

# சண்முகநாதன்.

## SANMUKANATHAN.

**பத்திர விகிதம்.**

உள்ளூருக்கு 1-க்கு ரூ. 1-50
வெளியூருக்கு " " 2-00
தொலையப்பகுதிக்கு " 2-50
தனிப்பிரதி சதம் 6

### மாசமிருமுறை பிரகடனமாகும்.

நிறையுடைமை நீங்காமை வேண்டிற் பொறையுடைமை போற்றியொழுக்கப்படும்.

**விளம்பர விகிதம்.**

முதன்முறைக்கு ரூ.—	5-00
ஒரு காலத்துக்கு	7-50
அரைக்காலத்துக்கு	4-00
காலத்துக்கு	2-50
நாள் 1-க்கு	—8
அதித்த முறைக்கு ஒரு அளவாகி.	

மலர் 5. } \* { யாழ்ப்பாணம், இராசுபுத்திர புரட்டாதிமீ 8-வ (24-9-15) வெள்ளிக்கிழமை. } \* { இதழ் 4.

**குதயம்.**  
சந்திரன் சம்பிரதாய சண்முகநாதன் பெயரே, மகத்தொழில் பத்திரமு மொழிவாரா— சிந்தாமன், உன்னிய உன்னியமை புத்திரமும் பங்கிபிட, உன்னியவன்ரு லேதுணையாம்.

**கையொப்ப நேயர்கள்**  
கவனிக்க வேண்டிய முக்கிய விஷயம்.

**நேயர்களே!**

நமது பத்திர புத்திரானுக்கு நான்காம் வயது பூர்த்தியாழி ஐந்தாம் வயதும் ஆரம்பித்து நான்காம் இலக்கமும் வெளிப்பட்டு விட்டது. இன்னும் உங்களிற் சிலர், செலுத்தவேண்டிய பத்திர கிரயத்தை மீறுக்காது மேளனஞ்சாதித்திருப்பது முறைமையா? நீங்கள் செலுத்தவேண்டிய சந்தாப்பணத்தைக் கிரயமாகச் செலுத்தாது விட்டால் நாம் பத்திரிகையைக் கிரயமாக நடாத்துவதற்குப் பதில் பொழுது எடுப்பித்திருக்கும் புதிய எழுத்துகள் முதலியவைகளுக்கு நீங்கள் கொடுக்கும் சந்தாப்பணத்தை யன்றே எதிர்பார்க்கவேண்டியிருக்கின்றது. இவற்றையெல்லாம் நீங்கள் சித்திப்பீர்களேயானால் நன்கு புலப்படுவதோடமையாது கிரயப்பணத்தையும் சரிவரச் செலுத்தியே வருவீர்களென்பதற்கு சந்தேகமில்லை.

ஆதலால், அன்பர்களே! நீங்கள் கொடுக்கவேண்டிய தொகையை இப்பொழுதே கணக்குப் பார்த்து உடனே யனுப்பி நமது பத்திரிகை நளர்வுரவண்ணம் ஆதரித்து வருவீர்களாக

முல்லைத்தீவு, மட்டக்களப்பு, திரிகோணமலை முதலிய இடங்களுக்கு இப்பத்திரிகாசிரிய ராகிய ஸ்ரீ முக. மாணிக்கம்பிள்ளை வருகிறபடியால் அவ்வவ்வூர் நேயர்கள், தந்தம் கிரயத் தொகையை அவரிடம் கொடுத்தும், வேறு கையொப்பங்காரரைச் சேர்த்தும் உதவி புரியுமாறு வேண்டிக் கொள்ளுகின்றோம்.  
"சண்முகநாதன்" மாணேஜர்.

**ஸ்ரீ வாலாம்பிகை விலாச அச்சுக்கூடம்.**

**சிறந்த வேலைகள்! குறைந்த கிரயம்!!**

**மறந்துவிடாதீர்கள்!!!**

இவ்வச்சுக்கூடத்திற்கு வேண்டிய எழுத்துக்கள் முதலிய சகல சாமான்களையும் புதிதாக எடுப்பித்து, சுத்தமாகவும் கூலி குறைவாகவும் சிக்கிரமாகவும் வேலைசெய்து கொடுத்திவருகின்றோம். புத்தகவேலைகளுக்குரிய ஏராளமான புதிய எழுத்துக்கள் வந்திருக்கின்றன.

வேண்டியவர்கள் தேரிலாவது, கடிதமூலமாயவது ஒழுங்கு செய்து கொள்க.

மாணேஜர்,  
**ஸ்ரீவாலாம்பிகைவிலாச அச்சுக்கூடம்,**  
வண்ணார்பண்ணை,  
யாழ்ப்பாணம்



### சண்முகநாதன்.

இராசுபுத்திர புரட்டாதிமீ 8-வ வெள்ளிக்கிழமை

**கலிகால விபரீதம்.**  
முற்றோடர்.  
போலீவாகம்.  
(—:0:—)

இனி, இக்காலத்தில்கே நடைபெற்று வரும் கலிகாலங்களின் முறைகளைக் குறித்தும், இங்கே சிந்தாராயமுக்கத்தால் வி

ளக்கிக்காட்டுவாம். முழுமுதற் கடவுளாகிய சிவபெருமான், பலதிறப்பட்ட ஆன்மலர்களையெல்லாம் சோபானமுறையே சேட்பற்றியருளுகின்றான். திருவுளத்தே முடிந்த பொருளைத் திறந்திடுவது, பிறப்பும் திருவந்தம் பான்பிழைப்பும் சனியாகும் என்று நான்காச்சிரமங்களாக அமைந்திருந்து, அவற்றுள்ளொன்றுவுள்ளது. திருவந்தச்சிரமம் யாம். அவ்வாச்சிரமம் விலாசுக்குச் செய்திருந்தால் உள்ளும், ஏனைய ஆச்சிரமங்களை நிலைநிறுத்தப் பொருட்டுத் துணைபுரிவது மாபுன்றமேயாம். அஃ தில்லாச்சிரமமெனவும் கூறப்படும். அஃதன்றி, அறம்பொருள் இன்பங்களாகிய முன்றற்கும் இன்றியமையாத தொன்றாய், முடிவில் விடுபெறாததற்கும் நேரேவாயிலாவுள்ளதும் அஃதொன்றேயாம். அத்துணைச்சிறப்பினதாகிய அவ்விவாச்சிரமநிலையினையே, நமது கெய்வப்புலமைத் திருவள்ளுவராயுறும், தாமருளிச்செய்த திருக்குறள் வாயிலாக இவ்வநினைவுக்கு சிறப்பித்துக் கூறியருளினார். இவ்வநினைவு, இவ்வாழ்க்கைகளைக் குரியதெனச் சொல்லப்பட்ட நிலையின்கண்ணின்று, அதற்குநினைவாகிய கற்புடைமனைவியோடு சேர்ந்து செய்யப்படுமெனயாம். அஃதாவது, இவ்வநினைவுக்குரிய தலைவன், முதலிலே பலகலைகளைக் கற்றுணர்ந்துகொண்டு, பின்னர் கற்குணியிறைந்த கற்பினிற்றிறந்த பெண்ணினினை மணந்து, அம்மனையோடு

