என்று யாழ்ப்பாண வைபவம் கூறும் வரலாற்று நூல்கள் குறிக்கின்றன.

இங்ஙனம் வரலாற்றுப் பெருமை வாய்ந்த நல்லையம்பதி அடியார்தம் வல்வினை போக்கி நல்வரமருஞும் திருப்பதியாகத் தொன்று தொட்டு விளங்கி வருகின்றது. வருடா வருடம் ஆவணித் திங்களில் வரும் திருவிழாக்காலங்களில் ஆயிரமாயிரம் தொண்டர்களும் பக்தர்களும் தெண்டனிட்டு, கலியுக வரதனின் திருவருள் யாசித்து நிற்கும் திருக்காட்சி பரவசமுட்டுவதாகும்.

வேண்டுவார் வேண்டுவன வேண்டு மட்டும் ஈயும் விண்ணேஷர் கள் சிறைமீட்ட வேலனின் திருப்புகழை, வாக்கும் மனமும் நிறைந்து, நோக்கும் விழியும் கணிந்து, பாடிக் களித்து, தேடிச் சரண்டைய இந்நாலில் காணப்படும் திருவழுதத் தேன் துளிகள் பயன்பட்டால், அதுவே மெய்கண்டான் கண்ட மெய் இன்யமாக அமையும் என்று கருதுகிறோம்.

ஆ. கந்தையா
(ஸ்தாபகர்)

“மெய் கண்டான்”

கொழும்பு-யாழ்ப்பாணம்
சுபகிருது-ஆவணி

நல்லூர்க் கந்தன் திருவழகத் தேன் துளிகள்

நல்லீலப் பெருமானே

ஊனுய், உயிராய், உலகமெலாம்
 ஒவிரும் கருணைப் பேரிறைவா!
 கோனுய்த் தமிழர் குலங்காக்கும்
 சூரா, பரம குருதேவா!
 வானேர் பணியும் படைத்தலைவா!
 வள்ளி படரும் மலைக்கிழவா!
 தேனூர் நல்லீலப் பதிவாழும்
 செல்வக் குமரப் பெருமானே.

இறைஞ்சித் தொழுவார்க் கிரங்கி, மன
 விருளைக் கடிந்துள் ஸொளிபெருக்க
 வருஞ்சித் திரவேல் விழிச்சுடரே!
 வளர்செந் தினைத்தேன் வள்ளிமகிழ்
 குறிஞ்சிக் கிழவா! அசரகுணக்
 குலத்தை யழித்துன் குரைகழலை
 இறைஞ்சிப் பெருவாழ் ஏறவருளாய்,
 எந்தாய், நல்லீலப் பெருமானே

அன்புள் ஞருகி, அடியரெலாம்
 அரோக் ராவென் ரூர்ப்பரித்து,
 இன்பக் கடவில் தினைத்தாடும்
 இயல்லைபக் கண்டும், எளியமனம்,
 பெண்பால், பொருள்பால், காட்சியின்பால்,
 பெயர்த்தும் செல்லா தொழிந்திலவே;
 என்பாற் சற்றும் உனக்கிருக்கம்
 இலையோ? நல்லீலப் பெருமானே.

அருளால் உலகைத் தாங்கிவரும்
 அப்பன் மகிழப் பிரணவத்தைக்
 குருவா யமர்ந்து அருள்புரிந்த
 குகளே! முந்தைக் கொடியவினை
 இருளிற் கிடந்து கரைகாணு
 தேங்கும் அபலை உய்யவருட்
 குருவாய் வந்தா லாகாதோ?
 சூரா, நல்லீலப் பெருமானே. —பரமஹம்ச தாசன்.

