சிந்தாமணி

CHINTAMANI

THE MOST INFLUENTIAL TAMIL WEEKLY WITH THE LARGEST CIRCULATION IN SRI LANKA

இல 721 1983 அக்டோபர் 2 ஞாயிற்றுக்கிழமை

ரூ 2/50

விலை

வட்டமிடும் பாவையர்க்கும் மோகம் வரும் — மாலை
வாட்டுகின்ற போதினிலே மையல் வரும்!
கொட்டமுறி முழுவுத்து புரிசடையைத் — தலைமட்டாய்
எட்டிநின்று பார்ப்பவர்க்கு ஏதுவரும்?
தொட்டுருசி பார்ப்பதற்கு போதை வரும்!

அடுத்த எதிர்க்கட்சி தலைவர் யார்?

அமிர் பதவி இழக்கும் சாத்தியக்கூறுகள் சுதந்திரக் கட்சிக்குள் போட்டாபோட்டி

கொழும்பு, அக். 2

இலங்கை நாடாளுமன்றத்தின் அடுத்த எதிர்க்கட்சித் தலைவர் யார்? இந்தக் கேள்வி இப்பொழுது அரசியல் வட்டாரங்களில் பலமாக எழுப்பப்படுகிறது.

இம்மாதம் 22ஆம் திகதி முதல் அமிர்தலிங்கம் எதிர்க்கட்சித் தலைவர் பதவியை இழக்கும் சாத்தியக் கூறுகள் தென்படுகின்றன. தொடர்ச்சியாக மூன்று மாத காலம் நாடாளுமன்றத்துக்கு சமூகமளிக்காதிருப்பதே இதற்குக் காரணம்.

இந்த நிலையில் எதிர்க்கட்சித் தலைவர் பதவியைக் வைப்பதற்கு யார் என்பதில் ஸ்ரீலங்கா சுதந்திரக் கட்சிகுள் போட்டா போட்டி நிலவுகிறது.

திரு. லலிதன் ஜெயக்கொடி, திரு. [illegible] பாலசிங்கா, திரு. [illegible] ஆகியோர் சேனநாயக்கா ஆகிய மூவரில் எதிர்க்கட்சித் தலைவராக வருவது யார்? என்பதில் கட்சிக்குள் இழுபறி ஆரம்பித்து விட்டது.

தமிழர் விடுதலைக் கூட்டணி எம். பிக்கள் ஜூலை 23 ஆம் திகதியிலிருந்து நாடாளுமன்றத்தைப் பகிஷ்கரித்து வருகின்றனர்

தொடர்ச்சியாக மூன்று மாதம் சபைக்கு வராத காரணத்தால் அக்டோபர் 22 ஆம் திகதியுடன் கூட்டணி எம். பிக்களில் பலர் பதவி இழக்கவிருக்கின்றனர்.

திருமலை எம். பி. திரு. ஆர். சம்பந்தன் ஏற்கனவே இதே காரணத்தால் பதவி இழந்து விட்டார்.

திரு. அ. அமிர்தலிங்கமும் அக்டோபர் 22 ஆம் திகதிக்கு முன் சபைக்கு சமூகமளிக்காவிட்டால் நாடாளுமன்ற அங்கத்துவர் பதவியை இழப்பார்- அத்துடன் எதிர்க்கட்சித் தலைவர் பதவியையும் அவர் இழக்கும் சாத்தியக் கூறுகள் தென்படுகின்றன.

திரு. அமிர்தலிங்கம் அக்டோபர் 22ஆம் திகதியின் பின்னரும் தொடர்ந்து எதிர்க்கட்சித் தலை

(2.ஆம் பக்கம் பார்க்க)

இளவரசி மார்கிரெட் 53 வயதில் மறுமணம்

வாஷிங்டன், அக். 1

53 வயதான பிரிட்டிஷ் இளவரசி மார்கிரெட் மறுமணம் செய்யப் போவதாக பத்திரிகைச் செய்திகள் தெரிவிக்கின்றன.

லண்டன் வெளிவிட்டாளராக நோர்மன் லொன்ஸ்டேல் (56 வயது) என்பவரை, இளவரசி மார்கிரெட் மணக்கப் போவதாகத் தெரிவிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

இளவரசி மார்கிரெட், தனது கணவராக சிநோடன் பிரபுவை 1978 இல் விவாகரத்து செய்தார்.

மார்கிரெட்டுக்கு 21 வயதில் ஒரு மகனும், 19 வயதில் ஒரு மகளும் இருக்கின்றனர் என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

நோர்மன் லொன்ஸ்டேலும் முன்னர் திருமணமானவர். அவருடைய மகனும், இளவரசி மார்கிரெட்டின் மகனும் ஒரே பாடசாலையில் கல்வி கற்கின்றனர்.