கடி அன்பையும் அருளையுந் துணையாகக் கொண்டு, இனிய மொழியோடும். இன்முதல்தோடும் சிறுந்தோடும், அரியதவத்தினைப்பெண்பி, பிரமயாகம் தேவயாகம் மானுடயாகம் பித்திராகம் பூதயாகமென்பபெம் ஜவகை வேண்டியபுஞ்செய்து, இம்மனைமேயய கல்வதருமக்களைச் செய்துரிப்பி; பலவகைக் கீர்த்திகளையுரித்திபி; பிறர்மனைவியரை மனத்தினுது நினைத்து சிறும்பாதவனுப்த, தன்மனையாளோடும், விலக்கப்பட்ட நாட்களை யொழித்து விதிக்கப்பட்ட நன்றினின்று, காமபிசுத்திபாற்கலைக் கெறிபிறழாது சந்திப்பெற்றையெருதிப் பெருமையுடன் சிறந்த துறவறிக்கைச் செல்லும் அத்துணைச்சிறந்த மகமோகிய நிலையினையுடைய அறமேயாம். அது, "கல்வதநுக்களிற் சொல்லறம்பலகில-கில்லறந்தாவற மெனச்சிறந்தனவேயநிலையிரண்டினுள் முன்னதுளைப்பிற்-கற்றநூற்றுறையெய்க் கடிமனைக்கிழவனற்குணியிறைந்த கற்புடைமனைவியோடன்புறருந் தாங்கியின்சொலின்-சிறுந்தபுறந் தருத்தவர்ப்பெணியைவகைவேண்டியு மாற்றியிவ்வகை-கல்வதநிரப்பிப் பல்புகழ்நிதி-பிறர்மனைவியவன் நன்மனைவாழ்க்கைக்கு-வரையாசனின் மகப்பேறுதிருத்துப்பெருந் துய்க்கும்பெற்றித்தனறே" எனக்கலிகால வாதாகிய சப்பிரமணியப்பெருமானது திருவருளே நேரே பிரத்தியட்சத்துப் பெற்றருளியவகுமாரகுரு பரசுவாசிக எருளிச்செய்த அருமைத்திருவாக்கினுளும், பிற ஆன்றோர் திருவாக்குகளினுளும் பெறப்படும். அஃதன்றி, உலகம் கடைபெறுதற்கும் இவ்வநினைவு இன்றியமையாச்சிறப்பிற்றாய் வேண்டற்பாலதொன்றென்பதனைச், சிவபெருமானது, கருதிவழியாக விதித்தருளியதொன்றோடமையாது, தாமே தமதருட்சத்தியாகிய உமாதேவியாரைப்பாகக் தமைத்தல் வாயிலாக வெளிப்படையானும் காட்டியருளினார். அது, "தேவரு முனிவர்தாமுஞ் செங்கண்மாலயனுமற்றும்-யாலருமடக்கைமாரோ டில்லறத்தொழுஞ்சன்மைமேவரப் பணித்தானந்தே கிமையோடனுமி மேலுட்டாவரும்புலனமாதி சராசரம் பயத்தானு" என்னும் கந்தபுராணச் செய்யுளினுளும் பெறப்படும். இத்துணைச் சிறப்புடைய ஆன்ற இல்லாச்சிரமநிலை, தனி விஷயமாகப் பேசப்புகும்பொழுது விரித்து விளக்கப்படும். இனி, நாம் முதலிலே எடுத்துக்கொண்ட விஷயத்தின்மீது செல்லுவாம். (வரும்.)



முற்சனன்களிலே செய்தமுடிந்தது, விட்டிருப்பினாலே வந்து பிறந்துள்ள சாமுசுத்திராகிய ஞானிகளுக்கே உரியதாமென்றும், சிவபோதநூலிச் சிவபோதமொன்றிலே முற்றாக விழுங்கப்பட்டுள்ள அம்மகர்கள் செய்வன வெல்லாஞ்சிவன்செயலையே மென்றும், அவர்களுடைய செயல்களை நினைத்தற்கேனும் கம்மவர்க்கு யாதும் உரிமையின்றோமென்றும், ஆகவே, விதிமார்க்கத்தை அனுசரிப்போர்க்குப் பத்திமார்க்கம் எவ்வகையோ மென்றும், உள்விட்டுவெளிக்கொண்டு வெளிவெளியு, முரிமை யுடையதே யாயினும் போல, பத்திமார்க்கத்தை அனுசரிப்போர்க்கு விதிமார்க்கமு முரிமை யுடையதே யாமென்றும், வெளிவெளிக்கொண்டு உள்விட்டுவெளியு உரிமையிலாதவாரேபோல, விதிமார்க்கத்தை அனுசரிப்போர்க்குப் பத்திமார்க்கம் உரிமையிலையேயேயே மென்றும், கண்ணப்பராஜர் பத்திமார்க்கம் ஒன்றைமாதிரியே அனுசரித்தருளியவ ரென்றும், திருஞானசம்பந்தமூர்த்தியானார் கம்போலவா ரெல்லாமுய்த்திடேறாமறு விதிமார்க்கம் பத்திமார்க்கமாயி இரண்டையு மொருங்கே அனுசரித்தருளியவையேயே மென்றும், ஆகவே, விதிமார்க்கத்தை அனுசரிப்போர்க்கு எத்தனை அடிக் கட்டப்பட்டோடு சவறாது செய்துகொண்டிருந்தல் வேண்டுமென்றும் பிரசங்கித்துச், சமையு ரெல்லாம் இனி யமையும் இனி யமையுமென்று மகிழாமறு முடிப்பாகத்துக்குச் சமாதானம்கூறி முடித்தனர்.

பின்னர், கற்றந்தி தவான்க னிடத்தே குற்றமுடையதல் தயேறாமென்றும், இயற்கையாகவே குற்றமில்லாப்பால், பாத்திரத்தின் குற்றத்திலே பழுக்கடைந்தார்போலக், கல்விபுக், கண் சேர்ந்த மார்க்கது குணத்தினால் பழுக்கடையகேருமெய்ன்றி, அது. இயற்கையே யாகக் குற்றமுடையதன்றேயே மென்றும், தன்னைய விவக முடையதே யாகினும், முற்செய்த தவமொன் திறையாயின், அவர்க்குச்சித்தாந்த நுணர்ச்சி திருஞானமும் வர்வோட்டபென்றும், அங்கனமாய தவமுதிர்ச்சியில்லாதாரே சித்தாந்த துலறிவுடையாய்தியவாழ்மெற்றத் துணிபவரையாமென்றும், இக்காலத்தைச் சித்தாந்ததுலறிவுடையார் சிச்சிவியோதவிற், சமயவாதிகள் மென்றறிவாது சனங்கெல்லாம் நேர்ந்தவாழ்ந்தது கெட்டகேடுகளென்றும், அது கோக்கிப்பன்றே தாயுமான தவாசிகளும் உலகவர்மென்றி யென்க்குப்பெருக்கமோ சொலாய்மொன்குற்றுவேபோற்றி சின் பொன்னடி பிப்போதே" என்றும் அநுசரிசெய்தாரென்றும், சித்தாந்தம் யுரிசுயக்கொள்பிரசங்கிப்பேயன்றி அது இரகசியங்களைச்சுபகனிலேபிரசங்கிக்குமாறு விதிக்கும் விதிபாதுயில்லையேயாமென்றும், சி தியாசித்திய உணர்வுதோன்றிப் பிறவிக்குஞ்சி விடுபெற்றின் அவா யிந்தருடையாய் வரும் அதிகாரிகளுக்கேயன்றி யேனையோர்க்கொருகாலத்தாவது அவற்றைப் போதிக்கக் கூடாதென்றும் அதிப்பிரபல் பிரமாண சித்தமாதிகள்க்கித்தாட்டிச், சித்தாந்த ரகசியங்கள் அபக்துவர்க்குப் பயன்படமாட்டா தென்பதனைத், தனிமைச் புராணத்து இராமனருள்பெறு பலவதற்குச் சரித்திரத்தை எழுத்து விளக்கிப்பெருக்கத்தால் எவ்வெவருள்ளக்களினும் எளிதே பதிபுமாறு பிரசங்கித்து, இரண்டாய்பாகத்தக்குஞ்சமாதானம்கூறி முடித்துச், சுத்தாந்தவிதனைவ சரித்திரம் வரும் இயையுள்ள காலத்திலே தாம் பிரசங்கிக்குமாறு உத்தேசித் திருக்கின்றோமென்றும் கூறி முடித்தனர். பின்னர், தமிழ்வேதப்பராயணத்தோடு சந்தனை நாம்முடி உபரணைகளோடு பதினெரு மணி வரையிலே பிரசங்கித்து சமயப்பெற்றது.