கொஞ்சம் குழந்தை வடிவேல்

~~~~~

கொஞ்சம் குழந்தை வடிவேல்;—தீயர்

கொட்ட மடக்கக் கொதிக்கும் தழல்வேல்  
தஞ்சருக் கஞ்சல் தரும்வேல்;—ஆத்ம

தாகம் தணித்திடும் தியாகப் புனல்வேல்! (கொஞ்சம்)

ஆறு முகங்கொண்ட சீர்வேல்;—வஞ்சர்க்

கஞ்ச முகந்தந்து துஞ்சிக்கும் கூர்வேல்,  
ஏறு நடைகொண்ட போர்வேல்;—தெய்வம்

இல்லையென் பாருள்ளும் துள்ளும் உயிர்வேல்!

(கொஞ்சம்)

உண்மை உணர்த்தும் ஒளிவேல்;—தவம்,

ஊக்கம், முயற்சி, உழைப்பிற் குளிர்வேல்;  
திண்மை வளர்க்கும் ஜெயவேல்;—இளஞ்

சிங்கத் தமிழ்நெஞ்சிற் பொங்கும் திறல்வேல்!

(கொஞ்சம்)

அண்டம் சுழற்றும் அனுவேல்;—சச்சி

தானந்த மாய்நிறை மோனக் குகவேல்!

தொண்டருக் குற்ற துணைவேல்;—உயிர்

தொறும் கலந்தருட் பேறு தரும்வேல்! (கொஞ்சம்)

கண்டவர் உள்ளம் கவர்வேல்;—வழி

கானு தவர்க்கொளி காட்டும் விழிவேல்!  
வின்சிட்ட வொன்னு விறல்வேல்;—அன்பு

வீறுகொண் டாருளத் தூறும் சுவைவேல்! (கொஞ்சம்)

—பரமஹம்சதாசன்.

# வடிவேலுடனே வருவாய்

பல்லவி

முருகா—முருகா—முருகா  
சரணங்கள்

வருவாய் மயில்மீ தினிலே  
வடிவே லுடனே வருவாய்  
தருவாய் நலமுந் தகவும் புகமுந்  
தவமுந் திறமுந் தனமுங் கனமும்.

அடியார் பலரிங் குளரே  
அவரை விடுவித் தருள்வாய்  
முடியா மறையின் முடிவே! அசுரர்  
முடிவே கருதும் வடிவே வவனே!

சுருதிப் பொருளே, வருக!  
துணிவே, கனலே, வருக  
கருதிக் கருதிக் கவலைப் படுவார்  
கவலைக் கடலைக் கடியும் வடிவேல்

அமரா வதிவாழ் வுறவே  
அருள்வாய்! சரணம், சரணம்!  
குமரா, பிணியா வையுமே சிதறக்  
குமுறும் சுடர்வே வவனே, சரணம்.

அறிவா கியகோ யிலிலே  
அருளா கியதாய் மடிமேல்  
பொறிவே லுடனே வளர்வாய், அடியார்  
புதுவாழ் வுறவே புவிமீ தருள்வாய்.

குருவே, பரமன் மகனே,  
குகையில் வளருங் கனலே  
தருவாய் தொழிலும் பயனும், அமரர்  
சமராதிப னே, சரணம் சரணம்.

—அமரகவி பாரதியார்.

## எல்லாம் உன்னுள் அடக்கம்



தரணிதனி லாறுபத் தறுகோடி தீர்த்தமுன்  
சரவணத்துள் அடக்கம்

சாற்றுமோ ரெழு கோடி மந்திரங்களு முன்  
சடா கூரத்துள் அடக்கம்

விரதமிகு நவகோடி சித்தர்களு முன்து சுப  
வீக்ஷணந்தனி லடக்கம்

மேலான தேவாலயங்களு முன் ஆறுபடை  
வீட்டினிற்குள் அடக்கம்.

இரவிமுதல் முப்பத்து முக்கோடி தேவருமுன்  
இதய கமலத் தடக்கம்

