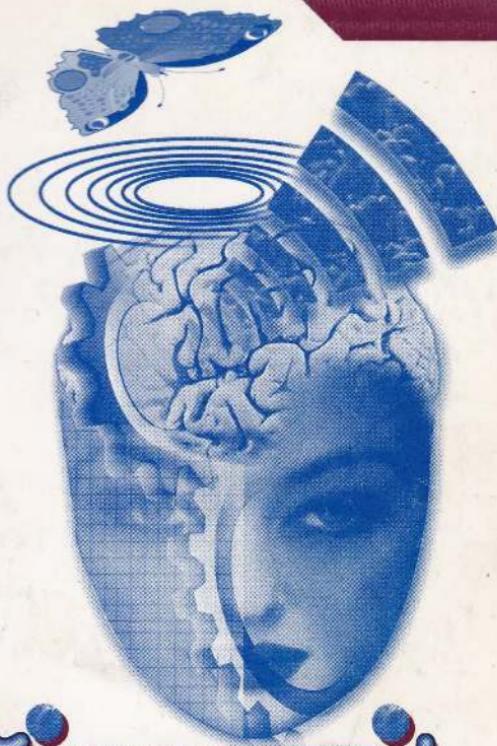


நம்நாரு
வெளியீரு



சிந்கலைப் புக்கள்

எஸ். பத்மநாதன்

B.A. (Hons.), Dip. in Ed.

சிற்குணைப் பூக்குள்

எஸ். பத்மநாதன்
B.A Hons., Dip. in Ed.

நம்நாடு
வெளியீடு
1996

CHINTHANAIP POOKKAL

(Collection of Articles on Psychology)

S. Pathmanathan
B.A. Hons; Dip. In. Ed.
63 Bedale Crescent
Markham, ON.
Canada L3R 3N8

விடயம்:	'சிந்தனைப் பூக்கல்' (உளவியல் கட்டுரைகளின் தொகுப்பு)
நூலாசிரியர்:	எஸ். பத்மநாதன்
பதிப்பாசிரியர்:	'தீவகம்' வே. இராஜலிங்கம்
முதற்பதிப்பு:	மார்க்கழி 1996
பதிப்புரிமை:	எஸ். பத்மநாதன்
அச்சமைப்பு /	
வடிவமைப்பு:	இ. அன்பரசி
அட்டை அமைப்பு:	பா. ஞானபண்டிதன்
வெளியீடு:	நம்நாடு பதிப்பகம், கன்டா
அச்சப்பதிப்பு:	விசாலா அச்சகம், ரொற்றேரா

Publishers: NAMNAADHU PATHIPPAGAM
P.O. BOX 99025
1245 DUPONT ST.
TORONTO, ON. M6H 4H7

Tel: (416) 964-7088 / 516-0241
Fax: (416) 926-0629 / 536-2349

தென்னாறி
28/3/2008



சொந்த மண்ணில் அகதியாகி
அந்தரத்தில் இடங்கள் மாறி
அல்லவுற்ற போதும் எந்தன்
நினைவை உந்தன் இதயமதில்
சமந்து நின்ற தூய தாயே
பர்க்க முன்னர் பறந்து சென்றாய்!
பூக்கள் தூவி வழியனுப்பும்
உரிமைதானும் கிடைக்கவில்லை
விரியும் 'சிந்தனைப் பூக்கள்' எனும்
நூலை இன்று அர்ப்பணித்தேன்
காலம் எல்லாம் வாழ்க தாயே!

கொழும்புப் பல்கலைக் கழகக் கல்விப் பீடத்தின்
கல்வி உளவியல்துறை முன்னணநாள் பேராசிரியர்

ச. முத்துவிங்கம்
B.Sc (Cey.), M.A., Ph.D. (Lond)
அவர்கள் வழங்கிய

அணிந்துரை

புலம் பெயர்ந்து வாழும் எமது மக்கள் தமது புதிய குழலுக்கேற்றவாறு பொருத்தப்பாட்டுடன் வாழ்வதில் பல்வேறு பிரச்சினைகளை எதிர் கொள்வதுண்டு. தமது புதிய குழலில் பொருத்தப்பாடு பெற்று வாழ்வதற்கு அப்புதிய குழலில் ஏற்கெனவே தாம் கொண்டுள்ள அனுபவத்துடன் ஒத்த காரணிகளைத் தன்னகத்தே தன்மயமாக்கவும். தமது அனுபவத்திலும் வேறுபட்ட காரணிகளுக்கு ஏற்றவாறு தாம் ஏற்கெனவே கொண்ட அனுபவத்தை அல்லது பழக்க வழக்கங்களை மாற்றி அமைத்துத் தன்னமைவாக்கவும் பழகிக் கொள்ள வேண்டும். இந்த இரண்டு செயன்முறைகள் மூலமே நாம் எமது புதிய குழலில் பொருத்தப்பாடு பெற்றுத் திருப்தியுடன் வாழ முடியும். இவ்வாறு பொருத்தப்பாடு காண முடியாதவர்களோ கவலை, மன அழுத்தம், தனிமை, வெட்கம், மனமுறிவு, விரக்தி, தற்கொலை முயற்சி, உள்பிணி என்னும் பல்வேறு கோளாறுகளுக்கு ஆளாகின்றனர். கண்டாவிலுள்ள பல்வேறு பண்பாட்டு முரண்பாடுகளின் விளைவாகப் புதிதாகக் குடியேறுபவர்களிடம் இத்தகைய உளவியல் கோளாறுகள் அதிகரித்து வருவதை நாம் காண்கின்றோம்.

புதிய குழலில் ஒருவர் பொருத்தப்பாட்டுடன் வாழ்வதற்கு முதலில் அவர் தன்னைத்தானே அறிந்திருப்பது அவசியமாகும். தன்னைப் பற்றிய உளவியல் சர்ந்த அறிவைப் பெறுவதற்கு திரு. எஸ். பத்மநாதன் எழுதி வெளியிட்டுள்ள 'சிந்தனைப் புக்கள்' என்னும் நூல் வழிகாட்டுகின்றது. திரு. எஸ். பத்மநாதன் 'கல்வி டிப்ளோமா' எனப்படும் ஆசிரியர் தகுதிப் பத்திரிம் பெற்ற ஆசிரியர். கொழும்புப் பல்கலைக்கழகக் கல்விப் பீடத்தில் நான் கல்வி உளவியல் பேராசிரியராக இருந்தபோது என்னிடம் பயின்றவர். ஆசிரிய பயிற்சி முடிந்த பின்னர் அவர் கோப்பாய் ஆசிரிய பயிற்சிக் கலாசாலையில் விரிவுறையாளராகப் பணியாற்றிய காலத்திலும், தொடர்ந்து உளவியல் துறையில் ஆர்வம் காட்டி அது தொடர்பான நூல்களை வாசித்தும், கல்வி, பொருளாதாரம், சமூகவியல், உளவியல், அரசியல் ஆதியன தொடர்பான கருத்தரங்குகளில் பங்குபற்றியும் அனுபவம் பெற்றுள்ளார்.

கனடாவுக்குப் புலம் பெயர்ந்து வந்த பின்னரும் அவர் என்னுடன் அடிக்கடி தொடர்பு கொண்டு உளவியல் கருத்துக்களைப் பரிமாறிக் கொள்ளவார். புதிதாகக் கனடாவுக்கு வருவோருக்கும் பல்வேறு வழிகாட்டல் சேவைகளைச் செய்துள்ளார். தனது ஓய்வு நேரங்களில் கனடியத் தமிழ் மக்களுக்கு மிகவும் வேண்டிய உளவியல் தொடர்பான கருத்துக்களை இங்குள்ள வாரப் பத்திரிகைகளிலும், சஞ்சிகைகளிலும் பிரசரித்து வந்தார். அவற்றையெல்லாம் தொகுத்து ஒரு புத்தகமாக வெளியிடப் பலர் ஊக்கம் அளித்ததன் விளைவே இந்தச் 'சிந்தனைப் பூக்கள்' என்னும் நூலாகும்.

இந்த நூலில் ஒரு மனிதன் தன்னைத் தானே அறிந்திருப்பதற்கு வேண்டிய உளவியல் சார்ந்த சில அறிவுரைகள் தொகுத்து வழங்கப்பட்டுள்ளன. ஓவ்வொரு அத்தியாயமும் பொதுமக்கள் இலகுவில் வாசித்துப் புரிந்து கொள்ளக் கூடிய பல்வேறு தகவல்களையும், அறிவு சார்ந்த ஆராய்ச்சி முடிவுகளையும் உள்ளடக்கியுள்ளன. வேண்டிய இடங்களில் வாசகர் தெளிவாகப் புரிந்து கொள்ளுமாறு ஆங்கிலச் சொற்களையும் சேர்த்துள்ளது தனிச் சிறப்பான அம்சமாகும். நல்ல தமிழ்வெள்ள இந்நூலாசிரியர் பொதுமக்களுக்கேற்ற வகையில் எனிய நடையில் கட்டுரைகளை வரைந்துள்ளார்.

உளவியல் துறை ஒரு பரந்த அறிவுத்துறையாகும். இந்நாஸ் உளவியல் துறையின் சகல அம்சங்களையும் உள்ளடக்கவில்லை என்பதையும் நாம் ஏற்கவேண்டும். எனினும், பொதுமக்களுக்கு ஏற்ற சில உளவியல் கருத்துக்களை மாத்திரம் தெரிவு செய்து இந்நூலாசிரியர் தொகுத்து அளித்துள்ளார்.

இந்நாலைக் கனடா வாழ் தமிழ் மக்கள் வாசிப்பதன் மூலம் தம்மைப்பற்றிய ஓர் அக்காட்சியைப் பெற்றுப் புதிய குழலில் நல்ல பொருத்தப்பாட்டுடன் வாழ்த் தகுந்த தலைமையைப் பெறுவார் என்பது எனது கருத்து. திரு. பத்மநாதனின் இந்த முயற்சிக்கு நாம் நன்றி செலுத்துவதுடன் அவருக்கு வேண்டிய ஆதரவையும் வழங்குவது நமது கடமையாகும்.

ஆழ்வுரை

“புகையிரதம் ஓடிக்கொண்டிருக்கிறது. கையில் ஒரு மர்ம நாலை புத்தகம் இருக்கின்றது. நான் இறங்கவேண்டிய இடம் வருவதற்குள் இந்தப் புத்தகத்தைப் படித்து முடித்துவிட வேண்டும் என்கின்ற ஆர்வம் என்னைத் தூண்டித் தள்ளுகின்றது. இதனால் முச்சைப் பிடித்துக் கொண்டு நாவலைப் படித்து முடித்துவிடுகின்றேன்”. இப்படியான ஒரு அனுபவம் நண்பர் எஸ். பத்மநாதன் அவர்களின் இந்தச் ‘சிந்தனைப் பூக்கள்’ நூலைப் படிக்கையில் எனக்கு ஏற்பட்டது. இது வெறும் புகழ்ச்சி வர்த்தகங்கள்.

ஏற்கனவே இக்கட்டுரைகளில் அனேகமானவைகளை அவ்வப்போது பத்திரிகைகளில் படித்துள்ளேன். வானோலி உரைகளிலும் கேட்டுள்ளேன். தமிழில் மிகவும் கடினமான ஒரு விடயத்தை. இலகு தமிழில் அனைவரும் விளங்கிக் கொள்ளக்கூடியதாக எழுதும் நண்பரின் திறமையை எண்ணி வியந்துள்ளேன்.

வெவ்வேறு தலைப்புகளில் இடம்பெற்றுள்ள இக்கட்டுரைகள், ஒரே குடும்பத்தைச் சேர்ந்தவைகள் என்பதை. இதனை நூலாக்கிய பின்னரே புரிந்துகொள்ள முடிந்தது. இதனால், ஒவ்வொரு கட்டுரையின் முடிவுக்கும் அடுத்த கட்டுரையின் ஆரம்பத்துக்குமிடையில் ஒரு தொடர்பு இருப்பதை இவைகளைப் படிக்கையில் கண்டுகொள்ளலாம். இதனால் அனைத்துக் கட்டுரைகளையும் தொடர்ச்சியாகப் படித்து முடித்து விடவேண்டும் என்கின்ற உந்துதல் ஏற்படுவது தவிர்க்க முடியாததாகின்றது.

நூலாசிரியர் எஸ். பத்மநாதன் அவர்கள் 1964ம் ஆண்டில் இலங்கையின் பேராதனைப் பல்கலைக்கழகத்தில் புதுந்து. 1968ல் புவியியல் சிறப்புப் பட்டதாரியாக வெளியேறினார். 1970ம் ஆண்டில் பல்கலைக்கழகத்திலேயே ஒரு வருடம் உதவி விரிவுரையாளராகவும் பணியாற்றினார். பின்னர், மலையகத்தில் சழூகக் கல்வி ஆலோசகராக நியமனம் பெற்றார். டிப்ளோமா பட்டமும் பெற்றார். அதனையுடுத்து யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகத்தில் எம். ஏ. பரிசீசக்குப் பதிவு செய்து முதலாவதாண்டினை முடித்த நிலையில். 1985ம் ஆண்டில் எஸ்லோரையும் போல இவரும் வெளிநாடு புறப்பட நேர்ந்தது. இதற்கிண்டயில் மூன்றாண்டுகள் தமிழ்மூத்திலுள்ள கோப்பாய் ஆசிரிய பயிற்சிக் கலாசாலையில் விரிவுரையாளராகப் பணியாற்றியுள்ளார்.

நண்பர் பத்மநாதன் அவர்கள் கற்பித்தலைத் தொழிலாகக் கொள்ளும் ஆசிரியராக மட்டும் தனது பணியினைத் தொடராமல், பல்வேறு சழுக

விடயங்களிலும் அக்கறை கொண்டிருந்தமையால், இவரது ஆற்றல் வெகுஜனத் தொடர்புச் சாதனங்களுக்கு ஊடாக வெளியே வரலாயிற்று. பிறந்தகத்தில், சமுநாடு, வீரகேசரி, தினபதி ஆகிய பத்திரிகைகளில் மனித சிந்தனையுடன் சம்பந்தப்பட்ட அரிய பல கட்டுரைகளை எழுதியுள்ளார். இலங்கை வானோலியில் 'சிந்தனை அரங்கம்' என்னும் தலைப்பில் உரைகள் பலவற்றை நிகழ்த்தியுள்ளார். இவைகள், பெரும்பாலான வாசகர்களதும் நேயர்களதும் பாராட்டைப் பெற்றனவ. இதன் தொடர்ச்சியை, கடந்த நான்கைந்து ஆண்டுகளாக நாம் கண்டிய பத்திரிகைகள் - சஞ்சிகைகள், வானோலிகளில் கண்டும் கேட்டும் வருகின்றோம்.

அவரது பிரசவங்களின் முதலாவது மலர்க்கொத்து, 'நம்நாடு' வெளியீடாக 'சிந்தனைப் பூக்கள்' என்னும் பெயரில் தமிழ் மக்களுக்குக் கிடைத்துள்ளது.

1970களுக்குப் பின்னர் இலங்கை அரசியலில் ஏற்பட்ட மாற்றங்களும், தமிழ் மக்களின் உரிமைப் போராட்டத்தில் எமது இளைஞர்கள் வகித்து வரும் திடமும் அவர்களது தியாகப் பங்களிப்பும் அனைவரும் அறிந்தவை, சிங்கள ஏகாதிபத்தியம் ஈழத்தமிழின்தை அழிப்பதில் காட்டி வரும் அதீத கரிசனையால், ஜந்து ஸ்ட்சத்துக்கும் அதிகமான எமது மக்கள் வெளிநாடுகளில் குடிபுக நேர்ந்துள்ளது. மேலும் பத்து ஸ்ட்சத்துக்கும் அதிகமானவர்கள் உள்ளாட்டில் இடம்பெயர்ந்து அவல் வாழ்க்கை நடத்தி வருகின்றனர். இவ்வாறான புலம்பெயர்வகளும், இடப் பெயர்வகளும் சாதாரண மக்களை எவ்வளவு தூரத்துக்குப் பாதிக்கும் என்பதற்கு நாம் ஒவ்வொருவருமே நிகழ்காலச் சாட்சிகளாகவுள்ளோம்.

தங்கள் சொந்த மண்ணில், சொந்த வீட்டில், சொந்த பந்தங்களுடன் கூடிக்குலவிச் சுதந்திரமாக வாழ்க்கை நடத்தி வந்தவர்களைச் சிதற்றித்துச் சின்னாபின்னமாக்கினால், அவர்கள் எவ்வாறான சமூக-உள்ளியல் தாக்கங்களுக்கு உள்ளாக்கப்படுவர்கள் என்பதை நினைத்துப் பர்க்கவே முடியாது. அவ்வாறு நினைத்துப் பார்க்க முடியாதவைகளை, இன்று ஒவ்வொரு ஈழத்தமிழரும் அனுவண்ணுவாக அனுபவித்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள். இதனால் 'புலம்பெயர்தல்' என்பது சர்வசாதாரணமான ஒரு சொல்லாக எங்கள் வாழ்க்கையில் தற்போது இடம்பெற்றுவிட்டது.

பிறந்தகத்தை விட்டுப் புலம்பெயர்வதால், இன்னொரு நாட்டில் நாம் குடிபுக வேண்டியுள்ளது. இவ்வேண்டையில் உறவுகளைப் பிரிவதாலும், சொந்தங்களைத் துறப்பதாலும், வேண்டியவர்களை இழப்பதாலும் மனிதமனம் அல்லாடுகின்றது. இதனால் உருவாகும் பாதிப்புகள் பலப்பல், மனப்பான்மை மாறுதல், ஞாபகச்சுதி குறைதல், மன அழுத்தம் ஏற்படல், திடர்க் கோபங்களுக்கு உள்ளாதல், பதகளிப்பு அதிகரித்தல், மனமுறிவு

காணப்படுதல், புதுவகைக் கூச்சங்களுக்கு உள்ளாதல். தனிமையின் வாட்டம் போன்ற பல பாதிப்புகளுக்கு எம்மவர்கள் ஆளாகுவதை நாம் தினசரி கவனித்து வருகின்றோம்.

மறுபுறத்தில் பார்க்கையில் புதிய இடத்தில் உருவாகும் புதிய வாழ்க்கையில், புதிய குழலில், புதிய நண்பர்களின் சேர்க்கையால் புதிய நிகழ்வுகளும் இடம்பெறாமலில்லை. கவர்ச்சியால் காதலும், காதலால் திருமணமும் (சில நேரங்களில் தோல்லியும்), அதனால் வாழ்க்கைப் பாதை திசை திரும்புவதும், மூலாதாரத் தேவைகள் மாறுபடுவதும், சொந்த பந்தங்களை மறப்பதும், பிறப்பினால் வந்த உறவுகளை இழப்பதும் இடம்பெற்று வருகின்றன.

இவைகள் அனைத்தையும் தனித்தனிக் கட்டுரைகளாக, தொடர்கட்டுரைப் பாணியில் போதிய ஆதாரங்களுடனும், சரியான விளக்கங்களுடனும், வேண்டப்படும் மேலுதாரணங்களுடனும் நூலாசிரியர் இங்கு தந்துள்ளார். எல்லாமாக இருபது கட்டுரைகளை இங்கு தரிசிக்கலாம்.

'புலம்பெயர்ந்த தமிழரும் சமூக-உளவியல் தாக்கங்களும்' என்ற தலைப்பிலான கட்டுரை இங்கு முதலாவதாக இடம்பெற்றுள்ளது. 'தமிழர் தகவல்' சஞ்சிகையின் ஜந்தாவது ஆண்டு மஸரில் (1996 பெப்ரவரி) இடம்பெற்ற கட்டுரையாதலால் இதனைப் பல தடவைகள் வாசிக்கும் தேவை எனக்கிருந்தது. போர்ச் குழல் காரணமாக எம்மவர்கள் சொந்த நாட்டைவிட்டு வெளியேற வேண்டிய நிலை உருவானதிலிருந்து, அவர்கள் வாழ்வில் ஏற்படும் தாக்கங்களும் மாற்றங்களும் இதில் ஆராயப்பட்டுள்ளன. இரட்டைக் கலாசாரத்துக்குட்பட்டு உருவிலும் பெயரிலும் மாற்றமடைந்து, தெருவில் திரியவேண்டி வரும் அவை வாழ்வை இக்கட்டுரையில் அழகாகப் படம்பிடித்துக் காட்டியுள்ளார். கல்வி, தொழில், வீட்டுச் சூழல், மன அழுத்தங்கள், புதிய சட்டங்கள், உறவு விரிசுகள், மூற்று மேரடுகள், மனப்பான்மை வேறுபாடுகள் போன்றவைகள் நன்கு அலசப்பட்டுள்ளன. பிரச்சனைகளின் தீர்வுக்கு இங்குள்ள வெகுஜனத் தொடர்புச் சாதனங்களின் பங்களிப்பு அத்தியாவசியமானது என்பது நூலாசிரியரின் கருத்து. முதலாவதாக இடம்பெற்றுள்ள இக்கட்டுரை, இந்நாலின் முன்னுரை போன்றும் அமைந்துள்ளதை அவதானிக்க முடிகின்றது.

மனம் (The Mind) என்னும் கட்டுரை நான்கு பக்கங்களைக் கொண்டது. மனித உடலின் முக்கியமான உறுப்பு மனமா அல்லது இதயமா என்கின்ற கேள்வியை எழுப்புகின்றது இச்சிறு கட்டுரை. சிந்தனையின் மூலாதாரமாக இயங்குவது மூன்று இருப்பினும், மனம் என்பதும் இதயம் என்பதும் எந்தளவுக்கு மனிதனை ஆடிடிப் படைக்கின்றன என்பதைப் போதிய உதாரணங்களுடனும், வாழ்க்கை நடைமுறையுடனும் விளக்க வைத்துள்ளார். "மனத்தின் எழுச்சிக்கு மூன்றாயும் உதவகின்றது. இது

ஒரு பொருள் அல்ல; செயற்பாடாகும்." (*Mind is the name of process, not a thing*) என்ற கூற்று. பின்னால் வரும் கட்டுரைகளில் விரிவு படுத்தப்பட்டுள்ளது.

எவ்வரொருவர் என்ன தொழில் செய்தாலும். அல்லது எவ்வகையாக வாழ்க்கை நடத்தினாலும் அவரிடம் ஒரு ஆளுமை (Personality) இருந்தேயாக வேண்டும். தொழிற் தெரிவு. பதவியில் உயர்வு. திருமன் உறவு. நண்பர்கள் கூட்டு. தலைமைத்துவப் பண்பு போன்ற ஒவ்வொன்றிலும் ஆளுமை முக்கிய இடம் வகிக்கின்றது. கொள்ளைக் கூட்டத் தலைவரிடமும் கூட ஆளுமை அவசியம். இல்லையெனில் அவர் தலைவராகவிட முடியாது. இந்தியாவின் நாடாளுமன்ற உறுப்பினராகத் தற்போதிருக்கும் நாடற்கு பூஸன்தேவியும். சந்தனக் கடத்தல் வீரப்பனும் இதற்கு நல்ல உதாரணங்கள். 'ஆளுமை என்பது பல்வேறு சிக்கலான கூறுகள் அல்லது உணர்ச்சிக் கலவையின் வெளிப்பாடு' என்று கூறுகின்றார் திரு. பத்மநாதன் அவர்கள். "உள்ளீதியாக ஒருவரது ஆளுமையானது, மேற்பறப்ப பண்புக்கூறுகள், ஆள்பகுதிக் கூறுகள் என்று பிரிகின்றன. இதில் இரு வகையுண்டு. அகமுகிகள் (Introverts) எனப்படும் வர்க்கத்தினர் தனியியட்ட அல்லது சுயநலமான - மற்றையோருக்கு உதவமாட்டாத தன்மையுடையோர். புறமுகிகள் (Extroverts) எனப்படுவேர். மகிழ்ச்சிகரமான மனப்பான்மையும், பிறருக்கு உதவிசெய்யும் சிந்தனையும் உள்ளவர்களாக இருப்பர்" என்றவாறான பல விளக்கங்களுடன் மூன்றாவது கட்டுரை ஆக்கப்பட்டுள்ளது.

மனிதர்களின் மனப்பான்மை (Attitude) பற்றி அடுத்த கட்டுரை விளக்குகின்றது. குடும்பம், சமூகம், குழல் ஆகியவைகளே சிறுபாயத்தில் மனப்பான்மைக்கு வித்திடுகின்றன என்பது கட்டுரையின் அடிநாதம். தனிமனித மனப்பான்மை வேறு; பொது மனப்பான்மை வேறு என்று குறிப்பிடும் திரு. பத்மநாதன் அவர்கள். இனங்களுக்கிடையிலான வேறுபட்ட மனப்பான்மைகள் பற்றித் தெரிவிக்கையில், இலக்கையின் இனக்கலவரங்களுக்கு இதுவே காரணமென்று சரியாகச் சுட்டியுள்ளார். இருப்பினும், மனப்பான்மை மாற்றம் பெறுவதற்குக் கல்விகற்ற பாடசாலைகளை உதாரணம் காட்டுவதை முற்றுமுழுதாக ஏற்றுக்கொள்ள முடியவில்லை.

மொழிக்கும் சிந்தனைக்கும் தொடர்மிருப்பது போல, நுண்மதிக்கும் (Intelligence) சிந்தனைக்கும் தொடர்பிருக்கின்றது. நுண்மதி பற்றிய அளவிடுகளை முதலில் தயாரிப்பதில் ஈடுபட்டவர் 1880களில் வாழ்ந்த Ebbinghaus என்னும் பெயர்கொண்ட உள்ளியலாளர். ஒருவரது அறிவுத்திறனை வெளிக்கொணரும் நுண்மதி பற்றி எழுதப்பட்டுள்ள கட்டுரை நுண்ணரிய கருத்துக்களைத் தெரியப்படுத்தியுள்ளது. மீத்திறன் பிள்ளை (Gifted Child), மந்த புத்தியுள்ள பிள்ளை (Retarded Child).

நுண்மதி சவு (IQ), படைப்பாற்றல் (Creativity) ஆகியவைகள் பற்றித் தரப்பட்டுள்ள விளக்கங்கள். வாசிப்பவர்களின் சிந்தனைக்கு ஊட்டமாக அமையும்.

மனத்துடனும், மூளையுடனும் இணைவான செயற்பாடு ஞாபகச்சதி (Memory Power). ஞாபகம் இல்லையென்றால் மனிதர்களின் வாழ்வு எவ்வாறு அமையும்? நினைக்கவே அச்சம் தருவதாகவுள்ளது. ஞாபகம் என்பது ஒரு சக்தி. இதனைப் பயிற்றுவித்து வரவேண்டு மென்பற்காகவே சிறு வயதில் மனப்பாடம், மனக்கணிதம் என்பவை போதிக்கப்படுகின்றன. நாம் சிறுவர்களாக இருக்கையில் மனப்பாடம் செய்த வாய்ப்பாட்டினை (எண்கணிதம்) இன்னும் மறவாதிருக்கின்றோம். 'கல்குலேட்டர்' யுகத்தில் வாழும் கணிதயார்கள் எங்களின் மனப்பாட வாய்ப்பாட்டு முறையைக் கண்டு வியத்தலுக்குக் காரணம், எம்மிடமிருக்கும் ஞாபகச்சதி. தனியொரு கட்டுரை மூலம் ஞாபகச்சதி நன்கு ஆராயப்பட்டுள்ளது.

மனித குலத்தின் பெரும் சவாலாக இன்று அமைந்திருப்பது Stress என்று சொல்லப்படும் மன அழுத்தமாகும். பல்வேறு நோய்களுக்கும்கூட இதுவே காரணியாக அமைந்து விடுகின்றது. பேர்ஸ் குழலில் வாழும் மக்களும், அங்கிருந்து வெளியேறிப் புதிய இடங்களில் வாழ வேண்டிய நிரப்பந்தத்துக்குள்ளாகியுள்ளவர்களும் மன அழுத்தத்திலிருந்து தப்ப முடியாதவர்களாக உள்ளனர். ஒருவருக்கு எப்போது, என்ன காரணத்தால் மன அழுத்தம் ஏற்படுமென்று டாக்டர்களாலும் திட்டவட்டமாகக் கூறமுடியாது. துணபங்கள் மட்டுமன்றி, அளவுக்கு மின்சீய மகிழ்ச்சியால் ஏற்படும் விளைவுகளும் மன அழுத்தத்திற்கு வழிவகுகின்றது. மனநிம்மதி பெறுவதன் மூலம் மட்டுமே மன அழுத்தத்தைப் போக்க முடியுமென்ற கட்டுரை, இன்றைய குழ்நிலையில் இங்கு வாழும் ஒவ்வொரு தமிழருடனும் சம்பந்தப்பட்டது எனலாம்.

மன அழுத்தத்தின் வெளிப்பாடுகளில் ஒன்று கோபம் (Anger), மனக் குழப்பம், மன வெறுப்பு, விருப்பமின்மை ஆகியவைகள் ஏற்படும்போது கோபம் தானாகவே பீறிட்டுக்கொண்டு வருகின்றது. எல்லோரிடத்திலும் கோபம் ஆழப்பதிந்து இருக்கின்றது என்று கூறும் கட்டுரையாசிரியர் அவர்கள், தேவையேற்படுமிடத்து வித்தியாசமான அளவு வேறுபாடுகளில் கோபம் வெளிப்படுகின்றது என்று மிக அழகாகக் கூறுகின்றார். கோபத்தை அடக்க முடியாதவர்கள், அதனைத் தீர்த்துக் கொள்ளப் பல வழிகளைக் கையாளுகின்றனர். ஆற்றிவு படைத்த மனிதனால் கோபத்தை அடக்க முடியாதா? என்ற கேள்வியும் எழுகின்றது. "கோபமும் விரக்தியும் இரட்டைக் குழந்தைகள்" (Anger and Frustration are twins) என்ற உளவியலாளர்களின் கருத்தினை மறுதலிக்க முடியாது. கோபத்தைத் தடுக்க முடியாதெனினும், அதனைக் குறைக்க முடியுமென்று

இக்கட்டுரையில் விளக்கப்படுகின்றது.

மன அழுத்தத்துடன் நேரடியாகத் தொடர்புடையது பதகளிப்பு (Anxiety). பயம், பதற்றம், திகில், பீதி, கிலி ஆகிய பல ஒத்த கருத்துள்ள சொற்களைக் கட்டுரையாசிரியர் இங்கு தந்துள்ளார். மனோநிலைக் குழப்பத்தினால் ஏற்படுவதே பதகளிப்பாகும். மிகவும் பழைமை வாய்ந்த ஒரு தமிழ்ச் சொல் இது. இந்த வகையில் தமிழ் வாழ்க்கையுடன் பல்லாண்டு காலமாக பதகளிப்பு இருந்து வருவதை உணர முடிகின்றது. ‘என் பதகளிச்சக்கொண்டு ஓடி வருகிறாய்’ என்று மூத்தவர்கள் வினாவுவதை நாம் பலதடவைகள் கேட்டிருக்கின்றோம். சலரோக நோய்க்கும் பதகளிப்புக்கும் நெருங்கிய தொடர்பிறுப்பதாக டாக்டர்கள் கூறுகின்றனர். யாழ்ப்பாணத்தை இந்திய இராணுவம் 1987ம் ஆண்டு அக்டோபரில் துவாமசம் செய்து முற்றுகையிட்டதையுடைத்து. குடாநாட்டு மக்கள் பலர் சலரோக நோய்க்காளானதையுடைத்து. இந் நோய்க்கும் பதகளிப்புக்குமிடையிலான உறவு பலருக்கும் தெரியவந்தது. பதகளிப்பும் பற்றிய கட்டுரை, கடுகு சிறிதானாலும் காரம் பெரிதுப் போன்றது.

Frustration எனப்படும் மனமுறிவு. இன்றைய நாட்களில் மிகப்பெரிய நோயாகப் பலரிடமும் காணப்படுவது. இதற்குப் பல காரணங்களுண்டு. ஆணால், காரணமெதுவும் இல்லாமலே மனமுறிவு வரலாமென்றும் மனோவியல் நிபுணர்கள் கூறுகின்றனர். அப்படிப் பார்க்கையில் வாழ்க்கையின் மேடு பள்ளங்களை அன்றாடம் அன்றது கொண்டிருக்கும் தமிழ்கள். மனமுறிவினால் பாதிக்கப்படுவதற்குப் போதிய காரணங்களுண்டு. குடும்ப அமைப்பு, சாதிப் பாகுபாடு, ஏற்றத்தாழ்வு, பொருளாதாரப் பிணக்கு, உறவுகள் துண்டிப்பு போன்றவை இதில் முக்கியமானவை. தன்பாட்டில் சிரிப்பதற்கும் அழுவதற்கும் மனமுறிவே காரணம் என்கிறது இக்கட்டுரை. ஒவ்வொருவரும் இதனை உணர்ந்து படிக்க வேண்டும்.

மனமுறிவினால் பகற்கனவுகள் வருவதாகக் கூறிய நண்பர் பத்மநாதன், அடுத்த கட்டுரையில் கனவுகள் (*Dreams*) பற்றி நோக்குகின்றார். சைவநூலாகிய திருவருட் யயினிலிருந்து விஞ்ஞான அறிஞர்கள் வரை கனவுக்குக் கூறும் காரணங்கள் எடுத்தியம்பப்பட்டுள்ளன. துயில் கொள்ளும்போது வரும் கனவுகள் பற்றிப் பல ஆய்வு நூல்கள் வெளிவந்துள்ளன. அவைகளிலிருந்தும் மேற்கொள்கள் காட்டப் பட்டுள்ளன. நித்திரை (*State of Sleep*), பின்னோக்கல் (*Regression*), கனவுத் தொழிற்பாடு (*The Dream of Work*) ஆகியவை பற்றி விரிவாகக் கூறப்பட்டுள்ளது. ஆழ்மானங்களை அறிவதற்குக் கனவுகள் கருவியாக்கப் படுவதை கட்டுரை தெரியப்படுத்துகின்றது. நனவுகில் வாழுது, என்றும் கனவுகிலேயே சுஞ்சாரம் செய்யவர்களுக்கு இக்கட்டுரை காணிக்கை.

வளர்ச்சியடைந்த வைத்தியத் துறையின் பெரும் சாதனையாக மினிரவது உறக்கப்போலி. தமிழில் 'ஹிப்னாட்டிஸம்' (Hypnotism) என்று சிலர் இதனைக் கூறுவார். இது ஒரு ஆங்கிலச் சொல்லாகும். மனதோய்க்கு இலக்கான இளம் பெண்ணொருவரின் வாழ்க்கை இதற்கு உதாரணமாக எடுத்துக் காட்டப்பட்டுள்ளது. 'நனவிலி' (Unconscious) நிலையில் போலி உறக்க வைத்திய ஆய்வு செய்யப்படுவது பற்றியும் இங்கு தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளது. உளவியல் நோய்களை அறிவதற்குப் பயன்படும் உறக்கப்போலி சம்பந்தமான பல விபரங்களையும் இக்கட்டுரை ஊடாக அறியமுடிகின்றது.

காதலும் கவர்ச்சியும் (Love and Attraction), திருமணம் (Marriage) ஆகியவை பற்றிய கட்டுரைகள். தெரிந்ததும் தெரியாதவையுமான விடயங்களின் கலவைகள். இனம்புரியாத உணர்வு, மனக்கிளர்ச்சி, கவர்ச்சியால் ஏற்படும் கனிவு ஆகியவைகளால் உருவாகும் காதல் கிஞக்ஞப்பை உண்டு பண்ணுவது. காதல்கள் திருமணத்திலும் முடிவடைவதுண்டு. பாடசாலைக் காதல், பஸ்கலைக் கழகக் காதல், பாலியல் காதல் பற்றியும் விரிவாகக் கூறப்பட்டுள்ளது. நாட்டுக்கு நாடு மாறுபடும் காதல் நடவடிக்கைகள் விபரத்திலிலும் முடிவடைவதுண்டு. திடீர் தோசை, திடீர் ரசம் போன்று திடீர் காதல்களும் சமூகத்தில் இல்லாமலில்லை. காதலில் படிமுறைகள் (Love Stages) இருப்பதாக Dorothy Tenove என்னும் அறிஞர் கூறியுள்ள கருத்துக்கள் அந்தங்கள் நிறைந்தவை. குடும்ப வாழ்க்கையில் சடுபட்டிருப்பவர்கள் மட்டுமன்றி சடுபட விரும்புவார்களும் 'திருமணம்' பற்றிய கட்டுரையைத் தவறாது படிக்க வேண்டும்.

தனியாட்களின் (Single) வாழ்க்கையைத் தனிமை வாழ்வு (Solitary Life) என்று விளக்கும் கட்டுரை. கூடுதலாகக் கண்டிய வாழ்க்கை முறையை விளக்குவதாக அமைந்துள்ளது. அவரவர் உளவியலைப் பொறுத்துத் தனிமை வாழ்வு பற்றிய முடிவு எடுக்கப்படுகின்றது. திருமணமாகாத தனிமை, திருமண முறிவின் பின்னரான தனிமை என இரு வகையாகத் தனிமை வாழ்வு அமைகின்றது. இவர்களது வாழ்வில் ஏற்படும் பிரச்சினைகள், தாக்கங்கள், நெருக்கடிகள் பற்றி விரிவாக ஆராயப்படுகின்றது. இவர்கள் சுதந்திரமாக வாழ விரும்புவார்கள் என்பதால் தனிமை வாழவை விரும்புவதாகக் கட்டுரையாசிரியர் கூறுகின்றார்.

சிறியவர்களிலிருந்து பெரியவர்கள் வரை பலரையும் ஆட்டிப் படைத்து வருவது கூச்சம் (Shyness). இயற்கையாகப் பிறப்பிலிருந்தே பலருடன் இணைந்து வரும் கூச்சத்தை. சமூகப் பயம் என்று தற்கால அறிஞர்கள் கருதுகின்றனர். ஆனால், "கூச்சம் ஒரு விசேடத்துவமான மனித உணர்வுகளை வெளிக்காட்டும் அம்சம்" என்று டார்வின் என்ற அறிஞர்

ஏற்கனவே கூறியுள்ளார். கூச்சம் என்பது பரம்பரைத் தொடர்புடையது என்றும் சில ஆய்வாளர்கள் தெரிவிக்கின்றனர். அண்மைய ஆய்வுகளின்படி, ஐந்து பேரில் இரண்டு பேருக்குக் கூச்சம் இருப்பதாகத் தெரியவந்துள்ளது. கூச்சத்தினை முயற்சியினால் வெற்றி கொள்ள முடியுமென்பது கட்டுரையாசிரியரின் அசைக்க முடியாத நம்பிக்கை.

வளமான வாழ்க்கை அமையவேண்டுமாயின். மூலாதாரத் தேவைகள் (Basic Needs) நிறைவேற்றப்பட வேண்டியது அவசியம். உணவு, உடை, வீடு, வைத்தியம் என்பவை மட்டுமென்றி. உடலியல் ரீதியான தேவைகளும் தீர்க்கப்பட வேண்டியன. உளவியல் தேவைகள் பூர்த்தி செய்யப்படாத விடத்து நெறிப்பிறழ்வு ஏற்பட முடியும். இதனால் நடத்தைக் கோலங்களும் மாறுபடுகின்றன. மனித இனத்துக்கு ஏற்படுகின்ற தேவைகள் பலவகையானவை என்பதை இக்கட்டுரை எடுத்தியம்புகின்றது.

மனிதர்கள் ஒவ்வொருவரும் தங்கள் கொரவும் பற்றிப் பேசிக்கொள்ள. சுயமதிப்பு (Self-Esteem) எனப்படுவது சொந்தக் கொரவும் சம்பந்தமானது. சுயமதிப்பானது தலைவர்களுக்கும் உயர்ந்த வர்க்கத்தினருக்கும் மட்டும் உரியதல். ஏழை எளியவர்களுக்கும். சாதாரண குடியானவனுக்கும்கூட சுயமதிப்பு நிச்சயமாக உண்டு. சுயபெறுமதி. சுயவிருப்பம். சுயதிறன். சுயமரியாதை (Self Worth, Self Love, Self Efficiency, Self Respect) போன்றவற்றுக்கும் சுயமதிப்புக்கும் நெருங்கிய தொடர்புண்டு. “சிந்தனைப் பூக்கள்” நூலில் இடம்பெற்றுள்ள இருபது கட்டுரைகளில் முக்கியமான ஓன்றாக இது அமைந்துள்ளது.

இந்த நூலின் இறுதிக் கட்டுரைகளாக இடம்பெற்றிருக்கும் “திருக்குறள்: சிந்தனைகளின் கருவுலம்”; “இந்துமதக் கல்வித் தத்துவம்” ஆகிய இரு கட்டுரைகளும் வித்தியாசமானவை. ஒரு வகையில் பார்ப்பதானால் முன்னைய கட்டுரைகளில் எழுப்பப்பட்டுள்ள பிரச்சினைகளுக்கு உலகப் பொய்யா மொழி மூலமும். இந்து மதக் கோட்டாகுகளின் ஊடாகவும் பதிலளிப்பவையாக அமைந்துள்ளன எனலாம். உலகியல் சிந்தனை நூலான திருக்குறளில் சொல்லப்படாதவை எதுவுமில்லை. உலகில் பல மொழிகளில் ஆக்கம் செய்யப்பட்ட நூல் திருக்குறள். விஞ்ஞானச் சிந்தனைகளுக்கும். அறிவியல் அணுகு முறைகளுக்கும் திருக்குறளில் பதிலுள்ளது. ஆதலால் இதனைத் தமக்குத் துணையாக நன்பர் பத்மநாதன் அழைத்ததீல் தவறில்லை.

அத்துடன், “உண்மை” என்னும் கல்வித் தத்துவத்தை விளக்கும் இந்து மதத்தின் அத்தனை அம்சங்களையும் கட்டுரையாசிரியர் நன்கு பயன்படுத்தியுள்ளார். “இயற்கை, மக்கள், பரம்பாருள் ஆகிய மூன்றையும் இணைத்துப் பேசவைப்பது இந்து மதம்” என்பது ஆசிரியர் கூற்று.

மனித மனத்தின் சிந்தனை வயப்பட கல பிரச்சினைகளையும் விரிவாக

ஆராய்ந்து எழுதப்பட்டுள்ள இந்தக் கட்டுரைத் தொகுப்பின் இறுதிக் கட்டுரையின், இறுதிப் பந்தியின், இறுதிப் பகுதியில், “சமயக்கல்வி மரபு அனைத்துலகக் கண்ணோட்ட மரபு மட்டுமல்ல, மனித குலத்தின் முழுமை பொருந்திய மறுமலர்ச்சியாகும்” என்னும் கூற்று முற்று முழுதான உண்மைகும்.

புனியியில் சிறப்புப் பட்டம் பெற்ற பெற்ற நண்பர் எஸ். பத்மநாதன் அவர்கள், மனோவியல் தொடர்பான விடயங்களை மிக இலாவகமாகக் கையாண்டுள்ளனரை வியப்பினைத் தருகின்றது. இக்கட்டுரைகளை எழுதுவதற்காகப் பல மேற்குலக நூல்களை அவர் படித்து, அவைகளில் கூறப்பட்டுள்ள நல்ல விடயங்களைத் தெரிவு செய்து இங்கு பயன்படுத்தியுள்ளது பாராட்டப்பட வேண்டியது. சில கட்டுரைகள் வெவ்வேறு இடங்களில் பிரகரமாகுகையில், புதிய மாற்றங்கள் இடம் பெற்றுள்ளதை அவதானிக்கையில், கட்டுரைகளை மெருகூட்டுவதற்காக மேலும் பல ஆய்வுகளை அவர் மேற்கொண்டிருப்பதைத் தெரிந்து கொள்ள முடிந்தது. மொத்தத்தில், தரமான கட்டுரைகளைத் தமிழ்யலுக்குத் தருவதற்காக நண்பர் எடுத்துக்கொண்ட சிரமம் நன்கு தெரிகின்றது. இதற்காகத் தமிழ்க்கூறும் நல்லுலகம் அவருக்குப் பெரும் கடமைப்பட்டுள்ளது.

அருமையான இருபது கட்டுரைகளையும் தொடர்ச்சியாக வாசகர்களுக்கு வழங்கியதோடு நிற்காமல், நூலாக்கி வெளியிடும் கனடா ‘நம்நாடு’ பத்திரிகையின் அருமையான பணி மறந்திடமுடியாதது. இப்பணியின் முதுகெலும்புகளாகச் செயற்படும் திரு. பரமு சிவசுப்பிரமணியம் (நிர்வாக ஆசிரியர்), கலிஞர் தீவகம் வே. இராசலிங்கம் (பிரதம ஆசிரியர்) ஆகிய இருவருக்கும் நன்றி கூறிடுவோம்.

மொட்டவிழ்த்து மணம் பரப்பி நிற்கும் “சிந்தனைப் பூக்கள்” நூலை, பணம் கொடுத்து வாங்கிப் படிக்க வேண்டியது தமிழர்வளர்கள், வாசகர்கள் ஒவ்வொருவரதும் உரிமை.

நண்பர் எஸ். பத்மநாதன் அவர்கள் மேலும் பல அரிய கட்டுரைகளைக் குடிபுகுந்த நாட்டு வாசகர்களுக்குத் தரவேண்டும் என்று அன்புரிமை தழுவி வேண்டுகின்றேன்.

எஸ். திருச்செல்வம்
பிரதம ஆசிரியர்
‘தமிழ் தகவல்’

ரொறங்ரோ
கனடா
நவம்பர் 14, 1996

பதிப்புரை

பூக்கள் இந்த உலகச் சிருஷ்டியின் சின்னங்கள். பூக்கள் ஒரு மகிழ்வின் பொழுதுகள். பூக்கள் ஒரு கருவறையின் தொட்டில்கள். சிருஷ்டிப்பு அழகானது என்பதற்கு பூக்கள் அஸங்காரம் போடுகின்றன. பூக்களின் மடியிலே காய்களும் கனிகளும் ஓடி வருகிறபோது, உலக ஜீவாதாரங்களின் உயிர்ப்பு நிகழ்கிறது. பூக்கள் இல்லையென்றால் உலகம் பாலைவனம். சிருஷ்டிப்பு இணக்கத்திற்கு பூக்கள்தான் புத்தகம் என்றால், இங்கே ஒரு புத்தகம் பூக்களாகின்றது.

சிந்தனைகள் பூக்களாகின்றபோது மனதைச் சிருஷ்டிக்கிற மகரந்தம் விசக்கப்படுகிறது. சிந்தனைப் பூக்கள் மனதை இதம் பண்ணுகிற விஷதைகளைக் காய்க்கிறபோது, சிந்தனைகள் பூக்களாய் வந்ததற்கான தத்துவம் பேசப்படுகிறது. பூக்கள் பரந்துபடும் வியாபகத்திற்கு அடித்தளம். எந்த விழாக்களிலும் பெருமைக்குரியதாக வரும் தெய்வீகம் அதனுடையது.

ஆம்! இந்த சிந்தனைப் பூக்கள் என்னும் இந்த நூலின் சிருஷ்டிகள்தாவக்கு முதற் பூ மட்டுமேல்ல. இந்த சிந்தனைப் பூக்களை நூலாக வெளியிடுகிற நம்நாடு பதிப்பகத்திற்கும் இந்நால் முதல் பூ ஆகமொத்தம், நூலாசிரியனும் இந்த நூலின் வெளியிட்டாளரும் சிருஷ்டி இலக்கியப் பயணத்தில் பூக்களைத் தொடுத்திருக்கிறார்கள். பூக்களாய் பிரசவிக்கிறபோது இங்கே ஒரு அழகு இருக்கிறது. ஆனந்தம் இருக்கிறது. தத்துவம் இருக்கிறது. தனித்துவம் இருக்கிறது.

'நம்நாடு' பதிப்பகம் முதல் பிரசவமாக உருவாக்கி அதன் ஸ்ட்சியமாக தரமான படைப்புக்களை அச்சவாகனம் கொண்டுவர என்னால் எடுக்கப்பட்ட நடவடிக்கையின் உதயம் "அன்பு பதிப்பகம்". அன்பு பதிப்பகத்தின் பத்திரிகையாக அப்பொழுது ஈழகேசரி பத்திரிகையை வெளியிட்டு வந்தேன். பின்னர் 'நம்நாடு' என்ற பெயரில் பத்திரிகை ஆரம்பிக்க வேண்டுமெனக் கருதி நம்நாடு பதிப்பகத்தை ஆரம்பித்தேன். பதிப்பகத்தின் பத்திரிகையாக "நம்நாடு" மாதம் இரு முறை வெளிவந்து கொண்டிருந்தது. திரு. பரமு சிவசுப்பிரமணியம் அவர்களின் உறுதுணை பதிப்பகத்திற்குக் கிடைத்தபிரிகு. 'நம்நாடு' பத்திரிகை வாரப்பத்திரிகையாக வெளிவருவது மட்டுமன்றி, மக்கள் அபிமானப் பத்திரிகையாகியுமள்ளது. அத்தோடு 'நம்நாடு' பதிப்பகத்தின் சார்பாக முதல் நூல் சிந்தனைப் பூக்களாக மலர்கிறது. நம்நாடு பத்திரிகையின் இன்றைய வளர்ச்சியிலும், பதிப்பகத்தின் வெளியிடுகள் பூக்கத் தொடங்கி இருப்பதிலும் எனக்குக் கிடைத்திருக்கும் கொடை பரமு சிவசுப்பிரமணியம் என்பதை மக்கள் மன்றத்தில் மனம் திறந்து

கூறுகின்றேன்.

சிந்தனைப் பூக்களின் ஆசிரியர் திரு. எஸ். பத்மநாதன் அவர்களுக்கு இது ஒரு வெற்றிப்படைப்பு. 'நம்நாடு' பத்திரிகையில் தொடராக வெளியிடப்பட்ட சிந்தனைப் பூக்களில் இருபது. இந்நாலில் அடக்கப்பட்டிருக்கிறது. ஒரிரு கட்டுரைகள் நம்நாடு பத்திரிகையில் மறுபிரசரம் என்றாலும், இருபது சிந்தனைப் பூக்களும் மக்களிடம் சென்றடைந்திருக்கிறது என்பதற்கு இந்நாலின் ஆசிரியரைத் தேடி வந்த தொலைபேசி அழைப்புகளே போதுமானவை.

எங்கள் முதல் புத்தகம் பூக்களாக மலர்வதில் பெருமிதமும் மகிழ்வும் கொண்டு சிந்தனைப் பூக்களைச் சிந்திக்கத் தெரிந்த எமது தமிழ்ச் சமுதாய மன்றில் பெருமையுடன் சமர்ப்பிக்கின்றோம்.

'நம்நாடு' பதிப்பகம்

கன்டா

(416) 964-7088

'தீவகம்' வே. இராஜலிங்கம்

என்னுடை

சிந்தனையாற்றல் மனித இனம் முழுமைக்குமான பொதுப்பண்பு. ஆனால். சிந்தனையின் கூர்மையும், செயல்படும் திறனும், மனிதனுக்கு மனிதன் வெறுபடுகின்றன. மனித இனத்தின் தொடக்க காலத்தில் சிந்தனைக்கூர்மை மிக்கவர்கள் ஒரு சிலரே இருந்தனர்; அறிவுத் தொகுதியும் சிறியதாக இருந்தது. காலங்கு செல்லச் செல்ல சிந்தனையாளர்களின் எண்ணிக்கை கூடியது; அறிவுத் தொகுதியும் விரிவடைந்தது. இந்த நூற்றாண்டில் உலகெங்கும் உள்ள சிந்தனையாளர்கள் அறிவுத் தொகுதியை விரிவடையச் செய்வதில் ஊக்கம் காட்டி வருகின்றனர்.

அன்விடற்கரியதாகப் பெருகிவரும் அறிவுத் தொகுதி முழுமையையும் ஆய்ந்திட இயலாதென்பதால், அதன் சிறு சிறு பகுதிகளை அறிஞர்கள் ஆய்ந்தறிகின்றனர். இந்த வகையில், இன்று முக்கியத்துவம் பெறும் பிரிவு உளவியல் துறையாகும். சிந்தனையைத் தூண்டுவதும். கூர்மைப்படுத்துவதும். செயற்படவைப்பதும் உலகியல் அனுபவமே என்ற வகையில் பல்வேறு சமூக-உளவியல் துறைகள் ஒன்றிணைந்து வருகின்றன.

சிறுவயது முதல் என் மனதில் ஆழமாகப் புதையுண்டு கிடந்த உள அனுபவங்கள் கூர்மையடைந்ததன் விளைவுகளே ‘சிந்தனைப்புக்கள்’ என்னும் இக் கட்டுரைத் தொடரை எழுத உதவின. உண்மையில் இவற்றினை வெறும் கட்டுரைகளாக எழுதாது. ஆய்வுக் கட்டுரைகளாகவும். என்றும் பயன்படத்தக்கனவாகவும் அமைக்கவே முயன்றுள்ளேன். புவியியல் சிறப்பு பட்டம் பெற்று இலக்கைப் பேராதனைப் பல்கலைக்கழகத்தில் ஒரு விரிவுரையாளராக ஆரம்பத்தில் பணி புரிந்திருந்தாலும், எனது வாழ்வு தமிழ் நூல்களை வாசித்து அறிவுபெறுவதில் கழிந்தது. முழுதளாவிய உலகின் புதுமையை விரைவில் கண்டிட, கொழும்புப் பல்கலைக்கழக கல்வித்துறையின் மேற்படிப்பும் உதவிற்று. சமூகவியல், உளவியல், கல்விச் சிந்தனைகள் போன்ற பல்வேறு அறிவுத்துறைகளை என்னுடன் இணைத்துக் கொண்டபோது புதிய ஆய்வுக் கண்ணோட்டங்களாயும் செலுத்த முடிந்தது. தொடர்ந்து பணியாற்றிய ஆசிரிய ஆலோசகர், ஆசிரிய கல்லூரி விரிவுரையாளர் பதவிகளும் பல்வேறு சமூக-உளவியல் சிந்தனைகளை என்னுள் உருவாக்க உதவின.

