

ஸ்ரீ சுரவணபல



கந்தரிசுமிறகவசம்

F OF
Digital Graphics
K.K.S Road, Inuvil.
Our Services
Video Mixing
Video Capturing
CD & DVD
Writing.

உங்கள் திருமணம், பூப்பனித
ந்தாட்டுவிழா, மற்றும் பெந்தநாள்
வீடியோ கசற்றுக்கணா

CD, DVD மூலம்குறைந்த
செலவில் மாற்றும்
செய்து கொருக்கப்படும்.

T.P: 222 7643

²
முருகன் துணை

திருச்சீற்றம்பலம்

அருள்தீரு

தேவராய சுவாமிகள்

அருளிச் செய்த

கந்தர்ச்சூழ கவசம்

காப்பு

நேரிசை வெண்பா

துதிப்போர்க்கு வல்லினைபோம்

துன்பம் போம் நெஞ்சில்

பதிப்போர்க்குச் செல்வம்

பலித்துக் - கதித்தோங்கும்

நிழ்ட்டைடயும் கைகூரும்

நிமர் அருள் கந்தர்

சஷ்டி கவசம் தனை

குறள் வெண்பட
அமரரிடர் தீர அமரம் புரிந்த
குமரனடி நெஞ்சே குறி.

நால்
நிலைமண்டில் ஆசிரியப்பா
சஷ்டியை நோக்கச்
சரவண பவனார்
சிஷ்டருக்கு உதவும்
செங்கதிர் வேலோன்
பாதம் இரண்டில்
பன்மணிச் சதங்கை
கீதம் பாடக்
கிண்கிணி ஆட
மைய நடம்செயும்
மயில் வாகனனார்

கையில் வேலால் எனைக்
காக்கவென்று வந்து
வரவர வேலா
யுதனார் வருக!
வருக! வருக!
மயிலோன் வருக!
இந்திரன் முதலா
எண்டிசை போற்ற
மந்திர வடிவேல்
வருக! வருக!
வாசவன் மருகா
வருக! வருக!
நேசக் குறமகள்
நினைவோன் வருக!
ஆறுமுகம் படைத்த
ஜயா வருக!

நீறிடும் வேலவன்
நித்தம் வருக!
சிரகிரி வேலவன்
சீக்கிரம் வருக!
சரவண பவனார்
சடுதியில் வருக!
ரவண பவச
ரரரர ரர
ரிவண பவச
ரிரிரிரி ரிரிரி
விணபவ சரவண
வீரா நமோநம
நிபவ சரவண
நிறநிற நிறேன
வசர வணபவ
வருக! வருக!

அசரர் குடிகெடுத்த
ஜயா வருக!
என்னை ஆளும்
இளையோன் கையில்
பன்னிரண்டாயுதம்
பாசாங்குசமும்
பரந்த விழிகள்
பன்னிரண்டு இலங்க
விரைந்தெனைக் காக்க
வேலோன் வருக!
ஜயும் கிலியும்
அடைவுடன் சௌவும்
உய்யொளி சௌவும்
உயிரையும் கிலியும்
கிலியும் சௌவும்
கிளரோளி ஜயும்

நிலைபெற்று என்முன்
நித்தமும் ஒளிரும்
சண்முகன் நீயும்
தனியோளி யொவ்வும்
குண்டலி யாம்சிவ
ருகண்தினம் வருக!
ஆறு முகமும்
அணிமுடி ஆறும்
நீறிஇடும் நெற்றியும்
நீண்ட புருவமும்
பன்னிரு கண்ணும்
பவளச் செவ்வாயும்
நன்னெறி நெற்றியில்
நவமணிச் சுட்டியும்
ஸ்ராறு செவியில்
இலகு குண்டலமும்

ஆழிரு திண்புயத்து
அழகிய மார்பில்
பல் பூஷணமும்
பதக்கமும் தரித்து
நன்மணி பூண்ட
நவரத்ன மாலையும்
முப்புரி நூலும்
முத்தணி மார்பும்
செப்பழகு உடைய
திருவயிறு உந்தியும்
துவண்ட மருங்கில்
சுட்ரோளிப் பட்டும்
நவரத்னம் பதித்த
நற் சீராவும்
இருதொடை அழகும்
இணை முழந்தாளும்

திருவடி அதனில்
சிலம்பொலி முழங்க
செககண் செககண்
செககண் செகண்
மொகமொக மொகமொக
மொகமொக மொகென்
நகநக நகநக
நகநக நகென்
ஷுருகுண் ஷுருஷுரு
ஷுருகுண் ஷுருண்
ரரரர ரரரர
ரிரிரிரி ரிரிரிரி
ரிரிரிரி ரிரிரி
பேபேபே பேபேபே
பேபேபே பேபே