ஈரேழு புவனமுத வண்டங்கள் பலவுமுன்  
னிடத்தினி லடக்கமையா

வரிசைமிகு பக்தஜன பரிபாலன மோக  
வள்ளி குஞ்சரி மணௌளா

வனஜமலை ரயன்மதனையருள்சரச கோபால  
மருக சரவண முருகனே,

## சண்முகத் தெய்வமணியே



ஓருமையுடனினதுதிருமலரடிநிலைக்கின்ற

உத்தமர் தம்ஹவேண்டும்

உள்ளொன்றுவைத்துப்புறம்பொன்றுபேசவார்

உறவுகலவாமைவேண்டும்

பெருமைபெறும்நினதுபுகழ்பேசவேண்டும்பொய்யை

பேசாதிருக்கவேண்டும்

பெருநெறிபிடித்தொழுகவேண்டும்மதமானபேய்

பிடியாதிருக்கவேண்டும்

மருவுபெண்ணுசையைமறக்கவேண்டுமல்லை

மறவாதிருக்கவேண்டும்

மதிவேண்டும்நின்கருணைநிதிவேண்டும்நோயற்ற

வாழ்வுநான்வாழுவேண்டும்

தருமமிகுசென்னையிற்கந்தகோட்டத்துள்ளளர்

தலமோங்குகந்தவேளே

தண்முகத்துய்யமணிஉண்முகச்சைவமணி

சண்முகத்தெய்வமணியே

## வேல் உண்டே துணை

நெரிசை வெண்பா

குன்றம் ஏறிந்தாய்! குரைகடவிற் குர்தடிந்தாய்!  
புன்தலைய பூதப் பொருப்படையாய்!—என்றும்  
இளையாய்! அழகியாய்! ஏறூர்ந்தான் ஏறே!  
உளையாய் என் உள்ளத்து உறை.

வீரவேல் தாரைவேல் விண்ணேர் சிறைமீட்ட  
தீரவேல் செல்வேள் திருக்கைவேல்—வாரி  
குளித்தவேல் கொற்றவேல் குர்மாஸ்பும் குன்றும்  
துளைத்தவேல் உண்டே துணை.

உன்னை ஒழிய ஒருவரையும் நம்புகிலேன்  
பின்னை ஒருவரையான் பின்செல்லேன்—பன்னிருக்கக்  
கோலப்பா! வாஙேர் கொடியவினை தீர்த்தருஞும்  
வேலப்பா! செந்தில்வாழ் வே!

அஞ்சு முகம்தோன்றின் ஆறு முகம்தோன்றும்;  
வெஞ்சமரில் ‘அஞ்சல்!’ என வேலதோன்றும்;—நெஞ்சில்  
ஒருகால் நினைக்கின் இருகாலும் தோன்றும்  
‘முருகா!’ என்று ஒதுவார் முன்.

முருகனே! செந்தி முதல்வனே! மாயோன்  
மருகனே! சசன் மகனே!—ஒருகைமுகன்  
தம்பியே! நின்னுடைய தன்டைக்கால் எப்பொழுதும்  
நம்பியே கைதொழுவேன் நான்.

காக்கக் கடவியநீ காவாது இருந்தக்கால்  
ஆர்க்குப் பரமாம் அறுமுகவா!—பூக்கும்  
கடம்பா! முருகா! கதிர்வேலா! நல்ல  
இடங்கான்; இரங்காய் இனி.

# ஆற்றுமகரன பொருள்

ஏறுமயி லேறிவினை யாடுமுக மொன்றே  
 சசநுடன் ஞானமொழி பேசுமுகமொன்றே  
 கறுமடி யார்கள்வினை தீர்க்குமுக மொன்றே  
 குன்றுருவ வேல்வாங்கி நின்றமுக மொன்றே  
 மாறுபடுகுரரை வதைத்தமுக மொன்றே  
 வள்ளியை மணம்புணர வந்தமுக மொன்றே  
 ஆறுமுக மானபொருள் நீயருள்ள வேண்டும்  
 ஆதியரு ஞோசலம் அமர்ந்தபெரு மானோ.