கனடாவுக்குப் புலம்பெயர்ந்த வேளாயில், என்னுடன் கூட வந்த சொத்துகள் பட்டப் படிப்புகளும். சமூக அனுபவங்களுமேயாகும். இதனை அடிப்படையாக வைத்துச் சில சிந்தனைகளை எழுதவேண்டும் என்ற ஆவலில் ‘தமிழருவி’ பத்திரிகையில் எழுத ஆரம்பித்தேன். ஒரு திரைப்படத்திற்குப் பெயர் குட்டுவதுபோல் எனக்குள் புதிய புதிய தலைப்புக்கள் எழும். அவற்றில் பொருத்தமான - கவர்ச்சியான

தலைப்புக்களைத் தெரிவு செய்து கொண்டு அதற்காகப் பல நூல்களைத் தேடுவேன். உண்மையில் இது ஒரு மகிழ்ச்சியான அனுபவம்தான். பல நூல்கள் தெரிவு செய்யப்பட்டின்பு அனைத்துக் கருத்துகளையும் உள்ளவாங்கிக் கொண்டு எமது சமூகத்தின் போக்குகள் பற்றிச் சிந்திப்பேன். அதன் பின்பு கட்டுரை உருவாக்கம் பெறும். எமது சமூக உணர்வுகளை ஆதாரமாக - அடிநாதமாகக் கொண்டு புதிய சிந்தனைகளை அதில் காட்ட முயல்வேன். மீளான் எழுதியவற்றினை சரிபார்த்து. திரும்பத் திரும்ப ஒழுங்குபடுத்தி மனதில் திருப்தியேற்பட்ட பின்னரே பிரசரத்திற்கு அனுப்புவேன். கட்டுரை வெளிவிவந்ததும் ஒரு சாதனையை நிகழ்த்தி விட்டதாகப் பெரிய மகிழ்ச்சி ஏற்படும். உளவியல் சிந்தனையில் மகிழ்ச்சி என்பது அவரவர் மனநிலையைப் பொறுத்த விடயமே.

பலவருடங்கள் கழிந்தாலும் சில கட்டுரைகளையே எழுத முடிந்தமைக்குக் காரணம் அதன் காத்திரமான தன்மையாகும். தொடர்ந்து 'நம்நாடு' பத்திரிகையில் 'சிந்தனைப்பூக்கள்' என்ற தலைப்பில் சில கட்டுரைகள் வெளிவிவந்தன. இவற்றின் தொகுப்பே இந்த நூலாகும். பல நூற்றுக்கணக்கான மனித்தியாலங்களை இக்கட்டுரைகள் விழுங்கியுள்ளன என்பது எனக்கு மட்டும் தெரிந்த நிதாங்கனமான உண்மை.

புலம் பெயர்ந்த தமிழரும் - சமூகபொருளாதார தாக்கங்களும் என்ற கட்டுரை முதலாக, இந்துமதக் கல்வித் தத்துவம் என்ற கட்டுரை வரையில் மொத்தமாக 20 கட்டுரைகளை இந்நாலில் தொகுத்துள்ளேன். 'தமிழருவி', 'நம்நாடு' பத்திரிகைகளிலும் 'ரோஜா', 'தமிழர் தகவல்' சஞ்சிகைகளிலும் வெளிவிவந்த கட்டுரைகள் இதனுள் அடங்குவன. எஸ்லாத் துறைகளையும் தெரிவு செய்து எழுதுவதற்கு எனது வாழ்நாள் போதாது என்பதால் என் மனதினைக் கவர்ந்த முக்கிய சிந்தனைகளையே தெரிவு செய்து எழுதியுள்ளேன்.

பல்வேறு பிரச்சினைகளை விடுவிக்க முனையும் போது பிறக்கின்ற சிந்தனை முடிவற்றது; ஆனால் இயக்கமுடையது. எனவே தான் 'சிந்தனைப் பூக்கள்' என்ற தலைப்பினைத் தெரிவு செய்தேன். பூக்கள் போல எண்ணங்கள் தொடர்ந்தும் மஸர வேண்டும் என்று எனக்குள் ஒரு ஆசை. படைப்பாற்றல் சிந்தனை முதல் விரிமுறைச் சிந்தனை வரை பல்வேறு முறையில் உருவாகின்ற எந்தச் சிந்தனையையும் 'தமிழில்' எழுதமுடியும் என்ற நம்பிக்கை எனக்கு உண்டு. எனது கட்டுரைகளில் பல தமிழ் சொற்களை ஆங்கிலத்தில் காட்டியுள்ளேன். சிந்தனையின் மூலவடிவமாகத் திகழ்ந்துள்ள திருக்குறள் இன்றும் விஞ்ஞான, உளவியல், சமூகவியல் சிந்தனைகளுக்கு விருந்து பயக்கின்றது. இந்த வகையில் நுனுக்கமான தமிழ் வடிவங்களைத் தேடிப் பெற்றுள்ளேன். உதாரணமாக, 'காதலும் கவர்ச்சியும்' என்ற கட்டுரையில் எத்தனையோ காதல் வடிவங்களைக் காட்ட முயன்றுள்ளேன். ஆழமான அற்புதமான கருத்துச் செறிவு தமிழில் உண்டு எனக்கு என்றுமே நம்பிக்கை

உண்டு.

உளவியல் சிந்தனைகளை வடிவமைத்து என்னுள் புதிய பரிமாணத்தினைப் புகுத்திய கொழும்பு பஸ்கலைக்கழகக் கல்வி உளவியல்துறை முன்னணநாள் பேராசிரியர் ச.முத்துவிங்கம் அவர்கள் இந்நாலுக்கு அணிந்துரை வழங்கியமை நான் பெற்ற பேறாகும். இவ் உரை என்வாழ்வின் உரையாகவே அமைந்துள்ளது. அவரது இந்த ஆசிகளுக்கு என்றும் நன்றியுடையேன். இக்கட்டுரைகளை எழுதும்போது பஸ்வேறு விதத்தில் ஊக்குவித்த நண்பர்களான ஆசிரியர் செ.இலங்கையன், கவிஞர் வி. கந்தவனம், அதிபர் பொ. கனகசபாபதி ஆசியோர்களுக்கு என் ஆத்மார்த்த நன்றிகள் உரியன்.

‘தமிழருவி’ ஆசிரியராகத் திகழ்ந்த என். சந்திரமோகனின் தூண்டுதலே முதல்கட்டுரை எழுதுவதற்குக் காரணமாயிற்று. பஸ்வருடங்கள் கழித்து இந் நூலின் முக்கியத்துவம் பற்றி பின்புற அட்டையில் அழகுக் குறிப்புக்கள் வழங்கியுள்ள அவருக்கு என்றும் நன்றியுடையேன். காதலும் கவர்ச்சியும் என்ற கட்டுரையை எழுதத் தூண்டிய ‘ரோஜா’ ஆசிரியர் எல். ஆனந்திற்கும் நன்றிகள் உரியன்.

என் உளமலர்ச்சிக்கு விதத்திட்டு, கட்டுரையின் பிரதிகளைச் சரிபார்த்தும் ஆய்வுரை வழங்கியும், பஸ்வேறு முறைகளில் ஊக்குதல்களை அளித்த தமிழர் தகவல் பிரதம ஆசிரியர் எல். திருச்செல்வத்திற்கு எனது ஆழ்ந்த நன்றிகள் என்றும் உரியன். எனது எழுத்துக்களைக் கண்ணியில் வடிவமைத்து என் உளவிருப்புக்களைப் பூர்த்தி செய்யும் வகையில் வடிவற அமைத்த செல்வி. இ. அன்பரசிக்கு என்றும் நன்றியுடையேன். துணைநூற் பட்டியல் (References), அருங்கொல் விளக்கம் (Glossary) ஆகியவற்றை ஒழுங்கு படுத்துவதில் உதவிய எனது மகள் செல்வி கூபத்திரா (யோக் பஸ்கலைக்கழகம், கண்டா) அவர்களுக்கும் எனது பாசமிகு நன்றிகள் உரியன். இந்நாலுக்கு அழகான முறையில் அட்டைப் படத்தை உருவாக்கித் தந்த நண்பர் பா. ஞானபண்டிதன் அவர்களுக்கு எனது உளம் கனிந்த நன்றிகள் உரியன்.

இறுதியாக, ‘நம்நாடு’ பத்திரிகையில் எனது கட்டுரைகளைத் தொடர்ந்து ‘சிந்தனைப் பூக்கள்’ என்ற தலைப்பில் மஸரவிட்டு இறுதியில் நூல்வடிவமாக்கி வெளியிடும் ஆசிரியர் ‘தீவகம்’ இராஜவிங்கம், நிராவாக ஆசிரியர் பரமு சிவகப்பிரமணியம் ஆசியோருக்கு என் மனப்பூர்வமான நன்றிப் பூக்களைத் தூவுகின்றேன்.

தமிழின் செழுமையையும், வலிமையையும் சிந்தனைப் பூக்களாக நுகரப்போகும் வாசக அன்பர்களுக்கு எனது ஆழ்ந்த நன்றிகள் என்றும் உரியன்.

அன்புடன்
எஸ். பத்மநாதன்

Psychology: *The science of behavior and mental process.*

உளவியல்: நடத்தையினதும் உளத் தொழிற்பாட்டினதும் விஞ்ஞானம்.

Social Psychology: *The scientific study of how we think about, influence, and relate to one another.*

சமூக உளவியல்: நாம் எவ்வாறு சிந்திக்கிறோம். செல்வாக்குச் செலுத்துகிறோம். மற்றவர்களுடன் தொடர்பு கொள்கிறோம் என்பதன் விஞ்ஞான ரீதியான கல்வி.

உள்ளே...

01. புலம்பெயர்ந்த தமிழரும்
சருக உளவியல் தாக்கங்களும்
பக்கம் 1
02. மனம் - The Mind
பக்கம்06
03. அழங்கமை - Personality
பக்கம்11
04. மனப்பான்மை - Attitude
பக்கம்15
05. நுண்மதி - Intelligence
பக்கம்21
06. ஞாபகசக்தி - Memory Power
பக்கம்26
07. மனாழுத்தம் - Stress
பக்கம்31
08. கோபம் - Anger
பக்கம்37
09. பதகளிப்பு - Anxiety
பக்கம்42
10. மனாழுநிவு - Frustration
பக்கம்47

11.	கணவுகள் - Dreams	
	பக்கம்53	
12.	உறங்கப்போல் - Hypnotism	
	பக்கம்58	
13.	காதலும் கவர்ச்சியும் - Love And Attraction	
	பக்கம்62	
14.	திருமணம் - Marriage	
	பக்கம்67	
15.	தனிமை வாழ்வு - Solitary Life	
	பக்கம்73	
16.	சூச்சம் - Shyness	
	பக்கம்78	
17.	முலாநாரத் தேவைகள் - Basic Needs	
	பக்கம்84	
18.	சுயமதிப்பு - Self - Esteem	
	பக்கம்90	
19.	திருக்குறள்: சீந்தனைகளின் கருவூலம்	
	பக்கம்94	
20.	இந்துமதக் கல்வித் தத்துவம்	
	பக்கம்98	

*Change the way people think and
things will never be the same*

- Stephen Biko

மக்களின் சிந்தனைப் போக்கினை மாற்றுக
எவையும் எப்போதும் ஒரே மாதிரி இருப்பதில்லை!

- ஸ்ரீபன் பீக்டோ

புலம் பெயர்ந்த தமிழரும் சமுக-உளவியல் தாக்கங்களும்

புலம்பெயர்தல் என்பது தமிழர்களுக்கு மட்டும் புதியதான்றல்ல. உலகின் பல்வேறு நாடுகளிலும் வரலாற்று ரீதியில் ஏற்பட்டு வருகின்ற சனத்தொகைப் பெயர்ச்சியில் முக்கிய பங்கு வகிப்பது 'அகதிகள்' என்று அனைவராலும் கருதப்படும் நாடற்றவர்களது புலம்பெயர்தலாகும். சொந்த மண்ணாவிட்டு புலம் பெயர்ந்து இன்னொரு நாட்டுக்குச் செல்லுவதென்பது இலோசன விடயமல்ல. தனது தாயகப் பற்றுகளை அறுத்து, உணர்ச்சிகளை மழுக்கடித்த பின்பே இதனைச் செய்ய முடிகின்றது. சொந்த நாட்டினைவிட்டு அன்னிய நாட்டில் குடியேறும் வண்ணம் அழுத்தம் கொடுக்கும் பலம் வாய்ந்த ஒரு காரணமின்றி எவ்வும் சொந்த நாட்டை விட்டு வெளியேற மாட்டார்கள். இயற்கையழிவு, போர்கள், வன்செயல்கள், பொருளாதாரக் காரணங்களானவை புலம்பெயர்தலைத் தீமானித்தாலும், யுத்தம் காரணமாக ஏற்படுகின்ற பயமே இதில் முதனிலை பெறுகின்றது.

அழுத்தமிழர்கள் தொழிலுக்காக நாட்டைவிட்டு வெளியேறிய காலம்போக, நாட்டில் ஏற்பட்டுவருகின்ற பல்வேறு போர்ச் சூழ்நிலைகளுக்குத் தப்பி வெளியேறவரும் வேகமே தற்போது மேலோங்கியுள்ளது. தமிழ்முத்தினைப் பல கூறுகளாகக்கித் தரணியெனக்கும் விட்டெறிந்தது போன்று மேலை நாடுகளில் பல தமிழ் வாழ்விடங்கள் புதியதாக, வேகமாக உருவாகி வருகின்றன. கமர் ஜூந்து ஸ்ட்ரத்துக்கும் அதிகமான ஈழத்தமிழர்கள் உலகின் பல்வேறு நாடுகளிலும் பாந்து வாழ்வதாகத் தெரிவிக்கப்படுகின்றது.

கனடிய மண்ணில் தற்போது ஒரு ஸ்ட்ரத்துக்கும் மேலாக எம்மவர்கள் வசிக்கின்றனர். ஐரோப்பிய நாடுகளில் ஏற்பட்டு வரும் சமுக உளவியல் மாறுதல்கள் போன்று கண்டாவிலும் அதன் தாக்கத்தை அவதானிக்க முடிகின்றது. வயது வேறுபாடுகள், பால் வேறுபாடுகள், கல்வித்தர வேறுபாடுகள், தொழில் வேறுபாடுகள் போன்றவற்றின் கூறுகளும். சமுக

விழுமியங்களும் சங்கமமாகி புதிய வடிவங்களில் வாழ்வியலிலும் மாறுதல்களை ஏற்படுத்தி வருகின்றன.

பாதுகாப்பாக வாழ்வதற்கு ஓர் இடம் வேண்டும் என்ற நிலைப்பாட்டில் நாம் இங்கு வந்து குடியேறினாலும், பல்வேறு சம்பவங்கள் மனத்தினை அடிக்கு வருகின்றன; போலியான பல கற்பணைகள் அடிமனதில் ஆழமாக வேறூன்றி வருகின்றன.

சமூக-உள்ளியல் ரீதியில் தமிழனிம் குறிப்பாக புலம்பெயர்ந்த தமிழர்கள் எவ்வாறு பாதிப்பற்று வருகின்றார்கள் என்பதனை அண்மைக்கால ஆய்வுகள் வெளிக்கொண்டிருள்ளன. பல்வேறு குற்றச்செயல்களுக்கு உள்ளாகி நிற்கும் எமது மக்களின் வாழ்வினை சமூக-உள்ளியல் ரீதியில் நோக்கும்போது வெவ்வேறு அம்சங்களின்கீழ் அவதானிக்க முடியும். அவை, இரட்டைக் கலாசார உணர்வு, மொழி கற்பதில் இடர்பாடு, காலநிலை மாறுதல்கள், தொழில் அமைப்பும் மன அழுத்தங்களும், நாட்டின் சட்டத்திட்டங்களும் உறவுமுறை விரிசல்களும், மனப்பான்மை வேறுபாடுகளும் உள்கோளாறுகளும் ஆகும். இவ் அம்சங்கள் புலம்பெயர்ந்த தமிழர்களது வாழ்வின் பல்வேறு கூறுக்கண்டையும் தீர்மானிப்பதுடன் பாதிப்புகளையும் ஏற்படுத்தி வருகின்றன.

இரட்டைக் கலாசாரம்: இரட்டைக் கலாசார உணர்வு என்னும்போது இன்று தமிழர்களிடையே இடம்பெற்றுள்ள மன உணர்வாக இதனைக் கருதமுடியும். பிறந்த நாடு தமிழ்ம் எனினும், புகுந்த நாடு கண்டா என்ற வகையில் தீர்மானம் எடுக்க முடியாத கலாசார நெருக்கடியில் எம்மவர்கள் வாழ்ந்து வருகின்றனர். கண்டாவில் நிறவேற்றுமையிருப்பினும் சட்ட ரீதியாக அதனைக் காண முடியாது. சமூக ஏற்றுத்தாழ்வுகள் பாராட்டப் படுவதில்லை. இந்நிலையில், கீழைத்தேச உணர்வும் மேலைத்தேச உணர்வும் கலந்த நிலையில், இங்கு நடைபெறும் விழாக்களும் சடங்குகளும் பலவின்ற தன்மைக்கு உட்பட்டு வருவது தவிர்க்க முடியாதுள்ளது. குறிப்பாக, திருமணங்கள் கூட அந்தணர் முன்னிலையில் மத்தியியாக நடத்தப்பட்டுச் சில மணிநேரங்களில் 'வைன்' நடனமாக மாற்றம் பெறுவதைக் காணுகின்றோம். சிலசமயம் எம்மை நாம் ஏழாற்றும் வைபவங்களாகவும் இவை அமைகின்றன.

மேலைநாட்டு முறையில் எழுந்த நாகரிக அம்சங்கள் எம்மிடையேயும் ஊடுரு வியுன்ன நிலையில் இது தவிர்க்க முடியாதெனினும். சுயத்துவம் இழக்கும் பலவின்களும் தெளிவாகி வருகின்றன. படிப்படியாகத் தமிழர் மாருகள் பல இறந்துவிடுமோ என்ற அச்சமும் ஏற்படுகின்றது. உண்மையில் தற்போதுள்ள எமது தமிழர்கள் இருவேறு உலகங்களுக்குள் சிக்குண்டிருப்பது மட்டு மன்றி, இரட்டைக் கலாசார முறைகளை ஏற்றுக்கொண்டும் வருகின்றனர். இது எமது சமூக - குடும்ப உறவு முறைகளைப் பாதிப்பதுடன் சமூக உள்ளியலிலும் பெரும் தாக்கத்தினை ஏற்படுத்தக்கூடும். தீர்மானங்களை எடுப்பதில் பிரச்சனைகளையும் தோற்றுவிக்கக் கூடும்.

பொய்களில். உருவங்களில். நனை யடை பாவலைகளில் மாற்றும் தொடர்ந்தும் ஏற்பட்டுவரும் நிலையில் குணாதிசயங்கள். செயல்கள் என்பவையும் மாறக்கூடிய குழ் நிலைகளுண்டு. தனித்துவத்தின் இழப்பு தமிழ்களுக்குப் பொதுவாகி வருகின்றவையும் புலனாகின்றது.

பாடசாலைகளில் கல்வி கற்கின்ற எமது பிள்ளைகளின் மத்தியிலும் இரட்டைக் கலாசாரத் தன்மை பாதிப்பை ஏற்படுத்த ஆரம்பித்துள்ளது. பாடசாலைகளில் மேலைத்தேய நாகரிகமும் வீடுகளில் கீழைத்தேய நாகரிகமுமாக குழப்பத்தை ஏற்படுத்துகின்றன கட்டுப்பாடற் பாலியல் தொடர்பு முறையுள்ள பல்கலாசார சமுதாய அமைப்பில் எமது பிள்ளைகள் தவறி விடுவார்களோ என்ற பயமும் பெற்றோர்களுக்கு ஏற்படவே செய்கின்றது. சந்திப்பு உறவு முறை (dating) எமக்குப் புதியதொன்று இவற்றையில்லாம் அன்றாடம் சந்திக்கும் எமது பிள்ளைகள் அவை சரியானவை என்று பெற்றோர்களுடன் வாதிடுவதனை அவதானிக்க முடிகின்றது.

உணவு. மற்றும் நடவடிக்கைகளை மாற்றிவரும் எமது பிள்ளைகள் சிந்தனையில் தெளிவுபெற வேண்டும். தொலைக்காட்சியில் வருகின்ற விவாதச் சண்டைகள் வீடுகளிலும் எழுகின்றன. அதேசமயம். மாற்றங்களை நியாயமான முறையில் ஏற்க மறுக்கின்ற பெற்றோர்கள். இளவயதினரின் பிரச்சனைகளை விளக்கிக் கொள்ள வேண்டும். உண்மையில் இரட்டை நாட்டுக் கலாசாரம் பின்னணியில் வழந்து வரும் எமக்கு இந்தச் சம்பங்கள் ஒரு புதிய உணர்வுதான். எனிலும் குடும்பங்களில் உள்ள உறவுமுறை சீருந்து சாத்தியமானதாகத் தீர்மானங்கள் அமையவேண்டியது இன்றியமையாததாகும்.

மொழி கற்பதில் இடப்பாடு: சமூக உளவியல் மாறுதல்களில் முக்கிய பங்கு கொள்வது மொழியால் ஏற்படும் சிக்கலாகும். சொந்தத் தாப் மொழியான தமிழையே ஒழுங்காக எழுதமுடியாத, விளங்குமுடியாத எம்மவர்கள் பலர் ஆங்கில மொழி கற்றலில் எதுவித அக்கறையும் எடுக்காமையால் பொருத் தப்பாடற்ற வாழ்வினை அனுபவிக்கின்றனர். மொழியே அறிவின் ஊடகம் என்ற வகையில் இந்த நாட்டிலுள்ள அரசியல், பொதுவாழ்வு, விற்பனைகள் பற்றிய சுகல விபரங்களும் ஆங்கில மொழி மூலமே கிடைக்கின்றன தொலைக்காட்சிகளை முழுமையாக பலரால் ரசிக்க முடிவதில்லை. பலரை அவதானித்த வேளையில் தமிழில் படம்போட்டுப் பார்ப்பதனைத் தவிர, மற்றைய நேரங்களில் தொலைக்காட்சிகளை நிறுத்தி வைத்துள்ளமை தெரியவந்துள்ளது. ஆங்கில மொழி தெரியாத காரணத்தை இதனால் ஊகிக்க முடிந்தது; இந்த நிலை தொடர்க்கூடாது.

காலநிலை மாறுதல்கள்: சமூக உளவியல் மாறுதல்களில் காலநிலையும், உடைகளும் முக்கிய பங்கினை வகிக்கின்றன. மனம் மாறுவதனைவிட வேகமாக மாறும் கண்டாவின் காலநிலை காரணமாக அடிக்கடி உடையினை மாற்றும் தேவையேற்பட்டுள்ளது. உடைகள்

உள்ளத்தைப் பாதிக்குமா? என்றும் சிலர் கேட்கலாம். பல்வேறு ஆசைகளையும், வெறுப்புவர்வுகளையும் தோற்றுவிக்கும் ஆடைகள் விற்பனைச் சந்தையில் பெரும்பங்கு கொள்கின்றன. மலிவு விற்பனையிலிருந்து அன்னையார் தின் விற்பனை வரையாக நான்தோறும் பல்வகை விற்பனைகள் இடம்பெறுகின்றன. கழிவுகளும் 50 வீதம் 75 வீதம் வரையுண்டு. புதுமை, அறியாமை, கற்பனை போன்றவற்றில் ஊறிநிற்கும் எம்மவர்கள் அலைந்து திரிந்து கொண்டிருப்பதனையும் மலிவு விற்பனையில் கொள்முதல் செய்தலைகளையிட்டும் பெருமையுட்பதையும் காணமுடிகின்றது. இவ்விதமான கொள்முதல்கள் தேவையென்ற நிலையிலிருந்து மாறி நாகரிகம் என்ற நிலைக்குள் எம்மைக் கொண்டு செல்கின்றது. இதனால் கடினமான உழைப்பின் மூலம் பெற்ற பணம் விரயமாகின்றது. அதேபோன்று நகை மோகமும் எம்மவரை ஆட்டப் படைக்கின்றது. கல்வியறிவு, கலையுணர்வு ஆகியவைகளில் மேம்பாடு காட்டாமல் வேறுதிசையில் நாம் செல்வது தகுமா? இந்த நாட்டவர்கள் தங்களது கல்வித் தகைமைச் சான்றிதழ்களைப் பேணும் விதமும், தொண்டு செய்யும் மனப்பான்மையும் நாம் பின்பற்ற வேண்டிய சில சிறந்த அம்சங்கள். நாமும் அழகியலில் ஈடுபாடு. அறிவியலில் ஊக்கம் கொண்டால் மட்டுமே எமது சமூக விழுமியங்கள் செழுமை பெறும். எமது சந்ததியும் எழுச்சி பெறும்.

தொழில் அமைப்பும் மன அழுத்தங்களும்: தொழில் அமைப்பும் மன அழுத்தங்களுமே எமது மக்களுக்குச் சமூக உள்வியல் தாக்கத்தினை ஏற்படுத்தி வருபவை. தொழிலாளர்களை வேலைக்கு அமர்த்துதலும் நீக்குதலும் (Hiring and firing) தொலைபேசி மூலமே இடம் பெறும். இந்நாட்டில் நிச்சயமற்ற பல்வேறு அம்சங்களில் தொழில் வாய்ப்பும் ஒன்றாகும் குறிப்பிட்ட துறையில் படிப்பும் அனுபவமும் கொண்டவர்களை மட்டுமே தேடியலையும் முதலாளித்துவம் நிறுவனங்கள் எத்தொழிலையும் கலபமாக வழங்கிவிடமாட்டார்கள். வெறும் பட்டப்படிப்புகளை மட்டும் கொண்டுள்ள எம்மிடம் தொழில் அனுபவங்களை எதிர்பாப்பது இந்நாட்டின் வழக்கமான முறையை. தொழில் வாய்ப்பு அற்றவர்கள் இந்நாட்டினை வெறுத்தும். தொழிலை வெறுத்தும் விரக்கி பெறுவதனை அவதானிக்க முடிகின்றது. இடைத்தர வயது, மொழித் தேர்ச்சியின்மை காரணமாக கிடைத்த வேலையையும் காப்பாற்ற எழுகின்ற மனப் பாதிப்புகள் குடும்பத்தின் முழுமைத்துவத்தினை இழக்கவைத்துவிடும். கோபம், பதற்றம், நரம்பியல் நோய்கள் போன்றவை புதியதாக இடம்பெறும் வாய்ப்புகளும் உண்டு.

சட்டத்திட்டங்களும் உறவு விரிசல்களும்: இந்த நாட்டின் பல் வேறு சட்டத்திட்டங்கள் எமது மக்களுக்குப் புதியன் என்பதால் பல சமூக-உள்வியல் மாற்றங்களைத் தோற்றுவிக்கும் சந்தர்ப்பங்களும் உண்டு. பொதுநல்ப்படி புதியதாக வரும் அகதிகளுக்கு வழக்கப்படுகின்றது. இதனைப் பல்வேறு வழிகளாலும் எம்மவர் பெற முனைகின்றனர். வருமானமில்லாதவர்கள் என்றும், ஒன்றைப் பெற்றோர் என்றும், வேறு

முகவரிகளைக் கொடுத்தும் பொதுநலப்படியைய் பலரும் பெறுகின்றனர் பொறுப்பேற்று வந்தவர்களும் இதற்கு விதிவிலக்கல்ல. இவைகள் சமூகத்தின் கடந்த கால வாழ்வு முறைகளைத் தலைக்கூரக மாற்றுவதுடன் சமூகத்தின் விழுமியமும் பணத்தினை மட்டுமே கொண்டு எழுகின்றது. படித்தவர்களுக்கு எதுவித கொராவழுமின்றி. பஸ்டர் பணம் கொண்டவர்கள் மட்டுமே சமூகத்தில் முன்னிலை பெறும் கலாசார நெருக்கடி தோன்றுகின்றது.

மனப்பான்மை வேறுபாடுகள்: மறைமுகமாக அதிகரித்துவரும் கவலைகள் படிப்படியாக நம் உள்ளத்தினை அறித்து வருகின்றன. வெளியிட முடியாத மௌன உணர்வுகள் அழகினைச் சிரைத்து வருகின்றன. அங்கலாய்ப்பு குழப்ப உணர்வுகள் மனதோயாளிகளை உருவாக்கி வருகின்றன. அறிவு சார்ந்த, மனமுழச்சி சார்ந்த, நடத்தை சார்ந்த தன்மைகளைக் கொண்டு எழுகின்ற மனப்பான்மை துறிதமாக மாற்றுவதைத்து வருவதினால் மன அழுத்தமும் பிழையான பொருத்தப்பாடும் தோன்றக்கூடிய வாய்ப்பு ஏற்படலாம். அன்றாம் நடைபெறும் வழக்கைகள் சம்பவங்கள், வேலைக்குறிய குழநிலை, திரும்புத் தாமதங்கள், கால்நிலை போன்ற காரணிகள் நிருந்தரமான மனதோயாளிகளை உறவினர்கள் பற்றிய கவலைகளுடன் இங்குள்ள ஏதிகாலம் பற்றிய ஏக்கம் இடம்பெறும் குழநிலையில் பல தேவைகள் ஏற்படுகின்றன. ஆரோக்கியமான குழநிலைகளும் உருவாகின்றன என்பதை மறுப்பதற்கில்லை. இச்சமயத்தில் எம்மத்தியில் உதவி வழங்கும் மன்றங்கள், அமைப்புகள், சங்கங்கள், பத்திரிகைகள், சஞ்சிகைகள், நூல்கங்கள் தோன்றும்போது மனம் நிம்மதி பெறுகின்றது. அதேசமயம், எம்மாவும் மத்தியில் இடையிடையே எழுத்து வருகின்ற போட்டியங்களுக்காக தவிர்க்கப்பட வேண்டியவை.

எம்மவர்க்கு ஆக்கஸ்டாவான ஆலோசனைகளை வழங்கவேண்டிய கடமை வெகுசன தொடர்புச் சாதனங்களுக்கேயுண்டு. மாற்றுவருகின்ற குழநிலைகளை ஏற்றுக் கொள்ளும் மனப்பக்குவழும். பாராட்டும் உள்ளும் கொண்டவர்களாக எம்மவர்கள் மாற்றுவேண்டும். கவாமி விவேகானந்தர் கூறியதுபோல, அதிகம் பேசுவதை விடுத்து இதயங்களைத் திறந்து கொள்ளும் மனம் பணத்தவர்களாகப் புலம் பெயர்ந்த தமிழர்கள் மாற்றுவேண்டியதே இன்றுள்ள தேவையாகும்.

மனம்:

THE MIND

“மனம் ஒரு குருகு என்ற வார்த்தையிலிருந்து எனக்கு மனமே சரியில்லை என்று அலுத்துக்கொள்ளும் தன்னம் வரை தினசரி மனம் பற்றிப் பேசாதவர்களே இல்லை எனலாம்.

தனக்குவரை இல்லாதான் தாள்சேர்ந்தார்க் கல்லால்
மனக்கவலை மாற்றல் அரிது
என்கிறது குறள்.

மனதை அஸட்டிக்கொள்ளாதே என்று ஆலோசனை கூறுவதிலிருந்து மனந்தளர்ந்து செய்வதறியாது உட்கார்ந்து கொள்பவர் வரையில் தினசரி மனம் என்ற சொல்படும் பாடுதான் எத்தனை!

- மனச்சாட்சி
- மனப்பான்மை
- மனப்பக்குவம்
- மனவலிமை

போன்ற சொல்லாட்சிகள் கூட இந்த மனம் என்ற அடிநாதத்திலிருந்து பிறந்தவைதான்.

ஆரம்பகாலத்திலிருந்து மனம் என்பது பற்றி பல்வேறு ஆய்வுகள் நடைபெற்றுள்ளன.

உண்மையில் மனம் பற்றிய ஆய்வு ஒரு சிக்கலான விடயம் என்றே முதலில் உரையப்பட்டது. கி.பி. 4th நூற்றாண்டிலிருந்து இதயமே உடலில் முக்கிய உறுப்பாக கருதப்பட்டு வந்துள்ளது; முனையல்ஸ் (Important organ of the body was the heart, not the brain)

இன்றும் இம் மாபு தவறாது வலண்ணயன் தினம் (காதல் தினம்) கொண்டாடப்படும்போது இதயத்தின் படமே கறப்படுகின்றது. மூன்றாயின் படமல்ல.

இதிலிருந்து நாம் உணர்ந்து கொள்வது என்ன?

சிந்திக்கவே முடியாத இதயம் மனத்தினை உருவாக்க முடியுமா? என்பதேயாதும்.

சாதாரணமாக யாரும் பேசும்போது கூட தமது கைகளை மாற்பில் வைத்து மனது சரியில்லை என்பார். இலகுவாக கைகளை தெஞ்சில் வைக்க முடிகின்றது. உண்ணமையில் இதயம் மனமாகிவிடாது. முக்கியமான உறுப்பு என்ற வகையில் பொருள்பட முடியுமே தவிர விஞ்ஞான ரதியான விளக்கம் மனம் என்பதற்கு இதயம் பொருத்தமாகிவிடாது.

சிந்திப்பது மூன்றா. அறிவுசாம் வளங்கள் மூன்றாயின் மையத்தைக் கொண்டே எழுகின்றன.

சாதாரணமாக அவர் நல்ல மூன்றாலி என்று நாம் கூறும்போது 'He is a real brain' என்றே குறிப்பிடுகின்றோம்.

அவர் ஒரு நல்ல இதயம் என்று நாம் குறிப்பிடுவதில்லை.

எனினும் கடந்த காலத்தில் இருந்து இதயமே சிந்திக்கின்றதென்ற பிழையான நம்பிக்கையில் வாழ்ந்தமையால் நீ இதயமே இல்லாதவன் என்று கூறிவிடுவோம்.

இதயத்தை மையமாகக் கொண்டு கவிதை படைக்கின்றோம்; காலியம் படைக்கின்றோம்.

உண்ணமையில் இதயம் சிந்திப்பதேயில்லை

அனுஸ்டோட்டில் காலத்தில் தோன்றிய தத்துவ விளக்கங்கள் இதயத்தினை மையமாகக் கொண்டே முந்தமையே இதற்குக் காரணமாகும்.

சிந்திப்பது இதயம் என்ற பிழையான எண்ணங்களுக்கு இன்று புதிய விஞ்ஞான ரதியான விளக்கங்கள் தேவைப்படுகின்றன.

மிகவும் கிக்கலான ஆய்வுக்கு உட்பட்டுள்ள மனம் பற்றிய விளக்கங்கள் மிகவும் ஆயுமாகச் சிந்திக்கப்பட வேண்டியனான.

சிவம் - சக்தி எப்படிப் பிரிக்கப்பட முடியாதோ. அதே போன்று மூன்றாயிம் மனமும் பிரிக்க முடியாதவையாகும்.

மனம் பற்றி ஓவ்வொருவர் கொள்ளும் தவறான விளக்கங்களினால். இன்றும் இதுபற்றி குழப்பமான முடிவுகளே உள்ளன.

எனவேதான் இன்னும் மனத்தினைப் பற்றிய சிக்கலற்ற தெளிவான விளக்கங்களை உலகம் வேண்டி நிற்கின்றது.

நரம்புக்கூற்றியல், விஞ்ஞானங்கள், தத்துவம், உளவியல், மொழியியல், வரலாறு, போன்றவை யாவும் மனம்பற்றி அறிவுதற்குத் தூண்டுகின்றன.

மனித இனம் எந்தவொரு ஜிவராசியிடமிருந்தும் வேறுபட்டு “நான் யார்?” என்று சிந்திக்கின்றது.

என்னனச் சுற்றியுள்ள உலகத்துடன் எனக்கு என்ன தொடர்பு என்று ஆராய்கின்றது.

தத்துவம் என்று எழுந்ததோ அன்றே மனம் பற்றிய ஆய்வும் தொடங்கிவிட்டது எனலாம்.

கரு தோன்றி இரண்டு கிழமைகளில் கருவின் மூளை உருவாகி செய்ஸ்பட ஆரம்பிக்கின்றது. தொடர்ந்து வளர்ச்சி பெறும் மூளையானது நாம் இறக்கும் வரையும் வளர்ச்சி பெற்று மாற்றங்களை அடைகின்றது.

இலக்கியம், கலை, சங்கீதம் அனைத்தும் மனத்தின் வெளிப்பாடுகளோயாகும். அன்பு, பிரதிபலிப்பு, சிந்தனை, மனவெழுச்சி எல்லாமே மனத்தின் பல்வேறு வடிவங்களோயாகும். மனத்தின் எழுச்சி முழு உடலையுமே பாதிக்கின்றது.

விஞ்ஞாகிகளும், சிந்தனையாளர்களும் மனம்பற்றிய ஆய்வு ஒரு தனித்துவம் வாய்ந்தது. என்று கருதுகின்றனர்.

மனம் பற்றிய ஆய்வை நடத்திய அனைவரும் மூளையைப் பற்றியே ஆராய்வு நடத்தியுள்ளனர்.

சாதாரண மூளையின் அமைப்பு, தொழிற்பாடு பற்றியும், வஸ்து கை, இடது கை பாவனை எவ்வாறு நிகழ்கின்றது என்பது பற்றியும்; நான் நினைக்கின்றேன், நான் உணருகின்றேன் என்பவற்றில் உள்ள வேறுபாடுகள் பற்றியும்; அனுபவம், சிந்தனை, மனச்சாட்சி, ஞாபகம், கடந்தகால உணர்வுகள் போன்றவைகள் பற்றியும் ஆய்வுகள் செய்கின்றனர்.

மனம், ஞாபகத்தின் மூலம் மற்றவர்களைப்பற்றி அறியவைக்கின்றது. உணர்வுகளைப் புரிந்து கொள்கின்றது.

கருத்துக்களையும் செல்லவேண்டிய பாதைகளையும் புரியவைக்கின்றது; விழிப்பு நிலையைத் தோற்றுவிக்கின்றது.

இது அனைத்தினையும் மூளையுடன் இணைக்கின்றது.

இதற்காக மில்லியன் கணக்கான நரம்புகள் தொடர்ந்து இயக்குகின்றன.

உளவியல் என்பது நரம்புக் கூறுகளினால் தொழிற்பாடுகின்றது.

இந்த வேணுமில் பேசப் பட்டு மலூம் என மனமே நியாய் ஒன்றும் நாடாகத் வன்ற இலக்கிய அடி ஞபகத்திற்கு வருகின்றது.

மனம் என்று கூறும்போது ஒழுங்குபடுத்தப்பட்ட புலக்காட்சிகள் வகைப்படுத்தப்பட்டு, பிரதிபலிக்கப்பட்டு, தொடர்புபடுத்தப்பட்டு, அதனால் ஏற்படும் விளைவுகளையே நாம் உணவாழ்கின்றது. உணவால் நிவாஸதான் மனத்திற்கு இன்றியமையாதது என்கிறார் John Searle என்ற அறிஞர்.

எப்படி எந்து இவைப்பை செமிபாட்டிற்கு உதவுகின்றதோ அதேபோன்று மூன்றையும் மனத்தின் எழுச்சிக்கு உதவுகின்றது.

இது ஒரு பொருள் அல்ல. இது ஒரு செயற்பாடு ஆகும். (Mind is the name of process not a thing)

மனத்தின் தோட்டு, வயது நிலைத் தொடர்பு, அடிமையாகிப் போதல். தோவத் தன்மை, மனத்தாழ்வுச் சிக்கல், மொழியறிவு, சிந்தனை செய்தல், வன்செயல் தன்மை போன்ற அனைத்துக்கும் தொடர்பு முறைகள் உள்ளன.

இன்றும் மனத்தின் தோற்றும், தன்மை, தொழிற்பாடுகள் பற்றி பல்வேறு சந்தேகங்கள் எழுகின்றன.

முன்னைய நூற்றாண்டுகளைவிட கூடுதலாக மனத்தினைப்பற்றி அறிந்திருக்கிறோமே ஒழிய முற்றாக இன்னும் நாம் அறியவில்லை.

எல்லா மிருகங்களும் ஏனைய மிருகங்களுடன் தொடர்பு கொள்கின்றன.

ஆனால் மனித இனம் மட்டுமே மொழியைப் பாவிக்கின்றது. புதுமையாகச் சிற்றிக்கின்றது.

மொழி என்று ஒன்று இல்லாதிருந்தால் மனம் என்பது இந்த அளவுக்கு வளர்ந்திருக்க முடியாது.

மொழி என்பது உலகுடன் தொடர்பு கொள்ளலும், ஏனையவர்களுடன் தொடர்பு கொள்ளலும் உதவுகின்றது.

எனவேதான் இன்று மனத்தினை உருவாக்கமுடியுமா? என்று எங்குகின்றனர்.

எனவேதான் இன்று மனத்திற்கும் வன்செயலுக்கும் உள்ள தொடர்புற்றி விரிவாக ஆராய்யபடுகின்றது.

பாராபரிய அடிப்படையில் உருவாகும் மூன்று அமைப்பும் அதனுடன் தொடர்புள்ள மனம் என்பது பற்றியும் புதிய புதிய விளக்கங்கள் இன்று எழுகின்றன.

மூன்று சிரிஸ்லாதுவிடில் மனமும் மாறுபடுகின்றது.

சிறந்த மனம் செயல்படும் போது மூளையும் வளம் பெறுகிறது.
எமது வாழ்வுக்கு மனமே கருத்து வழங்குகின்றது; விழித்திருக்கும்
நிலைக்கும் எடுத்துச் செல்கின்றது.
மனமே இன்று உலகம் பொற்றும் அன்னை தெரசா அம்மையாரையும்,
மாபிப்ரும் விஞ்ஞானி ஜன்ஸ்டனையும் நமக்குத் தந்துவன்னது.
அதே மனமே தொடர்ச்சியான கொலைகாரர்களையும், பாதகர்களையும்
உலகுக்குத் தந்துவன்னது.
எனவேதான் மனத்தின் ஆழமான அடிப்படைகள் பற்றி ஆய்வுகள்
தொடர்ந்து நடைபெற்று வருகின்றன.

அட்டைம்

PERSONALITY

அவர் நல்ல “பர்னாவிற்றி”யான ஆள். She is very smart இப்படியான வார்த்தைப் பிரயோகங்கள் அன்றாட வாழ்வில் நம் காதுகளில் விழுகின்ற வார்த்தைகள். நேர்முகப் பரிச்சைக்குத் தோற்றும்போது தமது “பர்னாவிற்றி”யை வெளிக்காட்டுவதற்கு எடுக்கின்ற முயற்சிகள்தான் எத்தனை! “பர்னாவிற்றி” என்பதனை ஆளுமை என்ற அழகு தமிழ் மொழி பெயர்ப்புதன் ஆய்கின்றேன். ஆளுமை பற்றி எடுக்கப்படுகின்ற தீர்மானங்கள். அன்பதற்குப் பாவிக்கப்படுகின்ற அலகுகள் தான் எத்தனை! உண்மையில் ஒருவரது ஆளுமையை அளவிடுவது மிகவும் சிக்கலான விடயமாகும்.

நேரடியாக பொருள் காண முடியாது. அதே வேளையில் ஏதோ ஒன்று எம்முள் சில தீர்மானங்களை எடுப்பதற்கு உதவுகின்றன. பொதுவாக நல்ல எடுப்பான தோற்றும். அல்லது கவர்ச்சியுள்ள வடிவம்தான் ஒருவரது ஆளுமை என்று நினைக்கின்றோம். ஆனால், உண்மையில் ஒருவரது தோற்றும் மட்டும் ஒருவரது ஆளுமையாகிவிடாது. அப்படியானால் எல்லா மல்யுத்த வீரர்களையும் ஆளுமை படைத்தவர்களாகக் காண முடியும். வசீகரிக்கும் தன்மையை மட்டும் கொண்டு ஆளுமையை அளவின் பாடசிமேடானா கூட சிறந்த ஆளுமையுடையவாகி விடுவார். நடை உண்மையை மட்டும் கொண்டும் பார்த்தால் டயானாவும். நல்ல ஒழுக்கத்தினை மட்டும் கொண்டும் பார்த்தால் காஞ்சி காமகோடி மீடாதிபதியும் கூட சிறந்த ஆளுமை படைத்தவர்களாகிவிடுவார்கள். உண்மையில் ஆளுமை என்பது பல்வேறு சிக்கலான கூறுகள் அல்லது உணர்ச்சிக் கலவையின் வெளிப்பாடாகின்றன என்பதே உண்மையாகும்.

தனிப்பட்ட ரீதியில் ஓவ்வொருவரையும் நோக்கும் போது வெட்கம். உணர்ச்சிவசப்படுதல். அமைதி. கலகலப்புத்தன்மை போன்ற தனிப்பட்ட ஆளுமைகள் ஓவ்வொருவரிலும் காணப்படும் தன்மைகளாகும். சுற்றாலூக்கு ஏற்ப ஒருவரது பிரதியிடுகள் அல்லது இயக்கம் ஆளுமையில் முக்கியம்

பெறுகின்றன. இருவாரது ஆளுமை ஒன்றாக இருக்கமுடியாது. ஓவ்வொருவாரது ஆளுமையும் அவரது உடற்கூறு, உள்கூறு என்பவற்றின் இயல்புகளில் உருவாகின்றன. இவற்றை மூன்று பிரிவுகளாக Maddi என்பவர் வகைப்படுத்தினார். அவை முறையே, முரண்பாடுகள் (Conflict), நிறைவேகள் (Fullfilment), நடத்தைகள் (Behavious), ஆகும். முதல் பிரிவு, தனி மனிதரிடம் உள்ள இயல்புக்கத்துடன் தொடர்புடையது. இரண்டாவது பிரிவு தொடர்ச்சியான நிறைவேகங்காக மனிதன் எடுக்கின்ற நடவடிக்கைகள். மூன்றாவது பிரிவு வெளிப்புறச் சுக்திகளினால் மனிதனிடம் ஏற்படும் மாறுதல்கள். Personality என்ற சொல் கிரேக்கத்திலே முதன்முதலாக தோன்றியுள்ளதாக அறியப்படுகின்றது. அவர்களது நாடகங்களில் நடிகர்கள் அல்லது முகமூடி 'persona' என்று அழைக்கப்பட்டுள்ளது. நந்தப்பத்துக்கு ஏற்ப நடிகர்கள் முகமூடிகளை மாற்றி நடிப்பார். உணர்ச்சிகளைப் பிரதிபலிப்பதற்கும் ஓவ்வொருவாரது குணாதிசயங்களைக் காட்டுவதற்கும் இம் முகமூடிகள் உதவியுள்ளன. இதன் தொடர்பாகவே மேற்கூறப்பட்டுள்ள மூன்று அம்சங்களையும் இணைத்து personality என்ற சொல் பழக்கத்தில் வந்துள்ளது.

1859 தொக்கம் 1939 வரையில் வாழ்ந்த சிக்மன்ட் பிராம்ப் ஆளுமை பற்றி 1933இல் ஒரு நாலை வெளியிட்டார். இவரது கருத்துப்படி இட் (ID) அகம் (Ego) அதியகம் (Super Ego) என்பவை ஆளுமையில் முக்கியம் வகிக்கின்றன. இத்தன்மைகள் நனவு நிலைக்கும் நனவிலி நிலைக்கும் இடைத்தாக்கங்களை உண்டு பண்ணுகின்றன. இட் என்பது நனவிலி நிலையில் எழுகின்றது. ஆரம்ப நிலை விருப்புக்கள் இதுவாகும். சகோ என்பது 'நான்' என்னும் உணர்ச்சியாக மாறுகின்றது. இது நனவு நிலையில் தோன்றுகின்றது. 'அதியகம்' என்பது மனச்சாட்டியாகும். நன்மை, தீவை வினாவுகளை இது நோக்குகின்றது. கொலைசெய்தல், கற்பழித்தல் போன்றவற்றில் எடுக்கப்படுகின்ற தீர்மானங்கள் இவ்வதியகப் பகுதியில் செய்தபடுகின்றன. கொலைகளை செய்வதற்கு முதல்நிலை இறுதிநிலை என்பவற்றில் இக்கூறுகள் இடைத்தாக்கமுறுகின்றன.

கார்ஸ்ரோஜேஸ் (Carl Rogers) என்வரது நிறைவேத் தன்மைகள் என்னும் கோட்பாடு பற்றி ஆராயின். ஒருவாரது நிறைமைகள். (Talents) உள்ளார்ந்த ஆற்றல்கள் என்பவை ஆளுமையில் முக்கிய பங்கீடுக்கின்றன. உடல்நையம்பு. உளத்திறன். மனவெழுச்சித் தன்மைகள் ஒருவாரது மேற்கூறிய உள்ளார்ந்த ஆற்றல்களை உருவாக்கவல்லன. உடல்வளர்ச்சிகள் நடத்தைகளைப் பாதிக்கின்ற வேளையில். குழற் காரணிகளும் அதனை மாறுபடுத்தவல்லன. பெற்றோர்களது வளர்ப்பு முறைகள் பெற்றோர் கொள்ளுகின்ற கலைப்புகள். அங்குத் தாக்கங்கள். பின்னால்களது எண்ணிக்கைகள் போன்றவும் இவ் ஆளுமைத் தன்மைகளைப் பாதிக்கின்றன. மேற்படி கருத்தினையே Alfred Adler என்பவரும் ஏற்றுக் கொண்டுள்ளார். Bandura என்பவரது Self Efficacy கோபாடில் ஈழுகம்.

பெற்றோர். அனுபவங்கள். அவதானங்கள் என்பவை ஆனுமையில் முக்கியம் பெறுவதாகக் கருதுகின்றார். இதுவும் உள்ளியல் ரீதியில் எழுதின்ற ஆனுமைக் கருகள் எவ்வாறு குடும்ப ரீதியிலும் சமூக ரீதியிலும் மாற்றங்களை ஏற்படுத்துகின்றன என்பதே முக்கியமானதாகும். மிகவும் சிக்கலான தன்மையை அல்லது தனிப்படக் கருமுடியாத தன்மையில் நடத்தைக் கோலங்கள் மாறுவதற்கும் தொடர்ந்து வளர்ச்சியறுவதற்கும் இவை காரணங்கள் ஆகின்றன.

Walter Michel என்பவரது சமூகக் கற்றல் (Social Learning) கோட்பாட்டில் எதிர்பார்ப்புகள். தனிப்பட்ட விழுமியங்கள் (Values) சுயஇயக்க அமைப்புகள் என்பன முக்கியம் பெறுவதாக கருகின்றன.

Carl Jung என்பவர் தொகுத்தப்பட்ட நனவிலி நிலை (Collective Unconscious) என்ற கோட்பாட்டினை வெளியிட்டுள்ளார். தொடுகை உணர்வுகள். உள்ளுணர்வு உணர்ச்சிகள். சிந்தனை என்பவற்றின் மூலம் இவ் ஆனுமை உருவாகின்றது என்ற கொள்கையை இவர் வெளியிட்டுள்ளார்.

நவமிராய்ட் கோட்பாட்டாளர்களான Alfred Adler, Sullivan, Karen Horney ஆகியோரின் கோட்பாடுகளும் அகக் கோட்பாட்டுடன் தொடர்புள்ளவை ஆகும். மனித வளர்ச்சியில் பண்டப்பற்றல், உணர்ச்சிகள். மனவியுசுசிகள். கற்றல். சமூக தொடர்புமுறைகள் யாவும் மேற்படி கோட்பாடுகளுடன் இவைந்துள்ளன. ஒருவரது மனஅவஸ்கள். பதட்டங்கள் போன்றவற்றினைச் சமூக-குழுல் நாக்கங்கள் மேலும் பாதிக்கின்றன.

உள்ரீதியாக ஒருவராது ஆனுமை. மேற்பற்பும் பண்புக்காருகள். ஆன் பகுதிக்கருகள் என்று மிரிகின்றன. சிலர் அகமுகிகள் (Introverts) எனப்படும் தனிப்பட்ட அல்லது சுயநலமன. மற்றையோருக்கு உதவி செய்யமாட்டாத தன்மையுடையவர்களாகக் காணப்படுகின்றனர். சிலர் புறமுகிகள் (Extroverts) எனப்படும் மகிழ்ச்சிகரமான உதவி செய்யும் மனப்பானவையுள்ளவர்களும் உள்ளனர். சமூக ரீதியில் செய்யப்பட்ட ஆய்வுகளின் மூலம் பொருளாதார நலன் கொண்டவர்கள். அழகுணர்ச்சிப் பிரியர்கள். சமூக ஈடுபாடு உடையவர்கள். அரசியல் ஈடுபாடு உடையவர்கள் என பல பிரிவாகியுள்ளனர். ஒவ்வொருவரும் தத்தமது துறைகளில் ஆனுமைகளை வளர்ந்துக் கொள்கின்றனர். இதிலிருந்து உடல் வளர்ச்சி என்பது நடத்தைக் கோலங்களையும். திறன்களையும் பாதிக்கின்றன என்பதும். நடத்தைகள் குழுவால் நாக்கமுறுகின்றன என்பதும் புலனாகின்றது. புத்திக் கூர்மை. வசீகரிக்கும் தன்மை. நடத்தைகள். மனப்பானவையுள்ளனர். கவர்ச்சிகள் யாவும் ஒன்றிணைந்து ஆனுமையைப் பாதிக்கின்றன.