இங்ஙனம், மு. வேதநாயகம், உபாத்தியாயர்.

**திருஞானசம்பந்த மூர்த்தி நாயனார் திருவவதார விசாரம்.**

சிவபெருமானை வழிபட்டு முத்தியடைந்த நாயன்மார்க்கு திருத் தொண்டர் அறுபத்தொருவருள் விட்டிடாய் விளங்குபவர் திருஞானசம்பந்தமூர்த்தி நாயனார். அவர் அடியார் குமாத்தான் ஒருவரொன்பது "தில்லைவாழ்தனாந்த மடியார்க்குமடியேன்" என அடியெடுத்த தனாந்தருளிய தியாகேசப் பெருமானுக்கும், சுந்தரமூர்த்திநாயனாருக்கும், திருநாளைமூர்த்திப்பொல்லப் பிள்ளையாருக்கும், கம்பியாண்டார் கம்பிகளுக்கும், "உலகெலாம்" என அடி எடுத்துக் கொடுத்தருளியடாசாப்பெருமானுக்கும், சேக்கிழார் நாயனாருக்கும், திருநாளைக்காச நாயனாருக்கும், உமாபதிசுவாமியாசுவாமிகளுக்கும், சிவஞானமுனிவருக்கும், ஆறுமுகநாவலர் சபாபதி நாவலர் முதலிய இக்காலத்திருந்த வித்தவான்றாருக்கும் அறிவுடையோர் பலருக்கும் ஓத்த துணிபாம்.

அருணகிரிநாதர், சிதம்பர் சுவாமிகள், சித்தாழிப் புராணமுரைத்தார் முதலாயினார் அத்தொண்டரைச் சுப்பிரமணிய அவதார மூர்த்தியென்பர்.

அறிவாதார இவ்விருதிருத்தாரையுத்தமூண் முரண்படுவ போது மென்மையங்கி, அக்காயனார் சுப்பொருளாவர் என ஒருசாராகும் பதிப்பொருளாவர் என ஒருசாராகும் வாதத்து இடர்ப்படுவர். அறியவேண்டவெனவாய விஷயங்கள் பல வேறிருப்ப இத்திற்ப்பிட்டு அறிய சாத்திர மர்மங்களை உலகில் வெளிப்படுத்தி அறிவின மாந்தர் சமொற்றமடையவும் பத்திரிசெய்துள்ளனர் விபரித்த ரொகிபம் செய்யவும் வைத்தல் அவ்விருதிருத்தாரர்க்கும் மரபன்றும்.

இவ்வாதத்தில் தமையுபவர் சிவம், சுத்தி, பதி, இலயம் போகம் அதிகாரமென்றும் அவைதவின்ற சிவன் சதாசிவன் மகேசுர ன்னும் சொருப தத்த நிலைகளையும், பரா, ஆதி, இச்சை, ஞானம், கிரியை, ஆரணி எனவி ரோதயித்திரி ன்னும் சத்திரிசெய்த நிலைகளையும் முதற்கண்ணே உணர்ந்தல் வேண்டும். அந்காரதி அட்டயித்தியேசாரும், ஸீகண்டாதி அறம்பதினெட்டு உருத்திரரும் இவ்விப்பிளரென்பதையும் உணர்ந்தல் வேண்டும். சுத்தமாயிலே இருத்தியுஞ்செய்யவார் யாவர் என்பதையும் உணர்ந்தல் வேண்டும். சிவத்தினது உண்மை வடிவம் யாது? உபசாரவடிவம் யாது? அதிட்டானவடிவம் யாது? என்பவற்றையும் உணர்ந்தல் வேண்டும். சிவன் சதாசிவன் மகேசுரன் ன்னும் வடிவின் திருமேனிகள் எதனும் ஆபினை என்பதையும், அந்நாதிகளது சரீரமும், ஸீகண்டா திகளது சரீரமும் எவற்றால் அமைந்தன என என்பதையும் உணர்ந்தல் வேண்டும். சம்புபக்க அணுபக்க அந் செய்வங்களென வழங்குவதன் இரகசியங்களையும், மகேசுரபேதமாகிய சோமால்சுத்த மூர்த்தத்தில் அமைந்த சுந்தரமூர்த்திக்கும், வாதாராமத்தில் ஓதியவாறு அரக்கேவராதாமார்பிறேன்றிய சுத்தமூர்த்திக்கும், சுப்பிராணத் துரைத்தவாறு கைலாசபதிபுண்டல தெற்றிசாட்டத்துதித்த சரவணபவ கந்தமூர்த்திக்கும் உள்ள வடிவபேதங்களைபுணர்ந்தல் வேண்டும். முருகக்கடவுள் ஞானக்கும் பதமனுக்கும் சாபு அருள் செய்ததும் ரூபமணிகள் சங்கரிக்குமாறு திருவவதாரஞ் செய்ததும் சங்கரித்ததமாகிய சிதம்பரிகளுக்குச் சமாதான முணர்ந்தல் வேண்டும்.

பதியாவது யாது? பதிவர்க்கமாவது யாது? திருஞானசம்பந்த அவதார சுப்பிரமணியர் பதியோ, பதிவர்க்கமோ? சம்புபக்க அதிபெயர்வமோ? அணுபக்க அதிபெயர்வமோ? புலனபதியோ? புலனபதிபின் அருளிற்றவ்வைய சாபுச்சிய பதமுத்திப்பெருகடந்தவரோ? சாரூப சாமிய சரணோ பதமுத்திபுட்பட்டவரோ

இப்பேதங்களை மாணாடவடிவில் அவகாரஞ் செய்து குருவருள் பெற்று, அபாரஞான பரஞானங்களை ஓரோகாலத்த ஒருஞானந்து நெய்முத்தராய் மெய்யடியார் குமாத்தாய்ப்பட்டு அறுபாண்முமை நாயன்மாருள் ஒருவராய்ச் சைவ சமாதாரியாய் அற்புதங்கள் பலகொண்ட அவாரி முலகினத்திலே திருமண நல்லூர்ச் சிவாஸபந்து என்றிய சொதியில் ஐந்து முத்தானமைபைச் சித்தித்துப்புகுந்து "போதநிலை முடிர்வழிப்புக்கொன்றி யுடனும்" போனந்தவாழ்வு பெறுதற்கியைந்த சுப்பிரமணியர் யாவார்? என உண்மையை நாடி, வேதாசமபுராண வுரைக்கும் அருணகிரிநாதர் முதலிய அருளாளர் திருவாக்குக்கும் ஆற்றிற் கருத்துக்கும் இயைந்தொரு பொருளைக்கொண்டு, அவ்வுண்மையை மாரும் உணர்ந்து உலகத்தருக்கும் உரைத்தல்வேண்டும். அவ்வண்ம செய்யவே அறிவுடைமைக்கு அழகம். இயலாதாயின், விண்ணடைபெசிப் பழிபாவங்கட்கு ஆட்படாது அடங்குதலும் மிக அழகம்.

