தமிழில்

அஷ்டலக்ஷ்மி வெளியீடு

ஆங்கில இலக்கணம்

EASY ENGLISH GRAMMAR

மாணவர்களுக்கு
பெரிதும்
பயன்படக்கூடிய
கை நூல்

சிவா பிறிண்டேர்ஸ் கைதடி

தமிழில்

ஆங்கில இலக்கணம்

ஆசிரியர்:

க. சிவசுப்பிரமணியம் B. A, LL.B (SL)

அஷ்டலக்ஷ்மி வெளியீட்டகம்
சிவா அச்சகம்
41, கண்டி வீதி
கைதடி

நூல்: தமிழில் ஆங்கில இலக்கணம்

ஆசிரியர்: கதிரேசு சிவசுப்பிரமணியம் அவர்கள்

முகவரி: சட்டத்தரணி, ஊரெழு சுன்னாகம்

பதிப்பு: முதலாவது பதிப்பு (01-04-1994)

பதிப்புரிமை: ஆறுமுகம் கந்தையா J. P உரிமையாளர், சிவா அச்சகம், கைதடி.

அச்சுப்பதிப்பு: ஸ்ரீ மகாலட்சுமி அச்சகம், யாழ்ப்பாணம்.

தமிழில் ஆங்கில இலக்கண விதிகள் எளியமுறையில் விளக்கப்பட்டுள்ள பயனுள்ள நூல். ஆங்கிலத்தில் வியாபாரக் கடிதங்கள் மாணவர் கடிதங்கள் மற்ற கடிதங்கள் எழுதும் முறைகள் நன்கு விளக்கப்பட்டுள்ளன செய்முறைப் பயிற்சிகள் அதிகமாக சேர்க்கப்பட்டுள்ளன.

★ ★

வியாபாரிகள், மாணவர்கள்
ஆகிய அனைவருக்கும் பயன்தரும்
நல்லதொரு தமிழ்நூல்

விலை ரூபா; 65/-

முன்னுரை

ஆங்கிலம்! அனைத்துலக மொழி! அறிவியல் கருவூலங்கள் அனைத்தும் அடங்கிய ஒரு அழகுப் பெட்டகம்

ஆங்கில மொழியின் அறிவு நமக்கு இருந்தால் அகிலத்தைப் பற்றிய அனைத்து விஷயங்களையும் நாம் அறிய அது உதவி புரிகின்றது ஆங்கிலமொழி கற்றவரால், உலகத்தின் எப்பகுதியிலும் சிரமமின்றி உலாவரவியலும். ஏனெனில் உலகிலுள்ள அனைத்து நாட்டினரும் அறிவு வளர்ச்சிக்காக அறிவியல் கலையின் அற்புதமான புத்தம் புதிய படைப்புகளை உடனடியாக அறிந்து, தத்தம் நாடுகளை வளப்படுத்த ஆங்கிலத்தை ஆர்வத்துடன் கற்கின்றனர். தவிர பன்னாட்டு வணிக நிறுவனங்களும் மாபெரும் தொழில் நிறுவனங்களும் ஆங்கிலமொழியையே தம் வணிகபேரங்களுக்காகப் பயன்படுத்துகின்றனர் எனவே உலகின் எப்பாகத்திற்கு நாம் சென்றாலும் ஆங்கிலம் கற்ற சிலரை சந்தித்து நம் தேவைகளைக்கூறி அவற்றை எளிதில் பெறமுடிகின்றது.

ஆனால் ஆங்கிலமொழி அறிவுமட்டும் இல்லாமலிருந்தால் அத்தகையோர் அன்னியநாடுகளில் படும் அவதி, பேரவதி ஆதும் மற்றநாட்டினர் அவர்களைக் கிணற்றுத் தவளைகளாகக் எள்ளி நகையாடுவர்.

எனவே இத்தகைய பெரும் பயன்பயக்கும், ஆங்கில மொழியை நம் இலங்கையில் எளிதில் கற்க உதவும் பொருட்டு இந்தப்புத்தகம் எழுதப்பட்டுள்ளது. இப்புத்தகத்தில் ஆங்கிலமொழியின் இலக்கண அமைப்பு அம்மொழியைக் கையாளும்முறை ஆகியவை எளிய தமிழ்விளக்கவுரைகளுடன் விவரிக்கப்பட்டுள்ளது சராசரியான தமிழறிவு படைத்த எவரும் இப்புத்தகத்தைப் படிப்பதின் மூலம் ஆங்கிலமொழி அறிவை எளிதில் பெறலாம். தவிர இதில் தரப்பட்டுள்ள பயிற்சிகள் எளிமையான விளக்கங்கள் ஆகியவை முறையான ஆங்கில அறிவைக் குறுகியகாலத்தில் அடையப்பயன்படும் தவிர ஆங்கில மொழியைத் தவறின்றி எழுத, படிக்க பேச மிக்க உதவி புரியும்.

ஆகவே ஆங்கிலமொழியைக் கற்க விரும்பும் அன்பர்கள் இப்புத்தகத்தை நன்கு பயன்படுத்துவதோடு. மேலும் இத்தகைய புத்தகங்கள் தமிழ்மொழியில் வெளியிடத் தம் நல்லாதரவினை நல்க வேண்டுகிறேன். இதனை ஆக்கி உதவிய ஊரெழு சட்டத்தரணி க. சிவசுப்பிரமணியம் அவர்களுக்கு எமது நன்றி.

கைதடி
14 04-94

ஆறுமுகம் கந்தையா J. P
வெளியீட்டாளர்

CONTENTS - உள்ளடக்கம்

1 LETTER - எழுத்து
2 SENTENCE - வாக்கியம்
3 OBJECT - செயப்படுபொருள்
4 PARTS OF SPEECH - சொல்லிலக்கணக் கூறுகள்
5 NOUN - பெயர்ச்சொல்
6 GENDER - பால்
7 LIST OF ABSTRACT NOUNS - பண்புப்பெயர்பட்டியல்
8 NUMBER - எண்
9 PRONOUN - மறுபெயர்ச்சொல்
10 ADJECTIVE - உரிச்சொல்
11 ARTICLES - சுட்டிடைச்சொற்கள்
12 VERB - வினைச்சொல்
13 INFINITIVES - முடிவுறா வினைச்சொற்கள்
14 PARTICIPLE - வினைவழிப் பெயரெச்சம்
15 GERUND - தொழிற்பெயர்
16 TENSE காலம்
17 PERSON - இடம்
18 PREPOSITION - முன்னிடைச் சொல்
19 CONJUNCTION - இணைப்புச்சொல்
20 INTERJECTION - வியப்புச்சொல்
21 PRESENT TENSE DIVISIONS - நிகழ்காலத்தின் நான்கு வகைகள்
22 PAST TENSE DIVISIONS - இறந்தகாலத்தின் நான்கு வகைகள்
23 FUTURE TENSE DIVISIONS - எதிர்காலத்தின் நான்கு வகைகள்
24 ACTIVE VOICE AND PASSIVE VOICE - செய்வினை செயப்பாட்டுவினை
25 ACTIVE VOICE - செய்வினை
26 PASSIVE VOICE - செயப்பாட்டுவினை
27 DIRECT AND INDIRECT SPEECH - நேர்கூற்று அயற்கூற்று
28 FRAMING OF QUESTION - வினாக்களை அமைத்தல்
29 LETTER - WRITING - கடிதங்கள் எழுதுதல்
30 BUSINESS LETTERS - வியாபாரக் கடிதங்கள்
31 SOCIAL AND FRIENDLY LETTERS AND STUDENT LETTERS

1. LETTER - எழுத்து

ஒரு மொழியின் இலக்கணத்தை நாம் அறிவதால் அம்மொழியைத் தவறின்றிப் பேச, படிக்க, எழுத நம்மால் இயலுகிறது.

ஆனால் தமிழ் மொழியின் இலக்கண அமைப்புக்கும், ஆங்கில மொழியின் இலக்கண அமைப்புக்கும் இடையே வேற்றுமைகள் உள்ளனவா? நிறைய உள்ளன. ஆராய்வோமாக.

தமிழ், ஆங்கில எழுத்துகளின் எண்ணிக்கை

தமிழ்மொழி எழுத்துகளின் எண்ணிக்கை பின் வருமாறு:

உயிரெழுத்துக்கள் - 12 (அ, ஆ, இ, ஈ, உ, ஊ, எ, ஏ, ஐ, ஒ, ஓ, ஔ)
மெய்யெழுத்துகள் - 18 (க், ங், ச், ஞ், ட், ண், த், ந், ப், ம், ய், ர், ல், வ், ழ், ள், ற், ன்,)
மொத்தம் 30

தமிழில் உயிர்மெய்யெழுத்துக்கள் - $18 \times 12 = 216$
ஆய்த எழுத்து = 1
உயிரெழுத்துகள் + மெய்யெழுத்துகள் = 30
தமிழில் ஆக மொத்தம் 247 எழுத்துகள்

ஆங்கிலமொழி (English) எழுத்துகள்.

உயிரெழுத்துகள் (VOWELS) - 5 (A,E,I,O,U)
மெய்யெழுத்துகள் (CONSONANTS) - 21 (B,C,D,F,G,H,J,K,L,M,N,P,Q,R,S,T,V,W,X,Y,Z)

ஆங்கிலத்தில் ஆக மொத்தம் 26 எழுத்துகள் மட்டுமே உண்டு. ஆனால் உயிர்மெய்யெழுத்துகள் — கிடையாது. அவற்றை நாம்தான் உருவாக்கிக்கொள்ளவேண்டும்.

உதாரணம்

ராமன் — RA MA N காசி — KA SI
ரா ம ன் கா சி

மேற்கூறிய உதாரணம் ஆங்கில மொழியிலுள்ள 5 உயிரெழுத்துக்களை வைத்துக்கொண்டு, அத்துடன் 21 மெய்யெழுத்துகளை இணைத்து தேவையான மெய்யெழுத்துகளை நாம்தான் உருவாக்கிக் கொள்ள வேண்டுமென்பதை விளக்குகிறது.

மேலும் உதாரணங்கள்

கந்தன் — KAN DAN நாராயணன் NA RA YA NAN
கந் தன் நா ரா ய ணன்

திருப்பூர் — TI RUP PUR ஈரோடு E RO DE
தி ருப் பூர் ஈ ரோ டு

எனவே தமிழ் உயிர்மெய்யெழுத்துகளுக்கு சரியான ஆங்கில மெய்யெழுத்துக்களைப் படைக்க, இருக்கும் 26 ஆங்கில எழுத்துகளை வைத்துக்கொண்டு "சர்க்கஸ் கூண்டு" விளையாட்டை நாம் நடத்த வேண்டும். சிறிது ஆங்கில அறிவு நமக்கு ஏற்பட்டதும், இச் செயலைச் செய்தால் எளிதாக இருக்கும். சிரமமில்லை. வேண்டிய தெல்லாம் தமிழ் உயிர்மெய்யெழுத்தின் ஒலிக்கு ஏற்ப ஆங்கில உயிர்+மெய் எழுத்துகளை உதாரணங்களில் காட்டியவாறு நாம் இணைக்க வேண்டும் என்பதே.

2. SENTENCE - வாக்கியம்

தமிழ் வாக்கிய அமைப்புக்கும், ஆங்கில வாக்கிய அமைப்புக்கும் இடையே சிலவேற்றுமைகளுண்டு. அவற்றை ஆராய்வோம்.

உதாரணம் *(Example)* ஆங்கில மொழி பெயர்ப்பு:-

1. ரவி ஒரு நல்ல பையன் — Ravi is a good boy
ரவி இருக்கிறான் ஒரு நல்ல பையன்

2. பாலு வீட்டுக்குச் சென்றான் — Balu went to the house
பாலு சென்றான் க்கு வீடு

மேற்காணும் உதாரணங்கள் தமிழ்மொழி வாக்கியத்திற்கும் ஆங்கிலமொழி வாக்கியத்திற்கும் இடையே உள்ள அமைப்பு வேற்றுமையை நன்கு உணர்த்தும். எனவே ஆங்கில வாக்கியங்களை நாம் தமிழில் மொழி பெயர்க்கும்போது, தமிழ்மொழி அமைப்புக்கு ஏற்ப அவைகளை மொழிபெயர்க்க வேண்டும்.

SUBJECT (எழுவாய்), PREDICATE (பயனிலை)

ஒரு வாக்கியத்திலுள்ள எழுவாயும், பயனிலையும் சேர்ந்து ஒரு முழுமையான கருத்தைத் தெரிவிக்கின்றன.

உதாரணம்

Subject Predicate எழுவாய் பயனிலை

Raman reads a lesson ராமன் ஒரு பாடத்தைப் படிக்கிறான் மேற்காணும் வாக்கியத்தில் "ராமன் (RAMAN)" எழுவாய் (Subject) ஆகும், "ஒரு பாடத்தைப் படிக்கிறான் (reads a lesson) என்பது பயனிலை (Predicate)" ஆகும்.

இவை இரண்டும் இணைந்து ஒரு முழுமையான கருத்தை அதாவது ராமன் என்ன செய்கிறான்? என்பதைத் தெரிவிக்கின்றன.

மேலும் உதாரணங்கள் :-

	Subject	Predicate	எழுவாய்	பயனிலை
1.	Ravi	draws a picture	- ரவி	ஒருபடத்தைவரைகிறான்
2.	I	bought a ball	- நான்	ஒரு பந்தை வாங்கினேன்
3.	The dog	- barks loudly	- அந்தநாய்	உரத்தகுரலில் குரைக்கின்றது

Exercise (பயிற்சி)

கீழ்க்காணும் ஆங்கில வாக்கியங்களை Subject, Predicate ஆக பிரித்து உதாரணத்தில் காட்டியவாறு எழுதவும்.

1. Parvathi cleaned the room. (பார்வதி அறையை சுத்தம் செய்தாள்)
2. John sings a song (ஜான் ஒரு பாட்டைப் பாடுகிறான்)
3. Sita eats a fruit (சீதா ஒரு பழத்தை உண்கிறாள்)
4. Vasu writes a letter (வாசு ஒரு கடிதத்தை எழுதுகிறான்)
5. He buys a pen (அவன் ஒரு பேனாவை வாங்குகிறான்)
6. We play foot ball (நாம் கால்பந்து ஆடுகிறோம்)
7. This house is big (இந்த வீடு பெரிதாக உள்ளது)
8. Anwar went to school (அன்வர் பள்ளிக்கூடம் சென்றான்)
9. Raju brings a bag (ராஜு ஒரு பையைக் கொண்டுவருகிறான்)
10. Kasi got a prize (காசி ஒரு பரிசை அடைந்தான்)
11. They will go to school (அவர்கள் பள்ளிக்கூடம் செல்வார்கள்)
12. Mani takes a pen (மணி ஒரு பேனாவை எடுக்கிறான்)

3. OBJECT - செயப்படுபொருள்

ஒரு வாக்கியத்தில் Subject (எழுவாய்) Predicate (பயனிலை) இவற்றைத்தவிர Object (செயப்படுபொருள்) எனும் ஒரு பிரிவும் உள்ளது. அதைக் காண்போம்.

உதாரணம்

1. Kandan makes a box (கந்தன் ஒரு பெட்டியைச்செய்கிறான்)

இந்த வாக்கியத்தில் Subject எது? — Kandan (கந்தன்)
ஆனால் Predicate எது? — Makes (செய்கிறான்)
கந்தன் எதைச் செய்கிறான்? — a box (ஒரு பெட்டியை)

எனவே a box (ஒரு பெட்டி) என்பது வாக்கியத்தின் OBJECT (செயப்படுபொருள்) ஆகும்.

மேலும் உதாரணங்கள்:-

	SUBJECT	PREDICATE	OBJECT	
1.	Sarada	reads	a book	(சாரதா ஒரு புத்தகம் படிக்கிறாள்)
2.	Mary	writes	a lesson	(மேரி ஒரு பாடத்தை எழுதுகிறாள்)
3.	Sivan	buys	a pen	(சிவன் ஒரு பேனா வாங்கினான்)
4.	Kasim	brings	a bag	(காசிம் ஒரு பையை கொண்டுவருகிறான்)

மேற்கூறிய உதாரணங்கள் Subject, Predicate, Object ஆகியவற்றை ஒரு வாக்கியத்திலிருந்து எவ்வாறு பிரிப்பதென்பதைத் தெளிவாக்குகின்றன.

இவற்றை நன்கு கவனித்துப் படிக்கவும்

Exercise – பயிற்சி

கீழ்க்கண்ட வாக்கியங்களில் Subject, Predicate, Object ஆகியவற்றை உதாரணங்களில் காட்டியவாறு பிரித்து எழுதவும் (ஒரு நல்ல English - Tamil (ஆங்கில - தமிழ்) அகராதியை சொற்களின் அர்த்தங்காண பயன்படுத்தவும். அகராதியின் துணை ஆங்கிலம் கற்பவர்களுக்கு மிகவும் அவசியம்.)

1. Vasu cleans a table (வாசு ஒரு மேசையைத் துடைக்கிறான்)
2. I cut an apple (நான் ஒரு ஆப்பிளை நறுக்குகிறேன்)
3. Ahmed draws a picture (அஹமத் ஒரு படம் வரைகிறான்)
4. John sings a song (ஜான் ஒரு பாட்டைப் பாடுகிறான்)
5. Nalini washes a saree (நளினி ஒரு சேலையைத் துவைக்கிறாள்)

6. Leela picks a flower (லீலா ஒரு மலரைப் பறிக்கிறாள்)
7. We buy sweets (நாம் இனிப்புகளை வாங்குகிறோம்)
8. They love cats (அவர்கள் பூனைகளை நேசிக்கிறார்கள்)
9. He breaks a stick (அவன் ஒரு குச்சியை உடைக்கிறான்)
10. You take a pencil (நீ ஒரு பென்சிலை எடுக்கிறாய்)

Exercise – பயிற்சி

ஒரு ஆங்கிலப் பாடப்புத்தகத்தை (English Text book) எடுத்து அதிலுள்ள இருபது அல்லது அதற்கு மேற்பட்ட வாக்கியங்களைப் பொறுக்கி எடுத்து, அவற்றிலுள்ள Subject, predicate Object ஆகியவற்றைத் தனித்தனியே பிரித்து எழுதவும். (குறிப்பு: ஆங்கிலத்தை விரைவில் தவறின்றிக் கற்க மேற்கூறிய பயிற்சிகள் மிகவும் பயன்படும். எனவே பயிற்சிகளை தவறாது கவனத்துடன் செய்யவும்.)

4. PARTS OF SPEECH
சொல்லிலக்கணக் கூறுகள்

ஆங்கில இலக்கணத்தில் (English Grammar) எட்டு சொல்லிலக்கணக் கூறுகள் உள்ளன. அவை பின்வருமாறு:–

1.	NOUN	பெயர்ச்சொல்
2.	PRONOUN	(பெயர்ச்சொல்லை குறிக்கும்) மறுபெயர்
3.	ADJECTIVE	பெயர் உரிச்சொல்
4.	VERB	வினைச்சொல்
5.	ADVERB	வினைஉரிச்சொல்
6.	PREPOSITION	(பெயர்ச்சொல் தழுவும்) முன்னிடைச் சொல்
7.	CONJUNCTION	இணையிடைச்சொல்
8.	INTERJECTION	வியப்புச்சொல்

மேற்கூறிய சொல்லிலக்கணக் கூறுகளை ஓரளவு நாம் அறிந்து கொள்ளுதல், ஆங்கில மொழி அமைப்பினைப் புரிந்து கொள்ள உதவியாயிருக்கும். இனி மேற்கூறிய சொல்லிலக்கணக் கூறுகளை (Parts of speech) பின்வரும் பாடங்களில் படிப்போம்.

தமிழ், ஆங்கில எழுத்துகளுக்கிடையே உள்ள ஒலி வேற்றுமைகளை நாம் ஆராய்ந்து நினைவில் இருத்திக் கொள்ளுதல் ஆங்கிலச் சொற்களை சரியான உச்சரிப்புடன் படிக்கப் பயன்படும்.

உதாரணமாகக் கீழ் கண்ட ஒலிகளுள்ள ஆங்கில எழுத்துகளுக்கு சரியான ஒலியுள்ள தமிழ் எழுத்துகள் கிடையாது.

B, D, F, G, H, J, X, Z முதலியன.

உதாரணம்: Boy, Dog, Fan, Hat, Jug, Box, Zebra

அவ்வாறே கீழ்க்கண்ட தமிழ் எழுத்துகளின் ஒலிகள் உள்ள ஆங்கில எழுத்துகள் கிடையாது.

ழ, ள, ஞ, ங, ண

உதாரணம்: அழகு, குளம், ஞானி, நுங்கு, பணம்.

மேற்கூறியதமிழ்ச் சொற்களை ஆங்கிலத்தில் ஓரளவு அதைப் போன்று ஒலிக்கக் கூடியதாக மட்டும் நாம் எழுதமுடியும். சரியான ஒலிகளுடன் எழுதவியலாது.

உதாரணம்:

1. அழகு	Alagu	("ழ"	ஒலி சரியாக இருக்காது)
2. குளம்	Kulam	("ள"	,,)
3. ஞானி	Gnani	("ஞ"	,,)
4. நுங்கு	Nungu	("ங"	,,)
5. பணம்	Panam	("ண"	,,)

இருப்பினும் நாம் இவ்வார்த்தைகளைப் படிக்கும்போது ஓரளவு அனுபவம் இருப்பதால், அவற்றை சரியாகப் புரிந்து கொள்ளுதல் எளிதாகும்.

5. NOUN - பெயர்ச் சொல்

பெயரைக் குறிப்பிடுவது பெயர்ச்சொல் ஆகும். அது ஒரு நபரையோ (Person) அல்லது ஒரு பொருளையோ (Thing) குறிக்கும் ஒரு சொல்லாக (Word) இருக்கும்.

உதாரணம்:

1. நபரின் பெயர்கள் (Person)	Govindan (கோவிந்தன்), Sita (சீதா) John (ஜான்), Anwar (அன்வர்)
2. பொருளின் பெயர்கள் (Thing)	Book (புத்தகம்) Pen (பேனா) Chair (நாற்காலி) Table (மேஜை)

ஆங்கில மொழியில் (Nouns) பெயர்ச் சொற்களை நான்கு வகைகளாகப் பிரித்துள்ளனர். அவை பின்வருமாறு:

வகை:	உதாரணம்:
1. PROPER NOUN (பெயர் குறிக்கும் பெயர்ச்சொல்	Ravi *(ரவி)* Geetha *(கீதா)* Mani *(மணி)*
2. COMMON NOUN பொதுப்பெயர்ச்சொல்	Girl (சிறுமி) School *(பள்ளிக் கூடம்)* House *(வீடு)* Boy *(சிறுவன்)*
3. COLLECTIVE NOUN குழுப்பெயர்ச்சொல்	People *(மக்கள்)* Family *(குடும்பம்* Crowd (கூட்டம்) Assembly *(சபை)*
4. ABSTRACT NOUN பண்புப் பெயர்ச்சொல்	Hope *(நம்பிக்கை)* Love (அன்பு) Charity (தர்மம்) Pity (இரக்கம்)

மேற்காணும் உதாரணங்களை நன்கு கவனிக்கவும்.

1. Proper Nouns என்பவை Ravi, Geetha, Mani போன்ற நபர்களின் பெயர்களைக் குறிப்பிடுகின்றன.
2. Common Noun என்பவை Girl, School, House, Boy போன்ற பொதுப்பெயர்களைக் குறிப்பிடுகின்றன,
3. Collective Nouns என்பவை People, Family, Crowd, Assembly போன்ற கூட்டங்களைக் குறிக்கும் பெயர்களாக உள்ளன. இவற்றின் எண்ணிக்கைக்கு வரையறை இல்லை.
4. Abstract Nouns என்பவை Hope, Love,Charity, Pity போன்ற பண்புகளைக் குறிக்கும் பெயர்களாக உள்ளன. இவற்றை நாம் கண்களால் பார்க்கவியலாது. மனதில் உணரத்தான் முடியும்.

(குறிப்பு: நாடு, ஊர், நதி, மலை ஆகியவற்றிற்குக் குறிப்பான பெயர்கள் இருந்தால் அவைகளும் "Proper Nouns" ஆகும்)

உதாரணம்: **(PROPER NOUNS)** :

India (இந்தியா) Jappan *(ஜப்பான்)* நாடுகள். Madras *(மதராஸ்)* Erode ஈரோடு ஊர்கள். Cauvery *(காவிரி)* Yamuna *(யமுனா)* நதிகள். Himalaya (இமாலயம்) (Vindhya *(விந்திய)* மலைகள்

மேற்கூறியவையும் Proper Nouns வகையைச் சேர்ந்தவை ஆகும்.

Exercise – பயிற்சி

கீழ்க்கண்ட சொற்களில் Proper Nouns, Common Nouns, Collective Nouns, Abstract Nouns ஆகியவற்றைத் தனித்தனியே பிரித்து எழுதவும்.

Kandan (கந்தன்) Malini (மாலினி) Bench (பெஞ்சு) Lad (சிறுவன்) Woman (பெண்) Garden (தோட்டம்) Army (படை) Kindness (அன்பு) Tiruppur (திருப்பூர்) Pride (கர்வம்) River Krishna (கிருஷ்ணா நதி) Mount Everest (எவரெஸ்ட்மலை) Merchant (வியாபாரி) England (இங்கிலாந்து) Cot (கட்டில்) Cat (பூனை) Justice (நியாயம்) Mob (கும்பல்) Service (சேவை)

6. GENDER - பால்

ஆங்கில இலக்கணத்தில் உள்ள பால்கள் பின்வருமாறு:

வகை:	உதாரணம்:
1. MASCULINE GENDER ஆண் பால்	Bull (எருது) Tiger (புலி) Brother (சகோதரன்) Cock (சேவல்)
2. FEMININE GENDER பெண் பால்	Cow (பசு) Tigeress (பெண்புலி) Sister (சகோதரி) Hen (கோழி)
3, COMMON GENDER பொதுப்பால்	Person (நபர்) Parent (பெற்றோர்) Orphan (அனாதை) Enemy (எதிரி)
4. NEUTER GENDER உயிரற்ற பொருட்பால்	Door (கதவு) Bell (மணி) Shop (கடை) Ball (பந்து)

மேற்கூறிய உதாரணங்களில் Common Gender என்பது ஆணையும், பெண்ணையும் பொதுவாகக் குறிப்பிடுவதைக் கவனிக்கவும்.