உணர்வாயான - ஆரோக்கியமான ஆனுமை என்பது பிரேரணை. அமைதி.

அழகு என்பவற்றின் ஊடாகப் பெறப்படுகின்றது. எனினும் உண்மையான ஆளுமையை அறிவுதில் பல்வேறு பரிசோதனைகள் நடத்தப்பட்டுள்ளன. தொழிலாளர் பரிட்சைகளின்போதும் நேர்முகப் பரிட்சைகளின் போதும் இத்தகைய பரிட்சைகள் நடத்தப்படுகின்றன. பிரச்சனைகளை விடுவித்தல் ஒருவரது நடத்தை. மனப்பான்மை என்பவற்றை அறிவுதிலும், இப்பரிட்சைகள் மேற்கொள்ளப்படுகின்றன. நவீன கணவிகள் மூலம் தற்போது ஆளுமையை பற்றிய பரிட்சைகள் மேற்கொள்ளப்படுகின்றன. எனினும், சரியாக ஆளுமையை அறியமுடிவதில்லை. காரணம், ஆளுமை என்பது குழந்தைகளிற்கேற்ப மாறுபடும் தன்மை கொண்டதாகும்.

ஆளுமைபற்றி சரியான வரைவிலக்கணம் கூறப்போகின்ற பலரும் பலவிதமான கோட்பாடுகளையும் விளக்கக்கணையும் வரைவிலக்கணங்களையும் கூறிச்சென்றுள்ளனர். வெளியிடப்பட்ட கோட்பாடுகள் கூட முழுமையான கருத்தினை வெளியிடத் தவறுகின்றன. முன்னர் வெளியிடப்பட்ட கருத்துக்களை, பின்னர் வந்த அறிஞர்கள் புதுக்கியும் அமைகின்றனர். இந்த வகையில் ஆளுமை பற்றிய முடிவுகளை எடுப்பது மிகவும் சிக்கலாக உள்ளது. எனினும் வெளியிடப்பட்ட கருத்துக்களில் இருந்து சில சாராம்சங்களைத் தொகுக்க முடிகின்றது.

ஒருவரது ஆளுமை என்பது ஒழுங்கான நடத்தைகளின் முழுமையான அமைப்பு அல்லது குழுவுக்கு ஏற்ற வகையில் பொருத்தப்பாடு பெறுவதை தீர்மானிக்கும் உடல் உள் அமைப்பு என்று கூறலாம். ஒருவரில் இருந்து வேறுபடுத்தும் தனிப்பட்ட கூறுகள் ஒவ்வொருவரிடமும் உள்ளன. மனவெழுச்சிகள், சிந்தனைகள், எண்ணங்கள், கற்பனைகள் எதிர்கால இலக்குகள், விழுமியங்கள், துறைமிதிசார் திறன்கள், நட்புமுறைகள், குடும்ப அமைப்பு, பாற்காறுகள், மனிதாபிமானத் தன்மைகள், சமூக பங்களிப்பு, இனம் சாதி, வாழ்விடங்கள், உடனடைமைகள், தொழில்மைப்புக்கள், அங்கத்துவ உரிமைகள் போன்ற இன்னோரென்ன தனிப்பட்ட கூறுகள் ஒன்றினைஞ்றது தொடர்ந்தும் ஆளுமையைப் பாதித்துக் கொண்டிருக்கின்றன.

Raymond என்பவரது பண்புக் கூறுக் கோட்பாடு (*trait theory*), *maslow* என்பவரது கயதேவைப் பூர்த்திக் கோட்பாடு (*fulfilment or humanistic approach*), *Lawrence Oliver* என்பவரது சமூகக் கற்றல் கோட்பாடு (*social learning theroy*), *Sigmund freud* என்பவரது உளவியக்கவியல் கோட்பாடு (*psychodynamic theory*) அனைத்தும் பல்வேறு காலங்களில் ஆளுமையைப் பற்றி வெளியிடப்பட்ட கருத்துக்களையளித்த முடிந்த முடிவுகள் அல்ல. எனவேதான், தொடர்ந்தும் இவ் ஆளுமை பற்றிய ஆய்வுகள் நடைபெற்று வருவதுடன் எல்லோராலும் ஏற்கப்படக்கூடிய வரைவிலக்கணம் இன்னும் எழுநில்லை.

உணர்ச்சிக் கலனைகளின் ஒரு வெளிப்பாடாக ஆளுமை தொடர்ந்தும் விளங்குகின்றது.

மனப்பானிமை

ATTITUDE

பால்மணம் மாறாத பச்சினக் குழந்தையிடம் எதுவித மனப்பான்மையும் இருப்பதில்லை. படிப்படியாக பெற்றோரிடமிருந்தும். சமூகத்திடமிருந்தும் பெறுகின்ற அனுபவங்கள்தான் அப்பிள்ளையின் மனப்பான்மையை அறுதியாகவும். உறுதியாகவும் ஏற்படுத்திவிடுகின்றன.

ஏற்பட்ட தோல்விகள். வெற்றிகள். வேதனைகள். சோதனைகள். சவால்கள். சாதனைகள். விருப்பு வெறுப்புக்கள். இரக்கக்சிந்தனைகள். நம்பிக்கைகள். சர்வதேச உணர்வுகள் அனைத்தும் தனியாகவோ அல்லது ஒன்றினைன்றோ படிப்படியாக மனித மனங்களைப் புதம் போடவும் முடியும். மழுக்கடிக்கவும் முடியும். எதுவும் ஒவ்வொருவரது மனப்பான்மையைப் பொறுத்தது அல்லது மனப்பக்குவத்தினைப் பொறுத்தது.

சாதாரணமாக ஒவ்வொருவரும் உரையாடும்போது தன்னைப் பற்றி மிகவும் கொருவாகவும். நல்ல மனப்பான்மையுள்ளவராகவும் காட்டிக் கொள்வதும் மற்றவர்களின் மனப்பான்மை சரியில்லை என்று சொல்வதும் இயல்பாகக் காணப்படுகின்றது.

“நானென்றால் இப்படிச் செய்திருக்க மாட்டேன். நான் இதனைப் பொறுத்துக் கொள்ளாட்டேன். நான் எதனையும் சிந்தித்துத்தான் செய்வேன்” என்றெல்லாம் ஒவ்வொருவரும் தம்மைப்பற்றிப் பேசிக்கொள்ளும் போது மற்றவர்களை மறந்து விடுகின்றார்கள்.

உண்மையில் மனப்பான்மையை அளப்பதற்கு ஏதாவது கருவி உண்டா? நிச்சயமாக இல்லை. மனப்பான்மையை அறிந்து கொள்ளுவது சிக்கலான விடயமாகவேயுள்ளது. ஒவ்வொருவரும் தம்மை நியாயப்படுத்தும் உள்பாங்குணையவர்களாகவே உள்ளனர்.

பஸ்வேறு நேர்முகப் பரீட்சைக்குச் செல்பவர்களிடம் அவரது

மனப்பான்னாமலை பற்றிய வினாக்களே கேட்கப்படுகின்றன.

இந்தத் தொழிலை என் விரும்புகின்றீர்கள்? இந்தத் தொழில் கிடைத்தால் எவ்வாறு இயக்குவீர்கள்? போன்ற வினாக்கள் கேட்கப்படும் போது வித்தியாசமான பதில்களே கிடைக்கின்றன. எனவே, ஒவ்வொருவரதும் மனப்பக்குவத்தினை அறிவதற்கு வித்தியாசமான வினாக்கள் கேட்கப்படுகின்றன. கிடைக்கும் பதிலில் இருந்தே அவரது தொழிற் தெரிவித்துபெறுகின்றது.

எந்த ஒரு கல்வியும் இறுதியில் சமூகத்திற்கே சென்றடைகின்றது. வைத்தியர்கள், பொறியியலாளர்கள், கணக்காளர்கள், ஆசிரியர்கள் அனைவரும் சமூகத்திற்குரியவர்கள்.

தனிமனித உணர்வு, தனது வீட்டுச் சிந்தனை, தனது வளவு எல்லைகள், தனது பிள்ளைகள், பேர்ப்பிள்ளைகள் என்று மிகவும் குறுகிய வட்டத்திற்குள் வாழ்ந்து பழகிய நாம் இன்று பரந்த அனுபவங்கள், சமூக உணர்வு, சமூக நலம், பரந்த எல்லைகள், சமூக தொண்டர் எதாபங்கள், சமூக நலத்திட்டங்கள் போன்றவற்றினைக்கண்டு அதனை ஜீரணிக்க முடியாத நிலையில் உள்ளோம்.

கல்வி என்பது வெறும் சீதனத்தின் அளவு கோலாக மட்டும் தெரிந்த எமக்கு இன்று சமூகத்தின் பினைப்பாகவும், சமூகமாற்றத்தின் நெம்புகோலாகவும் தெரிகின்றது. எனவேதான், புதியதொரு மனப்பான்மை எம்முன் பிறந்துள்ளது.

ஒவ்வொரு குழந்தையிடமும் ஆரம்பத்தில் உருவாகாத இம் மனப்பான்னாம படிப்படியாக இது உருவாக்கப்படுகின்றது. நான்டைவில் தனியான் வேறுபாடுகளுக்கு ஏற்ப இது மாற்றும் அடைகின்றது.

ஒவ்வொரு பெற்றோரும் தமது பிள்ளைகளை நல்ல மனப்பான்னாமயுடன் வளர்க்கவே விரும்புகின்றனர்.

நல்லவர்களுடன் சேர வேண்டும் என்பர். நல்ல படங்களையே பார்க்க வேண்டும் என்பர். நல்ல நூல்களையே வாசிக்கவேண்டும் என்று அவர்கள் கூறினும், பாடசாலை, சமூகம் ஆகிய புறச்சக்திகள் ஒவ்வொருவரது மனப்பான்னாமயையும் மாற்றிவிடுகின்றன.

பெற்றோரிடமிருந்து பெற்ற சில மனப்பான்மைகள் நன்பர்களுடன் சேரும்போது மாற்றமடைகின்றன. சமூகமயப்படுத்துகின்ற குடும்பம், பாடசாலைகள் மட்டுமன்றி வெசுசனத்தொடர்பு சாதனங்கள், பத்திரிகைகள், தொலைக்காட்சி அமைப்புக்கள் என்பனவும் ஒவ்வொருவரது மனப்பான்னாமயையும் மாற்றிவிடுகின்றன.

ஒருபொருள், ஒரு நிலையம், ஒரு கோட்பாடு பற்றி ஒரே கொள்கை எல்லோரிடமும் இருப்பதில்லை.

அறிவுசாந்த (Cognitive), மனப்பாட்சி சாந்த (Emotional), நடத்தை சாந்த (Behavioral) தன்மைகள் ஒவ்வொருவர்து மனப்பான்மையைம் தோற்று விக்கின்றன.

ஆரம்ப்காலத்திலிருந்து பெற்ற அனுபவங்கள், சமூகக் கட்டுப்பாடுகள், சமூக விழுமியங்கள் நீண்டகால மனப்பான்மைகளைத் தோற்றுவித்து விடுகின்றன. எவ்வளவுதான் படித்தவர்களாக இருந்தாலும் அவர்களது மனப்பான்மை சரியில்லாதவிடத்து சமூகத்தில் வாழ அருகநையற்றவர்களாகி விடுகின்றனர். துன்பகரமான வாழ்க்கைக்கு இட்டுச் செல்லப்படுகின்றனர்.

ஆனுமை (Personality) யின் முக்கிய கூறாக விளக்கும் மனப்பான்மை என்பது எண்ணங்களும், விளக்க உணர்வுகளும் தோன்றும்போது உருவாகி விடுகின்றது. எனினும், அனுபவங்களே இதனை வளர்த்துச் செல்கின்றன. சமூகத்தாக்கம், புலக்காட்சி (Perception) என்பன இதனை மாற்றியமைத்து விடுகின்றன. இறுதியில் மனப்பான்மை என்பது பழக்கவழக்கத்துடன் கூடின்று நீண்டகால வாழ்க்கையைத் தீர்மானிக்கின்றது. எவ்வளவு அனுபவங்கள் ஏற்படுகின்றதோ அந்தனவுக்கு மனப்பான்மையிலும் மாற்றங்கள் ஏற்படுகின்றன. சிலிரிடம் உறுதியான முறையில் மனப்பான்மை இறுதிவரையிலும் குடி கொண்டு விடுகின்றது; சிலர் அடிக்கடி மாற்றியமைத்துவிடுகின்றனர்.

மைது சமூகத்தில் இன்று நிலவுகின்ற சாதி அமைப்பும், சீதன முறையும் தொடர்ந்தும் மனப்பான்மை மாற்றத்தில் தாக்கங்களை ஏற்படுத்த முடியவில்லை.

நீண்டகால பாரம்பரியமும், முன்னணய சமூகத்திடமிருந்து பெற்றுக்கொண்ட தன்மையும், தனிமனித் வளர்ச்சியும் சேர்ந்து தொடர்ந்தும் மனப்பான்மை மாற்றத்திற்கு எம்மை இட்டுச் செல்லமுடியாது தனை செய்கின்றன.

எவ்வளவு கல்வி அறிவு இருந்தும் கூட வில்லை இவ்வேறுபாடுகளை ஏற்றுக் கொண்டு பழைய வாழ்க்கை முறைகளைப் பேணிப் பாதுகாத்து வருகின்றனர்.

இன்றுள்ள நிலையில் மனமாற்றம் அல்லது மனப்பான்மையில் மாற்றம் கொள்ளும் புதிய சமுதாயத்தினரே தொவையாக உள்ளனர்.

இன்று இலங்கையிலும் இனங்களுக்கிடையேயுள்ள பல்வேறு விரோத மனப்பான்மைகளே தொடர்ந்தும் இனக்கலவரங்களைத் தோற்றுவிக்கின்றன.

பரந்த நோக்கமும், உயர்ந்த உள்ளமும் கொண்ட மக்கள் தோன்றும்வரை பிரிவினைச் சக்திகள் மழைவே செய்யும். பாடசாலைகளில் ஆரம்பக் கல்வி நிலையில் இவ்வாறான மனப்பான்மை பற்றிய அறிவுரைகள் வழங்கப்பட வேண்டும்.

ஒவ்வொருவரது எண்ணமும், கருத்தும், விளக்கமும், உணர்வும் கூடிய சிக்கலான தொழிற்பாட்டில் உருவாகும் மனப்பான்மை என்பது சிறந்த ஆசிரியர்களினால் அவதானிக்கப்படுகின்றது.

பாடசாலைகளே நீண்ட காலமாக பின்னைகளின் மனமாற்றத்திலும், மனப்பான்மையினாலும் தாக்கங்களை ஏற்படுத்திவிடுகின்றன.

சிறந்த கல்லூரிகளில் படித்தவர்கள் சிறந்த மனப்பான்மை உடையவர்களாக உள்ளனர். ஒழுக்கங் குறைந்த பாடசாலைகளில் படித்தவர்கள் மனப்பான்மையில் மாற்றம் பெற முடியாதவர்களாக உள்ளனர். தம்மை மாற்றிக்கொண்டு சமூகத்தினை மாற்றவல்ல ஆசிரியர்களினால் மட்டுமே புதிய சமூதாயம் ஒன்றினை உருவாக்கமுடியும். இதற்கு உறுதுணையாக பெற்றோர்கள் விளக்கவேண்டும்.

இடம்பெயர்ந்து வந்துள்ள எமது குடும்பங்களில் பஸ்வேறு மனப்பான்மை அம்சங்கள் புகுந்துள்ளன. பஸ்வேறு ஈடுபாடுகள் (Interests) கொண்டுள்ள எமது குடும்பங்களில் புதியதொரு பாரம்பரியத்தினைக் காணமுடிகின்றது.

வேலை அமைப்பு, வருமான வேறுபாடுகள், வேலை நேரங்கள், இரத்த உறவுள்ள குடும்பத்தினரின் எண்ணிக்கைகள், ஆண்வயதி, பெண்வயதி, உறவினர்கள், கல்வி வேறுபாடுகள் போன்றவை காரணமாக குடும்பத்தின் தலைமை என்பது கேள்விக்குரியதாக உள்ளது. தாயே குடும்பத்தில் முக்கியம் பெறின் தகப்பனின் பங்களிப்பு குறைகின்றது. தகப்பனே முக்கியம் பெறின் தாய் மின் தள்ளப்படுகின்றார்.

எனவே குடும்பத்தில் உள்ள பஸ்வேறு உரிமைப் பிரச்சினைகளால் சிறிய வயதொன்றில் தவறான வளர்ப்பு முறைக்கு பின்னைகள் இட்டுச் செல்லப்படுகின்றனர். பெற்றோர்கள் குடும்பங்கள் உடைந்து விடாதபடி மௌனமாக பாதுகாக்கின்றனர்.

இரட்டைக் கலாசாரம், இருநாட்டுப்பற்று, கேள்விக்குரிய எதிர்காலம் அனைத்தும் சேர்ந்து வாயில்லாச் சீவன்களாக பெற்றோர்களை ஆக்கிவிடுமோ என்று எண்ணாத தோன்றுகின்றது.

நாளாந்த வாழ்க்கையில் மிகவும் இன்றியமையாததாக விளங்கும் இம் மனப்பான்மை என்பது உயிரற்ற அல்லது உயிருள்ள ஒவ்வொன்றைப் பற்றியும் எழலாம்.

ஐஞநாயகம், பொதுவட்டமை பற்றியோ அல்லது சாதி, சீதன முறைபற்றியோ எழலாம்.

ஒன்றில் ஏற்படும் விருப்பு அல்லது வெறுப்பு மனப்பான்மைகளின் அடிப்படையாகும். கீழைத்தேசத்தில் உள்ளவர்களது சில மனப்பான்மைகளுக்கும் மேலைத்தேசத்தில் உள்ளவர்களது சில மனப்பான்மைகளுக்கும் வேறுபாடுகள் உள்ளன.

வேவலைக்குச் செல்லும் பெற்றோர்களிடம் கட்டுப்பாடு குறைகின்றது. பாடசாலைகளே முழுப்பொறுப்புக்கணையும் எடுக்கின்றன. நண்பர்களும் சில பங்களிப்புக்கணை ஏற்படுத்துகின்றனர். வெகுசன தொடர்பு சாதனங்கள் தொலைக் காட்சியும், வீடியோ காட்சியும் மிகவும் தாக்கமுள்ள மனப்பான்மை காரணிகளாக இன்றுள்ளன.

இருவு பகலாக இடம் பெறும் தொலைக்கட்சி அமைப்பு முறையானது வன்முறை, பாலியல் முறைகளை மிகைப்படுத்திக் காட்டுகின்றன. நால்கள் நுழைய வேண்டிய இடத்தில் வீடியோ கொப்பிகள் நுழைந்து இளம் மின்னைகளின் மனப்பான்மையை மாற்றிவிடுகின்றன. பெற்றோர்கள் மிகவும் ஆராய்ந்து முடிவு எடுக்க வேண்டிய விடயம் இதுளாகும்.

பிரதேச ரிதியான வேறுபாடுகள் தொடர்ந்தும் பாதிக்கப்படும் மனப்பான்மைகள் ஆகும்.

இன்றைய இந்த போர்ச் குழந்தையில் கூட யாழ்ப்பானாம். தவுப்பகுதி, மட்டக்களப்பு, மன்னார், மலையகம் போன்ற இலங்கையின் பிரதேச வேறுபாடுகளைத் தொடர்ந்தும் பேண முயல்கின்றனர். இது ஒரு வேண்டத்தகாத முறையாகும்.

படித்த பாடசாலைகளின் பேரினால் பழைய மாணவர் சங்கங்கள் உருவாகின்றன; சிலவேளைகளில் இவை போட்டிகளிலும் முடிவனைகின்றன. அனைத்துச் சங்கங்களும் சமூகத்தின் ஒருமித்த சமூகப் பெயர்ச்சிக்கும் இனத்தின் வளர்ச்சிக்கும் வித்திடுவதே இன்று வேண்டப்படுவது ஒன்றாகும்.

சீதன அமைப்பு முறை தொடர்ந்தும் பேணப்படுவது. அதில் ஏற்பட்டுள்ள நம்பிக்கை என்பது எம்மதின் மனப்பான்மையை தொடர்ந்தும் பாதுகாக்க உதவுகின்றது.

சமூக அந்தஸ்து என்பது பவுண் நலைகளினாலேயே அதிகளவில் தீர்மானிக்கப்படுகின்றது.

பணத்திற்கும், சாதி சாய வேறுபாடுகளுக்கும் முக்கியத்துவம் கொடுக்கும் நூம் மனித மனங்களை. உணர்வுகளை அதில் ஒலித்துக் கொண்டிருக்கும் ஏத்த உணர்வுகளை. புரிந்துகொள்ள மற்றது விடுகின்றோம்; மறுந்து விடுகின்றோம்.

வெறும் பவுண் நலைகளை விடுத்து. புன்னைக் குலம் புலியை வாழவைக்கும் வகையில் சிறந்த மின்னைகளை நாம் வளர்த்தெடுக்க வேண்டும்.

இன்றுள்ள பல குடும்பங்களில் உறவுமுறைச் சீழிவுகள். பித்தலாட்டம், பொய்பேக்கல், போட்டியானவுகள் தலைதுராக்க முயற்சிக்கின்றன.

நந்த ஒரு பெற்றோரும் சிறந்த விஞ்ஞானியை, வினையாட்டு வீரனை, சமூக

தொண்டனை உருவாக்க முயல்வார்களாயின் எமது சமூக முன்னேற்றந்தின் தூண்களாக இவை அமையும்.

மனப்பான்மையில் மாற்றம் காணவிரும்பும் பெற்றோர்கள் பஸ்வேறு தொடர்பு முறைகளுடன் தமிழை இணைத்துக்கொள்ள வேண்டும்.

பஸ்வேறு குழுக்களில் இணைந்து கொள்வதும். சயமான முறையில் ஈடுபாடு கொள்வதும் இன்றியமையாதது.

துறிக்கப்பட்ட வட்டத்திற்குள் இல்லாமல் பற்ற மனப்பான்மையோடு வெளியே உள்ள குழுக்களுடனும் தொடர்பு கொள்ள வேண்டும்.

மல்யுத்தக் காட்சிகளையும். மைக்கல் ஜாக்சனின் படக்காட்சிகளையும் தொடர்ந்தும் அதிக அளவில் அனுமதிக்காது புதிய நூல்கள் வாசிப்பதில். ஏழுதுவதில். புதிய சிந்தனையாளர் பற்றி தெரிந்து கொள்வதில் குறிப்பாக எமது பிரச்சனைகள் பற்றி அறிந்துகொள்வதில் ஆர்வத்தினைத் தூண்டவேண்டும்.

இன்றுள்ள நிலையில் எமது ஒவ்வொருவரிடமும் மனப்பான்மை மாற்றம் ஏற்பட வேண்டிய நேரை ஏற்பட்டுள்ளது.

எழுச்சி சார்ந்த தொழிற்பாடாக உள்ள மனப்பான்மை என்பது மனித மனங்களின் ஜீவ ஊற்றாகும்.

ஒரு வகுப்பறையில் கூடிக் குலாவிய பின்னாள்கள் தொடர்ந்தும் குதாகலிக்க வேண்டும்.

நாம் வெறும் நடிகர்களாகி நின்று வேடிக்கை பார்ப்பதைவிட்டு ஆத்மீக உணர்வுகளை மீட்டவல்ல பற்ற மனப்பான்மைகளை உருவாக்க முயலவேண்டும்.

இது கவாமி விவேகானந்தர் கூறியதுபோன்று வாய்களை மூடிக் கொண்டு இதயங்களைத் திறந்து வைக்கும் சீவன்களினாலேயே முடிந்த காரியமாகும்.

நுண்மதி

INTELLIGENCE

“மனிதனில் மறைந்திருக்கும் பரியரணத்தை வெளிப்படுத்துவது கல்வி என்கின்றார் கவுமி விவேகானந்தர். அத்தகைய வெளிப்பாடு ஒவ்வொரு தனியாருக்கும் வித்தியாசமாகவே அமைந்துள்ளது. படித்தவர்கள் மட்டுமல்ல. படிக்காதவர்கள் கூட மேனதகள் போல் பேசுவதை நாம் காண்கின்றோம். நுண்மதி, புத்திக் கூர்மை, விவேகம், நுண்ணாறிவு போன்ற அனைத்துச் சொற்களும் ஒருவருடைய அறிவுத்திறனை வெளிக்காட்டும் ஒரு பொருட் இருப்பதேயாகும். படிப்பினால் மட்டும் நுண்மதி ஏற்பட முடியாது. அல்லது நுண்மதியுடையவர்கள் மட்டும் படித்தவர்கள் என்று கூறிவிடவும் முடியாது. சாதாரணம் மட்ட அறிவுத்திறனிலும் பார்க்க மேலதிகமாக ஏற்படும் ஒவ்வொருவரது திறனும் வேறுபாடு அடையும்போது நுண்மதி அளவுகளும் வேறுபடும். ஒருவரது உள்தொழிற்பாட்டுக்கு ஏற்பாடு கருத்து நிலைச்சிந்தனைகள் மாறுபடுகின்றன. பிரச்சனைகளை விடுவிக்கும் அல்லது பொருத்தப்பாடு காணும் திறன் ஒவ்வொருவரிலும் மறைந்து காணப்படுகின்றது. எனினும், ஒருவரது நுண்மதியை அளவிடுவது ஒரு சிக்கலான விடயாகவே கருதப்படுகின்றது.

1880th ஆண்டளவில் வாழ்ந்த உள்ளியலாளர் Ebbinghaus என்பவரே முதலில் நுண்மதி அளவிடுகளை தயாரிப்பதில் ஈடுபட்டார். தொடர்ந்து பல உள்ளியல் சிந்தனையாளர் பல அளவிட்டு ஆய்வுகளை வெளியிட்டுள்ளனர். மொழிக்கும், சிந்தனைக்கும் தொடர்பு இருப்பது போல் நுண்மதிக்கும் சிந்தனைக்கும் தொடர்புண்டு. 1896 முதல் 1981 வரையில் வாழ்ந்த Wechsler என்பவர் குழலுக்கு ஏற்றவிதத்தில் தர்க்க ரதியானதும், தாக்கமுள்ளதுமான சிந்தனைகள் நெறிமுறைப்படுத்தப்படும் போது சிறந்த நுண்மதி ஏற்படுகின்றது, என்ற கருத்தினை வெளியிட்டுள்ளார்.

Intelligence - The aggregate or global capacity of the individual to act

purposefully, think rationally, and to deal effectfully with the environment.

வயதுக்கும் நுண்மதிக்கும் நெருங்கிய தொடர்பு இருப்பதாக அறியப்பட்டுள்ளது. சிறிய வயதில் நுண்மதியை அளவிடுவது இலதுவாகும். மீத்திறன் (Gifted) கொண்ட பின்னொக்கனை சிறிய வயதிலேயே கண்டு மிடிக்க முடியும். நுண்மதி அளவிடுகள் மூலமே ஒருவரது சிந்தனைகளையும். உள்சார்புகளையும் அளக்க முடிகின்றது. பாடசாலையில் படிக்கின்ற எல்லோருமே பல்கலைக்கழகம் சென்றுவிடுவதில்லை. ஒரே வகுப்பில் படிக்கின்ற எல்லா மாணவர்களும் ஒரே புள்ளியையும் பெற்றுவிடுவதில்லை. ஒருவரது நுண்மதிக்கு ஏற்பவே புள்ளிகளும் மாறுபடுகின்றன. மிகக்கூடிய நுண்மதியுடையவர்கள் எந்த சமுதாயத்திலும் இரண்டு சதவீதமானவர்களேயுள்ளனர். பெருமளவினர் சாதாரண அறிவு படைத்தவர்களாகவேயுள்ளனர்.

இன்று எந்த ஒரு வேலைக்குச் சென்றாலும் முதலில் நடைபெறுவது ஒரு IQ பரிசோதனையாகும். IQ என்பது ஒருவருடைய நுண்மதி சவு (Intelligence quotient) ஆகும். எந்த ஒரு வேலையைச் செய்வதற்கும் நுண்ணாறிவு தேவைப்படுகின்றது. பெரிய தொழில் நிறுவனங்கள் கூடிய உற்பத்திகளை பெருக்கக்கூடிய நுண்மதியுடையவர்களைத் தெரிவி செய்வதில் பல பரிசோதனைகளை நடத்துகின்றன. பல்வேறு பரிட்சை அமைப்புக்களைத் தயாரிப்பதில்கூட பல நிறுவனங்கள் ஈடுபட்டுள்ளன ஒருவரது உள வயதிற்கும் (Mental age) கால வயதிற்கும் (Chronological age) உள்ள விகிதத்தை சதவீதமாக்கி பெற்றப்படுவதே இவ் IQ ஆகும். உதாரணமாக ஒருவரது காலவயது 10 ஆகவெம். உவரையும் 8 ஆகவெம் இருப்பின் நுண்மதி சவு (IQ) 80 ஆகவிருக்கும். காலவயதும் உவரையும் சமமாக இருப்பின் IQ 100 ஆக இருக்கும். இந்த அளவு 130 ஆகக் காணப்படுன் அவர்கள் மீத்திறன் உள்ள பின்னொக்களாக (Gifted Child) கணிக்கப்படுகின்றனர். 70க்குக் குறைந்தால் மந்த புத்தியுள்ளவர்கள் (Retarded child) ஆகக் கணிக்கப்படுவர். நுண்மதி அளவு 15 வயதுவரை வளர்ச்சியறுவதால் அளவிடுகளும் அதற்குள்ளாகவே கணிக்கப்படுகின்றன.

தொடர்ச்சியான நுண்மதி அளவிடு செய்யப்பட்டின்னே ஒருவரின் உண்மையான நுண்மதியைக் கண்டறிய முடியும். Stern என்பவர் இம் முறையில் பல அளவிடுகளைத் தயாரித்து வழங்கியுள்ளார். இன்னும் இவரது முறைகள் பயன்பாட்டில் உள்ளன. Wechsler தயாரித்த தனியான் பரிசோதனை முறைகளும் இதற்கு பயன்படுகின்றன. நூற்றுக்கணக்கான நுண்மதிப் பரிட்சைகள் இதற்காகத் தயாரிக்கப்பட்டுள்ளன. பல்வேறு வேலைகளுக்கான தேவைகளையொட்டி உள்சார்பு அடிப்படையில் இவை உருவாக்கப்படுகின்றன. படைகளுக்கு ஆட்களைத் திரட்டுவதிலிருந்து பல்கலைக்கழகத் தெரிவுவரை இப்பரிட்சைகள் உதவுகின்றன.

வளர்ச்சியடைந்த நாடுகளில் கல்வித் துறையினர் நுண்மதி அளவிடுகளை கூடுதலாகப் பயன்படுத்துகின்றனர். பிள்ளைகளின் படைப்பாற்றல் (Creativity) தீற்கனகளைத் தொடர்ந்து மதிப்பிடுவதில் ஆசிரியர்கள் உதவுகின்றனர். எனவிதமான வயது எல்லையின்றி அறிவு அடிப்படையில் இப் படத்திட்டங்கள் உருவாக்கப்படுகின்றன. இதனால் 13 வயது மரணவர்கூட பல்கலைக்கழகம் செல்லும் வாய்ப்பு ஏற்படுகின்றது. இந்த சந்தர்ப்பத்தில் எமது இலங்கையில் குறிப்பிட்ட வயது வராது மாணவர்கள் பல்கலைக்கழகம் செல்லமுடியாது என்பதனை நினைவுகூரவேண்டும். சிறந்த நிபுணர்களைத் தோற்றுவிப்பதற்குப் பதிலாக காலத்தினைப் பிற்போடும் முறையே இதுவாகும். அத்துடன் நுண்மதி அளவிடுகள் ஒருவரது விசேட திறந்களை அளப்பதிலும் உதவுகின்றன. மாணவர்களை வகைப்படுத்தி நிபுணத்துவம் பெற இவை பயன்படுகின்றன. விஞ்ஞானிகள் கட்டிடக் கலைஞர்கள், ஓலியர்கள், நாவலாசிரியர்கள், நாடகக் கலைஞர்கள் போன்ற விசேட கல்வியியலாளர்கள் உருவாகுவதிலும் இவை உதவுகின்றன.

ஒருவரது நுண்மதியைத் தீர்மானிக்கும் அம்சங்கள் பலவாகும். பாரம்பரியம் (Heredity), குழல் (Environment), குடும்ப அளவு (Family size), இன வேறுபாடுகள் (Racial differences), என்பனவே முக்கியமானவை. பாரம்பரியமே ஒருவரது நுண்மதியைத் தீர்மானிக்க உதவுகின்றதென்ற கருத்தினை Terman, Burt, Cattell போன்ற உளவியலாளர்கள் வலியுறுத்தியுள்ளனர். இதனை மறுத்து குழலே முக்கியமான காரணியாகும் என்பதனை Watson என்பவர் எடுத்து விளக்கியுள்ளார். இரண்டு கருத்துக்களுமே இன்று ஆய்வுக்குட்பட்டுள்ளன.

இன்று பாரம்பரியத்தினைவிட சந்தர்ப்பம் குழநிலைகளே ஒருவரது நுண்மதியை வளர்ப்பதில் கூடிய பங்குவகிப்பதனை அறிய முடிகின்றது. உதாரணமாக ஒரே குடும்பத்தில் பிறந்த பிள்ளைகள் வேறுவேறு நகரங்களில் வளர்க்கப்படின் கல்வித்திறனும் மாறுபடுகின்றது. எனினும், சிறந்த கல்வியறிவு உள்ளவர்களாக இருப்பதும் நிறுபிக்கப்பட்டுள்ளது.

அடுத்து, நுண்மதியை உருவாக்கும் காரணியாக உள்ளது குடும்பத்தின் அளவாகும். கூடிய பிள்ளைகள் உள்ள குடும்பத்தினை விட. துறைந்த பிள்ளைகள் உள்ள குடும்பத்தில் நுண்ணாறிவு கூடுதலாகக் காணப்படுகின்றது ஒரு சில புறநடைகள் இருப்பினும் பொதுவாக இதுவே நடைமுறையில் உள்ளதாக ஆய்வுகள் காட்டுகின்றன.

இனவேறுபாடுகள் கூட நுண்மதியில் செல்வாக்கு செலுத்திவருகின்றன நீக்கிரோக்கள், மங்கோலியர்கள், கோக்கேசியர் போன்ற இனப்பிரிவுகளில் அறிவுத்திறனும் வேறுபடுகின்றன. கறுப்பு, வெள்ளை இனங்கள் அல்லது மேலைத்தேய, கீழைத்தேய இனங்கள் கொண்டுள்ள நுண்மதிகள் பற்றி தொடர்ந்தும் ஆய்வுகள் நடைபெறுகின்றன. இனக்கலப்புக்கள் இன்று ஏற்படுவதால் இக் காரணியின் செல்வாக்கு குறைந்து வருகின்றது.

ஜாதகம் அல்லது கைரோக்களை வைத்துக் கொண்டு எனது பின்னள படிப்பாரா? டாக்டராகவோ, எஞ்சினியராகவோ வருவாரா? இதுவே இன்றுள்ள எமது பெற்றோர்களின் அங்கலாய்ப்புக்கள் ஆகும். சிறு வருமானத்திற்காக ஜோவியர் எதனையும் பெற்றோர்களுக்கு சாதகமாக சொல்லிவிடுவார். ஆனால் உண்மையில் பின்னளையின் நுண்மதியை தீர்மானிப்பது யுகங்கள் அல்ல. விருந்துஒரு ரதியான அளவிடுகளேயாகும். பெற்றோர்களின் விருப்பு ஒன்றுக்கிடையாம். பின்னளையின் உள்சுரபு இன்னொன்றுக்காக இருக்கலாம்.

சிறந்த ஆசிரியர்கள் மாணவர்களை அளப்பதில் உதவுகின்றனர். சிறந்த ஓவியராக வரவேண்டியவரைப் பாடகாக்கி விட முடியாது. எனவேதான் ஆசிரியர்களும் பெற்றோர்களும் இணைந்து பின்னளைகளை மதிப்பிட வேண்டும். ஆசிரியர்களை விடப் பெற்றோர்களே உண்மையில் முதன் நிலைபெற வேண்டும். மீத்திறன் உள்ள பின்னளைகளை வீடுகளில் அவதானித்து ஆசிரியர்களுடன் கலந்துரையாட வேண்டும். கண்டாவில் பஸ் பாடசாலைகளில் இத்தகை மீத்திறன் பின்னளைகளை அறிவதில் திட்டங்கள் உள்ளன. இலக்கையில் இல்லாத சிறந்த வசதிகள் இங்குள்ளன. எமது பெற்றோர்கள் இதனை நன்கு பயன்படுத்திக்கொள்ள வேண்டும்.

மீத்திறன் (*Gifted*) கொண்ட பின்னளைகள் யார்? என்ற கேள்வி எழவாம். உய்வான திறன், கற்பணாசக்தி, வாசிப்பு நாட்டம், ஆக்கத்திறன், சூபகசக்தி கொண்டுள்ள எந்த ஒரு மாணவரும் சிறந்த மீத்திறன் கொண்டவராக விளங்க முடியும். தலையை தாங்கும் பண்பும் இவறிடம் காணப்படும். இப்படியான ஆற்றல் உள்ள பின்னளைகளை வீடுகளில் பெற்றோர்கள் அவதானித்து செயல்பட வேண்டும். அண்மையில் எமது தமிழ் சிறந்திறனும் மீத்திறன் பின்னளைகளாக பாடசாலைகளில் கணிக்கப்பட்டு கல்வியினிக்கப்படுகின்றனர். பெற்றோர், ஆசிரியர், சமூக அங்கத்தவர்கள் இப்படியான பின்னளைகளை உற்சாகப்படுத்த வேண்டும்.

மீத்திறன் பின்னளைகளுக்கு எதிரிடையாக மந்துபுத்தி கொண்ட (*Mental Retardation*) பின்னளையைம் நாம் காண்கின்றோம். சாதாரண திறனற்று, சமூகத்துரைன் ஒத்துப்போக முடியாதவர்களே இவர்கள். பிறக்கும் போதுள்ள நோய்கள், மூளைப் பாதிப்பு, அங்கவினைக் குறைபாடுகள் போன்ற காரணங்களினால் இவர்கள் பின்னங்கிக் காணப்படுவார். இவர்களுக்காக இன்று எமது நாட்டில் விசேட பாடசாலைகள் உள்ளன. - இத்தகைய பின்னளையைம் நாம் அறிந்து செயல்பட வேண்டும்.

நுண்மதி அடிப்படையில் பிரிக்கப்படுகின்ற மீத்திறன் பின்னளைகளும், மந்துபுத்தியடையவர்களும் சமூகத்தின் விசேட கவனிப்புக்கு உட்பட வேண்டிய வர்களே. இவர்களது தேவை, ஆவல், மகிழ்ச்சி என்பன பூர்த்தி செய்யப்பட வேண்டும். இனம் கண்டு, திறன் கண்டு ஒருவரைப் போற்றுகின்ற நாம் வாழத் துடிக்கும் வளமற்றவர்களையும் வளர்க்க உதவவேண்டும். படிப்பு மட்டும் பண்மினன உருவாக்குவதில்லை. சிறந்த

நுண்மதியுடையவர்களிடம் கூட பண்பு உருவாக முடியாதிருக்கலாம் பண்பு என்கு கூடிய நுண்மதியே சமூக நலன்களுக்கு உதவவல்லன.

நம்பகமும், தகுதியும் கொண்ட நுண்மதி அவைக்குகள் இன்று பல்வேறு நாடுகளிலும் உருவாகிவருகின்றன. யெது, பாஸ் சமூக பொருளாதார நிலைகள், கல்வித் தகுதிகள் என்பன கவனத்திற்கு எடுக்கப்பட்டு நுண்மதி அவைக்கு செய்யப்படுகின்றது. கவனமாகவும், பொருத்தமாகவும் செய்யப்படும் அவைக்களே எதிர்கால நலன்களுக்கு உதவவல்லன என்பதை உளவியலாளர்கள் ஏற்றுக் கொண்டிருள்ளனர். சமூகங்களை முன்னெடுத்துச் செல்வதிலும் சமூகப் பெயர்ச்சியிலும் உதவக்கூடிய நுண்மதி ஆய்வுகள் இன்று பெருமளவு தேவையபடுகின்றன. எமது பெற்றேர்கள் தமது பிள்ளைகளின் எதிர்கால நலன்களில் அக்கறை கொள்ளவேண்டிய பிள்ளைகளை அவதானிக்க வேண்டும். ஆலோசனைகளை வழங்க வேண்டும்; தேவையேற்படின் வழிகாட்ட வேண்டும். "குடும்பம் ஒரு கோவில் மட்டுமல்ல ஒரு பல்கலைக்கழகம் கூட" என்பதனையும் உணர்ந்து செயற்பட வேண்டும்.

ஞாபகசக்தி

MEMORY POWER

(ஞாபகம் மட்டும் இல்லையென்றால் நாம் எப்படி வாழ்ந்து கொண்டிருப்போம்?

எமது பெயரை, சீகோதரர்களை, மனைவி மக்களை, எமது ஊரை, அயலவரை எல்லாம் மறந்து விட்டிருப்போம். நினைக்கவே பயமாக இருக்கிறதல்லவா? வாழ்க்கையின் ஒவ்வொரு நகர்வும், நிகழ்வும், ஞாபகத்தினை ஒட்டியே உருவாகின்றன. ஞாபகத்தினை ஒரு சக்தி என்று கூறுகின்றோமே; ஏன்? இது உண்மையில் உள்ளாதில் நிறைந்து கிடக்கின்ற ஒரு வலுவாகும். புலக்காட்சி (Perception) மூலம் உள்ளம் பெற்றுக் கொள்கின்ற அமைப்புக்களை, கடந்தகால நிகழ்வுகளை மீட்டிரியும் சக்தியே ஞாபகம் எனலாம். அவதானத்தின் மூலமும், பயிற்சியின் மூலமும் மிகவும் கடினமான விடயங்களை இலகுபடுத்துவதுடன் நீண்ட நாட்களுக்கு நினைவெறவும் செய்ய முடிகின்றது.

நவீன கம்பியூட்டர்கள் வருவதற்கு முன்பு மூன்றையே ஒரு கம்பியூட்டராகச் செயல்பட்டு வந்துள்ளது. மூன்றையின் ஒரு பகுதியாகிய Hippocampus தான் ஞாபகத்தினைத் தேக்கி வைத்திருக்கும் ஒரு பகுதியாகும். மூன்றையின் முக்கிய கடமை நினைவுகளைச் சேகரிப்பதுதான். ஹெல்மட் என்னும் தலைக் கவசத்தினை வாகன ஒட்டிகள் பாவிப்பதன் முக்கிய நோக்கம் மூன்றையைப் பாதுகாப்பதுதான். பல்வேறு விபத்துக்களில் சிக்கி அல்லது மூன்றோய்களால் பாதிப்புற்று, மூன்றையுடன் தொடர்புடைய மனநோய், ஞாபகமறதி (Amnesia) ஏற்பட்டுப் பலர் பரிதாப வாழ்க்கையை நடத்துகின்றனர். இவர்களைப் பார்த்து பைத்தியங்கள், விசர்கள் என்று நாம் கூறுவது எவ்வளவு வேதனைமிக்க வேட்க்கையாகும்.

சாதாரண வாழ்க்கையில் நாம் பலரைச் சந்திக்கின்றோம். முதல் நாள் நடந்ததை மறந்து புத்தாக சிந்திப்பவர்கள்; நன்பர்களை அடையாளம்

காணமுடியாது அக்கலாம்பவர்கள்; உங்களை எஞ்சேக்யோ கண்ட மாதிரி இருக்கு. ஆனால் எங்கை என்று தெரியவில்லையே என மூன்றையுக் குடைந்து கொள்பவர்கள்; பழையகால சினிமாக் கதைகளை அப்படியே தத்துப்பாக விபரிப்பவர்கள்; முதல்நாள் பார்த்த சினிமாவின் சம்பவங்களையே இருமீட்ட முடியதவர்கள் பலர். இவர்களை நாம் சுந்தித்து குழம்பிர் போகின்றோம். இதற்கெல்லாம் காரணம் ஞாபகசக்தியின் ஏற்ற இறக்கங்களோடும்.

1850 முதல் 1909 வரையில் வாழ்ந்த Hermann Ebbinghaus என்பவரே முதலில் ஞாபகசக்தி பற்றி ஆராய்ச்சி மேற்கொண்ட உளவியலாளராவார். இவர்கள் கருத்துப்படி மனம் செய்துவிட்டால் மட்டும் ஞாபகம் ஏற்படுவதில்லை. அவை மனத்தில் நிலை நிறுத்தப்பட வேண்டும். தேவையான நோத்தில் வெளியே எடுக்கப்பட வேண்டும் என்பதாகும். பொருள் விளங்கி மனம் செய்யப்படின் கூடிய ஞாபகம் ஏற்பட முடிகின்றது. நூல்களிலிருந்து விடுகின்றன. ஒரு ஒழுங்கு முறை அடிப்படியையில் படிக்கப்பட்ட பாடங்கள் அல்லது விடயங்கள் தெளிவு கூடுதலாக நிலை பேறுவதையனவாகின்றன. நூல்களிலிருங்கின்ற கூடியவர்களுக்கு ஞாபகசக்தியும் கூடுதலாக இருப்பதற்கு இதுவே காரணமாகும்.

ஞாபகத்தில் தொடர் பழிப்பி முறையும் இவரால் வலியுறுத்தப்பட்டது ஓன்றினைத் திரும்பத் திரும்ப நினைவு கூருவதே இதுவாகும். இடைவெளி கூடிய பயிற்சியும் இதற்குத்தேவை. பரிட்சைக்கு மட்டுமன்றி அன்றாட வாழ்க்கையை நடத்துவதற்கும் உலக வளர்ச்சியுடன் இணைந்து கொள்வதற்கும் ஞாபகசக்தி மிகவும் இன்றியமையாத தேவையாகும்.

முன்பு வர்த்தா பெரியேர்கள் தேவை திருவாசகங்களை அப்படியே மனம் செய்து வைத்திருந்தனர். ஞாபகமே அவர்களது அர்க்கக்கூடமாயிற்று. தற்போதுள்ள கொம்பிழூட்டிடம் ஞாபகத்தினைக் கொடுத்து விட்டு நாம் விடைபெற்று வருகின்றோம்; மாது மூன்றாக்கும் ஓய்வு கொடுக்க முயற்சிக்கின்றோம். தேவைபேசி இலக்கங்களை சிலர் டயரியில் குறித்து வைத்துக் கொள்ளும் போது சிலர் மனதில் பதித்து வைத்துக் கொள்வர். இரண்டு பேரினதும் சிந்தனை மட்டங்கள். தேவைகள் வேறுபடலாம். மூன்றாக்கிறைன் அமைப்புக்கள் இவற்றினை மாற்றலாம். பின்னைகளின் பெயரினை, படிக்கும் வகுப்பினை. அவர்கள் பெற்ற புள்ளிகளை மறந்துவிட்ட நிலையில் உள்ள பலர் சீட்டுக்காக வடிப்புக்காக. மாதம் அறாவிடும் தேவைகளை கல்பமாகக் கூறிவிடுகின்றனர் சிலர் சினிமா நடத்தித்திருங்களின் பெயர்களை. வரலாறுகளை அப்படியே கூறிவிடுகின்றனர். இது ஒவ்வொருவாது தேவை. நூண்மதி ஆசியவற்றைப் பொறுத்த விடயம் தமிழகத்தில் உள்ள பல நிறுவனங்கள் தாய், நந்தாயினரின் கல்வித்திறைனப் பின்பற்றி முழுத் திருக்கறையையும் மேடைகளில் ஒப்படைத்துவினர். எனவே கடும்பச் சூழ்நிலையும் ஞாபகத்தினை

உருவாக்குவதில் முக்கிய பங்கு வகிக்கின்றது.

Austin என்பவரது ஆய்வுப்படி இடைவிட்ட யிருசியம், ஓசை நயங்களும் வலியுறுத்தப்பட்டன. இவர், ஒரு பாடல் அல்லது விடயத்தினைப் பருத்தியாக அல்லது தொகுப்பாகக் கற்பதே சிறப்பு என்கின்றார். தமிழில் எதுகை மோனை நயங்களுடன் கூடிய பாடல்கள் இலகுவில் மனனம் செய்யப்பட்டன. புராண இதிகாசங்கள், இலக்கியங்கள் அணைத்தும் மரபு தீதியில் ஏழாந்த இலக்கிய வடிவமாகும். ஓசையுடன் கூடிய இப்பாடல்கள் இன்றும் நிலைபெறுவதையன. தற்போதுள்ள புதுக்கவிலைதாகன் கருத்துவடையைவ எனினும் ஞாபகம் செய்யப்பட முடியாதனை உதாரணமாக மந்திரமாவது நீறு - எனத் தொடங்கும் தேவாரம். தொடர்ந்து தந்திரமாவது, சுந்தரமாவது. செந்துவர் என்ற எதுகை அடிகளில் பாடல்கள் அமைந்துள்ளன. இவ்வாறான பாடல்கள் இலகுவில் ஞாபகம் பெற்றுப்படிக்கப்படக்கூடியனவ. இப்படியே ஆயிரக் கணக்கான தமிழ்ப்பாடல்கள் மனனம் செய்யப்பட்டன. இவை இன்றும் ஞாபகம் வைத்துப் படிக்கக் கூடியனவாக உள்ளன.

வயதிற்கும் ஞாபக சக்திக்கும் நெருங்கிய தொடர்பு உள்ளதென்று உளவியலாளர் வலியுறுத்தி வருகின்றனர். மிகவும் சிறிய வயதினர் எதனையும் இலகுவில் நினைவில் நிறுத்தி விடுவர். காரணம் வேறுவகையான சிந்தனைகள் இவர்களிடம் இல்லை. இளமையில் கல்வி சிலையில் எழுத்து - என்று கூறுவது எவ்வளவு பொருத்தமானது வயது செல்லச் செல்ல நமது ஞாபகச்சுதியும் குற்றுகின்றது. சிறிய வயதில் கற்பலை தொடர்ந்தும் நிலை பேறுவதையன என்பதற்கு உதாரணமாக முன்பு தமிழ் கற்பித்த ஆசிரியர் ஒருவர் ஒரு தடவை முகரம் என்ற எழுத்தினை கற்பிக்க வேண்டி அழுகி. ஒழுகி விழுந்த வாழையும்பழக்கதை மழக்க வழக்கம் தெரியாத பழக்கைப் பயல் ஒழுக. ஒழுகத் தின்றான் - என்று ஒரு வசனத்தினை எழுதி முடித்தார். இன்றும் என்றும் கூடவே வருகின்றன இந்த அடிகள்.

அன்றாடம் நாம் சந்திப்பவர்களின் முகங்களை, பெயர்களை, பார்க்கின்ற காட்சிகளை, நடந்த சம்பவங்களை, வீதிகளின் பெயர்களை மனதில் பதித்து வைத்திருக்க வேண்டிய தேவை எமக்கு ஏற்படுகின்றது. குறுகியகால, நீண்டகால ஞாபகங்களை நாம் நினைவில் வைத்திருப்பதால் பரந்த ஞானம் பெறுவதற்கு இவை உதவுகின்றன.

1969 முதல் 1979 வரையில் வாழ்ந்த Ralph Haber என்பவரது கருத்துப்படி ஞாபகம் என்பது மின்வருமாறு அமைகின்றது. முதல் நிலையில் அல்லது ஆரம்ப நிலையில் எதனையும் பார்க்கும் போதும் சந்திக்கும் போதும் ஏற்படும் பதிவு நிலைகளும் (Sensory Register) இதனைத் தொடர்ந்து ஏற்படுவதும் குறுகிய கால ஞாபகம் (Short-term memory) ஆகும். காலம், அளவு, தொடர்பு முறைகள் என்பவற்றினைப் பெறுத்து ஒரு வினாடியில் ஏற்படுவது இதுவாகும். மின்பு ஞாபகம் இழக்கப்படுகின்றது. நீண்டகால ஞாபகம் (Long-term memory) மூன்றாவதாகும். பெயர்கள், முகங்கள்,

தினங்கள், இடங்கள், சம்பவங்கள் என்பன இந்த நிலையில் நிலைபேறு கொள்கின்றன. இதற்கு ஒருவரது நுண்மதியும், சுற்றாடலும் மிகவும் இன்றியமையாதனவாக உள்ளன. பத்து வருடங்கள் படித்த பாடங்கள் மூன்று மணி நேரப் பரிட்சையில் அளக்கப்படுகின்றன. துண்மதியடையவர்களையும். ஞாபகசக்தியடையவர்களையும் பரிட்சைகள் மூலமே அளக்க முடியும். ஞாபகசக்தி உடையவர்களே எதிலும் பிரகாசிக்க முடியும்.