## திருப்புக்கந்தி

|                              |           |
|------------------------------|-----------|
| நினைத்த தெட்டனையிற் றவருமல்  | பிரியாமல் |
| நிலைத்த புத்திதனைப்          |           |
| கனத்த தத்துவமுற் றழியாமற்    |           |
| கதித்த நித்தியசித்           | தருள்வாயே |
| மனித்தர் பத்தர்தமக் கெளியோனே |           |
| மதித்த முத்தமிழிற்           | பெரியோனே  |
| செனித்த புத்திரரிற் சிறியோனே |           |
| திருத்த ணிப்பதியிற்          | பெருமாளே  |

## உதித்தனன் உலகம் உய்ய

---

அருவமுழுவுமாகியதியாய்ப்பவாயொன்றுய்ப்  
பிரமமாய்நின்றசோதிபிழம்பதோர் மேனியாகக்  
கருணைகூர்முகங்களாறுங்கரங்கள் பன்னிரண்டுங்கொன்டே  
ஒருதிருமுருகன் வந்தாங்குதித்தனனுலகமுய்ய

மாயையின் வலியோனுகிமான் முதலோரைவென்றே  
ஆயிரத்தோரெட்டாண்டம் அரசுசெய் துகநுற்றெட்டுக்  
காயமதழிவின்றுகிக்கடவுளர்க்கலக்கண்செய்த  
தீயகுர்முதலைச் செற்றகுமரன்றுள் சென்னிவைப்பாம்

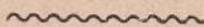
புன்னெறியதனிற்செல்லும்போக்கினை விலக்கிமேலாம்  
நன்னெறியொழுகச்செய்து நவையறுகாட்சிமல்கி  
என்னையுமடியனுக்கியிருவினை நீக்கியாண்ட  
பன்னிருதடந்தோள் வள்ளல்பாதபங்கயங்கள் போற்றி

மூவிருமுகங்கள்போற்றி முகம்பொழிகருணைபோற்றி  
ஏவருத்துதிக்கநின்றவீராறுதோள்போற்றி காஞ்சி  
மாவடிவைகுஞ்செவ்வேண்மலரடிபோற்றி யன்னைன்  
சேவலுமயிலும்போற்றி திருக்கைவேல்போற்றிபோற்றி

ஆறிருதடந்தோள்வாழ்க ஆறுமுகம்வாழ்க வெற்பைக்  
கூறுசெய்தனிவேல்வாழ்கக் குக்குடம்வாழ்கச் செவ்வே  
னேறியமஞ்செனுவாழ்க யானைதன் னணங்கும்வாழ்க  
மாறிலாவள்ளிவாழ்க வாழ்கசீரடியாரெல்லாம்



## கந்தர் அலங்காரம்



சேந்தனைக் கந்தனைச் செங்கோட்டு வெற்பனைச் செஞ்சுடர்வேல்  
வேந்தனைச் செந்தயிழ் நூல்விரித் தோணை விளங்குவள்ளி  
காந்தனைக் கந்தக் கடம்பணைக் கார்மபில் வாகனனைச்  
சாந்துணைப் போது மறவா தவர்க்கொரு தாழ்வில்லையே

விழிக்குத் துணைதிரு மென்மலர்ப் பாதங்கள் மெய்ம்மைகுன்று  
மொழிக்குத் துணைமுரு காவெனு நாமங்கள் முன்புசெய்த  
பழிக்குத் துணையவன் பன்னிரு தோனும் பயந்ததனி  
வழிக்குத் துணைவடி வேலுஞ்செங் கோடன் மழுரமுமே

கோழிக் கொடியன் அடிபணி யாமல் குவலயத்தே  