Neuter Gender உயிரற்ற பொருட்களைக் குறிக்கிறது.

1. Exercise - பயிற்சி

கீழ்க்கண்ட சொற்களில் Masculine Gender, Feminine Gender, Common Gender, Neuter Cender ஆகியவற்றைத் தனித்தனியே பிரித்து எழுதவும்:

Window *(சன்னல்)* Lion *(சிங்கம்)* Aunt (அத்தை) Son *(மகன்)* Plant (செடி) Servant *(பணியாள்)* Actress (நடிகை) Pillar *(தூண்)* Baby *(குழந்தை)* Dog (நாய்) Bitch (பெண்நாய்) Husband (கணவன்) Nail *(ஆணி)* Wife (மனைவி)

2. Exercise – பயிற்சி

ஏதாவது ஒரு ஆங்கிலப் பாட புத்தகத்தை எடுத்து அதிலுள்ள 4 வகை Gender களைச் சார்ந்த வார்த்தைகள் வகைக்கு இரு பதாகப் பொறுக்கி எடுத்து எழுதவும். இப்பயிற்சியை English - Tamil அகராதியின் துணைகொண்டு செய்தல் ஆங்கில அறிவை நாம் விரைவில் பெற உதவும்.

7. List of Abstract Nouns
பண்புப் பெயர்களின் பட்டியல்

Abstract Nouns (பண்புப் பெயர்கள்) Noun *(பெயர்ச்சொல்)* Verb *(வினைச்சொல்* Adjective *(உரிச்சொல்)* ஆகியவற்றிலிருந்து உருவாகின்றன. கீழ்கண்ட பட்டியல் அதனை விளக்கும்,

Nouns *(பெயர்ச்சொற்கள்)*	Abstract Nouns (பண்புப்பெயர்கள்)
King (மன்னன்	Kingdom *(மன்னனின் இராஜ்யம்)*
Infant (குழந்தை)	Infancy (குழந்தைப் பருவம்)
Slave (அடிமை)	Slavery (அடிமைத்தனம்)
Comrade (தோழன்)	Comradeship (தோழமை)
Friend (நண்பன்)	Friendship *(நட்பு)*
Beggar *(யாசகன்)*	Beggary *(யாசகம்)*
Coward (கோழை)	Cowardice *(கோழைத்தனம்)*
Hero *(வீரன்)*	Heroism (வீரத்தன்மை)
Patriot (தேசபக்தன்)	Patriotism *(தேசபக்தி)*

Adjectives உரிச்சொற்கள்

Good *(நல்ல)*	Goodness *(நல்லதன்மை)*
Kind *(அன்பான)*	Kindness *(அன்பு)*
Dark *(இருட்டான)*	Darkness *(இருட்டுச் சூழ்நிலை)*
Hard *(கடினமான)*	Hardness *(கடினத் தன்மை)*

Brave (வீரமான) Bravery (வீரத்தன்மை)
Honest (நேர்மையான) Honesty (நேர்மைத்தன்மை)

VERBES வினைச்சொற்கள்:

Hate (வெறுத்தல்) Hatred (வெறுப்பு)
Collect (சேகரித்தல்) Collection (சேகரிப்பு)
Act (செயல்படல்) Action (செயல்)
Serve (சேவைபுரிதல் Service (சேவை)
Flee (ஓடுதல்) Flight (ஓட்டம்)
Discuss (விவாதித்தல்) Discussion (விவாதம்)
Free (விடுவித்தல்) Freedom (விடுதலை)
Discover (கண்டுபிடித்தல் Discovery (கண்டுபிடிப்பு)
Live (வாழ்தல்) Life (வாழ்க்கை)
See (பார்த்தல்) Sight (பார்வை)
Punish (தண்டித்தல்) Punishment (தண்டனை)
Hinder (தடுத்தல்) Hindrance (தடை)
Laugh (சிரித்தல்) Laughter (சிரிப்பு)
Die (இறத்தல்) Death (இறப்பு)
Know (அறிதல்) Knowledge (அறிவு)

மேற்கூறிய சொற்களைப் போல இன்னும் பல சொற்கள் உள்ளன. ஆங்கிலத்தைத் தொடர்ந்து கற்கும்போது அவைகளை நாளடைவில் நாம் அறிந்து கொள்ளலாம். இவ்விஷயத்தில் அகராதியும் நமக்கு உதவும். (English - Tamil Dictionary) ஆங்கில - தமிழ் அகராதியைப் பயன்படுத்தவும்.

8. NUMBER - எண்

தமிழ் இலக்கணத்தைப் போலவே, ஆங்கில இலக்கணத்திலும் Singular (ஒருமை) Plural (பன்மை) என்னும் பிரிவுகள் உண்டு. தமிழில் "கள்" எழுத்துகளை ஒருமையோடு சேர்த்தால் அது பன்மையாக மாறும். (உதாரணம்: ஆடு – ஆடுகள், ஆண் – ஆண்கள், பெண் - பெண்கள்) ஆனால் ஆங்கிலத்தில் அவ்வாறல்ல மாறுபடும். அவற்றை அறிவோமாக. சில ஆங்கில ஒருமைச் சொற்களோடு "S" அல்லது "E S" எனும் எழுத்துகளைச் சேர்த்தால் அவை பன்மையாக மாறும். சில சொற்களுக்கு "EN" அல்லது "EE" போன்ற எழுத்துகளைச் சேர்த்து அவற்றைப் பன்மையாக மாற்றலாம்.

உதாரணங்கள்:

1. "S" எழுத்து சேர்ப்பதால் பன்மையாகுதல்:
Hen (கோழி) Hens (கோழிகள்) Table (மேசை) Tables (மேசைகள்) Goat (வெள்ளாடு) Goats (வெள்ளாடுகள்) Ball (பந்து) Balls (பந்துகள்)

2. "ES" எழுத்துகள் சேர்த்தல்:
Brush (துடைப்பான்) Brushes (துடைப்பான்கள்) Box (பெட்டி) Boxes (பெட்டிகள்) Fox (நரி) Foxes (நரிகள்) Echo (எதிரொலி) Echoes (எதிரொலிகள்)

3. "VES" எழுத்துகள் சேர்த்தல்:
Wife (மனைவி) Wives (மனைவிகள்) Knife (கத்தி) Knives—கத்திகள்
Loaf (ரொட்டித்துண்டு) Loaves (ரொட்டித்துண்டுகள்) Leaf (இலை) Leaves (இலைகள்)

4. "EN" எழுத்துகள் சேர்த்தல்:
Ox (எருது) Oxen (எருதுகள்) Child (குழந்தை) Childen (குழந்தைகள்)

5. "EE" எழுத்துகள் சேர்த்தல்:
Tooth (பல்) Teeth (பற்கள்) Goose (வாத்து) Geese (வாத்துகள்)

6. "IES" எழுத்துகள் சேர்த்தல்:
Baby (குழந்தை) Babies (குழந்தைகள்)
Lady (மங்கை) Ladies (மங்கையர்)
City (நகரம்) Cities (நகரங்கள்)
Pony (மட்டக்குதிரை) Ponies (மட்டக்குதிரைகள்)

7. ஒரே வார்த்தை ஒருமைக்கும் பன்மைக்கு பயன்படல்.
Swine (பன்றி) Swine (பன்றிகள்)
Sheep (செம்மறியாடு) Sheep (செம்மறியாடுகள்)

9. PRONOUN - மறுபெயர்ச்சொல்

ஒரு Noun க்குப் (பெயர்ச்சொல்) பதிலாகப் பயன்படுத்தும் சொல்லுக்கு Pronoun (மறுபெயர்ச் சொல்) எனப் பெயர்.

உதாரணம்:

Balu plays well because Balu is strong.

பாலு நன்றாக விளையாடுகிறான். ஏனெனில் பாலு வலிமையுள்ளவன்.

மேற்கூறிய வாக்கியத்தில் ,,Balu'' எனும் சொல் இரு முறை வருகின்றது. இதை ஒருமுறையாகக் குறைக்கலாம். அதற்காக இரண்டாம் முறையாக வரும் ''Balu'' எனும் சொல் லுக்குப் பதிலாக ''He'' (அவன்) எனும் Pronoun ஐ நாம் சேர்க்க வேண்டும். உதாரணத்தைக் கவனிக்கவும்.

Balu plays well because he is strong.

பாலு நன்றாக விளையாடுகிறான், ஏனெனில் அவன் வலிமையுள்ளவன்,

மேற்கூறிய வாக்கியத்தில் ''He'' எனும் சொல்லானது ''Balu'' வைக் குறிக்கின்றது. இது pronoun ஆகும்.

REFLEXIVE PRONOUNS:
(தன்னையே குறிக்கும் மறுபெயர்ச் சொற்கள்:

உதாரணம்;

1, I Selected the book myself
அந்தப் புத்தகத்தை நானேதான் தேர்ந்தெடுத்தேன்.

2. He hurt himself
அவனேதான் வலிய அடிபட்டுக்கொண்டான்.

மேற்கூறிய உதாரணங்களிலுள்ள myself (நானேதான்) himself (அவனேதான்) போன்ற சொற்கள் ஆங்கிலத்தில் Reflexive pronouns என அழைக்கப்படும். கீழ்க்கண்ட சொற்களும் Reflexive pronouns ஆகும்.

உதாரணங்கள்:

You (நீ)	Yourself (நீயேதான்)
You (நீங்கள்)	Yourselves (நீங்களேதான்)
She (அவள்)	Herself (அவளேதான்)
Cat (பூனை)	Itself (அதுவேதான்)
We (நாம்)	Ourselves (நாங்களேதான்)
They (அவர்கள்)	Themselves (அவர்களேதான்)

மறுபெயர்ச் சொற்களுடன் "Self" அல்லது "Selves" சேர்ப்பதால். அவை Reflexive Pronouns அக மாறுவதைக் கவனிக்கவும்.

Exercise-பயிற்சி:

ஒரு ஆங்கிலப் பாடபுத்தகத்தை எடுத்து அதிலுள்ள இருபது Reflexive Pronouns களைக் கண்டுபிடித்து எழுதவும்.

10. ADJECTIVE - உரிச்சொல்

ஒரு Noun னை வர்ணிக்கும் சொல்லுக்கு Adjective (உரிச்சொல்) எனப் பெயர்.

உதாரணம்:

1. Krishnan is a good boy.

கிருஷ்ணன் ஒரு நல்ல சிறுவன்.

இதில் Krishnan எனும் Noun ஐ good எனும் Adjective வர்ணிக்கின்றது, கிருஷ்ணன் எப்படிப்பட்ட சிறுவன்? எனும் கேள்விக்கு "நல்ல சிறுவன்" எனும் பதில் கிடைக்கின்றது. good (நல்ல) எனும் சொல் Adjective எனப்படும்.

மேலும் உதாரணங்கள்:-

1. Sarasu is a beautiful girl

சரசு ஒரு அழகான பெண்.

2. I saw a white horse

நான் ஒரு வெள்ளை குதிரையைக் கண்டேன்.

மேற்கூறிய வாக்கியங்களில் beautiful (அழகான) white (வெள்ளை) ஆகிய சொற்கள் Adjective (உரிச்சொற்கள்) ஆகும்.

KINDS OF ADJECTIVES

உரிச் சொற்களின் வகைகள்

1. Adjective of Quality

(குணத்தை வர்ணிக்கும் உரிச் சொற்கள்)

1. Coimbatore is a large city
கோயமுத்தூர் ஒரு பெரிய நகரம்

2. John is a foolish boy
ஜான் ஒரு பெரிய மடத்தனமுள்ள சிறுவன்

மேற்கூறிய வாக்கியங்களில் large (பெரிய) foolish (மடத்தனமுள்ள) ஆகிய சொற்கள் பெயர்ச் சொற்களான Coimbatore John ஆகியவற்றை வர்ணிக்கின்றன. இவை Adjective of Quality என அழைக்கப்படும்.

2. Adjective of Quantity

(அளவை குறிக்கும் உரிச்சொற்கள்)

1. Balan ate some fruits
பாலன் சில பழங்களைத் தின்றான்.

2. Sivan has much knowledge
சிவன் அதிக அறிவைப் பெற்றிருக்கிறான்.

மேற்கூறியவற்றில் some (சில) much (அதிக) ஆகிய சொற்கள் அளவைக் குறிக்கின்றன. இவை Adjectives of Quantity எனப்படும்.

little (குறைவான) sufficient (போதுமான) whole (முழுமையான) half (அரைப்பாகம்) all (எல்லாம்) ஆகிய சொற்களும் Adjectives of Quantity யின் வகையைச் சேர்ந்தவையாகும். இவற்றை நினைவுபடுத்திக்கொள்ளவும்.

3. ADJECTIVES OF NUMBER

(எண்ணிக்கை காட்டும் உரிச்சொற்கள்)

1. I have many balls
என்னிடம் அநேக பந்துகள் உள்ளன.

2. There are two trees.
அங்கு இரண்டு மரங்கள் உள்ளன.

3. Each boy was given a book.
ஒவ்வொரு பையனுக்கும் ஒரு புத்தகம் அளிக்கப்பட்டது.

மேற்கூறியவற்றில் many (அநேக) two (இரண்டு) each (ஒவ்வொரு) எனும் சொற்கள் எண்ணிக்கையைக் காட்டுகின்றன. இவை Adjectives of Number எனப்படும்.

4. DEMONSTRATIVE ADJECTIVES

குறிப்பாக சுட்டிக்காட்டும் உரிச்சொற்கள்

1. This pen is a good pen
இந்தப் பேனா ஒரு நல்ல பேனாவாகும்.
2. That tree is a big tree
அந்த மரம் ஒரு பெரிய மரமாகும்;
3. Raman dislikes such stories
ராமன் அத்தகைய கதைகளை வெறுக்கின்றான்.

மேற்கூறியவற்றில் This (இந்த) That (அந்த) Such (அத்தகைய) ஆகிய சொற்கள் குறிப்பாக ஒரு பொருளை சுட்டிக் காட்டுகின்றன. இவை **Demonstrative Adjectives** எனப்படும்.

5. INTERROGATIVE ADJECTIVES

(வினா உரிச்சொற்கள்)

1. What is your name?
உன் பெயர் என்ன?
2. which is your pen?
உன் பேனா எது?
3. whose book is this?
இது யாருடைய புத்தகம்?

மேற்கூறியவற்றில் what - என்ன
which - எது
whose - யாருடையது
எனும் சொற்கள் வினாக்களாக அமைகின்றன.
இவை Interrogative Adjectives எனப்படும்.

6. EMPHASIZING ADJECTIVES
தெளிவாகக்கூறும் உரிச்சொற்கள்

a. Balan spent his own money
பாலன் தன் சொந்தப் பணத்தைச் செலவழித்தான்.

b. This is the VERY MAN Who stole my pen

இந்த மனிதன்தான் என் பேனாவைத் திருடியவன் மேற்கூறியவற்றில் OWN (சொந்த) VERY MAN (மனிதன் தான்) எனும் சொற்கள் யாருடைய பணம்? எந்த மனிதன் எனும் வினாக்களுக்குத் தெளிவான பதில்களைத் தருகின்றன. இவை Emphasizing Adjectives எனப்படும்.

7. EXCLAMATORY ADJECTIVES
வியப்புக்குறிக்கும் உரிச்சொற்கள்

a. what an idea!
எத்தகைய யோசனை!

b. what folly!
என்ன மடத்தனம்!

மேற்கூறியவை Exclamatory Adjectives ஆகும்.

Formation of Adjectives
(உரிச்சொற்கள் உருவாகும் முறை)

பெயர்ச்சொல் (Noun) வினைச்சொல் (Verb) ஆகியவற்றி லிருந்தும் Adjectives உருவாகின்றன.

உதாரணங்கள்:-

பெயர்ச் சொல்லில் உருவாகும் உரிச்சொற்கள்

NOUNS	ADJECTVES
Child (குழந்தை)	Childish (குழந்தைத் தனமான)
Fool (மடையன்)	Foolish (மடமையான)
Gold (தங்கம்)	Golden (தங்கமான)
Courage (துணிவு)	Courageous (துணிவான)

வினைச்சொல்லில் உருவாகும் உரிச்சொற்கள்

VERB	ADJECTIVE
Talk (பேசுதல்)	Talkative (ஓயாது பேசும்)
Move (நகருதல்)	Movable (நகரத்தக்க)
Use (பயன்படுத்தல்)	Useful (பயனுள்ள)
Cure (குணப்படுத்தல்)	Curable (குணப்படுத்தத் தக்க)

சில Adjectives களிலிருந்தும் வேறு Adjectives உருவாக்க வியலும்.

உதாரணம்:-

ADJECTIVE	ADJECTIVES
Three (மூன்று)	Three fold (மும்மடங்கு)
Whole (முழுதும்)	Wholesome (முழுமையாக)
Tragic (துன்பமான)	Tragical (துன்பமயமான)
White (வெண்மை)	Whitish (வெண்மையான)

EXERCISE

கீழ்க்கண்ட வாக்கியங்களில் உள்ள Adjectives களைக் கண்டறிந்து எவை எவ்வகையைச் சேர்ந்தவை என எழுதவும்.

1. Hari is a lazy boy
   ஹரி ஒரு சோம்பலான பையன்
2. Trichy is a big city
   திருச்சி ஒரு பெரிய நகரம்
3. I will bring some books
   நான் சில புத்தகங்களைக் கொண்டு வருவேன்.
4. He has Ten Rupees
   அவன் பத்துரூபாய்களை வைத்திருக்கிறான்.
5. This shirt is costly
   இந்த சட்டை விலை உயர்ந்தது
6. Which is my pen?
   என்னுடைய பேனா எது?
7. He is the boy who won the race
   இந்தச் சிறுவன்தான் பந்தயத்தில் வெற்றி பெற்றவன்
8. What a genius?
   என்ன ஒரு மேதை!

9. Sita sings many songs
சீதா நிறையப் பாடல்களைப் பாடுகிறாள்.

10. Rama has a good Watch
ராமன் ஒரு நல்ல கடிகாரத்தை வைத்துள்ளான்.

ADJECTIVES
DEGREES OF COMPARISON
உரிச்சொற்கள் - ஒப்பீட்டளவுகள்

ஆங்கில மொழியில் Adjectives (உரிச்சொற்கள்) மூன்று அளவு களில் ஒப்பிடப்படுகிறது. அவையாவன:

1. Positive Degree — நிலை அளவு
2. Comparative Degree — ஒப்பீட்டு அளவு
3. Superlative Degree — உயர் நிலை அளவு

கீழ்க்கண்ட உதாரணங்களைக் கவனிக்கவும்

POSITIVE DEGREE–நிலைஅளவு

1. Ravi is a <u>short</u> boy
ரவி ஒரு குள்ளமான சிறுவன்

COMPARATIVE DEGREE – ஒப்பீட்டளவு

2. Ravi is shorter than mani
ரவி மணியைக்காட்டிலும் குள்ளமானவன்

SUPERLATIVE DEGREE – உயர்நிலை அளவு

3. Ravi is the shortest boy in the class
வகுப்பில் ரவிதான் குள்ளமான சிறுவன்.

குறிப்பு:-

முதல் வாக்கியத்தில் "ரவி குள்ளமானவன்" எனும் நிலையோடு வாக்கியம் முடிகிறது" இதில் உரிச்சொல் 'short' என்பதாகும்.

இரண்டாம் வாக்கியத்தில் 'ரவி மணியைக்காட்டிலும் குள்ள மானவன்' என்று இருவரிடையே ஒப்பீடு செய்யப்படுகிறது. இதில் 'Than' எனும் சொல் காட்டிலும்' எனும் பொருள் கொண்டது ஆகும். "Than mani" எனில் 'மணியைக்காட்டிலும்

எனப்பொருளாகும் இதில் உரிச்சொல்லான 'Short, உடன் "er"எனும் இரு எழுத்துக்கள் சேர்ந்து 'Shorter', என உரிச் சொல் மாறுகிறது.

மூன்றாம் வாக்கியத்தில் 'வகுப்பில் ரவிதான் மிகக்குள்ளமான சிறுவன்" என்பது ஐயத்துக்கு இடமின்றி விளக்கப்படுகிறது. இது Superlative Degree-உயர்நிலை அளவாகும். "The shortest boy"-மிகக்குள்ளமான சிறுவன் எனக்கூறும் போது அவனைக் காட்டிலும் வகுப்பில் குள்ளமானவன் யாருமில்லை என்பது விளங்குகிறது. இதில் "short" எனும் உரிச் சொல்லுடன் "est" எனும் மூன்று எழுத்துக்கள் சேர்ந்து உரிச் சொல்லானது 'shortest' என மாறுகிறது.

ER, "EST" சேர்ந்து உருவாகும் சில Adjectives களைக்காண்க:

POSITIVE Degree (நிலை அளவு)	COMPARATIVE Degree (ஒப்பீட்டு அளவு)	SUPERLATIVE Degree (உயர் நிலை அளவு)
Tall (உயரமான)	Taller	Tallest
Happy (மகிழ்ச்சியான)	Happier	Happiest
Hot (சூடான)	Hotter	Hottest
Strong (வலிமையான)	Stronger	Strongest
Brave (வீரமான)	Braver	Bravest

சில உரிச் சொற்கள் மூன்று நிலைகளிலும் புதிய சொற்களாக மாறுவதுண்டு.

உதாரணம்:-

Bad (கெட்ட)	Worse	Worst
Little (குறைவான)	Less	Least
Good (நல்ல)	Better	Best
much (அதிக)	more	most

சில உரிச்சொற்கள் more, most ஆகிய இரு சொற்களைக் கொண்டு Comparative Degree, Superlative Degree களில் வருவதுண்டு.

உதாரணம்:-

Postive Degree	Comparative Degree	Superlative Degree
Dangerous (அபாயமான)	more Dangerous	most Dangerous
Useful (பயனுள்ள)	more useful	most useful
Difficult (கடினமான)	more difficult	most difficult
Beautiful (அழகான)	more beautiful	most beautiful

ஒவ்வொரு வகைக்கும் உதாரணங்கள் கீழே தரப்பட்டுள்ளன அவற்றை நன்கு மனப்பாடம் செய்துகொள்ளவும்.

உதாரணம் 1

POSITIVE DEGREE — நிலை அளவு

a. Kasi is a bad boy
காசி ஒரு கெட்ட பையன்

COMPARATIVE DEGREE - ஒப்பீட்டளவு

b. Kasi is worse than Mani
காசி மணியைக் காட்டிலும் கெட்டவன்

SUPERLATIVE DEGREE — உயர்நிலை அளவு

c. Kasi is the worst boy of all
காசிதான் எல்லாரையும் விட மிகக்கெட்ட பையன்

உதாரணம் 2

POSITIVE DEGREE

a. This pen is useful
இந்தப் பேனா பயனுள்ளது

COMPARATIVE DEGREE

b. This pen is more useful than that pen
இந்தப் பேனா அந்தப் பேனாவை விட அதிகப்பயனுள்ளது

c. This pen is the most useful of all pens
எல்லாப் பேனாக்களையும் விட இந்தப்பேனாதான் மிக அதிகப் பயன் உள்ளது.

மேற்கூறிய உதாரணங்களில் உரிச்சொற்கள் மூன்று நிலைகளி லும் வெவ்வேறு சொற்களாக வருவதை உதாரணம் – 1 விளக்குகிறது'

More Most - ஆகிய சொற்களை எவ்வாறு பயன்படுத்துவது என்பது உதாரணம் - 2 இல் விளக்கப்பட்டுள்ளது. இச் சொற்களை நாம் பயன்படுத்தும் போது உரிச்சொல்லான useful மாறாமல் more useful most useful என வருவதைக் கவனிக்கவும். more, most சொற்களைப் பயன்படுத்தும் நிலைகளில் Adjective மாறா தென்பதை நினைவில் வைத்துக்கொள்ளவும். ஆங்கில அகராதி, இலக்கணப் புத்தகங்களில் இதைப்போன்ற வேறு சில சொற்களும் உள்ளன. அவற்றை மனப்பாடம் செய்து கொள்ளவும். ஆங்கில மொழி இலக்கண விவரங்களை நாம் நன்கு மனப்பாடம் செய்தல் மிகவும் அவசியம்.

EXERCISE

ஒரு ஆங்கிலப் பாடப்புத்தகத்தை எடுத்து அதிலுள்ள இத்தகைய வாக்கியங்களை வகைக்குப் பத்தாகத் தேர்ந்தெடுத்து நோட்டுக்கில் எழுதவும். விவரங்களை எளிதில் நாம் மனப்பாடம் செய்து கொள்ள இந்த எழுத்துப் பயிற்சி உறுதுணையாக இருக்கும்.

11. ARTICLES - சுட்டிடைச் சொற்கள்

ஆங்கில மொழியில் A அல்லது AN (ஒரு) THE (அந்த) ஆகிய மூன்று சொற்களும் Articles (சுட்டிடைச் சொற்கள்) எனப்படும்.

A, AN இரண்டும் Indefinite Articles (குறிக்காத சுட்டிடைச் சொற்கள்) எனவும் THE Definite Articles (குறிக்கும் சுட்டிடைச் சொல்) எனவும் கருதப்படும்.

ஆங்கில உயிரெழுத்துக்களான (vowels) A,E,I,O,U ஆகிய ஐந்து எழுத்துகளை முதல் எழுத்தாகக் கொண்டு எழுதப்படும் சொற்களுககு "An" (ஒரு) எனும் சுட்டிடைச் சொல்லைப் பயன் படுத்தவேண்டும்.

உதாரணம் - 1

An Apple	An Orange
An egg	An umbrella
An ink - bottle	

மற்ற சொற்களுக்கு "A" (ஒரு) என்பதைப் பயன்படுத்தலாம்.
உதாரணம் : A shirt, A ball, A pen, A dog, A cat.