கொழும்பு } இங்ஙனம்,  
26-8-15 } சி. செல்வையாப்பிள்ளை

**சைவப் பிரபுக்களுக்கு**

(:0:)

**கல்வியறிவாற்றிற்ற சைவப் பிரபுக்களே!**

இங்கே நாமெழுதும் விஷயங்களைத் தயவு கூர்ந்து சிந்தித்து கவனித்து வாசித்து உற்றவையிடுத்து, உங்கள் அபிப்பிராயங்களை வெளிவிடமுற உங்களே அன்போடு வேண்டுகின்றோம். சைவமாய் யுகாசிய எல்லார்க்குமுரிய பொதுப்பொருளாகிய சைவப்பிரகாச யந்திரசாலைமையும், இத்தகாதன பத்திரிகையையும் சைவப்பிரபலனசையாயர், தாசிலுள்ள வேலைக்காரரைக்கொண்டு கட்டியித்துக்கொண்டுவரும் முறைகேடுகளை எடுத்து விடுத்த விளக்கிக்காட்டி, நாம் சென்ற பத்திரிகை வாயிலாக, கடுகிதி நன்றதவாறு வெளிப்படுத்தியிருப்பவையகளை நீக்கவேண்டும் கண்டிருப்பீர்களே. அது வாயிலாக நாம் கேட்டிருக்கும் கேள்விகளுக்குத் தக்கபடி விடைகொடுக்கவேண்டும். அந்தமர்க்காரம்" என்றவாறு வாணபேசுமே மனோமுற்றிருக்க, வேதனத்திப்பொருட்டு வேலைக்குப் புகுந்த அவர்களது வேலைக்காரர், "கவிக்கு காந்தவடிபுத்தது எவ்வகை வழக்குப்பெய்த துணிந்தவாறு" கமீது வடிக்குவைக்கப் போகின்றோமென்ற எழுந்த ஆவேசப்பட்டோடித்திரிதல் நிதியாகுந்தாது?

சீதித்தலம் யாருக்குமுரிய ஒருபொதுவான இடமே யாமென்றோ! அங்கே சென்று வழங்குதல் கொடுக்கத் துணிபவரைத் தடுப்பா ரொருவரு மிலையேயாம். தமக்கு வரவாயொன்றாமாதிரிம் வரிசின், வெற்றிபெற்றவருகரி தோல்வியுற்றவருகரி, ஏற்பட்டு வழக்குப் பேசுதற்காகப் பிரதிவக்தர்கள் ஸப்பொழுதும் ஆயத்தமாகக் காத்திருக்கின்றார்கள். தாங்கள் செய்தவருவது முழுதுஞ்சரியையாமென்றும், நாம் கேட்ட கேள்விக் கேள்வாம் பிழையையே மென்றும் உணர்பது அவர்களுக்குப் பிடிப்படிபுருந்தால், அவர்கள் வழக்குவைப்ப தக்க கடைபென்றே! அங்கனமேயாயின், முத்தியு பத்திரிகைகள் வாயிலாக நாம் அவர்களை கோத்தி விடுவிய விஞ்சுதனை நொன்றற்காவது யாதும் மிகையாகவாது மனோமுற்றிருக்கக் காரணமென்றே! இப்பொழுதுதான் அவர்களுக்குப்புகுந்தி வந்ததா? இனி, நீ தானத்தின் முன்னாத்தான் கமது கேள்விகளுக்கு விடைகொடுக்கையாகுமா? தருமத்துக்கென்று உபகரிக்கப்பட்ட பொதுப்பொருளுக்கு வரவு செலவுக்களைக்கூட வெளிவிடாது இரகசியத்து வைத்திருப்பது முறைவீனமேயாமென்றும், ஆகவே அத்தனை வெளிவிடல் வேண்டுமென்றும் காம் கேட்டகவர்போயென்றி, அவர்களை சுவாதினப்பொருள்சரிசின் கணக்குக்களைக்கேட்டுக்கோக்கமாககாம் வரவில்லையே. கேட்டவைகளுக்கேற்றவிடையைக் குருக்கமாகவே வெளிப்படுத்தி விடுதற்குப் பிரதிபாக்க, சமயாபினைமென்றே காரணமாகவே ஸிப்பிட்டும். இது கோபவேசக்கொண்டு வழக்கு வைக்கப்போகின்றோமென்ற விண்ணாற்றகளைப் பேசிக்கொண்டுநிதிதல் அடிக்கவெ. பொதுவிஷயமாக நாம் கடுகிதேபேச வந்தோமேயன்றி, அவர்கள் கமீது கோபவேசக்கொண்டெழுந்தகெடுகிறியும் போகின்றோமென்ற துணிபுமற. உட்கருக்கு யாதும் இடையூறுதெய்யத் துணிந்து வரவில்லையே. பின்னர் அவர்களுக்குக்கித்தக் கோபமேன் மிளபுவான? கோபமாவதென்றே! விருப்பியது தடையப்பட்டவிடத்தேறும் மணக்குழப்

பயன்றோ கோபம்! ஆகவே, தாம் விருமியமைய, வரவு செலவுக் கணக்குக்களை வெளிவிடாது வைத்திருப்பதே அவர்க்கு விருப்பமே யாகவும், அத்தகு மறநிலைய கக் கணக்கைக் காட்டவேண்டுமென்ற நாம் கொடுக்கிக் கேட்டதான அவர்க்கு மணக்குழப்பமேயாயிற்று. அத்தகு நாமென் செய்வோம்!

இனி, அவர்களது வழக்குவிஷயத்தைக் குறித்தும் இங்கே சிந்தித்தாய்க்காம். சமையார்களிலே உட்பிக்கப்பட்டிருக்கு சமையினது பெயரென்றே! சைவப்பிரபலன சையே! அன்றோ! அத்தகுப் பொருளுபகரித்தவர் யாவர்? சைவமாய்க் கெண்டுகளாய் யாரோ அன்றோ! ஆகவே, அச்சைய, சைவசமயிசனாகிய எல்லார்க்கும் பொது உரிமையாக உள்ள கோன்றோப மென்பதானதேயாகப் புலப்படுகின்றேயேயன்றோ! பின்னர், அண் வரவு செலவுக் கணக்குக்களை காண்கேட்டதற்குத் தடையென்றே! இனிச் சைவமாய்க் கெண்டிய எல்லார்க்கும் வன்றே சைவப்பிரபலனசையாயர் நீயிக்கப்பட்டனர். ஆகவே, சைவசமயிகளென்றவராவார், ஏதனைக் கேட்கத்துணியினும், அத்தகு அவர் கையின்றி விடைகொடுக்கவேண்டிய கம்பாடுபுணர்நெய்வரேயாம். சமையாத கட்டளைக் கமைத்திருந்து, அவ்வேதியகருத்தை மாதிரியே செய்துமுடித்தவென்றேயன்றி, வேலைக்காரருக்கு வேறொருதிராரமு மில்லை யென்பது, சமையினான்களை அறியவல்லா ரொர்க்குத் தெரியுமே. ஆகவே, வழக்குக் கிடமிருப்பதவே வைத்தக்கொள்ளினும் வழக்கு வைப்பவர் யாவர்? கவிக்கு வேலைசெய்யவந்த வர்கடாம யசமாந்தரி வழக்குப்பேசப் புறப்படுவார்? இல்லையே. பின்னர்ச் சமையா கன்றே வழக்கு வைக்க வேண்டியவர்கள்! இங்ஙனமேயாகவும் அவ்வேலைக்காரர், கடுகிதெழுதும் யாதே அதிகாரம் இருக்கின்ற தென்றார்போல விசுவகித்தகொண்டு, தாம் வழக்கு வைக்கப்போகின்றோமென்ற ஆவேசப்பட்டெழுத்திரிதல் கவிசாவலி பரிதேயமாம்.