டருடகு டிகுடிகு
டங்கு டிங்குகு
விந்து விந்து
மயிலோன் விந்து
முந்து முந்து
முருகவேள் முந்து!
எந்தனை ஆழம்
ஏரகச் செல்வ!
மைந்தன் வேண்டும்
வரமகிழ்ந்து உதவும்
லாலா லாலா
லாலா வேசமும்
லீலா லீலா
லீலா விநோதனென்று
உன்திரு வழியை
உறுதியென்று எண்ணும்

என்தலை வைத்துன்
இணையடி காக்க!
என்னுயிர்க்கு உயிராம்
இறைவன் காக்க!
பன்னிரு விழியால்
பாலனைக் காக்க!
அடியேன் வதனம்
அழகுவேல் காக்க!
பொடிபுனை நெற்றியைப்
புனிதவேல் காக்க!
கத்திரவேல் இரண்டு
கண்ணினைக் காக்க!
விதிசெவி இரண்டும்
வேலவர் காக்க!
நாசிகள் இரண்டும்
நல்வேல் காக்க!

பேசிய வாய்தனைய்
பெருவேல் காக்க!
முப்பத்து இருபல்
முண்ணவேல் காக்க!
செப்பிய நாவைச்
சென்வேல் காக்க!
கண்ணம் இரண்டும்
கத்திரவேல் காக்க!
என்னினம் கழுத்தை
இனிபவேல் காக்க!
மார்பை இரத்ன
வடிவேல் காக்க!
சேரிள முலைமார்
திருவேல் காக்க!
வடிவேல் இருதோள்
வளம்பெறக் காக்க!-

பிடரிகள் இரண்டும்
பெருவேல் காக்க!
அழகுடன் முதுகை
அருள்வேல் காக்க!
பழு பதினாறும்
பருவேல் காக்க!
வெற்றிவேல் வயிற்றை
விளங்கவே காக்க!
சிற்றிடை அழகுநச்
செவ்வேல் காக்க!
நாணாங் கயிற்றை
நல்வேல் காக்க!
ஆண்குறி இரண்டும்
அயில்வேல் காக்க!
பிட்டம் இரண்டும்
பெருவேல் காக்க!

வட்டக் குத்ததை
வல்வேல் காக்க!
பண்ணத்தொடை இரண்டும்
பருவேல் காக்க!
கணைக்கால் முழந்தாள்
கதிர்வேல் காக்க!
ஜவிரல் அடியினை
அருள்வேல் காக்க!
கைகள் இரண்டும்
கருணைவேல் காக்க!
முன்கை இரண்டும்
முரண்வேல் காக்க!
பின்கை இரண்டும்
பின்னவள் இருக்க!
நாவில் சரஸ்வதி
நற்றுணை யாக!

நாபிக் கமலம்
நல்வேல் காக்க!
முப்பால் நாடியை
முனைவேல் காக்க!
எப்பொழுதும் என
எதிரவேல் காக்க!
அடியேன் வசனம்
அசைவுள் நேரம்
கடுகவே வந்து
கனகவேல் காக்க!
வரும்பகல் தன்னில்
வஜ்ரவேல் காக்க!
அரையிருள் தன்னில்
அணையவேல் காக்க!
ஏமத்தில் சாமத்தில்
எதிரவேல் காக்க!

தாமதம் நீக்கிச்
சதுரவேல் காக்க!
காக்க காக்க
கணகவேல் காக்க!
நோக்க நோக்க
நோடியில் நோக்க!
தாக்க தாக்க
தடையறத் தாக்க!
பார்க்கப் பார்க்க
பாவம் பொடிபட,
பில்லி குனியம்
பெரும்பகை அகல,
வல்ல பூதம்
வலாஷ்டிகப் பேய்கள்
அல்லல் படுத்தும்
அடங்கா முனியும்

பிள்ளைகள் தின்னும்
புழைக்கடை முனியும்
கொள்ளிவாய்ப் பேய்களும்
குறுளைப் பேய்களும்
பெண்களைத் தொடரும்
பிரம ராட்சதரும்
அடியனைக் கண்டால்
அலறிக் கலங்கிட
இரிசி காட்டேறி
இத்துங்ப சேனையும்
எல்லிலும் இருட்டிலும்
எதிர்ப்படும் அண்ணரும்
கன்புசை கொள்ளும்
காளியோடு அனைவரும்
விட்டாங் காரரும்
மிகுபல பேய்களும்