ஞாபகத்தினை வளர்ப்பதற்கு (Improving The Memory) ஏதாவது வழிகள் உள்ளனவா? என்று பலர் எண்ணக்கூடும். இலங்கையில் வெளிவரும் வீரகேசர் பத்திரிகையில் நீலன் கந்தசாமி என்ற மாந்தரீசர் ஒரு விளம்பரம் வெளியிடுவார். “நீங்கள் பரிட்சையில் சித்தியடைய வேண்டுமா? காதலில் வெற்றி பெற வேண்டுமா? எனக்கு 10 ரூபாய் அனுப்பி வையுச்சகள். எனது தாய்த்து உங்களுக்கு அனுப்பி வைக்கப்படும்” என்பதுதான் அதுவாகும். இதில் எந்தவித உண்மையும் இருப்பதில்லை. பலர் எமாற்றம் அடைந்து தாய்த்து கட்டியவர்களும் உண்டு. ஞாபக சக்தியினைக் கூட்டுவதற்கோ. பரிட்சையில் சித்தி பெறுவதற்கோ தாய்த்தும் இல்லை. மருந்தும் இல்லை. சிறந்த உள்பயிற்றியும் முயற்சியுமே இதற்கு மருந்தாதும்.

பின்வரும் சில நடவடிக்கைகள் மூலம் ஞாபகசக்தியை ஓரளவு கூட்டுமுடியும். பொருள் விளங்கி மனம் செய்யும் முறை பரிட்சையில் உதவ முடிகின்றது. அன்றாட வாழ்க்கைக்குத் தேவையான ஞாபக சக்தி. குறிப்பாக நாம் சந்தித்தவர்களின் முகங்களை மீட்டு எடுப்பது நான். இந்தச் சந்தர்ப்பத்தில் புதிதாசச் சந்திக்கும் ஒவ்வொருவரையும் நமது நெருக்கமானவர்களின் முகத்துடன் தொடர்புபடுத்த நிலை நிறுத்த வேண்டும். திரும்பவும் புதியவர்களைச் சந்திக்கும்பொது பழைய முகங்களைத் தொடர்புபடுத்தி அறிந்து கொள்ள முடியும். இதற்குப் பயிற்சியும் அனுபவமும் தேவையாக உள்ளது.

ஞாபக சக்தியைக் கூட்டுவது என்பது ஒரு நாளில் அல்லது ஒரு கிழமையில் முடியாது. இதற்குத் தொடர் பயிற்சி அவசியம். மோகப் பயிற்சி போல ஞாபகப் பயிற்சியும் மிகவும் முக்கியமாக உள்ளது. தன்னைத்தானே அடிக்கடி பரிட்சைக்க வேண்டும். படிக்கைக்குப் பொதுமுன்பு முக்கிய விடயங்களை மீட்டறிய முயல வேண்டும். கீடுக்கூட்டும் எண்ணைத்தையும். சினிமா நடிக. நடிகைகளின் எண்ணைத்தையும் இரை மீட்கின்ற எம்மவரின் ஞாபகசக்தி எங்கேயோ எம்மை இட்டுச் செல்கின்றன ஆரோக்கியமான சிந்தனைகளை- புதிய உருள்ள சிந்தனைகளை நாம் இரை மீட்டுக் கொள்ளவேண்டும். “ரொனிக்” சாப்பிட்டு அல்லது வில்லைகள் சாப்பிட்டு அல்லது தாய்த்துக் கட்டி ஞாபகசக்தியைக் கூட்ட முடியாது.

ஆங்கில மொழியில் உள்ள சுருக்கு எழுத்து (Abbreviation) முறைகள் மூலம் எமது ஞாபகசக்தியைக் கூட்டுமுடியும். மேற்படி சுருக்கு எழுத்து முறைகள் பெரிய விடயங்களை இலகுவான முறையில் ஒரிடு எழுத்துக்களில்

அடக்கப்படுகின்றன. WHO, IMF, IRA, MBBS, போன்ற நூற்றுக்கணக்கான சொற்கள் வழக்கத்தில் உள்ளன. சாதாரணமாக MBBS, என்றால் Bachelor of Medicine and Bachelor of Surgery ஆகும். பலருக்கு இது தெரிவதில்லை. இது போலவே IRC என்பது Island Reconvicted Criminal என்று விரிவடையும். எனவே, பெரிய விடயங்களைச் சுருக்கவெழுத்தில் வைத்து ஞாபகத்தினைக் கூட்டமுடியும்.

அடுத்து MNEMONIC எனப்படும் சுருக்கவெழுத்து முறைகளும் ஞாபகத்தினைக் கூட்ட உதவும். உதாரணமாக, கண்டா நாட்டில் உள்ள ஐம்பெரும் வாவிகள் Huron, Ontario, Michigan, Erie, Superior ஆகும். இதன் முதல் எழுத்துக்களை தொகுத்தால் Homes என்று வரும். எனவே, Homes என்ற க் எழுத்துக்களில் ஐந்து வாவிகளின் முழுப்பெயர்களும் அடக்கியுள்ளன. இவ்விதமாக ஞாபகத்தில் சிலவற்றை வைக்கமுடியும். இது போன்று Vibgyor என்பதை Violet, Indigo, Blue, Green, Yellow, Orange, Red என்று குறிப்பிடலாம்.

விட்டு இலக்கங்கள், பிறந்த திகதிகள், தொலைபேசி இலக்கங்கள் என்பனவு இலக்க குத்திர முறையில் ஞாபகத்தில் வைத்துக்கொள்ள முடியும்.

8, 17, 44, 71 போன்ற இலக்கங்கள் எட்டு எனும் ஒரு பொதுவான எண்ணுடன் தொடர்புடையவை. இதே போன்று 7 இலக்கங்கள் கொண்ட தொலைபேசி இலக்கங்களுக்கு இடையில் சில அடிப்படையான தொடர்புகள் இருக்க முடியும். அதனை அறிந்து கொள்ள முயல் வேண்டும். பிறந்த திகதியையும் இவ்வாறு இலக்க முறையில் தொடர்புபடுத்தி ஞாபகத்தில் வைத்திருக்கலாம். ஒரு சில இலக்கங்கள் கடினமாக இருப்பினும் நுண்மதி மூலம் தொடர்புகளைக் கண்டறிந்தால் இலக்குவில் நினைவில் நிறுத்த முடியும். இதற்குச் சிறந்த பயிற்சி தேவையாகும்.

ஞாபகம் பற்றி நூற்றுக் கணக்கான ஆய்வுகள் நடைபெற்று வருகின்ற போதிலும், சில குறிப்பிட்ட ஆய்வுகளே நிலைபெறு உடையனவாக உள்ளன. ஞாபகம் என்பது பயிற்சியின் மூலம் வளர்க்கப்பட முடியும் என்றும், நுண்மதி, குடும்பச் சூழ்நிலைகள் ஆகியவை செல்வாக்கு பெற்றிருக்கின்றன என்பதும் அறியப்பட்ட உண்மைகளாகும். வயதுடன் தொடர்புடைய ஞாபகசுக்கு, மூன்றையில் பாதிப்பு ஏற்படாத வரை அதிகம் மாறுமால் இருக்கக் கூடியது என்றும் உணரப்பட்டுள்ளது.

மன அழுத்தம்:

STRESS

மனித இனத்தினை இன்று எதிர்நோக்கியிட்டு முக்கிய பிரச்சினை மன அழுத்தம் எனப்படும் உளவியல் நாக்கமாகும். இது பயமுறுத்தலாகவும் - சவாலாகவும் மாறி மனித குலத்தினைப் பெரும் நெருக்கடிக்கு உட்படுத்தியுள்ளது.

80% நோய்களுக்குக் காரணியாக விளங்கும் மன அழுத்தம் எனப்படும் இவ் உளவியல் நாக்கம் எம்மை மரணத்திற்குக்கூட இட்டுச்சென்று விடக்கூடியது. இன்று ஏதோ ஒரு காரணமற்ற பயம் ஓவ்வொருவரிடமும் ஏற்பட்டுவருகின்றது.

மன அழுத்தத்திலிருந்து விடுபடுவதற்குப் போதை வச்சுகளையும் - நிதித்திரைக் குளிகைகளையும். ஊசி மருந்துகளையும் உபயோகித்து வருகின்றனர் பலர். தொழில், குடும்பமுறை போன்றவற்றின் அடிப்படையில் உருவாகும் இவ் மன அழுத்தம், மனித இனத்தினை பரிதாபத்திற்குரியதொரு நிலைக்கு இட்டுச் செல்லும் ஒரு மறைமுக காரணியாகும்.

ஓவ்வொருவரும் மற்றையவரைப் பார்த்து, அவருக்கென்ன கொடுத்து வைத்த பிறவி என்றும் நாங்களே உலகில் மிகவும் கஸ்டப்படுகிறவர்கள் என்றும் கூறிக் கொள்கின்றனர்.

ஆனால் மற்றவர்கள் பல்வேறு கஷ்டங்களுக்கு உட்பட்டுள்ளாம் அவர்களுக்குத் தெரிவதில்லை.

உயர்ந்த உத்தியோகத்தில் உள்ளவரை குறைந்த சம்பளத்தில் உள்ளவர் பார்த்துப் பெருமுக்க விட்டுக் கொள்ளவீர். ஓவ்வொரு தொழில் செய்பவர்களும் அடுத்த தொழில் செய்யங்களைப் பார்த்து பொறுமைப்படுவார்கள்.

தங்கள் மனைவியைவிட மற்றவரின் மனைவியே அழுகுள்ளவர் என்று

எடைபோட்டு விடுவர். ஆனால் உண்மையில் வேலை, குடும்ப அமைப்பு, சந்தர்ப்பம், குழிலைகள் என்னை மன அழுத்தநிற்கு இட்டுச் செல்லும் காரணிகள் என்று அவர்களுக்குத் தெரிவதில்லை. எல்லாம் திருப்தியாக உள்ளதென்று கூறும் ஒருவரையும் நாம் சந்திப்பதில்லை.

மன அழுத்தம் என்பது பலபக்க பரிமாணத் தாக்கமுடையது. இது உடலையும் - மனத்தையும் ஓன்றாகத் தாக்கும் சக்தியடையது. இதனை Strain Pressure - Force என்று கூட அழைக்கலாம். உடலின் பெற்றிக் கிரசாயன மனோநிலைத் தாக்கங்கள் என்பவை குழலுக்கு ஏற்றவாறு இயங்கி பயம், பதற்றம், தடுமாற்றம், ஆச்சரியம், கோபம், மனவிரக்தி போன்றவற்றினைத் தோற்றுவித்து விடுகின்றன. அன்றாட நிகழ்வுகள் மூலம் ஏற்படும் மன அழுத்தங்கள் பல்வேறு துக்கராமான குழிலைக்கு மனிதனை இட்டுச் செல்கின்றது.

உளவியல் ரீதியில் தோன்றி உடலியலில் மாற்றங்களை ஏற்படுத்தும் இவ் அழுத்தம் பல்வேறு கூறுகலாயும் இயங்காமல் செய்துவிடுகின்றது.

மன அழுத்தம் தோன்றுவதற்கான காரணங்கள் பற்றி பல்வேறு கால கட்டங்களில் ஆய்வுகள் நடைபெற்றுள்ளன. முக்கியமாக தொழில், வாழ்க்கையில் நடைபெறும் சம்பவங்கள், காலநிலை, காலம், ஒலிகள் போன்றவற்றைக் குறிப்பிட முடியும்.

வேலைக்குரிய குழிலை (Work Environment) மன அழுத்தங்களைத் தூண்டவல்லன. குறிப்பாக, எமது மேலைத்தேச நாடுகளில் ஆட்சேர்த்தல், வேலை நீக்கம் செய்தல் (Hiring & Firing) ஆகியன மன அழுத்தங்களை ஏற்படுத்துகின்றன.

தனது தலைவர், பொறுப்பதிகாரி, சுகாடிகள் என்பவர்களின் நடவடிக்கைகளாலும் மன அழுத்தங்கள் ஏற்படுகின்றன. வேலை கூடினாலும் பிரச்சினை, வேலை குறைந்தாலும் பிரச்சினை, இவைகளாலும் மன அழுத்தம் ஏற்படலாம். மற்றைய உயிர்களைக் காப்பாற்றும் சத்திரசிகிச்சை நிபுணர், விமான கட்டுப்பாட்டு அதிகாரி போன்றவர்கள்தான் கூடிய மன அழுத்தத்திற்கு உட்பட்டுள்ளனர்.

ஓற்றைத் தலைவரி, இருதய நோய்கள் இதன்மூலம் ஏற்பட வாய்ப்புண்டு. பதவி உயர்வு கிடைக்கவில்லை என ஏங்குபவர்கள்கூட மன அழுத்தத்திற்கு உட்படுகின்றனர். மேற்கூறிய பல்வேறு பிரச்சினைகளிலிருந்து விடுபடுவதற்காகவே மதுபோதைக்கு இலக்காகின்றனர். காரணங்கள் பல இவர்களால் காட்டப்படுகின்றன.

இரண்டாவதாக, வாழ்க்கைச் சம்பவங்கள் (Life Style Events) மன அழுத்தங்கள் தோற்றுவிப்பதில் முக்கியம் பெறுகின்றன.

திருமணம் செய்கின்ற காலங்கள், கட்டினமைப் பருவம், விவாகரத்துர்

செய்யப்படும் நந்தர்ப்பங்கள் மன அழுத்தங்களை, தோற்றுவிக்கக்கூடும் சிலருக்குத் தாாத்தினை இழக்கின்ற நந்தர்ப்பங்களிலும் இது ஏற்பட வாய்ப்புண்டு. குடும்பங்களைப் பிரிந்து வாழ்தல்கூட மன அழுத்தத்திற்கு இட்டுச் செல்கின்றது.

முன்றாவதாக, ஒருவரது வாழ்க்கைக் காலம். அவரது தொடர்ச்சியான அனுபவங்கள் கணப்பு நிலைக்கு அவரை இட்டுச் செல்கின்றன. சிலர் எதற்கும் அவசரப்பட்டுக் கொண்டிருப்பார்கள். சிலர் எது வந்தாலும் அசையமாட்டார்கள். சிலருக்கு விரக்கிகள் பல வாழ்க்கை அனுபவங்களாகிவிடும். ஒவ்வொருவருடனும் கதைக்கும்போது இது தெரிய வருகின்றது.

எனவே, அனுபவங்கள் ஏற்படும் காலம். அல்லது முதிர்ச்சி என்பனவும் ஒருவருக்கு மனத்தாக்கத்தினை உண்டுபண்ணி விடுகின்றது.

காலநிலைக்கு அடிப்படையான வெப்பநிலை கூட மன அழுத்தங்களை மாற்றுவல்லன என்று ஆய்வுகள் கூறுகின்றன.

1970^ஆ Griffit என்பவர் செய்த ஆய்வுகளின்படி வேறுபாடான கால நிலையில் வேலை செய்யவர்கள் வேறு வேறு விதமான உள்ளிலையில் இருந்துள்ளனர்.

சாதாரண காலநிலையில் உள்ளவர்கள் அசாதாரண காலநிலையில் உள்ளவர்களை விடக் கூடுதலாக வேலை செய்துள்ளனர். மிகவும் உயர்ந்த வெப்பநிலையில் உள்ளவர்களும் குறைந்தத்திற்கு உடையவர்களாகக் காணப்பட்டுள்ளனர்.

1970^ஆ King என்பவர் செய்த ஆய்வுகளில் உள்ளாட்டு யுத்தங்கள் அல்லது யுத்தங்கள் தோன்றுவதற்கும் காலநிலைக்கும் உள்ள தொடர்பு வெளியிடப் பட்டுள்ளது.

உள்ளிலையை காலநிலை மாற்றுவதால் அதற்கேற்பவே மனவெழுச்சிகள் உருவாகின்றன என்றும், இதற்கு இணைக்கவே யுத்தங்கள் தோன்றுகின்றன என்றும் நிறுவப்பட்டுள்ளது.

கூடுதலான வெப்பம் உள்ள காலங்களில் கூடிய யுத்தங்கள் உருவெடுத்துள்ளன என்றும், இதற்கு ஆதாரமாக உள்ளது.

ஓலி என்பது நாளாந்த மனித வாழ்வினைப் பாதிக்கும் முக்கிய ஏதுவாக மாறிவருகின்றது.

முன்னராவிட இன்று ஏற்பட்டுள்ள விஞ்ஞான முன்னேற்றம் காரணமாக எங்கும் ஓலிகள் எழுகின்றன. தட்டச்சுக்களின் ஓலிகள் முதற்கொண்டு, விழாங்கள் எழுப்பும் ஓலிகள் வன்றுமில் எந்த நோரும் தொனிகள் அல்லது சம்பதங்கள் அமைதியை குழப்பிகின்றன.

எங்கும் சப்தம்! எந்நேரமும் சப்தம்! இதே சமயம் அமைதியான மென்மையான சங்கீதம் மனதிற்கு அமைதியைக் கொடுக்கின்றது. சப்தங்களின் தன்மைக்கேற்ப மன அழுத்தங்களும் மாறுபடுகின்றன.

மன அழுத்தங்கள் உள்ள சமூகவியல், உயிர்குழலியல், ஆழங்காகல் என்பவற்றைத் தாக்கி வருகின்றன. மனிதனைப் பலபக்க தாக்ததலூடாக நிற்கார நோயாளியாக்கி விடுகின்றன. உதாரணமாக, அமெரிக்காவில் மட்டும் பல வர்க்கம் பேர் வியத்னாம் யுத்தத்துறைம் பாதிப்பட்டதானார். யுத்தங்கள் மட்டுமல்ல புலி நடுக்கங்கள் கூட உள் நிலைப்பாதிப்புக்களை ஏற்படுத்துகின்றன.

அகதிகளாக மாறி அவைக்குவரும் மனித இனம் பல்வேறு உள்ளிலை நெருதலுக்கு உட்பட்டுள்ளது. இராணுவத்தால் கற்பித்கப்பட்ட பெண்கள். குண்டுத்தாக்குதல்களுக்கு உள்ளானவர்கள். கோரமான முறையில் தாக்கப்பட்டவர்கள் தொடர்ந்தும் மன அழுத்தத்தினால் பாதிக்கப்படுகின்றனர்.

மன அழுத்தம் ஏற்படுவதன்மூலம் பல்வேறு நோய்கள் அவதானிக்கப்பட்டுள்ளன. அவை, உயர் இரத்த அழுத்தம், இதய நோய், தலைவலி, முதுகுவலி, ஆஸ்தமா, குடற்பண், வயிற்றோட்டம், குமட்டல், எக்சிமா, முகப்பரு, கணப்பு என்பன.

சில நோய்களை பரிசீலனை செய்யும் மருத்துவர்கள் மருந்து கொடுக்காது அவர்களைப்பற்றிய சொந்த விபரங்களைக் கேட்டு அறிவர். எம்மவர்கள் வைத்தியரை நொந்து தமக்கு மருந்து தரவில்லை என்று குறை கூறுவர். உண்மையில் பல நோய்களுக்கு மருந்து இல்லை. அவரது மன அழுத்தங்களையே அறியவேண்டியுள்ளது. உண்மையான காரணம் அறிந்த மின்புதான் சிகிச்சையிக்க முடியும்.

வைத்தியர்கள் முதலில் மன அழுத்தத்திற்கான காரணத்தைக் கண்டறிகின்றனர். மன அழுத்தங்களைக் குறைப்பதற்கான விபார்க்களை வழங்குகின்றனர். நடைமுறையின் மின்பு பலன்களைக் கண்டறிகின்றனர்.

வேலைப் பிரச்சினை, பண்நெருக்கடி, இளம் பிள்ளைகளின் பிரச்சினை போன்றவை பெற்றீரார்களைத் தாக்குகின்றன. இதில் முதன்மைக் காரணி கண்டறியப்பட வேண்டும்.

மன அழுத்தத்தினைக் குறைப்பதற்கு பல்வேறு முறைகள் இன்றுள்ளன. ஒழியுப் பயிற்சிகள், யோகாசனம், படக்காட்சிகள் என்பனவற்றின் மூலம் ஒருவர் தன்னைத்தானே அறிய முடியும்.

தனக்குரிய மன அழுத்தக்காரணி என்ன? இதற்கு என்ன செய்யவேண்டும்? போன்ற வினாக்களை எழுப்பி செய்தபட வேண்டும். இதனை அனுகாதுவிடின் பாரதாரமான விளைவுகள் ஏற்படும்.

வாய்பேசும் இயந்திரங்கள் போல் இன்று வாழ்ந்துவரும் எம்மவர்கள் மத்தியில்

வேணவப்படுவதும் குடும்ப அவைப்புற் வம்மை அழியாமலே மன அழுத்த நோய்க்கு இடர்டு ரெஸ்கின்றது.

தொலைபேசி மூலம் வேலை கிடைக்கும். தொலை பேசி மூலமே வேலை போய் விடும் நியந்தாமற்ற தன்மை பொதுநலர் படிக்காகவே (Welfare) குடும்பங்களைப் பிரிந்து வாழும் தன்மை. இங்கு நாமாந்த வாழ்க்கை வேறுபாடுகளினால் பாதிப்பற்ற இளைஞர்கள் பிரச்சினை. கண்டாவில். கவசாரம் பாரம்பரியம் பேணும்போது பெண்களுக்கு ஏற்படும் மன பேதலிப்புகள். அகன்று வரும் பாச எல்லைகள். மீண்டும் ஒரு யாழ்ப்பாணத்தை இறக்குமதி செய்து சாதி - சீதைப் பிரச்சினைகளை இரை மீட்டுவரும் நிலையில் ஏற்படவுள்ள மன அழுத்தங்களை விளக்கவது கடினமாகும்.

வீட்டிலும். ஓடுகின்ற பஸ்ஸிலும். நடக்கின்ற பாதையிலும் நம்மவர்கள் வேலைப்பற்றிய கதை அல்லது வரிவிதிப்பு பற்றிய கதையாகவே இருக்கும்.

இள்ளைகள். கணவன். மனைவி உறவு முறைகள் பாதிப்பற்று அல்லவுறும் போது நம்மை நாமே இழந்துவிடும் நிலைக்குத் தன்னப்படுகின்றோம். நம்மை அழியாமலேயே மன அழுத்தத்தின்மூலம் ஏற்படவுள்ள பதற்றம். பீதி. மதுபோன்ற போன்றவற்றிற்கு இரையாகவுள்ளோம்.

பதற்றம் என்பது நாம்பியல் தொகுதியுடன் சம்பந்தமுடையது.

கூடிய இதயத்துடப்பு. விரைவில் கணைப்பற்று விடுதல். கவாகிக்க முடியாது இருத்தல். நாம்புத் தார்ச்சி. மார்புவலி. மயக்கம் வருதல். தலைவலி போன்றன இதன் மூலம் ஏழலாம்.

1984th அமெரிக்காவில் செய்யப்பட்ட மனத்திலை ஆய்வு 13 மில்லியன் மக்கள் பதற்றத்தினால் பீட்க்கப்பட்டுள்ளதாகக் கூறுகின்றது.

பீதி அல்லது பயம் என்பதும் இம்மன அழுத்தத்தின் விளைவுகளோயாகும். 7.5% இந்தோயினால் பீட்க்கப்பட்டுள்ளனர்.

தனியான இடத்தில். திறந்த வெளியில். உயரான இடத்தில். கனக கூட்டு முன்ன இடத்தில். மூடிய இடத்தில் பயங்கரவு ஏற்படுகின்றது.

விலருக்கு மன அழுத்தம் காரணமாக Obsessive - Compulsive disorder எனப்படும் நோய் ஏற்படுகின்றது. இவர்கள் நாறு தடவை கைகளைத் தழுவிக் கொள்வதற்கு. தேவையற்ற பயத்திற்கு அடிமையாகிவிடுவார்கள்.

சிலர் பூட்டிய கதவுகளைத் திரும்பவும் இழுத்துப் பார்ப்பதை நாம் பார்க்கின்றோம். இப்படியான மனக்கும்பங்கள் அனைத்துக்கும் இந்தனைய மன அழுத்தங்களே காரணமாகும்.

மன அழுத்தத்தின் விளைவுகளால் பலர் போதை வல்லது பாவிப்பதிலும் -

மது அருந்துவதிலும் ரூபாடுகின்றன.

இலகுவில் இவை கிடைத்துவிடுவதால் பாவிப்பது சலபம். சிலர் தமது மனத்தின் தாக்கத்திலிருந்து விடுபடுவதற்காகவே குடிப்பதாகக் கூறுகின்றனர்.

இதில் எதுவித உண்மையும் இல்லை. இதற்கு அடிமையாகி விடுவதே உண்மையாகும். இன்று உலகம் எதிர்நோக்கும் முக்கிய பிரச்சினை இதுவாகும்.

மில்லியன் கணக்கான மக்கள் தினசரி கைது செய்யப்படுகின்றார்கள். ஆயிரக் கணக்கில் விபத்துக்கள் நடைபெறுகின்றன. ஏராளமான குற்றச் செயல்கள் இடம் பெறுகின்றன. குழந்தைகளைக் கொலைசெய்தல் முதல். கற்பழிப்பு வரை நடைபெறுகின்றன.

இவர்களைத் திருத்துவதற்கும் கோடிக்கணக்கில் பணம் தேவைப்படுகின்றது. மன அழுத்தம் என்பது மறைமுகமாக மக்களை நரகத்திற்கு இட்டுச்செல்கின்றது.

குறிப்பாக, கண்டாவில் வாழும் ஆயிரக்கணக்கான அகதிகள். நாடுவிட்டு நாடு வந்தவர்கள் பல்வேறு மனக் குழப்பத்திற்கும். மன அங்கலாய்ப்புக்கும். மனக்கிலேசுத்திற்கும் உட்பட்டு வாழ்கின்றனர்.

எம்மவர் மத்தியில் பஸ்வேறு குற்றச் செயல்கள் இடம்பெறுவதற்கு உள்ளியல் ரீதியான காரணங்கள் உண்டு.

அனுதாபத்துடன் அனுகவேண்டிய பிரச்சினை இதுவாகும்.

சரியான மன அழுத்தக்காரணி கண்டுபிடிக்கப்பட்டு. புத்தி புகட்டுவதன் மூலம் பஸ் புதுமையான மாற்றங்களை ஏற்படுத்த முடியும்.

கடவுள் வழிபாட்டினால் மட்டுமல்ல கடமைகளைச் சரிவரச் செய்வதில் மன நிம்மதி பெறமுடியும்.

கோபம்:

ANGER

இன்று மனித இனத்தினை குழப்பத்திற்கும் வெறுப்புக்கும் உள்ளாக்கி வரும் குணாநியங்களில் முன்னிலை வகிக்கும் 'கோபம்' (Anger) பல்வேறு உளவியல் ஆராய்ச்சிக்கும் உட்பட்டுவருகின்றது. சினம், வெகுளி, ஆத்திரம், ரெளத்திரம் போன்ற பல்வேறு சொற்களில் அழைக்கப்படும் இக் கோபம் பற்றிய உணர்வு வழங்குறுத்தியில் இடம் பெற்றுள்ளது. ஆருவது சினம் என்றாலும்வையாய் கூற்றிலிருந்து இன்றுள்ள உளவியலாளர் கூற்றுக்கள் வரை தொடர்ந்தும் ஆய்வுக்குட்பட்டுள்ள ஒரு விடயமாக இது உள்ளது ஆத்திரக்காரன், கோபக்காரன், கடுதண்ணி என்றெல்லாம் மற்றவர்களை நாம் குறிப்பிட்டுக் கூறும் போது எமக்கு மட்டும் கோபம் வருவதில்லை என்று என்னுகின்றோம். உண்மையில் கோபத்தின் அளவு வேறுபடுமேயன்றி அனைவரிடமும் அடிப்படைக் கோபம் ஆழப்புதைந்து கிடக்கின்றது.

அன்றாடவாழ்வில் நாம் பல கோபக்காரர்களைச் சந்திக்கின்றோம். மின்சாரம் போல் திமெரன்று தேங்றி மலையும் இக்கோபம் சிலருக்கு சில நிமிடங்களில் போய்விடுகின்றது. ஆனால் சிலருக்கு பல மனித்தியாலங்களும், சிலருக்கு பல நாட்களும் நீடிப்பதுண்டு. ஒரு சிலருக்கு மாதக்கணக்கிலும் இது நிலைபோது அடையலாம். வகுப்பறையில் கற்மிக்கின்ற ஒரு ஆரிரியர் கோபத்தினால் மாணவர்களைத் தாக்குவதனைக் கீழைத்தேய நாடுகளில் பொதுவாகக் காணலாம். ஆனால் ஆள் வேறுபடும் இக்கோபம் பல்வேறுபட்ட குழிலைகளில் எழுகின்றது. திமெரன்று மற்றவர்களை நொய்ப்புடைத்து தன் ஆத்திரமெல்லாவற்றையும் கொட்டித் தீந்து விட்டு மறுகணம் தான் செய்த தவறுக்காக வருந்துபவர்களை காண முடிகின்றது. குடித்தால்தான் ஆத்திரம் வரும்; அப்படியானால் தான் மனைவியை அடிக்கலாம் என்று குடிப்பவர்களையும் சந்திக்க முடிகின்றது. பொதுவாக ஆத்திரம் வரும்போது மயிர்க்கூச்செறியும், கண்கள் விவக்கும், சொண்டுகள் துடிக்கும். உடம்பு பதற்றமடையும், பற்கள் நெருடும். இன்னும்

என்னவெல்லாமோ உணர்வுகளை நாம் பெறுகின்றோம். ‘ஆத்திருக்காரணுக்கு புத்திமட்டு’ என்பது போல், பெரும் அறிவாளிகள் கூட தன்னிலை குலைந்து அவமானத்திற்கு உட்பட வேண்டியும் ஏற்படுகின்றது.

தமிழிலக்கியங்களில் பல்வேறு சந்தர்ப்பங்களில் கோபம் அடைந்தவர்களது காட்சிகள் வருணிக்கப்பட்டுள்ளன. தன் தவத்தினை குலைந்துவிட்டாள் என்று கோபம் கொண்ட வசிட்ட முனிவர் மேனகையை கல்லாகிப்போய் விடும்படி சமித்துவிடுவதாகக் கூறப்பட்டுள்ளது. சிலர்பதிகாரத்தில் கோபம் கொண்ட கண்ணகி மதுரையை ஏற்றத் காட்சி வருகிறது. நவரசங்களில் ஒன்றான இக்கோபம் எம்மை அறியாமல் எழுந்து குறாவளி போல் ஆட்டிப்படைத்து விடுகின்றது. சமூக உளவியல் ஆராய்ச்சியில் தனியிடம் பெற்றுள்ள இக்கோபம் வராதவர்கள் உலகில் இருந்தால் பாதிப் பிரச்சினையே இருந்திருக்காது போல் தெரிகின்றது.

‘கோபம்’ கொள்ளுவது மனித இனம். தோன்றிய காலம் முதல் இருந்து வந்துள்ளது. மனித மனக்கள் மாறுபடும் போது கோபத்தின் அளவுகளும் மாறுபடுகின்றன. உடல் அமைப்பு, பால் வெறுபாடு, கல்விநிலை, வயது வெறுபாடு, பொருளாதாரங்களை, உறவு முறைகள், காலநிலை அமைப்பு போன்ற காரணிகள் கோபத்தினை நேரடியாகத் தீர்மானிக்கின்றன. அதே வேளையில் புலம் பெயர்ந்து வாழ்ந்து வரும் எம்மவர்கள் மத்தியில் இக்கோபம் ஏற்படுவதற்கு புதிய வாழ்வுச் சூழ்நிலை. வருமானநிலை தொழில் வெறுபாடுகள். குடும்பத்தின் தலைமை. மின்னாக்களின் நிலைப்பாடு. தீராத நோய்கள் போன்றவை நேரடிக் காரணிகள் ஆகின்றன. அண்மையில் நடைபெற்று வரும் தற்காலைச் சம்பவங்களுக்கும். குறிப்பாக பெண்கள் தங்களது பிள்ளைகளைக் கொலை செய்வதற்கும். குடும்பங்கள் பிரிந்து வாழ்வதற்கும் மறைமுகமாக எழுகின்ற கோப உணர்வுகளே காரணிகளாகின்றன. அன்பினால், பண்பினால். நற்கருணங்களினால் உருவான பல குடும்பங்கள் இடம் பெயர்ந்து வாழ்வதால் ஏற்பட்ட மனக்குழியங்கள் காரணமாக அடிக்கடி கோபம் ஏற்படுவங்களாக வாழ்ந்து வருகின்றனர்.

புலம்பெய்ந்த தமிழ்களிடையே நான்கு கவருக்குள் முடங்கிக் கிடப்பவர்கள். வாய் பேசாத இயந்திரங்களுடன் போராடும் வாய்பேசும் இயந்திரங்கள். பெற் றோரை ஏழாற்றும் பருவகாலச் சிட்டுக்கள். பழாயிர நல்லப்ரகளை நட்டாற்றில் விடும். போலிக் கொரவத்தினை நாடிதிற்கும் நாறி மணிகள். போன்றவர்கள் மத்தியில் இக்கோபம் அடிக்கடி கலப்பாக ஏற்படுவதினை அவதானிக்க முடிகின்றது.

கோபம் அல்லது வெகுளியின் விளைவினை உணர்த்த வள்ளுவர் ‘வெகுளாமை’ என்ற அதிகாரத்தில் கோபத்தின் விளைவுபற்றி பத்துக்குறள்களில் பல கருத்துக்களை விளக்கியுள்ளார்கள். அதே வேளையில் இதனை மாற்றுவதற்கு அன்புடமை பற்றி அழகாகக் காட்டியுள்ளார். முகத்தில் தோன்றும் நகையையும் உள்ளத்தில் பூக்கும் உவகையையும் கொல்லுகின்ற சினத்தினை விட ஒருவருக்கு வேறு பகை இல்லை

என்கின்றும் விரியு. மகிழ்ச்சி. அனைத்தினையும் கோல்லும் கோபம் பற்றிய தற்கால உளவியல் ஆய்வு பல்வேறு மட்டுக்களில் நண்பெற்றுள்ளன போல். ஜே. ஜெலினஸ் (Paul J. Gelinas) என்ற உளவியல் அறிஞர் பல்வேறு உளவியல் தாக்கத்தின் வெளிப்பாடாக இக் கோபத்தினை கருதுகின்றார்.

கோபம் பற்றிய இக் கருத்தினை வலியறுத்துவதற்கு. முன்பு நண்பெற்றிருந்த ஒரு சம்பவத்தினைக் குறிப்பிடுவது பொருத்தமான தொன்றாரும். ஜோம்பிய நாட்டான்றில் ஒரு கணவன் மல்யத்த காட்சியைப் பார்த்துக் கொண்டிருந்த வேணவில் சினம் கொண்ட மனைவி திடீரென்று எழுந்து இடையில் தொலைக்காட்சியை நிறுத்தி விட வரும். அதனால் கோபம் அடைந்த கணவன் சமையலறைக்குள் சென்று இறைச்சி வொட்டும் கத்தியை எடுத்துவந்து மனைவியைக் கண்டதுவண்டமாக வெட்டியதனையும் பத்திரிகையென்றில் வாசித்த வேணவில் கோபத்தின் கடுமையான நிலைப்பாடு பற்றிப் புரிய முடிந்தது. கோபம் வந்தால் எந்த உறவுமுறையும் நிலைப்பாடில்லை என்பதற்கு இது உதாரணமாகும்.

குறிப்பிட்ட ஒரு கணத்தில் கோபத்தினைத் தடுக்க முடியாமையால் பல அனர்த்தங்கள் ஏற்படுகின்றன. உண்மையில் பின் விளைவுகள் பற்றி யாரும் சிந்திப்பதில்லை. கோபத்திற்குள்ளானவர்கள் கிணற்றில் குதிக்கின்றனர்; கழுத்தில் சுருக்கிட்டுவிடுகின்றனர்; நச்சமருந்துகணன குடிக்கின்றனர்; போன்றவைக்குத்துகணன அருந்துகின்றனர்; ஏன்? வீடுகணன விட்டே ஓடி விடுகின்றனர். இவற்றினை எல்லாம் காலும்போது கோபம் மட்டும் இல்லை என்றால் எவ்வளவு மகிழ்ச்சியான உலகமென்றினை நாம் காணமுடியும்.

கோபம் என்ற உணர்வுக்கு இனவேறுபாடு. நாட்டு வேறுபாடு கிடையாது. உலகில் உள்ள சுகல மக்களிடமிரும் இது தலை தாக்குகின்றது. குறிப்பாக ஐநாயகத்தில் அதிக நம்பிக்கை கொண்டுள்ள நாடுகளில் கூட கோபக்காரர்களினால் பல அனர்த்தங்கள் ஏற்படுகின்றன. அரசாங்கத்திற்கு பெரும் தலையிடியையும். பெரும் செலவினையும் இக்கோபக்காரர் ஏற்படுத்துகின்றனர்.

கீழைத்தேசங்களில் கலாசாரக்கட்டுப்பாட்டினால் குடும்பங்களில் கோபம் ஏற்பட்டாலும் அது சில நாட்களில் தீவுபடுகின்றது. ஆனால் மேலை நாடுகளில் குடும்பம் இரண்டாகி விடுகின்றது. உளவியலாளர் போராட்ட உணர்வு அல்லது மானமுறிவுகள் இதற்குக் காரணம் என்கின்றனர். இளைஞர்களை கணிக்காத பெற்றோர்களும் பந்தபாசமற்ற பின்னாக்களையுடைய பெற்றோர்களும் அடிக்கடி கோபத்திற்கு அடிமையாகின்றனர். சகோதர பொறுமை (Sibling Jealousy) இனரிதியான தப்பெண்ணம் (Race Prejudice) கலவரங்கள் (Riots) குழந்தை மீதான குற்றமிழைத்தல் (Child abuse) மனைவியை அடித்தல் (Wife Beating) என்பன்றும் தற்போது உளவியல் நிதியில் கோபத்தினை தூண்டுகின்ற காரணிகளாக விளங்குகின்றன.

வெறுப்பு (Hate) என்பதும் கோபத்தினை ஏற்படுத்துகின்ற காரணியாக உளவியலாளர் கருதுகின்றனர். பல்வேறு குற்றங்களையும் செய்வதற்குக் காரணியாக விளங்கும் கோபம் ஏற்பட நீண்ட காலமாக அடிமனத்தில் புதையுண்டிருந்த வெறுப்பே காரணமாகும் என கூறுகின்றனர். சிக்மண்ட் பிராஸ் என்ற உளவியல் அறிஞர் மன முறிவு - போராட்டக் கோட்பாடு (Frustration - Aggression Hypothesis) மூலம் இதனை விளக்க முயன்றார். மாது தேவைகள் பூத்தி செய்யப்படாதவிடத்து இக்கோப உணர்வு எழுகின்றதென்கிறார். கட்டுப்படுத்த முடியாத வெறுப்பு முடிவில் கோபமாகின்றது எனவும் கருதுகின்றார். இவ்வெறுப்பானது ஆரம்பம் (Incipient) அகம் கார்த்தவை (Inward) திவர்வெளிப்பாடு (Explosive) சிறநலானமை (Deflected) அமைப்புள்ளமை (Constructive) ஆகிய தன்மைகளில் ஏற்படும்போது கோபத்தினை மட்டுமல்ல மனத்தினைக் குழப்புகின்ற தன்மையையும் ஏற்படுத்தும் என்கிறார்.

எழுகின்ற கோபத்தினைத் தடுக்க முடியுமா? என்பதே இன்றுள்ள பிரச்சினையாகும். சில உளவியலாளர்கள் கோபம் எழுந்தால் ஒன்றுமுதல் பத்துவரை எண்ணுங்கள் அதற்குள் கோபம் போகாது விடின் நூறுவரை எண்ணுங்கள் என்கின்றனர். ஆனால் இது ஒரு முற்றுமுழுதான வழியென்றும் கூற முடியாது. நெருப்பு போன்று பற்றிக்கொள்ளும் கோபத்தினை நிறுத்துவதினை விட குறைக்க முயல்வதே செய்யக்கூடியதொன்றாகும். பலர் தங்களுக்கு ஏன் கோபம் ஏற்படுகின்றது. இதனைக் குறைக்க யாது செய்யலாம் என்று ஆலோசனையாளர்களிடம் சென்று விளக்கம் பெறுகின்றனர். ஆலோசகர்கள் கூற்றுப்படி சில கோபம் நியாயமானவை. மற்றவர்களது அநீதிகளைக் கண்டும் சமூக மாற்றங்களை வேண்டியும் கோபப்படுவர்கள் உள்ளர். இது பாதகமற்ற கோபம் ஆகும். அதே வேளையில் இரண்டாம் உலக யுத்தத்தின்போது அழிவுக்குரிய கோபம் கொண்ட ஸ்ரிட்லரின் நாசகார செயல்களினால் லட்சக் கணக்கானோர் உயிரிழுந்தனர். யுத்தங்கள் பல தலைவர்களதும் நாட்டு அரசுகளினதும் கோபங்களினால் தீர்மானிக்கப்படுவதும் உண்டு.

தற்கால உளவியலாளர் கூற்றுப்படி தனிமனித கோபத்தினை மாற்றுவதற்கு அன்பினை வளர்ப்பதே ஒரே வழியாகும் கயமான முறையில் நூல்களை வாசித்தல், விளையாட்டு. இசைகளில் படுபடுதல், நல்ல நண்பர்களுடன் பழகுதல் போன்றவற்றினால் கோபத்தினைக் குறைக்க முடியும் என்கின்றனர். குறிப்பாக ஒருவருக்கு ஏன் கோபம் ஏற்படுகின்றது? எந்தச் சந்தர்ப்பத்தில் கோபம் ஏற்படுகின்றது என்பதனை அறிந்தே வழிமுறைகளைப் பின்பற்ற வேண்டியுள்ளது. உண்மையில் விரக்தியின்றிக் கோபம் இல்லை (without frustration, there can be no anger) என்பது மட்டுமல்ல. கோபமும் விரக்தியும் இரட்டைப் பின்னள்கள் (Frustration and anger are twins, existing side by side) என்ற கருத்தினையும் கூறுகின்றனர்.

அடுத்து. உளவியலாளர் கூற்றுப்படி ஒருவர் தனக்கு கோபம் உள்ளதினால் ஓப்புக்கொள்ள வேண்டும் என்பது முக்கியமானது. சிலர் மற்றவர்களைப் பார்த்து அவர்களைக் கோபக்காரர் என்று கூறி, தம்மைப் பாதுகாத்துக் கொள்வர். இவர்களையும் ஆராயவேண்டும். உள்ளர்க்குலைவு, பயம், தாழ்வு மனநிலை, பதற்றம் என்பவற்றாலும் விலருக்குக் கோபம் ஏற்படலாம். பஸர் தன்பால் வெறுப்புக் (*Self Hate*) கொண்டவர்களாகவும் உள்ளனர். இவர்களுக்கு உளவியல் சிகிச்சை தேவையாக உள்ளது. இப்படியானவர்களுக்கு கயவிருப்புக்கள் (*Self Interests*) மற்றவர்கள் மீது விருப்புக்கள் (*Self less interest in others*) ஏற்பட வேண்டும். ரோபெட் வீல்டர் (Robert Wealder) என்பவரது கருத்துப்படி கயதேவை நிறைவு தன்னவற்று நன்றாம் என்பவற்றால் கோபத்தினை மாற்ற முடியும் என்கின்றார்கள்.

உளவியலாளர்கள் கோபத்தினை மின்சாரத்திற்கு ஒப்பிட்டுள்ளனர் வகுவினை வழங்கும் மின்சாரம் மகிழ்ச்சியான வாழ்வுக்கு வழிவகுக்கும் வேண்ட மக்களை கொண்றும் விடுகின்றது. அதேபோன்று தேவையான நன்மையான கோபம் பெரும் குற்றத்திற்கும் இட்டுச் சொல்கிறது. மனிதனை விலங்குபொல் ஆக்கும் இக் கோபம் புற்றிக் கூறவந்த வள்ளுவர் “தன்னைக்காக்கின் சினம்காக்க வேண்டும்” என்கின்றார். நகைக்கையைம் உணக்கையைம் கொல்லும் சினத்தினை உள்ளத்தாலும் எண்ணைக் கூடாது என்கிறார் குனம் பெற வேண்டியவன் மனிதன். சேர்க்க வேண்டிய செல்லம் கருணை; ஆக வேண்டிய வடிவம் குனம் என்பதே அறிஞர்களின் விருப்புமாகும்.

இறுதியாக மனத்தினை வரித்து குற்றங்களைப் புரியவைத்து நிதானத்தினைத் தவறவைத்து. அன்பினைச் சிறைத்து. பகையை வளர்த்து தன்னையே அழிப்பது கோபம் ஆகும். வாழ்வின் சகல சம்பவங்களையும் பாதிக்கும் இக்கோபம் உள்ளம். உடல் இரண்டினையும் ஒரே சமயத்தில் பாதிப்பதிலிருந்து விடுபட வேண்டின் சரியான வழிகாட்டல் அவசியமாகும். ஏற்கனவே கூறியபடி நல்ல குற்றிலைக்கு இட்டுச் செல்லும் மனிலையையும் நல்ல தொடர்பு முறைகளையும் ஏற்படுத்துவதன் மூலம் கோபம் எழுவதனைக் குறைக்கமுடியும்.

பதகளிப்பு:

ANXIETY

பதகளிப்பு, பயம், பதற்றம், தீகில், பீதி, கிலி போன்ற சொல்லாட்சிகள் இன்று எமது மக்கள் மத்தியில் பழகிப்போனவை. போர்ச் குழநிலையில் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கும் மக்கள் மத்தியில் சர்வசாதாரணமாக இவ்வாறான மனோநிலைக் குழப்பங்கள் தினசரி ஏற்பட்டுவருகின்றன. வயது வெறுபாடின்றி ஏற்படும் பய உணர்ச்சியானது உளவியலில் பெரிதும் தாக்கத்தினை ஏற்படுத்தி வருகின்றது. போர்ச் குழநிலை மட்டுமன்றி இன்றுள்ள புரச்குழநிலைகள் காரணமாகவும், சிக்கல் நிறைந்த வாழ்க்கைச் சூழ்நிலை காரணமாகவும் பல்வேறு அவசங்கள் எம்மைப்பாதித்து வருகின்றன. இவற்றில் பதகளிப்பு முதனிலை வகிக்கின்றது.

1880^ஆ Kierkegaard என்ற உளவியலாளரே முதன் முதல் பதகளிப்பு (Anxiety) என்ற சொல்லினைப் பயன்படுத்தினார். இதற்கு இவர் விளக்கமளிக்கும் போது பெயர்றா. வடிவமற்ற ஒரு அசௌகரிய நிலை (Nameless and Formless Uneasiness) என்று குறிப்பிட்டுள்ளார். உண்மையில் ஆரம்பத்தில் இவ்வாறான நோய்வாய்ப்பட்டவர்கள் சிக்கலான மனநிலையில் காணப்பட்டுள்ளனம் அவதானிக்கப்பட்டது. நரம்பியல் நீதியில் பாதிப்பினை ஏற்படுத்திவரும் இக்குறைபாடுபற்றி தொடர்ந்து பல ஆய்வுகள் நடைபெற்றுவருகின்றன. பலநோயாளர்களை அமைதிப்படுத்துவதற்காகவே தூக்கமாத்திரை கூட அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது.

மன அழுத்தத்துடன் நேரடியாகத் தொடர்புடும் இப்பதகளிப்பு என்பது பயங்கரவு. கவலை உணர்வுபற்றி எழுகின்றது. உள்கை உடலியல் கூற்று மாற்றங்களினால் இது முழு உடலையும் பாதிப்பது மட்டுமன்றி இயங்கவும் விடாமல் செய்துவிடக் கூடியது. ஒருவரது புதையுண்ட உணர்வுகளிலிருந்து உருவாகும் இப்பதகளிப்பு கோபம். கவலை, பயம் போன்ற உளவியல் தாக்கம் மூலம் உருவாகும் நிலையில் உடல் மனநீதியில்

மாற்றமுறும் இவ வயதினவருக் கீது கூடுதலாகப் பாதிப்பதும் உணர்யப்பட்டுள்ளது.

இன்றைய குழந்தையில் இப்பதகளிப்பு அல்லது மன்றாதற்றம் என்பது பல்வேறு குழந்தையில் அவதானிக்கப்பட்டது. பரிட்னா எடுக்க செல்லும் மாணவர்கள் முதல் பட்டம்பெறும் இறுதியாண்டு மாணவர் வரையில் இப்பதகளிப்பத்துக்கு உட்படுகின்றனர்.

மேடையில் பேசுவதற்கு செல்லும் ஒருவரையும். திருமணத்திற்குக் காலடி எடுத்து வைக்கும் ஒருவரையும் கூட இவ் அழுத்தம் பாதிக்கக்கூடும். இது ஒருவரது ஞாபகசக்தியைக் குறைத்து. தீர்மானம். கட்டுப்பாடு என்பன வற்றினை இழக்கவும் வைத்துவிடுகின்றது. சிலரை நாம் அவதானிக்கும் போது ஏதோ பேசுவத்து ஏதனையோ பேசவர். சாமங்களைக் கீழே போட்டு உடைப்பா. வேலைகளைப் பிற்போட்டு சமாதானம் சொல்வர். இதற்கெல்லாம் மனத்தில் ஏழுகின்ற ஏதிகாலப் பயமே காரணமாகும்.

பதகளிப்பு ஒழுங்கீனத்திற்கு உட்பட்டவர்களிடம் எவ்வாறான பொதுத் தன்மைகள் காணப்படும் என்றும் அவதானிக்கப்பட்டுள்ளது. தலைவலி. அஜீண்ம. கழுத்து முதுகு வலி. கணப்பு போன்ற பொதுநான தன்மைகளும் கடுமையான குழந்தையில் குடற்படின். உயர்த்த அழுத்தம். இதய கோளாறுகளும் ஏற்பட வாய்ப்படுவன்று. மேற்கூறிய நோய்களுக்கு பதகளிப்பு காரணமாகுமா? மனம் முக்கியப்படுமா? என்றெல்லாம் விளக்கமின்மை காரணமாக பலர் வைத்தியர்களைக் குறை கூறுவர். உண்ணமையில் நோய்களுக்கு அடிப்படை உளவியல் அமைப்போகும் என்பது அவர்களுக்குத் தெரிவதில்லை. மேற்கூறிய நோய்களுடன் அண்ணமையில் புதுநோய்களும் அவதானிக்கப்பட்டுள்ளது. பசிதிருத்தல் (Anorexia) அதிக உணவுகளை ஓன்றாக உண்ணுதல். அதிகளில் உண்டு வாந்தி எடுத்தல் (Bulimia) போன்றவையே அவை.

பதகளிப்பு நோய்வாய்ப்பட்டவர்கள் தம்மால் சமாளிக்க முடியாமல் போதைவஸ்துக்கு அடிமையாகும் நிலையையும். அவதானிக்க முடிகின்றது இளவயதினரிடம் கூடுதலாகப் பதகளிப்பு ஏற்படுவதால் அவர்களிடம் இப்பிரிச் சினைகள் தலைதுருக்குகின்றன. கவலைகளைப் போக்குவதற்கு நூற்றுக்கணக்கான மாத்திரைகள் தினசரி விற்பனையாகின்றன.

இன்றுள்ள குழந்தையில் இக்காரணமற்ற பதகளிப்பினைப் பல்வேறு வகைகளில் அறிந்துள்ளனர். இவற்றுள் முக்கியமானது பீதி (Phobia) ஆகும். ஒரு பொருள் அல்லது ஒரு குழந்தைக்கு பயந்தவரிடம் இது உருவாகின்றது. நாற்றுக் கணக்கா பீதியின் வகைகள் வத்தீன் பெயர்களுடன் வெளியாகியுள்ளன. உதாரணமாக, உயரமான இடத்திற்குப் பயம்படுவார்கள். (Acrophobia) திறந்த வெளியில் பயம்படுவார்கள் (Agora Phobia) உள்ளனர். இதேபோன்று முடிய இடத்தில் (Lauro phobia) மக்கள்

கூடிய இடத்தில் (*Ochloolophobia*) பயம்புவர்கள் உள்ளனர். இதேபோன்று பூணகளுக்கு (*Ailurophobia*), கிருமிகளுக்கு (*Mysophobia*) கூட பயம்புவர். இப்படி நூற்றுக் கணக்கனா பய உணர்வுகள் கண்டறியப்பட்டு பெறிடப்பட்டுள்ளன. உண்மையில் எதுவித காரணமும் இல்லாது. ஆபத்தும் இல்லாதுவிடினும் பயம் அவர்களை ஆட்டிப்படைத்து விடுகின்றது.

மேற்கூறிய பீதி எவ்வாறு. ஏன். ஏற்படுகின்றது? என்பதுபற்றி John Locke என்ற அறிஞர் ஆராய்ந்துள்ளார். அவரது கருத்துப்படி சிறிய வயதில் ஏற்பட்ட அனுபவங்கள், கணதகள் என்பவற்றின் பாதிப்பினால் இவை ஏழாம் என்று கருதுகின்றார். உதாரணமாக நாய்க்கடிக்கு உட்பட்டவர் நாய்க்குப் பயப்பட உயர்த்திவிருந்து விழுந்தவர் உயர்த்திற்குப் பயப்புவர். வாகனத்தால் அடியுண்டவர் வாகனத்திற்குப் பயப்பட பூண்யால் கீறப்பட்டவர் பூணக்குப் பயப்புவர். இவ்வாறு பழைய பாதிப்புக்கள் தொடர்ந்து வளர்ச்சியற்று பயத்தினை ஏற்படுத்துகின்றன என்று கருதப்படுகின்றது.