தங்கள் வேலைக்காராகிய பத்திரிகைக்காரர் இங்ஙனமேயாக கெடுகிறையெல்லாரு செய்துகொண்டிருந்தால் கண்டு சிக்கிக்கொண்டிருக்கின்றோமென்ற கேட்ட கேள்விகளுக்கு விடையாத புகளாது சமையர் வர இருப்பார், பின்னரும் அவ்வேலைக்காரரே யிக்கொண்டேயே சிந்திப்பது தஞ்சை தெரிந்திருந்திற்று, தாக்கு செய்த குற்றங்களைப் பொருப்பொருட்படுத்தி வழக்குக்குள்ளுள் கட்டுதற்குச் செய்துகொண்டு திரியு மாறிடங்கெடுத்து, வரவா கணமடிக்கொண்டிருக்கும் அவர்களு தோர்வைய, கீக்களாவது கவனித்த ஒரு முடிவெடுத்ததற்கும உக்களை அன்போடு வேண்டுகின்றோம்.

இங்ஙனம்:  
சு- சரவணமுத்துப்பிள்ளை,  
உதயபாண பத்திராதிபர்,  
கல்வார்.

**தான்தோன்றிசுபரன் கோயில் தண்டோகவரப் பிரதிட்டையின் விரு.**

- 1-நீர் செய்த பிரதிட்டை என்ன ஆகமத் தைக்கொண்டு செய்துமுடித்தீர்?
- 2-பிரதிட்டையாவது என்ன? அத்தகைய வேண்டிய அக்கக்கொன்ன?
- 3-இப்பிரதிட்டைக்கு யாகம் எவ்வீடம் வைத்தீர், மகாயாகம் வைத்தீர்? அப்படியாயின், அது எவ்வாறு வைத்தீர்? காமசுத்தமம் எவ்வாறு செய்தீர்?
- 4-ஜலாதிரகம் முதலிய கிரியைகள் செய்தீர்?
- 5-கீர், கோயில் மனேசரையும்-அக்கக்கையும்-வரவர்களையும்சுடேற்றினைத்தீர்? அல்லது சும்பக்களை ஏராளமாய்வைத்து உமது வரும்படியை மாதிரிம் கருதிச் செய்தீர்?

6-மூர்த்தியை காட்டப்போட்டு ஒரு இடத்தில் சும்பக்களை வைத்துப்போட்டு வாய்க்கலம்பண்ணி சனங்களை எமாதிரிக் கசுபறிக்க முயன்றிருக்கீர்! யாழ்ப்பாணத்தில் எத்தனைகோயில் பிரதிட்டை பன்னினி? எத்தனைகோயில் உமக்கு உன்ன?

7-நீர் பரம்பரைக் குருவா? அல்லது புத்தகுருவா? வன்னி கரகாசபடியால் உமது புத்தக பஸித்தது. இதை எல்லா இடத்திலும் விட்டீர். இதுகளுக்குச் சரியான பதில் தர வேண்டுகிறது பொதுவிஷயமான படியால் உமரும் கவனிச்சேவேண்டுக.

(இங்ஙனம் வரும்)  
இங்ஙனம்,  
செ. தாசன்.

**விளம்பரங்கள்.**

**டைனமைற் வெடி**

என்னிடத்தில் திறமான கழுகு மார் க்கு போட்ட டைனமைற் வெடி விலைக் கிருக்கிறதென விரும்பு முள்ளவர்கள் என்னிடத்தில் வந்து விலை விபரம் முதலிய வற்றை யறிந்துகொள்ளவும்.

இவ்வகை

த. சின்னத்தம்பி.

டைனமைற் வெடி வியாபாரி,  
திருகெல்வெலி கிழக்கு,  
யாழ்ப்பாணம்

**இந்தியாவில் பெரிய வேலைச்சாலை, யீரோலிபுளுட் ஆர்மோரியம்**

நிஜ்லீட்டேட் கம்பர் 116, 3 இல  
உத்தரவாதம்.

இந்த ஆர்மோரியம் எங்கள் வேலைச்சாலையி ல் கைதேர்ந்த அனுபவவாலிகளால் எங்கள்மேற் பார்வைவல் செய்யப்பட்டது, பெரும்பாலும் தே க்கமரத்தினுற் செய்யப்பட்டிருக்கிறது. மற்றச்சா மான்கள் முதற்நாமானவைகளால் பரிசீலிக்குது அனுபவிக்கப்பட்டிருக்கிறது. கலை வேளையும் இனிமையுந் திறமுமானதென நாங்கள் நூதனவா தஞ்செய்வகிலேறும். கவ்வக் இலவசமாய் அனு ப்பப்படும்.

பழக்கிற் புளுட் ரூபா 15.

3 ஒத்தேல் 1 செத்திட்  
" 2 ஸ்தப் ரூபா 17-20-25  
3 " 3 " 4 " 26-30-35

மடிக்கக்கூடியதும் காலாலும் கையாலும்  
பாவிக்கக்கூடியதும்.

3 ஒத்தேல் செத்திட்  
3 ஸ்தப் ரூபா 40-45-50  
3 " 2 " 60-65-70

ஆர் அனுப்பும்போது முற்பணமாக ரூபா  
அனுப்பவேண்டும். வியாபாரிகளுக்கு விசேஷக் க  
ழியு கொடுக்கப்படும்.

**S. கெஷிம் அன்கம்பனி**  
426-ஆம் பிச்சுரோட்,  
**C. P. கற்குத்தா.**

**இவ்வாள் குறணம்.**

கீர்ணிக்கச் செய்யும் மருந்து

- (1) மின்சார தத்துவக்கால் பக்குவப்ப  
தப்படுத்தும், சமுசாரிகளுக்கு மிகப் பிரயோ  
கமானது.
- (2) எதுவுமான் அசுரண்க்குழப்பமும் அ  
ற்றுப்போம். காப்பித்தின்பின், தினமும் இச்  
சுணைக் குளிகையில் ஒவ்வொன்று உட்கொண்டு  
வசதால் அசுரணம் ஒருபோதும் வராது.

குறணம் விலை—100 (செப்பு ஒன்றுக்கு அ  
னூ 8. தபாற்செவடி அனூ 3. 3-செப்பிற்கும் த  
பாற்செவடி இதுவே.