உதாரண வாக்கியங்கள்:-

1. He buys an egg
(அவன் ஒரு முட்டையை வாங்குகிறான்)
2. I tell a story
நான் ஒரு கதையைச் சொல்லுகிறேன்.
3. He eats an apple
அவன் ஒரு ஆப்பிளை உண்கிறான்.
4. Vasu makes a box
வாசு ஒரு பெட்டியைச் செய்கிறான்.
5. This is an ink-bottle
இது ஒரு மைக்குப்பி
6. John sings a song
ஜான் ஒரு பாட்டைப் பாடுகிறான்.

உதாரணம்: 2

1. I saw a man and the man was very tall.
நான் ஒரு மனிதனைப் பார்த்தேன் அந்த மனிதன் மிக உயரமாக இருந்தான்.

வாக்கியத்தின் முதல்பகுதியில் உள்ள A man (ஒருமனிதன்) அடுத்த பகுதியில் The man (அந்த மனிதன்) என்று மாறி, குறிப்பாக அந்த மனிதனைச் சுட்டிக் காட்டும் சொல்லாக 'THE' பயன்படுகிறது. எனவே இதனை Definite Article என்பர்.

EXERCISE

தக்க Articles ஐக் கோடுகளில் நிரப்பவும்

1. I met a boy and......boy was clever
நான் ஒரு சிறுவனைச் சந்தித்தேன்—பையன் புத்திசாலியாக இருந்தான்.
2. He bought......shirt and ......shirt was beautiful,
அவன்—சட்டையை வாங்கினான்—சட்டை அழகாக இருந்தது.
3. We want to......park and......park was large.
நாம்—பூங்காவிற்குச் சென்றோம்—பூங்கா பெரிதாக இருந்தது
4. He has......umbrella.
அவனிடம்—குடை உள்ளது.

5. Mani eats......apple
மணி—அப்பிளை உண்கிறான்.
6. We entered into......house
நாம்—வீட்டினுள் நுழைந்தோம்
7. Kasi has .....cat
காசியிடம்—பூனை உள்ளது.
8. John picks..... stone
ஜான்—கல்லைப் பொறுக்குகிறான்
9. Sarada cleans .... room
சாரதா—அறையைச் சுத்தம் செய்கிறாள்

12. VERB - வினைச்சொல்

ஒரு வாக்கியத்தில் செயலைக்குறிக்கும் சொல் VERB (வினைச் சொல்) எனப்படும். கீழ் வரும் உதாரணங்களைக் கவனிக்கவும்.

1. Parvathi cleaned the box
பார்வதி பெட்டியைச் சுத்தம் செய்தாள்
2. Somu came there
சோமு அங்கே வந்தான்.

மேற்கூறிய வாக்கியங்களில் cleaned (சுத்தம் செய்தாள்) came (வந்தான்) என்னும் சொற்கள் செயல்களைக் குறிக்கின்றன. இவைகளை verb - (வினைச்சொல்) என்பர்.

ADVERB - வினை உரிச்சொல்

Adverb (வினை உரிச்சொல்) என்பது ஒரு (Verb) வினைச்சொல்லை யோ, அல்லது ஒரு (Adjective) உரிச்சொல்லையோ, அல்லது வேறொரு (Adverb) வினை உரிச்சொல்லையோ வர்ணிக்கும் ஒரு சொல்லாகும்,

உதாரணங்கள் :-

1. Rama talks slowly
இராமன் மெதுவாகப் பேசுகிறான்.

மேலேயுள்ள வாக்கியத்தில் slowly (மெதுவாக) எனும் சொல் talks (பேசுகிறான்) என்னும் verb (வினைச்சொல்) ஐ வர்ணிக்கின்றது. இது Adverb ஆகும்.

2. This apple is very sweet
இந்த ஆப்பிள் மிகவும் ருசியாக உள்ளது.
இவ்வாக்கியத்தில் Sweet (ருசியாக) எனும் Adjective (உரிச்சொல்லை) Very (மிகவும்) எனும் "Adverb" வர்ணிக்கின்றது.

3. This bus runs very silently.
இந்தப் பேருந்து மிகவும் நிசப்தமாக ஓடுகிறது.
இந்த வாக்கியத்தில் Silently (நிசப்தமாக) எனும் Adverbஐ Very (மிகவும்) எனும் "Adverb" வர்ணிக்கின்றது.

எனவே ஒரு Adverb ஆனது ஒரு Verb பையோ, Adjective வையோ Adverb ஐயோ வர்ணிக்கும் சொல்லாக இருக்கும்,

EXERCISE

கீழுள்ள வாக்கியங்களில் Adverb களைக் கண்டறிந்து எழுதவும்.

1. Balan fought bravely.
பாலன் வீரமாகச் சண்டையிட்டான்.
2. This room is very derty.
இந்த அறை மிகவும் அசுத்தமாக உள்ளது.
3. This horse runs very slowly.
இந்தக் குதிரை மிகவும் மெதுவாக ஓடுகிறது.
4. The boy writes neatly,
அந்தச் சிறுவன் சுத்தமாக எழுதுகிறான்.
5. That pen is costly.
அந்தப் பேனா விலை உயர்ந்தது.
6. That man walks very fastly
அந்த மனிதன் மிகவும் வேகமாக நடக்கிறான்.
7. Sarada reads carefully
சாரதா கவனமாகப் படிக்கிறாள்.
8. John works hardly
ஜான் கடினமாக வேலை செய்கிறான்.
9. Sita sings very sweetly
சீதா மிக இனிமையாகப் பாடுகிறாள்.
10. Thevan is very lazy
தேவன் மிகச் சோம்பலாக இருக்கிறான்.

13. INFINITIVES
(முடிவுறா வினைச் சொற்கள்)

கீழ்வரும் உதாரணங்களைப் படிக்கவும்

1. I went to Ravi's house
   நான் ரவியின் வீட்டுக்குச் சென்றேன்.
2. I wished to give him a book.
   அவனுக்கு நான் ஒரு புத்தகத்தை அளிக்க விரும்பினேன்.
3. I went to Ravi's house to give him a book.
   நான் ரவியின் வீட்டுக்கு ஒரு புத்தகத்தை அவனுக்கு அளிக்கச் சென்றேன்.

மேற்கூறிய வாக்கியங்களின் முதலாவது வாக்கியத்தையும் இரண்டாவது வாக்கியத்தையும் சேர்த்து ஒரே வாக்கியமாக மூன்றாவது வாக்கியத்தில் எழுதப்பட்டுள்ளது.

இச் செயலை "To give" (அளிக்க எனும் Infinitive (முடிவுறா வினைச் சொல்) செய்கிறது.

Give - என்றால் அளித்தல் என்று பொருள்

to give - என்றால் அளிக்க என்று பொருள் ஆகும்.

இதை infinitive (முடிவுறா வினைச் சொல்) என்பர்.

நிகழ்கால வினைச் சொல்லின் முன் "to" எனும் சொல்லைச் சேர்த்தால் அது infinitive ஆகும்.

உதாரணம்

VERB	INFINITIVE	VERB	INFINITIVE
Take	to take	make	to make
Wash	to wash	sing	to sing
Walk	to walk	look	to look

உதாரண வாக்கியங்கள்:

1. I want to take this book
   நான் இந்தப் புத்தகத்தை எடுக்க விரும்புகிறேன்.
2. He plans to make a box
   அவன் ஒரு பெட்டியைச் செய்யத் திட்டமிடுகிறான்.

3. She wants to wash her dresses
அவள் அவளுடைய துணிகளைத் துவைக்க விரும்புகிறாள்.
4. Sarasu wishes to sing a song
சரசு ஒரு பாட்டுப்பாட விரும்புகிறாள்.
5. We want to walk two kilometters
நாம் இரண்டு கிலோ மீட்டர் நடக்க விரும்புகிறோம்.
6. You want to look into this box
நீ இந்தப் பெட்டிக்குள் பார்க்க விரும்புகிறாய்.

EXERCISE

கீழ்வரும் இரட்டை வாக்கியங்களை Infinitive ஐப் பயன்படுத்தி ஒரே வாக்கியமாக முதல் உதாரணத்தில் உள்ளது போல் மாற்றவும்.

1. We bought apples. We like to eat them.
2. He planted trees. He wanted to get fruits.
3. They went to Madurai They wanted to see the big temple.
4. She studies hard. She wants to pass the examination.
5. Leela will come today. She wants to meet sarasu.
6. Ahmed brings Pencils. He wants to give them to us
7. You read English. you want to learn it well.
8. She goes to her house. She wants to help her mother.
9. Kasi draws a picture. He wants to give it to me.

14. PARTICIPLE
வினைவழிப்பெயரெச்சம்

ஒரு நிகழ்கால வினைச் சொல்லுடன் (verb-presentcase "ing" எனும் எழுத்துக்களைச் சேர்த்து அதனைப் Participle (வினைவழிப் பெயரெச்சம்) ஆக நாம் பயன்படுத்தலாம்.

உதாரணம்:

Calling the dog, John went outside.
நாயைக் கூப்பிட்டவாறே ஜான் வெளியே சென்றான்.

மேற்கூறிய வாக்கியத்தில் Call (கூப்பிடுதல்) எனும் வினைச் சொல்லில் இருந்து Calling (கூப்பிட்டவாறே) எனும Participle (வினைவழிப் பெயரெச்சம்) உருவாகியுள்ளது Calling எனும் சொல் John எனும் எழுவாய் (Subject) யின் செயலைப் பற்றி விவரிக்கிறது. இதைப் Participle என்பர்.

மேலும் உதாரணங்கள்:

1. Seeing my brother. I ran to him.
   என் சகோதரனைக் கண்டு நான் அவனிடம் ஓடினேன்.
2. Having made a bench the carpenter went away
   ஒரு பெஞ்சை செய்துவிட்டு அந்தத் தச்சன் வெளியே சென்றான்.
3. Hearing the noise, Vasu went outside
   அந்த ஒலியைக் கேட்டு வாசு வெளியே சென்றான்.

குறிப்பு: முதல் வாக்கியத்தில் Seeing (கண்டு) எனும்சொல் I எனும் Subject (எழுவாயின்) செயலைத் தழுவுகிறது. இரண்டாம் வாக்கியத்தில் Having made (செய்துவிட்டு) எனும் சொல் Carpenter எனும் Subjectன் செயலைத் தழுவுகிறது.

மூன்றாம் வாக்கியத்தில் Hearing (கேட்டு) எனும் சொல் Vasu எனும் Subjectன் செயலைப்பற்றிக் குறிக்கின்றது.

இத்தகைய வாக்கியங்களிலுள்ள seeing, having, made, hearing எனும் சொற்கள் Participles (வினைவழிப்பெயரெச்சங்கள்) என ஆங்கில இலக்கணத்தில் கூறப்படும்.

தவிர இவை முடிவுறா வினைச்சொற்களாக (கண்டு, செய்து, விட்டு, கேட்டு) இருப்பதைக் கவனிக்கவும். ஏனெனில் இவை வர்ணிக்கும் சொற்களில் செயல் முடிவதில்லை.

உதாரணம்:

seeing (கண்டு) எனும் சொல் தொடர்வினைச் சொல்லாக உள்ளது. அதில் செயல் முடிவு பெறவில்லை.

இவ்வாறே மற்ற சொற்களும் உள்ளதை நன்கு கவனிக்கவும். தவிர Participle "ing" எழுத்துக்களை நிகழ்கால வினைச்சொல்லுடன்சேர்ப்பதால் உண்டாகிறதென்பதையும், அது ஒரு முடிவுறா வினைச் சொல்லாகத்தான் இருக்கும் என்பதையும் நன்கு நினைவில் வைத்துக்கொள்ளவும்.

EXERCISE

ஏதாவதொரு ஆங்கிலப்புத்தகத்தை எடுத்து, இத்தகைய Participles அடங்கிய வாக்கியங்கள் இருபதை எடுத்து நோட்டில் எழுதிப் பயிற்சி புரியவும். தவறவேண்டாம்.

15. GERUND - தொழிற்பெயர்

ஆங்கில மொழியில் GERUND (தொழிற்பெயர்) என்பதும் Participle (வினைப் பெயரெச்சம்) ஐப்போலவே Present Tense verbவுடன் (நிகழ்கால வினைச்சொல்) "ING" எனும் எழுத்துகள் சேர்த்து எழுதப்படும் சொல்லாகும்.

உதாரணம்:

Walking (நடத்தல்) talking (பேசுதல்) Washing (துவைத்தல்) Singing (பாடுதல்) ஆகியன. ஆனால் Participleக்கும், Gerundக்கும் ஒரு முக்கிய வேறுபாடு உள்ளது.

1. Participle வாக்கியத்திலுள்ள Subject (எழுவாய்) யின் செயலை விவரித்து எழுவாயுடன் இணைந்திருக்கும்.
2. ஆனால் Gerund ஆனது அதுவே வாக்கியத்தின் Subject (எழுவாய்) ஆகவோ அல்லது Object (செயப்படுபொருள்) ஆகவோ வாக்கியத்தில் அமைந்திருக்கும்.
3. இது தான் Participle க்கும் Gerund க்கும் உள்ள முக்கிய வேறுபாடு.

உதாரணம்:

1. Walking is a good physical exercise.
நடத்தல் ஒரு நல்ல தேகப் பயிற்சியாகும்.
மேற்கூறிய வாக்கியத்தில் Subject (எழுவாய்) எது?

Walking (நடத்தல்) என்பதே Subject (எழுவாய்) ஆகும். எனவே இது ஒரு Gerund ஆகும். participle அல்ல.

2. Sarada likes Singing songs.
சாரதா பாட்டுகள் பாடுவதை விரும்புகிறாள்

இவ்வாக்கியத்தில் Subject (எழுவாய்) எது?
Sarada என்பது இவ்வாக்கியத்தின் Subject (எழுவாய்) ஆகும்.
ஆனால் Object (செயப்படு பொருள்) எது?
Singing Songs (பாட்டுப் பாடுவது) Object (செயப்படுபொருள்) ஆகும். எனவே Singing ஒரு Gerund ஆகும்.

மேலும் சில உதாரணங்கள்.

1. Reading is a good pastime.
படித்தல் ஒரு நல்ல பொழுது போக்காகும்.

2. Ravi likes playing chess.
ரவி சதுரங்கம் விளையாடுவதை விரும்புகிறான்.
3. Swimming is good for health.
நீந்துதல் உடல் ஆரோக்கியதத்துக்கு நல்லது.

EXERCISE

ஒரு ஆங்கிலப் புத்தகத்தை எடுத்து அதில் Gerunds அடங்கிய வாக்கியங்கள் இருபதினைப் பொறுக்கி எடுத்து நோட்புக்கில் எழுதவும். இவ்வாறு செய்தல் ஆங்கில இலக்கண அமைப்பினை அறிய மிகவும் உதவும்,

16. TENSE - காலம்

வினைச்சொல்லை (VERB) மூன்று காலங்களாகப் பிரிக்கலாம். அவை

1. நிகழ்காலம்	(Present tense)
2. இறந்தகாலம்	(Past tense)
3. எதிர்காலம்	(Future tense)

கீழேகண்ட உதாரணங்களைப் படிக்கவும்

1. John bites a bread (Present tense)
ஜான் ஒரு ரொட்டியைக் கடிக்கிறான்
2. John bit a bread (Past tense)
ஜான் ஒரு ரொட்டியைக் கடித்தான்
3. John will bite a bread
or
John shall bite a bread
} (Future tense)

ஜான் ஒரு ரொட்டியைக் கடிப்பான்

குறிப்பு: ஆங்கில மொழியில் எதிர் காலத்தைக் குறிக்க Will அல்லது Shall எனும் இரு சொற்களில் ஏதேனும் ஒன்றைப் பயன்படுத்தலாம்.

மேற்கூறியவற்றில் வாக்கியம் 1-இல் Bites (கடிக்கிறான்) எனும் சொல் Present tense எனவும்

வாக்கியம் 2-இல் உள்ள (Bit) கடித்தான் எனும் சொல் Past tense எனவும்

வாக்கியம் 3-இல் உள்ள will bite அல்லது shall bite (கடிப்பான்) எனும் சொல் future tense எனவும் ஆங்கில மொழியில் அழைக்கப் படும்,

குறிப்பு : நிகழ்கால verb உடன் Will அல்லது Shallயை அதன்முன் எழுதினால், அது Future tense ஆக மாறும், இதை நினைவில் வைத்துக் கொள்ளவும்.

ஆங்கில மொழியில் வினைச் சொல்லை 3 காலங்களாக எழுதலாம் அவை 1. Present tense (நிகழ்காலம்) 2. Past tense (இறந்த காலம்) 3. Past Participle tense (வினை முற்று இறந்தகாலம்) ஆகியவையாகும.

குறிப்பு: Future Tense ஐ ஆங்கில மொழியில் எழுதுவது கிடையாது. அதற்குப் பதிலாக Past participle Tenseஐ (வினைமுற்று இறந்தகாலம்) எழுதுவர் Has made, have made, had made ஆகியவை உதாரணங்கள் ஆகும். Future Tense வினைச் சொற்களை உண்டாக்க நிகழ்கால வினைச்சொல்லுடன் Will அல்லது Shall எனும் சொல்லை முன்னால் எழுதினால் போதும் என்பது ஆங்கில இலக்கணவிதியாகும். Has, Have, Had எனும் சொற்களில் ஏதாவது ஒன்று அது Verb க்கு (வினைச்சொல்லுக்கு) முன் வருமானால் Past Participle Tense ஆகும்.

இனி ஆங்கிலமொழியில் உள்ள சில வினைச்சொற்கள் (Verbs) மூன்று காலங்களிலும் எவ்விதம் மாறிவரும் என்று காண்போம்.

Present Tense நிகழ்காலம்	Past Tense இறந்தகாலம்	past Participle Tense (வினைமுற்று இறந்த காலம்) Has, Have or Had + Verb
Ask (கேட்டல்)	Asked	Asked
Awake (கண்விழித்தல்)	Awoke	Awaken
Abuse (திட்டுதல்)	Abused	Abused
Beat (அடித்தல்)	Beat	Beaten
Bite (கடித்தல்)	Bit	Bitten
Bend (வளைத்தல்)	Bent	Bent
Bind (கட்டுதல்)	Bound	Bound
Bring (கொண்டு வருதல்)	Brought	Brought

Burn (எரித்தல்)	Burnt	Burnt
Cut (வெட்டுதல்)	Cut	Cut
Come (வருதல்)	Came	Come
Catch (பிடித்தல்)	Caught	Caught
Call (கூப்பிடுதல்)	Called	Called
Cling (ஒட்டிக் கொள்ளல்)	Clung	Clung
Close (மூடுதல்)	Closed	Closed
Dance (நாட்டியமாடல்)	Danced	Danced
Dig (தோண்டுதல்)	Dug	Dug
Damage (நாசமாக்கல்)	Damaged	Damaged
Decide (தீர்மானித்தல்	Decided	Decided
Decorate (அலங்கரித்தல்)	Decorated	Decorated
Enter (நுழைதல்)	Entered	Entered
Eat (சாப்பிடுதல்)	Ate	Eaten
Examine (சோதித்தல்)	Examined	Examined
Execute (செய்து முடித்தல்)	Executed	Executed
Fix (பொருத்துதல்)	Fixed	Fixed
Fly (பறத்தல்)	Flew	Flown
Fight (சண்டையிடல்)	Fought	Fought
Find (கண்டுபிடித்தல்)	Found	Found
Feel (உணர்தல்)	Felt	Felt
Fall (விழுதல்)	Fell	Fallen
Forget (மறந்துவிடல்)	Forgot	Forgotten
Go (போதல்)	Went	Gone
Get (அடைதல்)	Got	Got
Grow (வளர்தல்)	Grew	Grown
Hit (அடித்தல)	Hit	Hit
Help (உதவுதல்)	Helped	Helped
Hate (வெறுத்தல்)	Hated	Hated
Hide (ஒளிதல)	Hid	Hidden
Hold (பிடித்தல்)	Held	Held
Hang (தொங்குதல்)	Hung	Hung
Hurt (அடிபடுதல்)	Hurt	Hurt
Know (அறிதல்)	Knew	Known
Keep (வைத்தல்)	Kept	Kept
Kick (உதைத்தல்)	Kicked	Kicked
Kill (கொல்லுதல்)	Killed	Killed
Kneel (மண்டியிடல்)	Knelt	Knelt
Live (வசித்தல்)	Lived	Lived
Lift (தூக்குதல்)	Lifted	Lifted

Love (நேசித்தல்)	Loved	Loved
Let (விடுதல்)	Let	Let
Leave (செல்லுதல்)	Left	Left
Laugh (சிரித்தல்)	Laughed	Laughed
Lie (படுத்தல்)	Lay	Laid
Lend (இரவல் அளித்தல்)	Lent	Lent
Mix (கலத்தல்)	Mixed	Mixed
Make (செய்தல)	Made	Made
Meet (சந்தித்தல்)	Met	Met
Manage (நிர்வகித்தல்)	Managed	Managed
Mar (அழித்தல்)	Marred	Marred
Nag (தொல்லையளித்தல்)	Nagged	Nagged
Navigate (கப்பல் செலுத்துதல்)	Navigated	Navigated
Need (தேவைப்படல்)	Needed	Needed
Neglect (உதாசீனம் செய்தல்)	Neglected	Neglected
Nibble (மெதுவாக கடித்தல்)	Nibbled	Nibbled
Order (உத்தரவிடல்)	Ordered	Ordered
Obey (கீழ்ப்படிதல்)	Obeyed	Obeyed
Obtein (பெறுதல்)	Obtained	Obtained
Offend (வெறுப்புறச் செய்தல்)	Offended	Offended
Open (திறத்தல்)	Opened	Opened
Pick (பிடுங்குதல்)	Picked	Picked
Pacify (சமாதானப்படுத்தல்)	Pacified	Pacified
Paint (வர்ணந்திட்டல்)	Painted	Painted
Peel (உரித்தல்)	Peeled	Peeled
Pour (கொட்டுதல்)	Poured	Poured
Put (வைத்தல்)	Put	Put
Quake (நடுங்குதல்)	Quaked	Quaked
Quarrel (சண்டையிடல்)	Quarrelled	Quarrelled
Quit (வெளியேறல்)	Quitted	Quitted
Ring (மணி ஒலித்தல்)	Rang	Rung
Run (ஓடுதல்)	Ran	Run
Ravage (நாசப்படுத்துதல்)	Ravaged	Ravaged
Read (படித்நல்)	Read	Read
Rebel (எதிர்த்தல்)	Rebelled	Rebelled
Receive (பெறுதல்)	Received	Received
Ride (சவாரிசெய்தல்)	Rode	Ridden
Say (சொல்லுதல்)	Said	Said
Set (வைத்தல்)	Set	Set

Shine (பிரகாசித்தல்)	Shone	Shone
Shut (மூடுதல்)	Shut	Shut
Sit (உட்காருதல்)	Sat	Sat
Spread (பரவுதல்)	Spread	Spread
Sink (மூழ்குதல்)	Sunk	Sunk
Sing (பாடுதல்)	Sang	Sung
Shake (அசைத்தல்)	Shook	Shaken
Show (காட்டுதல்)	Showed	Showed
Speak (பேசுதல்)	Spoke	Spoken
Steal (திருடுதல்)	Stole	Stolen
Swim (நீந்துதல்)	Swam	Swum
See (பார்த்தல்)	Saw	Seen
Take (எடுத்தல்)	Took	Taken
Tear (கிழித்தல்)	Tore	Torn
Tell (சொல்லுதல்)	Told	Told
Teach (போதித்தல்)	Taught	Taught
Test (சோதித்தல்)	Tested	Tested
Unite (ஒற்றுமைப்படுத்தல்)	United	United
Unveil (திரைவிலகல்)	Unveiled	Unveiled
Understand (புரிந்து கொள்தல்)	Understood	Understood
Use (பயன்படுத்தல்)	Used	Used
Want (தேவைப்படல்)	Wanted	Wanted
Wear (அணிதல்)	Wore	Worn
Weave (நெய்தல்)	Wove	Woven
Write (எழுதுதல்)	Wrote	Written
Wish (விரும்புதல்)	Wished	Wished
Yearn (ஆசைப்படல்)	Yearned	Yearned
Yell (கூக்குரலிடல்)	Yelled	Yelled
Yield (இணங்குதல்)	Yielded	Yielded

மேற்கூறிய ஆங்கில மூன்று காலச் சொற்களை நன்கு கவனிக்கவும். தமிழில் உள்ள அமைப்புக்கு முற்றிலும் மாறாக இருக்கும். உதாரணமாக தமிழில் "செய்கிறான், செய்தான், செய்வான்" என மூன்று காலங்களையும் எளிதில் எழுதலாம். ஆனால் ஆங்கிலத்தில் அவ்வாறல்ல. உதாரணமாக do (செய்கிறான்) did (செய்தான்) will do (செய்வான்) என ஆங்கிலத்தில் எழுத வேண்டும். தவிர ஒவ்வொரு வினைச்சொல்லுக்கும் மூன்று காலங்களில் வெவ்வேறு விதமாக மாறியுள்ளதைக் கவனித்துப் படிக்கவும். இவற்றை நன்றாக மனதில் உருப்போட்டுக் கொண்டால்தான் தக்க வினைச் சொற்களை நாம் ஆங்கிலத்தில் எழுதவியலும். ஆங்கிலத்தில்இதற்காகப் பொது விதி கிடையாது· அறியவும்.

17. PERSON - இடம்

FIRST PERSON	SECOND PERSON	THIRD PERSON
(தன்னிலை	முன்னிலை	படர்க்கை)

தமிழில் "நான், நாம்" என்பது தன்னிலை
"நீ, நீங்கள்" என்பது முன்னிலை
"அவன், அவள், அவர்கள்" என்பது படர்க்கை ஆகும்.

அவ்வாறே ஆங்கிலத்தில்

"I, we' (நான், நாம்" என்பது First person (I) தன்னிலை
"You" (நீ, நீங்கள்) என்பது Second person (II) முன்னிலை
"He, She, They" (அவன், அவள், அவர்கள்) Third person (I I) படர்க்கை ஆகும்.

குறிப்பு: படர்க்கையில் ஒருமையான (III person singular) He, She, Rama போன்ற பெயர்ச் சொற்களைப் பயன்படுத்தி எழுதும் வாக்கியங்களில் நிகழ்கால வினைச்சொல்லுடன் (Present tence) "S" எனும் எழுத்தைச் சேர்த்துக் கொள்ள வேண்டும். பின் வரும் உதாரணங்கள் இதை விளக்கும்.