இரண்டாவது, பதகளிப்பு வகை Obsessive - Compulsive Disorders' என்று அழைக்கப்படுகின்றது. உள்ளாந்த மனசூழசியுடன் சம்பந்தப்பட்டவர்கள் அசாதாரண முறையில் வாழ்கின்றார்கள். அந்தாட வாழ்வில் நாம் சிலரைச் சந்திக்கும் போது ஏன் இவ்விடப்படிச் செய்கின்றார் என்று வியரிப்பு அடைகின்றோம். உதாரணமாக அடிக்கடி தனது கைகளைக் கழுவிக் கொள்பவர். தேவையற்ற முறையில் துப்பரவு செய்வர். அடிக்கடி படுக்கைகளை திரும்பத் திரும்ப விரியவர். பூட்டிய கதவுகளைத் திறந்து திறந்து பூட்டுவர். பூட்டிச் சென்று கதவினைத் திரும்ப வந்து வந்து திறந்து பார்ப்பவர் என்றவாறாக பல குழ்ப்பான வேலைகளை செய்வர்கள் மத்தியில் இப்பதகளிப்பு ஏற்படுகின்றது. இதனைச் செய்பவருக்கு அசாதாரணமாக இருந்தாலும் பார்ப்பவர்களுக்கு வியரினை ஊட்டுகின்றன.

மூன்றாவது, பதகளிப்புவகை பொதுமைப்பட்ட பதகளிப்பு ஒழுங்கீனம் (Generalised Anxiety Disorder) ஆகும். இந்தப் பிரிவில் உள்ளவர்கள் எதுவிதகாரணமும் இன்றி நாளாந்த வாழ்வில் பல குழ்ப்பத்திற்கு உள்ளானவர்கள். குறிப்பாக ஏந்த ஒன்றிலும் கவனம்செலுத்த (Concentrate) முடியாமை, தொமானம் எடுக்க முடியாமை, குபக்கமறதி என்ற தன்மைகளில் பாதிக்கப்படுகின்றார்கள். இத்தகையவர்கள் என் தமக்கு இவ்வாறு நிகழ்கின்றது என்று உணர்மாட்டார்கள். காரணம் எருமையின்றி ஏற்படுவதால் இதனை அறிந்து கொள்ளுதல் கடினமாகும்.

மேற்கூறிய மூன்று ஒழுங்கீனங்கள் தவிர பதகளிப்புடன் தொடர்புடைய ஒரு விடயமாகத் தற்போது விளங்குவது தீகில் (Panic) ஆகும். பெலர்களிடம் கூடுதலாக ஏற்படுவதாக கண்டறியப்பட்ட இத்தன்மை தீசெருள்ரு எழுகின்றது. பெருமூச்சவிடுதல், மூச்ச திணைறுதல், மயக்கமடைதல்.

வியாததல் மூலம் தான் இறப்பேன் என்று பய்படுகின்றனர். தங்கள் மருவைப்பு வழிபோகின்றதென்று நினைத்து ஏக்கம் அடைவதும் உண்டு. சில வேளாகளில் இத்தகைய திகில் மூலம் மரணமும் சம்பவிக்க வாய்ப்புண்டு.

1984இல் National Institute of Mental Health நிறுவனம் வெளியிட்ட புள்ளி வியாதத்தில் ஐக்கிய அமெரிக்காவில் மட்டும் 13 மில்லியன் மக்கள் இப்பதகளிப்பினால் பாதிக்கப்பட்டுள்ளதாக குறிப்பிட்டுள்ளதெனில் இன்று உலகில் கொடிக்கணக்கானவர்கள் பாதிப்பற்றார்கள் என்றே கொள்ளவேண்டும். உலகெங்கும் நடைபெறும் பாதிக்கங்கள், கொலைகள், கற்பழிப்புக்கள், இயற்கை அழிவுகள், விபத்துக்கள் மூலம் இப்பதகளிப்பும் பயமும் பலமாக்கு அதிகரித்து வருகின்றது. சாதாரண பதகளிப்பு பயமற்றுவதான்று ஆனால் கடுமையான பதகளிப்பு (Chronic Anxiety) ஆகத்து நிறைந்தது. எதுவித நிகழ்வும் உண்மைத் தன்மையும் இல்லாமல் நினைவு பயந்து வாழ்ந்து வருவார்கள் தினசரி செத்துப் பிழைத்து வருகின்றார்கள்.

சிக்மன்ட் பிராய்ட் என்ற அறிஞரின் கருத்துப்படி, அகம் சார்ந்த தொழிற்பாடாக உள்ள இப்பதகளிப்பு எதுவித நிகழ்வும் உண்மைத் தன்மையும் இல்லாதது ஆகும். பல்வேறு குழப்ப நிலைக்கு இட்டுச் செல்வதுடன் தன் கால்களைக் கூட எடுத்துவைக்க முடியாத அளவுக்குப் பயம்படும் இவர்கள் இதிலிருந்து விடுபட்டதும் நடக்க ஆரம்பிக்கின்றனர் என்கிறார். ஏதோ ஒருவனாகில் ஓவ்வொருவரிடமும் பதகளிப்பு மறைந்து இருந்தாலும் விஸிட்டோ இது வெளியிட்டுகின்றது.

Rollo May என்பவர், சக்தியற்ற உதவியற்ற குழந்தையில் எழும் இப்பதகளிப்பு ஒரு வரை முட்மாக்கிவிடுகின்றது என்கிறார். பல்வேறு மன அழுத்தங்களின் விளைவாக எழுகின்ற பதகளிப்பினை எவ்வாறு மாற்றலாம் என்பதனைவிட எவ்வாறு குறைக்கலாம் என்றே ஆய்ந்து வருகின்றனர். மாத்திரைகளைவிட மனோநிலை வைத்தியீமே இதற்குத் தேவையாக உள்ளதினால் சில முடிவுகளை வெளியிட்டுள்ளார்.

அமைதியின்றி, ஓய்வு இன்றி, அடிக்கடி சிறுநீர் கழித்து, கவலைப்பட்டு, எதிலும் கவனம் செலுத்தமுடியாது. தோல்வியான எதிர் காலம்பற்றிக் கவலைப்படும் இத்தகைய குழப்பமான வாழ்க்கைக்கு ஓய்வு எடுத்தல், உடற்பயிற்சி, கவசப்பயிற்சி, தியானம், அமைதியான வாழ்விடம், துப்புவான குழல், நூல்வாசிப்பு போன்றவை வேண்டப்படுகின்றன. ஒருவரது பதகளிப்புச் சந்தர்ப்பங்கள் பற்றி அறியப்பட்டு முடிவு எடுத்தல் வேண்டும். நான் அழகானவர், நான் வெற்றி பெறுகின்றேன், நான் நன்றாக உழைக்கின்றேன், நான் மற்றவர்களால் விரும்பப்படுகின்றேன், நான் நல்ல பெறுபேறுகளை அடைவேன், நான் நினைத்ததினை முடிக்கின்றேன் என்று சாத்தியமுள்ள சிந்தனைகளை வளர்த்துக் கொள்ளவேண்டும்.

முடிவாக இன்றைய நூற்றாண்டில் பெருமளவு மக்களிடையில் புதுந்து

பஸ்வேறு மனக்கும்பத்தினை ஏற்படுத்தும் பதகளிப்பு. பயம். பதற்றும் பீதி. கிலி போன்ற காரணமற்ற ஒழுங்கீனங்களை அகற்றுவதற்குச் சிறந்த உளவியல் நூல்களை வாசித்தல் நன்மை பயக்கும். அல்லது சிறந்த உரைகளையாவது செவிமடுத்தல் வேண்டும். அவஸம் நிறைந்த வாழ்வுக்கு அடினம்படாது அழகாக வாழ்வினை அமைப்பதற்கு மனதினைப் பழக்கவேண்டும்.

மனமுறிவு:

FRUSTRATION

மனமுறிவு அல்லது விரக்தி என்பது மனிதவாழ்வடன் மிகவும் நெருக்கமாகிவிட்டது. மிகவும் சிறியசிறிய காரணங்களுக்கெல்லாம் மனமுறிவு ஏற்படுவதும் அதற்காகப் பெரிய தொல்லிகளை எதிர்ப்பதும் சுகலமாகிவிட்டது. நினசரி பத்திரிகைகளைப் புரட்டினால், காதலில் தொல்லி, கடன் தொல்லை, கவிப் திக்கற் விழவில்லை. நண்பர்கள் கேளி செய்தனர். ஆசிரியர் தண்டித்தார் போன்ற காரணங்களுக்காக தற்கொலை செய்து கொள்பவர்களையும் அல்லது மனமுறிவு ஏற்பட்டு போதைவஸ்துக்கு அடிமையானவர்களையும் சந்திக்க முடிகின்றது. வாழ்ந்த இடங்களைவிட்டு வெளியேறுதல் அல்லது மற்றவர்களைத் தண்டித்தல். தன்னைத்தானே தண்டித்தல் அனைத்தும் மனமுறிவின் தாக்கங்களால் எழுகின்றன. உண்மையில் ஒருவர்து மனோநிலை அல்லது மனோபக்குவம் மனமுறிவின் தன்மைகளையும் மாற்றியமைத்து விடுகின்றது.

மனமுறிவு ஏற்படுவதற்கு சமூக, ஆனுமை, பொருளியல் நிதியிலான தொடர்பு முறைகளே முக்கிய காரணங்களாகின்றன. சமூகக் காரணி என்னும்போது சமூகப் பழக்கங்கள், ஒழுங்குகள், சாதிசமய காரணிகளைக் கூறமுடியும். குறிப்பிட்ட சாதியென்றில் மிறந்த ஒருவர் காலம் முழுவதும் சாதியின் நாக்கங்களினால் பாதிக்கப்பட்டு மனமுறிவு அனுகின்றார். எண்மையர்கள் அனுபவிக்கும் உரிமைகள், சந்தர்ப்பங்கள் தனக்குக் கிடைக்கவில்லை என்று ஏங்குகின்றார். பல்வேறு கட்டங்களில் தாழ்வுச் சிக்கலுக்கு உட்படுகின்றார். எமது மந்தியில் புரையோடிப்போன இச்சாதி முறையினால் பல்வேறு கால கட்டங்களில் மனமுறிவனைந்து வாழ்ந்தவர் பலராவர். வரலாற்று ரீதியில், அல்லது புராண நிதியில் பல்வேறு காரணங்கள் கூறப்பட்டாலும் எந்த ஒரு சம்பவமும் அல்லது போராட்டமும் ஏதோ ஒரு வகையில் சாதியமைய்யின் நிழல்களாகின்றன. எவர் சொந்த மன்னைவிட்டு வெளியேறிய நிலைக்குக்கூட இவ்வமைப்பு காரணமாகின்றது.

சமூக ஏற்றத்தாழ்வு. தீண்டாமை. நிலப்பிரட்டதுவ முறை காரணமாக இடம்பெய்ந்து வாழ்வார் பஸராவர். எவ்வாறோ எம்முடன் தொடரும் இச் சாதியமைப்பு முறையினால் குறிப்பிட்ட காலகட்டங்களில் கல்வி பெறமுடியாத. சமூகத்தில் சமத்துவம் பெறமுடியாத குழந்தையில் மனமுறிவுக்கு இட்டுச் செல்லப்பட்டவர்கள் பஸராவர்.

இன்று தமிழ்நிதிர்க்குள் பல்வேறு தமிழ்நிக்கள் ஏற்படக்கூடிய குழந்தையில்கள் உருவாகின்றன. மனமுறிவினால் ஏற்படும் அடிமன நிலையம். மனவலியையும் புதிய சிந்தனைக்கு வழி வகுத்துவன்ன. இன்றுள்ள தமிழன்றின் சிந்தனைகள் பல்வேறு கோணங்களாகும். ஒவ்வொன்றும் ஒவ்வொரு வடிவம். ஒன்றுக்கொன்று தொடர்பு முறையில்லை. பாச உணர்வு இல்லை. ஓற்றுமையில்லை. நியாயமும் நீதியுமில்லை. மனிதனைப் பிரித்துப் பார்க்கும் சமயஞானம் தொடர்களின்றது. இதனால் தமிழனம் முழுமை பெற முடியாது போய்விடும். புதிய விளக்கம் பெறும் தலைவர்கள் தொன்றுவேண்டும். கடந்த காலங்களில் ஏற்பட்ட மனமுறிவுகள் தலைக்கூக மாறி புரட்சிக்கு வித்திட்டு வருகின்றன.

அடுத்து. பொருளாதார காரணங்கள் மனமுறிவு ஏற்படுவதில் முக்கியம் செலுத்துகின்றன. வேலையின்மை. பொருத்தமான வேலையின்மை. நிரந்தரமான வேலையின்மை. என்பன மனமுறிவுக்கு இட்டுச் செல்கின்றன. அண்மையில் வேலையிழந்த ஒரு தொழிலாளி தனது முதலாளியையும் ஏனைய தொழிலாளர்களையும் சர்வசாதாரணமாக கட்டுக்கொன்ற சம்பவம் பத்திரிகைகளில் வெளிவந்துள்ளது. தொழிலாளர் சமூகத்திலிருந்து முதலாளித்துவ சமூகம் வரையில் சம்பள நிதியான வேறுபாடுகள் உள்ளன. மனிதனின் அடிப்படைத் தேவைகள் மட்டும் ஒன்றாக இருக்கும் போது வருமானங்கள் பல்வேறு மட்டங்களில் அமைகின்றன. சமூகத்தின் மனித விழுமியக்கள். பாச உணர்வுகள் அனைத்தும் பணத்தினால் மட்டுமே தீர்மானிக்கப்படுகின்றன. ஒரே குடும்பத்தில் கூட பெரிய அளவில் மனவேறுபாடுகள் உள்ளன.

கணவன் மனவிக்குள்கூட மனையான வேறுபாடு. சோகாதர்களுக்கிடையில் முழுமையான மாறுபாடுகள் உள்ளன. அனைத்துக் காரணங்களும் மனை முகமாக மனமுறிவுக்கே இட்டுச் செல்கின்றன. அடிக்கடி எழுகின்ற தகராறுகள். மனமுரண்பாடுகள். பிரிவினைகள் யாவும் இம்மன முறிவின் அடிப்படையில் எழுகின்றன. வறுவையும். சாதியமைப்பும் கொண்ட இலங்கை. இந்திய நாடுகளில் தற்காலைகள். கொலைகள். கொள்ளைகள். சத்தியாக்கிரகங்கள். கதவடைப்புக்கள். ஹர்த்தால் போராட்டங்கள் யாவும் விரக்தியின் மறுவடிவங்களே ஆகும். விரக்திக்கு எதிராக எம்மால் போராட முடிவதில்லை. தனிப்பட்ட நிதியில் எழுகின்ற மனமுறிவும். சமூகநிதியில் எழுகின்ற மனமுறிவும். நாட்டின் மொத்தமன வெளிப்பாடுகள் ஆகின்றன. உண்மையில் மனமுறிவைத் தீர்மானிப்பதில் ஒருவரது ஆளுமை. அறிவு மட்டம் ஆகியவை முக்கியபங்கு வகிக்கின்றன.

இன்று எழுதப்படுகின்ற பாடங்கள். நாவூல்கள். நடிக்கப்படுகின்ற நாடகங்கள். ஏடுக்கப்படுகின்ற வினிமாக் காட்சிகள் அனைத்தும் மனித வாழ்வின் விரக்திகளை. சோகநிலைச் சம்பவங்களைப் பிரதிபலிக்கின்றன. சோகக் காட்சிகளைப் பார்ப்பதனையே பலரும் விரும்புகின்றனர். ஏதோ ஒரு வகையில் தமிழையும் அதனுடன் இனைத்துப் பார்க்கின்றனர். குழந்தையைன்று மனமுறிவு அடைந்து பால்போத்தலை போட்டு உணக்கின்றது. இளைஞர் ஒருவன் மனமுறிவு அனைத்து இன்னொருவனை கொலை செய்ய முயல்கின்றார். பாலியலில் தோல்வியற்றி ஒருவன் பெண்களையே கொலை செய்ய முயற்சிக்கின்றான். வீணாதிபர் கூட தூக்குக்கியிறு மாட்டுகின்றார். அனைத்தும் மனமுறிவினால் ஏற்படும் முடிவுகளையாகும். தொடர்ச்சியான சம்பவங்கள் இறுதிநிலை முடிவுக்குத் தூண்டுகின்றன.

அடுத்து மனமுறிவிற்குக் காரணமாக அமைவது ஒருவருடைய தொடர்பு முறையாகும். பெற்றோர் பிள்ளைகளுக்கிடையிலான தொடர்பு. ஆசிரிய மாணவர்களுக்கிடையிலான தொடர்பு அனைத்திலும் 'அன்பு' என்னும் உறவுமுறை தொடர்புடுகின்றது. மனித இயக்கம் என்பது அன்பு என்னும் உறவுமுறையில் தங்கியுள்ளது. பாசுடனர்வு அல்லது நற்கருணையில் நன்றாக இயங்கன் மூலமும் உலகம் வழி முடிகின்றது. உளவியல் நிதியலான அடிப்படைத்தேவை இவ் அன்பு என்னும் உணர்வாகும். இது எழாதவிடத்து அல்லது கிடைக்காத விடத்து மனமுறிவு ஏற்பட வாய்ப்புண்டு. கணவன். மனைவிக்கு இடையில் எழுகின்ற தகராறுகள். பெற்றோர் பிள்ளைகளுக்கிடையே எழுகின்ற பினக்குகள் அனைத்திற்கும் அன்பின் ஏற்ற இறக்கங்களே காரணமாகும்.

மனமுறிவு ஏற்படுகின்ற ஒவ்வொருவரும் அவரது ஆளுமைக்கு ஏற்படவே செயல்படுகின்றனர். ஏதோ ஒரு வகையில் இதனை ஈடுசெய்வதற்கு பல முடிவுகளை ஏடுக்கின்றனர். சந்தர்ப்பம் குழந்தைகள். கல்வியியறிவற்ற மட்டங்கள் இம்முடிவுகளில் செல்வாக்குச் செலுத்துகின்றன. நியாயப்படுத்தல் (Rationalisation) மூலம் தோல்விக்கான காரணத்தினை மறைந்து சமூகம் ஏற்கும் காரணத்தினைக் கூறி. தப்பிக் கொள்ளும் வகையினாலுக்கான முடிகின்றது. உதாரணமாகக் காதலில் தோல்வி ஏற்பட்டவர் இறுதியில் அது நிறைவேறாதவிடத்து அவன் நடத்தை கெட்டவன் என்று கூறி தனது விரக்தியை எடுசெய்வதனைக் காணமுடியும். இன்னொரு சாரார் புறத்தோற்ற முறையில் தனது குறைபாடு மற்றவர்களிடமும் உள்ளதென்று தப்பிக்க முயல்வர். உதாரணமாக. இந்தாட்டில் தவறான நடவடிக்கைகளில் மொழுபொருள்கள் மற்றவர்களும் இதனையே செய்கின்றார்கள் என்று கூறி சமாவித்து விடுவர். இன்னொருசாரார் எதிர்த்தாக்கம் (Reaction) மூலம் தனது பலவினத்தினை மறைந்து மற்றவர்களுக்குப் போதிக்க முயல்வர். உதாரணமாக. ஒழுக்கம் குறைந்த ஒருவர் ஏனையவர்களிடம் ஒழுக்கம் பற்றிப்போதித்து தன்னைத் திருப்திப்படுத்திக்கொள்வர். அனைத்துக்கும் மேலாக வன்செயல் (Aggression) செய்யவர்களே அதிகமாக உள்ளனர். காநல்

போன்றவற்றிற்குத் தடையானவர்களைக் கொலை செய்யவும் தயங்க மாட்டார்கள். மனமுறிவின் உச்ச நிலையில் பல்வேறுபட்ட வன்செயல்களில் இறங்குவதால் சமூக விரோத செயல்கள் எழுகின்றன. தனக்குக் கார் வாங்கமுடியாதவர் எதிர்ப்படும் வாகனங்களில் கண்ணாடிகளை உடைப்பார். இது இன்று இங்கு தினசரி நண்பெறும் சம்பவமாகும். எமது மத்தியில் தோன்றுகின்ற பல நடவடிக்கைகளும் உளவியல் ரீதியான ஒரு விரக்தித் தாக்கமே என்பது பஸருக்குத் தெரிவதில்லை. இதுமற்றி 1939இல் ஆண்டு முதல் Dollard, Miller, Mowrer, Sears போன்றவர்கள் ஆய்வுகளை நடத்தி வந்துள்ளனர். 1973ல் Bandura என்பவர் சிறந்த ஆய்வுமுடிவுகளை வெளியிட்டுள்ளார். குழந்தைகள் வன்செயல் நிரம்பப் பெற்றவர்களாகப் பிறப்பதில்லை. ஆனால் மற்றவர்களைப் பார்த்து பழக ஆரம்பிக்கின்றனர். (Children are not born with aggressive instincts but learn aggression by seeing others) 1976¹ நடத்தப்பட்ட தொலைக்காட்சிப் படங்கள் மூலம் பல வன்செயல் உணர்வுகளை தூண்டும் முறை ஆய்வப்பட்டது. தொலைக்காட்சி வன்செயலை தூண்டும் முக்கிய கருவியாக நிறுபிக்கப்பட்டுள்ளது.

குறிப்பிட்ட ஒரு குழுவினர் மனமுறிவு நிலையை ஏடு செய்வதற்கு பல முறைகளைக் கையாண்டுள்ளார்கள். தமது எண்ணம் ஈடுறூத விடத்து மற்றவர்களின் கவனத்தினைத் தூண்டும் நடவடிக்கையில் சிலர் ஈடுபடுவர். குறிப்பாக, சினிமாப் படங்களில் நாம் பார்க்கின்ற காட்சிகளில். ஒரு வகுப்பறையில் பிரச்சினைகளில் ஈடுபட்ட பெண்ணும் ஆணும் ஓருவரையொருவர் விரும்புவது இறுதியில் நிறுபிக்கப்படும். பலரது கவனத்தினை ஈப்பது இவர்களது நோக்கமாகும். குறிப்பிட்ட சிலர் தமது சொந்தக் குறைபாடுகளை மறைப்பதற்காக இன்னொரு செயல்களில் ஈடுபடுகின்றனர்.

குறிப்பாகக் கல்லெதரியாத ஒருவர் சிறந்த புல்லாங்குழல் அல்லது இசை ஞானியாக மாறுகின்றார். இது தமது குறைபாட்டினை ஈடுசெய்ய எடுத்த முயற்சியின் விளைவாகும். சிலர் நடிகர்கள். அரசியல்வாதிகள் போல் தம்மை மாற்றி அவர்களது நடவடிக்கையில் ஈடுபடுவர். நண்பர்களுடன் இணைந்து செயல்படுவதால் தமது விரக்கியை மாற்ற முயல்வர். எனவே எவ்வாறோ நம்முன் ஏற்படும் விரக்கி என்பது பல்வேறு பொருத்தப்பட்டு முடிவுகளை வேண்டி நிற்கின்றது.

இன்னொரு குழுவினர் தமது தீர்க்கமுடியாத மனமுறிவுகளை ஏடுசெய்வதற்கு தம்மை தனிமைப்படுத்தி வாழ விரும்புகின்றனர்.

ஏற்கனவே தமிழ் மத்தியில் பிரச்சினைப்பட்டு வாழ்ந்த பலர், தமிழ்கள் இல்லாத இடம்பார்த்து போக வேண்டும் என்று அங்கலாப்பார்.

சாதி, சமய வேறுபாடுகளினால் தாக்கமுறையில்லை, தொடர்புகளை அறுத்து எங்காவது தனிமையாக வாழவே விரும்புவர்.

முரண திறனை, படைப்பாற்றல் இருந்தாலும் சமூகத்துடன் ஒன்றி வழி இவர்கள் விரும்புவதில்லை. மனமுறிவே இந்த நிலைக்குத் தூண்டியிருக்கக்கூடும்.

சிலர் தூண்டியிட்ட காலத்தில் தமது வாழ்க்கையை அனுமதிக்க முடியால் இறுதிக்காலத்தில் குழந்தைகளைப்போல் நடத்தைகளில் ஏடுபடுவர். அழுவது, அடம்பிடப்பது, நடிப்பது, பொய்பேசுவது அனைத்தும் ஒரு மின்னையை நினைவுக்கர வைக்கின்றது. அவர்கள் தமது செயல்கள்மூலம் வயது முதிர்ச்சியை மறந்துவிடுகின்றனர்.

மனமுறிவுக்கு உட்பட்டுத் தவிக்கும் சிலர் தீஸர் என மன மாற்றத்திற்கு உட்பட்டு பகற்கனவு காண்பவர்களாக உள்ளனர்.

சிலர் தன்பாட்டில் சிரிப்பதும், மகிழ்வதும் உண்டு. அதிஷ்டலைப் பீட்டில் பரிசு கிடைத்தது போன்று துள்ளிக்குதிப்பர். நிஜ வாழ்க்கையில் எதுவித சாதனையும் படைக்க முடியாதவர் பகற்கனவு மூலம் அதனைப் படைக்க முயல்வதும் உண்டு.

இன்று மனமுறிவினால் ஏற்படும் பெரிய தாக்கம் மதுபோதை, போதை வஸ்தில் ஏடுபடுதல் ஆகும். காதலில் தோல்வி, வேணல் இழப்பு போன்ற காரணங்களினால் ஏற்படுகின்ற மனமுறிவுக்கு ஏடுசெய்யும் முறையாக இதுவே உதவுகின்றது.

யாம், கடன்தொல்லைகள், குடும்ப அமைதியின்னம் போன்றவற்றிலிருந்து விடுபடவும் இவைகளையே ஒரு சிறந்த வழியாகக் கொள்கின்றனர் பலர்.

இன்று உலகில் நனை பெறுகின்ற வீதி விபத்துக்கள், தற்கொலைகள், பாலியல் வன்முறைகள், மின்னைகளாத் தாக்குதல் போன்றவற்றிற்கு மதுவும், போதைவஸ்துவுமே முக்கிய காரணங்களாகும்.

அத்துடன் இதயநோய், புற்றுநோய் போன்ற சுகாதாரப் பிரச்சினைகளுக்கும் இவையே காரணம்.

பல்வேறு ஆய்வுமுறைகள் மேற்கொள்ளப்படாதும் தீர்க்க முடியாத இப்பிரச்சினைக்குத் தினசரி ஏற்படும் மனமுறிவுச் சம்பங்களே காரணமாக அமைகின்றன.

இறுதியாக, உடலியற் காரணம் முதலாக குடும்பச் சூழல்வரையில் பல்வேறு காரணிகள் மனமுறிவுகளை ஏற்படுத்தும் முக்கிய காரணமாக அமைவதுடன் பிழையான பொருத்தப்பட்டிற்கும் வழிவகுக்கின்றன.

எதோ ஒரு காரணம் சாதாரண வாழ்க்கையில் புதுந்து தொழிற்படுவதும், அதனைத் தீர்க்கமுடியாத குழந்தையில் தினசரி மனம் வெதும்பிப் போவதும், இறுதியில் நிரந்தர விரக்கி நிலைக்குத் தூண்டப்பட்டு சில முடிவுகளை ஏடுப்பதும் இன்று வழக்கமாகிவிட்டது.

மகிழ்ச்சிகரமான அல்லது மனம் ஸமித்துப்போகின்ற குழநிலைக்கு இட்டுச் செல்லும் மனப்பக்குவத்துடன் கூடிய உயர்ந்த பறந்த ஞானமுடை விரக்தியைப் போக்கடிக்கக் கூடியனவ. இதனை அனைவரும் உணர்ந்து செயல்படுவோமாக!

கனவு:

DREAM

“கண்டவற்றை நானும் கனவில் கலங்கியிடும்
திண்டிறலுக் கென்னோ செயல்”

ஆன்மாவின் கனவு பற்றி சைவத்தில் பழைய நாஸாகிய திருவருடபயனில் இவ்வாறு குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது. மிகவும் புராதன அஸ்தது புராண காலத்திலிருந்து பல்வேறு சந்தர்ப்பங்களில் கனவுகள் இலக்கியத் தங்களைப் பதித்துள்ளன. மீரா கண்ட கனவு கட்டப்பொம்மனின் ஜக்கம்பு கண்ட கனவு இன்றும் நம் மனக்கனவும் ஊசலாடுகிறது. நாம் விரும்பியோ விரும்பாமலோ காணுகின்ற இக் கனவுகள் பற்றியும் அதன் பயன்கள் பற்றியும் கூற, எழுந்த நூல்கள்தான் எத்தனை. அன்றும் இன்றும் கனவு காணப்பார்களுக்கு சமாதானங்கள் சொல்வது தான் எமது வேலையாகி விட்டது. இத்தகைய அனுபவங்கள் அன்றாடம் வீட்டுக்கு வீடு ஏற்படும் நிகழ்வுகள் ஆகின்றன. காலம் காலமாக மனித மனக்களையும் சொல்களையும் பாதித்துவிட்ட இக்கனவுகள் உண்மையில் எம்மைப் பாதிக்க வெல்லனவா? மூளைக்கு நலன் கொடுப்பனவா? நல்ல தூக்கத்தைக் கெடுக்கின்றனவா? என்பது பற்றிய வினாக்களுக்கு விடை காணப்பது எமது நோக்கமாகும்.

கனவுகள் பற்றிய விஞ்ஞான விளக்கங்களை ஒழுங்குபடுத்தி முதலில் வெளியிட்டவர் சிக்மண்ட் பிராய்ட் (Sigmund Freud) என்ற அறிஞர் ஆவார். இவரது கூற்றுப்படிக் கனவுகள் அழுக்கப்பட்ட ஆசைகளின் நிறைவுகள் என்பதாகும். கனவுகள் பற்றிய விளக்கங்கள் (The interpretation of Dreams) என்ற இயற்து நால் 1899ம் ஆண்டு நவம்பர் மாதம் வியங்னாவில் வெளியிடப்பட்டது. முதலில் நோயாளிகளை ஆய்வு செய்தும், அவர்த்தனத் துயில் கொள்ள வைத்தும் பல ஆய்வு மன உண்மைகளை அறிய வேண்டிய உள்படகுப்பாய்வு (Psychoanalysis) செய்யும்போது தான்

இக்கனவுகள் பற்றியும் அறிய வேண்டியேற்பட்டது. மிக ஆழமானதும் அற்புதமானதுமான இக்கனவுகள் தோற்றும் விதம்பற்றி அறிவதற்கு பல நூற்றுக்கணக்கானவர்களின் கனவுகள் பதியப்பட்டன; இவை விஞ்ஞான ரீதியில் தொகுக்கப்பட்டன. மிகவும் நீண்டகால பரிசுயமுள்ள சிந்தனைக்கு வேலை கொடுக்கக்கூடிய இப்பணியை வெற்றிகரமாக முடித்து உள்ளியல் துறையில் மாபெரும் தட்மொன்றினை பதித்த பிராய்டன் கண்டு பிடிப்புகள்தான் இன்றும் நிலை பேறுவடையனவாக உள்ளன. 1931 மூன்றாவது பதிப்பாக இவரது நூல் வெளிவந்த போது உலகமே வியப்பில் ஆழ்ந்த பல கண்டு பிடிப்புகளை வெளியிட்டிருந்தார். இவரது இறுதி முடிவாக “அழக்கப்பட்ட ஆசைகளின் நிறைவுகள் மட்டுமல்ல சிறு வயது முதல் ஏற்பட்ட மாறுதல் அடையாத ஆசை நிறைவுகளின் தொற்றங்கள் (Invariably Expressions of Wish-Fulfilment Dating From Childhood) கூட கனவுகளாக மாறலாம் என்கிறார்.

மேற்கூறிய இவரது கனவுகளின் கண்டு பிடிப்பு ஐந்தீரியா என்ற நோய்டனும் நரம்பியல் (Neurotic Symptom) ரீதியிலும் எவ்வளவு தொடர்புடையது என்பதனை இன்றுள்ள வைத்திய நிபுணர்கள் ஏற்றுள்ளனர். பொதுவாக கனவுகள் இல்லாத தூக்கம் தான் நல்ல தூக்கம் என்று நம்பிடையே பொதுவான ஒரு நம்பிக்கை உள்ளது. கனவுகள் நல்ல தூக்கத்தைக் கெடுத்துவிடுகின்றன என்றும் பலர் கருதுகின்றனர். இதுபோன்ற நம்பிக்கைகள் அர்த்தமற்றவை என்பதே தற்போதைய உள்ளவியல் அறிஞர்களின் கருத்தாகும். உண்மையில் நல்ல தூக்கத்திற்கு இவை மிகவும் அவசியமாகின்றன. பகல் நேர உழைப்பின்போது உடலிழந்த ஆற்றலை மீண்டும் பெறுவதற்கும் மூன்று ஒழுங்காக செயல்படுவதற்கும் கனவுகள் உதவுகின்றன. மூன்றாயில் ஏற்கனவே பதிவாகியுள்ள தகவல்களோடு புதிய தகவல்களை இணைப்பதற்கும் நினைவாற்றலுக்கும் கனவுகள் உதவுகின்றன. உளில்லையைச் சம்பாடுத்தி நம்பியல் கூறுக்களையும் பாதுகாக்கின்றன என்பது இவர்களது கருத்தாகும். உணர்வுகள் - ஆசைகள் அனைத்தும் கனவுகளுடன் தொடர்புடையவை இது போன்ற அடிப்படை உணர்வுகள் மேலெழும் சந்தர்ப்பங்களே கனவுகள் என்பதுதான் பொதுவான முடிவாகும். சில அறிஞர்கள் புதிய விளக்கம் ஒன்றைத் தர முயற்சிக்கின்றனர். நாம் நினைவில் வைத்துக்கொள்வதற்கு அவசியமில்லாத தகவல்களை மூன்றாயிலிருந்து அப்பறப்படுத்துவதுதான் கனவின் வேலை என்கின்றனர்.

கனவுகள் எவ்வளவு உருவாகின்றன என்பதற்குப் படிமுறையான விஞ்ஞான விளக்கங்களை நோக்கும் போது முதலில் படுக்கையில் இருக்கும் ஒருவர் திடீரெனக் கனவு காணமுடியாது. அவர் முதலில் நித்திரை (The State of Sleep) எனப்படும் துயில் நிலைக்குச் செல்லுகிறார். இரண்டாவது நிலையில் சாதாரண மனநிலையிலிருந்து விடுபட்டு பழைய ஞாபகங்களைப் புதுப்பிக்க ஆரம்பிக்கின்றார். இதனை பின்னோக்கல் (Regression) எனலாம்.

முன்றாவது நிலையில் கணவுத்தொழிற்பாடு (The Dream Work) ஏற்படும் இத்தொழிற் யாட்டலும் விம்பங்கள் என்பன ஒடுங்கல் மூலம் தோன்றுகின்றன இடப்பெய்ச்சி ஏற்பட்டு மூன்றாவது நிலையில் காட்சிகள் தோன்றும் இந்தினையில் பல அனுயாவங்களைக் கொண்டு கணவுகளிற்கு விளக்கம் அளிக்கப்படுகின்றன. பிராய்ட் தனது உலவியல் நாலில் 257 அனுயாவங்களை இதற்காக தொத்திருந்தார். பொருளாதார, இயக்கவியல், காலநிலை என்பன கணவுகளைர் யாதிக்கின்றன என்றும் இவர் கருதுகிறார்.

பிராய்ட் நிலையில் கருத்துப்படி கணவுக்கான ஆரைசகள் என்பனவை தினசரி நடைபெறும் அல்லது நாவாந்த அனுபவங்களில் உருவாகலாம். கடந்த காலத்து அரைவுகளாகவும் இருக்கலாம். இரவு வேணுகளில் தோன்றுகின்ற நிலை ஆரைசகளாகவும் இருக்கலாம் அல்லது, அடிமாதில் புதைத்து கிடக்கும் நிலை கால ஆரைசகளாகவும் இருக்கலாம் அனைத்தும் கணவுகளிற்கு அடிப் படைகளாகின்றன என்கின்றார். கருக்கமாகக் கூறின், சிறு பிராயத்திலிருந்து வரைந்த ஒருவரின் மனத்தினையும் நன்மையில் (Unconscious) நிலையில் கணவுகளில் மிகவும் முக்கிய பங்கு வகிக்கின்றன.

தற்போது உள்ள அறிஞர்கள் மொனேமென்கள் எனப்படும் வேதிப்பொருட்கள் மூலாம்புறையில் செயல்படுவது பற்றிக் குறிப்பிடுகின்றனர். இதுபற்றி அறிவுதற்கு தூக்கம், விலிப்பு, மனச்செயற்பாடு, மனக்கோளாலும் பற்றி மேலும் அறிய வேண்டியுள்ளது. தூக்கம் வருவதற்குச் சற்று முன்புள்ள மனத்தினையும், நித்தனையும் கணவுகளைப் பாதிக்கின்றன என்ற கருத்தும் நிலவுகின்றது. இதனால்தான் சிலர் தூக்கம் வருவதற்கு முன்பு நல்ல நூல்களை வாசிப்பது அல்லது நல்ல இணைகளைக் கேட்பது வழக்கமாகும்.

சிலருக்குத் தாம் கண்ட கணவுகளை மற்றவர்களுக்குச் சொல்லாது விட்டால் தலையே வெட்டத்து விடும் போல் தோன்றும் கணவுகளால் பல நல்ல விடயங்கள் தண்டப்பாடுப் போன்றும் உண்டு. பொழுது போக்காகத் தாம் கண்ட கணவுகளைச் சுவாரஸியாகவும் அழகாகவும் உண்மைபோலவும் வர்ணிப்பார்களைத் தாராளமாகக் காணலாம். சிலர் அழுது கொண்டே கணவுகளை வர்ணிப்பார்கள். கணவு கண்டு ஆயிரக்கணக்கான மைல்களுக்கப்பால் நந்தி மூலம் ககம் கேட்டவர்களும் உண்டு. எண்ணில் அடங்காத கணவுகளின் அற்புதக்கள் மனிதனை எப்படியெல்லாமோ ஆடுடிப் படைத்து வருகின்றன. பலவினமான மனமொன்றில் அப்படியே அடித்துவிட்ட ஆரைகளை ஏத்தனை கணவுகள் எம்மிடம் உள்ளன திறைப்படம் பார்ப்பதுபோல் கணவுகளைக் கண்டு விடியமுன்பு மறந்து போய்விடுகிறார்களே! அதற்காகவே இரவில் மற்றவர்களைத் தட்டியெழும்பி அங்குணவுகளைச் சொல்லினிட்டே படுப்பார்கள் இவற்றையெல்லாம் எண்ணும் போது கம்பியுட்டரை விடவும் அற்புதமான வேணுகளைச் செய்யும் மனத்தினையின் யடிமூலை மாற்றங்களை எப்படி வியப்பது நாம் விரும்பினாலும் விரும்பாவிட வலும் கணவுகள் தோன்றுகின்றன. ஆனால்

சிலவற்றை மட்டுமே நினைவுகள் முடியும்.

உள்ளியல் மேதை பிராய்ட் ஆழமானக்களை அறிவதற்குக் கணவுகளை ஒரு கருவியாக்கியுள்ளார். இவரது கருத்துப்படி கணவுகள் நான்கு வகையாகும். முதலாவது விரிவான குழ்ப்பத்துக்குரிய கணவுகள் (Elaborately Distorted Dreams). இரண்டாவது வகை முன் ஆசைக் கணவுகள் (Counter-Wish Dreams). மூன்றாவது வகை பதட்டம் நிறைந்த கணவுகள் (Anxiously Dreams). நான்காவது தண்டனைக்கான கணவுகள் (Punishment Dreams). இவை அனைத்தும் குழந்தைப்பருவம் முதல் ஒருவருக்கு ஏற்பட்ட அச்சம். பயங்கர அனுபவங்கள். பாலியல் அனுபவங்கள். தோல்விகள். விரக்கிகள். மொற்றங்கள் ஏற்ற இருக்கங்கள் அனைத்தும் புதிய வடிவங்கள் எடுத்துக் கணவுகளாக மாறுகின்றன என்று கருதலாம். ஒருவர் தொடர்ந்து பயங்கரக் கணவுகளைக் காண்பதற்கும். ஒருவர் தொடர்ந்து கவிப் புத்தகநில் அதிர்ச்சிடம் பெறுபவர் போலக் கணவுகளைக் காண்பதற்கும் இதுவே காரணங்களாகும்.

சிலர் தாங்கள் கணவுகளே காணபதில்லை என அடித்து சொல்கின்றனர். இதில் எதுவித உண்மைகளும் இருக்காது. காரணம் அவர் கணவுகளை மறந்துவிடும் மறதி படைத்தவராக இருக்கலாம். அல்லது அசாநாரண விடயங்களைக் கூறுவதில் தண்ணைப் பெருமைப்படுத்துவராக இருக்கலாம். கணவுகள் இல்லாதவர் மனிதனாக இருக்க முடியாது என்பது அவருக்குத் தெரிவதில்லை. கணவுகள் கட்டாயம் தோற்ற வேண்டும் என்பதும் இவை வயதிற்கேற்ப மாறுபடும் என்பதும் உள்ளியலார்களின் முடிவாகும். சிறுவன் ஒருவன் ஜஸ்கிறீம் குடிப்பது போல் கணவு காண்பதும் முடியவில்லை. சிறு குழந்தை கணவு கண்டு கிரிக்கிறது. நரி கணவில் வெருட்டுகிறது என்று தாய்மார்கள் கூறுவது இந்த இடத்தில் எந்த அளவுக்குப் பொருந்துகின்றது. எதனாலோ குழந்தையும் சிரிக்கிறது; தாயும் சிரிக்கிறார்.

தற்காலத் தொலைக் காட்சிகள் போல் கறுப்பு-வெள்ளை கலர்ப்பாந்களையும் கணவுகள் காட்டுகின்றன. உள்ளியல் ஆழவெப்படி கணவுகள் வர்ணங்களில் தோன்ற முடியும் என்றும் இந்த வர்ணங்களை நினைவுபடுத்த முடியவில்லை என்றும் அதனால்தான் கணவுகள் கறுப்பு வெள்ளையாகத் தோன்றுகின்றன என்றும் கூறுகின்றனர். கணவுகள் நேரடியாக எமது மௌனாநிலையைப் பாதிப்பது அல்லது மாற்றுவது எனினும் சம்பாடுத்துவதில்தான் பெரும்பக்கு வகிக்கின்றன. முதல் நாள் கணவுகளை மறந்துவிட்டு அடுத்தநாள் கணவுகளிற்கு தயாராகின்றோம்; தினசரி வாழ்க்கைக்கும் தயாராகின்றோம்.

முடிவாக, தொடர் விஞ்ஞானத்திற்குரிய ஆழவெப்பொருள்: மனிதர்களின் மௌனாநிலையைச் சுத்திக்கிறத்து மீள்அமைக்கும் சக்தி. உணர்வுகளை

வெளிக்காட்டும் ஆழங்கக்கணர்ஜோடி பல நோய்க்கணத் தீர்க்கவல்ல சுற்சீவி பலவினங்களை அகற்றி புதுரச்சுதி மடைக்கும் அருணமச்சாதனம் வன்ற வனக்கமில் கணவுக்கண இனம் கண்டு கொள்ள முடியும்.

உறக்கப்போலி: HYPNOTISM

கடந்த 43 வருடங்களாக உளவியல் துறையில் நடைபெற்று வரும் மாற்றக்களில் - ஆராய்ச்சிகளில் முக்கிய இடத்தினைப் பெற்றுள்ள ஒரு வைத்திய முறையே உறக்கப்போலி (Hypnotism) ஆகும். பெரும்பான்மையோர் ஹிப்னாட்டிசம் என்ற ஆங்கிலப் பிரயோகத்தில் மட்டுமே இதனை அறிந்துள்ளனர். இந் நிலையில் தமிழ் மொழில் உறக்கப்போலி என்ற பதமே Hypnotism என்ற ஆங்கிலச் சொல்லுக்கான பிரயோகம் என்பதனையும் இப்பதத்தின் தேவையையும் முறையையினையும் புரிந்து கொண்டு செய்தப்பேண்டும் என்பதனையும் இங்கு வலியுறுத்துகின்றேன். உளவியல் துறையில் எழுகின்ற பலவேறு நோய்களுக்கும் ஒரு நிவாரணியாகவே இம்முறை யான்படுத்தப்பட்டு வருகின்றது. மேலும் தவறான சமூக நடவடிக்கைகளில் ஈடுபட்டுப் பெரும்பாலும் விடுபட முடியாத பழக்கங்களில் இருந்து விடுபடவும் இம்முறையே யான்படுகின்றது. உள்பகுப்பாய்வு (Psychopathology) முறையில் தொடர்புமட்ட தொடர் ஆய்வு முறைகளை வேண்டிந்திரும் இவ்வறைக்கப்போலி முறை வைத்தியத் துறையில் ஒருபெரிய சாதனங்களும்.

இவ் ஆய்வுக் கட்டுரையை எழுதுவதற்குத் தூண்டியது கடந்த கால சம்பவம் ஒன்றாகும். கமார் பல வருடங்களிற்கு முன்பு ஆசிரிய ஆலோசகராக கடமையாற்றிக் கொண்டிருந்தபோது ஒரு அனுபவம் எனக்கு ஏற்பட்டது. ஒரு விவசாய குடும்பத்தில் உள்ள ஒருவர் ஓரளவு நாகரிகமும். அழகும் உள்ள ஒரு பெண்ணைத் திருமணம் செய்து கொண்டு எனது வீட்டுக்கு அருகில் குடியேறினார். இவர்களது குடும்பத் தொடர்பு எமது குடும்பத்துறைம் ஏற்பட்டது. சில காலத்தில் அப்பெண் அடிக்கடி மனதோய்க்கு இலக்கானார். ஒரு தடவை இவர்களது குடும்பத்தில் பெரும் பிரச்சினை இதனால் ஏற்பட்டது. மனதிலை பாதிப்படைந்த அவரை அவரது உறவினர்

ஒருவர் ஒரு மனோவைத்திய நிபுணரிடம் அழைத்துச் சென்றுப் புக்கு மேற்படி உறக்கப்போலி முறையில் வைத்தியம் நடைபெற்றது. அச்சந்தரப்பத்தில் அவரை அழைத்துச் சென்ற உறவினர் எவ்வளமிடம் வந்து நடைபெற்ற ரம்பவத்தை விபரித்தார். அப்பொன் தனது கணவர் தன்னுடைய ஒவ்வொரு வெளியே வெல்லுதில்லை. வினிமா போன்ற பொழுது போக்கு வேலாளகளில் தனியாக விட்டுவிட்டு தோட்டங்களிற்குச் சென்று திரும்புவார் மணம் மட்டுமே அவரது சிந்தனை. தன்னை பொருட்படுத்துவதில்லை என்று கூறியிருள்ளார். ஒரு பெண்ணின் உணர்வுகளைப் புரிந்து கொள்ள முடியாத கணவனின் நிலைப்பாட்டினால் இரசம்பவம் நிகழ்ந்துள்ளது. அப்பொன்னின் அடிமனதில் திருந்து எடுக்கப்பட்ட இவ்வளவினாலோகன் மூலம் அவரது மனோநிலை எவ்வளவு பாதிப்பற்றுவது என்பதை உணர்முடிந்துள்ளது. ஏற்கனவே துடிபோதையில் எடுப்பது அவர் சொற்பாலத்தில் பால் நோயினால் இறந்து போன்றிட்டார். இப்படியான சம்பவங்கள் பல குடும்பங்களில் நிகழ்கின்றன. எனினும், சரியான காரணங்கள் அறியப்படுவதில்லை.

மேற்குறிப்பிட்ட சம்பவங்கள் போன்று பல்வேறு உளவியல் நோய்களுக்கான ஆய்வு முறைகள் 18ம் நூற்றாண்டில் திருந்து மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளன. பிரான்ஸ் மெஸ்மர் (Franz Mesmer) என்பவர் முதலில் மனோவிய முறை (Mesmerism) என்றினை பல நோயாவிகளுக்கு பயன்படுத்தி வெற்றி கண்டார். இதுபோன்ற தொடர் விஞ்ஞான ஆய்வுத்துறையில் 1842ல் ஒரு ஸ்கொட்லாந்து வைத்தியர் Hypnotosis என்ற போலியான உறக்க முறையை தனது நோயாவிகளிடம் பயன்படுத்தினார். ஓப்போனால் என்பது கிரேக்கத்து நித்திரைக்கான கடவுள் என்பதிலிருந்து பிறந்தாகும். இவரைத் தொடர்ந்து பிரெயிட் (Braid) எலிஸ்டன் (Elliston) எல்டேல் (Esdale) போன்றவர்களும் இவ்வகையான முறைகளைப் பயன்படுத்தினார். எனினும், விஞ்ஞான ரதியில் சரியாக விளக்கங்களை அளித்தவர் அம்போயிஸ் அகஸ்டே லிபோல்ட் (Amboise Auganeste Liebault) ஆவார். ஆயிரக்கணக்கானவர்கள் இதன்மூலம் கிகிச்சை பெற்று மறுவாழ்வு பெற்றனர். மின்பு வந்த கிகமன்ட் பிராய்ட் என்பவரும் தனது உள்படுப்பாய்வினை இதனுடன் தொடர்படுத்திக் கூடுதலாக விளக்கங்களை உலகுக்கு அளித்தார். 1914 தொடக்கம் 1918 வரையிலான ஆண்டுகளில் நடைபெற்ற உலகயுத்தம் பல உள்நோயாளர்களைத் தோற்றுவித்தது. இதனால் போலிஉறக்க கிகிச்சைமுறை ஒரு இன்றியமையாத தேவையாயிற்று குறிப்பாக ஹிஸ்ரியா (Hysteria) நோய்க்காக பல ஆய்வுகள் மேற்கொள்ளப்பட்டன; இதற்கான நிந்தர தீவாகவும் இம்முறையே பயன்படுகின்றது.

உறக்கப்போலி முறையை அறிந்து கொண்ட பல நாடுகள் ஆய்வுகளைத் தொடர்ந்தும் மேற்கொண்டுவருகின்றன. பல்கலைக் கழகங்கள், கல்லூரிகள், வைத்திய நிறுவனங்கள் உள்துறைச் கிகிச்சை முறையில் இதனை புகுத்தியுள்ளன. உளவியல் ரதியில் எழும் பல்வேறு பிரச்சினைகளுக்கு

விளக்கம் அளிக்கப்பட்டு வருகின்றது. பொதுவாக மருத்துவத்துறையில் மருந்து 20 வீதம் என்றும் மனமே 80 வீதம் என்றும் கருத்து நிலவுகின்றது. 1952² போலி உறக்க வைத்தியமுறை பிரித்தானியாவில் சட்டமாக்கப்பட்ட பின்பு உலகெங்கும் இம்முறை தீவிரமடைந்து விட்டது.

உறக்கப்போலி வைத்திய முறைக்கு முக்கியமாக உள்ளது. நனவிலி நிலை (Unconscious) பற்றிய ஆய்வாகும். இதுபற்றி அறிவுதினால் ஆழமானத்தில் உள்ள கிடக்கைகள், கடந்தகால நினைவுகள் அமுக்கப்பட்ட எண்ணங்கள் அறியப்படுகின்றன. மனம் பற்றிய ஆய்வுகளில் ஈடுபட்ட பிராய்தின் சிந்தனைகள் இன்றும் பஸராலும் பின்பற்றப்படுகின்றது.

ஹிஸ்மரியா உள்ள நோயாளி ஒருவர் தன்பாட்டில் சிரித்தல், அழுதல், தேம்புதல் போன்றவற்றில் ஈடுபடுவார். அடக்கமுடியாத சிரிப்பு சிலவிடம் காணப்படும். படிப்புக் குறைந்த அல்லது பின்தங்கிய குழநிலையில் வாழும் பெண்களிடம் இத்தகைய நோய் கூடுதலாகக் காணப்படுகின்றது. சரியான கணிப்பு இன்னை. விரக்தி போன்ற காரணங்களாலும் இந்நோய் தோன்றலாம். இனம் பெண்கள் மத்தியில் இந்நோய் தோன்றும் போது திருமணம் செய்து வைப்பதன் மூலம் மனத்திருப்பி, அன்புப் பங்கு ஆகியவற்றினால் குணமடைந்து விடுகின்றனர். சில இடங்களில் பெண்களுக்குப் பேய் பிடித்துவிட்டதாக மாந்திரிகம் பார்த்து அவர்களைச் சீரமித்து விடுவதுண்டு. அனைத்திற்கும் கல்வியறிவு, சமூக அறிவு, பொருளாதார நிலை போன்றவற்றில் ஏழும் தாக்கங்களே காரணமாகும்.

கிலி அல்லது பீதி (Phobia) என்பதும் பலரைப் பாதித்து வருகின்ற மனோநிலைப் பிரச்சினையாகும். தனியான இடம் அல்லது சனக்கூட்டும் உள்ள இடம், வெளியான இடம் அல்லது மூடிய இடம், பாலங்கள், இருட்டான குழநிலை, நீர்ப்பரப்பு உள்ள இடம், வாகனங்களைச் செலுத்தும் சந்தப்பம், மகப்பேற்றுக்காலம் போன்றவற்றில் இவ்வாறான நோய் ஏற்படலாம். இதற்கும் போலியுருக்க வைத்திய முறையே யண்படுகின்றது.