**SKESHIM & CO,**  
BIJOLEE FLUTE MANUFACTURER  
42-6 HARISON ROAD  
**C.P. CALCUTTA**  
**தோட்டிலவ்.**

**கனவான்களே,**  
அடியில் கையொப்பம் போட்டிருக்கிற என்  
னிடத்தில் விலை சரசாயும், திணுகள் கோட்ட  
யாயும், அழுத்தமுள்ளதாவுகள் கெட்டகும், ஜா  
கைவேலையான்குச்செய்த பீதாம்பரவேலைகள், 10  
10 X 6 வேல்குகள் 7, 8-முழம் குறக்கைகள் பச்  
சானு, சகலச்சுக்கம், உறுதால், இலேஞ்சு இவைம  
ளும், கரிவாயிரவாக்கிற, குழக்கைகள் வினையா  
டும் பித்தனை வினையாட்ச்சாயான, குத்தகடியா  
குகள், மடிதாவளிகள், காண்புப் போர்வைகள் இ  
வைகளைல்லாம் ஆர்டர்ப்படி சபினை செய்யப்படு  
இன்னும் காயில் கிடைக்கக்கூடிய சகல சாமா  
ன்களும் ஆர்டர்ப்படி சபினை செய்யப்படும். கூடிய  
சீக்கிரத்தில் விரய ஜாப்பா வெளியாகும்.

இப்படிக்கு,  
நங்கள் அன்பன்,  
சர்மா அண்டுகோ,  
அனுமான் காட்,  
**ஸூிகாசி.**

**அசாதி ரோகங்களுக்குப்  
பிரதிக்ஷு**

**ஒளவுதம்**

இப்போது கொஞ்சகாலமிருந்து உத்தமபு  
ரியாயி வான்காத்திற்கு சமீபம் பாசிரி க்கை  
ஒரத்தில் கமது ஜன்மபுரியாகி காண்புகாத்தி  
ல் கமது புத்திரன் புத்திரி பந்துணுகளுக்கு ந  
ன்றும் கற்றுக்கொடுத்த கல்வ அனுபோகஞ்செ  
ய்த வேலத்தில் கம் காமம் நிலைபாட்டு வேண்டி  
மென்று ஆலவாதி காண்புரில் ஆதிஆயுர்வேத  
ரோகசாதகர் வைத்தியசாலை வைத்திருக்கிறேன்.  
அதற்காக கம் மருந்தாவதசரி கம் புத்தகமாவது  
சரி வேறு வாசனைக் கைவல்களாவதுசரி ஜூகை  
பீதாம்பா பட்டுச்சாலைகளைப் பஞரல் சீலமுத  
லியஅனேக வலதுகளும் வேண்டிய வந்துக்கள்  
கம்மியிருந்து பெற்றுக்கொள்வாம்.

**சைவர்களுக்கும் வைவல்கள்குற**

**க்கும் ஓர் பெரிய ஆனந்தம்.**

“பரமசிவனின் ஜடாவிலிருக்கும் கங்காதே  
வி பாசிரிதி மெத்தக் கடினமாய்த் தவறச்செய்து  
கீவனிடம் மன்றமுக்கேட்பார் அப்போது சிவன்  
ஜடாவிலிருந்து ஒருசொட்டு கங்காசலம் சிவன் க  
ருணைகாந்து விட்டார் அந்த ஒருசொட்டில் மூ  
ன்று கங்கை உண்டானது என்று ஆசாத்திரி  
குப் போனது ஒன்று பாதாபுலோகத்திற்குப்  
போனது ஒன்று பாசிரிதிமொறாநாயினியித்துலோக  
த்தில் ஜனங்களுக்கு கணமக்காகக் கொண்டு  
கர் மஹாஜ சகிருண் 60 ஆயிரம் புத்திரக்  
கப் பிலமுனிவர் சரபத்தினல் சாம்பலாவியிடா  
ரின் அவர்களுக்கு மோட்சம் கொடுக்க வேண்டு  
மென்றுதான் பாதாபுலிக்குக் கங்கைசொடையா  
மிர்த்தலோகத்திலுள்ள கங்கையின் ஜலம் பா  
லிகளுக்கு ஒருசொட்டு முகத்திலிப்பட்டால் பாக  
ம் நீசெ மோட்சமடைவார் அதிம எழுதவேண்  
டியதில்லை. அதிமம் அறியற்குப்போர் புராணக்  
கள் இராமாயணம் பார்க்கக்கொள்ளுவாம். இது  
அனேக இலங்கைகாசிகளுக்கு அப்பபாததிலு  
யான் கருணைகாந்தது. யான் கங்கைக்காரையோ  
ரத்திலே இருக்கிறதில் கம்மியம் மருந்து எங்கு  
க் சகோதரர்களுக்கு மருந்துபாற்செவடி சிலா  
சீசா ஒன்று இனாமப் அனுப்பப்படும்.

**சாதாவரி வேலியம்.**

இந்த மோதகம் உத்திரகண்டத்தில் புத்திரி  
சாற் ஆசிராமத்தில் ஸ்ரீ மஹா முனிவரவர்களால், அவர்  
லோகஜனங்களின்மேல் கருணைகாந்து வனெளி  
வ் தற்காலம் ஜனங்கள் அதிமமாய் மதுபானம் புரி  
க்கிறதிலும், அனேகம்பி சாராயம் அனேகம்பே  
ர் சஞ்சா அபின் இவ்வியமாய் அனேகம்பே மதுபா  
னஞ் சாப்பிட்டு கண்டடைவது தெரிந்து சாஸ்  
திரத்திலிருந்து பிரகாரம் இந்த வேலியத்தை கம்  
க்கு உபயோகித்தார், மெத்தச் சீக்கிரம் தேசாந்  
மைக்காக வெளிப்படுத்தும்படி உத்தரவு கொடுத்  
தார், இந்த வேலியம் சாப்பிட்டால் கஞ்சா சாப்பி  
டவேண்டியதில்லை, இந்த வேலியம் அறிதும்  
பார்க்கக் குறணையுது-சாராயம் குறப்பவர் இ  
ந்த வேலியம் சாப்பிட்டால் சாராயத்தினுணைய  
குணம் கெடுக்கும். அபின் சாப்பிட்டதிலும் என்  
னதுணை மெருக்கிறதோ அந்தக் குணம் இந்த வேலி  
யம் கொடுக்கும் இதுக்கு மேற் குணங்களிருக்கி  
றது. அதுதவிர மூலக்குடு, இருமல், கைகால்வலி,  
இடுப்புவலி, வயிற்று வலி, ஸ்திரீகளுக்கு கெற்பா  
ய்வு போன்ற ரோகம் 20-வகை பிரமேகம், நீர்க்க  
டுப்பு, சீரடைப்பு, சீரதிகமாய்ப்போகுமல், ஆண்ட  
ன்மை யற்றவர்களுக்குச் சத்தியைக் கொடுத்து  
மேற்சொல்லிய வியாதிகளும் நிலிர்ந்தியாகும். 84-  
வகை வாய்வு குரியன்கண்ட பனிபோலரிக்கிவி  
டும். மலசலஞ்சுத்தமாதி கல்வலியை யுண்டாக்கி  
இரத்தவீர்த்தி யுண்டாடி 7 வகைத்தாது அதிகப்  
படும். இந்த வேலியத்தில் அபின் கஞ்சா யாதொ  
டாசக்காய் முதலிய இப்படி மருந்துகள் சாப்பி  
ட்டால் சத்தியைக்கேடுதது அபின் கஞ்சாவி லு  
ள்ளகுணம் கொடுத்து அதுதான் சாப்பிட்டலிருப்ப  
மேலாயதும்போகும், மேலுக்கு ஒரு கெடுதியும்  
பேரிடாது, கொடுப்போசனைத் திருப்பக்கொடுக்  
கும். இது ஆள் பெண் இருவருள்ளும் பாவிக்க  
லாம், வியாதியில்லாதவர்கள் இந்த வேலியுக்கு சா  
ப்பிட்டால் மலஜலகத்தி பரியதிகப்பட்டுப் போச  
ணம் கல்வாய்ச் சாப்பிடலாம். அதினால் கல்வ இ  
த்தக்கதி யுண்டாடிச் சத்தியதிகப்படுதல் எல்ல  
வையு மாச்சுப்பட்டாயும் சீரத்திற்கு மருந்து  
பெரியது. இராத்திரியுள் அதிமம் கணபுய்க்கொ  
டுக்கும் ஒருபத்தியமுமில்லை, கணவான்களும் ஏ  
ழைச்சுணக்கெனல்லாம் சாப்பிடவேண்டுமென்று  
என்னி நாள் இசம்சயம்வைக்காமல் உலகாண்மை  
க்காக மெத்தச் சகாயமாய் வெளிப்படுத்தினேன்.  
வேலியத்தின் விலை ஒருருத்தல் ரூபா 8. காங்கு