I eat	You eat	He eats
I go	You go	He goes
I talk	You talk	He talks

இனி முறையான வாக்கியங்களில் இதைக் காண்போம்.

First Person (I) தன்னிலை

I eat apples
நான் ஆப்பிள்களை உண்கிறேன்
We eat apples
நாம் ஆப்பிள்களை உண்கிறோம்.

Second Person (II) முன்னிலை

You eat apples
நீ ஆப்பிள்களை உண்கிறாய்
You eat apples
நீங்கள் ஆப்பிள்களை உண்கிறீர்கள்

(You – எனும் சொல் நீ, நீங்கள் ஒருமைக்கும் பன்மைக்கும் ஆங்கில மொழியில் பயன்படுமென்பதை அறியவும்.

Third Person (III) படர்க்கை

He eats apples
அவன் ஆப்பிள்களை உண்கிறான்

She eats apples
அவள் ஆப்பிள்களை உண்கிறாள்

Ravi eats apples
ரவி ஆப்பிள்களை உண்கிறான்

They eat apples
அவர்கள் ஆப்பிள்களை உண்கிறார்கள்

மேற்கூறிய வாக்கியங்களை மீண்டும் கவனிக்கவும்.

I, You, We, They எனும் சொற்களுக்கு Eat ,எனவும் படர்க்கை ஒருமையான He, She, Ravi எனும் சொற்களுக்கு Eats என "S" ஒட்டு சேர்த்தும் எழுதப்பட்டிப்பதைக் கவனிக்கவும். இது ஆங்கில இலக்கணத்தின் விதியாகுதி. இதை நாம் மறக்கக்கூடாது.

குறிப்பு:- சில நிகழ்கால வினைச் சொற்களுக்கு "S" சேர்த்தால் போதும். (உதாரணம்: Eats, Talks, Walks போன்றவை) ஆனால் சில நிகழ்கால வினைச்சொற்களுக்கு "ES" எனும் இரு எழுத்துக்கள் சேர்க்க வேண்டும்.

உதாரணம்:- Go — Goes
Do — Does போன்றவை

மேலும் சில உதாரணங்களைக் காண்போம்

FIRST PERSON (I) தன்னிலை

1. I go to a park
நான் ஒரு பூங்காவுக்குப் போகிறேன்.
We go to a park
நாம் ஒரு பூங்காவுக்குப் போகிறோம்.

2. I tell stories
நான் கதைகளைச் சொல்லுகிறேன்
We tell stories
நாம் கதைகளைச் சொல்லுகின்றோம்

SECOND PERSON (II) முன்னிலை

1. You go to a park
நீ பூங்காவுக்கு போகிறாய்
You go to a park
நீங்கள் பூங்காவுக்குப் போகிறீர்கள்

3. You tell stories
நீ கதைகளைச் சொல்லுகிறாய்
You tell stories
நீங்கள் கதைகளைச் சொல்லுகிறீர்கள்

THIRD PERSON (III) படர்க்கை

1. He goes to a park
அவன் ஒரு பூங்காவுக்குப் போகிறான்
She goes to a park
அவள் ஒரு பூங்காவுக்குப் போகிறாள்
They go to a park
அவர்கள் ஒரு பூங்கவுக்குப் போகிறார்கள்

2. He tells stories
அவன் கதைகளைச் சொல்லுகிறான்
She tells stories
அவள் கதைகளைச் சொல்லுகிறாள்
They tell stories
அவர்கள் கதைகளைச் சொல்லுகிறார்கள்

EXERCISE — பயிற்சி

கீழ்க்கண்ட படர்க்கை வாக்கியங்களைத் தன்னிலை, முன்னிலை வாக்கியங்களாக மாற்றி எழுதவும்.

1. He carries a bag
அவன் ஒரு பையைத் தூக்கிச் சென்றான்

2. She cleans a box
அவள் ஒரு பெட்டியைச் சுத்தம் செய்கிறாள்

3. He plays Tennis
அவன் டென்னிஸ் விளையாடுகிறான்

4· He comes here
அவன் இங்கு வருகிறான்

5. She washes towels
அவள் துவாய்களைத் துவைக்கிறாள்

கீழ்க்கண்ட தன்னிலை வாக்கியங்களை முன்னிலை, படர்க்கை வாக்கியங்களாக மாற்றி எழுதவும்.

1. I make a bench நான் ஒரு பெஞ்சினை செய்கிறேன்
2. I take a book நான் ஒரு புத்தகத்தை எடுக்கிறேன்
3. I sing a song நான் ஒரு பாட்டைப் பாடுகிறேன்
4. I draw a picture நான் ஒரு படத்தை வரைகிறேன்
5. I kick a ball நான் ஒரு பந்தை உதைக்கிறேன்

மேற்கூறிய வாக்கியங்களை எழுதும்போது ஒருமை, பன்மை ஆகிய இருவகைகளிலும் எழுதிப் பயிற்சி புரியவும்.

இனி தன்னிலை, முன்னிலை, படர்க்கை இடங்களுக்கு ஆங்கிலத்தில் இறந்த காலம், எதிர்காலம் ஆகியவற்றிற்கான வினைச்சொற்கள் எவ்வாறு பயன்படுத்தபடுகின்றன என்பதைப் படிப்போம்.

PAST TENSE — இறந்த காலம்

I. PERSON தன்னிலை

I talked with Ram நான் ராமனுடன் பேசினேன்
We talked with Ram நாம் ராமனுடன் பேசினோம்

II. PERSON — முன்னிலை

You talked with Ram நீ ராமனுடன் பேசினாய்
You talked with Ram நீங்கள் ராமனுடன் பேசினீர்கள்

III. PERSON — படர்க்கை

He talked with Ram அவன் ராமனுடன் பேசினான்
She talked with Ram அவள் ராமனுடன் பேசினாள்
They talked with Ram அவர்கள் ராமனுடன் பேசினார்கள்

FUTURE TENSE — எதிர்காலம்

I. PERSON — தன்னிலை

I will (அல்லது shall) talk with Ram
நான் ராமனுடன் பேசுவேன்

We will / shall talk with Ram
நாம் ராமனுடன் பேசுவோம்

II. PERSON — முன்னிலை

You will / shall talk with Ram
நீ ராமனுடன் பேசுவாய்

You will / shall talk with Ram
நீங்கள் ராமனுடன் பேசுவீர்கள்

III. PERSON — படர்க்கை

He will / shall talk with Ram
அவன் ராமனுடன் பேசுவான்

She will / shall talk with Ram
அவள் ராமனுடன் பேசுவாள்

They will / shall talk with Ram
அவர்கள் ராமனுடன் பேசுவார்கள்

குறிப்பு : எதிர்காலத்தில் I, You எனும் சொற்களுக்கு shll எனும் சொல் பயன்படுத்தல் சிறிது உறுதியைத் தெரிவிக்கும். அவ்வாறே Will எனும் சொல் He, She எனும் படர்க்கை சொற்களுக்குப் பயன் படுத்தும்போது சிறிது உறுதியைத் தெரிவிக்கும். இவ்வாறாகக் கொள்ளுதல் ஆங்கில இலக்கண மரபாகும்.

EXERCISE - பயிற்சி

கீழ்க்கண்ட நிகழ்கால வாக்கியங்கள் ஒவ்வொன்றிற்கும் மற்ற காலங்களை அமைத்து வாக்கியங்கள் அமைக்கவும்.

1. He wants ten rupees
   அவனுக்குப் பத்து ரூபாய்கள் தேவையாய் உள்ளது
2. I play football well
   நான் கால்பந்தை நன்றாக விளையாடுகிறேன்
3. We wash the towels
   நாம் துவாலைகளைத் துவைக்கிறோம்
4. They sing songs
   அவர்கள் பாட்டுகளைப் பாடுகிறார்கள்
5. She writes a letter
   அவள் ஒரு கடிதம் எழுதுகிறாள்

மூன்று கால வினைச்சொற்களைக் காண List of Verbsஐ பயன் படுத்தவும் பக்கம் 34 – 37

18. PREPOSITION

முன்னிடைச் சொல்

ஆங்கில மொழியில் (Preposition முன்னிடைச் சொற்கள்) வாக்கியத்தின் பொருளைத் தெளிவுபடுத்தப் பயன்படுத்தப்படு கின்றன பின்வரும் சொற்கள் Prepositions ஆகும்.

in (..யில்)	of (...உடைய)
on (.. மேலே)	throughout (முழுவதும்)
into (...யினுள்)	through (ஊடே)
by (...ஆல்)	with (உடன்)
till (..வரை)	upto (வரையில்)
along (ஓரமாக, கூட)	for (...க்காக)
between (இடையே)	from (..யிருந்து)

இனி இவற்றைப் பயன்படுத்தும் முறையினைக் காண்போம்.

1. I keep my pen in a box
   நான் என் பேனாவை ஒரு பெட்டியில் வைக்கிறேன்
2. You sit on a bench
   நீ ஒரு பெஞ்சின் மேல் உட்காருகிறாய்
3. We enter into a room
   நாம் ஒரு அறையினுள் நுழைகிறோம்
4. He was helped by Rama
   அவன் ராமனால் உதவி செய்யப்பட்டான்
5. She wrote till two O'clock
   அவள் இரண்டு மணிவரை எழுதினாள்
6. They go along a river
   அவர்கள் ஆற்று ஓரமாகச் செல்கிறார்கள்
7. Ravi is standing between the trees
   ரவி மரங்களின் இடையே நின்றுகொண்டிருக்கிறான்
8. This is the pen of my brother
   இது என் சகோதரனுடைய பேனா
9. Thevan watched the game throughout the evening
   தேவன் விளையாட்டை மாலை முழுவதும் கவனித்தான்

10. Vasu Came through the door
வாசு கதவின் வழியாக வந்தான்

11. John went with RaJu
ஜான் ராஜாவுடன் சென்றான்

12. I ran upto the house
நான் வீடுவரை ஓடினேன்

13. Balu bought a shirt for his friend
பாலு அவன் நண்பனுக்காக ஒரு சட்டையை வாங்கினான்

14. Sarada got a saree from her aunt
சாரதா அவள் அத்தையிடமிருந்து ஒரு சேலையைப் பெற்றாள்

EXERCISE - பயிற்சி 1

கீழ்கண்ட வாக்கியங்களில் கோடிட்ட இடங்களில், அடைப்புக் குறிக்குள் உள்ள சொற்களிலிருந்து Preposition களை எடுத்து நிரப்பவும்.

1. Mani talks.........David (jug, wash, with)
மணி டேவிட்டுடன் பேசுகிறான்
2. He wears the shirt .... his brother (woman, of, joy)
அவன் தனது சகோதரனுடைய சட்டையை அணிகிறான்
3. Sarasu's pen is .... the books (between, car, dog)
சரசுவின் பேனா புத்தகங்களின் இடையே உள்ளது
4. I received a box ...... the shop (bell take, from)
நான் ஒரு பெட்டியைக் கடையிலிருந்து பெற்றேன்
5. Sheela keeps her bag........ the table (white, on, chair)
சீலா தன் பையை மேசை மேல் வைக்கிறாள்
6. Ahmed will buy a book ....his sister (bat, for, plant)
அஹமத் தன் சகோதரிக்காக ஒரு பையை வாங்குவான்
7. David reads books.........the evening (keep, road, till)
டேவிட் மாலைவரை புத்தகங்களைப் படிக்கிறான்

EXERCISE - பயிற்சி

ஒரு ஆங்கிலப் பாடப்புத்தகத்தின் இருபது வாக்கியங்களில் உள்ள Preposition களைக் கண்டுபிடித்து எழுதவும்

19. CONJUNCTION
இணைப்புச் சொல்

ஆங்கில மொழியில் இரு வெவ்வேறு வாக்கியங்களை ஒரே வாக்கியமாக இணைக்கும் சொல்லுக்கு "Conjunction" (இணைப்புச் சொல் எனப் பெயர்

உதாரணம் :

1. Ramu ate an apple   ராமு ஒரு ஆப்பிளை உண்டான்
2. Gopu drank milk   கோபு பாலைக் குடித்தான்

மேற்கூறிய இரு வாக்கியங்களை "and" (மேலும்) எனும் இணைப் புச் சொல்லைப் (Conjunction) பயன்படுத்தி ஒரே வாக்கியமாகக் கீழ்க்கண்டபடி எழுதவியலும்

Ramu ate an apple and Gopu drank milk
கீழ்க்கண்டவையும் இணைப்புச் சொற்களே

But (ஆனால்), or (அல்லது),
Either.........or (இதுவோ.........அதுவோ)
Neither.........nor (இதுவுமல்ல... அதுவுமல்ல)
Both......and (இருவரும்...மேலும்)
Though......yet (இருப்பினும், கூட)
Whether......or (தோ...வோ...அல்லது)
Not only.........but also (...மட்டுமல்ல...அதுவுங்கூட)

கீழ்க்கண்ட வாக்கியங்களைப் படிக்கவும்

1. Our school is small but the play ground is big
நமது பாடசாலை சிறியது ஆனால் விளையாட்டு மைதானம் பெரியது.
2. He must go to school or he must go to work
அவன் பள்ளிக்குச் செல்ல வேண்டும். அல்லது வேலை செய்ய வேண்டும்.
3. Either take this pen or that pen
இந்தப் பேனாவையோ அல்லது அந்தப் பேனாவையோ எடுத்துக் கொள்.
4. Your cycle is neither costly nor useful
உன் மிதிவண்டி விலையுயர்ந்ததுமல்ல, பயன்படத்தக்கதுமல்ல.

5. Raju and Balu both love and honour their mother
ராஜுவும் பாலுவும் அவர்களுடைய தாயை நேசிப்பது மட்டு மல்ல, மதிப்பும் அளிக்கின்றனர்.

6 Though the man is poor yet he does not beg
அந்த மனிதன் ஏழையாக இருப்பினுங்கூட அவன் பிச்சை எடுப்பதில்லை.

7 John does not whether he gets a pen or a pencil
ஜானுக்கு ஒரு பேனா கிடைக்கிறதோ அல்லது ஒரு பென்சில் கிடைக்கிறதோ அதைப்பற்றி அவன் கவலைப்படுவதில்லை.

8. Not only is vasan foolish but also lazy.
வாசன் முட்டாளக இருப்பது மட்டுமல்ல, ஆனால், சோம்பேறி யாகவும் இருக்கிறான்.

மேற்கூறியதைப் போன்று இன்னும் சில இணைப்புச்சொற்கள் (Conjunctions) ஆங்கில மொழியில் உள்ளன. ஆங்இல மொழியை இடைவிடாது கற்க ஆரம்பித்தால், அவைகளைப் பற்றி எளிதில் புரிந்து கொள்ளலாம்.

EXERCISE—பயிற்சி

ஆங்கிலப்பாட புத்தகத்திலிருந்து மேற்கூறிய சொற்கள் அடங் கிய இருபது வாக்கியங்களைப் பொறுக்கி எடுத்து எழுதவும்.

20. INTERJECTION - வியப்புச்சொல்

ஆங்கில மொழியில் வியப்பைக் குறிக்க Hello (ஹல்லோ) Alas (அந்தோ), Hush (உஷ்...) Hurrah (ஆஹா) Oh (ஓ) Ha (ஆ) Bravo (பேஷ்) போன்ற சொற்களை வாக்கியத்தின் முன்னால் எழுதிப் பயன் படுத்துவதுண்டு. வியப்புக்குறியை (!) இத்தகைய வாக்கியங்களுக்குப் போடுதல் மரபாகும். பின்வரும் வாக்கியங்களைப் படிக்கவும்.

1. Hello! how are you?
ஹல்லோ! நீ நலமாக இருக்கிறாயா?

2. Alas! I have lost hundred rupees.
அந்தோ! நான் நூறு ரூபாய்களை இழந்து விட்டேன்.

3. Hush! Don't shout here.
உஷ்! இங்கே சப்தம் போடாதே.

4. Hurrah! I have got a prize.
ஆஹா! நான் ஒரு பரிசைப்பெற்றுள்ளேன்.
5. oh! he is a bad boy
ஓ! அவன் ஒரு கெட்ட பையன்.
6. Ha! what a beautiful picture.
ஆ! என்ன அழகான படம்.
7. Bravo! you played well.
பேஷ்! நீ நன்றாக விளையாடினாய்.
8. oh! where have you gone?
ஓ! நீ எங்கு சென்றாய்?
9. Ha! what a fin pen.
ஆ! என்ன உயர்ந்த பேனா.
10. Alas! my uncle died yesterday.
அந்தோ! என் மாமனார் நேற்று இறந்து விட்டார்.
11. Hurrah! I have passed the test.
ஆஹா! நான் தேர்வில் தேறிவிட்டேன்.
12. Hello! come here.
ஹலோ! இங்கு வாருங்கள்.

மேற்கூறிய வாக்கியங்களை எளிதில் அறிய (!) வியப்புக்குறியை வியப்புச் சொல்லின் முன் பயன்படுத்தியுள்ளதைக் கவனிக்கவும்.

EXERCISE–பயிற்சி

ஆங்கிலப் பாடப்புத்தகத்தை எடுத்து அதிலுள்ள இத்தகைய வியப்புச்சொல் வாக்கியங்கள் இருபதைப் பொறுக்கி எடுத்து எழுதவும். எழுத்துப்பயிற்சிகள் ஆங்கில அறிவை விரைவில் நாம் பெற மிகவும் உதவும்.

21. PRESENT TENSE DIVISIONS
நிகழ்காலத்தின் நான்கு வகைகள்

1. PRESENT TENSE (நிகழ்காலம்)
2. PRESENT CONTINUOUS TENSE (தொடர்நிகழ்காலம்)
3. PRESENT PERFECT TENSE (வினைமுற்று நிகழ்காலம்)
4. PRESENT PERFECT CONTINUOUS TENSE (வினைமுற்று தொடர்நிகழ்காலம்)

என ஆங்கில மொழியில் Present Tenseஐ நான்கு காலங்களாகப் பிரித்துள்ளனர். இதைப்போன்றே Past tense (இறந்தகாலம்) Future Tense (எதிர்காலம்) ஆகிய காலங்கள் ஒவ்வொன்றையும் நான்கு காலங்களாகப் பிரித்துள்ளனர்.

மேற்கூறியவற்றை நாம் நன்கு அறிந்து கொண்டால்தான் ஆங்கில வாக்கியங்களைத் தவறின்றிப் புரிந்து கொள்ளவும் எழுதவும், பேசவும் இயலும் எனவே இனிவரும் பாடங்களை சிறிது கருத்துடன் படித்து நினைவில் இருத்திக்கொள்ளவும். தன்னிலை, முன்னிலை, படர்க்கை ஆகிய மூன்று இடங்களிலும் வாக்கியங்கள் அளிக்கப்பட்டுள்ளன.

உதாரணம்

I. PRESENT TENSE—நிகழ்காலம்

I PERSON (தன்னிலை)

I drink milk (நான் பாலைக்குடிக்கிறேன்)
We drink milk (நாம் பாலைக்குடிக்கிறோம்.)

குறிப்பு: ஒருமையான I க்கும் பன்மையான We க்கும் "drink" எனும் ஒரே வினைச்சொல் பயன்படுகிறது.

II PERSON (முன்னிலை)

You drink milk (நீ பாலைக் குடிக்கிறாய்)
You drink milk (நீங்கள் பாலைக் குடிக்கிறீர்கள்)

குறிப்பு: இதிலும் drink எனும் வினைச்சொல்லே ஒருமைக்கும், பன்மைக்கும் பயன்படுகிறது. மாறுதலில்லை.

III PERSON (படர்க்கை)

He/She drinks milk (அவன் / அவள் பாலைக் குடிக்கிறான் /குடிக்கிறாள்
They drink milk (அவர்கள் பாலைக் குடிக்கிறார்கள்)

குறிப்பு: ஒருமையான He அல்லது She எனும் சொல்லுக்கு வினைச் சொல்லுடன் "S" சேர்ந்து DRINKS என எழுதப்பட்டுள்ளதை கவனிக்கவும். படர்க்கை ஒருமை பெயர்ச்சொல்லுக்கு பயன்படுத்தப்படும் வினைச்சொல்லுடன் "S" சேர்க்க வேண்டும் எனும் ஆங்கில இலக்கண விதியை முன் பாடங்களில் படித்துள்ளீர்கள். அவற்றை நினைவுபடுத்திக் கொள்ளவும்.

2. PRESENT CONTINUOUS TENSE

(தொடர் நிகழ்காலம்)

I PERSON *(தன்னிலை)*

I am drinking milk

நான் பாலைக் குடித்துக்கொண்டிருக்கிறேன்

We are drinking milk

நாம் பாலைக் குடித்துக்கொண்டிருக்கிறோம்

குறிப்பு: ஒருமைச்சொல்லான "I" க்கு "am drinking" என வினைச்சொல் எழுதப்படுகிறது. பன்மையான "We" எனும் சொல்லுக்கு "are drinking" என வருகிறது. தொடர் நிகழ்காலத்தில் Iக்கு "am" எனும் சொல்லும் We க்கு "are" எனும் சொல்லும் வினைச்சொல்முன் சேர்த்தல் இலக்கண விதியாகும். தவிர தொடர்கால வினைச்சொற்கள் "ing" எனும் மூன்று எழுத்துக்கள் சேர்ந்தே வரும்.

II PERSON *(முன்னிலை)*

You are drinking milk

நீ பாலைக் குடித்துக்கொண்டிருக்கிறாய்

You are drinking milk

நீங்கஅ பாலைக் குடித்துக்கொண்டிருக்கிறீர்கள்

குறிப்பு: முன்னிலையில் ஒருமைக்கும், பன்மைக்கும் drinking எனும் தொடர் நிகழ்கால வினைச் சொல்லுடன் "are" எனும் சொல்லைச் சேர்த்தல் போதுமானது.

III PERSON *(படர்க்கை)*

He / She is drinking milk

அவன் / அவள் பாலைக் குடித்துக்கொண்டிருக்கிறான்
குடித்துக்கொண்டிருக்கிறாள்

They are drinking milk

அவர்கள் பாலைக் குடித்துக்கொண்டிருக்கிறார்கள்

3. PRESENT PERFECT TENSE

(வினைமுற்று நிகழ்காலம்)

I PERSON *(தன்னிலை)*

I have drunk milk *(நான் பாலைக் குடித்துள்ளேன்)*
We have drunk milk *(நாம் பாலைக் குடித்துள்ளோம்)*

குறிப்பு : வினைச்சொல்லைக் கவனிக்கவும். drink எனும் வினைச் சொல்லின் Past Pariciple சொல்லான DRUNK எனும் சொல் HAVE எனும் சொல்லை முன்னால் கொண்டு வந்துள்ளது. Present Perfect Tense இல் Have அல்லது Has வுடன் Past Participle வினைச்சொலைப் பயன் படுத்த வேண்டும் என்பது ஆங்கில இலக்கண விதியாகும்.

(உதாரணம்: have gone, have told, have come ஆகியவை)

II PERSON (முன்னிலை)

You have drunk milk (நீ பாலைக் குடித்துள்ளாய்)
You have drunk milk (நீங்கள் பாலைக் குடித்துள்ளீர்கள்

குறிப்பு: இதற்கும் "have drunk" எனும் வினைச்சொல் பயனாகிறது.

III PERSON (படர்க்கை)

He / She has drunk milk (அவன் பாலைக் குடித்துள்ளான்
அவள் பாலைக் குடித்துள்ளாள்)
They have drunk milk (அவர்கள் பாலைக் குடித்துள்ளார்கள்

குறிப்பு: He, She எனும் படர்க்கை ஒருமைசொற்களுக்கு "have drunk" என வினைச்சொல் வருகிறது. ஆனால் படர்க்கையின் பன்மையான They எனும் சொல்லுக்கு have drunk என வினைச்சொல் வருகிறது. கவனிக்கவும் Rama Sarasu ஆகிய பெயர்களும் படர்க்கை ஒருமை சொற்களாகும். இவற்றிக்கும் "has drunk" எனும் வினைச்சொல்லே பயன்படுத்த வேண்டும்.)

PRESENT PERFECT CONTINUOUS TENSE
வினைமுற்று தொடர் நிகழ்காலம்

I PERSON (தன்னிலை)

I have been drinking milk
நான் பாலைக்குடித்துக்கொண்டிருந்தேன்

We have been drinking milk
நாம் பாலைக் குடித்துக்கொண்டிருந்தோம்

(குறிப்பு: தொடர்வினைச் சொல்லான drinking வுடன் "have been" எனும் இரு சொற்கள் அதன் முன்வருவதைக் கவனிக்கவும். வினைமுற்று தொடர்நிகழ்கால வினைச்சொல் have been goieg have been telling, have been coming என்றே வரும். நிகழ்கால வினைச் சொல்லுடன் "ING" எனும் எழுத்துக்கள் (Drink - Drinking) சேர்ந்தால் அது நிகழ்கால தொடர்காலமாகும் என்பதை மீண்டும் நினைவு படுத்திக் கொள்ளவும்.)

II PERSON – முன்னிலை

You have been drinking milk

நீ பாலைக் குடித்துக் கொண்டிருந்தாய்.

You have been drinking milk

நீங்கள் பாலைக் குடித்துக்கொண்டிருந்தீர்கள்

குறிப்பு: முன்னிலையில் ஒருமைக்கும் பன்மைக்கும் "have been drinking" எனும் வினைச்சொல் ஒன்றே பயன்படும்.

III PERSON — படர்க்கை

He / she has been drinking milk

அவன் / அவள் குடித்துக் கொண்டிருந்தான் / கொண்டிருந்தாள்

They have been drinking milk

அவர்கள் பாலைக் குடித்துக் கொண்டிருந்தார்கள்

குறிப்பு: படர்க்கை ஒருமையான He, she எனும் சொற்களுக்கு "has been drinking" என வினைச் சொல் வருகிறது. ஆனால் பன்மையான They எனும் சொல்லுக்கு "have been drinking" என வினைச்சொல் வருகிறது, இம்மாறு தல்களை நன்கு நினைவுபடுத்திக் கொள்ளவும்.