இன்றைய குழநிலையில் பல்வேறு காரணங்களுக்காக இச்சிகிர்சை முறையின் நன்மைகள் உணரப்பட்டு வருகின்றன. ரோய் ரூடல்ஸ் (Roy Rudolf) என்பவரது "Hand Book of Hypnosis For Professionals" என்ற நூல் 1980³ வெளியிடப்பட்டது. இவரது தொகுப்பு முறையில் மதுபோனத, விளைவுகளைது இரவுப்பயம், தொடர்ச்சியான தலைவுலி, ஓற்றைத் தலைவுலி, போதைவுச்சுப் பாவனை, நித்திரையில் சிறுநீர் கழித்தல் (Enuresis) பாலியல் அதிருப்பி (Frigidity) ஆண்மைக்குறைவு (Impotence) நித்திரையின்மை (Insomnia) நகம் கடித்தல், அளவுக்கு மீற உண்ணுதல், மனோநிலை பாதிப்பு (Psychogenic Seizures), உளர்தியான நடுக்கம் (Psychogenic Tremors), பாலியல் ஒழுங்கைங்கள் (Sexual Disorders), தற்கொலை செய்யும் மனப்பாங்கு, தசைப்பிடிப்பு (Tics), போன்ற நோய்களுக்கு இதுவே வைத்திய முறையாகும் என்கிறார்.

நனவிலி மனத்தில் புதைந்து கிடக்கும் கடந்த கால நினைவுகளினால் பாதிக்கப்பட்டவர்களை நாம் தினசரி சுந்திக்கின்றோம். விளங்கிக் கொள்ள முடியாதவர்கள். விளக்கத்திற்கு அப்பாறப்பட்டவர்கள் தான் எத்தனை மூடநம்பிக்கையில் ஆழ்ந்து நூல் வரையங்களைத் தாங்கியவர்கள் எத்தனையேர். தனிலை விரும்பிகள் தன்யப்பட்டில் விரிப்பவர்கள் எத்தனையேர். போதைவஸ்துக்களுக்கு அடிமையாகிஸ் சீர்மிப்பவர்கள் குடிபோதையில் குழியைக் கெடுத்தவர்கள் எத்தனை பேர் அதிக உணவு விரும்பத்திற்கு அடிமையாகி அடிக்கடி மனவிலையைத் தாங்கி ருசி கண்டவர்கள் எத்தனையேர். பகற் கணவு கண்டு வான்ததில் பற்பவர்கள், கற்பணைகளை மட்டும் வளர்த்துக் கொண்டு நிறகட்டதும் பற்பவர்கள் தான் எத்தனை பேர். சந்தேகத்தினால் குடும்பம் இழந்தவர்கள். பதற்றம். பதகளிப்பு. பரயாப்பு பொன்றவற்றாலும் மனவருத்த நோயினாலும் பாதிப்பற்று நொடித்தும் போனவர்கள் எத்தனை பேர். இவர்களுக்கு எல்லாம் இன்றுள்ள சிகிச்சை முறை இவ்வறங்கப் போலி முறையையும். உடலியல் நிதியில் தொன்றும் இரத்த அழுத்தம் ஆஸ்தரை. பற்று நோய்க்குக்கூட்ட மனோசக்தி பெறும் முறையில் இம்முறை பயன்படுகின்றது.

உறக்கப் போலி உள்ளத்துரை சம்பந்தப்பட்டது. உள்ளத்திலிருந்து தான் எல்லா உணர்சிக்கனும் ஆசாயாங்கனங்கும் துளிவிட்டு வளர்கின்றன. இதற்கு ஏற்பாறே குணங்களும் வாழ்க்கையும் அமைகின்றன. நல்ல எண்ணங்கள் நல்ல உணர்சிகள் ஆத்மங்களுடையதும் பெருக்கவல்லன. இவ்வள்ளத்தை உருவாக்குவதிலும் வலிலைபெறர் செய்வதிலும் உறக்கப்போலி முறை உதவுகின்றது. பிறரை வச்சுகிக்கும் காந்தசக்தி ஒவ்வொருவரிடமும் மறைந்துள்ளது. இதனைக் கண்டு பிடிக்க வேண்டும். சிலிடம் ஞான திருஷ்டியே காணப்படுகின்றது. எண்ணங்களில் வலிலையும் உறுதியும் ஏற்படுத்துவதற்கான அறிவுதான் சிகிச்சைகளும் இவ்வறங்கப்போலியாதும்.

உறக்கப்போலி முறையில் சில படிமுறைகள் உள்ளன. படிப்படியாக அவதாங்கள் ஒடுக்கி அனுபவங்கள் ஒருமுகப்பட்டு இறுதியில் அனைவெளிப்பாடு அடைகின்றன. அடிமனதில் புதைந்து கிடக்கும் உள்ளக் கிடக்கைகள் வெளிக்கொண்டு வரப்படுவதற்கு வைத்தியர்கள் சொல்லாட்சிகளையும் பழுதும் முறைகளையும் பயன்படுத்துகின்றனர்.

இறுதியாக, பல ஆண்டுகளாகப் பல்வேறு ஆய்வுகளுக்கும் பரிசோதனைகளுக்கும் உடப்பட்டு பல்லாயிரக் கணக்கானவர்களின் உள்ளடவுள்ள நோய்களைத் தொப்பதிலும், உளவியல் நோய்களை அறிவதிலும், பெறுமதிமிக்க முறையாகவும், சமூக நெறி பிறழ்விலிருந்து விடுபட உதவும் நிவாரணியாகவும் இவ் உறக்கப்போலி முறை தொடர்ந்தும் நிலவி வருகின்றது.

காதலும் கவர்ச்சியும்

LOVE AND ATTRACTION

“காதல் என்ற சொல்லை உச்சரித்தாலே ஒரு கிணக்னப்பு ஏற்படுகின்றது. உலகெங்கும் எல்லோராலும் அடிக்கடி உச்சரிக்கப்படும் இச்சொல் இலக்கியம். நாடகம். சங்கீதம். சினிமாத்துறைகளில் இழையோடும் விதமே தனித்துவமானது. இனம்புரியாத உணர்ச்சியை ஊட்டும் இச்சொல் அனைவரிடமும் மனக்கிளர்ச்சியை ஏற்படுத்தும் அபாரச்சதி கொண்டது. அனைவராலும் விரும்பப்படும் காதல் உணர்வினை அளப்பதற்கு மட்டும் கருவில்லை மந்திரச்சதி படைத்துள்ள இச்சொல் பல்வேறு நிலைகளில் பல்வேறு அந்தங்களையுடையது என்பது உளவியலாளின் கருத்தாகும்.

ஆய்வாளர்களும். புலவர்களும் வர்ணித்து நிற்கும் இக்காதல் உணர்வு பற்றி பல்வேறு அபிப்பிராயங்கள் நிலவுகின்றன. பழந்தமிழ் இலக்கியங்கள் பலவற்றில் கருப்பொருள் காதல் பற்றியதாகும். யாயும் யாயும் யாராகியரோ. எந்தையும் நுந்தையும் எவ்வழிக்கேளிர் என்ற சங்க இலக்கிய அடிகளில் காதலர் தமது தாய் நந்தையர் பற்றிக்கவலை கொள்ளவில்லையென்பது புஸனாகின்றது. அமராவதி -அம்பிகாபதி. அனார்க்கலி -சலீம் ஆகியேர்கள் காதல் சாம்ராஜ்யத்தில் இடம்பெற்ற வேணுயில் ரோமியோ யூலியா காதல் பற்றி ஷேக்ஸ்பீயர் உயர்காவியமே படைத்தார். பாரதி கூட “காதல் காதல். காதல் போயிற் சாதல் சாதல் சாதல்!” என்கிறார். அனைத்தும் இலக்கியம் படைத்த காதல் தத்துவங்கள்.

பொதுவாக நாம் கருதுகின்ற “காதல்” (Love) என்ற சொல்லுக்குத் தெளிவான வரைவிலக்கணம் கூறுவது கடினமாகும். பல்வேறு அந்தங்களைப் பிறப்பிக்கும் சொல்லாக அது உள்ளத்தினால் தொடர்ந்தும் ஆய்வு செய்யப்படும் கருத்தாகவும் விளங்குகின்றது. காதல் பல்வேறு உணர்வு மட்டங்களை இணைக்கவல்லது; தோற்றுவிக்கவல்லது என்று பொதுவாகக் கூறலாம்.

காதல் பற்றிய உணர்வுகள் பல்லேறு மட்டனை. பெற்றீர்கள் மின்னாகள் மீது செலுத்தும் அன்பு (Parental Love), நாட்டின் மீது கொண்டுள்ள பற்று (Patriotism), குடும்பச் சந்தை (Family affection), கடவுள் மீது காட்டும் அன்பு (Godly Love), இனத்தின் மீது ஏற்படும் பற்று (Racial Love), சேவையில் காட்டும் பரிவு (Altruistic Love), போன்றனவு உள்ளதெனிலும் அதிகமாக ஆய்வுக்குட்டப்பட்டுள்ளதும் அதிக அளவில் மக்களை ராத்து வருவதும் பாலியல் காதல் (Erotic Love) ஆகும். ஆங்கிலத்தில் 'Love' என்ற சொல்லாட்சியை தமிழில் அதன் தேவைகருதி விரிவாக்கின் நேரம் (Affection), உறவு (Relationship), பரிவு (Sympathy), கருணை (Compassion), விருப்பம் (Fondness), தயவு (Mercy), அன்பு (Kindness) போன்ற பல்லேறு அர்த்தங்களைப் பிறப்பிக்கின்றன. உண்மையில் அனைத்தும் 'Love' என்ற மூலச் சொல்லின் அடியிலிருந்து உருவாகியவையே ஆகும்.

பாலியல் நீதியிலாக எழுகின்ற காதல் உணர்வு பற்றி பாடசாலைகள், பல்கலைக் கழகங்கள் வாயிலாக ஆய்வு செய்யப்பட்டதன் மின்னரே இதனை ஒழுங்குபடுத்த முடிந்துள்ளது. பாலியல் மனவெழுச்சி நீதியாகத் தோன்றி இருவரை ஓன்றினாப்பது பாலியல் காதல் வடிவமாகும். அதாவது நிருமண உறவில்கு இழுத்து செல்லும் தன்மை இதனால் எழுகின்றது.

1979^o பெற்றதி ரெனோவ் (Dorothy Renouf) என்ற அறிஞர் காதல் பற்றிப் பல ஆய்வுகளை நடத்தியவேளை, காதல் வயப்பட்ட இருவரது மன எழுச்சிகள் எவ்வாறு ஏற்படுகின்றன என்ற முடிவுகளைப் பெற்றார். கவர்ச்சி மயமான தன்மைக்கும் காதலுக்கும் உள்ள தொடர்புகளை விளக்கினார். சில வேலைகளில் நட்பு நீதியில் (Friendship) எழும் காதல் பற்றி Davis என்ற அறிஞர் 1985^o 250 கல்லூரி மாணவர்களிடம் ஆராய்ந்தார். உடல்நீதியான விருப்பு அன்றி ஒருபால் நீதியானவர்களே கூடுதலான நட்பு கொண்டிருந்தனை முடிவு காட்டியது. எனவே எதிர்ப் பால் நட்பே காதலாக மாறும் நிலைக்கு செல்ல முடியும் என்று இவர் கருதினார்.

பாலியல் நீதியில் காதலினை விளக்க முயன்ற விஞ்ஞான ஆய்வுகள் உடலியல், மனவெழுச்சி நீதியில் எழும் தன்மை பற்றி குறிப்பிட்டதுடன் இக்காதல் வடிவம் ஆறு வகையான தன்மைகளை காட்டுவதாகவும் குறிப்பிடுகின்றன. அவை முறையே துணையார் (Companionship) கவனம் (Caring) நெருக்கம் (Intimacy) கற்பனைக்காதல் (Romance) பால் உணர்வு (Sex) பொறுப்புணர்வு (Commitment) ஆகும். முதலாவதாக, குறிப்பிட்ட துணைநீதியாக எழும் காதல், மனவெழுச்சி வாழ்வு அனுவங்களைப் பகிர்ந்து கொள்ளும் தன்மையில் இருவருக்கிடையில் ஏற்படுகின்றது. பொதுவான விருப்பங்கள், பழஸ்பர விளக்கங்கள் என்பவற்றில் இது ஏற்படலாமென போவே (Power) என்ற அறிஞர் குறிப்பிட்டுள்ளார். இதுதுணை விரும்பிகள் இறுதியில் திருமணம் செய்து கொள்ளவும் கூடும். ஆனால்,

கட்டாயமானதல்ல. ஆதாவு காரணமாகத் தோன்றும் காதல் பற்றி ரூபின். மக்னீஸ் (Rubin and Mcneil) ஆகிய அறிஞர்கள் 1981st ஆராய்ந்தனர். மற்றவர் மீது ஏற்படும் கவனம் காரணமாக இக்காதல் ஏற்படுகின்றதென்று கூறியுள்ளனர். அதே வேளையில் நெருக்கம் காரணமான காதல் இருவர் தமது சிந்தனை உணர்வு, பயங்கள், நம்பிக்கைகள் என்பவற்றினைப் பகிள்வதால் ஏற்படுகின்றது. ஒருவருக்கு ஒருவர் ஒளிக்காது கூறிவிடுகின்ற தன்மையால் இக்காதல் ஏற்படுகின்றது. அடுத்து கற்பணன்காதல் (Romance) என்பது நெருங்கிய எதுவித காரணமுமின்றி சில வேளைகளில் குழந்தைத் தனமாகவோ அல்லது முட்டாள் தனமாகவோ உணர்ச்சி வசப்பட்டு கற்பண ரீதியான உணர்ச்சிக்கு தள்ளப்படும் வேளையில் இது எழவாம். "காதலுக்குக் கண்ணில்லை" என்று நாம் கூறுவது போன்று இதற்கும் காரணம் கூறமுடிவதில்லை.

திடீரென்று தோன்றும் மேற்கூறிய காதல் வடிவம் பற்றி ரூபென்ஸ்ரின் (Rubenstein) என்ற அறிஞர் 1983rd ஆராய்ந்த போது 96% ஆண், பெண்கள் இதில் நம்பிக்கையும், விருப்பமும் கொண்டிருந்தனர். அவர்களுக்கு உணர்ச்சி, கவர்ச்சி, மகிழ்ச்சி என்பவை முக்கியமாக இருந்துள்ளது. பாலியல் காதல் உணர்வு என்பது பாலியல் ரீதியில் எழுகின்ற திருப்திகரமான தொடர்பு ஆகும். 1981st வூல்ஸ் (Wolfe) என்பவரது ஆய்வுப்படி உடலுறவு முறை கவனத்திற்கு எடுக்கப்பட்டுள்ளது. அனைவரது வாழ்விலும் அதிநாதமாக பாலியல் கொள்கையே ஏற்பட்டுள்ளது. கடமைப்பாடு என்ற காதல் நிலையில் கஷ்டமான சந்தர்ப்பங்களில் கூட விடாமுயற்சியுடன் ஈடுபடும் தன்மை ஏற்படுகின்றது. மன அழுத்தம், மன முரண்பாடுகள் ஏற்பட்டாலும் இவர்களது காதல் தொடர்ந்தும் இடம்பெறும். இவ்வாறு ஆறுவகையான தன்மையில் வேறுபட்டு தோற்றமுறும் காதல் வடிவம் தொடர்ந்தும் உளியலாளரின் ஆய்வுக்குப்பட்டு வருகின்றது.

அடுத்து, காதலின் அடிப்படை பற்றி நோக்கும்போது இவ்வணர்வு தோன்று வதற்கு மேலைத்தேசம், கீழைத்தேசம் என்ற வேறுபாடு கிடையாது எனினும் வளர்ச்சியறும் முறையில் சிறுமாற்றங்கள் அவதானிக்கப்பட்டுள்ளன. உடலியல் இரசாயன கூறுகளுடன் தொடர்புடைய இவ்வணர்ச்சி ஏற்படுவதற்கு கவர்ச்சி (Attraction) முக்கியமாக கருதப்பட்டுள்ளது. பஸ்ருடன் நாம் உரையாடும் போது காதலில் ஒருவர் விழுந்து விட்டதாக (Falling in Love) குறிப்பிடுவது மூலம் ஏதோ கிணற்றுள் விழுந்துவிட்டது போன்ற ஒருவகை உணர்வுடன் வெளிப்படுத்துகின்றோம். அதாவது திடீரென்று ஏற்படும் உணர்வு அதிர்ச்சியை வெளிக்காட்டி நிற்கின்றது. ஒரு கூட்டத்தில், ஒரு விழாவில், நடை பாதையில் சந்திக்கும் இருவர் திடீரென்று ஒருவரையொருவர் காதலிக்கலாம்.

'காதல் குருடானதா?' (Is love blind) என்று நோக்கும் போது உண்மையில் காதலுக்காக உயிர் துறந்துள்ளவர் பலர். தாழ்மஹாலை தன் காதலி மும்தாஜின் நினைவுக்காக கட்டியெழுப்பிய சாலைகான் போன்று பல

தியாகந்களைக் காதலுக்காகச் செய்தவர்கள் உள். 1982^o ஜூன்சன், லெஸ்ஸி (Johnson and Leslie) ஆகியேர் செய்த ஆய்வுப்படி உண்மையான காதல் தொற்றும் பெறுமல்லதும் பற்றி வேறுபாடான தடுமாற்றமான பதில்களை 416 பட்டதறி மாணவர்கள் கொடுத்திருந்தனர். அதாவது காதல் பற்றி உறுதியான முடிவு அவர்களால் செய்ய முடியவில்லை என்பதனையே இது காட்டுகின்றது.

காதல் எழும் படி முறை நிலைகள் (Love stages) பற்றி டோத்தி ரெனப் (Dorothy Tenove) என்ற அறிஞர் 1970^o ஆராய்ந்த வேளையில் மிகவும் புதுமையான முடிவுகள் எடுக்கப்பட்டன. முதலில் தோன்றும் வியப்பு உண்வு (Admiration) படிப்படியாக பாலியல் கவர்ச்சியாக (Sexual attraction) மாறி இன்பு ஒரு நெருப்பு (Spark) போன்று காதல் தோன்று விடுகின்றது என்கிறார். இதனை ஆய்வு செய்த ஐரா ரீஸ் (Ira Reiss) என்ற அறிஞர் காதல் டட்டம் (Love Circle) என்ற கொள்கையடிப்படையில் விளக்கி ஒருவர் உரையாடி, ஒருவரில் ஒருவர் தங்கும் நிலை வந்து இறுதியில் ஒருவர் இன்றி ஒருவர் வாழ முடியாத நிலைக்குத் தன்ஸ்பாடுகின்றனர் என்கிறார்.

காதலர்கள் எவ்வாறு நடந்து கொள்கின்றார்கள் என்பது பற்றியும் ஆய்வுப்பட்டுள்ளது. பொதுவான கவர்ச்சியான உடலமைப்பு, மகிழ்ச்சியான தொற்றும், சிந்தனைத்திறன், விளையாட்டுத்திறன் என்பவற்றினை அவதானித்தே காதல் எழுவதாக ஆய்வுகள் கூறுகின்றன. “காதல் உள்ளம்” பல்வேறு பிரச்சினைகளையும் சந்திக்கின்றன. சில வேளைகளில் காதல் மறுப்பு (Rejection) நிகழலாம். இதனால் கோயாம், மனமுறிவு ஏற்பட வாய்ப்புண்டு. இந்தச் சந்திப்பங்களில் மீளமுயற்சித்தல், பேச்சுவார்த்தையில்லெடுதல், பல அனுபவங்களைப் புதுப்பித்தல் போன்றவற்றினைக் கையாளவேண்டி ஏற்படலாம். காதல் உலகம் இன்னோர் பிரச்சினையையும் எதிர கொள்வதுண்டு. பொறுமையுள்ளவர்கள் சிலவேளைகளில் காதலர்களைக் குழப்பிலிடுவார்கள். இதனால் காதல் முறிவுடைந்து விடும். பொறுமை என்பது மற்றவர் மீது எழும் வகுச்சத்தினைத் தொப்பதற்கும், தனக்கு இப்படி காதல் வகைட்டில்லையே என்று எண்ணுபவர்களினாலும் ஏற்படுத்தப்படுகின்றது. இந்த மாதிரி சந்திப்பங்களில் சரியான விளக்கக்கூட்டுத் திட்டங்களைக் கொள்வது காதலர்களுக்கு இன்றியனமயாதது. சில வேளைகளில் காதல் விளைவில் மங்கிப்போவதும் உண்டு. இதனால் ஒருவரையொருவர் விலகிச்செல்ல ஆரம்பியார். காதல் தொடர்பு முறிந்து விடுகிறது.

காதலில் தோல்வியடைந்தவர்கள் தற்காலை செய்யம் சம்பவம் இன்றைய அன்றை நிகழ்வு. ஒருவரைக்கில் காதல் கீதமும், மறுவழியில் சோகக்குமும் மாழ்வில் ஒலிக்கின்றன. பெரியோர் விருப்பமின்மை, புதிய காதல் உறவு, பரஸ்பர நம்பிக்கையின்மை போன்றவற்றால் மாறிச்செல்கின்றன. காதல் தடம்புரங்கும் வேளையில் நிதானமாக நடந்து கொள்வது

புத்திசாலித்தனமானது. தெய்வீக்க காதல், மாறுத காதல் என்றெல்லாம் பொருள்படும் இவ்வணர்பு பற்றிய எண்ணத்தில் வாழ்ந்து வருபவர்களும் பவர் உள்ள. தொகுத்து நோக்கின் உடல், மன உணர்வு அனைக்களை மீட்டுக் கொண்டிருக்கும் காதல் தொடர்ந்தும் புதிய தளிர்களை வெளிவிடவே செய்யும்.

திருமணம்:

MARRIAGE

திருமணங்கள் சொர்க்கத்தில் நிர்ணயிக்கப்படுகின்றன. இது அடிக்கடி எமது சமூகத்தவர்கள் கூறிவருகின்ற அரியலாக்கியம். சொர்க்கத்தினைக் கண்டோமோ, என்னவோ திருமணத்தினை நாம் சந்திக்கின்றோம். வாழ்வின் முக்கிய பாதி இடைவெளியை நிரப்புவதும். புதிய திருப்பங்களை ஏற்படுத்துவதும் திருமணங்களே. உளவியல் ரீதியில் மிக நெருக்கமான விணையப்பினை ஏற்படுத்தி, குடும்பம் என்ற புதிய குழந்தையை உருவாக்குவதும். பரம்பரையாக சமூகப் பெயர்ச்சிக்கு இட்டுச்செல்வதும் திருமணங்களையாகும். நெருக்கம், காதல், புரிந்துணர்வு போன்றவற்றில் இணையை விரும்புவர்கள் திருமணம் என்ற பந்தத்தில் காலடி எடுத்துவைக்கின்றனர். ஒன்வெளாரு சாதாரண மனிதனுக்கும் சில தேவைகள், விரும்புக்கள் உள்ளன. இவை நிறைவேறாத விடத்து பெரும் பாதிப்புகள் தொன்றுகின்றன என்பது உளவியல் ரீதியினால் உண்மைகள். சமூகத்தின் அடிப்படை உறவினை தோற்றுவிக்கும் திருமணங்கள் யாரால். எப்போது, என் செய்யப்படுகின்றன என்பதே உளவியல் ரீதியில் ஆய்வுக்கு உட்பட்டுள்ளனவ.

மனிதவாழ்வு முடிவடைவதற்குள் பெரும்பாலானவர்கள் திருமணம் செய்து விடுகின்றார்கள். முன்பேயால் திருமணம் ஒரு முக்கியமுள்ள விதயமாகக் கருதப்பட முடியாத தன்மைகளை அன்றைய ஆய்வுகள் காட்டுகின்றன அதாவது, திருமணம் செய்யும் முறைகளிலும் மாற்றம் ஏற்பட்டு வருகின்றது முக்கியமாக, வயது போன பின்பு திருமணம் செய்யப்படுவதே அன்றைய நிகழ்வுகளாகும். பொதுவாக எடுக்கப்பட்ட புள்ளிவிபரங்களின்படி சராசரி திருமண வயது பெண்களுக்கு 21 ஆகவும், ஆண்களுக்கு 23 ஆகவும் இருந்துள்ளன இந்திய நாட்டில் மாஸ்ய திருமணங்கள் மிகவும் விறுவயதில் மேற்கொள்ளப்பட்டதினை இங்கு நினைவு கூருதல் நலம். அன்றையில் திருமண வயது எல்லாலகள் 30க்கு சென்று

கொண்டிருக்கின்றன. பொதுவாக ஆண்களும் பெண்களும் 4 வயது இடைவெளியில் திருமணம் புரிகின்றனர். அண்மையில் எடுக்கப்பட்ட புள்ளிவிபர ஆய்வுகள் இத்திருமண வயதெல்லை அதிகரிப்பதற்கு பலகாரணங்களைக்காருகின்றன.

கல்லூரி, பல்கலைக்கழகப் படிப்பு போன்றவற்றினாலும் பொருளாதார குழுநிலைகளாலும் திருமண வயது அதிகரிக்கின்றது. கீழைத்தேச நாடுகளில் மேற்கூறிய காரணங்கள் மட்டுமன்றி சோதிடம் பார்த்தல், குறிப்புக்கள் பொருந்தாமை, சீதனமுறை, நாடுவிட்டு புலம் பெய்தல் போன்ற காரணங்களினாலும் திருமணவயது அதிகரிக்கின்றது. அத்துடன் குடும்ப அமைப்பில் பின்னைப் பெறுவது கூட முக்கிய விடயமாக மேலைத்தேச நாடுகளில் கருதப்படுவதில்லை. பொருளாதார நெருக்கடியே இதற்குக் காரணமாகும்.

இரு சமூக அமைப்பில், பொதுவாக மூன்றில் ஒரு பங்கினர் திருமணம் ஆகாத தனியார்களாக இருப்பர். இவர்கள் நிரந்தரமாகத் திருமணம் செய்ய விரும்பாதவர்கள். 1970th ஆண்டிற்குப் பின்பு திருமண அமைப்பில் புது முறைகள் ஏற்பட்டுள்ளன. பொதுச்சட்டமனைவி (Common law wife), துணை (Companion), திருமணமானவர்கள் (Married), திருமணம் ஆகாதவர்கள் (youth married), தனியானவர்கள் (Single), விதனவகள் (Widows), பிரிந்து வாழ்வார்கள் (separated) என்றவாறு பல்வேறு அர்த்தமுறையில் உறவுமுறைகள் பிரிக்கப்படுகின்றன.

திருமணம் என்பது - சட்ட ரீதியாக, இருவர் நிரந்தரமாக இணைந்து வாழும் தன்மையை குறிப்பிடுகின்றது. திருமணம் செய்யவர்கள் பொதுவாக குடும்பமாக வாழ்வதற்கு விரும்புகின்றனர். இதனை பொருளாதார, பாலியல், உளவியல் தேவைகளே தீர்மானிக்கின்றன. இருவரது சொத்துக்கள் இணைக்கப்படுவதும் இதன் மூலமொகும். அத்துடன் பாலியல் தேவையும் இதன் மூலம் பூர்த்தி செய்யப்படுகின்றது.

முன்னர் குறிப்பிட்டது போல உளவியல் தேவைகளே திருமணங்களை ஏற்படுத்துகின்றன என்று கொள்ளும்போது, வயதுவந்த இருவர் ஒருவரை ஒருவர் புரிந்து கொண்டு நெருக்கமாவது இதனாலாகும். ஒருவரது தேவையை ஒருவர் விளங்குவது, பொறுப்பெடுப்பது, மனவெழுச்சிக்கு ஆதாரமாவது, பாதுகாப்பாக வாழ்வது, நெருக்கமடைவது, காதல் நடவடிக்கையில் ஈடுபடுவது போன்றவற்றில் வாழ்வு அமைகின்றது. எவ்வளவுக்கு இவை வெற்றி பெறுகின்றனவோ அந்த அளவுக்கு திருமணவாழ்வு களைக்கின்றது; அல்லது மனமுறிவே ஏற்படுகின்றது.

ஒவ்வொருவரும் திருமணம் செய்யும்போது பின்னைப் பெறுவது, தொழில் செய்வது, வீட்டு வேலை செய்வது, வெளித்தொடர்புகளை ஏற்படுத்துவது போன்ற சேவைகளில் ஈடுபட வேண்டும் என்ற எதிர்பார்ப்புக்களுடனேயே உள்ளனர். எனினும், குடும்பத்தில் தலைமைத்துவம் யாரிடம் உள்ளது

என்பதனைப் பொறுத்தே மேற்கூறிய கூற்றுகளும் அமைகின்றன. முன்பு குடும்பத்தின் தலைவன் ஆண் என்ற நிலைமை நற்போது மாறிவருகின்றது குடும்பத்தில் ஆணும் பெண்ணும் சமான பங்காளிகள் என்ற குழ் நிலையே இன்றுள்ளது.

திருமணத்தின்பின்பு புதிய வீடு நிறுவுதல் முதலாக அனைத்திலும் புதுமாற்றியே வாழ விரும்புகின்றனர். ஆரம்பத்தில் பல குடும்பங்களில் பிரச்சினை ஏழுவதற்கு இதுவே காரணமாயிற்று. பெற்றோர்களின் அவ்வணைப்பில் வாழ்ந்த பெண்கள் கலைவனின் கட்டுப்பாட்டினை விரும்ப மாட்டார்கள். எடுத்ததற்கெல்லாம் “நான் அம்மாவிடம் போய்விடுகின்றேன்” என்பர். குத்தியமாக வாழ்ந்த ஆண்கள், பெண்களின் கட்டுப்பாட்டினை விரும்புவதில்லை. எடுத்ததற்கெல்லாம் மனைவியைத் தாக்க முற்படுவர். இதனால் ஆரம்பத்தில் குடும்பத்தில் பல சிக்கல்கள் ஏழுகின்றன. இதுவும் ஒரு பாடசாலைப் பரிட்சை போன்று அமைந்து விடுகின்றது. இதில் தாக்குப் பிடிப்பவர்கள் மட்டுமே தொடர்ந்து வாழ்க்கையைக் கொண்டு செலுத்துகின்றனர். சில கலைவன்மார், பெண்களை வேலைக்கு அனுப்புவதில்லை; செல்ல அனுமதிப்பதும் இல்லை. வேலை செய்யும் இடங்களில் அவர்களுக்கு ஏற்பாட்ட அனுபவங்கள் அல்லது வேறு சிலரின் கணதகன். சிலிமாவின் சம்பவங்கள். திருக்கதைகளில் வரும் சம்பவங்கள் அவர்களது சொந்த வாழ்வினைப் பாதித்திருக்கக்கூடும். அதேபோன்று, கணவன்மீது தொடர்ந்தும் சந்தேகத்தினை வளர்த்துக்கொள்ளும் மனைவியாலும் வாழ்க்கையைத் தொடரமுடியாது. அத்துடன், பெற்றோர்களும் சிலவேளைகளில் இனம் குடும்பங்களுடன் ஊடுருவி பூசல்களை ஏற்படுத்திவிடுவர். எனவே திருமணம் செய்யும் ஒவ்வொருவரும் எதிர் கொள்ளும் பிரச்சினைகளுக்கு முகம்கொடுக்கக் கூடியவர்களாக வாழும் முகவேண்டும்.

திருமணத்தின் பின்பு குடும்பம் நடத்தும் ஒவ்வொருவருக்கும் புரிந்துவரவு (Mutual Understanding) அவசியம். இரண்டு குடும்ப உறவுகள் ஏற்படும்போது புதியவர் தொடரப்படுவர். கணவன் மனைவி மட்டுமன்றி இருபுத்தியிலும் யார் பலம் வாழ்ந்தவர்கள்? என்ற பலப்பரிட்சையே நிகழும். இனமில் தம்பதிகள் மய்திக்கொள்வர். மாமியாரின் கொடுமை பற்றியும், பெற்றோர்களின் வலினை பற்றியும் பிரச்சினைகள் எழலாம். தவறான அனுகூலங்கள் ஏழுந்து வாழ்வினை சீழித்து விடலாம். எனவே திருமணத்தும்பதிகள் நல்ல நீர்மானங்களை அவர்களாகவே எடுக்க முற்படவேண்டும்.

ஒவ்வொரு தமிழ்நாட்டின் குடும்பங்கள் அமைப்பது முதல் குடும்பத்தில் எத்தனை பிள்ளைகளை வைத்துக் கொள்ளவேண்டும். என்பது வரையில் தீர்க்கமான முடிவுகளை எதிர்கொள்ளவேண்டியுள்ளது. ஒவ்வொருவராது திருமண வாழ்விலும் இவ்விடயம் ஒரு முக்கிய விடயமாக தலித்துவமாக இயங்க வேண்டியுள்ளது. திருவருக்கும் இடையில் அந்திலை தோற்றுதலிடத்து வாழ்வின் பல அம்சங்கள் பாதிக்கப்பட எதுவாகின்றன.

திருமணத்தின் திருப்தியை அனப்பது மிகவும் கடினம். திருமணத்தின் பின்பு குடும்பத்தில் முரண்பாகுகள் (Conflicts) ஆரம்பிக்கும் விதம் பற்றியும் ஆய்வு நடைபெற்றுள்ளது. அதாவது, உள்ளக முரண்பாடு (Internal Conflicts), வெளியக முரண்பாடு (External Conflicts) என்று இதனைப் பகுக்க முடியும். உள்ளக முரண்பாடு என்பது தனி ஒருவரிடமிருந்து உருவாகுவது. குறிப்பாக குடும்பத்தில் கணவன் திடீரென்று வேலையை நிறுத்தி விட்டு படிக்க செல்லுகின்றார் என்று கொள்வோம். இவ்வாறான சந்தர்ப்பங்களில் மனைவியின் எதிர்ப்பும் கிளம்ப ஆரம்பிக்கும். தமது வருமானம் குறைந்து விடலாம். பின்னைகள் கஷ்டமுறலாம் போன்ற நிர்ணயிப்புக்கள் ஏமாற்றமான வாழ்வுக்கு இட்டுச் செல்லாம். ஸிலவேளைகளில் மறைமுகமாக மனைவியர் கணவனைக் குத்திக்காட்டுவர். ஸிலவேளைகளில் நேரடியாக எதிர்ப்பர். இது இருபாலாரிடமும் தோன்ற இடமுண்டு. வெளியக முரண்பாடு எனும்போது இருவருக்கும் இடையில் ஒரே நேரத்தில் தோன்றலாம். உதாரணமாக, மனைவி தனது விடுமுறைக்கு தாயாரின் விட்டுக்குச் செல்வோம் என்றால், கணவனோ தனது தாயாரின் விட்டுக்குச் செல்வோம் என்பார். இப்படியே முரண்பாகுகள் வளர்வதால் இது சண்டையில் (Quarrel) முடிகின்றது. தொடர்ந்து எழுகின்ற வாக்குவாதமானது (Arguments) இறுதியில் பிரிவினைக்கு (Divorce) வழிவகுக்கலாம். ஸிலர் இப்படியான சந்தர்ப்பங்களில் மௌனமாக இருந்து செயல்படுவர். குடும்பத்தில் தொலைக் காட்சி பார்ப்பதுமுதல். பூங்கள்று நடவடிக்கை வரையில் பிரச்சினைகள் தோன்றும்போது கணவன் மனைவியைத் தாக்குவதும். ஏன்? மனைவி கணவனைத் தாக்குவதும் நிகழலாம். ஸிலவேளையில் குழுமமாகி விடுகின்ற பிரச்சினைகள் மறுநாள் மீண்டும் எழுலாம். நிரந்தரமான அமைதியே தேவையாக உள்ளது.

ஸில குடும்பங்களில் சண்டைபிடிப்பது முக்கியிடுகின்றது. பின்பு சண்டை பிடிக்காமல் இருப்பதுதான் கஷ்டமாகி விடுகிறது. ஒருவர் மற்றவரில் உள்ள பலவின்த்தினை கண்டுபிடித்தால் அதனுடாகவே தன் செல்வாக்கினை செலுத்திக் கொண்டேயிருப்பார். எவ்வாறு முரண்பாடு தோன்றுகின்றதென்று தெரியாமல் உருவாகிவிடுகின்றது. கீழைத் தேசங்களில் திருமணம் திருக்கமான முறையில் இடம்பெறுவதால் பிரிவினை எழுவது குறைவு விவாகரத்தும் குறைவாக உள்ளது ஆனால் மேலைத்தேச நடுக்களில் சிறிய சிறிய காரணங்களுக்கும் விவாகரத்து இடம் பெறுகிறது. அது அவர்களுக்குப் பழகியும் விடுகிறது. ஸில குடும்பங்களில் கணவனும் மனைவியும் ஒன்றாகவும் வாழ்முடியாமல் பிரியவும் முடியாமல் தத்தவித்து கொண்டிருப்பர். இவ்வாறான சந்தர்ப்பங்களில் விட்டுக் கொடுத்தல். புரிந்துணர்வு. பரஸ்பர நம்பிக்கை பேணப்படல் வேண்டும்.

ஸிலரின் குடும்ப பிரச்சினைகள் பிறருக்கு தெரிவதில்லை. ஆனால் ஸிலரின் பிரச்சினைகள் ஊரெல்லாம் தெரிந்துவிடுகிறது; மற்றைய நாடுகளுக்குக் கூட தெரிந்துவிடுகிறது. தொலைபேசி அமைப்புக்கள் காரணமாக எம்மவரின்

குடும்ப பிரச்சினைகள் அலைக்டலுக்கு அப்பால் செல்லக்கூடியது இங்குள்ள எம்மெவர் வாழ்வினைத் தீர்மானிப்பது தொலைபேசிகளே. பலரின் பிரச்சினை, திருமணம், குடும்பச் சங்கை அனைத்தும் தொலைபேசி மூலம் நிகழ்த்தப்படுகிறது. ஒருவரை ஒருவர் பார்க்காது, தொலைபேசி மூலம் பல்வேறு பிரச்சினைகளை அலசி ஆராய்வதுடன் இனிமையான திருமணங்கள் பல தொலைபேசியால் குழந்தி போய் விடுகின்றன. திருமணம் செய்யுவன் குடும்ப அமைப்புக்களினையே தொடர்பு முறைகள் இன்றியையாதன. உண்ணையில் சிறந்த தொடர்புமுறை என்பது ஒருவரது விருப்பம். உணர்வு என்பன படிப்படியாக விரிவிடைவதால் ஏற்படுகிறது. தொடர்பு கொள்பவர்கள் பல வகைப்படுவர். சிலரை கவனக்களைய்ப்பான்கள் (Distractor) என்பர். இவர்கள் தொடர்பு அற்றவிடயங்களைப் பேசிக் குழுப்புவர். சிலர் கணனிகள் (Computers) போன்றவர்கள். இவர்கள் தர்க்கரித்தியான. அறிவுபூர்வமான, உணர்வு பூர்வமானவர்கள். எனினும் உண்ணைகளை மறைத்துவிடுவர். மூன்றாவது பிரிவினர் மற்றவரில் குற்றம் காணப்பார்கள் (Blamers). அதாவது, அடிக்கடி மற்றவரில் பிழையிடப்பார்கள். இறுதியாக உள்ளங்கள் அமைத்தை விரும்புவர்கள். (Placater). அதாவது, தான் நன்மை பெறாதுவிட்டாலும் அமைத்தை தீர்க்க விரும்புவர்கள் என்னே பிரச்சினைகள் எழும் தமிழதிகள் பரஸ்பரம் விட்டுக்கொடுக்கும் குணம். மற்றவராது கூற்றுகளை கேட்டல் (Listening) சாதகமான நோக்கு (Optimistic) போன்றவற்றிலை உடையவர்களாதல் வேண்டும். குடும்ப உறவு பேணப்பட மேற்கூறிய அம்சங்கள் இன்றியையாதன

இன்றுள்ள குழுநிலையில் குடும்பத்தில் ஏற்படும் பல்வேறு பிரச்சினைகளினால் விவாகரத்துக்கள் (Divorces) நடைபெறுவது தவிர்க்க முடியாத தொன்றுக்கும். கல்வியில் வேறுபடாகுகள். தவறான அரசியல் அபிப்பிராயங்கள் அந்தல்லது வேறுபடாகுகள். கொள்கை வேறுபடாகுகள் காரணமாக இனிமையான குடும்பங்கள் பல மிகிந்து போய்விடுகின்றன. கீழைத்தேர்ச்சுகளில் அரசியல் சட்டங்களைவிட சமுதாய இறுக்கம் குடும்பங்களைப் பிறப்பது இல்லை ஆனால், மேலைதாடுகளில் சட்டர்த்தியாக பிரிவினைகள் உடனுக்குடன் இடம்பெற்று வருகின்றன. விரும்பமில்லாத ஒருவருடன் வாழ சட்டம் அனுமதிப்பார்ந்தலை, மனைவி நோன் குற்றமிழைத்தல் (Wife Abuse). அல்லது மனைவியை நாக்குதல் (Wife Beating) ஒரு குற்றமாக கணிக்கப்பட்டு தண்டனை வழங்கப்படுகிறது. என்னாறெனிலும் 33 வீதமானோர் விவாகரத்து கோருவதை புன்னி விபரங்கள் கூறுகின்றன. இது நடஷ்டுக்கு நாடு வேறுபடும். எனினும், மேலைத்தேச நாடுகளில் பொதுவாக சராசரியாக உள்ளது. கணாடா, ஜக்கிய அமெரிக்காவில் இந்த வீதம் கூடுதலாக உள்ளது.

மேற்கூறிய விவாகரத்து சம்பந்தமாக சட்ட வழக்கறிஞர்கள் ஒரு புதந்திலும், குடும்ப ஆலோசக்கள் இன்னொரு புதந்திலும் செயல்பட்டு வருகின்றன. தினசரி பல குடும்பங்கள் ஆலோசனையாளர்களிடம் சென்று வருகின்றன.

திருமணத்தினை முறிந்து தனியாக வாழ்வது மகிழ்ச்சியானது என்று நினைக்கின்ற ஒருவரினால் விவாகரத்து கோரமுடியும். நடுத்தர குடும்பங்கள், திருமணத்திற்கு முன்பு பழகியவர்கள், இருபது வயதில் திருமணம் புரிந்தவர்கள், தொழில்பார்ப்பவர்கள் மத்தியில் விவாகரத்து குறைவாகவும் தவிர்ந்த மற்றையோர்களிடம் விவாகரத்து கூடுதலாகவும் உள்ளதாக புள்ளிவிபரங்கள் கூறுகின்றன. இதற்கான சிறந்த ஆலோசகர் ஒருவர் அனுபவமுறிரச் சி (Maturity), ஆற்றல் (Ability), சிபாரச் வழங்குதல் (Suggestion) போன்ற பலதுறைகளில் திறமை படைத்தவராக இருத்தல் வேண்டும்.

புலம்பெயர்ந்து வாழும் தமிழர்கள் மத்தியில் குடும்ப ச்சரவுகள். குழப்ப நிலைமைகள் அண்மையில் அவதானிக்கப்பட்டுள்ளன. புதிய நாடு, புதிய குழநிலை, புதிய சட்ட திட்டங்கள் புதுவிதமான தொடர்புமறை, தொழில் பிரச்சினைகள், பிறந்த நாட்டில் நடைபெறும் யுத்தம் போன்றவற்றில் பாதிப்புற்றுள்ளமையால் முரண்பாடுகள் கூடிவருகின்றன. பல இளங்குடும்பங்கள் விவாகரத்து கோரியுள்ளமை கவனிக்கப்பட்டுள்ளது. வாழ்வின் முக்கிய பங்கினை வகித்து மகிழ்ச்சி நிலைக்கு அழைத்து செல்லுகின்ற திருமணம் வாழ்வின் சோகங்களை வரவழைக்கின்றது என்று பலர் அங்கலாய்க்கின்றனர். எவ்வாறெனினும், தொடர்ந்தும் திருமணம் ஒரு சடங்கு முறையாகவே நிகழ்ந்து வரும் என்று நம்பப்படும்.

தனிமை வாழ்வு:

SOLITARY LIFE

இயற்கை படைத்துவள் அனைத்து அம்சங்களும் தனிமையாக இல்லாத நிலையில், மனிதர்கள் மட்டும் தனிமையில் வாழ்வதற்கு எடுக்கின்ற தீர்மானங்கள், முடிவுகள் அவரவர் உளவியலைப் பொறுத்தது. பல்வெறு சமூக மத்ரங்களுக்கிடையில் தனிமையை விரும்பியவர்கள் பற்றி உளவியஸ் ரீதியில் ஆய்வுகள் செய்யப்பட்டு வருகின்றன. சமூக உறவிலிருந்து தன்னை தனிமைப்படுத்தி பிரித்தெடுத்து வாழ்வதற்கு ஏதாவது அசுநிலைக்காரணி துணை போயிருக்கின்ற நிலையிலேயே அவ்வாறு வாழ்வேண்டி ஏற்படுகின்றது. சமூக உறவில் பங்கெடுக்காத பலவீனம் அவர்களுக்கு மட்டுமே தெரிகிறது. உண்மையில் சமூகத்தின் நிகழ்வுகளில் பங்கெடுக்காதவர்களை சமூக உளவியஸ் ரீதியில் ஆராய வேண்டியுள்ளது.

தனிமையில் வாழ்வர்கள் என்று கருதும்போது திருமணம் ஆகாதவர்கள். திருமணம் ஆகி பிரிந்து வாழ்வர்கள். கணவன் அல்லது மனைவியைப் பறிகொடுத்தவர்கள். திருமணம் ஆகியும் தனிமையில் வாழவிரும்புவர்கள். தற்காலிக காரணங்களுக்காக தனிமையாக வாழ்வர்கள். திருமணமே வேண்டாம் என்று வாழ்வர்கள் என்றவாறாகப் பலதரப்பட்டவர்கள் உள்ளனர்.

திருமணம் ஆகாத தனியோர் என்று கருதும்போது விருப்பம் இருந்தும் திருமணம் செய்ய முடியாதவர்களே இதனுள் அடங்குவர். வயது அதிகரித்துச் சென்றாலும் திருமணம் செய்யாது வாழ்கின்ற தனியார் ஒவ்வொருவருக்கும் ஒரு காரணி அவருக்குப் பின்னால் உள்ளது. மேற்குறிப்பிட்ட பிரிவினர் தொடர்கள்வி காரணமாக தனிமையில் வாழ்ந்து வருகின்றார்கள். தொழில் வண்ப்புப் பெறுதல் காரணமாக உயர்கள்வி மேற்கொள்ளும் குழந்தையில் திருமண வயதும் பின்னால் செல்கிறது உயர்கள்வி மேற்கொண்ட மின்பு வேலை தேடுவதும் வேலை தேடியின்பு அதற்கேற்ப திருமணம் புரிய முயல்வதும் காரணமாக மேலும் வயது அதிகரித்துச் சொல்கின்றது கண்டிய-அபோரிக்க மக்களின் வயதுவந்த

தனிமையானர்களின் பிரச்சினை ஒரு வகையாகக் காணப்படும் வேளையில், இங்கு வாழ்கின்ற தமிழ் வாலிபர், யுவதிகளின் பிரச்சினை வேறுவிதமாகக் காணப்படுகின்றது. தனது சோதர, சோதரிகளினதும், பெற்றோர்களினதும் வாழ்வுக்கு உதவும் பொறுப்பாளிகளாக இவர்களில் பலர் உள்ளனர். தொடர்ந்தும் பல வருடங்கள் பொருளாதார தேட்டம் நடைபெறுவதால் திருமண வயது தள்ளிச் செல்கின்றது. மறைமுகமாக, சமூகத்தின் கலாசார சிர்குலைவுக்கு இது வழிவகுத்து விடலாம். காற்றுள்ளோடே தூற்ற வேண்டும், பருவத்தே பயிர் செய்யவேண்டும் என்பதற்கு மாறாக, முதுமை நிலையிலேயே பலர் திருமணம் செய்கின்றனர். வாழ்க்கை கவையில்லாத நிலையையே இது தோற்றுவிக்கின்றது. அவர்களது பின்னைகள் சிறுவர்களாக இருக்கும் போது பெற்றோர்கள் முதுமை அடைந்து விடுகின்றனர். வெளிக்காட்ட முடியாத மனமுறிவு ஏற்படும் குழ்நிலையில் அமைதியின்மை நிலவ வாய்ப்புண்டு. இன்னொரு வழியில் திருமணச் செலவு, குடும்பச் செலவுகளைத் தாக்குப் பிடிக்க முடியாத குழ்நிலையில் கண்டிய அரசின் சமூகநல் சட்டத்திட்டங்களைப் பயன்படுத்தியும் ஒற்றைக் குடும்பங்களாக பதிந்தும் பணம் பெறும் குழ்நிலையில் ஏற்படுகின்றது. தற்காலிக நன்மைகளை இம்மறையில் ஏற்படுத்திக் கொண்டாலும் நீண்ட காலத்தில் நன்மை பெறுமுடியாது. பலகுடும்பங்களில் தற்காலிக பிரிவு நிற்க பிரச்சினையாகவும் மாறிவருகிறது.

திருமணம் செய்ய விருப்பமிருந்தும் வேலை. பொருளாதார வசதியற்ற குழ்நிலையில் வாழ்கின்ற பலர் கயமான மறையில் இன்பம் துய்த்து வாழ்வு நடத்துகின்றனர். மாற்றிடு செய்யும் அவர்களது தேவையை உள்ளியலாளர் நிராகரிக்கவில்லை. இன்றைய எமது சமூகத்தில் பெண்களை விட ஆண்களே அதிகம் உள்ளனர். சமூக அமைப்பில் சமநிலையற்ற இத்தனமையினால் பொருத்தமான பெண்களைத் துணையாகத் தேடுவதில் ஆண்களுக்கு இடர்பாடுண்டு. அத்துடன் எம்முடன் கூடப் பிறந்துவிட்ட சாதி, சீதனம், பாரம்பரிய முறை, ஊர் போன்ற பிரச்சினைகளும் இறுதியில் குறிப்பு. பொருத்தம், இலக்கப் பொருத்தம் பார்த்தல் போன்றவையும் இவர்களை இணையவிடாமல் தடுத்துவிடுகின்றன. பல குடும்பங்களில் பின்னைகளை திருமணம் செய்து வைக்க முடியாத கவலையாடன் பெற்றோர்கள் வாழ்வை முடித்துவிடுகின்றனர். தடைதாண்டி ஒடும் விளையாட்டுப்போட்டியை ஞாபகமுட்டும் விதத்தில் எம்மவர்களின் திருமணம் நடைபெறுகிறது. வாழ்வு இனிப்பதற்குப் பதிலாக சமையாகிவிடுகின்றது. கண்டிய-அமெரிக்க இளவைதினர்களுக்கு இந்தப் பிரச்சினையே இல்லை. தமது துணைகளைத் தாமே தேடிக்கொள்ளும் அதிகாரம் அவர்களுக்கு உள்ளது; வழக்கமும் உள்ளது. புதியதாக நாட்டுக்குள் நுழைந்த தமிழ் வாலிபர் ஒருவரிடம் உரையாடிய வேளையில் தன்னுடன் கூடிப்பிறந்த 6 பெண் சோதரிகளுக்கு சீதனம் தேடும் ஒரேயொரு காரணத்திற்காலே வாழ்வோவதாக கூறினார். இது அவருக்கு மட்டும் பொதுவான பிரச்சினையல்ல. இன்றைய தமிழ்களின் வாழ்வு வெறும்

தினத்தினை மர்டும் அவை கோவாக கொண்டு நலைபெறுகின்றது பெற்றோர்களே திருமணத்தினை ஒழுங்கு செய்கின்ற நிலையை வெறுத்து பெற்றோர்களை பிற்கு வாழ்கின்ற பல இளவைதினர்கள் உள்ளனர்.

திருமணம் பிற்கு விவாகரத்து காரணமாக தனிமையில் வாழ்ந்து வருபவர்கள் பலருள்ளனர். எமது சமூகத்தினரை விட கண்டிய சமூகத்தில் விவாகரத்து சர்வசாதாரண விடயாகும். திருமணம் என்பது தற்காலிக வாழ்க்கை ஒப்புதம் போல் பலருக்கு உள்ளதால் அடிக்கடி விவாகரத்தும் இடம்பெறுகிறது. சிறிய காரணங்களினால் ஏற்படும் மனமுறிவு காரணமாக துணையை இலகுவில் விலத்திலிடக்கூடிய சட்டங்கள் உள்ளன. விருப்பம் இல்லாத ஒருவருட வாழ்வதற்குச் சட்டம் இடம் கொடுப்பதில்லை. இதனால் குந்தியிரான முறையில் வாழ பஸ் முற்படுகின்றனர். கண்டிய இங்குள்ள மம்மவரைப் பார்த்து எப்படி ஒரு மனைவியுடன் நீண்ட காலம் வாழ்கின்றன? என்று வினவுகின்றனர். எம்கு இது பிரச்சினையான கேள்வி. எனிலும், அவர்களுக்கு வாழ்வு சர்வசாதாரணமாகி விடுகிறது. அவர்கள் குடும்பத்தினைச் சுறையாகக் கருதுவதில்லை. கடுமையான கட்டுப்பாடாகவும் கருதுவதில்லை. வாழ்வெற்றி அவர்கள் கொண்டுள்ள அத்தம் அவ்வளவுதான்.