தத்துக்குக் குறைய அனுப்பப்படமாட்டாது.  
கால்முத்தல் இருந்தாலுஞ்சரி அரைமுத்தல் இரு  
ந்தாலுஞ்சரி தபாற்செவடி யேய்க்கின்றார் இ  
னும்.

இனிமேலெங்கும் கணவான்கள் கொழும்பு  
க்கு எழுக்கெண்டாம் எனெனில் கொழும்பில்  
நான் வேலைசாராகக் கூறுமுக்கதை வைத்துவ  
தேன். ஆவன் கமக்கு மருய் கட்டுகிறதிலும்  
போலியமருந்துகள் விப்பாபெனமென்னி கொழ  
ும்பிலிருந்து வைத்தியசாலையை யெடுத்துவிட்டே  
ன். நேசார் கம்மியம் புத்தகமாவதுசரி மருந்தாவ  
துசரி சீரேசொல்லிய விவாகத்திற்குப் பெற்றுக்  
கொள்ளுவாம்.

**கோகசால்திரம்.**

இந்தப்புத்தகம் லோகபிரயோஜனத்திற்காக  
கிலாவலம் இல் வேலகத்தில் கமது காமம் நிலை  
பாட்டுவேண்டிமென்று ஆலவாதி கோகசால்திரம்  
கைத்தொழில்போதின் இன்னும் சில புத்தகங்க  
ள் தப்பென் பின்னாக்குச் சொல்லாத விஷயங்க  
ள் சேகணமைக்காக வெளிப்படுத்தினேன். குரியன்  
பிரகாசத்தினல் சல் சில ஆததமாத்களும் சகம  
டைவதுபோல் மாஜுடனெனம மெடுத்துவர்க்கு  
கு இந்தப் புத்தகம் அவசியமே எனெனில், கை  
த்தியசாஸ்திரம், வேதசாஸ்திரம், தர்மசாஸ்திரம்  
கைத்தொழில்சாஸ்திரம், கோக்கோகத்தின் வி  
ஷயங்களும் மேற்பொல்லிய நூல்களின் சாமமே  
பட்டது. இந்தப் புத்தகத்தில் கோக்கோகத்திலு  
ள்ள துர்விஷயங்களும் துர்ப்பாஷைகளும், துர்  
குணங்களும் இல்லை. ஆனாலும் கோக்கோகத்திலு  
ள்ள விஷயங்கள் ஸ்திரீபுருஷர்களுக்குப் படிக்கக்  
கூடிய நெற்பாஷையில் அச்சிடப்பட்டது. சுப்  
பத்திலிருந்து பித்தகரவத்திருந்து மணகாலபரிய  
ந்தம் மாஜுடர் செய்யும்விஷயங்கள் எல்லாம் கூ  
றப்பட்டது. இந்தப் புத்தகத்தில் அடங்கிய விஷ  
யங்கள் புத்திரிகையில் கருக்கிக் கூறுகிறேன்.

ஸ்திரீ புருஷர் பேதாபேதமும் பொருத்தமும்  
கால மாலி செய்யக்கூடும்  
ஸ்திரீபுருஷர் சீரத்தில் காமவேவன்சுழன் மலரு  
ம் ஸ்தானத்தின் காலங்கள் விபரம்  
பஞ்சபுதலசுணம்  
சீர இரஷணவிலிகள்  
பலவகைதந்தகன்செய்யும்முறை  
சாம்பிராணப்பணகம் செத்தக்கோப்பெ செம்  
யும்முறை

சாக்குகேத்திரப்பிரிகை  
முத்திரப்பிரிகை  
அனேக யிட்டாய்கள் வெசெருஜுர் சரபத்துக்கள்  
செய்யும் முறை  
சில இவ்விஷய்க்கெண்டவா சகனைத்திரவியங்க்கெ  
ய்யும்முறை  
திமமான எடிக்கலோன் செய்யும்விதம்  
வானவேடக்கைசெய்யும்விதம்  
காபின்விஸ்கோத செய்யும்விதம்  
பிரசவித்த ஸ்திரீகளுக்கு சீரத்திற்கு கியாமுச்செ  
ய்யும்விதம் இவ்விதமாய் அனேக விஷயங்கள்  
அடங்கியிருக்கின்றது. வாக்கிப் பார்க்கிறீர்களேயா  
னல் குரு இல்லாமல் விஷயங்கள் கற்றுக்கொள்  
னாம். இப் புத்தகத்தைப்பற்றி தமிழ்ப்பத்திரி  
கைகள் கூறுகின்றது. இப் புத்தகம் இலங்கை  
கவர்மெண்ட்டம்ம் நிஜீட்டர் செய்யப்பட்டது. ஒரு  
நூலும் அச்சிடக்கூடாது. அப்படி அச்சிட்டால்  
சமது கஷ்டங்களைக் கொடுக்கவேண்டியவரும். இப்  
புத்தகத்தின் முன்விலை ரூபா மூன்று. தற்போது  
தேசகணமைக்காக, இரண்டாருபாய்க்குக் கொ  
டுக்கப்படும். தபாற்செவடி அனூ 4.

**கல்வதாரித் திராவகம்.**

இந்தத் திராவகத்தில் ஒருரோகத்துக்கு மூன்  
று சொட்டுவிதம் ஒரு ஒயினிகளால் தண்ணீரில்  
விட்டுக் காலி, மாலி இரூப படுக்கும்கோம் சாப்பி  
ட்டால் எப்போப்பட்ட சீரழிவுலும் தாக்கமுடி  
யாத வருத்தத்தை மூன்றுகாரியில் சுகமாக்கும்.  
40-எண் மருந்துசாப்பிட்டால் வியாதி கன்றும்ச்  
கொஸ்தமாயும். தகுணவயசுடைவர்க்கு இது  
யிதமும் கோத்தியான திராவகம். இதன் விலை  
அரை அலகைக்கு ரூபா 10. இதற்குக்குணத்  
து அனுப்பப்படமாட்டாது. தபாற்செவடி பிரத்  
திபெகம்.