பக்கிங்காம் மாளிகையிலிருந்து இது சம்பந்தமாக எதுவித அறிவித்தலும் வெளியாகவில்லை. (அ)

சிறையிலிருந்து தப்பிய கைதிகளுள்சிலர்நாட்டுக்குள்

பொலீஸாருக்குப் புதிய தகவல்கள்

மட்டக்களப்பு, அக். 2

மட்டக்களப்பு சிறையில் இருந்து தப்பிய அரசியல் கைதிகளில் ஒரு பகுதியினர், இன்னும் நாட்டுக்கு உள்ளேயே இருக்கிறார்கள். வேறு நாடுகள் எதற்கும் அவர்கள் தப்பிச் செல்லவில்லை. இப்படி இரகசிய பொலீஸாருக்குப் புதிய தகவல் கிடைத்திருக்கிறது என்று தெரிய வருகிறது.

அதைத் தொடர்ந்து மட்டக்களப்பு, திருமலை, மூதூர், கிளிவெட்டி பகுதி காடுகள் அனைத்திலும் சல்லடை போட்டுத் தேடும் முயற்சியை, பொலீஸாரும் முப்படையினரும் ஆரம்பித்திருக்கிறார்கள்.

உமா மகேஸ்வரன் கோஷ்டியினரும் பிரபாகரன் கோஷ்டியினரும் இணைந்தே மட்டக்களப்பு சிறை உடைப்புச் சம்பவத்தில் ஈடுபட்டிருக்கின்றனர் என்றும் இரகசியப் பொலீஸாருக்குத் தகவல் கிடைத்திருக்கிறது.

சிறையிலிருந்து தப்பிய அரசியல் கைதிகளில் ஒரு பகுதியினர் மாத்திரமே நாட்டைவிட்டு வெளியேறியிருக்க வேண்டும் என்றும், இரகசியப் பொலீஸார் கருதுகின்றனர்.

இதற்கிடையில் மட்டக்களப்பு உதவிப் பொலீஸ் அதிபர் ஜஸப் எம். எஸ். நூர்தீன், கல்முனை உதவிப் பொலீஸ் அதிபர் திரு. கே. நவரட்ணராஜா ஆகியோர் தலைமையில் ஒரு விசேஷ விசாரணைக் குழுவினர் மட்டக்களப்பு சிறை உடைப்புச் சம்பவம் சம்பந்தமாக விசாரணைகளை

(2.ஆம் பக்கம் பார்க்க)

தடுப்புக் காவலில் இருந்த

டாக்டர் தர்மர் ஆஸ்பத்திரியில்

மட்டக்களப்பு, அக். 2

தடுப்புக் காவலில் வைக்கப்பட்டிருக்கும் தமிழ்மிழ விடுதலை முன்னணி தலைவர் டாக்டர் எஸ். ஏ. தர்மலிங்கம் இன்று நிரோக மாரடைப்பு ஏற்பட்டதன் காரணமாக, மட்டக்களப்பு சிறைச்சாலையிலிருந்து மட்டக்களப்பு மாகாண வைத்தியசாலையில் சேர்க்கப்பட்டார்.

சிறைச்சாலையில் அவரைப்

(2.ஆம் பக்கம் பார்க்க)

அக்குபங்சர் மாநாடு: தமிழ் மருத்துவர்களுக்கு சலுகை

கொழும்பு, அக. 2

இம்மாதம் 19 ஆந் திகதி முதல் 24 ஆந் திகதி வரை கொழும்பு பண்டார நாயக்கா சர்வதேச மாநாட்டு மண்டபத்தில் சர்வதேச பாரம்பரிய — இயற்கை மருத்துவ மாநாடு நடைபெறும்.

இம்மாநாட்டில் வைத்து கொள்ள விரும்பும் தமிழ் பேசும் டாக்டர்கள், மருத்துவ மாணவர்களுக்கு இலவச அறுமதி கிடைக்கவுள்ளது:

வழமையான பதிவுக் கட்டணமான ரூபா 550 இலிருந்து இவர்களுக்கு விலக்கு அளிக்கப்படும்.

நெருக்கடியான இக் காலகட்டத்தில் தமிழ்ப் பேசும் மருத்துவர்கள், மாணவர்

(2.ஆம் பக்கம் பார்க்க)

'இந்திரா—தாட்சர் ஐ. நாவில் சந்திப்பு

இலங்கைக் கலவரம் பற்றியும் பேசினர்

ஐ. நா. சபை, அக். 1

இலங்கையில் அண்மையில் நடைபெற்ற கலவரங்கள் பற்றி, இந்தியப் பிரதமர் திருமதி இந்திரா காந்தியும், பிரிட்டிஷ் பிரதமர் திருமதி மாகிரட் தாட்சரும் கலந்து பேசினர்.