வாழக் கருதும் மதியிலி காள்உங்கள் வல்வினைநோய்  
ஊழிற் பெருவளி யுண்ணவொட்டாதுங்கள் அத்தமெல்லாம்  
ஆழப் புதைத்துவத் தால்வரு மோநும் அடிப்பிறகே

வையிற் கதிர்வடி வேலோணை வாழ்த்தி வறிஞர்க்கென்றும்  
நொய்யிற் பிளவள வேனும் பகிர்மின்கள் நுங்கட்டு இங்ஙன்  
வெய்யிற் கொதுங்க உதவா உடம்பின் வெறுநிழல்போல்  
கையிற்பொருஞும் உதவாது கானுங் கடைவழிக்கே

திருந்தப் புவனங்கள் ஈன்றபொற் பாவை திருமுலைப்பால்  
அருந்திச் சரவணைப் பூந்தொட்டில் ஏறி அறுவர் கொங்கை  
விரும்பிக் கடலழக் குன்றழக் சூரழ விம்மியழுங்  
குருந்தைக் குறிஞ்சிக் கிழவனென்று ஒதுங் குவலயமே

தேரணி யிட்டுப் புரமெரித் தான்மகன் செங்கையில்வேல்  
கூரணி யிட்டனு வாகிக் கிரெளஞ்சங் குலைந்தரக்கர்  
நேரணி யிட்டு வளைந்த கடக நெளிந்தது சூரப்  
பேரணி கெட்டது தேவேந்த்ர லோகம் பிழைத்ததுவே

பேற்றைத் தவஞ்சற்றும் இல்லாத என்னைப்ர பஞ்சமென்னுஞ்  
சேற்றைக் கழிய வழிவிட்ட வாசெஞ் சடாடவிமேல்  
ஆற்றைப் பணியை இதழியைத் தும்பையை அம்புலியின்  
கீற்றைப் புணந்த பெருமான் சூமாரன் க்ருபாகரனே

# கந்தர் அனுபூதி



நெஞ்சக் கனகல் லுநெநகிழ்ந் துருகத்  
தஞ்சத் தருள்சண் முகனுக் கியல்சேர்  
செஞ்சொற் புனைமா லைசிறந் திடவே  
பஞ்சக் கரவா ணைபதம் பணிவாம்

ஆடும் பரிவேல் அணிசே வலெனப்  
பாடும் பணியே பணியா அருள்வாய்  
தேடுங் கயமா முகனைச் செருவிற்  
சாடுந் தனியா ணைச்கோ தரனே

கெடுவாய் மனனே கதிகேள் கரவா  
திடுவாய் வடிவேல் இறைதாள் நினைவாய்  
கடுவாய் நெடுவே தனைதாள் படவே  
விடுவாய் விடுவாய் வினையா வையுமே

முருகன் தலிவேல் முனிநங் குருவென்  
றருள்கொண் டறியார் அறியுந் தரமோ  
உருவன் றருவன் றுளதன் றிலதன்  
றிருளன் ரெயியன் றென்றின் றதுவே

கைவாய் கதிர்வேல் முருகன் கழல்பெற்  
றுய்வாய் மனமே ஒழிவாய் ஒழிவாய்  
மெய்வாய் விழிநா சியொடுஞ் செவியாம்  
ஜவாய் வழிசெல் லுமவா வினையே

முருகன் குமரன் குகனென் றுமொழிந்  
துருகுஞ் செயல்தந் துணர்வென் றருள்வாய்  
பொருபுங் கவரும் புனியும் பரவுங்  
குருபுங் கவளன் குணபஞ் சரனே

அரிதா கியமெய்ப் பொருளுக் கடியேன்  
உரிதா உபதே சமுணர்த் தியவா  
விரிதா ரணவிக் ரமவே விமையோர்  
புரிதா ரகநா கபுரந் தரனே

கருதா மறவா நெறிகா னவெனக்  
கிருதாள் வனசந் தரவென் றிசைவாய்  
வரதா முருகா மயில்வா கனனே  