மனைவியைப் பிற்கு வாழும் கணவன் விட, கணவனைப் பிற்கு வாழும் மனைவிமாரீ பல பிரச்சினைகளுக்கு உள்ளாகி விடுகின்றனர் கணவனை இழந்து விட்ட மனைவிக்கு விதவை என்ற விசேட பெயரிட்டு சமூகம் அவரது நடத்தைக்கணவையும் அவதானிக்க ஆரம்பித்து விடுகின்றது. தீவர விபத்து, நோய் போன்றவற்றினால் இளையையில் கணவனை இழந்து விடும் மனைவியர் பஸ் தனியாக வாழுவேண்டிய குழுவில்லை ஏற்பட வலம் மனைவியல் ரீதியில் பாதிக்கப்பட்டு தனிமையை விரும்புகின்ற பஸ் விரக்கிக்கு உட்பட்டுவிடுகின்றனர். ஆண்களுக்கு உதவுகின்ற விபசா விடுதிகள் போன்று, பெண்கள் நாம் இன்பம் அனுமதிக்க பொது இடங்களுக்கு செல்வதில்லை. சமூகத்தின் இறுக்கமான பிடிக்குள் சிக்குண்டு எங்கும் செல்லமுடியாமல். உடல் இன்பத்தினைத் தியாகம் செய்துவாழ்கின்ற நிலை ஏற்படுகின்றது.

திருமணம் செய்ய விருப்பமிருந்தாலும், மதத்தில் இலைங்குது பிரசாரம் செய்யும் மதகுருமர் பஸ் உள்ளனர். இன்று பல மதங்கள் குருமார்களின் திருமணத்தினை அனுமதிப்பதில்லை. கிறிஸ்தவத்தில் சில பிரிவினர் திருமணம் செய்ய முடியாது. பொத்தசமயம் கூட இதனை அனுமதிக்க வில்லை. இந்து மதத்தில் மதகுருவினர் திருமணம் செய்கின்றனர். எனிலும் மகான்கள், துறவிகள், சந்திரியாரிகள், யோகிகள் போன்ற உயர்மட்ட வழிபாடு செய்யவர்கள் திருமணமின்றி தனிமையில் வாழ்கின்றனர். தனிமை இவர்களுக்கு மழகில் போய்விடுகின்றது. துறவிகளும், மகான்களும் இல்லற வாழ்வில் உள்ளவர்களைப் பார்த்து இரக்கப்படும் வேளையில் இல்லற வாழ்வில் கடுபடுவர்கள் துறவிகளையும், மகான்களையும் பார்த்து

பச்சாதாப்படுகின்றனர். பெருமளவு கிறிஸ்தவ. பெசுத்த மதகுருமார் தனியான மடங்களில் வாழ்கின்றனர். வெளி உலகிற்கு உத்தமர்களாக இவர்கள் உள்ளதால் இவர்களது வாழ்வு பற்றி யாரும் ஆராய முற்படுவதில்லை. எனிலும், தனிமையில் சந்தித்து உரையாடும்போது விருக்கியான பதில்களை இறுப்பதும் உண்டு. மற்றவர்களுக்குப் பயந்து இறுதிவரை தனிமையில் வாழ்ந்து இன்பம் துய்த்த பலர் உள்ளனர். உண்மையில் தனிமையில் வாழ்வது கடினம் என்பது அவர்களுக்கு மட்டுமே தெரியும்.

குடும்பம் இருந்தும் தனியாக வாழ்வதற்கு விரும்புவர்கள் பலர் உள்ளனர். பொருத்தமற்ற குடும்ப உறவுகள், குடும்பத்தின் தலைவரமுத்துவம். தொழில்வாய்ப்பு, நோய்கள், தவறிமைத்தல் போன்ற பல காரணங்களினால் மனத்தால் பிரிந்து வாழ்வர்கள் பலராவர். ஏதோ ஒரு காரணம் குடும்பத்தில் புகுந்துவிட்டதென்றால் அங்கு அமைதி அழிந்துவிடுகின்றது. பின்னால் வளர்ப்பு பிரச்சினைகளாலும் சில குடும்பங்கள் பிரிந்துவாழ முற்படுகின்றார்கள். சிலர் அளவுக்கு மீறிய கற்பணையுடன் வாழுமுற்படுவர். பெரியோர்களும் சிலரது குடும்பத்தில் புகுந்து அநாவசியான பிரச்சினைகளை ஏற்படுத்துவர். மற்றைய குடும்பங்களுடன் ஓப்பிட்டுப் பார்க்கின்ற குடும்ப அமைப்பும் பிரிந்து போய் விடுகின்றது. இன்று கண்டிய அமெரிக்கர்கள் மட்டுமன்றி எமது கலாசாரத்தில் கூட குடும்பத்திற்குள் பல்வேறு உட்பூச்சுகள் மலிந்து வருகின்றனம் அண்மையில் அவதானிக் கப்பட்டுள்ளது. புதிய நாட்டில் உள்ள குழந்தைகள் குடும்பம் என்ற இறுக்கமான பத்தினைத் தளர்த்திவிடுமோ என்று அஞ்சந் தோன்றுகின்றது.

திருமணம் ஆசாது இறுதிவரை தனியாக வாழ்ந்து வருபவர்கள் குறிப்பிடக்கூடிய பிரிவினராக உள்ளனர். தமக்கெண்று ஒரு துணையை தேடாது. தேட விரும்பாது சில காரணங்களைக் கூறி காலத்தினைக் கழிக்கும் இவர்கள் இறுதிவரை தனியாக வாழ விரும்புகின்றனர். இளமைக்காலத்தில் ஏற்பட்ட தோல்விகள். மனவிரக்திகள். ஏனைய குடும்பத்து அனுவங்கள். குடும்ப அமைப்பில் ஏற்படும் பயம். நோய்கள். வருவாயின்மை போன்ற பல்வேறு காரணிகள் நேரடியாக அல்லது மறைமுகமாக பாதித்திருக்கக்கூடும். பலருடன் உரையாட நேரின் வித்தியாசமான பதில்களே கிடைக்கும். இப்போது என்ன அவசரம். நல்ல வேலை கிடைக்கட்டும் பார்க்கலாம் என்றும் சிலர் கூறும் வேளையில், குடும்பத்தின் பாரத்தினைச் சம்பதாக கூறும் சிலரும் உள்ளனர். எவ்வகையான பதில்கள் வந்தாலும் அதில் ஒரு நியாயம் இருக்கவே செய்யும். பொருத்தமற்ற நியாயங்களைக் கூறி தனிமையில் வாழ விரும்புவர்களை யாராலும் ஒன்றும் செய்ய முடியாது.

தனிமையில் வாழவிரும்புவர்கள் பல சாதகமான காரணங்களையே கூறுகின்றனர். தாங்கள் வீட்டுக்கு நினைத்த நேரம் வரலாம். உள்ளேயோ வெளியிலேயோ சுப்பிடலாம். தொழிலை மாற்றலாம். விரும்பிய எதனையும் செய்யலாம் யாரும் எதனையும் கேட்க முடியாது. தானே தலைவராக

செயற்படலாம். கட்டுப்பாட்டற சுதந்திரமும் கிடைக்கிறது என்று கூறும் இவர்களது பதில்களில் உள்ள நியாயம் அவர்களுக்கு மட்டுமே புஸனாகும் உண்மையில் நீண்டகாலத்தில் இந்தகைய வாழ்வு மனக்குமும்பாத்தினையே ஏற்படுத்தும். குடும்பம் என்று ஒன்றில்லாது விட்டால் வேறுவிதமான அனுபவங்களை பெறுமுடியும் என்று வாழ்பவர்களும் இருக்கவே செய்கின்றார்கள்.

இல தனியை விரும்பிக்கலை அவதானிக்கும்போது வேலையை மாத்திரம் விரும்பி அதற்காகவே வாழ்ந்து கொண்டிருப்பவர்களை அவதானிக்க முடியும். தான் செய்யும் வேலையில் அதை விருப்பம் கொண்டு பல வேலைகளிலும் அதனைப் பற்றி சிந்தித்துச் செயற்படும் வேலையில் திருமண வயது மின்தன்னப்பட்டு விடுகின்றது. தனியையில் வாழ்பவர்கள் பல நண்பர்களிடம் சென்று வருவதும் உண்டு. எனினும் குழப்பமான மன நிலையில் வாழ்பவர்களே அதிகமானால் வேலையைப்பற்றிச் சிந்தித்து படித்துறங்கி மீண்டும் வேலைக்குச் செல்பவர்கள் பற்றி ஏதுவுமே கற முடிவதில்லை. அவரது காலம் அப்படியே அவைந்து விடுகின்றது.

மற்றவர்களுடன் சேராது தனியாக வாழும் தன்மை மிகவும் கஷ்டகரமான தொன்றாகும். தங்கள் சொந்த உணர்வுகளை. சிந்தனைகளை. மன ஏழுச்சிகளைப் பகிஸ்தான் கொள்ள விரும்பாதவர்களாகவே இவர்கள் காணப்படுவார். தங்களை மற்றவர்கள் கைவிட்டு விட்டார்கள். கணப்பு எடுக்கவில்லை என்று எண்ணுவொர்கள் மிகக் குறைந்த மனமுதிர்ச்சியிடன் ஆரம்பித்து எதிர்காலம் பிரச்சினைகளைத் தீர்க்க முடியாதவர்களாக இருப்பார்கள். ஆவல் நியுமியை வாழ்வில் ஆரம்பித்து, இறுதியில் நாம்பியல் நோய்களுக்கு உட்படுவார்கள். நம்பிக்கையின்மை. உதவியின்மையால் யாதிப்பறும் இவர்கள் கற்பணையில் மிதக்கின்றார்கள். பணத்தினைக் கொடுத்து மற்றுறையார் நட்பினை வாங்குவது பற்றி எண்ணுகின்றார்கள். அதாவது செயற்கையான வாழ்வுக்கு உட்படுகின்றார்கள். உண்மையில் தனியையில் வாழ்பவர்கள் சில செயற்றிடங்களை செய்ய முயன்றாலும் இறுதிக்காலத்தில் மனவிரக்தி ஏற்படக் கூடிய சுந்தரப்பங்களும் உண்டு. இவை உளவியலாளர் முடிவாகும்.

தனியாக வாழ்வு நடத்த விரும்பவர்கள் சில தீர்மானங்களை எடுக்க வேண்டியது இன்றியமையாதது ஆகும். தங்களுடன் சம்பந்தப்பட்ட நிறுவனங்களுடன் இணைந்து கொள்ளல். மனமாற்றத்தினை ஏற்படுத்தும் கருத்தரச்சுகளுக்கு செல்லுதல். சமூகர்தியான சுந்திப்புகளுக்கு தயார் செய்து கொள்ளல் என்பனவே அவைகளாகும். தனியையில் வாழ்முடிவு செய்துள்ளவர்களுக்கு சர்வதேச நிறுவனங்கள் உதவுகின்றன. உளவியல் ஆலோசனைகளும் வழங்கப்படுகின்றன. எவ்வாறெனினும், தனியையில் வாழ்வதற்குப் பூர்வ சரியான தகவல் பெற்ற மின்பே நல்ல முடிவுகளை எடுக்க வேண்டும். மனித மனங்களை அப்படு எவ்வளவு கடினமோ அந்த அளவுக்கு தனியை விரும்பிக்கலை அறிவுதும் கடினம்.

கூச்சம்:

SHYNESS

துழுந்தை ஒன்று பிறந்தவுடன் அப்பிள்ளை ஆரோக்கியமாகவும். இயல்பானதாகவும் அமைந்திட வேண்டுமென்று பிரார்த்திக்கின்றோம். அதன் சிறிய விரல்களையும். கால் பாதங்களையும் கணக்கிட்டு தடவிப்பார்கின்றோம். பின்பு அதன் நிறையையும். உயரத்தினையும் அளவிடுகிறோம். நான்டைவில் மழுஸைச் சொற்களை ரசிக்கும் நாம் ஆரம்பக் கல்விக்காக புத்தகங்களை வாங்கிக் கொடுக்கின்றோம். சிறிய கணங்களையும் வாங்கிக் கொடுக்கிறோம். ஆனால். அப்பிள்ளையின் வளர்ச்சிப் பாதையில் முக்கிய உளவியல் பாதிப்பான “கூச்சம்” அல்லது “வெட்கம்” அப்பிள்ளையிடம் குடுகொண்டு விட்டால் அதன் இயல்பான மனவெழுச்சி. மொழித்திறன். கற்றல் அனுபவங்கள் பாதிக்கப்பட்டு சமூகத்திலிருந்து பிரிந்து வாழ்ந்தால் விடுகின்றது என்பதனை உணர மற்றது விடுகின்றோம்.

கீழைத்தேச நாடுகளில் தன் பிள்ளை கூச்சப்படுவார். எவருடத்தும் பேச வெட்கப்படுவார். அதிகம் கடாதக்க மாட்டார் என்றெல்லாம் தங்கள் பிள்ளைகளைப்பற்றி பெருமையாக பேசும் பெற்றோர்களை அவதானித்திருக்கின்றோம். ஆனால். பிள்ளைகளின் உளவியல் சிந்தனைகளை ஆராய்ந்து வருகின்ற நிறுவனங்களோ இது ஒரு பிள்ளையின் வாழ்வினைச் சிறைப்பிடித்து விடுகின்றது என்கின்றனர். நுழைக்கமான ஆய்வுகளை அன்றைய 20 ஆண்டுகளில் வெளியிட்டு வரும் Sage Foundation நிறுவனத்தின் அறிக்கைகள் மிகக் கூடுதலான வெட்கப்படும்- கூச்சப்படும் பிள்ளைகள் பற்றியதாகும். பெற்றோர்களினாலும். ஆசிரியர்களினாலும் அவதானிக்கப்பட்ட பிள்ளைகளின் கூச்சம் பற்றி இந்நிறுவன அறிக்கைகள் அமைகின்றன. “அமைதி பொன் போன்றது” (Silence is Golden), “அதிகாரத்துக்குக் கீழ்ப்படிதல்” (Obedience to authority) போன்ற பொன்மொழிகள் பெரியவர்களினால் கூறப்படுகின்றன. ஆனால் இதுவே பிள்ளைகளின் கூச்சமாக அமைந்து விட்டால் பெரும் பாதிப்பினை

அப்பிள்ளை பெருகின்றது.

தற்போதுள்ள குழந்தையில் பல பெற்றோர்கள் நம்பிவிடவேண்டும் காரணமாக படிக்குழுப்பதில்லை என்ற தழுப்புவிலையும் நேரே ஆலோசனையாளர்களை அணுகிவருகின்றனர். பல ஆராய்ச் சியாளர்களின் கருத்துப்படி தன் கருத்துக்களை வெளியிடாத. அடிப்படைச் சுதந்திரங்களை இழந்துவிட்ட நிலையில் பல கூச்சம் உள்ளவர்கள் வாழ்வது கண்டு பிடிக்கப்பட்டுள்ளது. கூச்சம் ஒரு ஆய்வு என்பதனை எடு அது ஒரு உளவியல் தாக்கம் என்ற கருத்தே இன்று மேல்லாங்கி வருகின்றது. இதில் பெருமை பேசுவதற்கு எதுவுமேயில்லை.

கலாந்தி சாமுலேஸ் ஜோன்ஸன் (DR. Samuel Johnson) என்ற அறிஞர் 1804^o தான் வெளியிட்ட ஆங்கில அகராதியில் கூச்சத்திற்கு “ஒதுக்கப்பட்ட (Reserved), கவனமாகவள்ள (Cautious), சந்தேகம் நிறைந்த (Suspicious), தன்மை” என்று வரைவிலக்கணம் வழங்கியுள்ளார். இதன் படி கூச்சம் உள்ளவர்கள் மகிழ்ச்சி அடைவதற்கு எதுவுமில்லை. ஒரு பிள்ளையின் வாழ்வு பாடிக்கப்படுவதற்கும். மகிழ்ச்சியின்மைக்கும். சிந்தனைகளை வெளியிடமுடியாமைக்கும். தன் உணாச் சிகளை வெளிக்காட்டி முடியாமைக்கும் இக்கூச்சம் வழிவகுத்து விடுகின்றது.

அண்ணமை காலங்களில் இக்கூச்சம் பற்றி அறிய பல்வேறு நடவடிக்கைகள் எடுக்கப்பட்டுள்ளன. கூச்சமுள்ளவர்களுக்கு நேர்முக பரிச்சைகள் வைத்தால் அவர்களது பெற்றோர்களைச் சுந்தித்தல். ஆசிரியர்களைச் சுந்தித்தல். வசுப்பறைகளில் அவதானித்தல். தொடர்ச் சியான ஆய்வுகளை மேற்கொள்ளுதல் மூலம் என் கூச்சம் வழுகின்றது? இதனைக் குறைக்க வழிகள் என்ன? என்வாறு தடுக்கலாம்? என்பது பற்றி ஆய்வுகள் நடைபெற்று வருகின்றன.

ஆராய்ச்சியாளர் முடிவுப்படி “கூச்சம்” ஒரு கவரச் சியான ஆய்வுப் பொருளாக உள்ளது. இதன் மூலம் மாணிடர்களின் அடி ஆழந்தினை அளக்கவும். அவர்களது முயற்சிகளது தோல்விகளை அறியவும் முடிகின்றது. 1890^o சான்ஸ் டர்வின் என்ற அறிஞர் தனது கட்டுரையில் “கூச்சம் ஒரு விசேடத்துவமான மனித உணர்வுகளை வெளிக்காட்டும் அம்சம்” என்று குறிப்பிட்டுள்ளார். உண்மையில் கூச்சம் அடிப்படைச் சுதந்திரங்களை இழக்கப் பண்ணுகின்றது. பேச்சு. தொடர்பு. ஆர்வங்களை குறைக்கு விடுகின்றது.

அண்மைக்கால உள்பகுப்பு ஆய்வுப்படி கூச்சம் என்பது சமூகப்பயம் (Social Phobia) எனக் கருதப்படுகிறது. சுந்தர்ப்பங்களைத் தவிர்த்து வாழ விரும்பும் ஒருவாக கூச்சம் உள்ளவர் காணப்படுவதுடன் குறைந்த கயமதிப்பு (Low Self-Esteem) உள்ளவராகவும் இருப்பார். சிறந்த திறமை. விசேட ஆற்றல் உள்ளவராக ஒருவர் இருந்தாலும் கூச்சம் எல்லாவற்றினையாம் தடுத்துவிடுகின்றது.

பயம் காரணமாக எழுகின்ற கூச்சம் காணப்படுவார்கள் மற்றவர்களால் தான் குறைத்துக் கணிக்கப்படுதல். பஸந்தார்ப்பங்களில் எதுவும் பேசாமல் நாவடங்கிப் போதல். மற்றவர்களுடன் தொடர்பை ஏற்படுத்த விரும்பாமை போன்றவற்றினால் பாதிக்கப்படுகின்றனர்.

கூச்சம் பரம்பரைத் தொடர்புடையது என்று சில உளவியலாளர் கருதுகின்றனர். சில பிள்ளைகள் பிறந்தவுடன் கூடுதலாக அழுவதற்கும் சில பிள்ளைகள் அழுது இருப்பதற்கும் அப்பிள்ளையின் மனவிலூசுசி வேறுபாடுகளே காரணம் என்கின்றனர். இதனையே ஹாவாட் பல்கலைக்கழக ஆராய்ச்சியாளர் ஜேரோம் கேகன் (Jerome Kagan) கூச்சம் ஒருவரது, நிந்தரமான தன்மை என்று கூறியுள்ளதுடன் உள்ளாரவே யமீ காரணமாக ஒரு பிள்ளை தீவிரமாக கூச்சம் பெறுகிறது என்றும் கூறியுள்ளார். அத்துடன் தாயின் கருவில் உள்ளபோதே இப்பண்புக் கூறுகள் பிள்ளையிடம் உருவாகி பின்னர் வளர்கிறது என்றும் கருதுகிறார்.

சிறுபிள்ளைகளை அனுகும் போது எத்தனையோ உணர்வுகளை நாம் பெறுகிறோம். சில குழந்தைகள் எடுத்ததெற்கெல்லாம் சிரிக்கும்பேணையில் சில பிள்ளைகள் சில வேணைகளில் மட்டுமே சிரிக்கின்றன. சில பிள்ளைகள் தொட்டதெற்கெல்லாம் அழுகின்ற வேணையில், சிலர் அழுவதெயில்லை. அடிக்கடி நித்திரையில் சில பிள்ளைகள் சிறு நீர் கழிக்கும். சிலர் காலையில் மட்டுமே சிறுநீர் கழிப்பர். அதாவது பல்வேறு உணர்ச்சிக் குவியில்கள் தருண்டத்திற்கு ஏற்ப வெளிவரும். குழந்தைகள் வளரவளர உள்ளாரவே இவற்றினைப் பெற்றுவிடுகின்றன. சமூகத்துடன் ஒட்டி. உறவாடும் தன்மையுள்ள பிள்ளைகள் சில உள்ள வேணையில் ஒதுங்கி வாழ முற்படும் பிள்ளைகளும் உள்ளனர். இதனால் பெற்றோர்களில் யாராவது ஒருவரிடம் கூச்சம் இருந்தால் ஒரு பிள்ளையிடமும் இது காணப்படலாம். மற்றப் பிள்ளைகளிடம் இல்லாதும் இருக்கலாம் என்ற முடிவுக்கு வந்துள்ளனர்.

சிறுவர் முதல் பெரியோர் வரையில் காணப்படும் இக்கூச்சம் பொதுவாக மற்றவர்களுடன் கூடிப் பழகுவதினைத் தடுத்து விடுகின்றது; சொந்த விருப்புக்கள், விழுமியங்களை வெளிக்காட்டுவதற்குத் தடை செய்கின்றது; மற்றவர்களால் குறைந்தவர்களாக கணிக்கப்பட ஏதுவாகின்றது; பாடசாலைக் கல்வியைத் தடைசெய்து விடுகின்றது; மனச்சேர்வு, பதகளிப்பு, தனிமை போன்றவற்றினை ஏற்படுத்தி விடுகின்றது; மற்றவர்களில் தங்கியிருக்க வைத்து விடுகின்றது; உள்ளே எல்லாவற்றையும் அடக்குவதால் கடும் கோபம் ஏற்படுகிறது; நல்ல நண்பர்களை ஏற்படாது தடுத்தும் விடுகின்றது.

அண்மைய ஆய்வுகளின்படி ஓவ்வொரு 5 பேரில் 2 பேருக்கு இக் கூச்சம் பொதுவாகக் காணப்படுகிறது என்றாலும். கூடுதலாக கூச்சம் குறைந்த அளவினரிடையே ஏற்பட வாய்ப்புண்டு. இக்கூடுதலான கூச்சம் எவ்வாறான சந்தர்ப்பங்களில் பிள்ளைகளிடம் ஏற்படுகின்றதென்றும் ஆய்வுகள் செய்யப்பட்டுள்ளன. பொதுவாக அன்றியர்களைச் சந்திக்கும் வேணைகள், தமது அறிவினை வெளிக்காட்டும் சந்தர்ப்பங்கள், எதிர்பாலார்களைச்

சந்திக்கும் வேலைகள். தமது பங்களிப்பை வெளிக்காட்ட வேண்டிய சந்தர்ப்பங்கள். உறவினர்கள். வயோதிப்பகள். நண்பர்கள். உடன்பிறந்தோர் மத்தியில் இது ஏற்படுவதற்கு வாய்ப்புண்டு. இதனை மறுவார்த்தையில் கறுவதனால் மேலூட்களில் பேசும் சந்தர்ப்பங்கள். தன்னை மற்றவர்கள் மதிர்பிடப் போகிறார்கள் என்னும் சந்தர்ப்பங்கள். தனக்கு உதவி தேவையிப்படும் சந்தர்ப்பங்கள் என்பவற்றில் இவ்வொட்டம் அல்லது கூர்ப் பற்பட்டுவிடுகின்றது.

இருவாறு கூச்சம் காரணமாக ஏற்படுகின்ற உளவியல் தாக்கங்களே இன்று அதிகமாக உள்ளன இது புதியவர்களைச் சந்தித்து தமது அனுபவங்களைப் பயிற்சியினைத் தடுத்து விடுகிறது. இவர்கள் எல்லா வயது மட்டங்களிலும் தவறாக மதிக்கப்படுகிறார்கள். எனவேதான் இதனைத் தடுத்து நிறுத்தவோ அல்லது குறைப்பதோ பற்றி ஆய்வுகள் நடைபெற்று வருகின்றன.

மாடசாலை மாணவர்களினையே உள்ள கூச்சம் பெற்றும் கவனத்திற்கு எடுக்கப்பட்டுள்ளது. பல நூல்கள் மாணவர்களுக்காகவும். பெற்றோர்க்குக் காகவும் வெளிவருகின்றன. தனது கூச்சத்தினை அகற்றுவதற்கு ஒருவர் என்ன செய்ய வேண்டும்? என்ற ஆய்வு அடிப்படையில் முதலில் ஒருவர் தனது கூச்ச உணர்வுகளை ஆய்தல் வேண்டியிருக்கும் என்றாலும் சந்தர்ப்பங்களில் இது ஏற்படுகின்றது; இதற்கு எவ்வாறான அனுகு முறைகளை ஏற்படுத்த வேண்டும் என்பதற்கு ஆலோசனைகள் உள்ளன. ஆறிப்பாக கூர்ந்து (Self-Esteem) எண்ணமர் வளர்க்கப்படுகின்று இன்றியமையாத ஒன்றாகும்.

தமது ஆனாலும் பண்டிக் கறுகள். விசேஷ திறன்கள். எழுத்தாற்றல் என்பவற்றினை அறிந்து செயல்படுதல் வேண்டும். பொதுவான தோற்றுத்தினைச் சிறப்பாக ஆக்குதல். தன்னை நேரித்தல். சமூகத் திறன்களை வளர்த்தல். எதிர்ப்பாளராடுதன் பழகுதல் என்பனவும் முக்கியமானதாகும்.

பிள்ளைகள் து கூச்சத்தினை அகற்றுவதற்கு பெற்றோர்க்குக்கும் ஆலோசனைகள் வழங்கப்படுகின்றன. முக்கியமாக பிள்ளைகள் மீது பெற்றோர்கள் இனைவிடாத. மாறாத அங்கு கொள்ள வேண்டும்; விளங்கக் கூடிய. ஒழுங்காற்றலுடன் கூடிய அங்கு பாராட்ட வேண்டும். பெற்றோர்களே பிள்ளைகளுக்கு முன் உதாரணமாக திகழ வேண்டியவர்களாவன். எனவேதான் மாறாத அங்கினை தமது கூச்சமுள்ள பிள்ளையில் காட்டுவது இன்றியமையாதது. அடுத்து பிள்ளைகளின் உளவியல் தேவைகளை பூர்த்தி செய்ய பெற்றோர் முன்வாலேன்டும். அடிக்கடி பிள்ளையை அணைத்து கடத்தபேசுதல் முக்கியமானதொன்றாகும். இதற்கு வயது வேறுபாடில்லை எந்த வயதிலும் பிள்ளையை அணைத்துக் கடத்தபேசுதல் மூலம் பிள்ளையின் உளவியல் ராநிலையைக் கின்றது. அடுத்து பிள்ளையை ஆறிர்பிட்ட வேலையில் அழைத்துப் பேசுதல் முக்கியமானதொன்று. எமது பெற்றோர்கள் விட்யோ கொம்பிகளுடன் பழகும் அளவுக்கு பிள்ளைகளுடன் பழகுவதில்லை மலைத்தியலக்காக்காக தூாலைக்காட்சி முன் இருந்து நினைப்பாக்காலை

ரசிப்பவர்கள் சிலமணிநேரங்களையாவது தம் பின்னளைகளுடன் பழக முன்வர வேண்டும். இதற்குப் பெற்றோர்கள் மாதிரி வடிவங்களாக மாற வேண்டும்; தாழும் கற்று பின்னளையும் கற்பிக்க முன்வரவேண்டும்; அடிக்கடி தமது உள்ளிருப்பங்களையும் பின்னளைகளின் முன்பு காட்ட வேண்டும்.

இன்று பல குடும்பங்களில் பழக்கத்தில் உள்ள சொற்கள் தலிர்க்கப்பட்ட வேண்டியவை: முட்டாள், மணதயன், பயந்தாங்கிகாள்ளி, மேடான், சோம்பேயி கழுதை, உருப்படமாட்டாய், சனியன், மூதேவி என்றெல்லாம் சாதாரணமாக பேசுகின்றனர். ஒரு பின்னளை கூச்சம் உள்ளது என்பதனை பகுத்தறிவு ரீதியில் அல்லது உளவியல் ரீதியில் விளங்காமல் எதோ அந்தப் பின்னளையின் தவறு என்று மாறாக விளங்கிக் கொண்டு எதிர்கால மொட்டு ஒன்றினை கிள்ளி விடுகின்றார்கள். பின்னளைகளின் பிஞ்சு உள்ளங்களை பெற்றோர்களது சொல் அம்புகள் வாழ்நாள் முழுவதும் துளைத்துக் கொண்டிருக்கும் என்பதனை அவர்கள் அறிவதில்லை.

கூச்சம் என்பது மக்களுக்கு எதிரான பயம் என்று கொண்டால் நம்பிக்கையை வளர்ப்பது முக்கியமாகும். பின்னளைகளது பயத்தினைப் போக்குவதற்கு அவர்களைப் பெற்றோர் நம்பவேண்டும். இதற்குப் பல நடவடிக்கைகள் எடுக்க வேண்டியன்றது. பின்னளைகள் மீது எடுக்கும் கவனம் மூலம் இதனை நிறைவேற்றலாம். பலர் முன்னிலையில் தன் பின்னளைகளை பாராட்ட வேண்டிய குழந்தை பெற்றோர்களுக்கு உள்ளது. ஆனால் குறை காணநேரிடின் தனியாகவே ஆலோசனை கூறவேண்டும். அறியாமை காரணமாக பல பெற்றோர்கள் பின்னளைகளைத் தவறாக வழி நடத்துவதால் தான் பின்னளைகளுக்கு மனமுறிவு ஏற்படுகின்றது.

பின்னளைகள் மீது ஏற்படும் இக் கூச்சம், தாழ்ந்த கயமதிப்பு என்பற்றினைப் போக்குவதற்கு பல ஆய்வுகளை மேற்கொண்டு வருகின்றனர். விஞ்ஞானிஜன்ஸ்மென் (Albert Einstein) கூட கூச்சம் உள்ளவராக இருந்துள்ளதை அவரது வாழ்க்கை வரலாறு காட்டுகின்றது. பல மாணவர்கள் மீத்திறன் (Gifted) உள்ளவர்களாக இருப்பார்கள். இவர்கள் வகுப்பறையில் உள்ள பாடத்திட்டம், கற்பித்தல் சரியின்மை காரணமாக தனிமையில் உள்ளனர். இதனால் நாம் அவரை கூச்சம் உள்ளவர் என்று என்னவிட விடக்கூடாது. காரணத்தை ஆராய்ந்து கண்டுபிடித்து உகந்த கல்வி புகட்ட வேண்டும்.

இன்றுள்ள குழந்தையில் கூச்சம் அல்லது வெட்கம் உள்ள பின்னளைகள் என்று நம்மால் கருதப்படுவார்கள்மீது பெற்றோர்கள் நிறைந்த அன்புடனும் உண்மையுடனும் நடந்து. முன்மாதிரியுடன் பழகி. பின்னளைகளின் உள்ளத் தேவைகளை புரிந்து ஆலோசனைகளை வழங்கி. நம்பிக்கையுட்டி பொறுப்புக்களைக் காட்டி. அனுபவங்களையூட்டி மகிழ்ச்சியான உஸ்கிற்கு இட்டுச் செல்ல வேண்டும்.

பின்னளைகளை எதிர்கால செல்வங்கள் என்பதனை உணர்ந்து கொண்டு

அவர்களது கூச்சத்தினை வெற்றிகொள்ள பெற்றேயார். ஆழியியர் முன்வர வேண்டும். அன்பு, ஒற்றுமை, பொறுமை, நம்பிக்கை, மறியாதை போன்றவற்றினைப் பின்னைகள் பெற வாய்ப்பளிக்க வேண்டும். நமது குழந்தைகளைத் தோட்டத்திலுள்ள பூத்தகஞ்சன் ஒப்பிட்டால், பூங்கன்றுகளுக்குக் கொடுக்கும் முக்கியத்துவத்தினை பின்னைகளுக்கும் பெற்றோர்கள் வழங்க முன்வரவேண்டும். உண்மையில் பின்னைகளின் எதிர்காலம் மகிழ்ச்சி என்பது பெற்றேயுப்பகளின் கைகளிலேயே தங்கி உள்ளது

மூலாதாரத் தேவைகள்: BASIC NEEDS

“நல்ல ஊக்கமாகப் படி தமிழ் என்ற அன்புக் கட்டளையை அடிக்கடி பெற்றோர்கள் தமது பிள்ளைகளிடம் இட்டுக்கொள்வார்கள்; “அடுத்த விட்டுக்காரர் ஊக்கமாக உழைக்கின்றார். நீர் என்ன போர்த்து மூடிக்கொண்டு கிடக்கின்றீர்”. என்ற மனைவியின் கணைகள் அடிக்கடி கணவனைத் துளைக்கின்றன. ஊக்கமாக வேலைசெய்தால் இந்த முறை சம்பளம் கூட்டித் தருவேன். என்ற முதலாளியின் முனைப்பான வேண்டுகோள் தொழிலாளியிடம் விடப்படுகின்றது. நல்ல ஊக்கமாக சண்டை செய்தால் பதவியுயர்வு வழங்குவேன். என்ற படைத்தளபதி போர்வீரர்களுக்கு அறைக்கல் விடுக்கின்றார். அடிக்கடி ஊக்கம் (Motivation) பற்றி நாம் பேசிக் கொள்வதற்கான காரணம் ஒரு தேவையின் அடிப்படையிலேயே எழுகின்றது. தேவையில்லை என்றால் ஊக்கமும் ஏற்பட முடியாது. ஓவ்வொரு நிமிடமும் ஒரு தேவை எம்மை ஆட்கொண்டு விடுகின்றது.

இந்த முறை எப்படியும் ஒரு வீடு கட்ட வேண்டும். இந்த முறை எப்படியும் ஒரு கார் வாங்க வேண்டும். இந்த முறை எப்படியும் ஒரு சோடி காப்புச் செய்ய வேண்டும். என்றாலும் அங்கலாய்க்கின்றோம். தேவைகளுக்கு எல்லையும் இல்லை. முடிவும் இல்லை. குறிப்பாக பெண் பிள்ளைகள் பிறந்து விட்டால் போதும். பெற்றோர்கள் பணம் சேகரிப்பது பற்றியே கவலை கொள்கின்றனர். ஆண்பிள்ளைகள் உள்ள பெற்றோர்கள் பிள்ளைகளை அதிகம் படிப்பித்து கூடிய சீதனம் வாங்குவது பற்றி ஏக்கம் கொள்ளுகின்றனர். ஏதோ ஒரு தேவை. ஆசை எம்மை அரித்துக் கொண்டிருக்கின்றது. மனிதனது நடத்தைக் கோலங்களைத் தீர்மானிப்பது இத்தேவைகளும் அதனால் எழுகின்ற மனவெழுச்சிகளும் (Emotions) ஆகும்.

ஊக்கங்களைப்பற்றி ஆராய்ந்த அறிஞர்கள் இயல்புக்கம் (Instinct) பற்றிய கருத்துக்களை வெளியிட்டுள்ளனர். ஊக்கம் ஏற்படுவதற்கு இயல்புக்கம்

இன்றியமையாததாகும்.

மக்ரூகல் (McDougall) என்ற உளவியல் அறிஞர் உணவு தேடுவது முதல் விரிப்பது. வரையில் பதினான்கு இயல்புக்கங்கள் மனிதரிடம் செயற்படு வதாகக் கூறியுள்ளார். மரபு நியைக் எழும் இயல்புக்கங்கள் மூலமாக சிந்தனைகள். செயல்கள் ஏற்படுகின்றன என்றும் இதன் மூலமாகவே மனவெழுச்சிகள் ஏற்பட முடியும் என்றும் கூறியுள்ளார். ஒருவரது பற்றுகள் (Sentiments) அவரது நடத்தைகளை ஒருவர்க்கு கிண்றன என்கின்றார் இவரது கருத்தினை பின்வந்த சமூகவியல் கோட்பாட்டாளர்கள் மறுத்து சமூக பழக்க வழக்கங்களை இயல்புக்கத்திற்குக் காரணம் என்று நிறுவ முற்பட்டுள்ளார்.

ஊக்கம்பற்றி சிக்மண்ட் பிராய்ட் என்ற உளவியலாளர் உளப்பகுப்பாய்வு (Psychoanalysis) கோட்பாட்டினை வெளியிட்டுள்ளார். (Unconscious) நனவிலி மனம்பற்றி ஆய்ந்த இவர் உறக்கப்போலி (Hypnotism) முறையில் அடிமனக்கிடக் கைகளை வெளிக்கொணர முயற்சித்து வெற்றிகண்டார்.

ஒருவரது உணர்ச்சிகள் ஒடுக்கப்பட்டால் பிறழ்வான நடத்தைகள் தோன்ற முடியும் என்பதைன் வலியூறுத்திக் கூறியுள்ளார். அத்துடன் ஆர்னாம (Personality) பற்றிய கோட்பாட்டினையும் வெளியிட்டு மனித மனம் என்பது உயிரியல் தேவையில் ஆரம்பித்து அறிவியல் தேவையில் மாறும் தன்மை உள்ளது என்றும் விவக்கியுள்ளார்.

சமூக வைத்தியர்கள். (Social Therapists) சமூக வகுப்பு முறைகளும். உறவு முறைகளும். பிரதேசங்களும் நடத்தைக் கோலங்களைப் பாரிக்கவல்லன என்று கூறுகின்றனர்.

ஊக்கம் பற்றி வெளியிடப்பட்ட கோட்பாடுகள் சிக்கலான தன்மைகளை எதிர்நோக்குகின்றன எனினும் Maslow போன்ற அறிஞர் நன்மையானதும் தெளிவானதுமான கொள்கைகளை வெளியிட்டு மனிதனின் மூலாதாரத் தேவைகள் பற்றியும். அதன் படிமுறை நிரல் தன்மை பற்றியும் ஆய்ந்துள்ளார்.

Thomas என்ற அறிஞர் பாலிய நெறிப்பிறழ்வு (Juvenile Delinquency) பற்றி குறிப்பாக ஆராய்ந்துள்ளார்.

உளவியல் நியில் தேவைகள் பூர்த்தி செய்யப்படாது விடுன். நெறிப்பிறழ்வு ஏற்பட முடியும் என்று கூறும் இவர் ஒவ்வொருவரிடமும் ஏதோ ஒரு தேவை அல்லது ஆவல் காணப்படுகின்றது என்கிறார். இதனைக் கண்டறிந்து செயல்படாதவரை இனம்காண முடியாத பஸ் பிரச்சினைகளையே நாம் சந்திக்க முடியும் என்கின்றார்.

ஒருவரது உளவியல் பூர்த்திகள் நடைபெறவில்லையென்றால் அவரது

நடத்தைக் கோஸங்களும் மாறுபடும் என்பதனை அனைத்து உலவியலாளர்களும் ஏற்றுக் கொண்டுள்ளனர். மனித இனத்திற்கு ஏற்படுகின்ற தேவைகளை பல்வேறு விதமாக விளக்க முயன்றுள்ளனர்.

இவை உந்தல் கோட்பாடு (Drive theory), எதிர்பார்ப்புக் கோட்பாடு (Expectancy theory), அறிவுசார் கோட்பாடு, (Cognitive theory) மனிதவியல் கோட்பாடு (Humanistic theory) என்பனவாகும். அனைத்தும் ஒவ்வொரு வகையில் மனித தேவைகளையும் முக்கியத்துவங்களையும் கண்டறிவதில் முயன்றுள்ளன. உள் - உடலியல் நியாகர் ஏற்படும் தேவைகளை நிறைவேற்றும்வரை எம்மையறியாமல் ஒரு உந்துவிசை எம்முள் புதுந்து செயல்படுகின்றது; அதேவேளையில் சிக்கலான முறையில் இயல்புக்கங்களும் தொழிற்படுகின்றன.

மாஸ்லோ (Maslow) என்ற உலவியல் அறிஞர் பிரமிட் வடிவிலான கட்டமைப்பு முறையில் தனது தேவைக்கோட்பாட்டினை வெளியிட்டுள்ளார்.

இன்றுள்ள பல்வேறு கோட்பாடுகளுள் இது நன்மையும் தெளிவும் கொண்டுள்ளதுடன் அனைவரது எண்ணாத்தையும் தாண்டுவதாகவும் அமைந்துள்ளது.

இவரது கோட்பாட்டில் முதலாவது படியில் அமைந்துள்ளது உடலியல் பற்றிய தேவையாகும். அதாவது பசிக்கேற்ற உணவு தேடுவது தான் மனிதனின் முதல் தேவையாக இருக்க முடியும் என்கின்றார். பசி வந்திட பத்தும் பறந்துபோம் என்பதுபோல் அனைத்து மனித அல்லது விலங்கினங்களுக்குட உணவு தேடுவது முதல் தேவையாகின்றது. இதற்கு ஆண், பெண் முதலாளி, தொழிலாளி, கறுப்பர், வெள்ளையர் என்ற பேதம் எதுவும் இல்லை. பசிக்கு நிகராக எதுவித தேவைகளும் எழுவதில்லை. பசியுள்ளவர் வேறு எதனையும் நாடமாட்டார். கடலில் உள்ள உப்பு நீரைக்குடித்தும், சிறுநிரைக் குடித்தும் உயிர்தப்பிய அனுபவங்கள் பலவண்டு. பசிக்கொடுமையால் ஏற்பட்ட விளைவுகளே இவை. பசியைப் பூர்த்தி செய்யும்வரை ஏதாவது ஊக்கல் நடைபெறவே செய்யும். இதற்காக கொலை, கொள்ளையில் சடுபடவும் முடியும். மற்றைய எந்தத் தேவையும் இதற்குப் பின்னாலேயே ஏற்பட முடியும்.

அடுத்துள்ள மூலத்தேவை தாகம் (Thirst) பற்றியே எழுகின்றது.

அடிக்கடி நாம் நீர் அருந்தியே எம்மைப் பாதுகாக்கின்றோம். இயந்திரத்திற்கு எண்ணொய் ஜன்றுவது போன்று நமது பசியை அடக்குதலற்கும். நாவருட்சியை போக்குவதற்கும் நீர் அருந்துகின்றோம். எங்கு சென்றாலும் ஏதோ ஒருவகை நீராகாரம் தேவைப்படுகின்றது.

இது நிறைவேறும் பட்சத்தில் அடுத்து ஒருவருக்கு பாலியல் (Sex) பற்றிய தேவை எழுமுடிகின்றது. பிறந்த குழந்தை முதல். முதியவர் வரையில்

இத்தேவைகள் தொடர்ந்து செயல்படுவதாக உளவியலாளர்கள் கருதுகின்றனர். இதனை எடுசெய்வதற்காக பல்வேறு நடவடிக்கைகளை எடுக்கின்றபோதே குற்றச் செயல்களும் தோன்றுகின்றன. பல்வேறு காப்பிகள் (Harmones) மூலமும், அறிவுசார் தன்மை மூலமும், நடத்தைகள் மூலமும் பாலியல் தேவைகள் எழுகின்றன: கலாச்சாரத்திற்கு ஏற்ப மாறுபடுகின்றன.

அடுத்துள்ள தேவை பாதுகாப்பு (Safety) பற்றியதாகும்.

உடலியல்தேவை பூர்த்தியடையும்போது ஒவ்வொருவரும் வீடு, நிரந்தர தொழில், எதிர்கால காப்புறுதி, உறவினர் குடும்பபுக்கள் பற்றியே நிந்திக்கின்றனர்.

இன்றுள்ள எமது சமூகத்தினரிடம் ஏற்பட்டுள்ள மனவிரக்திக்கும், மன அழுத்தத்திற்கும் காரணம் சரியான பாதுகாப்பு இன்மையேயாகும். தாய் நாட்டில் ஒருவரது வேலை, வீடு போன்றவை நிரந்தரமானவை. இங்கு, கனாவில் எதுவுமே நிரந்தரமற்ற நிலையுள்ளதுடன் அதனைப்பயன்படுத்தி நூற்றுக்கணக்கான காப்புறுதித் திட்டங்களும் ஏற்படுகின்றன.

வாகன காப்புறுதி முதல் ஆயுள் காப்புறுதி வரை அநேக திட்டங்கள் பணம் சேகிரிக்கும் முயற்சியில் ஈடுபட்டுள்ளன.

சமய, மிரதேச தொழில், உறவு அடிப்படையில் தம்மை தொடர்புடூதக் கூடிய பாதுகாப்புத்தேடு முயற்சிப்பது எமது பயத்தினால் எழுந்த தேவைகளாகும்.

பாதுகாப்பின் பின்பு ஒருவரது தேவை அன்பு பற்றியே எழுகின்றது. 'அன்புவையார் என்றாம் உடையார்' என்பதும், 'அன்பே தெய்வம் என்பதும் மனித தேவையின் அன்பு பற்றிய ஆழத்தைப் பலப்படுத்துகின்றன. அன்பு, கருணை, நேசம், பாசம், தனை தாட்சன்யம், அருள், பரிவு என்று எத்தனை சொற்கள் எழுமிடம் உள்ளன. அவைத்தும் ஏதோ ஒரு வகையில் எம் அன்புத் தேவையை பல்வேறு நிலைகளில் காட்டுகின்றன. இது கிடைக்காத இடத்து மனவிரக்தி (Frustration) ஏக்க உணர்வு தோன்றி விடுகின்றது.

அடுத்துள்ள மனித தேவை மற்றையோர்களது கணிப்புத்தேவை (Esteem-needs) ஆகும்.

சுயகணிப்பு ஒரு விதத்திலும் மற்றையவர்கள் கணிப்பது இன்னொரு விதத்திலும் செயற்படுகின்றன. தன்மைப்பிக்கையும், தன்னிறைவும் கொள்வதற்கு சுயமியாகத் தேவைய்ப்படுகின்றது. இது இல்லையெனில் தாழ்வு மனப்பான்மை (Inferiority Complex) தோன்ற சந்தர்ப்பம் உண்டு.

அதே போன்று மற்றையோர்களின் கணிப்புக்காக எங்குகின்றோம், உண்மையான உழைப்புக்கும் நேரமைக்கும் மதிப்பளிக்க வேண்டும்; பாராட்டும் உள்ளம் வேண்டும். இங்குள்ள கல்விமுறையில் ஆசிரியர்கள்

மாணவர்களை அடிக்கடி பாராட்டும்போது - Fantastic, Beautiful, Great போன்ற சொற்களைப் பாவிக்கின்றனர். எவ்வரையும் புண்பட்டுவோ மனம் நோக்குவோ செய்யமாட்டார்கள்.

இதற்கு மாறாக கீழை. நாட்டுக்கல்வி நிலையங்களில் மிருதேச. சாதி வேறுபாடுகளும் பணக்கார ஏழை வேறுபாடுகளும் தாண்டவமாடுகின்றன. ஆசிரியர்களும் சில வேளைகளில் நிலை தடுமாறிலிடுகின்றனர். சிறந்த விஞ்ஞானியை. விளையாட்டு வீரனை, சமூக செலவையாளனை உருவாக்குவதற்கு கணிப்பு என்பது மிகவும் தேவையாக உள்ளது.

தானியம் உண்ணும் - மகிழும் புறா போன்று கணிப்புக்கள் எமது இதயத்தை நிரப்ப வேண்டும்.

அடுத்துள்ள தேவை அறிவுசார் முறையில் எழுகின்றது.

எதனையும் அறிய வேண்டும். பரிசோதனை செய்வேண்டும் என்ற எண்ணாம் உளவியல் ரீதியில் எழுகின்றது. புதுமையில் நாட்டம் கொள்வதும் அதனை அறிய ஆவல் கொள்வதும் எமது அறிவுப்பசிக்கு இன்றியமையாதது.

அறிவுப்பசியின் போது அழியில் தேவையும் எழுகின்றது.

அழகை ரசிக்காதவன் மனிதனாக இருப்பதில்லை. எதிலும் ஒரு அழகுணர்டு. ஆனால் பார்ப்பவர் மனதில் வேறுபாடுணர்டு. ரசிக்கின்ற முறையிலும் வேறுபாடுணர்டு. எனினும், அடிப்படையில் அழகு மனிதனை ஆட்படுத்தும் ஒன்றாகின்றது.

புலக்காட்சி மூலம் உணர்வுகளைத் தூண்டவல்ல அழகு பற்றிய தேவை அனைவரிடமும் தோன்றுகின்றது.

இருதியாக, சுயதிருப்தி தேவை (Self - actualisation) செயல்படுகின்றது. ஒவ்வொருவரிலும் ஏதோ ஒரு திறமை மறைந்து கிடக்கின்றது. அதனை வெளிக்காட்ட முயற்சிக்கின்றனர்.

சிறந்த ஓவியன், மேடைப் பேச்சாளன், விஞ்ஞானி, நடிகன் என்ற வகையில் ஒவ்வொருவரும் தமது முழுத்திறனையும் வெளிக்காட்ட வேண்டிய தேவை எழுகின்றது. இதன்மூலம் சுயமான திறனை விருத்தி செய்கின்றபோது தான் பூண அமைதி பெறுகின்றான்.

எங்கு வாழ்ந்தாலும் ஒரேவித அடிப்படையில் மனித குலத்திற்கு ஏற்படுகின்ற மூலதாரத் தேவைகளும் அது தொடர்பாக எழுகின்ற ஊக்கல்கள். எழுச்சிகள் நடத்தைகள் அனைத்தும் ஒன்றாகவே உள்ளன. கலாசார, பொருளாதார வேறுபாடுகள் தேவையின் தன்மையில் சிறிது மாற்றத்தினை ஏற்படுத்தினாலும் மனுக்குலத்தினைப் பசி முதல் சுயதிறனியல் வரை தேவைகள் ஒன்றினைக்கின்றன. அன்றாடம் எழுகின்ற தேவைகளும்.

அடிக்கடி எழுகின்ற அவர் மட்டங்களும் ஓன்றிலையாந்து உடலில் உளவியல் தாக்கங்களை ஏற்படுத்துகின்றன; மனித நடத்தைகளையும் மாற்றுகின்றன.

சுயமதிப்பு:

SELF - ESTEEM

ஒளவியல் சிந்தனையாளர் மனித வாழ்வின் பல்வேறு அம்சங்களையும் நுணுக்கமாக ஆராய்ந்து வருகின்ற காலம் இதுவாகும். மனிதரின் கயம் (Self) பற்றி பல்வேறு தகவல்களை வழங்குகின்ற வேளையில் உங்களை அறிந்து கொள்ளுங்கள். உங்களை ஏற்றுக் கொள்ளுங்கள். உங்களுக்கு மதிப்பளியுக்கன் என்று ஆலோசனைகளையும் இவர்கள் கூறி புதிய உளவியல் சிகிச்சை செய்தும் வருகின்றார்கள். அண்ணமக்காலங்களில் நடைபெற்ற மனித நடவடிக்கைப் பிரச்சினை பற்றிய ஆராய்ச்சிகளில் அவர் பெறுமதி வேறுபாடுகள், பாதுகாப்பு இன்மை, சயவிருப்பமின்மை, தாழ்ந்த சயமதிப்பு சயமரியாதையின்மை போன்ற குணாதிசயங்கள் அவதாரிக்கப்பட்டன. அனைத்துக்கும் முக்கியமாக காணப்பட்ட சயபிரதிமை (Self-Image) சயமரியாதை (Self Respect) போன்ற முக்கிய குணாதிசயங்கள் வளர்க்கப்படுவதற்கு உயர்ந்த சயமதிப்பு தேவையென்று உணரப்பட்டது. எனவேதான் இதுபற்றி பல நூல்கள் எழுதப்பட்டதுடன் பாடசாலைகளில் இதுபற்றிக் கற்றிக்கூடும் பெறுகின்றது. ஒன்றொருவரும் தனித்துவம் வாய்ந்தவர்கள் என்ற வகையில் அவர்களது திறமைகளை வளர்க்க வேண்டின் சயமதிப்பு பற்றிய அறிவு இன்றியையாததாக உள்ளது.

சயமதிப்பு என்பது வாழ்வு, வேலை, சொந்த தொடர்புமுறைகள், அன்பு, பாலியல், நட்பு, ஊக்கல், வெற்றி போன்ற பல்வேறு அம்சங்களை உள்ளடக்கியது. ஒருவரது வாழ்வு வெற்றிகரமாகவும், மகிழ்ச்சியாகவும் இருப்பதற்கு ஒருவர் தனது பெறுமதி பற்றித் தெரிந்து கொள்ளவேண்டும். நானாந்த வாழ்வில் நாம் சந்திப்பவர்கள் தன்னம்பிக்கை அற்றவராகவும். தன்னைக் குறைத்து மதிப்பிடுவராகவும், மற்றவர்களில் தங்கியுள்ளவராகவும் உள்ளனர். சய பெறுமதி (Self Worth) சயவிருப்பம் (Self Love) சயதிறன் (Self - Efficacy) சயமரியாதை (Self Respect) போன்ற தன்னமகளில்

குழர்ப்பாடைத் துறம் காணப்படுகின்றனர். இவையற்றிய பூரண அறிவற்ற நிலையில் வாழ்வில் நொந்துபோய் விடுகின்ற பலர் உள்ளனர்.