இத்துடன் Prsen tenseல் உள்ள நான்கு காலங்களும் முடிந்தது: இதற்கு மேல் வேறு காலங்கள். இவற்றை நன்கு அறிந்துகொண்டால், ஆங்கில இலக்கணத்தின் அமைப்பை பெரும் அளவுக்கு நாம் அறிந்தவர்களாவோம்.

22. PAST TENSE DIVISIONS
இறந்தகாலத்தின் நான்கு பிரிவுகள்

1. PAST TENSE (இறந்த காலம்)
2. PAST CONTINUOUS TENSE (தொடர் காலம்)
3. PAST PERFECT TENSE (வினைமுற்று இறந்தகாலம்)
4. PAST PERFECT CONTINUOUS TENSE (வினைமுற்று தொடர் இறந்தகாலம்(

இக்காலங்களின் அமைப்பும் Present Tenseயைப் போன்றே இருப்பதைக் கவனிக்கவும். உதாரணங்களைக் காண்போம்.

PAST TENSE — இறந்த காலம்

I PERSON — தன்னிலை

I drank milk
நான் பாலைக் குடித்தேன்

We drank milk
நீங்கள் பாலைக்குடித்தீர்கள்

குறிப்பு: "drank" எனும் இறந்தகால வினைச்சொல்லே ஒருமைக்கும் பன்மைக்கும் பயன் படுகிறது. மாறுதலில்லை.

II PERSON — முன்னிலை

You drank milk
நீ பாலைக் குடித்தாய்
You drank milk
நீங்கள் பாலைக் குடித்தீர்கள்

குறிப்பு: முன்னிலையிலும் "drank" எனும் இறந்தகாலச் சொல்லே ஒருமைக்கும் பன்மைக்கும் பயன்படுகிறது. மாறுதலில்லை.

III PERSON — படர்க்கை

He / She drank milk
அவன் / அவள் பாலைக் குடித்தான் / குடித்தாள்

They drank milk
அவர்கள் பாலைக் குடித்தார்கள்

குறிப்பு: படர்க்கையிலும் "drank" எனும் சொல்லே ஒருமைக்கும் பன்மைக்கும் பயன்படுகிறது. மாறுதலில்லை

2. PAST CONTINUOUS TENSE
(தொடர் இறந்த காலம்)

I PERSON — தன்னிலை

I was drinking milk
நான் பாலைக் குடித்துக்கொண்டிருந்தேன்
We were drinking milk
நாம் பாலைக் குடித்துக்கொண்டிருந்தோம்

குறிப்பு: தன்னிலை ஒருமையான "I"க்கு "Was drinking" என வினைச்சொல் வருகிறது. "We" எனும் பன்மைக்கு "Were drinking" என வினைச்சொல் வருகிறது. Wasக்கு பன்மை Were எனும் சொல்லாகும். பன்மை சொற்களுக்கு தொடர் இறந்த காலத்தில் "Were" எனும் சொல்லே வரும்.

II PERSON — முன்னிலை

You Were drinking milk
நீ பாலைக் குடித்துக்கொண்டிருந்தாய்

You Were drinking milk
நீங்கள் பாலைக் குடித்துக்கொண்டிருந்தீர்கள்

குறிப்பு: முன்னிலையில் ஒருமைக்கும் பன்மைக்கும் "Were drinking" எனும் வினைச்சொல்லே பயன்பட்டுள்ளதை கவனிக்கவும். "You" எனும் சொல்லுக்கு "Was" எனும் சொல் பயன்படுத்தக்கூடாது. "Were" எனும் சொல்லேதான் பயன்படுத்த வேண்டும். இது ஆங்கில இலக்கண விதியாகும்.

III PERSON — படர்க்கை

He / She was drinking milk
அவன் பாலைக் குடித்துக்கொண்டிருந்தான்
அவள் பாலைக் குடித்துக்கொண்டிருந்தாள்

They were drinking milk
அவர்கள் பாலைக் குடித்துக்கொண்டிருந்தார்கள்

குறிப்பு: படர்க்கை ஒருமையான He, She எனும் சொற்களுக்கு "Was drinking" எனும் வினைச்சொல் வருகிறது பன்மையான "They" எனும் சொல்லுக்கு "Were drinking" எனும் வினைச்சொல் வருகிறது. பன்மை சொற்களுக்கு "Were" எனும் சொல்லைத்தான் பயன்படுத்த வேண்டும்.

3. PAST PERFECT TENSE
(வினைமுற்று இறந்த காலம்)

I PERSON — தன்னிலை

I had drunk milk (நான் பாலைக் குடித்துவிட்டேன்)
We had drunk milk (நாம் பாலைக் குடித்துவிட்டோம்)

குறிப்பு; தன்னிலை ஒருமைக்கும், பன்மைக்கும் "had drunk" எனும் வினைச் சொல் ஒன்றே பயன்படுகிறது. மாறுதலில்லை.

II PERSON — முன்னிலை

You had drunk milk (நீ பாலைக் குடித்துவிட்டாய்)
You had drunk milk (நீங்கள் பாலைக் குடித்துவிட்டீர்கள்)

குறிப்பு: முன்னிலையில் ஒருமை, பன்மை சொற்களுக்கு "had drunk" எனும் வினைச்சொல்லே பயன்படுகிறது. மாறுதலில்லை.

III PERSON — படர்க்கை

He / She had drunk milk
அவன் பாலைக் குடித்திருந்தான்
அவள் பாலைக் குடித்திருந்தாள்

They had drunk milk
அவர்கள் பாலைக் குடித்திருந்தார்கள்

குறிப்பு: படர்க்கையிலும் ஒருமைக்கும், பன்மைக்கும் "had drunk" எனும் வினைச் சொல்லே பயன்படுகிறது. மாறுதலில்லை.

4. PAST PERFECT CONTINUOUS TENSE
வினைமுற்று தொடர் இறந்த காலம்

I PERSON (தன்னிலை)

I had been drinking milk
நான் பாலைக் குடித்துக்கொண்டு இருந்திருந்தேன்

We had been drinking milk
நாம் பாலைக் குடித்துக்கொண்டு இருந்திருந்தோம்

குறிப்பு: தன்னிலையில் ஒருமைக்கும், பன்மைக்கும் "had been drinking" எனும் வினைச்சொல்லே பயன்படுகிறது மாறுதலில்லை.

II PERSON (முன்னிலை)

You had been drinking milk
நீ பாலைக் குடித்துக்கொண்டு இருந்திருந்தாய்

You had been drinking milk
நீங்கள் பாலைக் குடித்துக்கொண்டு இருந்திருந்தீர்கள்

குறிப்பு: முன்னிலையில் ஒருமைக்கும், பன்மைக்கும் "had been drinking" எனும் வினைச்சொல்லே வருகிறது. மாறுதல் இல்லை.

III PERSON *(படர்க்கை)*

He had been drinking milk
அவன் பாலைக் குடித்துக்கொண்டு இருந்திருந்தான்

She had been drinking milk
அவள் பாலைக் குடித்துக்கொண்டு இருந்திருந்தாள்

They had been drinking milk
அவர்கள் பாலைக் குடித்துக்கொண்டு இருந்திருந்தார்கள்

குறிப்பு: *படர்க்கையில் ஒருமைக்கும், பன்மைக்கும்* "had been drinking" *எனும் வினைச்சொல்லே பயன்படுகிறது. மாறுதலில்லை*" "Past Continuous Tense *க்கும்* "Past Perfect continuous Tense" *க்கும் அர்த்தத்தில் சிறிதளவு மாறுதல்தான் உண்டு.*

23. FUTURE TENSE DIVISIONS
எதிர்காலத்தின் நான்கு வகைகள்

1. FUTURE TENSE *(எதிர்காலம்)*
2. FUTURE CONTINUOUS TENSE *(தொடர் எதிர்காலம்)*
3. FUTURE PERFECT TENSE *(வினைமுற்று எதிர்காலம்)*
4. FUTURE PERFECT CONTINUOUS TENSE *(வினைமுற்று தொடர் எதிர்காலம்)*

FUTURE TENSE *எதிர்காலம்*

I PERSON *(தன்னிலை)*

I Shall / will drink milk *நான் பாலைக் குடிப்பேன்*
We Shall / will drink milk *நாம் பாலைக் குடிப்போம்*

குறிப்பு: *தன்னிலையில் ஒருமைக்கும், பன்மைக்கும்* shall will drink *என்பது வினைச்சொல்லாக வருகிறது. மாறுதல் இல்லை. எதிர் காலத்தைக் குறிக்க* shall *அல்லது* will *ஆகிய இரு சொற்களில் ஏதேனும் ஒன்றைப் பயன்படுத்தலாம். (உதாரணம்* shall go *அல்லது* will go, shall take *அல்லது* will take *முதலியன)* shall, will *பயன்கலளப்பற்றி முன்பாடத்தில் விவக்கப்பட்டுள்ளது. அதனைப் படிக்கவும்.*

II PERSON - முன்னிலை.

You shall/will drink milk
நீ பாலைக் குடிப்பாய்.

You shall/will drink milk
நீங்கள் பாலைக் குடிப்பீர்கள்.

குறிப்பு: படர்க்கையில் ஒருமைக்கும் பன்மைக்கும் shall drink will அல்லது drink எனும் வினைச்சொல்லே வருகிறது. மாறுதலில்லை'

III PERSON - படர்க்கை

He shall/Will drink milk
அவன் பாலைக் குடிப்பான்.

She shall/will drink milk
அவள் பாலைக் குடித்துக் கொண்டு இருப்பாள்.

They shall/will drink milk
அவர்கள் பாலைக் குடிப்பார்கள்.

குறிப்பு: படர்க்கையில் ஒருமைக்கும் பன்மைக்கும் Shall drink அல்லது will drink எனும் வினைச்சொல்லே பயன்படுகிறது. மாறுதலில்லை.

FUTURE CONTINUOUS TENSE (தொடர் எதிர்காலம்)

1 PERSON - தன்னிலை

I shall/will be drinking milk
நான் பாலைக் குடித்துக் கொண்டு இருப்பேன்.

We shall/will be drinking milk
நாம் பாலைக் குடித்துக்கொண்டிருப்போம்.

குறிப்பு: இதில் shall be drinking அல்லது will be drinking என்பது வினைச்சொல்லாக இருப்பதை கவனிக்கவும்.

II PERSON - முன்னிலை

You shall/will be drinking milk
நீ பாலைக் குடித்துக்கொண்டிருப்பாய்.

You shall/will be drinking milk
நீங்கள் பாலைக் குடித்துக்கொண்டு இருப்பீர்கள்.

குறிப்பு: இதிலும் வினைச்சொல் மாறுவதில்லை.

III PERSON - படர்க்கை

He shall/will be drinking milk
அவன் பாலைக்குடித்துக் கொண்டு இருப்பான்.

She shall/will be drinking milk
அவள் பாலைக் குடித்துக் கொண்டு இருப்பாள்.

They shall/will be drinking milk
அவர்கள் பாலைக் குடித்துக் கொண்டிருப்பார்கள்.

குறிப்பு: இந்தக் காலத்திலும் வினைச்சொல் மாறுவதில்லை

FUTURE PERFECT TENSE வினைமுற்று எதிர்காலம்

PERSON - தன்னிலை

I shall/will have drunk milk
நான் பாலைக் குடித்து விட்டிருப்பேன்.

We shall/will have drunk milk
நாம் பாலைக் குடித்துவிட்டிருப்போம்.

குறிப்பு: தன்னிலையில் shall have drunk அல்லது will have drunk என்பது வினைச்சொல்லாக வருவதை கவனிக்கவும்

II PERSON - முன்னிலை

You shall/will have drunk milk
நீ பாலைக் குடித்து விட்டிருப்பாய்.

You shall/will have drunk milk
நீங்கள் பாலைக் குடித்துவிட்டிருப்பீர்கள்.

குறிப்பு: முன்னிலையிலும் shall have drunk அல்லது will have drunk என்பதே வினைச்சொல்லாக உள்ளது. "Drunk" எனும் சொல் Past Participle Verb ஆக இருப்பதை கவனிக்கவும். Future perfect Tenseல் இவ் வினைச்சொல்லைத்தான் பயன் படுத்த வேண்டும் என்பது விதியாகும்.

III PERSON (படர்க்கை)

He shall/will have drunk milk
அவன் பாலைக் குடித்துவிட்டிருப்பான்.

She shall/will have drink milk
அவள் பாலைக் குடித்துவிட்டிருப்பாள்.

They shall/will have drunk milk
அவர்கள் பாலைக் குடித்துவிட்டிருப்பார்கள்.

குறிப்பு: இதிலும் வினைச்சொல்லில் மாறுதலில்லை

4. FUTURE PERFECT CONTINUOUS TENSE
(வினைமுற்று தொடர் எதிர்காலம்)

I PERSON (தன்னிலை)

I shall/will have been drinking milk
நான் பாலைக் குடித்துக்கொண்டு இருந்திருப்பேன்
We shall/will have been drinking milk
நாம் பாலைக் குடித்துக்கொண்டு இருந்திருப்போம்

குறிப்பு: இந்தக்காலத்தில் shall have been drinking அல்லது will have been drinking என்பது வினைச்சொல்லாக வந்திருப்பதைக் கவனிக்கவும். Future Perfect continuous Tense ல் கண்டிப்பாக have been சேர்க்க வேண்டும். இதே முறையில் மற்ற Verbs களுக்கும் எழுதவேண்டும் என்பதை நினைவிருத்திக்கொள்ளவும்.

II Person (முன்னிலை)

You shall / will have been drinking milk
நீ பாலைக் குடித்துக்கொண்டு இருந்திருப்பாய்
You shall / will have been drinking milk
நீங்கள் பாலைக் குடித்துக்கொண்டு இருந்திருப்பீர்கள்

(குறிப்பு: இதிலும் shall அல்லது will have been drinking என்பதே வினைச்சொல்லாக வந்திருப்பதைக் கவனிக்கவும்.

III Person (படர்க்கை)

He shall / will have been drinking milk
அவன் பாலைக் குடித்துக்கொண்டு இருந்திருப்பான்
She shall / will have been drinking milk
அவள் பாலைக் குடித்துக்கொண்டு இருந்திருப்பாள்
They shall / will have been drinking milk
அவர்கள் பாலைக் குடித்துக்கொண்டு இருந்திருப்பார்கள்

(குறிப்பு: இதிலும் shall அல்லது will have been drinking என்பது வினைச்சொல்லாக உள்ளது.

இதுவரை நீங்கள் படித்த 12 காலங்கள் (Present Tense 4 + Past Tense 4 + Future Tense 4) தான் ஆங்கில மொழியிலுள்ள மொத்த காலங்கள். இதற்குமேல் வேறு காலங்களில்லை. எனவே இந்த 12 காலங்களிலும் எவ்வாறு வாக்கியங்கள் அமைக்க வேண்டும்,

அவற்றை எவ்வாறு அர்த்தம் செய்து கொள்ள வேண்டும் என்பதை மிகத் தெளிவாக உதாரணங்களில் விளக்கப்பட்டுள்ளது. இவற்றை நன்கு புரிந்து கொண்டால் போதுமானது ஆங்கிலத்தின் உயிர்நாடி நம் கையில் இருக்கும். மற்றபடி ஆங்கில Verbs (வினைச்சொற்கள்) Present Tense, Past Tense, Past Participle என 3 வகைகளில் உள்ளன. அதற்கான அட்டவணை கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. அதனைப் பயன்படுத்தி எளிதில் வினைச் சொற்களைக் கண்டுபிடித்து விடலாம்.

EXERCISE – பயிற்சி

குறிப்பு: இந்தப் பயிற்சி ஆங்கில மொழியிலுள்ள 12 காலங்களையும் நீங்கள் தெளிவாகப் புரிந்துகொள்ள மிகவும் உதவி புரியும். எனவே இதனைக் கவனமாகச் செய்யவும். இப்பயிற்சியில் வாக்கியங்கள் தன்னிலை ஒருமையில் (I person Singular) கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. இந்த வாக்கியத்தை அதாவது I உள்ள வாக்கியத்திற்கு We, You. He, She, They என ஒவ்வொரு காலத்திற்கும் 7 வாக்கியங்களாக மொத்தம் 12 காலத்திற்கும் 84 வாக்கியங்களை அமைத்து அதன் தமிழ் அர்த்தத்தையும் தவறின்றி நோட்டில் எழுதிப் பயிற்சி செய்ய வேண்டும். இவ்வாறு ஒவ்வொரு வாக்கியத்திற்கும் 84 வாக்கியங்கள் அமைக்கவேண்டும். சிரமத்தைப் பாராட்டாது நீங்கள் உங்கள் ஆங்கில அறிவு நிச்சயமாக வளர இதனை செய்தல் மிகவும் அவசியம். Verbsன் Present, Past, Past Participle கண்டுபிடிக்க கொடுத்துள்ள வினைச்சொற்கள் பட்டியலை (List of verbs) பயன்படுத்திக் கொள்ளவும். (பக்கம் 34 - 37 காண்க)

1. I help friends
   நான் நண்பர்களுக்கு உதவுகிறேன்
2. I catch balls
   நான் பந்துகளைப் பிடிக்கிறேன்.
3. I dig pits
   நான் குழிகளைத் தோண்டுகிறேன்.
4. I close the door
   நான் கதவுகளை மூடுகிறேன்.
5. I bring benches
   நான் பெஞ்சுகளைக் கொண்டு வருகிறேன்.
6. I grow plants
   நான் செடிகளை வளர்க்கிறேன்.
7. I tell stories
   நான் கதைகளைச் சொல்லுகிறேன்.
8. I shut windows
   நான் சாளரங்களை மூடுகிறேன்.

9. I keep pens
நான் பேனாக்களை வைத்துள்ளேன்.
10. I eat bananas
நான் வாழைப்பழங்களை உண்கிறேன்.
11. I draw pictures
நான் படங்களை வரைகிறேன்.
12. I pick flowers
நான் மலர்களைப் பறிக்கிறேன்.
13. I read letters
நான் கடிதங்களைப் படிக்கிறேன்.
14. I shake bottles
நான் சீசாக்களை அசைக்கிறேன்.
15. I take shirts
நான் சட்டைகளை எடுக்கிறேன்.

24. ACTIVE VOICE AND PASSIVE VOICE
செய்வினை, செயப்பாட்டு வினை

ஆங்கில இலக்கணத்திலுள்ள 12 காலங்களை அடுத்து, நாம் அவசியமாகத் தெரிந்துகொள்ள வேண்டியது Active Voice (செய்வினை) Passive Voice (செயப்பாட்டு வினை) ஆகியவற்றில் வாக்கியங்களை மேற்கூறிய 12 காலங்களிலும் அமைப்பது எப்படி எனும் முறையாகும். அதனை ஆராய்வோம். Active Voice (செய்வினை). Passive Voice (செயப்பாட்டு வினை) ஆகியவற்றின் விளக்கத்தைக் காண்போம்.

உதாரணம்:

Vasan kicks a ball (வாசன் ஒரு பந்தை உதைக்கிறான்) இதில் பந்தை உதைப்பது யார்? வாசன் எனும் சிறுவன். அவன் பெயரை வாக்கியத்தின் முன் வைத்து எழுதுவது "Active Voice" (செய்வினை) வாக்கியம் எனப்படும். எனவே Vasan kicks a ball (Active Voice) ஆகும். இனி கீழ்க்கண்ட வாக்கியத்தைப் படிக்கவும்.

A ball is kicked by Vasan (Passive Voice) ஒரு பந்து வாசனால் உதைக்கப்படுகிறது. (செயப்பாட்டு வினை)

இந்த வாக்கியத்தில் "ஒரு பந்து" எனும் சொல் வாக்கியத்தின் முன் வருகிறது. அந்த பந்தை உதைக்கும் "வாசன்" எனும் சொல் வாக்கியத்தின் இறுதியில் இருக்கிறது.

சுருங்கக்கூறின் மேற்கூறிய முதல் வாக்கியத்தில் Subject (எழுவாய்) (வாசன்) Vasan. Predicate (பயனிலை) Kiks (உதைக்கிறான்) object (செயப்படுபொருள்) a ball (ஒரு பந்து) என்பதை நாம் அறிவோம்.

ஆயின் Active voice ல் "செயப்படுபொருள்" (ball) வாக்கியத்தின் முன்னும், "எழுவாய்" (Vasan) வாக்கியத்தின் இறுதியிலும் உள்ளன.

இதுதான் Active voice க்கும் Passive voice க்கும் இடையே உள்ள முக்கிய வேறுபாடு. இதை நன்றாக நினைவுறுத்திக் கொள்ளவும்.

தவிர Passive voiceல் "by Vasan" (வாசனால்) என எழுவாயின் முன் "by" (ஆல்) எனும் சொல் சேரும். தவிர Predicate (பயனிலை)யான "Kicks" எனும் சொல் "is Kicked" என மாறியுள்ளது. இந்த வேறுபாடுகளையும் கவனத்தில வைக்கவும்.

மேலும் சில உதாரணங்களைக் காண்போம்.

1. Murugan buys a book. (Active voice)
   முருகன் ஒரு புத்தகத்தை வாங்குகிறான். (செய்வினை)
2. A book is bought by Murugan. (Passive voice)
   ஒரு புத்தகம் முருகனால் வாங்கப்படுகிறது. (செயப்பாட்டுவினை)
1. Selvi writes a letter. (Active Voice)
   செல்வி ஒரு கடிதம் எழுதுகிறாள். (செய்வினை)
2. A letter is written by Selvi. (PASSIVE VOICE)
   ஒரு கடிதம் செல்வியால் எழுதப்படுகிறது. (செயப்பாட்டுவினை)
1. Ravi eats an orange. (Active voice)
   ரவி ஒரு ஆரஞ்சை உண்கிறான். (செய்வினை)
2. An orange is eaten by Ravi (Passive Voice)
   ஒரு ஆரஞ்சு ரவியால் உண்ணப்படுகிறது. (செயப்பாட்டுவினை)

மேற்கூறிய வாக்கியங்கள் Active Voice, Passive Vocie ஆகிய வாக்கியங்களின் அமைப்பினை நன்கு நமக்குத் தெளிவுறுத்துகின்றன. இதிலுள்ள வேறுபாடுகளை மீண்டும் ஒரு முறை நினைவுபடுத்திக் கொள்ளல் நல்லது.

1. செய்வினை வாக்கியத்தில் Subject வாக்கியத்தின் முன்னும் Object வாக்கியத்தின் இறுதியிலும் வரும்,

2. செயப்பாட்டு வினை வாக்கியத்தில் Object வாக்கியத்தின் முன்னும், Subject வாக்கியத்தின் பின்னும் வரும்

3. செய்வினை வாக்கியத்தின் Predicate நிகழ்காலத்தில் இருந்தால் (Kicks) அது செயப்பாட்டுவினை வாக்கியத்தில் "is Kicked" என மாறும். "is" எனும் சொல்லுடன் Verb ன் Past Participle ஆன "Kicked" எனும் சொல்லைச் சேர்க்கவேண்டும்.

உதாரணம்:

ACTIVE	PASSIVE
buys	is bought
writes	is written
eats	is eaten

4. செயப்பாட்டு வினை வாக்கியத்தில் எழுவாயுடன் by எனும் சொல்லை அதன் முன்பாக எழுத வேண்டும்.

உதாரணம்:

by Vasan, by Selvi, by Murugan
by Ravi, by John, by Parvathi

"by" எனும் சொல் — ஆல் (ரவியால்) விகுதியை எழுவாயுடன் சேர்க்கிறது.

இனி Active Voice ல் 12 காலங்களிலும் வாக்கியம் அமைப்பது எப்படி? அதே போன்று Passive Voice ல் அமைப்பது எப்படி? ஆகிய இரு முறைகளையும் நாம் நன்கு கற்றுக்கொள்ள வேண்டும். அவ்வாறு செய்தால்தான் ஆங்கிலப் புத்தகங்களை (English Book) நாம் படிக்கும்போது வாக்கியங்களை நன்கு புரிந்துகொள்ள இயலும்.

EXERCISE – பயிற்சி

ஏதாவதொரு ஆங்கிலப்புத்தகத்தை எடுத்து அதிலுள்ள பத்து Active Voice வாக்கியங்களையும், பத்து Passive Voice வாக்கியங்களையும் பொறுக்கி எடுத்து நோட்டில் எழுதவும்.

25. ACTIVE VOICE செய்வினை

12 காலங்கள்

I Person (தன்னிலை), II Person (முன்னிலை), III Person (படர்க்கை) ஆகியவற்றில் ஒவ்வொரு காலத்திற்கும் உதாரண வாக்கியங்கள் அளிக்கப்பட்டுள்ளன. அமைப்பினை நன்கு கவனித்துக் கற்றுக் கொள்ளவும்.

1. PRESENT TENSE (நிகழ்காலம்) ACTIVE VOICE 4 காலங்கள்

I PERSON (தன்னிலை)

I eat fruits.

நான் பழங்களை உண்கிறேன்.

We eat fruits

நாம் பழங்களை உண்கிறோம்.

II PERSON (முன்னிலை)

You eat fruits.

நீ பழங்களை உண்கிறாய்.

You eat fruits.

நீங்கள் பழங்களை உண்கிறீர்கள்.

III PERSON (படர்க்கை)

He eats fruits

அவன் பழங்களை உண்கிறான்.

They eat fruits.

அவர்கள் பழங்களை உண்கிறார்கள்

2. PRESENT CONTINUOUS TENSE தொடர் நிகழ்காலம்

I PERSON தன்னிலை

I am eating fruits

நான் பழங்களை உண்டுகொண்டு இருக்கிறேன்.

We are eating fruits

நாம் பழங்களை உண்டுகொண்டிருக்கிறோம்.

II PERSON முன்னிலை

You are eating fruits
நீ பழங்களை உண்டுகொண்டிருக்கிறாய்.

You are eating fruits.
நீங்கள் பழங்களை உண்டுகொண்டிருக்கிறீர்கள்.

III PERSON (படர்க்கை)

He is eating fruits
அவன் பழங்களை உண்டுகொண்டு இருக்கிறான்.

They are eating fruits
அவர்கள் பழங்களை உண்டுகொண்டு இருக்கிறார்கள்.