விரதா சரகு ரவிபா டனனே

காளைக் குமரே சனெனக் கருதித்  
தாளைப் பணியத் தவமெய் தியவா  
பாளைக் குழல்வள் ஸிபதம் பணியும்  
வேளைச் சரபூ பதிமே ருவையே

ஆதா ரமிலேன் அருளைப் பெறவே  
ந்தா ஞெருசற் றுநினைந் திலையே  
வேதா கமஞா னவிநோ தமனே  
த்தா சுரலோ கசிகா மணியே

அன அழுதே அயில்வே லரசே  
ஞானு கரனே நவிலத் தகுமோ  
யானு கியவென் ணவிழுங் கிவெறுந்  
தானுய் நிலைநின் றதுதற் பரமே

பாழ்வாழ் வெனுமிப் படுமா யையிலே  
வீழ்வா யெனவென் ணவிதித் தனையே  
தாழ்வா னவைசெய் தனதா முளவோ  
வாழ்வா யினிநி மயில்வா கனனே

சிங்கா ரமடந் தையர்தி நெறிபோய்  
மங்கா மலெனக் குவரந் தருவாய்  
சங்க்ரா மசிகா வலசன் முகனே  
கங்கா நதிபா லக்ருபா கரனே

நாதா குமரா நமவென் றரனூர்  
ஓதா னவோ தியதெப் பொருள்தான்  
வேதா முதல்வின் னவர்கு உமலர்ப்  
பாதா குறமின் பதசே கரனே

சாகா தெனையே சரணங் களிலே  
காகா நமனூர் கலகஞ் செயுநாள்  
வாகா முருகா மயில்வா கனனே  
யோகா சிவஞா ஞெபதே சிகனே

## கந்தர் வாழ்த்து



வேல்வாழி! மயில்வாழி! சேவல் வாழி!  
 வேறுமுள படைவாழி! விளங்கு தண்டைக்  
 கால்வாழி! அருள்பொழியும் விழிகள் வாழி!  
 கவின்குலவு மீராறு கரங்கள் வாழி!  
 மால்வாழி வாழியெனப் பணிந்துவாழ்த்தும்  
 மலைமாது தருமுருகன் மகிழ்ந்த வாறு  
 பால்வாழி யென்யானுங் கருணை வாழி!  
 பங்கிருந்த மங்கையர் தம் பதங்கள் வாழி!

ஆதி வாழிய! அஞ்செழுத் தோடுவென்  
 பூதி வாழிய! புன்னீயர் வாழிய!  
 நீதி வாழிய! நீன்புவி வாழிய!  
 கோதில் சைவக் குலமிக வாழியே!

துய்யதா மறைக ஸாலுந் துதித்திட வரிய தான்  
 செய்யவே ணடிகள் வாழ்க! சேவலும் மயிலும் வாழ்க!  
 வெய்யரூர் மார்பு கிண்ட வேற்படை வாழ்க! அன்னுன்  
 பொய்யில்சீ ரடியார் வாழ்க! வாழ்கவிப் புவன மெல்லாம்!

ஆறிரு தடந்தோன் வாழ்க! அறுமுகம் வாழ்க! வெற்பைக்  
 கூறுசெய் தனிவேல் வாழ்க! குக்குடம் வாழ்க! செவ்வேள்  
 ஏறிய மஞ்ஞை வாழ்க! யானை தன் அணங்கும் வாழ்க!  
 மாறிலா வள்ளி வாழ்க! வாழ்கசீ ரடிய ரெல்லாம்!

அந்தமி லொளியின் சீரால் அறுமுகம் படைத்த பண்பால்  
 எந்தைக ணின்றும் வந்த இயற்கையாற் சத்தி யாம்பேர்  
 தந்திடும் பனுவல் பெற்ற தன்மையாற் றனிவேற் பெம்மான்  
 கந்தனே யென்ன நின்னைக் கண்டுளங் கவலை தீர்ந்தேம்.

ஆறுமா முகப்பிரா ணன்றி யிவ்விடை  