பின்னைகள் பிறந்தவுடன் பெற்றோர்கள் அவர்களைத் தன்னம்பிக்கை உள்வகூர்களாகவே வரீக்க முற்படுகின்றனர். பயிருக்கு உயிருவது. நீர் தெளிய்பறு போன்று அன்பைக் கொட்டி வரீக்கின்றார்கள். பாடசாலை முடிந்து வரும் வேளையில் அணைக்கின்றார்கள். ஆனால் நாளைடவில் பெற்றோரிடமும். பின்னைகளிடமும் தன்னம்பிக்கை குறைய ஆரம்பிக்கின்றது. அவுடனைப்புக்கள். அங்கு வார்த்தைகள் குறைய ஆரம்பிக்கின்றன. எனது அழகுச் செல்வமே என்று அழைத்த வாய்கள் ஆத்திரத்தை கொட்ட ஆரம்பிக்கின்றன. இதனால் பின்னைகள் மத்தியில் புதிய உணர்வுகள் தலைதூக்க ஆரம்பித்துவிடுகின்றன. கோபம். பயம். பாதுகாப்பின்மை. மனச் சோஷ. வெறுப்பு. மகிழ்ச்சியின்மை போன்ற ஏதிர்மறை உணர்வுகள் தோன்ற ஆரம்பிக்கின்றன. இறுதியில் படிப்படியாக தன்னம்பிக்கையிழந்து குறைந்த கயமதிப்பினை ஏற்படுத்தி விடுகின்றனர். உளவியலாளர் சிந்தனையின்படி உயந்த சாதகமான எண்ணக்கருக்கள் மூலமே பின்னைகள் முழுமையான கயமதிப்பு பெற முடியும் என்பதாகும்.

கயமதிப்பு என்பதில் காணப்படும் முக்கியமான தன்மைகளை நோக்கும்போது முதலில் ஏழேண்டியது முழுமையான மகிழ்ச்சி (Perfect Happiness) ஆகும். முழுமையான கயமதிப்பு உள்ளவற்றிடம் மட்டுமே மகிழ்ச்சி ஏற்படவாய்ப்புண்டு. எந்த தடைகள் வந்தாலும் அதனை அடக்கக் கூடிய வளிமை ஏற்படுகிறது. சாதகமான மாற்றக்களை ஏற்றுக்கொள்ள முடிகின்றது கயநலமற்ற தன்மையும். கயமரியாதையும் உள்ள ஒருவர் மகிழ்ச்சியின் எல்லைக்குச் சென்று விடலாம்.

அடுத்து கயமதிப்பு பற்றி தெரிந்து கொள்வதற்கு ஒருவர் தன்னை விரும்ப வேண்டும். வாழ்க்கையின் வேர்கள் பல்வேறுபட்டவை; பல தன்மைப்பட்டவை. எம்மை அறிந்து. எம்மை விரும்பி. எமது பிரதிமைகளை ஏற்றுக் கொண்டு எமது உடல். பண்பு. நடவடிக்கை நண்ட உடைபாவனை. சிரிப்பு அணைத்தினையும் மாற்ற வேண்டும். நமக்கு நாமே விசேடமானவர்கள் என்பதுடன் பொது நேரத்தினையும் மதிக்கவேண்டும். பெறுமதிமிக்க வாழ்வு. நேரத்தில் தான் தங்கியள்ளது. மாற்றவர்கள் எம்மை கணிப்பதைவிட நாமே எம்மைக் கணிப்பிட வேண்டும். விவேகானந்தர் கூறியது போல “எமக்குள் மறைந்திருக்கும் பரிபுணர்த்தை” வெளிக்காட்ட வேண்டும்.

கயமதிப்பு ஏற்படும் வேளையில் சில தன்மைகள் ஏழவாய்ப்புண்டு. முழு வாழ்வுக்கும் தேவையான வளர்ச்சிகள். பண்டப்பாற்றற் தன்மைகள். முன்னுரிமை வழங்கும் தேவைகள். முன் அனுபவங்கள் அறியப்பட வேண்டும். இவற்றுள் சாதகமான தன்மைகள் பற்றியே சிந்திக்க வேண்டும். நான் விரும்பத்தக்கவன். என்னை மற்றவர்கள் விரும்புகின்றார்கள். நான் திறனை, பண்டப்பாற்றல் உள்ளவன் போன்ற சாதகமான சிந்தனைகளையே

தெரிவு செய்யவேண்டும்.

சுயமதிப்பு எழுவதற்கு பல்வேறு உணர்வுகள் பற்றிய விளக்கம் இன்றியமையாதன. பொருளை. வெறுப்பு. பயம். குற்ற உணர்வு. பதகளிப்பு. தனிமை. அன்பு. நம்பிக்கை. மகிழ்ச்சி. அனமதி. வெற்றி. முயற்சி போன்ற பல்வேறு ராதகமான - பாதகமான குணாதிசயங்கள் எம்மில் எழுவது உண்டு. எல்லா உணர்வுகளும் மனத்துடனும். உடலுடனும் சம்பந்தப்பட்டவை. இவற்றுள் பாதகமான உணர்வுகள் மனத மனங்களை குழப்பமடையச் செய்வன. உதாரணமாக. பதகளிப்பு (Anxiety) என்னும் பயம் காரணமாக முன்னேற முடியாமல் தவிப்பவர்கள் பலர். செய்யாத குற்றத்தினை குற்றம் என்று கருதி குற்றவணர்வு (Guilt Feeling) என்னும் குழப்ப நிலைக்கு உட்பட்டவர் பலர். இவ்வாறு பல எதிரமறையான உணர்வுகளை இனக்கண்டு அவற்றினை வெற்றி கொள்ளவேண்டியுள்ளது. சரியான திட்ட மிட்டு. செயல்படுத்தி இவற்றினை மாற்றமுடியும்.

சுயமதிப்பு குறைவடைவதற்கு தனிமையில் வாழ்வார்கள் உட்படுகின்றார்கள். தனித்திருப்பது (Alone) வேறு. தனிமை வாழ்வு (Loneliness) வேறு. சில வேளைகளில் வீட்டில் யாருமற்ற வேளையில் நாம் தனித்திருந்து நல்ல வேளைகளுக்குத் திட்டமிடுவோம். ஆனால். தனிமை வாழ்வு என்பது நிரந்தரமாக தனியாளராக இருந்து மனத்தினைக் குழப்பி விடுகின்றமையாகும். எனவே. தனித்திருந்து வயது செல்லும் போது பயம் ஏற்படுகின்றது. அதாவது. வயது போகும் பயம் (Fear of aging) தோன்றவதால் பல்வேறு தாழ்வுச் சிக்கல் ஏழவாய்ப்புண்டு. வாழ்வு ஒரு எல்லையுள்ளது. அத்துடன் இயக்கமுள்ளது (Life is limited and also dynamic) என்று கொண்டால் மகிழ்ச்சியான வாழ்வுக்கு எம்மை இட்டுச்செல்ல வேண்டும். இது சுயமதிப்பினால் மட்டுமே முடியும்.

அடுத்து. ஒருவரது சுயமதிப்பு உருவாவதற்கு கதந்திரமான சிந்தனை. சுயமான இணைப்பு முறைகள். சுயத்தினை ஏற்றுக் கொள்ளல். சுயநம்பிக்கை. சுயவிழிப்புணர்வு என்பன இன்றியமையாதன. இன்று மற்றவர்கள் எம்மைப்பற்றி என்ன நினைக்கின்றார்களோ? என்ற கவலையே பலருக்கு தன்னைப்பற்றி உரைாத நிலையில் அனாவசியமான கற்பனைகளை வளர்த்துக் கொள்பவர். 'பேயாயுறும் என்மனமே நீயாய் ஒன்றும் நாடாதே. நின்து தலைவன் நானே கான். என்ற இலக்கிய அடிகளில் உள்ள உண்மை போன்று எம்முள் மறைந்துள்ள சுயத்தினை நாம் அறிவதில்லை. உண்ணையே நீ அறிவாய்' என்ற சிரேக்கத்து சிந்தனையும் தன்னை உணர் என்ற கீழூத்தேச சிந்தனையும் தனிமனிதனே அனைத்துக்கும் ஆதாரம் என்கின்றன. எமது உணர்வுகளை மதித்து. மதிப்பளித்து அதனை நம்பிப் பொறுப்பெடுத்து. இறுதியில் நிறுவிக்காட்டுவதே சுயமதிப்புக்கு வழிவகுக்கின்றது.

இன்று எம்மையிடையே மற்றவர்களுடன் ஒப்பிட்டு பார்த்து வாழ்வு. மனம்

பெதவித்து வாழ்வதும் இடம் பெறுகின்றன வாழ்வின் அர்த்தங்கள் என்பனவா பூரண மகிழ்ச்சியை ஆதாரமாகக் கொண்டவை. மாத்திற்குக்கீழ் படுத்திருக்கும் ஒருவருக்கும் மாடமானிகையில் பகுஞ்சனை மெத்தையில் படுத்திருக்கும் ஒருவருக்குச் சுகாஜுவவும், மகிழ்ச்சி ஒன்றாகவே இருக்கும் இடம் தூண் வேறுபாடாக இருக்கும். உளவியலில் மகிழ்ச்சி பற்றி வரைவிலக்கணம் கூறமுடியாது. நாம் வாழ்வினை எப்படி எடுத்துக் கொள்ளுகின்றோமோ என்பதைப் பொறுத்தே எமது கயம் அனுமதின்றது எனவேதான் பூரண மகிழ்ச்சி பெற்று பூரண கயமதிப்பை ஏற்படுத்த வேண்டும்.

அன்பிற்கும், வாழ்வுக்கும், வேலைக்கும் எல்லாமே அடிப்படையாக இன்று ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்ட உணர்வு, உயர்ந்த கயமதிப்பு ஆகும். மாஸ்லோ (Moslow) என்ற உளவியல் அறிஞர் உளவியல் உடலியல் தேவை என்னும் ஆய்வில் கயமதிப்பும் எமது தேவைகளில் ஒன்று என்கின்றார். கயநலமற்ற (Selfishness) தன்மையால் எழக்கூடிய மகிழ்ச்சியால் தான் விறந்த கயமதிப்பும் ஏற்படும் கயமதிப்பு என்பது ஒரு புலக்காட்சி போன்றது. வாழ்வு என்பது ஒரு பிரயாணம். அதற்கு முடிவு இல்லை ஆனால் வழிவழியே பூரண நிலைவு அடைகின்றது; மாற்றமும் ஏற்படுகிறது புதுவாழ்வும் கிடைக்கின்றது; அறிவு பூர்வமாக ஒருவர் விந்தித்துச் செயற்படும் வேலையில் பூரணத்துவ வாழ்வு பெறுவதற்கு விறந்த கயமதிப்பு இன்றியனமையாதது. மலையின் உச்சிக்குச் சென்று விடக்கூடிய பேரானந்தம் எமக்குக் கிடைப்பதுடன் பெருமையும் அழுகும் அங்கு கிடைக்கின்றது. எனவே கயமதிப்பு உளவியல் நீதியில் எம்மை மேன்மைப்படுத்தும் முக்கிய தேவையாதும்.

திருக்குறள்:

சிந்தனைகளின் கருவுலம்

தமிழ்லக்கிய வரலாற்றில் திருக்குறள் தந்த சிந்தனை வடிவங்கள் போல் வெறெந்த நூலிலும் காண முடிவதில்லை. உலகில் அதிகமான மொழி பெயர்ப்புக்குள்ளன தமிழ்லக்கிய வடிவம் திருக்குறள் மட்டுமே. தமிழ் இலக்கிய வரலாற்றுக் காலத்தில் புதுமையான இலக்கிய வடிவமொன்றினை ஆரம்பித்து இன்று வரைக்கும் சிந்தனையாளர்களை வியக்க வைக்கும் கருத்துக்களை உள்ளடக்கியது மட்டுமேன்றி உலகின் எந்த மதத்திற்கும் அப்பால் நின்று பகுத்தறிவச் சிந்தனையையும் இது படர விட்டுள்ளது. எந்த ஒரு சங்க இலக்கியத்தினதும் பாதிப்பின்றி தனித்துவமாக. முதலில் எழுந்த இச் சிந்தனை வடிவ மூலங்கள் என்றும் நிலைபேறுடையவை.

சின்னஞ்சிறிய இரண்டடிகளில் அறம். பொருள். இன்பம். ஆகிய அனைத்தையும் உள்ளடக்கி தெள்ளு தமிழ் நடையில் எழுதப்பட்ட திருக்குறளில் இல்லாத எந்த விடயமும் இல்லை என்னுமளவுக்கு அனைத்து கருத்து வெளிப்பாடுகளும் உள்ளன. கரும்புச்சாறு போன்று தெளிந்து வந்துள்ள கருத்துச் சாறுகள் இன்றுவரை நிலை பேறுடையனவாக உள்ளன. வள்ளுவர் பாவித்த சொல்லாட்சிகள் இன்றுவரை வியப்பினை ஊட்டி வந்துள்ளன. விஞ்ஞானம். புவியியல். உலகியல். தத்துவம் உளவியல் போன்ற அனைத்து விடயங்களையும் அவர் காட்டிய விதம் போல் உலகில் எங்கும் காணமுடியாது. இதனால் தான் பாரதி “வள்ளுவன் தன்னை உலகினுக்கே தந்து வான்புகழ் கொண்ட தமிழ் நாடு என்கின்றார்.

வதென்ஸ் நகரில் வாழ்ந்த தத்துவஞானி சாக்கிரட்டஸ் போன்று தமிழர்களின் பகுத்தறிவு சிந்தனைவாதியாக விளங்கியவர் வள்ளுவர். அறிவுக்கு இவர் தந்துள்ள விளக்கம் போல் எந்த அறிஞரும் வழங்கவில்லை. ‘கற்றது கைம் மண்ணைவு கல்லாதது உலகனவு’ என்ற சிந்தனையை நினைவுட்டும் ‘அறிதோறு அறியாமை கண்டற்றால் என்ற இவரது குறள் அடிகள் என்றும் நிலைபேறு உடையவை. வள்ளுவரின் குறள் சிந்தனைகள் உலக

பொதுமன்றயாகி வருவது தவிர்க்க முடியாததொன்றாகும்.

திருக்குறள் உலக பொது மறையாக விளங்குவதற்கு பல்வேறு உதாரணங்களை கூறமுடியும். கருத்துலகினை அளந்து காட்டும் திருக்குறள் எந்த மதத்திற்கும் சர்ந்த வடிவமல்ல. கர்ணமையான அறிவும் நேர்மையான உள்ளும் கொண்ட வள்ளுவர் உலகினை உள்ளக் கைக்குள் அடக்கிய பெருஞ் சிந்தனையாதியாவர். உணர்மையைக் கானும் நோக்கில் எழுதப்பட்ட இவாது. குறன் வடிவங்கள் ஒன்றெல்லான்றும் விசுவநாயம் கொண்டவை. இரண்டாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்பு இப்படி ஒருவர் சிந்திக்க முடியுமா? என்று வியக்க வைக்கும் இந்த இலக்கிய வடிவம் என்று தோன்றியது என்ற ஆராய்ச்சி கூட முடிவுக்கு வரவில்லை. "காலத்தினையும். தேசத்தினையும். வென்றுவிட்ட திருக்குறள் காட்டும் நூன் பொருளை எக்காலத்தினரும். எந்தாட்டினரும். எம்மதத்தினரும் படிக்கலாம். துய்க்கலாம். கைக்கொள்ளலாம்." என்பது கவிமணி தேசியினாயகம் மின்னாயின் முடிவாகும். சொங்கனும். வைவைவர்களும். பொத்தர்களும் தமக்கே உரிய நூல் என்று போட்டியிட்டு வரும் நிலையும் ஏற்பட்டுள்ளது.

பொய்யில்புலவன். தெய்வப்புலவன் என்று வள்ளுவரையும். மெய்னைத்த வேதவிளக்கு என்று குறவையும் இன்று உலகம் புகழ்ந்து கொண்டிருக்கின்றது. காந்தியம் போன்று வாழக்கை நெறியினை உலகில்கு முதலில் அளித்த பொருமையும் திருக்குறளுக்கே உண்டு.

தெய்வீகப் பொது நாளான திருக்குறள் அறம் ஒன்றே நமக்கு துணைநிற்கும். அழியாத துணையாக நிற்கும். என்ற கருத்தினைப் பொது வாகக் கொண்டுள்ளது. தத்துவங்கள் பஸவற்றை இரண்டாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்பு கூறிய வள்ளுவர் போன்ற பேரில்வான் யாருமில்லை என்பதே பல ஆய்வாளர்களின் முடிவாகும்.

உலகப் பொதுமறை என்ற அடிப்படையில் தத்துவஞானி சாக்கிரட்டில் போன்று பல்வேறு தாங்கரீதியான சிந்தனைகளைப் பற்றிய திருவள்ளுவரின் இலக்கிய வடிவம் "குறள் வெண்பா". எனப்படும் இரண்டு அடிகளை உடையதாகும். கருங்கச் சொல்லி விளங்க வைக்கும் இவாது திறன் தற்கால புதுக்கவிடை வடிவம். வைக்க. வடிவம் போன்று பல நூற்றுணர்களுக்கு முன்பு அமைந்ததே வியப்புக்குறிய தொன்றாகும். இவர் குறள் வரிகளை எழுதிய காலம். வாழ்ந்த குழநிலைகளை நோக்கின் இதனை வியக்காயல் இருக்க முடியாது. திருக்குறலில் நோக்கிய இடமெல்லாம் தமிழும். நூனமும் திகழ்கின்றன. ஆலும் வேலும் பல்வேக்குறுதி; நாலும் இரண்டும் சொல்லுக்குறுதி; என்று கூறப்பட்டுள்ள பழமொழியில் இரண்டு என்பது திருக்குறவையே குறித்து நிற்கின்றது. 'தேவா' குறனும் திருஞன மறைமுடியும்'. என்று ஆரம்பிக்கும் நல் வழிப்பாட்டு ஒன்றில் தேவா என்ற விறப்பு திருவள்ளுவருக்கு கிடைத்துவது. திருமல் ராடியால் உலகினை அவந்தது போல் திருக்குறனும் இரண்டு அடிகளால் உலகினை அளக்கின்றது. டாக்டர் நியூ போப் என்ற அறிஞர் குறள் அடிகளை படித்த

பின்பு நிகரற்ற ஒரு மேதாவியைக் கண்டுள்ளோம். என்று குறிப்பிட்டுள்ளார். ஜெர்மன் நாட்டு ஆஸ்பட் பைட்ஸர் 'இந்திய சிந்தனை' என்ற நூலில் திருக்குறளில் உள்ள அன்பு பற்றிய சிந்தனையை உலகிற்கு வழங்க வேண்டும் என்கின்றார். எய்லில் துரை அவர்கள் திருக்குறள் பற்றிய பல்வேறு கட்டுரைகளை ஆங்கிலத்தில் எழுதி வெளியிட்டுள்ளார். இவர் கல்வி பற்றி சிந்தித்தவர்களில் வள்ளுவர் பற்றி பெருமைப்பட்டும் குறிப்புக்கள் எழுதியுள்ளார். இதனால் தான் திருக்குறளை உலகப் பொதுமறையாக அனைவரும் கொள்ளுகின்றனர்.

கல்வி பற்றி மிகவும் அற்புதமாக, ஆழமாக சிந்தித்த வள்ளுவர் கருணை ஊற்றான கண்களுடன் அனைவருக்குமான கல்வி பற்றி வேண்டுவது உலகினை நெகிழி வைக்கும். 'அறிவுடையர் எல்லாம் உடையர்'. என்று கூறும் இவர் உண்மைக் கல்வியே மெய்ய பொருள் என்கின்றார். செல்வம் என்பது சிந்தனையின் நிறைவு என்று கருதும் வள்ளுவர் போல் தத்துவ ஞானியை காணாமுடிவதில்லை. எண்ணித் துணிகரும். என்பது முதல் 'அல்லப்பட்டு ஆற்றாது அழுத கண்ணோ அன்றே செல்வத்தை தேய்க்கும் படை'. என்பதுவரை சமூகம் அவரது ஆய்வுக்களமாயிற்று. ஆயுதங்களை விட அறிவு சிறந்தது என்று அவர் கூறியதினையே இன்று அறிஞர்கள் மீண்டும் வலியுறுத்தியுள்ளனர். எனவே திருக்குறள் உலகப் பொதுமறை என்ற வகையில் தாழ்வு போக்கும் வாழ்வு மறை. அருந்தமிழ் மறை என்றே கூறவேண்டியுள்ளது. மொழி-இன. எல்லைக்களைக் கடந்து உலகிற்கு நற்செய்தி கூறிய வள்ளுவர் தலைசிறந்த உலக இலக்கிய சிந்தனாவாதியாகவும், பகுத்திறவாளராகவும் விளங்கியுள்ளார்.

பொய்யாமோழி என்று அனைவராலும் புகழப்பெற்ற திருக்குறள் அறக்காதல். அன்புக்காதலைப் பண்படுத்தி சிந்தனைத் திறனை வானளாவர் செய்திருக்கின்றது. அறத்தினையும் அன்பினையும் பினைத்துப் பேசவது திருவள்ளுவர் கானும் அறப் பெருங் கொள்கையின் ஒரு தனிப் பெருஞ் சிறப்பு எனலாம். இறைமாட்சி பற்றி இவர் கொண்டிருந்த கருத்துக்கள் அவர் வாழ்ந்த மன்றாட்சிக்கு உரியதெனிலும் கூட, அதில் உள்ள பல உண்மைகள் இன்னும் பொருந்துவனவாக உள்ளன. ஏனும் அழுத கண்ணோ ஆதிக்கத்தினை அழித்துவிடும் என்று இவர் கூறுவது பொதுஜன சக்தி பற்றிய உண்மையை என்றும் விளக்கி நிற்கும். அதில் பொன்யுகம் எனப்படும் சங்க காலத்தினை ஓட்டி வாழ்ந்த வள்ளுவரிடம் இக்கருத்து எவ்வாறு குடிகொண்டிருந்தது என்பது சிந்தனைக்குரிய தொன்று.

திருக்குறள் ஒரு உலகியல் சிந்தனை நூலாக விளங்குவதற்கு மேலும் பல சிறப்புக்கள் உள்ளன. இதனை ஊன்றிப்படித்த பல அறிஞர்கள் இதிலுள்ள விஞ்ஞான சிந்தனைகள் பற்றி விதந்து உரைக்கின்றனர். அறிவியல் அனுகுமுறைக்கு (Scientific Approach) வள்ளுவம் வளைந்து கொடுப்பதிலேயே அது காலத்தினை வென்று நிற்கின்றது. அறவியலையும். அறிவியலையும் காட்டி நிற்கும் திருக்குறள் எதனையும் திட்டமாக அளந்து

பகுப்பாய்வு செய்யும் அறிவியல் சிந்தனை கொண்டது. பிரபஞ்சவியல் (Cosmology), வானவியல் (Astronomy), மரபியல் (Genetics), நன்மக்கட்பேறியல் (Eugenics), உயிரொழுங்கியல் (Bionomy) உயிராதாரம் (Bionomics), இனவியல் (Ethiology) போன்ற விந்துங்கள் சிந்தனைகள் மட்டுமல்லது அவைத்தினையும் இலைத்து நிற்கும். உளவியல் (Psychology), குழலியல் (Ecology) போன்ற அகவியல் சிந்தனைகளையும் விளக்கி நிற்கின்றது. எனவே தான் பல அறிஞர்கள் இவ்வரை பிரபஞ்சவாதியாக (Cosmologist) கருதுகின்றனர். இவ்வரை தத்துவங்களியாகவும் ஆண்மீகவாதியாகவும் அறிவியல் சிந்தனையாளராகவும் இனங்களாகும் என்னார்கள்.

அறம், பொருள், இனப்பம் என்னும் முப்பாக்கள் பற்றி 1330 குறங்களில் இவர் வெளியிட்ட கருத்துக்களைக் காலத்துக்குக் காலம் ஆய்வு செய்து வருகின்றனர். திருக்குறலுக்கு உரை வழங்கிய பதின்மருள் பரிமேஸ்தார் உரையைப் பின்பற்றி, தற்கால அறிஞர்கள் புதிய புதிய சிந்தனைகளை வெளியிட்டு வருகின்றனர். ஆய்வார்களுக்கெல்லாம் புதுப்புது அறிவுக்களினை வழங்கி நிற்கும் திருக்குறள் பற்றி நூற்றுக்கணக்கான நூல்கள் வெளிவந்துள்ளன. கருத்தரங்குகள், கவியரங்குகள், பட்டிமன்றங்கள் அனைத்தினும் இதுபற்றி விளைக்கள் நடைபெற்று வருகின்றன. அறிவியல் உலகெங்கும் எம்மை இட்டுச் செல்லும் திருக்குறள் பற்றி பாரதிதாசன் கூறும்போது திருக்குறலில் இல்லாததில்லை என்கிறார்.

குறன் காட்டும் அறநெரிக் கருத்துக்களினால் ஸர்க்கப்பட்டுள்ள பல்வேறு அறிஞர்களும் இதனை மொழி பெய்யப்படி செய்வதிலீடுபட்டு வருகின்றனர். குறுகிய சொற்களுக்குள் உலகவியலாகப் பாவி நிற்பதினால் தான் இவ் அறிஞர்கள் ஸர்க்கப்பட்டுள்ளனர். தோண்டத் தோண்ட ஊறும் மணற்கோலி போன்று சிந்தனை ஊறிய வளர்ணைம் இருப்பதே குறளின் தனிச் சிறப்பாகும். கவிதை ஊற்றுக்குள் கண் திறந்து பெருகும் உணர்ச்சிப் பெருக்கினையும் தாங்கி நிற்கும் குறள் வடிவம் தமிழில் தோண்றியது பெருமித்ததை ஏற்படுத்தி நிற்கின்றது.

திருக்குறவு ஒரு உலகப் பொதுமனை. சிந்தனைக் கருஷுலம் என்று நிறுவுவதற்கு பல்வேறு கருத்துக்களைக் கூற முடியும். எனினும், முக்கியமாக அறம். பொருள். இனப்பம் என்பவை மனித வாழ்வின் மூன்று பரிமாணங்களையும் காட்டி நிற்கின்றமையே இதன் முழுமையான காரணமாகக் கூற முடியும். அத்துப்பால் பண்பினையும். பொருட்பால் சமூகம் சொல்களையும். காமத்துப்பால் அன்றின் இலையைப்பினையும் காட்டி ஒன்றிலையைத் து உலகினை நம்முன் நிறுத்துகின்றது அனுவைத் துளைத்து எழ் கடலைக் காட்டி குறுகத்தறித்த குறன். அறிஞர்களினால் புகழுரும் குட்டப்பட்ட குறன் பலுவுக்கள் ஓவ்வொன்றும் தித்திக்கும் பாங்குங்களையவை. இறுதியாக, திருவள்ளுவரை பெற்றதால் வையகீழே புகழ் பூத்தது என்றும் திருக்குறளை பொது மறையாக பெற்றதால் அது பெருமை பெற்றது என்றும் கருதமுடிகின்றது.

இந்துமதக் கல்வித் தத்துவம்:

உலகில் தோன்றிய மதங்கள் அனைத்தும் சில அடிப்படை உண்மைகளைக் கூற எழுந்தனவாகக் கருதப்படுகின்றன. பொதுவாக மதங்களின் உள்ளார்த்தமான நிலைப்பாடுகள் மனித வாழ்வினை மேம்படுத்துவதற்காக, மேலோங்கச் செய்வதற்காக எழுகின்றன. தீர்க்கதறிசிகள் பலரின் கூற்றுப்படி சமயமே வாழ்வின் முழுமை. அது வாழ்வின் பகுதியன்று என்பது தெளிவாகின்றது. சமயத்தின் அனுபவங்கள் பிரிக்க முடியாத அல்லது பகுக்க முடியாத நிலையில் விளங்குகின்றன. எனவே, இது முழுமையானதாகக் (Unitive Experience) கொள்ளப்பட வேண்டிய நிலையில் உள்ளது. சமய அனுபவங்கள், 'எல்லா உரிமைகளும் வாய்க்கப்பெற்ற' ஒரு அரக போன்றதென்றும், அது தனக்குத்தானே நற்சான்று பகரும் தன்மையுடையதென்றும் அறிஞர்கள் கருதுகின்றனர்.

தீப்பளிக்க உதவும் அறிவு (Faculty of Judgement) முக்கியமானதென்றும், உணர்ச்சியே சமயத்தில் முக்கியமானதென்றும், செயற்பாடுதான் முக்கியமானதென்றும் பல்வேறு கோணங்களில் சமய அடிப்படைகள் நோக்கப்படுகின்றன. ஒருமைப்பாடு பற்றிய உள்ளுணர்வு (Intuition) தான் முக்கியமானதென்று சில உளவியலாளர்கள் கருதுகின்றனர். சில நிபுணர்கள் இயஸ்பூக்கத் தூண்டலே (Instincts) சமய ஊக்கிகளை மனிதனுக்கு அளிக்கின்றதென்ற விளக்கத்தினைக் கொடுத்து வருகின்றனர். இவ்வாறான அபிப்பிராய பேதங்களை அல்லது அடிப்படை முரண்பாடுகளைக் கொண்டிருக்கும் தன்மையினைத் தாங்க ரீதியில் சிந்திக்கும் போது, சமயத்தின் அடிநிலைப்பாடு அல்லது அர்த்தம் என்பது முழுமையான அல்லது முரண்த்துவமான ஒரு குறிக்கோண மறைமுகமாகத் தனக்குள் கொண்டுள்ளது என்பது தெளிவாகின்றது. கூற முடியாத அல்லது குறிப்பிட்டுக்காட்ட முடியாத அம்சங்களைத் தனக்குள் கொண்டு மனிதனை வழிப்படுத்தும் நிலையில் மட்டும் இச்சமயங்கள் இனம்காட்டிவருகின்றன.

மேற்கூறிய அடிப்படைக் கருத்துக்களை ஆதாரங்கக் கொண்டு இந்து மதத்தின் தத்துவங்கள் பற்றி நோக்கவேண்டியன்றது. தொற்றுவிக்கப்பட்ட சமயாக இல்லாது. வரையற்றுக்கு முற்பட்ட ஆணால் வரையான அடிப்படை தத்துவங்களை உள்ளக்கமாகக் கொண்டுள்ளது இந்து மதம் இம்மதத்தின் விளக்கம் காணப்பட முடியாத ஆழந்து நுண்ணியிதாக ஆராய வேண்டிய பகுதிகள் பல உள். வளர்ந்த மதங்களின் வரிசையில் தனிமனித வாழ்வும். மேல்பாடும் முக்கியத்துவம் பெற்றுக் கொள்வதனை வலியுறுத்துவதாக இந்து மதம் விளங்குகின்றது.

இந்து மதத்தில் குறிப்பிடக்கூடிய கல்வித் தத்துவமாக விளங்குவது தன்னுணர்வு (Self Realisation) பற்றிய கோட்பாடாகும். தன்னை உணர்ந்து தன்னை விளங்கிக் கொள்ளும் ஆற்றல் இதன் மூலம் வலியுறுத்தப் படுகின்றது. “நான்” என்னும் கொள்கை உருவாக்கும் தொடர்ச்சியான வாழ்க்கை முறைகளை விளங்கக் கூடிய ஆற்றலில் என்பவற்றில் ஏற்படும் உயர் பண்புகளே தன்னை உணர்த்தலாகின்றது. தன்னை வமயமாகக் கொண்ட தொழிற்பாடு மனித வாழ்வில் முக்கியத்துவம் பெறுகின்றது.

“ஓவ்வொரு ஜீவாத்மாவும் உண்ணிறைந்த தெய்வத்தன்மையடையது” என்று காறுகிறார் கவாடி விவேகானந்தர். தானறிதல் ஒன்றே சங்கடத்தாத் தீர்க்க வல்லதாகின்றது. அறிவு தன்னை உணர்த்துவக்கு ஆதாரமானது. பல்வேறு காலகட்டங்களில் மனிதன் அடைகின்ற முதிர்ச்சி வேறுபாடுகளுக்கு ஏற்பாடு தன்னுணர்வு ஏற்படுகின்றது. வேதம் உபநிடதம் ஆகியவை இந்து மதத்தின் அடிப்படைத் தத்துவங்களை விளக்க எழுந்தனவையாகும்.

வாழ்க்கையே கல்வி என்னும் போது. மேற்கத்திய கல்வி சிந்தனையாளர்களின் கருத்துக்களின் படியும் வாழ்வின் பல்வேறு படி முறைகளை உணர்த்துவது கல்வியாகும். இதனை உணர்வதற்குத் தன்னை உணரவேண்டியுள்ளது கல்வி தொடர்ச்சியான செயற்பாடு என்பதனை எவரும் மறுக்க முடியாது.

இந்து மதத்தில் காணப்படுகின்ற கல்வித்தத்துவம் “உண்மை” (Truth) என்பதாகும். சுத்தியத்தின் வழி நின்று உணரக் கூடியது இதுவாகும். தமிழ் சாந்திக்கு வழிவகுக்கின்றது. இதன் மூலம் அன்பு உருவாகின்றது; மனித குலத்தின் மீது பிரேரணையை இது ஏற்படுத்த வல்லது. பக்தியின் வழி நிறை உண்மையை உணர முடிகின்றது. ஓவ்வொரு சம்பவத்திற்கும் மாறுதல்களுக்கும் வில உண்மைகளே அடிப்படையாகின்றன. உடலியல் நீதியிலும் உளவியல் நீதியிலும் ஏற்படும் உணர்வு சர்வதேச உணர்வாக வியாபிக்கின்றது. ஒரே உலக கோட்பாட்டுத் தத்துவம் உண்மையின் வழிநின்றே ஏழேவன்டியுள்ளது. சமயத்திலுள்ள உண்மை எனப்படும் தத்துவம் பல்வேறு முறைகளில் ஆராயப்படும் கல்வித்தத்துவமாக உள்ளது.

உண்மையும். நன்மையும். அழகும் ஓன்றிலைந்த வழியே சமய நீதியிலையாற்ற கல்வித் தத்துவங்களாகும். தன்னுணர்வு பெற்ற மனிதன் உலக

உணர்வுடன் கூடி உயர்கின்றான். மேலுயர்ந்த பொருளாக பிரபஞ்சம் விளங்குகின்றது. இதுவே எல்லையற்ற பரம்பொருளாகின்றது. நியானத்தின் மூலம் தன்மைற்ற உணர்வு ஏற்பட முடிகின்றது. வேதந்தம், சித்தந்தம் போன்ற பிரிவினைகள் இங்கு எழுவதில்லை. அறிவு வியப்பக்மாகின்றது. மனிதனின் பூரணத்துவத்தை வெளிப்படுத்துவது கல்வியெனில் உண்மை வழி நின்ற நன்மையும், நன்மை வழி நின்ற அழகும் மனித பூரணத்துவத்திற்கு வித்துக்காரும்.

இந்து மதத்திலுள்ள கல்விச் சிந்தனையாகக் கொள்ளக் கூடியது நடுத்திலையாகும். (Righteousness) உள்ளம் உடலுக்குத் தாவி உடல் ஆன்மாயாகி பிரிக்க முடியாத தன்மையாகின்ற நிலையில் ஒன்றுமீ புரியாத உணர்ச்சிக் கல்வையாகின்றது. சரியான வழி நின்று எதனையும் புரிந்து கொள்ளும் ஆற்றல்வழி பிறக்கும் நம்பிக்கை என்பது மிகவும் இன்றியமையாததாகின்றது. நம்பிக்கை எனும் போது நம்மிடத்து நம்பிக்கை. தெய்வத்திடம் நம்பிக்கை. இதுவே பெருமையின் ரகசியம் என்பதனை உணர்ந்தவர் விவேகானந்தர். என்னைம் நம்பிக்கையாகி. நம்பிக்கை செயலாகி. செயல் பழக்கமாகி. பழக்கம் குணங்களாக மாறுகின்றது. கலாநிதி பென்விஸ்டோ என்பவர் ஆழ் மனங்கள் பற்றி ஆராய்ந்துள்ளார். நமது ஆழ் மனதில் பழையகால நிகழ்ச்சிகளும் பதியப்பட்டுள்ளதாக இவர் கருதுகின்றார். ஆத்மா சாவதில்லை என்ற கருத்தினை இவர் வலியுறுத்துகின்றார். நாம் புறப்பட்ட இடத்திற்கு ஆத்மீக தாயம் ஒடுகின்றது. விஞ்ஞானமும் ஆரம்பித்த இடத்திற்கே மீண்டும் செல்கின்றது. விளக்கம் காணாமுடியாத நிலையில் நின்று விடுகின்றது.

இந்து மதத்தில் உள்ள ஆற்றல்கள், நுண்ணறிவுத் தன்மைகளைக் கல்வித் தத்துவங்களாகக் கருதலாம். சிவம் சக்தி வடிவங்கள் அனைத்தும் ஆற்றலும் சக்தியும் நிறைந்த தன்மையையே கொள்ளுகின்றன. நுண்ணறிவு செயல் சூபம் பெற ஆற்றல் வேண்டும். ஞான உருவம். அன்பு வடிவம். ஆனந்த வடிவம் என்றெல்லாம் சக்திக் கோலங்கள் விளங்குகின்றன. ஞானம் (wisdom) அறிவு (knowledge) அன்பு (love) பேரானந்தம் (ecstasy) அனைத்திற்கும் தொடர்பு நிலையுள்ளது.

இந்து மதத்தில் உள்ள கல்வித் தத்துவத்தில் உயர்மனம் (Super mind) முக்கியமாக உள்ளது. முப்பொருள் பற்றிக் கூற வந்த சித்தந்தம் பரம்பொருள் பற்றிக் கூற வந்த வேதந்தம் அனைத்தும் அரவிந்தர் கூறியது போல் உயர் மனம் பற்றியும். பரம்பொருள் பற்றியும் அவை இலையைம் முறை பற்றியும் கூறுகின்றன.

இந்து மதத்தின் இறுதியான நோக்கம் பூரண விடுதலையாகும். வாழ்க்கை என்னும் காட்சி அன்பின் அடிப்படையில், ஒற்றுமையின் அடிப்படையில் - பரவுதல் வேண்டும். பண்பாட்டின் உயர் முடிவான கிரேக்கத் தத்துவத்தையும், ஆத்மீக வாழ்வையும், உலகியல் நீதியலைமந்த ரூசோவின்

தத்துவத்தையும் உள்ளம், உடல் என்பவற்றை இணைந்த காந்தியின் தத்துவத்தினையும் நோக்கின் இந்து மதத்தில் காணப்படாத எந்தத் தத்துவத்தையும் யாரும் முன்வைக்கவில்லை என்றே கருத்து தோன்றுகின்றது.

ஆயிரக்கணக்கான ஆஸ்திரகளுக்கு முன்மிகுந்து நூற்றுக்கு மேற்பட்ட கோடி மக்களின் ஆஸ்திர வடிவமான இந்தமரபு இயற்கை மக்கள் பரம்பொருள் முன்றையும் இணைத்துப் பேசுகின்றது. இதனால்தான் காந்தியிடகள் “இந்து மதத்தின் வழி நின்று அமைதி மசிழ்ச்சி ஒளி என்பவற்றைக் காணப்பதன்றி இவ்வுலகில் வேறொரு இலட்சியமும் எனக்கில்லை” என்கிறார். ஆர்னல் ரூயின்பி என்ற அறிஞர் “இந்து சமயக் கல்விமரபு அனைத்துலகக் கண்ணோட்ட மரபு மட்டுமல்ல. மனித குலத்தின் முழுமை பொருந்திய மறுமலர்ச்சியின் வித்தாகும்” என்கிறார். இதன் கருத்து, உலகவாயிய முழுமை பெறும் தத்துவம் மட்டுமல்ல; மேற்கத்திய கல்வித் தத்துவத்திற்கு வழி இதுவேயாகும் என்பதாகும்.

GLOSSARY

ADJUSTMENT: *The efforts people make to meet the demands and the challenges placed upon them.*

AGGRESSION: *Physical or verbal behaviour intended to hurt someone.*

ANGER: *Emotion consisting of feeling of displeasure or rage.*

ANXIETY: *Emotional response characterized by feeling of fear, apprehension, and physiological tension.*

ATTITUDE: *Favourable or unfavourable reaction towards something or someone, exhibited in one's beliefs, feelings or intended behaviour.*

ALTRUISM: *A motive to increase another's welfare without conscious regard for one's self interest.*

ATTRACTIVENESS: *Having qualities that appeal to an audience.*

CATHARSIS: *Emotional release.*

CONFLICT: *A perceived incompatibility of actions or goals.*

CULTURE: *The enduring behaviours, ideas, attitudes, and traditions shared by large group of people and transmitted from one generation to the next.*

CONCEPT: *A mental grouping of similar objects, events, or people.*

COGNITIVE DEVELOPMENT: *Development of thinking, understanding, and knowing.*

DISCRIMINATION: *Unjustifiable negative behaviour towards a group or its members.*

EGOISM: *A motive to increase one's own welfare.*

FRUSTRATION: *The blocking of goal-directed behaviour.*

HEREDITARY: *Developmental characteristics transmitted biologically from one's parents.*

HIERARCHY OF NEEDS: Where fundamental, basic needs must be fulfilled before higher-order, more sophisticated needs can be met.

HYPNOSIS: An apparently heightened suggestibility in which some people narrow their focus of attention and chain of experience imaginary happenings as if they were real.

HYPOTHESIS: A testable proposition that describes a relationship that may exist between events.

INTELLIGENCE: The capacity on goal-directed and adaptive behaviour.

ID: The raw, unorganized, inherited part of personality, who's sole purpose is to reduce tension created by primary drives related to hunger, sex, aggression, and irrational impulses.

LONELINESS: Inability to maintain the level of affiliation desired.

LONG-TERM MEMORY: The relatively permanent and limitless store house of the memory system.

MIND: Our individual consciousness, personality and awareness of ourselves.

MEMORY: Our ability to recall or remember past events or previously learned information or skills.

MOTIVATION: The factors that arouse, sustain and directed behaviour toward attainment of certain goals.

PERCEPTION: The sorting out, interpretation, and integration of stimuli our sense organs.

PSYCHOANALYSIS: Psychodynamic therapy that involves frequent sessions and often last for many years.

PSYCHOLOGY: The scientific study of behaviour and mental process.

PSYCHOTHERAPY: Psychological treatment in which patients attempt to remedy psychological difficulties through discussions and interactions.

SELF-ESTEEM: *Feelings of personal self-worth.*

SEXISM: *Negative attitudes and behaviours based on an individual's sex.*

SELF EFFICACY: *Essence that one is competent and effective.*

SOCIALIZATION: *The process of learning and accepting society's values, attitudes, beliefs, and customs.*

STEREO TYPE: *An overly simplified idea of expectation assigned to members of specific groups.*

STRESS: *The process of appraising events as threatening, challenging, or harmful, and responding to such events on a psychological, emotional, cognitive, or behavioural level.*

REFERENCES

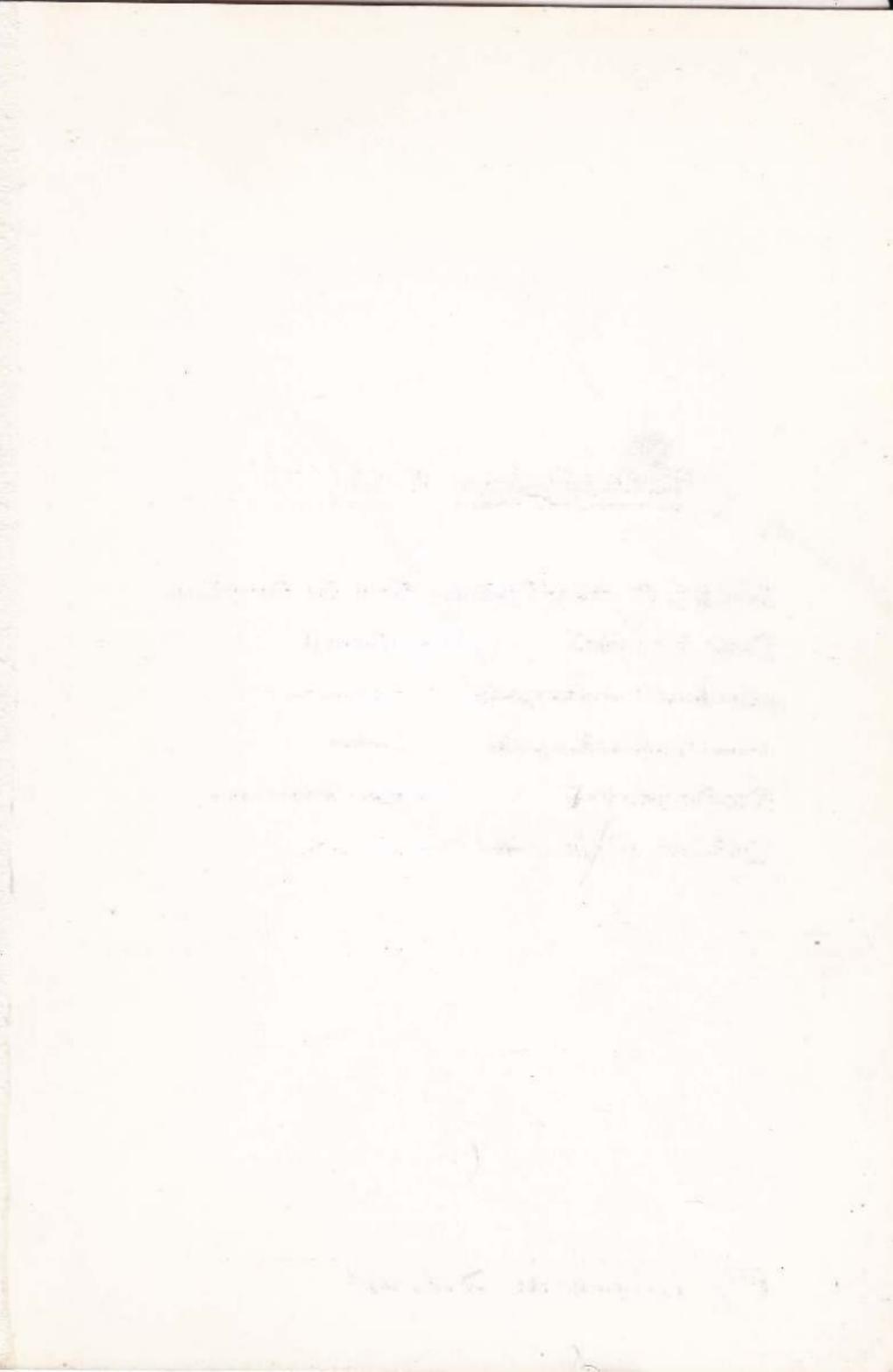
- Callwood, June.** (1987). **EMOTIONS**. Toronto. Double Day Canada Ltd.
- Dentemaro, Christine & Kranz, Rachel.** (1995). **STRAIGHT TALK ABOUT ANGER**. Infobase Holdings Company.
- Farago, Robert.** (1993). **HYPNO HEALTH**. London: Vermillion.
- Fielman, S. Robert.** (1989). **ADJUSTMENT-APPLYING PSYCHOLOGY IN A COMPLEX WORLD**. McGraw Hill Inc.
- Fromm, Erich.** (1989). **THE ART OF LOVING**. New York: Harper & Row Publishing.
- Gleitman. (1992).** **BASIC PSYCHOLOGY**. Markham: Norton & Company, Inc. 3rd Edition.
- Gooden, W. Kimberly.** (1989). **COPING WITH YOUR FAMILY STRESS**. New York: Rossen Publishing Groups.
- Hankins, Gary.** (1988). **PRESCRIPTION FOR ANGER**. United States: A Touchtone Book.
- J., Herbert.** (1982). **SITUATIONAL ANXIETY**. Carrol & Graff Publishing Inc.
- Kennedy, C. Eugene.** (1987). **A TIME FOR LOVE**. Image Books Inc.
- Louis, David.** (1988). **HELPING YOUR ANXIOUS CHILD**. Cedar Co.
- Myers., G. David.** (1996). **SOCIAL PSYCHOLOGY**. Toronto: The McGraw-Hill Companies, Inc.
- Myers., G. david.** (1995). **PSYCHOLOGY**. United States: Worth Publishers. 4th Edition.
- Muthulingam., S.** (1995). **EDUCATION AND PSYCHOLOGY**.
- Porat, Frieda.** (1988). **SELF-ESTEEM**. R. E. Publishers.
- Radhakrishnan.** (1988) **THE HINDU VIEW OF LIFE**. Unwing hyman Limited

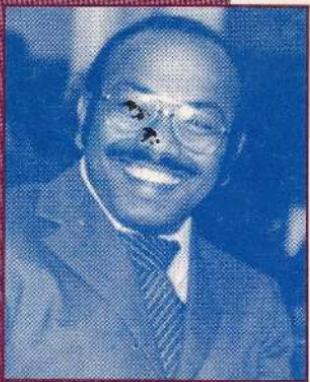
- Restak, M. richard. (1985). THE MIND. Bentam Books.
- Rykman, M. Richard. (1997). THEORIES OF PERSONALITY. Toronto: Brooks/Cole Publishing Company. 6th Edition.
- Ruch, C. John. (1984). PSYCHOLOGY, THE PERSONAL SCIENCE. California: Wadsworth Publishing.
- Tavris, Carol. (1989). ANGER: THE MISUNDERSTOOD EMOTION. A Touchtone book.
- Valvatne, L. Lefton. (1986). MASTERING PSYCHOLOGY. A Llyn bacon, Inc. 2nd Edition.
- Zimbardo, G. Philip & Radl, L. Shirley. (1982). THE SHY CHILD. New York: A dolphin Book.
- Zimbardo, G. Philip. (1990). SHYNESS. Addison Wesley Publishing Company.

குறிப்புகள்

வெள்வரவுக்கும் நம்நாடு பத்திரிகை

- நினைந்து நினைந்து நெஞ்சம்:- தீவகம் வே. இராஜலிங்கம்
நிலமகள் காவியம்: - புதியபாரதி
- கலைவாணி சிறுகதைகள்: - கலைவாணி இராஜகுமாரன்
- கலைவாணி கவிதைகள்: - கலைவாணி இராஜகுமாரன்
- இரகசிய ரணங்கள்: - உழா கனகரட்ஜைம்
- இலக்கியக் கட்டுரைகள்: - நக்கீரன்





ஆ

சிரியர் எஸ். பத்மநாதன் அவர்கள் பேராதனைப் பல்கலைக்கழகத்தில் புனியியல் துறையில் சிறப்புப் பட்டம் பெற்றவர். கொழும்புப் பல்கலைக்கழகத்தில் கல்வி டிப்ளோமாப் பட்டம் பெற்று யாழ்ப்பாணப் பல்கலைக்கழகத்தில் எம். ஏ. முதலாண்டுப் பயிற்சி நெறியையும் முடித்தவர்.

ஆரம்பத்தில் பேராதனைப் பல்கலைக்கழகத்தில் துணை விரிவுரையாளராகவும். இலங்கைக் கல்வி அமைச்சினது பாடவிதான் அபிவிருத்திச் சபையின் மத்தியமாகாண சமூகக்கல்லூரி ஆசிரிய

ஆலோசகராகவும் கடமை புரிந்துவள்ளார். அவில் இலங்கை ரத்சில் ஆசிரியருக்கான பயிற்சி நெறியாளராகக் கடமையாற்றி. கோப்யாய் அரசினர் ஆசிரியப் பயிற்சிக் கல்லூரியில் விரிவுரையாளராகவும் கடமையாற்றியுள்ளார். இலங்கையில் வீரகேசரி, தீனபதி, சமுநாடு ஆகிய பத்திரிகைகளில் பல்வேறு கல்வியியல் கட்டுரைகளை எழுதி வெளியிட்டுள்ளதுடன். இலங்கை வாணையில் “இந்தனை அரங்கம்” நிகழ்ச்சிகளிலும் பங்குபற்றியுள்ளார். தற்போது கண்டாவில் வாழ்ந்து வரும் இவர் இங்கும் பத்திரிகைகள், வாணையில் என்பவற்றுடன் நெருங்கிய தொடர்பு கொண்டு பல்வேறு இலக்கிய அரங்குகளில் பங்கேற்று வருவதுடன் விமர்சனக் கட்டுரைகளை எழுதியும், உரைகளை நிகழ்த்தியும் வருகின்றார்.

இவரது இந்துால் சாதரண ஒரு கட்டுரைப் புத்தகம் அல்ல. சிறுகதை அல்ல. நாவல் அல்ல. பெரும் ஆராய்ச்சிக்குப் பின் தயாரிக்கப்பட்ட வாழ்வியலுக்கான பக்கங்கள் இவை.

என்னை ஆசிரியராகக் கொண்டு வெளிவந்த தமிழ்நாடு பத்திரிகையில் இவரது கட்டுரைகள் வாசகர்களிடம் பெரும் ஆதரவைப் பெற்றதை நான் அறிவேன். புலம் பெயர்ந்த தமிழர்களின் பல்வேறு உளவியல் மிரச்சனைகளுக்குத் தீர்வு காண்பதே இந்துாலின் முக்கிய நோக்கமாகக் கருதமுடியும்.

இந்துால் பாதுகாக்கப்பட வேண்டியது என்பதுடன், இவரது சிந்தனைப் பூக்கள் தமிழ் கூறும் நல்லுவகில் பெரும் வரவேற்றபைப் பெறும் என்பதில் ஜயமில்லை.

ரோரன்ரோ

14-12-1996

அன்புடன்
‘தமிழ்நாடு’ நந்திரமோகன்