**துஜீபிபங்க தைலம்.**

இதன் நெற்ற குணத்தை இங்கு விரிப்பின்  
மிகப் பெருமுதலாகும், என்னிடத்தில் கோலா  
வது, கடிதமுலமாயாவது விர மறிந்துகொள்ள  
வும். ஒருஅவுன்சு தைலத்தின்விலை ரூபா 2. தபா  
ற்செவடி பிரத்தியேகம்.

**வீரியவஸ்தம் பனக்குளிகை.**

ஆச்சரியம்! மிகக் ஆச்சரியம்!! ரோகமற்றவர்  
களுக்கு ஒருகுளிகையில் தெரியும். இதைப்பற்றி  
அகிமகமக் சொல்லத் தேவையில்லை. 2-குளி

கைக்குக்குறைய அனுப்பப்படமாட்டா. பரிட்சித்  
தல்களே இதன் சகத்தை அனுபவிப்பார்கள்  
12-குளிகையின்விலை ரூபா 2. தபாற்செவடி அ  
னூ 4. இதன் குணத்தையும் என்னிடத்தில் காடு  
தமுலமாயாவது, கோலாவது விபரமறிந்துகொ  
ள்ளவும்.

—கெக்காரதலைம்—பக்கவாப்புக்குக்கை  
கண்ட உண்மையானமருந்து. இதன்விலை ஒருஅ  
வுன்சுக்கு ரூபா 5

—மஹாகாராயணதலைம்—வாய்வுகள், சபா  
லீசியம் முதலானவற்றுக்கு கைகண்டது. ஒருஅவு  
ன்சுக்கு ரூபா 1. மேற்கண்டமருந்துகளுக்குத் த  
பாற்செவடி பிரத்தியேகம்.

**காமவிலாசவேலியம் அல்லது  
சாலாமிஸரி வேலியம்.**

இந்த வேலியத்தை யான் அனேக பிரபுக்க  
ளுக்குச் செய்துகொடுத்துப் பல வியாதிகளைக் கு  
ணப்படுத்தியதால் அவர்கள் மனமகிழ்ந்து வெறு  
மதிகளையுக் கொடுத்திருக்கிறார்கள். இதை காண்  
வினாமரத்தில் வேலகணமைக்காக பிரசுரித்திரு  
க்கிறேன். ஆனால் பிரபுக்கள் மாத்திரமல்ல ஏழை  
களும் இதனால் உண்டாகும் கன்மை, சுகம் முத  
லியவைகளை அடைவும்படி பொதுஜனங்களைத்  
செருதியு இப்பொழுது இந்த வேலியத்தைப்பற்  
றிப் பிரசுரித்துவருகிறேன்.

இது சாலாமிஸரிக்குமப்பு சிலாஜீத் கஸ்  
தாரி குமாஸ்தகா பீதாஜி சாலாமிஸரிக்குமப்  
பி பிஸ்தால் சார்ப்புக்குப் பாதமருப்பு சதாவரி  
கீர்முள்ளிவிர காகப்பு வங்கப்பம் அபாசுதப்  
பிப்புவணபணம் வெளிப்பணம் அபாசுதக் செக்  
தாம் சாம்பிராணப்பணகம் அபாசுதக் செக்  
டியான மூலவகைகள் சேர்த்துச் செய்யப்பட்டிரு  
க்கிறது. இதுதவல் சீரழிவுலென்றே சீரமாய் சக  
ணும் கரைத்துபோல் வெளியாய்ப்போகுதல்  
கீர்க்கெடுப்பு ரீரணைப்பதக்கம் இன்னுக்கேத்த  
ண்டாயிருக்கும் பக்கவாப்பு இருமல் காமப் பித்  
தம் காமாபி பித்தபாண்டி விசீசுமிகைசாஸ் வலி  
இடுப்புவலி பக்கவாப்பு குலவாய்வு இன்னுமனே  
க கடுமையான வியாதிகள்க்கிரும். ஸ்திரீகள் இந்த  
வேலியத்தைச் சாப்பிட்டலென்றால் குகவாய்வு பிர  
சவதுறையில் உண்டாகும் பலவீரங்கள் தீர்ந்து  
கேட்புறையையும் பலவீரத்தையும் பாலைவீ  
த்திசெய்யும்.

சிலர் குறணம் வேலியக்களால் கல சேயு  
த்திரத்த 80-வயதான முத்தியோகா யெனவன்  
காக்கு மென்றும் சத்தானயிஸாத ஸ்திரீகள்  
கற்பனியாவர்களென்றும் பலவாறு வீணுதசரி  
யக்களைப் பித்திரித்திரிகிறார்கள். அவ்விதம் யித்  
தமயும் பொய்சொல்லும் என்மணக்காட்டி அ  
க்கு இடக்கொடுக்கிறதில்லை. ஆனால் சர்ப்புச்சரி  
பத்தருத் தக்க ஓர்வகையில் என்னிட முன்னி  
இடமுள்ளவர்கள் ஆகியோருக்கமாய் அப்பிர  
ப்பட்ட ஸ்திரீகளின் தேசுணைகளைக் தெரிவித்  
து ஒளவுகத்திற்கு வேண்டிய பணமும் செல்  
கூழிப்பார்க்காசில் காண் ஒளவுகத்தப் பிரியசுக்  
செய்யக்கூடும். இவையும் ஸ்திரீக்கள் பெரிய கண  
க்கிசாய்ப் பிரமணமும் புகழிசுக் கிரிய கண  
கிசாய்ப் பிரமணமும் புகழி வியாதிகளுக்கு  
21-எணும் பழைய வியாதிக்கு 44-எணும் அ  
ந்தத் வியாதிகளுக்கு மருந்து எடுக்கப்படுகிறோ  
து கம்மால் தெரிவிக்கப்படும் அனுமானத்தை  
சாப்பிடவேண்டும். விலை ருத்தவென்றதுக்கு ரூ.  
20. கால் ருத்தத்துக்குக் குறைய அனுப்பப்பட  
மாட்டாது. புருஷர்களுக்கு 40-எணுக்கு ஒருத்த  
தல் போதமானது. ஸ்திரீகட்கு முக்கால்சுதல்  
இது சாப்பிடுவதற்கு வெறு இன்பமும் குணமுள்  
யிருக்கும். இதில் வானிரெய கெட்டயாது. எடு  
க்க இடமுள்ளவர்கள் வியாதிக்கள் விபாக்கைத்  
கடிதமுலமாய்த் தெரிவித்து அத்துடன் 8-அனூ  
ஸ்டாபும் அனுப்பவேண்டியது. அல்லவியட்டால்  
வேலியம் அனுப்பப்பட மாட்டாது.

எமது விலாசம்.

ஆதிஆயுர்வேத அரோகசகதர் வைத்தியசாலை.

**மகராஜிகைகாபிரசாத்தியுத்தர்,**

கிரிக்கமுறால்

**கான்பூர்.**

ஆதிகு தடத்தோழுவாழ் அமமுக்க வாழ்க  
கெற்றவைக், கூறுசெய்த தனிவேல்வாழ்க்குக் குக்  
21-எணும் செக்கெல்லும், ஏறிய மருணுதாழி  
யான தன் னணக்கும்வாழ்க, மாரிலா வன்சுரி  
வாழ்க வாழ்கிராடியுடுவீளாம்.