 வேறேரூரு துணையிலை மெய்ம்மை யீதெனத்  
 தேற்ன னவனடி சிந்தை செய்தனன்  
 மாறிலி யருவிந்ர வழியுங் கண்ணினுன்.

அருவமு முருவு மாகி அநாதியாய்ப் பலவா யொன்றுயப்  
பிரமமாய் நின்ற சோதிப் பிழம்பதோர் மேனி யாகக்  
கருணைகூர் முகங்க ளாறுங் கரங்களபன் னிரண்டுங் தொண்டே  
ஒருதிரு முருகன் வந்தாங் குதித்தன னுலக முய்ய.

எங்க னும்பணி வதனங்க ளாங்கனும் விழிகள்  
எங்க னுந்திருக் கேள்விக ளாங்கனுங் கரங்கள்  
எங்க னுந்திருக் கழலடி யெங்கனும் வடிவம்  
எங்க னுஞ்செறிந் தருள்செயு மறுமுகத் திறைக்கே,

நண்ணினர்க் கினியா யோலம்! ஞானநா யகனே யோலம்!  
பண்ணவர்க் கிறையே யோலம்! பரஞ்சுடர் முதலே யோலம்!  
எண்ணுதற் கரியா யோலம்! யாவையும் படைத்தா யோலம்!  
கண்ணுதற் பெருமா னல்குங் கடவுளே யோல மோலம்!

தேவர்கள் தேவே யோலம்! சிறந்தசிற் பரனே யோலம்!  
மேவலர்க் கிடயே யோலம்! வெற்படை விமலா வோலம்;  
பாவலர்க் கெனியா யோலம்! பன்னிரு புயத்தா யோலம்!  
முவரு மாகி நின்ற மூர்த்தியே யோல மோலம்!

துய்யதோர் மறைக ளாலுந் துதித்திடற் கரிய செவ்வேள்  
செய்யபே ரடிகள் வாழ்க! சேவலும் மயிலும் வாழ்க!  
வெய்யகுர் மார்பு கண்ட வெற்படை வாழ்க! அன்னுன்  
பொய்யில்சீ ரடியார் வாழ்க! வாழ்கவிப் புவன் மெல்லாம்!



யாழ்ப்பாணத்து மேலைப்புலோலி  
 மகா வித்வான்  
 ஸ்ரீ நா. கதிரவேற்பிள்ளை அவர்களால்  
 இயற்றப்பெற்ற

## சுப்பிரமணிய பராக்கிரமம்.

இந்நால் சைவமக்கள் யாவருக்கும் உபயோகமாகும்  
 பொருட்டு முருகனின் எண்பத்தெட்டட்டு பராக்கிரமங்களையும்  
 160 வடமொழி, தமிழ் நால்களில் எடுத்து ஆக்கப்பெற்றது.  
 பல அழகிய படங்களுடன் கூடியது.

|                                    |                     |  |
|------------------------------------|---------------------|--|
| 400 பக்கங்கள் கொண்டது.             |                     |  |
| முருகனின் அழகிய கலர் முகப்புடன்    |                     |  |
| அழகிய அட்டை பைன்ட் செய்யப்பெற்றது. |                     |  |
| விலை ரூ. 5-00                      | தபாற் செலவு 60 சதம் |  |

சரஸ்வதி புத்தகசாலை  
 175, செட்டியார் தெரு, கொழும்பு.

உயிருள்ளவை போன்ற  
 போட்டோக்களுக்கு  
**“செல்லம்ஸ்” ஸ்ரூடியோ**  
 கல்தூரியார் ஞேட, யாழ்ப்பாணம்.