தண்டியக் காரரும்
சண்டாளர்களும்
என்பெயர் சொல்லவும்
இடிவிழுந்து ஓடிட
ஆனை அடியினில்
அரும் பாவைகளும்
பூனை மயிரும்
பிள்ளைகள் என்பும்
நகமும் மயிரும்
நீள்முடி மண்டையும்
பாவைகளுடனே
பல கலசத்துடன்
மனையிற் புதைத்த
வஞ்சனை தனையும்
ஒட்டியச் செருக்கும்
ஒட்டிய பாவையும்

காசும் பணமும்
காவுடன் சோறும்
ஒது மஞ்சனமும்
ஒருவழிப் போக்கும்
அடியனைக் கண்டால்
அலைந்து குலைந்திட
மாற்றான் வஞ்சகர்
வந்து வணங்கிட
கால தூதாள் எனைக்
கண்டால் கலங்கிட
அஞ்சி நடுங்கிட
அரண்டு புரண்டிட
வாய்விட்டு அலறி
மதிகெட்டு ஓடப்
படியினில் முட்டப்
பாசக் கயிற்றால்

கட்டுடன் அங்கம்
கதறிடக் கட்டுக்
கட்டி உருட்டு
கால்கை முறியக்
கட்டு கட்டு
கதறிடக் கட்டு
முட்டு முட்டு
முழிகள் பிதுங்கிட
செக்கு செக்கு
செதில் செதிலாக
சொக்கு சொக்கு
கூர்ப்பகைச் சொக்கு
குத்து குத்து
கூர்வடி வேலால்
பற்று பற்று
பகலவன் தண்ணெலி

தண்ணெலி தண்ணெலி
தண்ணல் அதுவாக
விடுவிடு வேலை
வெருண்டது ஓடப்
புலியும் நரியும்
புன்னரி நாயும்
எலியும் கரடியும்
இனித் தொடர்ந்தோடத்
தேளும் பாம்பும்
செய்யான் பூரான்
கடிவிட விஷங்கள்
கடித்து உயர் அங்கம்
ஏற்றிய விஷங்கள்
எளிதினில் இறங்க
ஒளிப்புஞ் சுளுக்கும்
ஒருதலை நோயும்

வாதஞ் சயித்தியம்
வலிப்புப் பித்தம்
குலைசயம் குன்மம்
சொக்குச் சிரங்கு
குடைச்சல் சிலந்தி
குடல் விப்புருதி
பக்கப் பிளவை
படர்தீதாடை வாழூ
கடுவன் படுவன்
கைத்தாள் சிலந்தி
பற்குத்து அரணை
பரு அரை யாப்பும்
எல்லாப் பிணியும்
என்றங்கெக் கண்டால்
நில்லாது ஓட
நீ எனக்கு அருள்வாய்!

கரோமு உலகமும்
எனக்கு உறவாக
ஆனும் பெண்ணும்
அனைவரும் எனக்கா
மண்ணாள் அரசரும்
மகிழ்ந்து உறவாகவும்
உன்னைத் துதிக்க
உந்திரு நாமம்
சரவண பவனே!
சைலொளி பவனே!
திரிபுர பவனே!
திகழ் ஓளி பவனே!
பரிபுர பவனே!
பவம் ஓளி பவனே!
அரிதிரு மருகா
அமரா பதியைக்

காத்து தேவர்கள்
கடுஞ்சிறை விடுத்தாய்
கந்தா குகனே
கதிர் வேலவனே!
கார்த்திகை மைந்தா!
கடம்பா கடம்பனை
இடும்பனை அழித்த
இனியவேல் முருகா!
தணிகா சலனே!
சங்கரன் புதல்வா!
கதிர்காமத்து உறை
கதிர்வேல் முருகா!
பழநிப் பதிவாழ்
பால குமாரா!
ஆவினன் குடவாழ்
அழகிய வேலா!

செந்தில் மாமலையுறும்
செங்கல்வ ராயா!
சமராபுரி வாழ்
சண்முகத் தரசே!
காரார் குழலாள்
கலைமகள் நன்றாய்
என்னா இருக்க
யான் உனைப் பாட
எனைத் தொடர்ந்திருக்கும்
எந்தை முருகனைப்
பாடினேன் ஆடினேன்
பரவச மாக,
ஆடினேன் நாடினேன்
ஆவினன் பூதியை
நேசமுடன் யான்
நெற்றியில் அணியப்

பாச வினைகள்
பற்றது நீங்கி
உன்பதம் பெறவே
உன்னருளாக
அன்புடன் இரட்சி
அன்னமும் சொன்னமும்
மெத்தமெத் தாக
வேலாயுதனார்
சித்திபெற்று அழியேன்
சிறப்புடன் வாழ்க!
வாழ்க வாழ்க
மயிலோன் வாழ்க!
வாழ்க வாழ்க
வடவேல் வாழ்க!
வாழ்க வாழ்க!
மலைக் குரு வாழ்க!