3. PRESENT PERFECT TENSE வினைமுற்று நிகழ்காலம்

I. PERSON (தன்னிலை)

I have eaten fruits
நான் பழங்களை உண்டுள்ளேன்

We have eaten fruits
நாம் பழங்களை உண்டுள்ளோம்

II PERSON (முன்னிலை)

You have eaten fruits
நீ பழங்களை உண்டுள்ளாய்

.You have eaten fruits
நீங்கள் பழங்களை உண்டுள்ளீர்கள்

III PERSON (படர்க்கை)

He has eaten fruits
அவன் பழங்களை உண்டுள்ளான்

They have eaten fruits
அவர்கள் பழங்களை உண்டுள்ளார்கள்.

(படர்க்கையில் He has eaten என வந்துள்ளதுபோல், She has eaten, Rama has eaten என படர்க்கை ஒருமை சொற்களுக்கு வினைச்சொல் அமையும். நினைவில் வைக்கவும்.

4. PRESENT PERFECT CONTINUOUS TENSE
வினைமுற்று தொடர் நிகழ்காலம்

I. PERSON (தன்னிலை)

I have been eating fruits
நான் பழங்களை உண்டுகொண்டு இருந்திருந்தேன்
We have been eating fruits
நாம் பழங்களை உண்டுகொண்டு இருந்திருந்தோம்

II PERSON (முன்னிலை)

You have been eating fruits
நீ பழங்களை உண்டுகொண்டு இருந்திருந்தாய்
You have been eating fruits
நீங்கள் பழங்களை உண்டுகொண்டு இருந்திருந்தீர்கள்

III PERSON (படர்க்கை)

He has been eating fruits
அவன் பழங்களை உண்டுகொண்டு இருந்திருந்தான்
They have been eating fruits
அவர்கள் பழங்களை உண்டுகொண்டு இருந்திருந்தார்கள்

குறிப்பு:

1. Present Tense ல் I, We, You, They எனும் சொற்களுக்கு வினைச்சொல் "eat" என உள்ளது. He எனும் படர்க்கை ஒருமைக்கும் மட்டும "eats" "S" சேர்த்து வந்துள்ளது.
2. Present Continuous Tense ல் I க்கு "am eating" எனவும், We, They க்கு "are eating" எனவும வினைச்சொற்கள் வந்துள்ளன.
3. Present Perfect Tense ல் I, We, You, They க்கு "have eaten" எனவும், He க்கு மட்டும் "has eaten" எனவும் வினைச்சொற்கள் வந்துள்ளன.
4. Present Perfect Continuous Tense ல் I, We, You, They க்கு "have been eating" எனவும் He க்கு மட்டும் "has been eating" எனவும் வினைச்சொற்கள் வந்துள்ளன.

எனவே Present Continuous Tense ல் I க்கு "am" சேர்த்து எல்லாத் தொடர்கால வினைச்சொற்களுக்கும் பயன்படுத்த வேண்டும் என்பது விதியாகும், (உதாரணம்: I am eating, I am going, I am writing, I am singing முதலியன)

Present Tense ல் He க்கு மட்டும் "eat" க்கு பதிலாக "eats" என "S" சேர்த்து எழுதவேண்டும். (உதாரணம்: He eats, He goes, He writes, He sings முதலியன)

Present Continuous Tense ல் We க்கும் They க்கும் "Are Kicking" என வினைச்சொல் வரும். எல்லா வினைச்சொற்களை யும் இவ்வாறே எழுதவேண்டும்.

Present Perfect Tense ல் I, We, You, They க்கு "have eaten" எனவும், He க்கு "has eaten" எனவும் வினைச்சொற்கள் வரும். எல்லா வினைச்சொற்களும் இவ்வாறே எழுதவேண்டும். (உதாரணம் We have eaten, We have sung, We have gone We have written, He has gone, He has sung, He has written முதலியன)

Present Perfect Continuous Tense ல் I, We, You, They க்கு "have been eating" எனவும், He க்கு "has been eating" எனவும் வினைச்சொற்கள் அமையும். (உதாரணம்: I have been going, I have been eating, I have been writing — He has been going, He has been eating, He has been writing என்பன ஆகும்.) இவ்விதிகளை நினைவிலிருத்திக் கொள்ளவும்.

இனி Past Tense ன் 4 காலங்களைக் கவனிப்போம்

5. PAST TENSE - ACTIVE VOICE – இறந்தகாலம் செய்வினை

PAST TENSE - இறந்தகாலம் (4 காலங்கள்)

I PERSON (தன்னிலை)

I ate fruits
நான் பழங்களை உண்டேன்.
We ate fruits
நாம் பழங்களை உண்டோம்.

II PERSON (முன்னிலை)
You ate fruits
நீ பழங்களை உண்டாய்.

You ate fruits
நீங்கள் பழங்களை உண்டீர்கள்

III PERSON (படர்க்கை)

He ate fruits
அவன் பழங்களை உண்டான்.
They ate fruits
அவர்கள் பழங்களை உண்டார்கள்.

குறிப்பு: I, We, You, He, They, அனைத்துக்கும் "Ate" தான் வினைச்சொல், மாறுதலில்லை.

6 PAST CONTINUOUS TENSE தொடர் இறந்தகாலம்

I PERSON

I was eating fruits
நான் பழங்களை உண்டு கொண்டிருந்தேன்.
We were eating Fruits
நாம் பழங்களை உண்டுகொண்டிருந்தோம்.

குறிப்பு: Iக்கு "was eating" எனவும் We 'were eating' எனவும் வினைச்சொற்கள் வருகின்றன.

II PERSON - முன்னிலை

You were eating fruits
நீ பழங்களை உண்டுகொண்டிருந்தாய்.
You were eating fruits
நீங்கள் பழங்களை உண்டு கொண்டிருந்தீர்கள்.

குறிப்பு: இதில் ஒருமைக்கும் பன்மைக்கும் were eating எனும் ஒரே வினைச்சொல் பயன்படுகிறது. மாறுதலில்லை.

III PERSON - படர்க்கை

He was eating fruits
அவன் பழங்களை உண்டுகொண்டிருந்தான்.
They were eating fruits
அவர்கள் பழங்களை உண்டுகொண்டிருந்தார்கள்.

குறிப்பு: இதில் He க்கு "was eating" எனவும் They க்கு "were eating" எனவும் வினைச்சொற்கள் வந்துள்ளன.

இதே முறையைத்தான் மற்ற வினைச்சொற்களுக்கும் நாம் பயன்படுத்தவேண்டும்.

7. PAST PERFECT TENSE – வினைமுற்று இறந்தகாலம்

I PERSON (தன்னிலை)

I had eaten fruits
நான் பழங்களை உண்டிருந்தேன்
We had eaten fruits
நாம் பழங்களை உண்டிருந்தோம்

II PERSON (முன்னிலை)

You had eaten fruits
நீ பழங்களை உண்டிருந்தாய்
You had eaten fruits
நீங்கள் பழங்களை உண்டிருந்தீர்கள்

குறிப்பு: இதில் ஒருமைக்கும், பன்மைக்கும் had eaten எனும் ஒரே வினைச்சொல் வருகிறது. had உடன் eaten எனும் Past' Participle Verb யை பயன்படுத்தியுள்ளதை கவனிக்கவும். மற்ற வினைச்சொற்களுக்கும் Past Perfect Tenseல் இதே முறையைக் கையாளவேண்டும். உ-ம்: You had gone, You hadsung, You had written என்பன மாதிரிகள் ஆகும்.

III PERSON (படர்க்கை)

He had eaten fruits
அவன் பழங்களை உண்டிருந்தான்
They had eaten fruits
அவர்கள் பழங்களை உண்டிருந்தார்கள்

குறிப்பு: படர்க்கையில் ஒருமைக்குகு, பன்மைக்கும் "had eaten" எனும் வினைச்சொல் ஒன்றே காணப்படுகிறது மாறுதல் இல்லை.

8. PAST PERFECT CONTINUOUS TENSE
வினைமுற்று தொடர் இறந்தகாலம்

I PERSON (தன்னிலை)

I had been eating fruits
நான் பழங்களை உண்டு கொண்டு இருந்திருந்தேன்.

We had been eating fruits
நாம் பழங்களை உண்டு கொண்டு இருந்திருந்தோம்.

குறிப்பு; இதில் ஒருமைக்கும், பன்மைக்கும் had been eating எனும் ஒரே வினைச்சொல் பயன்படுகிறது. மாறுதலில்லை.

1. Past Tense ல் I, We, You, He They அனைத்துக்கும் "ate" எனும் ஒரே வினைச்சொல் பயன்படுகிறது மாறுதலில்லை.

2. Past Continuous Tenseல் I, Heக்கு "was eating" எனவும் You, They, We க்கு "were eating" எனவும் வினைச்சொற்கள் வருகின்றன.

3. Past Perfect Tense ல் I, We, You, He, They அனைத்துக்கும் "had eaten" எனும் ஒரே வினைச்சொல் வருகிறது மாறுதலில்லை.

4. Past Perfect Continuous Tense ல் I, We, You, He, They அனைத்துக்கும் "had been eating" எனும் ஒரே வினைச்சொல் வருகிறது, மாறுதலில்லை.

மேற்கூறிய விதிகளே எல்லா வினைச் சொற்களுக்கும் பயன் படுத்த வேண்டும்.

9. FUTURE TENSE – ACTIVE VOICE

எதிர்காலம — செய்வினை (4 காலங்கள்)

FUTURE TENSE (எதிர்காலம்)

I PERSON (தன்னிலை)

I shall/ will eat fruits
நான் பழங்களை உண்பேன்
We shall/ will eat fruits
நாம் பழங்களை உண்போம்

II PERSON (முன்னிலை)

You shall/ will eat fruits
நீ பழங்களை உண்பாய்
You shall/ will eat fruits
நீங்கள் பழங்களை உண்பீர்கள்

III PERSON *(படர்க்கை)*

He shall/ will eat fruits
அவன் பழங்களை உண்பான்

They shall/ will eat fruits
அவர்கள் பழங்களை உண்பார்கள்

குறிப்பு: Future Tense ல் I, We, You, He, They ஆகிய அனைத்துக்கும் "shall eat" அல்லது "will eat" என்பதே வினைச் சொல்லாகும் மாறுதலில்லை.

10. FUTURE CONTINUOUS TENSE தொடர்எதிர்காலம்

I PERSON *(தன்னிலை)*

I shall/ will be eating fruits
நான் பழங்களை உண்டுகொண்டிருப்பேன்.
We shall/ will be eating fruits
நாம் பழங்களை உண்டுகொண்டிருப்போம்.

II PERSON *(முன்னிலை)*

You shall/ will be eating fruits
நீ பழங்களை உண்டுகொண்டிருப்பாய்

You shall/ will be eating fruits
நீங்கள் பழங்களை உண்டுகொண்டிருப்பீர்கள்

III PERSON *(படர்க்கை)*

He shall/ will be eating fruits
அவன் பழங்களை உண்டு கொண்டிருப்பான்

They shall/will be eating fruits
அவர்கள் பழங்களை உண்டுகொண்டிருப்பார்கள்

குறிப்பு: Future continuous Tenseல் I, We You, He, They ஆகிய அனைத்துக்கும் "Shell be eating" அல்லது "Will by eating" என்பதே வினைச் சொல்லாகும். மாறுதலில்லை.

11. FUTURE PERFECT TENSE வினைமுற்று எதிர்காலம்

I PERSON *(தன்னிலை)*

I shall/will have eaten fruits
நான் பழங்களை உண்டிருப்பேன்

We shall/will have eaten fruits
நாம் பழங்களை உண்டிருப்போம்

II PERSON (தன்னிலை)

You shall/will have eaten fruits
நீ பழங்களை உண்டிருப்பாய்
You shall/will have eaten fruits
நீங்கள் பழங்களை உண்டிருப்பீர்கள்

III PERSON (படர்க்கை)

He shall/will have eaten fruits
அவன் பழங்களை உண்டிருப்பான்
They shall/will have eaten fruits
அவர்கள் பழங்களை உண்டிருப்பார்கள்

குறிப்பு: Future perfect Tenseல் I, We, You, He, They ஆகிய அனைத்துக்கும் "Shall have eaten" அல்லது "Will have eaten" என்பதே வினைச் சொல்லாகும். மாறுதலில்லை

12 FUTURE PERFECT CONTINUOS TENSE
வினைமுற்று தொடர் எதிர்காலம்

I PERSON (தன்னிலை)

I shall/will have been eating fruits
நான் பழங்களை உண்டு கொண்டு இருந்திருப்பேன்
We shall/will have been eating fruits
நாம் பழங்களை உண்டு கொண்டு இருந்திருப்போம்

II PERSON (முன்னிலை)

You shall/will have eating fruits
நீ பழங்களை உண்டு கொண்டு இருந்திருப்பாய்
You shall/will have been eating fruits
நீங்கள் பழங்களை உண்டு கொண்டு இருந்திருப்பீர்கள்

III PERSON (படர்க்கை)

He shall/will hnve been eating fruits
அவன் பழங்களை உண்டு கொண்டு இருந்திருப்பான்
They shall/will have been eating fruits
அவர்கள் பழங்களை உண்டு கொண்டு இருந்திருப்பார்கள்

குறிப்பு: இந்தக் காலத்தில் I, We, He, You, They ஆகிய அனைத்துக்கும் Shall அல்லது Will have been eating என்பதே வினைச் சொல்லாகும். மாறுதலில்லை

குறிப்பு: Active Voice (செய்வினை)யில் 12 காலங்களிலும் எவ்வாறு வாக்கியங்கள் அமைப்பதென்பதைக் கொடுத்துள்ள உதாரணங்கள் நன்கு விளங்கும். தவிர ஒரு வாக்கியத்தை 12 காலங்களிலும் (Tense) தன்னிலை முன்னிலை படர்க்கை ஆகிய இடங்களுக்கு எவ்வாறு எழுதுவது தென்பதைக் கொடுத்துள்ள உதாரண (Example) வாக்கியங்கள் தெள்ளத் தெளிவாக விளக்குகின்றன. தவிர அவற்றை எவ்வாறு தமிழில் அர்த்தம் செய்துகொள்ள வேண்டும் எனும் விசயமும் விளக்கப்பட்டுள்ளது. எனவே கருத்துடன் உதாரணங்களைப் படித்தல் போதுமானது. செய்வினையிலுள்ள எந்த வாக்கியத்தையும் எளிதில் 12 காலங்களிலும் நீங்கள் எழுதிவிடலாம். வேண்டுவதெல்லாம் ஒரு Verbன் Present Tense, Past Tense, Past Participle ஆகியவற்றை நாம் அறிவது மட்டுந்தான். கீழ்க்கண்ட பயிற்சியினைப் புரியவும். (List of verbsஐக் காண்க)

EXERCISE – பயிற்சி

இப்பயிற்சியில் வாக்கியங்கள் Present Tenseல் ஒருமை தன்னிலை "I" மட்டும் பயன்படுத்திக் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன.

இதனை நீங்கள் We, You, He, They, ஆகிய அனைத்துக்கும் ஒவ்வொரு காலத்திற்கும் உதாரணத்தில் காட்டியுள்ளவாறு வாக்கியங்களை அமைக்க வேண்டும். ஒவ்வொரு காலத்திற்கும் 6 வாக்கியங்கள் வீதம் 4 காலங்களுக்கு 24 வாக்கியங்கள் ஒவ்வொரு வாக்கியத்திற்கும் எழுத வேண்டும். இப்பயிற்சியை சரிவர செய்தல், உங்களுடைய ஆங்கில அறிவை அதிகமாக்கும் வாக்கியங்களின் தமிழ் அர்த்தமும் எழுதவும்.

1. I make boxes
   நான் பெட்டிகளைச் செய்கிறேன்.
2. I Count pages
   நான் பக்கங்களை எண்ணுகிறேன்
3. I play games
   நான் விளையாட்டுகளை விளையாடுகிறேன்
4. I takes books
   நான் புத்தகங்களை எடுக்கிறேன்

5. I sing songs
   நான் பாட்டுகளைப் பாடுகிறேன்
6. I pick stones
   நான் கற்களை பொறுக்குகிறேன்
7. I teach lessons
   நான் பாடங்களை போதிக்கிறேன்
8. I cut vegetables
   நான் காய்கறிகளை வெட்டுகிறேன்
9. I plant trees
   நான் மரங்களை நடுகிறேன்
10. I like sweets
   நான் இனிப்புகளை விரும்புகிறேன்
11. I help friends
   நான் நண்பர்களுக்கு உதவுகிறேன்.
12. I love cats
   நான் பூனைகளை நேசிக்கிறேன்

மேற்கூறியுள்ள ஒவ்வொரு வாக்கியத்திற்கும் ஒவ்வொரு காலத்திற்கும் 6 வாக்கியங்கள் அமைக்க வேண்டும். நான்கு காலங்களுக்கும் சேர்த்து ஒவ்வொரு வாக்கியத்திற்கும் 24 வாக்கியங்கள் எழுதவும் இவ்வாறு Present Tense, Past Tense, Future Tense ஆகிய 3 காலங்களுக்கும் வாக்கியங்கள் எழுதவும். அடுத்து செயற்பாட்டுவினை வாக்கியங்களை கவனிப்போம்.

26. PASSIVE VOICE

செயற்பாட்டுவினை

8 காலங்கள்

Active Voice 12 காலங்களில் வாக்கியங்கள் அமைக்கலாம் என்பதை அறிவோம். ஆனால் Passive Voiceஇல் 8 காலங்களில் தான் வாக்கியங்கள் அமைக்க முடியும். அவற்றைக் காண்போம். I Person *(தன்னிலை)* II Person *(முன்னிலை)* III Person *(படர்க்கை)* ஆகிய மூன்றிலும் வாக்கியங்கள் உள்ளன. அவற்றை கவனத்துடன் படிக்கவும்.

1. PRESENT TENSE — PASSIVE VOICE

நிகழ்காலம் — செயப்பாட்டுவினை (3 காலங்கள்)

I Person (தன்னிலை)

Fruits are eaten by me
பழங்கள் என்னால் உண்ணப்படுகின்றன

Fruits are eaten by us
பழங்கள் எங்களால் உண்ணப்படுகின்றன

குறிப்பு: Passive Voiceல் I (நான்) எனும் சொல் "by me" (என்னால் என்றும் We (நாம்) எனும் சொல் "by us" (எங்களால்) என்றும் மாறி வரும். இதை நினைவில் வைத்துக் கொள்ளவும்.

II PERSON (முன்னிலை)

Fruits are eaten by you
பழங்கள் உன்னால் உண்ணப்படுகின்றன.

Furits are eaten by you
பழங்கள் உங்களால் உண்ணப்படுகின்றன.

குறிப்பு: மேற்கூறிய வாக்கியங்களில் "You" (நீ) எனும் சொல் "உன்னால்" அல்லது "உங்களால்" என ஒருமைக்கும் பன்மைக்கும் தமிழில் அர்த்தம் செய்து கொள்ள வேண்டும் என்பதை கவனிக்கவும்.

III PERSON ((படர்க்கை)

Fruits are eaten by him
பழங்கள் அவனால் உண்ணப்படுகின்றன.

Fruits are eaten by them
பழங்கள் அவர்களால் உண்ணப்படுகின்றன.

குறிப்பு: இவ்வாக்கியங்களில் He (அவன்) என்பது "by him" (அவனால்) எனவும், They என்பது "by them" (அவர்களால்) எனவும் மாறியுள்ளதை கவனிக்கவும்.

தன்னிலை, முன்னிலை, படர்க்கை, ஆகிய மூன்று இடங்களுக்கும் "are eaten" (உண்ணப்படுகின்றன) எனும் வினைச்சொல்லே எல்லா வாக்கியங்களிலும் வருகிறது. Fruits (பழங்கள்) எனும் செயப்படு

பொருளை (object) வாக்கியத்தில் முதல் சொல்லாக வந்துள்ளதை கவனிக்கவும். Active Voice (செய்வினை) க்கும் Passive Voice (செயப்பாட்டு வினை)க்கும் இடையே உள்ள முக்கிய வேறுபாடுகளை நன்கு கவனித்து நினைவில் வைத்துக்கொள்ளவும்.

2. PRESENT CONTINUOUS TENSE — தொடர் நிகழ்காலம்
PASSIVE VOICE

I person (தன்னிலை)

Fruits are being eaten by me
பழங்கள் என்னால் உண்ணப்பட்டுக் கொண்டிருக்கின்றன.

Fruits are being eaten by us
பழங்கள் எங்களால் உண்ணப்பட்டுக் கொண்டிருக்கின்றன.

குறிப்பு: வினைச்சொல் "are being eaten" என மாறியுள்ளதை கவனிக்கவும்.

II person – (முன்னிலை)

Fruits are being eaten by you
பழங்கள் உன்னால் உண்ணப்பட்டுக் கொண்டிருக்கின்றன.

Fruits are being eaten by you
பழங்கள் உங்களால் உண்ணப்பட்டுக் கொண்டிருக்கின்றன.

குறிப்பு: ஒருமைக்கும், பன்மைக்கும் "You" எனும் ஒரே சொல் பயன்படும் என்பதை முன்பே படித்துள்ளீர்கள், அதை நினைவில் வைத்துக் கொள்ளவும். "are being eaten" வினைச் சொல்லாகும்.

III PERSON (படர்க்கை)

Fruits are being eaten by him.
பழங்கள் அவனால் உண்ணப்பட்டுக் கொண்டிருக்கின்றன.

Fruits are being eaten by them
பழங்கள் அவர்களால் உண்ணப்பட்டுக் கொண்டிருக்கின்றன.

குறிப்பு: வினைச்சொல் "are being eaten" என வந்துள்ளதை கவனிக்கவும்.

3. PRESENT PERFECT TENSE – வினைமுற்று நிகழ்காலம்
PASSIVE VOICE

I PERSON (தன்னிலை)

Fruits have been eaten by me.
பழங்கள் என்னால் உண்ணப்பட்டன.

Fruits have been eaten by us.
பழங்கள் எங்களால் உண்ணப்பட்டன.

குறிப்பு: வினைச் சொல் "have been eaten" என வந்துள்ளது.

II PERSON (முன்னிலை)

Fruits have been eaten by you.
பழங்கள் உன்னால் உண்ணப்பட்டன.
Fruits have been eaten by you.
பழங்கள் உங்களால் உண்ணப்பட்டன.

குறிப்பு: வினைச் சொல் "have been eaten" என்பதே.

III PERSON (படர்க்கை)

Fruits have been eaten by him.
பழங்கள் அவனால் உண்ணப்பட்டன.
Fruits have been eaten by them.
பழங்கள் அவர்களால் உண்ணப்பட்டன.

குறிப்பு: இதிலும் வினைச்சொல் "have been eaten" என வந்துள்ளது. எனவே Passive Voiceல் Present Tense, Present Continuous Tense, Present Perfect Tense ஆகிய மூன்று காலங்களும் வினைச்சொற்கள் ஒரே மாதிரியாக வந்துள்ளன. மாறுதலில்லை.

ஆனால் I என்பது me யாகவும் we என்பது us ஆகவும் He என்பது him ஆகவும் They என்பது Them ஆகவும் மாறும் ஆனால் You மட்டும் மாறாது.

அடுத்துள்ள Present Perfect Continuous Tenseல் (4வது காலம் அமைக்க முடியாது. நினைவில் வைத்துக்கொள்ளவும். 3 காலங்களில்தான் வாக்கியங்கள் அமைக்க முடியும்.

4. PAST TENSE — PASSIVE VOICE (3 Tenses)
இறந்தகாலம் — செயப்பாட்டு வினை (3 காலங்கள்)

I PERSON (தன்னிலை)

Fruits were eaten by me
பழங்கள் என்னால் உண்ணப்பட்டன;
Fruits were eaten by us
பழங்கள் எங்களால் உண்ணப்பட்டன

II PERSON (முன்னிலை)

Fruits were eaten by you
பழங்கள் உன்னால் உண்ணப்பட்டன
Fruits were eaten by you
பழங்கள் உங்களால் உண்ணப்பட்டன

III PERSON (படர்க்கை)

Fruits were eaten by him
பழங்கள் அவனால் உண்ணப்பட்டன
Fruits were eaten by them
பழங்கள் அவர்களால் உண்ணப்பட்டன.

குறிப்பு: Past tenseல் தன்னிலை, முன்னிலை, படர்க்கை ஆகிய மூன்று இடங்களுக்கும் "were eaten" என்பதே வினைச்சொல்லாக வந்துள்ளதை கவனிக்கவும். மாறுதல் இல்லை.

5. PAST CONTINUOUS TENSE — தொடர் இறந்தகாலம் PASSIVE VOICE

I PERSON (தன்னிலை)

Fruits were being eaten by me
பழங்கள் என்னால் உண்ணப்பட்டுக்கொண்டிருந்தன.
Fruits were being eaten by us
பழங்கள் எங்களால் உண்ணப்பட்டுக்கொண்டிருந்தன.

II PERSON (முன்னிலை)

Fruits were being eaten by you
பழங்கள் உன்னால் உண்ணப்பட்டுக் கொண்டிருந்தன.
Fruits were being eaten by you
பழங்கள் உங்களால் உண்ணப்பட்டுக் கொண்டிருந்தன.

III PERSON (படர்க்கை)

Fruits were being eaten by him
பழங்கள் அவனால் உண்ணப்பட்டுக் கொண்டிருந்தன.
Fruits were being eaten by them
பழங்கள் அவர்களால் உண்ணப்பட்டுக் கொண்டிருந்தன.

குறிப்பு: Past Continuous Tenseலும் தன்னிலை, முன்னிலை, படர்க்கை ஆகியவற்றிற்கு "were being eaten" என்பதே வினைச்சொல்லாக வந்துள்ளது. மாறுதலில்லை.

6. PAST PERFECT TENSE — வினைமுற்று இறந்தகாலம் PASSIVE VOICE

I PERSON *(தன்னிலை)*

Fruits had been eaten by me
பழங்கள் என்னால் உண்ணப்பட்டு விட்டன.
Fruits had been eaten by us
பழங்கள் எங்களால் உண்ணப்பட்டு விட்டன.