~~~~~  
 FOR LIFELIKE SNAPS
 IN PHOTOGRAPHY

Visit
“SELLAMS” STUDIO
 Kasthuriyar Road, Jaffna.

மெய்கண்டான்

- ★ திருக்குறட் கலன்டர் No. 1
- ★ நன்மொழிக் கலன்டர் No. 2
- ★ இங்கிலிஷ் கலன்டர் No. 3
- ★ மாதக் கலன்டர் (பஞ்சாங்கக் கலன்டர்)
- ★ ரேபிள் கலன்டர் (பிளாஸ்ரிக் ஸ்ரான்டுடன்)
- ★ தகரப் படங்கள் (அழகிய 15 மாதிரிகள்)
- ★ No. 1 தமிழ் டயறி
- ★ No. 2 திருக்குறள் டயறி
- ★ No. 3 பெல்க் டயறி
- ★ No. 4 இங்கிலிஷ் டயறி (பக்கம் 2 நாள்)
- ★ இங்கிலிஷ் டயறி No. 5 (ஒரே நோக்கில்
ஒரு வாரம்)
- ★ பிஸ்னஸ் (Business) டயறி No. 6
(பக்கம் ஒரு நாள்)
- ★ ரேபிள் டயறி (பக்கம் 1 நாள்)
- ★ புல்ஸ்காப் டயறி (பக்கம் 1 நாள்)
- ★ பிளாஸ்ரிக் மனிபேர்ஸ் (பல ரகங்களில்)

இவையெல்லாம் எம்மிடம் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

மேற்கண்ட டயறிகளில், சாதாரண டயறிகள், நெக்சின் டயறிகள், பிளாஸ்ரிக் டயறிகள், பேர்ஸ் டயறிகளும் உண்டு. செப்டம்பர் மாதத்தில் முற்பணத்துடன் ஆபர் செப்தாஸ் விசேஷ ரொக்கப் பரிசுகள், இனும் கலன்டர்கள் பெறுவிருக்கன.

விபரங்களுக்கு:

மெய்கண்டான் அச்சியந்திரசாலை,

161, செட்டியார் தெரு, கொழும்பு-11.

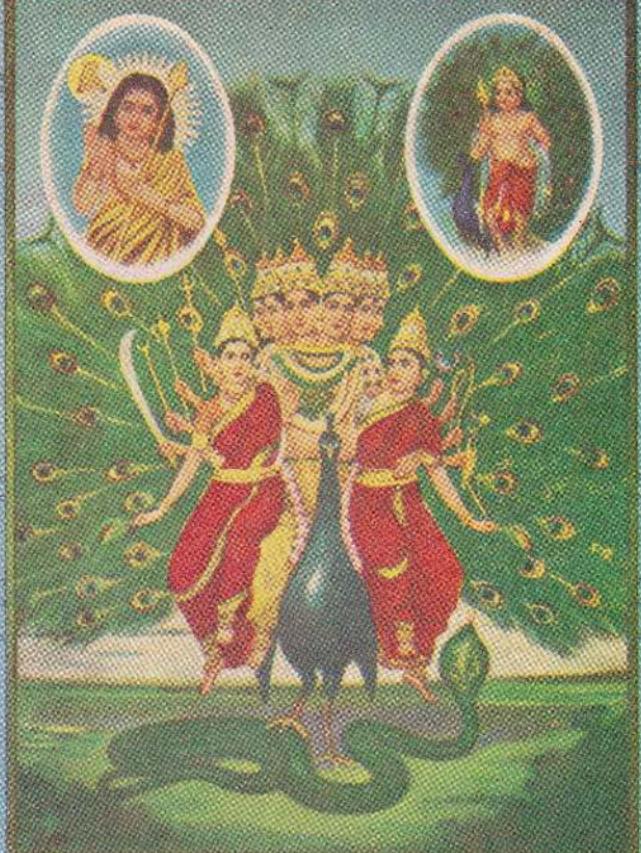
மேகந்தன் பதி

REGD. NO. 7478

THE MEHANDAN PRESS, 79, BARBER ST. & 161, SEA ST., COLOMBO.

மே
கந்த
ன் ப
தி

மே
கந்த
ன் ப
தி



THE MEHANDAN PRESS

PRINTERS & CALENDAR MANUFACTURERS

79, BARBER STREET & 161, SEA STREET, COLOMBO
PHONE: 79-11, 899-10, STANLEY ROAD, KEGELLA, COLOMBO 70141

தொழில்
துறை
துறை

தொழில்
துறை
துறை

கொழும்பு, மேகந்தன் அச்சியந்திர சாலையில் அச்சிட்டு வெளியிடப்பெற்றது.