வாழ்க வாழ்க
மலைக் குறமகளுடன்!
வாழ்க வாழ்க
வாரணத் துவசம்!
வாழ்கவாழ்க என்
வறுமைகள் நீங்க!
எத்தனை குறைகள்
எத்தனை பிழைகள்
எத்தனை அடியேன்
எத்தனை செயினும்
பெற்றவன் நீகுரு!
பொறுப்பது உன்கடன்
பெற்றவள் குறமகள்
பெற்றவளாமே
பிள்ளையென்று அன்பாய்ப்
பிரியம் அளித்து

மைந்தன் என்மீது உன்
மனமகிழ்ந்து அருளித்
தஞ்சமென்று அடியார்
தழைத்தீட அருள்செய்!
கந்தர் சஷ்டி
கவசம் விரும்பிய
பாலன் தேவ
ராயன் பகர்ந்ததைக்
காலையில் மாலையில்
கருத்துடன் நாளும்
ஆசாரத்துடன்
அங்கம் துலக்கி
நேசமுடன் ஒரு
நினைவதுவாகிக்
கந்தர் சஷ்டி
கவசம் இதனைச்

சிந்தை கலங்காது
தியானிப்பவர்கள்
ஒருநாள் முப்பத்
தாறு உருக் கொண்டு
ஒதியே செபித்து
உகந்தநீறு அணிய
அட்ட திக்கு உள்ளோர்
அடங்கலும் வசமாய்த்
திசைமன்னர் எண்மர்
சேர்ந்தங்கு அருளுவர்,
மாற்றலர் எல்லாம்
வந்து வணங்குவர்,
நவகோள் மகிழ்ந்து
நன்மை யளித்திடும்,
நவமதன் எனவும்
நல்லெழில் பெறுவர்,

எந்த நாளும்
ஈரெட்டாய் வாழ்வர்.
கந்தர்கை வேலாம்
கவசத்து அடியை
வழியாய்க் காண
மெய்யாய் விளங்கும்,
விழியாஸ் காண—
வெருண்டிடும் பேய்கள்,
பொல்லாதவரைப்
பொடி பொடி யாக்கும்,
நல்லோர் நினைவில்
நடனம் புரியும்
சர்வ சத்துரு
சங்காரத்து அடி,
அறிந்தெனது உள்ளம்
அஷ்ட லட்சமிகளில்

வீர ஸ்தகமிக்கு
விருந்து உணவாக
குரபத்மாவைத்
துணித்த கையதனால்
இருபத் தேழ்வர்க்கு
உவந்து அமுதளித்த
குருபரன் பழநிக்
குன்றினில் இருக்கும்
சின்னக் குழந்தை
சேவடி போற்றி!
எனைத்தடுத்து ஆட்கொள
என்றனது உள்ளம்
மேவிய வடிவுறும்
வேலவா போற்றி!
தேவர்கள் சேனா
பதியே போற்றி!

குறமகள் மனமகிழ்
கோவே போற்றி!
திறமிகு திவ்விய
தேகா போற்றி!
இமெபா யுதனே
இமெபா போற்றி!
கடம்பா போற்றி!
கந்தா போற்றி!
வெட்சி புனையும்
வேளே போற்றி!
உயர்கிரி கனக
சபைக்கோ அரசே,
மயில்நடம் இடுவோய்
மலரடி சரணம்

வாய்மொழி

சுரணம் சரணம்

சரவண பவாடு!

சுரணம் சரணம்.

சண்முகா சரணம்

சுரணம் சரணம்.

சண்முகர் சரணம்!

வாய்மொழி : MONEY

கந்தாசல்டி கவசம்

முற்றிற்று

வாய்மொழிப்போடு



COC
GRAPhICS
K.K.S Road, Inuvil.

சகல *OFF Set Printing*

வேலைகளா சிற்று
முறையில். குறைந்த
செலவில் செய்து யென்டிட
நீங்கள் நாட வேள்விய
ஒரேடூம்.

COC Graphics

K.K.S Road, Inuvil.

T.P: 222 7643

அன்பள்ளபு

கணனிக்கல்விக்கு
தனித்துவம் வரயந்த
ஒரே தீறுவனம்

கணனியியல்
கல்லூரி

K.S.S வீதி . 88 பலாலி வீதி
இணுவில் . திருநெல்வேலி.

டி: 222 7643

எழுசேலைகளை

கணனி வகுப்புக்கள்
கணனி அச்சு வேலைகள்
கணனி விற்பனையும்
பழுதுபார்த்தலும்