II PERSON (முன்னிலை)

Fruits had been eaten by you
பழங்கள் உன்னால் உண்ணப்பட்டு விட்டன.
Fruits had been eaten by you
பழங்கள் உங்களால் உண்ணப்பட்டு விட்டன.

III PERSON *(படர்க்கை)*

Fruits had been eaten by him
பழங்கள் அவனால் உண்ணப்பட்டு விட்டன.
Fruits had been eaten by them.
பழங்கள் அவர்களால் உண்ணப்பட்டுவிட்டன.

குறிப்பு: Past Perfect Tenseலும் தன்னிலை, முன்னிலை, படர்க்கை ஆகிய மூன்று இடங்களுக்கும் "had been eaten" எனும் வினைச் சொல்லே வருகிறது. மாறுதலில்லை.

Present Tenseயைப் போலவே Past Tenseலும் Past Perfect Continuous Tense க் வாக்கியங்கள் அமைக்க முடியாது எனவே நாலாவது காலம் Passive Voice Past Tenseல் கிடையாது. இருப்பது 3 காலங்கள் மட்டுமே.

7. FUTURE TENSE — PASSIVE VOICE *(2 Tenses)*

எதிர்கால — செயப்பாட்டு வினை *(2 காலங்கள்)*

PERSON *(தன்னிலை)*

Fruits shall / will be eaten by me.
பழங்கள் என்னால் உண்ணப்படும்.
Fruits shall / will be eaten by us.
பழங்கள் எங்களால் உண்ணப்படும்.

குறிப்பு: Shall அல்லது "will be eaten" என்பது வினைச்சொல் லாகும்.

Future Tenseல் Passive Voice வாக்கியங்கள் Future Continuous Tense ல் (தொடர் எதிர்காலம் அமைக்க முடியாது, நினைவில் வைக்கவும்.)

8, FUTURE PERFECT TENSE – PASSIVE VOICE
வினைமுற்று எதிர்காலம் (செயப்பாட்டு வினை)

I PERSON (தன்னிலை)

Fruits shall / will have been eaten by me.
பழங்கள் என்னால் உண்ணப்பட்டிருக்கும்.
Fruits / shall will have been eaten by us.
பழங்கள் எங்களால் உண்ணப்பட்டு இருந்திருக்கும்.

II PERSON (முன்னிலை)

Fruits shall / will have been eaten by you.
பழங்கள் உன்னால் உண்ணப்பட்டு இருந்திருக்கும்.
Fruits shall / will have been eaten by you.
பழங்கள் உங்களால் உண்ணப்பட்டு இருந்திருக்கும்,

III PERSON (படர்க்கை)

Fruits shall / will have been eaten by him.
பழங்கள் அவனால் உண்ணப்பட்டு இருந்திருக்கும்.
Fruits shall / will have been eaten by them.
பழங்கள் அவர்களால் உண்ணப்பட்டு இருந்திருக்கும்.

குறிப்பு: இதில் தன்னிலை, முன்னிலை, படர்க்கை ஆகிய மூன்று இடங்களில் ஒருமைக்கும், பன்மைக்கும் "shall அல்லது will have been eaten" என்பதே வினைச் சொல்லாக வருகிறது. மாறுதலில்லை.

Future Tense ல் Present Continuous Tense லும், Present perfect Continuous Tense லும் ஆக இரண்டு காலங்களில் Passive Voiceல் வாக்கியங்கள் அமைக்க முடியாது. ஆக மொத்தம் 12 காலங்களில் 8 காலங்களுக்குத்தான்.

1. Present Tense 2. Present Continuous Tense 3. Present Perfect Tense 4. Past Tense 5. Past Continuous Tense 6. Past Perfect Tense 7. Future Tense 8. Future Perfect Tense) நாம் Passive Voice ல் வாக்கியங்கள் அமைக்க முடியும் ஆங்கில மொழி இலக்கணத்தில் வினைச் சொல்லுக்கான 12 காலங்களையும், Active Voice, Passive Voice களில் அந்த 12 காலங்களிலும் எவ்வாறு வாக்கியங்கள் அமைப்பதென்பதை யும் இப்பொழுது நீங்கள் தெளிவாகத் தெரிந்து கொண்டீர்கள். இதுதான் ஆங்கில மொழி இலக்கணத்தின் அடித்தளம். இதனை நன்றாக நீங்கள் மனப்பாடம் செய்து கொண்டால் தமிழில் கூறும் எந்த வாக்கியத்தையும், தவறின்றி ஆங்கிலத்தில் அதே பொருள் வரும்படியாக மொழி பெயர்க்க இயலும் தவிர மொழி எழுதவும் இயலும்.

எனவே இந்த 12 காலங்களை நன்கு புரிந்து கொள்ள அடிக்கடி செய்துள்ள பயிற்சிகளை எடுத்துப் படித்து மனப்பாடம் செய்வ தோடு, அத்தகைய வாக்கியங்களை மற்ற ஆங்கிலப் புத்தகங் களைப் படித்து கண்டு பிடித்து எழுதி அவற்றின் அர்த்தங்களைத் தமிழில் மொழிபெயர்க்க வேண்டும். இத்தகைய பயிற்சிகளை ஆங்கில மொழியை நன்றாகக் கற்றுக் கொள்ள நீங்கள் செய்வது மிகவும் அவசியம். இப்பயிற்சிகள்தான் நீங்கள் ஆங்கிலத்தைத் தவறின்றிக் கற்க உறுதுணையாக இருக்கும். தவிர நீங்கள் கற்றுள்ள 12 காலங்களில் தன்னிலை, முன்னிலை, படர்க்கை ஆகிய இடங்களுக்கு எவ்வாறு வினைச் சொற்கள் மாறைப்படுகின்றன, என்பதை அடிக்கடி படித்து மனப்பாடம் செய்துகொள்ள வேண்டும். இது மிகவும் முக்கியம்.

அடுத்து நேர்கூற்று (Direct speech அயற்கூற்று (indirect speech) ஆகியவற்றைப் பற்றிக் கற்போம்.

EXERCISE பயிற்சி (Passive Voice)

கீழ Passive Voiceல் ஒருமை Present Tense வாக்கியங்கள் சில கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. இவ்வாக்கியங்களை Passive Voiceன் 8 காலங்களிலும் எழுதி, அதன் தமிழ்ப் பொருளையும் கீழே எழுதவும்

1. Boxes are made by me
   என்னால் பெட்டிகள் செய்யப்படுகின்றன.
2. Trees are planted by me
   மரங்கள் என்னால் நடப்படுகின்றன.

3. Books are written by me
புத்தகங்கள் என்னால் எழுதப்படுகின்றன.
4. Stones are picked my me
கற்கள் என்னால் பொறுக்கப்படுகின்றன.
5. Pens are brought by me
பேனாக்கள் என்னால் கொண்டுவரப்படுகின்றன.
6. Cycles are repaired by me
சைக்கிள்கள் என்னால் பழுது பார்க்கப்படுகின்றன.
7. Friends are helped by me
நண்பர்கள் என்னால் உதவப்படுகிறார்கள்.
8. Pencils are bought by me
பென்சில்கள் என்னால் வாங்கப்படுகின்றன.
9. Flowers are liked by me
மலர்கள் என்னால் விரும்பப்படுகின்றன.
10. Shirts are washed by me
சட்டைகள் என்னால் துவைக்கப்படுகின்றன.
11. Houses are built by me
வீடுகள் என்னால் கட்டப்படுகின்றன.
12. Doors are Cleaned by me
கதவுகள் என்னால் சுத்தம் செய்யப்படுகின்றன.
13. Pictures are drawn by me
படங்கள் என்னால் வரையப்படுகின்றன.
14. Chairs are counted by me
நாற்காலிகள் என்னால் எண்ணப்படுகின்றன.
15. Lessons are read by me
பாடங்கள் என்னால் படிக்கப்படுகின்றன.

குறிப்பு: மேற்கூறிய வாக்கியங்களை நன்கு கவனிக்கவும். Passive Voice ல் Verbs (வினைச் சொற்கள்) Past Participle (இறந்த கால வினைமுற்று) க்கான வினைச் சொற்களாகத்தான் இருக்கும். எனவே ஒவ்வொரு வினைச் சொல்லுக்குமான Past Partciple Verbஐ நாம் முதலில் அறிந்து, பிறகு பயிற்சியை செய்ய வேண்டும்.

27. DIRECT AND INDIRECT SPEECH
நேர்க்கூற்று அயற்கூற்று

கீழ்க்கண்ட வாக்கியங்களைப் படிக்கவும்

1. Ravi said, "I am going to my house" (Direct Speech)
"நான் என்னுடைய வீட்டுக்குப் போய்க்கொண்டு இருக்கிறேன்." என்று ரவி சொன்னான்.

What did Ravi say?
ரவி என்ன சொன்னான்?

2. Ravi said that "he was going to his house" (Indirect speech)
ரவி அவனுடைய வீட்டுக்கு அவன் போய்க்கொண்டிருப்பதாகச் சொன்னான். (அயற்கூற்று)

முதல் வாக்கியத்தில் ரவி கூறிய சொற்கள் அவன் கூறியபடியே எழுதப்பட்டுள்ளன. இது Direct Speech (நேர்க்கூற்று) ஆகும்.

அடுத்ததாக ரவி என்ன சொன்னான்? எனும் கேள்விக்கு மூன்றாம் நபர் ஒருவர் "ரவி அவனுடைய வீட்டுக்கு அவன் போய்க்கொண்டிருப்பதாக சொன்னான்" என பதில் கூறுகிறார். இது Indirect speech (அயற்கூற்று) ஆகும்.

சுருக்கமாக ஒருவர் கூறிய வாக்கியத்தைப் பற்றி அடுத்தவர் மற்றவர்க்குக் கூறுவது Indirect speech (அயற்கூற்று) ஆகும்.

Direct Speechஐ Indirect Speech ஆக மாற்றும்போது சில புதுச்சொற்கள் சேருகின்றன. அவற்றை முறையாக நாம் கவனித்து மனப்பாடம் செய்துகொள்ள வேண்டும்.

1. Direct Speechல் உள்ள " " அடைப்புக்குறிகள் Indirect Speechல் நீக்கப்பட்டுள்ளன.

2. Indirect Speechல் "that" எனும் இணைப்புச்சொல் புதிதாக சேருகிறது.

3. Present Continuous tenseல் (தொடர் நிகழ்காலம்) உள்ள "I am going to my house" எனும் Direct Speech வாக்கியம் he was going to his house என Past Continuous Tenseல் (தொடர் இறந்த காலம்) Indirect Speechல் மாற்றப்பட்டுள்ளது.

4. அடுத்து "I" எனும் சொல் Heயாகவும், "am going" எனும் சொற்கள் "was going" எனவும், "my" எனும்சொல் his எனவும் Indirect Speech வாக்கியத்தில் மாறியுள்ளது.

கீழ்கண்ட உதாரணத்தை கவனிக்கவும்

1. I said to Rama, "You can go now" (Direct Speech) "நீ இப்பொழுது போகலாம்" என நான் ராமனிடம் சொன்னேன் (நேர்கூற்று)

2. I told Rama that he could go then (Indirect Speech) நான் ராமனிடம் அவன் அப்பொழுதே போகலாமென்று சொன்னேன். (அயற்கூற்று)

இதிலுள்ள மாற்றங்களை நன்கு கவனிக்கவும்.

இவ்வாக்கியத்தில் "said to" எனும் Direct Speech ல் உள்ள சொற்கள் Indirect Speech ல் "told" என ஒரே சொல்லாக மாறுகின்றன. 'told' (சொன்னேன்) எனும் ஒரேசொல் said to எனும் இரு சொற்களின் செயலை செய்கிறது.

Direct Speech லிருந்து Indirect Speechக்கு நாம் வாக்கியங்களை ஆங்கிலத்தில் மாற்றும் போது சில சொற்களையும் மாற்றும் அவசியம் உள்ளது. கீழ்க்கண்ட பட்டியலை நன்கு மனப்பாடம் செய்து கொள்ளவும்.

Direct Speech (நேர்கூற்று)		Indirect Speech (அயற்கூற்று)	
Now (இப்பொழுது) எனும்சொல்		Then (அப்பொழுது) எனமாறும்	
This (இது)	,,	That (அது)	,,
These (இவை)	,,	Those (அவை)	,,
Here (இங்கே)	,,	There (அங்கே)	,,
Our (எங்களுடைய	,,	Their (அவர்களுடைய)	,,
Ago (முன்பு)	,,	Before (முன்னால்)	,,
Today (இன்று)	,,	That day (அந்தநாள்)	,,
Tomorrow (நாளைக்கு)		The next day (அடுத்தநாள்)	
	எனும்சொல்		எனமாறும்
yeseterday (நேற்று)	,,	The day before(முந்தினநாள்)	,,
I (நான்)	,,	He (அவன்)	,,
My (என்னுடைய)	,,	His (அவனுடைய)	,,
We (நாம்)	,,	They (அவர்கள்)	,,
Me (எனக்கு)	,,	Him (அவனுக்கு)	,,

Wiil	,,	Would	,,
Shall	,,	Should	,,
May	,,	Might	,,
Can	,,	Could	,,

1. Present Tense Verb ஆனது Past Tense ஆக மாறும்.

   உதாரணம் : go — Went

2. Present Continuous Tense Verb ஆனது Past Continuous Tense ஆக மாறும் (உதாரணம் : is going was going)
3. Present Perfect Tense Verb ஆனது Past Perfect Tense ஆக மாறும் உதாரணம் have gone – had goned
4. Present Perfect Continnous Tense Verb ஆனது Past Continuous ஆக மாறும். உதாரணம் : have been going had been going
5. aid எனும் சொல் Said என்றே வரும்
6. Said to எனும் சொற்கள் Told என மாறும்

மேற்காணும் பொதுவான விதிகளை நன்கு மனப்பாடம் செய்து கொள்ளவும்.

சில வாக்கியங்களில் நேர்க்கூற்றிலுள்ள I, We, You எனும் சொற்கள் அயற்கூற்றிலும் (Indirect Speech) I, We, You என மாறாமல் வரும். வாக்கியங்களின் அமைப்பு அவ்வாறு இருக்கும். அவற்றை நாம் நன்கு அர்த்தம் செய்துகொண்டு, அந்த வாக்கியத்தின் அமைப்பின்படி சொற்களை ஆங்கிலத்தில் பயன்படுத்த வேண்டும்.

கீழ் வரும் உதாரணங்கள் அவற்றை நன்கு விளக்கும்: உதாரணங்களை நன்கு கவனிக்கவும்.

1. I said to Balu, " will Wirte a letter," (Direct Speech)
   " நான் ஒரு கடிதம் எழுதுவேன்." என நான் பாலுவிடம் சொன்னேன். (நேர்க்கூற்று)

   What did you say to Balu?
   நீ பாலுவிடம் என்ன சொன்னாய்?

2. I told Balu that I would write a letter. (Indirect Speech)
   நான் ஒரு கடிதத்தை எழுதப் போவதாக பாலுவிடம் சொன்னேன்.

குறிப்பு: மேற்கூறிய உதாரணத்தில் Direct Speech ல் உள்ள I எனும் சொல்லே Indirect Speech லும்வருவதைக் கவனிக்கவும். ஏனெனில்- நேர்க்கூற்றைக் கூறியவாறே அயற்கூற்றையும் கூறுவதைப்போன்று வாக்கிய அமைப்பு இருப்பதால் இவ்வாறு வந்துள்ளது.

கீழ்க்கண்ட உதாரணங்களும் அவ்வாறே ஆகும்.

1. We said, We will sing. (Direct Speech)
"நாம் ஒரு பாட்டைப் பாடுவோம்" என்று கூறினோம். (நேர்க்கூற்று)

2. We said that we would' sing. (Indirect Speech)
நாம் ஒரு பாட்டைப் பாடப் போவதாக நாம் கூறினோம் (அயற்கூற்று)

குறிப்பு: Indirect Speech லும் "We" எனும் சொல் வந்துள்ளதை கவனிக்கவும். ஏனெனில் நேர்க்கூறறைக் கூறியவரே அயற்கூற்றையும் கூறுவதால் இவ்வாறு வாக்கியஅமைப்பு உள்ளது.

1. I said, "You are a good boy. Direct (Speech)
"நீ ஒரு நல்ல சிறுவன்" என்று நான் கூறினேன். (நேர்க்கூற்று)

2. I said that you were a good boy. Direct (Speech)
" நான், நீ ஒரு நல்ல சிறுவனாக இருககிறாய் எனக் கூறினேன். (அயற்கூற்று)

"You" எனும் சொல் Direct and Indirect இரண்டிலும் வருவதை கவனிக்கவும். வினைச்சொல் "are" என்பது "were" ஆக indirectல் மாறுவதையும் கவனிக்கவும்.

மேலும் சில உதாரணங்கள்:

1. I said you, "You made this box."(Direct Speech)
நான் உன்னிடம் "நீ இந்தப் பெட்டியைச் செய்தாய்" எனக் கூறினேன். (நேர்க்கூற்று)

2. I told you that you had made that box. (Indirect Speech)
நான் உன்னிடம் நீ அந்தப் பெட்டியைச் செய்தாய் எனக் கூறினேன். (அயற்கூற்று)

1. We said, "We have done these work" (Direct Speech)
"நாம் இந்த வேலைகளைச் செய்துள்ளோம்" என்று கூறினோம். (நேர்க்கூற்று)

2. We said that we had done those work. (Indirect Speech)
நாம் அந்த வேலைகளைச் செய்துள்ளதாக நாம் கூறினோம்.
(அயற்கூற்று)

குறிப்பு: மேற்கூறிய வாக்கியங்களில் Direct ல் உள்ள "made, எனும் இறந்தகால வினைச் சொல் Indirect "had made' என வினைமுற்று இறந்தகால மாக மாறியுள்ளதை கவனிக்கவும். அவ்வாறே "this" என்பது "that" ஆகவும், these என்பது those ஆகவும், "have done" என்பது "had done" ஆகவும் மாறியுள்ளதை கவனிக்கவும்.

EXERCISE - பயிற்சி

ஒரு ஆங்கிலப் பாட புத்தகத்தை எடுத்து மேற்கூறிய Direct Speech, Indirect Speech இரண்டுக்கும் சேர்ந்த வாக்கியங்கள் வகைக்குப் பத்தாகப் பொறுக்கி எடுத்து' நோட்புக்கில் எழுதவும், பயிற்சிகளைத் தவறாது செய்தல் ஆங்கில அறிவை நிச்சயமாக வளர்க்கும்.

QUESTIONS — வினாக்கள்

From Direct to Indirect Speech

உதாரணம்:

1. Raju said to Balu, "What are you doing here?"
(Direct Speech)
" நீ இங்கு என்ன செய்கிறாய்' ' என்று ராஜு பாலுவிடம் கூறினான். (நேர்க்கூற்று)

2. Raju asked Balu what he was doing there
(Indirect Speech)
ராஜு பாலுவிடம் அவன் அங்கு என்ன செய்கிறான் என்று கேட்டான் (அயற்கூற்று)

குறிப்பு: இவ்வினா வாக்கியத்தில் Directல் உள்ள "said to" என்பது " asked" என Indirectல் மாறுகிறது தவிர what எனும் சொல்லுக்கு அடுத்து he என்னும் எழுவாய் வருகிறது. Indirectல் வினாக்குறி இருக்காது.

What (என்ன), Where (எங்கே), Why (ஏன்), How (எவ்வாறு) When (எப்பொழுது) ஆகிய சொற்கள் வினாச்சொற்கள் ஆகும். இவற்றில் வாக்கியங்கள் அமைப்பதை கவனிப்போம்.

1. I said to Kasi, Where are yon going now?" (Direct)
I asked Kasi where he was going then. (Indirect)
2. She said to Nalini, "why are you crying?" (Direct)
She asked Nalini, why she was crying, (Indirect)
3. He said to Vasu "How can you stay here?" (Direct)
He asked vasu How he could stay there (Indirect)
4. Ram said to Mani,!' When will you come tomorrow" (Direct)
Ram asked mani when he would come the next day (Indirect)

குறிப்பு: கோடிட்ட சொற்கள் Directலிருந்து Indirect ஆக எழுதும்போது மாறுவதை கவனிக்கவும்.

EXERCISE — பயிற்சி

கீழ்க்கண்ட நேர்க்கூற்று வினாவாக்கியங்களை அயற்கூற்றாக மாற்றுக.

1. I said to Ram, "Why are yon singing now"?
2. Raju said to Anwar "Where is your pencil"
3. He said to Babu, "When will the bus start?"
4. She said to sarada, "How will you get money?"
5. John said to David, "What can you give me now?"
6. Kasi said to Balu, "can we go tomorrow?"
7. Rangan said to Hari, "How wil you go now?"
8. Ravi said to am, "what is yor plan?"
9. David said Ahmed, "Where is my pen?"
10. Palani said to Vasu, "When can we go?"
11. Hari said to mani, "Why are you dancing here?"
12. John said to Balu, "How can Ram pass this test"
13. Sarasu said to Malini, "What have you done here?"
14. Mani said to Hari, "Where can you get this book?"
15. Selvan said to Vasu, "How is your brother's health?"

குறிப்பு: மேற்கூறிய வாக்கியங்களை எளிதில் தமிழில் நாம் பொருள்கண்டு கொள்ளலாம். ஏதாவது சொல்லுக்குப் பொருள் தெரியாவிடில் ஆங்கில அகராதியினைப் பயன் படுத்தவும். அகராதியை அடிக்கடி பயன்படுத்துதல் மிகமிக அவசியம். அதிக ஆங்கில சொற்களை நாம் விரைவில் கற்க அது உதவும்.

WHETHER'' ''IF'' எனும் சொற்களைப் பயன்படுத்துதல்

Direct Speech (நேர்க்கூற்று) லிருந்து Indirect Speechக்கு (அயற்கூற்று, மாற்றும்போது Whether,. If எனும் இரு சொற்களை இணைப்புச் சொற்களாகப் பயன்படுத்தும் முறையினைக் காண்போம்.

உதாரணம் :

1. Ravi said to Balu, ''Can you play Tennis?'' (Direct

   '' நீ டென்னிஸ் விளையாடுவாயா?'' என்று ரவி பாலுவிடம் சொன்னான். (நேர்க்கூற்று)

2. Ravi asked Balu whether he could play Tennis (Indirect)

   ரவி பாலுவிடம் அவனால் டென்னிஸ் விளையாட முடியுமா என்று கேட்டான் (அயற்கூற்று)

1. Mani said to Vasu, ''Have you ten rupees with you?'' (Direct)

   ''உன்னிடம் பத்து ரூபாய்கள் உள்ளனவா'' என்று மணி வாசுவிடம் சொன்னான். (நேர்க்கூற்று)

2. Mani asked Vasu if he had ten rupees with him (Indirect)

   மணி வாசுவிடம் பத்துரூபாய்கள் அவனிடம் உள்ளனவா என்று கேட்டான். (அயற்கூற்று)

குறிப்பு: மேற்கூறிய வாக்கியங்களின் Whether. if என்பவற்றை எவ்வாறு இணைப்புச் சொற்களாகப் பயன்படுத்துவதென்பது காட்டப்பட்டுள்ளது. மாற்றங்கள் நினைவில் வைத்துக்கொள்ளவும்

COMMANDS கட்டளைகள் (Direct to Indirect)

உதாரணம்:

1. The teacher said to Ram. ''Write this lesson now'' (Direct)

   ''இந்தப் பாடத்தை இப்போழுதே எழுது'' என்று ஆசிரியர் ராமிடம் கூறினார். (நேர்க்கூற்று)

2. The teacher ordered Ram to write that lesson then' (Indirect)

   ஆசிரியர் ராமிடம் அந்தப் பாடத்தை அப்பொழுதே எழுதுமாறு கட்டளையிட்டார் (அயற்கூற்று)

said to Kasi, "stand here" (Direct)
"இங்கு நில்" என்று நான் காசியிடம் கூறினேன். (நேர்க்கூற்று)

2. I ordered Kasi to stand there. (Indirect)
நான் காசியிடம் அங்கு நிற்கும்படி கட்டளையிட்டேன்.
(அயற்கூற்று)

குறிப்பு: மேற்கூறியவற்றில் "said to" என்பது ordered (கட்டளையிடுதல்) என மாறியுள்ளது. மற்ற மாற்றங்கள் கோடிட்டு காட்டப்பட்டுள்ளன. நன்கு மனப்பாடம் செய்யவும். தவிர Write (எழுது) எனும் வினைச்சொல் "to write" எனும் Infinitive ஆகவும் Stand என்பது "to stand" எனும் Infinitive ஆகவும் மாறியுள்ளன.

REQUESTS — வேண்டுகோள்கள் (Direct to Indirect)

1. Kannan said to David, "Please give me a pen." (Direct)
"தயைகூர்ந்து ஒரு பேனாவை எனக்குக் கொடு" என்று கண்ணன் டேவிட்டிடம் கூறினான். (நேர்க்கூற்று)

2. Kannan requested David to give him a pen. (Indirect)
கண்ணன் டேவிட்டிடம் அவனுக்கு ஒரு பேனாவைக் கொடுக்கும்படி வேண்டினான். (அயற்கூற்று)

குறிப்பு: இதில் "said to" என்பது "requested" எனவும், "give" என்பது "to give" எனவும் மாறியுள்ளன. "please" (தயைகூர்ந்து) எனும் சொல் Indirect நீக்கப்பட்டுள்ளதை கவனிக்கவும்.

1. She said to Sarasu, "Don't go alone in a forest" (Direct)
"தனியாகக் காட்டில் போகாதே" என்று அவள் சரசுவிடம் கூறினாள். (நேர்க்கூற்று)

2. She advised Sarasu not to go alone in forest (Indirect)
அவள் சரசுவிடம் தனியாக காட்டில் போகவேண்டாமென்று அறிவுரை கூறினாள். (அயற்கூற்று)

குறிப்பு; இதில் Said to என்பது advised எனும் சொல்லாகவும் "Don't go" என்பது "not to go" என்றும் மாறியுள்ளதை கவனிக்கவும்.

EXCLAMATORY SENTENCES — வியப்பு வாக்கியங்கள்
Direct to Indirect Speech

உதாரணம் :

1. David said to Anwar, 'Alas! I have lost my purse'' (Direct)
''ஐயோ! நான் என் பணப்பையை இழந்து விட்டேன்' என்று டேவிட் அன்வரிடம் கூறினான். (நேர்க்கூற்று)
2. David exclaimed to Anwar that he had lost his purse (Indirect)
டேவிட் அன்வரிடம் அவன் தன் பணப்பையை இழந்துவிட்டதாக சோகத்துடன் கூறினான் (அயற்கூற்று)
1. Sarada said to Nalini, "What a beautiful garden." (Direct)
"என்ன அழகான தோட்டம்!" என்று சாரதா நளினியிடம் கூறினாள் (நேர்க்கூற்று)
9. Sarada exclaimed to Nalini that it was a beautiful garden (Indirect)
சாரதா நளினியிடம் அந்தத்தோட்டம் மிக அழகாக இருப்பதாகக் கூறி வியந்தாள் (அயற்கூற்று)

குறிப்பு: இதில் said to என்பது "exclaimed'' என மாறியுள்ளது. அடுத்து வியப்பைத் தெரிவிக்கும் Alas, What போன்ற சொற்கள் Indirectல் நீக்கப்பட்டுள்ளன. இவற்றை நினைவில் இருத்தவும்.

EXERCISE – பயிற்சி

கீழ்க்கண்ட Direct Speech வாக்கியங்களை Indirect Speech வாக்கியங்களாக மாற்றுக.

1. Vasu said to Ravi, "Can you make a box?"
2. John said to Ramu, "Have you written the letter?"
3. The officer said to the peon, "Clean the table"
4. The Teacher said to mani, "Tell the poem."
5. Kasi said to David, "Plese come with me"
6. Ahmed said to Balu, "Dont talk rudely"
7. Nalini said to sarada, "what a nice saree!"
8. Meena said to Sarasu, How nicely you sing!"
9. The Inspector said to the thief, "Tell me the truth"
10. Mani said to David, Have you gone to a hotel?"
11. Raju said to seenu, "Can you lift this bench?"
12. Vani said to Rani, "Plese give me your pen"
13. Kasi said to John, "Don't touch my book"

14. Ramu said to Anwar, "What a pretty shirt!"
15. Devi said to meena, "Alas! my aunt is sick!"
16. Vasu said to Ramu, "Have you played foot ball!"

FRAMING OF QUESTIONS
வினாக்களை அமைத்தல்

ஆங்கில வாக்கியங்களில் காணப்படும் Am, Are, Were, Is Was, Will, Would, Shall, Should, May, Can, Could ஆகிய சொற்களை வாக்கியத்தின் முதல் சொல்லாக மாற்றி வினாக்களை அமைக்கலாம்.

உதாரணங்களைக் கவனிக்கவும்.

1. I am a teacher.
   நான் ஒரு ஆசிரியன்
   Am I a teacher?
   நான் ஒரு ஆசிரியனா?

மேலுள்ள வாக்கியத்தினை வினாவாவாக மாற்ற என்ன செய்யப் பட்டுள்ளது? Iக்கு அடுத்து இருந்த Am எனும் சொல்லை முதல் சொல்லாக Iக்கு முன் எடுத்து எழுதப்பட்டுள்ளது Am I a teacher? எனும் வாக்கியம் வினாவாக மாறிவிட்டது நாம செய்ததெல்லாம் Am எனும் சொல்லை இடமாற்றம் செய்தது மட்டுந்தான். உடனே வினா உருவாகிவிட்டது. இவ்வாறே மற்ற சொற்களையும் கொண்டு வினாக்கள் உருவாகலாம். எவ்வாறு என்பதனைக் கீழுள்ள உதாரணங்கள் விளக்கும்.

SENTENCE *(வாக்கியம்)*

1. We are pupils.
   நாம் மாணவர்கள்.

QUESTION *(வினா)*

Are We pupils?
நாம் மாணவர்களா?

SENTENCE *(வாக்கியம்)*

2. We were reading.
   நாம் படித்துக்கொண்டிருந்தோம்.

QUESTION (வினா)

Were We reading?
நாம் படித்துக் கொண்டிருந்தோமா?

SENTENCE (வாக்கியம்)

3. He is a postman.
அவன் ஒரு தபாற்காரன.

QUESTION (வினா)

Is he a post man?
அவன் ஒரு தாபாற்காரனா?

SENTECE (வாக்கியம்)

4. She was writing.
அவள் அழுதிக் கொண்டிருந்தாள்.

QUESTION (வினா)

Was she writing?
அவள் எழுதிக கொண்ருந்தாளா?

SENTENCE (வாக்கியம்)

5. He can do it.
அவன் அதை செய்ய இயலும்.

QUESTION (வினா)

Can he do it?
அவனால் அதை செய்யஇயலுமா?

SENTENCE (வாக்கியம்)

6. He could sing.
அவனால் பாடவியலும்.

QUESTION (வினா)

Could he sing?
அவனால் பாடவியலுமா?

SENTENCE (வாக்கியம்)

7. Vasu will go there.
வாசு அங்கு போவான்.

QUESTION (வினா)

Will vasu go there?
வாசு அங்கு போவானா?

SENTENCE (வாக்கியம்)

8. He would tell the truth.
அவன் உண்மையைக் கூறுவானா.

QUESTION (வினா)

Would he tell the truth.

அவன் உண்மையைக் கூறுவானா?

SENTENCE (வாக்கியம்)

9. He shall come here.

அவன் இங்கு வருவான்.

QUESTION (வினா)

Shall he come here?

அவன் இங்கு வருவானா?

SENTENCE (வாக்கியம்)

10. He should draw pictures.

அவன் படங்களை வரையவேண்டும்.

QUESTION (வினா)

Should he draw pictures?

அவன் படங்களை வரையவேண்டுமா?

SENTENCE (வாக்கியம்)

11. Sita may clean the room.

சீதா அறையை சுத்தம் செய்யலாம்.

QUESTON (வினா)

May sita clean the room?

சீதா அறையை சுத்தம் செய்யலாமா?

குறிப்பு: ஒரே ஒரு சொல்லை இடமாற்றம் செய்வதால் எவ்வாறு வினாக்கள் உருவாகின்றன என்பதை கவனிக்கவும்.

இதற்கு அடுத்து ஆங்கிலத்தில் Why (ஏன்) What (என்ன) Where (எங்கே) When (எப்பொழுது) Who (யார்) எனும் வினைச்செற்களை வாக்கியத்தின் முன் எழுதி வினாக்களை அமைப்பதைக் கீழ்க்காணும் உதாரணங்கள் விளக்கும்.

உதாரணங்கள்:

1. Why are you laughing?

   நீ ஏன் சிரிக்கிறாய்?

2. What is your name?

   உன் பெயர் என்ன?

3. When will you come?

   நீ எப்பொழுது வருவாய்?

4. Where shall we go?
நாம் எங்கே போகலாம்?

5. Who is your brother
உன்னுடைய சகோதரன் யார்?

குறிப்பு: வினாச்சொற்கள் அனைத்தும் வாக்கியத்தின் முதல்சொல்லாக அமைவதை கவனிக்கவும்.
அடுத்து Do, Does, Did எனும் சொற்களை வாக்கியத்தின் முன் எழுதி வினாக்கள் அமைக்கும் முறையை கவனிக்கவும்.

1. Do you want this book?
உனக்கு இந்தப் புத்தகம் வேண்டுமா?
2. Did you write this letter?
நீ இந்தக் கடிதத்தை எழுதினாயா?
3. Does he go there?
அவன் அங்கு சென்றானா?

குறிப்பு: மேற்கூறிய வாக்கியங்களில் முதல் வாக்கியத்தில் வந்துள்ள Do என்பது நிகழ்கால வினாச் சொல்லுக்கு தன்னிலை, முன்னிலை, படர்க்கை. பன்மைக்கு மட்டும் பயன்படுத்தப்படும். (உதாரணம்: Do I go there? Do we go there? Do you go there? Do they go there? முலியன)

ஆனால் Does என்பது படர்க்கை ஒருமையான He, she, Rama, Nalini போன்ற எல்லா ஒருமைச்சொற்களுக்கும் பயன் படுத்தப்படும். (உதாரணம்: Does he go there? Does she go there? Does Rama go there? Does Nalini go there? முதலியன Does என்பது நிகழ்கால வினாக்களுக்கு மட்டும் பயன் படுத்தப்படும் என்பதை நினைவில் வைத்துக்கொள்ளவும்.

உதாரணம்: He goes there. Does he go there?

குறிப்பு: வினைவில் goes என்பது go வாக மாறியிருப்பதை கவனிக்கவும். இவ்வாறே மற்ற சொற்களும் மாறும்.

உதாரணம்:

He likes tea

Does he like tea?

She reads a book

Does she read a book?

இனி Did என்பது இறந்தகால வினைச்சொற்களுக்கு மட்டும் தன்னிலை, முன்னிலை, படர்க்கை ஆகிய இடங்களுக்கும் ஒருமைக்கும் பன்மைக்கும் பயன் படுத்தப்படும்.

உதாரணம்:

1. He went there
   Did he go there?
2. She come here
   Did she come here?
3. You took a book
   Did you take a book?

குறிப்பு: Went எனும் சொல் இறந்தகால வினைச்சொல் ஆகும். ஆனால் Did பயன்படுத்திய வினாவில் go எனும் நிகழ்கால வினைச் சொல்லாக மாறுவதைக் கவனிக்கவும். இவ்வறே மற்ற Past Tense Verb களும் Present Tense Verb களாக மாறும்.

Exercise பயிற்சி: இத்தகய வினா வாக்கியங்கள் வகைக்குப் பத்தாக ஒரு ஆங்கில புத்தகத்திலிருந்து பொறுக்கி எடுத்து எழுதிப் பயிற்சி புரியவும்.

29. LETTER - WRITING
கடிதங்கள் எழுதுதல்

ஆங்கில கடிதங்கள் எழுதும் போது நாம் சில விதிகளைப் பின் பற்றவேண்டும். அவை பின்வருமாறு:-

கடிதங்கள் 1. Business Letter (வியாபாரக் கடிதங்கள்)
2. Social and Friendly Letter (உறவினர், நண்பர்கள் ஆகியோருக்கு எழுதும் கடிதங்கள்)

ஆகியவற்றை எழுதும் முறையினைக் காண்போம்.

ஆங்கில கடிதத்தின் ஆறு பகுதிகள் பின்வருமாறு:-

1. HEADING (தலைப்பு) இதில் கடிதம் அனுப்புவரின் விலாசமும், தேதியும் இருக்க வேண்டும். வியாபார நிறுவனங்களில் அச்சடிக்கப்பட்ட Letterheads (முகவரிக் கடிதத்தாள்கள்) இருக்கும். அவற்றில் தேதியை மட்டும் குறிப்பிட்டால் போதுமானது.

2. SALUTATION (வணக்கவுரை)

அ) வியாபாரக் கடிதங்களில் தனிப்பட்ட ஒரு வணிகராய் இருந்தால் "Dear sir" (அன்புள்ள ஐயா) என்றும் பலருள்ள நிறுவனமாக (Company) இருந்தால் "Dear sirs" (அன்புள்ள ஐயன்மீர்) எனவும் எழுதவேண்டும். மாதிரி (model) கடிதம் இம்முறையை நன்கு விளக்கும். அதனைக்காண்க.

ஆ) தந்தை, தாய் மற்ற உறவினர், பெரியவர்களுக்கு — Dear Father
Dear mother
Dear Uncle அன்புள்ள மாமா
Deat Aunt அன்புள்ள அத்தை
Deat sir (அன்புள்ள ஐயா)
எனக்குறிப்பிட வேண்டும்.

இருநண்பர்களுக்கு — Dear Ramu, Dear Sarasu Dear John என்று Dearவுடன் தோழன் அல்லது தோழியின் பெயரை எழுதவேண்டும் Dear Friend (அன்புள்ள நண்பரே) என எழுதக்கூடாது.

3. MESSAGE) கடிதச்செய்தி — இதில் கூற வேண்டிய முக்கிய செய்தியை சுருக்கமாகவும் தெளிவாகவும் எழுதவேண்டும். செய்தி நீளமாக இருந்தால் பகுதிகளாக (Paras) பிரித்துக்கொள்ள வேண்டும்.

4. SUBSCRIBTION (வணக்க முடிவுரை) இதில் தாய் தந்தை உறவினர் நண்பர்கள் ஆகியோருக்கு இவ்வாறு எழுதவேண்டும். — Yours affectionately (தங்கள் அன்புள்ள) அல்லது Yours lovingly (தங்களன்புள்ள அல்லது Your affectionate son தங்களன்புள்ள மகன்

வயது முதிர்ந்த நண்பர்கள் பெரியவர்களுக்கு — Yours sincerely (தங்கள் உண்மையுள்ள, Your truly (தங்கள் உண்மையுள்ள)

வியாபாரிகள்	Yours faithfully *(தங்கள் நன்றி யறிதலுள்ள)* Yours truly *(தங்கள் உண்மையுள்ள)*

குறிப்பு: பலர் பங்குதாரராக இருக்கும் வணிக நிறுவனத்தில் "For Rubber stamp" (ரப்பர் முத்திரை) இருக்கும். அதை Your faithfullyக்கு கீழே பதிவு செய்து பிறகு கையெழுத்தினைப் போடவேண்டும். Model Letterயை நன்கு கவனிக்கவும். இவ் விஷயம் நன்கு தெளிவாகும்.

5. SIGNATURE (கையெழுத்து)	கடிதம் அனுப்புபவர் தெளிவாகத் தன் கையெழுத்தைப் போட வேண்டும். கையெழுத்து கோழி கிறுக்கலாக இருந்தால், அதன் கீழ், தெளிவான எழுத்துக்களில் பெயரை எழுதுதல் நல்லது.
Superscrption *(கடிதம்பெறு பவரின் விலாசம்)*	விலாசத்தைக் கீழ்க்கண்டபடி தெளிவாக எழுதவேண்டும். அதில் அஞ்சல் எண் வீட்டு எண் முதலியன தெளிவாக இருக்க வேண்டும்.

உதாரணம்

வியாபார நிறுவனம்	*தனிப்பட்டவர்*
Mahaluxmi Printers,	R. S. Ganesan
No. 37, Kandy Road,	14, Love lane,
Chundukuly,	
Jaffna.	Batticaloa.

மேற்கூறிய ஆறு பகுதிகளைப்பற்றி நன்கு கவனித்து ஆங்கிலத்தில் கடிதங்கள் எழுதும் போது இதனைப் பின்பற்றவும்.

MODEL LETTERS
மாதிரிக் கடிதங்கள்

30. BUSINESS LETTERS
வியாபாரக் கடிதங்கள்

1. ஒரு தனிப்பட்ட வியாபாரி மற்றொரு வியாபாரிக்குக் கடிதம் எழுதும்போது சுருக்கமாக எழுதவேண்டும். காலத்தை மீதமாக்க இது பயன்படும்.

2. கோரிக்கைகள் வேண்டுகோள்கள் விடுக்கிறமாதிரியில் இருக்க வேண்டும். உத்தரவிடும் முறையில் இருக்கக்கூடாது.

3. ஏதாவது கடிதப்போக்குவரத்து முன்பே நடந்திருந்தால் அதன் (Reference - பார்வை) எண், தேதி ஆகியவற்றை Ref:- எனக் குறிப்பிடவேண்டும்.

4. வணக்க முடிவுரையில் (Subscription) Your's faithfully (தங்கள் நன்றியறிதலுள்ள) Your's truly (தங்கள் உண்மையுள்ள) என எழுதி அதன்கீழ் கையெழுத்திடவேண்டும். (For Rubber Stamp) நிறுவனத்தின் ரப்பர் முத்திரை இருந்தால் அதைப் பதித்துவிட்டு, அதன்கீழ் கையெழுத்திட வேண்டும். (Model Letters) மாதிரிக் கடிதங்களைப் பார்க்க.

5. கடிதம் பெறும் வணிகரின் அல்லது வணிக நிறுவனத்தின் விலாசத்தைக் கடிதத்தின் இடது பக்கத்தில் கடிதம் எழுதும் முன் எழுதவேண்டும். கடிதம் அனுப்புபவரின் விலாசம் வலதுபக்கத்தில் கடிதத்தின் தலைப்பில் குறிப்பிடவேண்டும். Letter Heads (அச்சிடப்பட்ட கடிதத்தாள்கள்) உள்ள வணிகரோ அல்லது நிறுவனமோ விலாசத்தை எழுதவேண்டியதில்லை. வெறும் தேதியை மட்டும் குறித்தால் போதும்.

6. தபால் உறையின் மேல் கடிதம் பெறுபவரின் விலாசம் தெளிவாக எழுதப்பட வேண்டும்.

இனி மாதிரிக் கடிதங்களை (Model Letters) காண்க.

Model Letter 1

தனிப்பட்ட வியாபாரி மற்றொரு வியாபாரிக்கு சில பொருட் களை அனுப்பக்கோரும் கடிதம். இவர் Letter - pad இல்லாதவர்

13, Central Road,
Batticaloa.
14 th March 1994

To.
G. Kugan,
Sivasakthy Textiles,
Kaithady.

Dear Sir

Ref : Your letter 21, dated 6th April, 1994. With reference to the above, please send the following goods by T V S Lorry Transport at an early date:-

1. 90 cm Cotton Banians — 100 numbers
2. 80 cm Cotton Banians — 100 numbers

Kindly send the Lorry receipt etc, through Peoples Bank as usual. I will take delivery of them on rceeipt.

Thanking you,
Yours faithfully,
S. Kandasamy

Model Letter 2

ஒரு வியாபார நிறுவனம், மற்றொரு வியாபார நிறுவனத்துக்கு சில பொருட்களை அனுப்பக்கோரும் கடிதம்.

Date 2nd may 1993

Sri Ganesha Stores Kandy Road, Kaithady.

→ இது அச்சடிக்கப்பட்ட விலாசம் என்பதை கவனிக்கவும். இது Letter head அகலத்துக்கும் நீளமாக அச்சடிக்கப் பட்டிருக்கலாம்.

To

Messrs, Welegama Stores,
Cement Distributors,
4th, Cross Street,
Colombo II

Dear Sirs,

Ref : Your letter No. 29, dated 28th April, 1988

We shall be much obliged if you kindly send 2000 empty Gunny bags through Railway parcel service. The L/R etc., may be sent through bank as usual. Awaiting your kind response.

Thanking you,
yours Truly,
For Sri Ganesha Stores,
S. Rasiah
Manager.

குறிப்பு: For முத்திரையில் Manager/Partner என இருக்கும். அதன் மேல் கையெழுத்திட வேண்டும்.

Model Letter 3

(ஒரு வணிக நிறுவனத்திற்கு மற்றொரு வணிக நிறுவனம் பொருட்கள் வாங்கிய வகையில் ரூ. 8000 பாக்கித் தொகை (நிலுவைத் தொகை) தரவேண்டும். ஆனால் இரு மாதங்களாகியும் பணம் அனுப்பவில்லை. அதை அனுப்பக் கோரும் கடிதம்)

Leelavathy Stores,
Cement Delars,
Kaithady junction
Kaithady.

Dated 18th May 1993

To
R. K. V. & Co.
Cement Distributors,
Anandanagar,
Kaithady.

Dear Sirs,

Ref : Our Bill No. 305 Dated 15th March 1993 for Rs, 8000/- relating to the supply of Cement bags to you.

We wish to draw your kind attention that we have not yet received payment for the above bill. Please remit the above amount on receipt of this letter.

Thanking you
For manian & co
T. Pusparaj

Model Letter - 4

(ஒரு நிறுவனம் வங்கி மூலம் அனுப்பிய பொருளை மற்றொரு நிறுவனம் 20 நாட்களாகியும் எடுக்கவில்லை. அந்த உடனே எடுக்கக் கோரி எழுதும் கடிதம்.)

MANIAN & CO,
Cement Dealers
28, K. K. S, Road
ChunnaKam

Dated 19th April 1988

TO
M/s Sivearaj & co,
Cement Distributors,
14, Hospital Road
Jaffna

Dear sirs,

Ref; Our Bill No. 42, dated 22nd March, 1988 sent to you through Bank of ceylon.

We regret to note that you have not yet taken delivery of the documents from the bank even though more than 25 days have elapsed since the date of despatch of the same.

Please take delivery of the same from the bank immediately.

Thanking you
For manian & co,
K. Sivarajah
Manager

Model Letter - 5

(ஒரு வணிக நிறுவனம் தன்னோடு வணிகத்தொடர்புள்ள வணிக நிறுவனம் வெகுநாட்களாகியும் பொருட்களை வாங்காததால், மீண்டும் வணிகத் தொடர்பை ஏற்படுத்தக்கோரும் கடிதம்)

MANIAN & CO,
Cement Dealers,
28, K. K. S. Road
Chunnakam

Dated 3rd May 1993

TO

M/s Sivaraj & co,
Cement Distributors,
14, Hospital Road
Jaffna

Dear sir,

We have not been favoured by your esteemed orders for cement since 4 months. We shall be much obliged it you kindly send your orders for your requirements at an early date.

Expecting your kind letter.

Thanking yon
Yours faithfully,
For manian & co.,
K. Sivarajah
Manager.

31. SOCIAL AND FRIENDLY LETTERS AND STUDENT LETTERS

உறவினர் நண்பர் மாணவர் ஆகியோர் எழுதும் கடிதங்கள்

Model Letter - 1

(உனக்கு ஒரு பேனாவை பிறந்தநாள் பரிசாக அனுப்பிய மாமனுக்கு நன்றி கூறிஒரு கடிதம் எழுதுக)

1) Heading *தலைப்பு*	Palai North Palai 7th April, 1993
2) Salutation *வணக்கவுரை*	Dear uncle·
3) Message *செய்தி*	I thank you very much for sending me a pen as a present on my birth - day. It writes well kindly convey my best wishes and regards to my aunt. With my love to you both.
4) Subscription *வணக்கமுடிவுரை*	I am, Yours affectionately,
5) Signature *கையெழுத்து*	M. Maniam
6) Superscription *கையெழுத்து பெறுபவரின் விலாசம்*	MR. K. Sinnadurai Kopay East Kopay.

குறிப்பு:

1) Heading கடிதத்தின் வலது ஓரத்தில் எழுதப்பட வேண்டும். அதன்கீழ் தேதியிட வேண்டும். இது கடிதம் எழுதி அனுப்புபவ ரின் விலாசம் என்பதைக் கவனிக்கவும்.

2) Salutationல் "அன்புள்ள மாமா" (Dear uncle) என எழுதப்பட் டுள்ளது.

3) Message சுருக்கமாகவும், தெளிவாகவும் இருப்பதைக் கவனிக்கவும்.

4) Subscriptionல் Yours affectionately (தங்கள் அன்புள்ள) என எழுதப்பட்டுள்ளது.

5) Signature (கையெழுத்து) Subcriptionக்குக் கீழே போடப்படுகிறது.

6) Superscription என்பது கடிதம் பெறுவரின் விளாசமாகும் அதில அஞ்சல் எண், வீட்டு எண் ஆகியவை தெளிவாக எழுதியுள்ளதை கவனிக்கவும். இதைத் தபால் உறையின் மேல் எழுதவேண்டும்.

Model Letter - 2

(பிறந்த நாள் விருந்திற்கு உன் நண்பனை வரக்கூறி ஒரு கடிதம் எழுது)

Madduvil North,
Chavakachcheri.
8th march, 1993

Dear Rajan,

My birth - day falls on 12th march. A party has been arranged by my father to celebrate the same on that day I shall be happy if you come over here at 4p. m on that day. Please come.

With best wishes and love.

Your loving friend
M. Mohanaraj

To

Master S. Rajan
Kokuvil North,
Kokuvil.

Model Letter - 3

(ஒரு புத்தக நிறுவனத்துக்கு புத்தக விலைப்பட்டியலை அனுப்பக் கோரி ஒரு கடிதம் எழுதுதல்)

From

A. Rajadurai
30, Kandy Road,
Ariyalai,
Jaffna.

To

Sri Lanka Book Depot
K. K. S. Road,
Jaffna.

Dear Sirs

Our class library needs some English story books. Please send me a book - list by post. The order will be sent on its receipt.

Thanking you
Yours faithfully,
A. Rajadurai

Ariyalai
Jaffna.
5th march, 1993.

குறிப்பு: இக்கடிதத்தில் கடிதம் அனுப்புபவரின் விலாசமும், பெறுப வரின் விலாமும் இடது ஓரத்தில் ஒன்றின்கீழ் ஒன்றாகஎழு எழுதப்பட்டிருப்பதை கவனிக்கவும். தவிர ஊரின் பெயரும் தேதியும் கடிதத்தின் கிழ்ப் பகுதியில் இடதுபக்கமாக எழுதப்பட்டுள்ளன. கவனிக்கவும். கடிதம் பெறுபவரின் விலாசம் தபால் உறையின் ளேழுதவேண்டும்.

STUDENTS LETTERS - மாணவர் கடிதங்கள்

Model Letter-4

(மூன்று நாட்களுக்கு விடுமுறை கோரி உங்கள் அதிபருக்கு ஒரு கடிதம் எழுதுக)

Kopay South,
Kopay.
15th April, 1994

To
Principal
C. M. S. English School,
Kaithady.

Sir,

I have to attend my uncle's marriage at Kandy tomorrow. Please grant me leave for three days from today.

I am,
Yours obediently,
K. Sivakala

Model Letter - 5

(உன் தந்தைக்கு அஞ்சல் காசுக்கட்டளை மூலம் ஐம்பது ரூபாய் அனுப்பக்கோரி ஒரு கடிதம் எழுதுக)

"Siva Illam"
Kaithady,
21st March, 1923

Dear father,

Thank you very much for your kind letter. You willbe glad to know that I had received first rank marks in the recent test. Our teacher has arranged for an excursion to Colombo next week. Please send me fifty rupees by money order to join with that excursicn party. How is mother? Convey my love and regards to her.

With my love to you and mother.

I am,
Your affectionate son,
K. Sivakumaran

To

Thiru M. S. Rasiah
Kaithady East
Kaithady

(குறிப்பு: மேலுள்ள விலாசத்தைத் தபால் உறையின்மேல் எழுத வேண்டும்)