வட அமெரிக்கா விஜயம் மேற்கொண்டிருந்த திருமதி தாட்சர் திரும்பும் வழியில் திருமதி இந்திராவைச் சந்தித்தார்.

இரு பெண் பிரதமர்களும் சுமார் 35 நிமிட நேரமாகப் பேச்சுவார்த்தை நடத்தினர்.

லெபனான், வளைகுடா யுத்தம், சர்வதேச பொருளாதார நிலை இலங்கையப் பிரச்சினை பற்றி அவர்கள் பேசியதாகத் தெரிவிக்கப்பட்டது. (க)

கத்தோலிக்க குழந்தைகளுக்கு

ஒரு வாரத்துக்குள் ஞானஸ்நானம்

பரிசுத்த பாப்பரசர் அறிவுரை

வத்திக்கான் நகர், அக். 1

மேலும் கத்தோலிக்கர்களுக்குப் பிறக்கும் குழந்தைகளுக்கு, ஒரு வார காலத்துக்குள் ஞானஸ்நானம் வழங்கப்பட வேண்டும்.

பரிசுத்த பாப்பரசர் அருளப்பர் இன்னப்பர் இவ்வாறு கேட்டுக் கொண்டுள்ளார்.

குழந்தைகளுக்கு ஞானஸ்நானம் வழங்குவதில், மேற்கு நாட்டினர் காலந் தாழ்த்துவிடுவர் என பாப்பரசர் கட்டிக் காட்டினர்.

இளம் வயதிலேயே சமூகவிதற்பட் பேரறிக்கப்பட வேண்டும் என்பதையும் பரிசுத்த பாப்பரசர் வற்புறுத்தினர். (க)

பஸ் சீசன் டிக்கட் புகைப்படத்துடன்

கொழும்பு, அக், 2

போக்குவரத்துச் சபையின் மாதாந்த சீசன் டிக்கட்டுகளை, அதை பெறுபவரின் புகைப் படத்துடன் கூடிய அடையான அட்டையுடன் சேர்த்து விநியோகிக்க, போக்குவரத்துச் சபையின் அமைச்சு நிர்மா

(2.ஆம் பக்கம் பார்க்க)

தமிழ்த் தொண்டர்களை அரசாங்கம் கௌரவிக்கும்

சி. வை. தா. முத்திரை வெளியீட்டு வைபவத்தில் விஜேகூன் உறுதி

கோப்பாய், அக். 1

தமிழ்மொழி வளர்ச்சிக்காகத் தொண்டாற்றிய ராஸ்பகதூர் சி. வை. தாமோதரம்பிள்ளை ஞாபகார்த்தமாக, அரசாங்கம் இன்று முத்திரை வெளியிட்டது.

அரிய பொன்று, தமிழ் மக்களால் போற்றப்படுபவர்கள் அரசால் கௌரவிக்கப்படுவார்கள்.

யாழ். மாவட்ட அமைச்சர் திரு. டி. பி. விஜேகூன் இவ்வாறு கூறினார்.

ராஸ்பகதூர் சி. வை. தாமோதரம்பிள்ளை ஞாபகார்த்த முத்திரை வெளியீடு, இன்று காலை, யாழ். தபாலகத்தில், அரசாங்க அதிபர் திரு. தேவராஜன் தலைமை தலைமையில் நடைபெற்றது.

முத்திரையை வெளியிட்டு வைத்து, மாவட்ட அமைச்சர் திரு. விஜேகூன் தமிழில் பேசுகையில் கூறியதாவது:—

தமிழ்மொழி வளர்ச்சிக்காக உழைத்த ஒரு பெரியாரின் ஞாபகார்த்த முத்திரையை வெளியிட்டு வைப்பதில் மகிழ்ச்சி அடைகிறேன்.

இவருக்கு முத்திரை வெளியிடுவதில் ஏற்பட்ட தாமதத்துக்காக வருந்துகிறேன்.

தமிழ் மக்களின் பிரச்சினையைத் தீர்ப்பதில் அரசாங்கம் ஆர்வம் காட்டுவது போல், தமிழ்மக்கள் தொண்டாற்றியவர்களைக் கௌரவிக்கவும் அரசாங்கம் நடவடிக்கை எடுக்கும்.

இந்த முத்திரை இன்று கொழும்பிலும் வெளியிடப்

(2.ஆம் பக்கம் பார்க்க)

இடைத்தேர்தல்களில் கூட்டணியின் நிலை என்ன?

பொதுச் சபை 16 இல் கூடி ஆராயும்

கொழும்பு, அக். 2

பிரிவினையை எதிர்க்கும் சத்தியப் பிரமாணம் செய்யவில்லையானால், நாடாளுமன்ற வெற்றிடங்களுக்கு நியமனம் பெறவும் முடியாது. இடைத் தேர்தலில் போட்டியிடவும் முடியாது என்ற புதிய சூழ்நிலையில், எத்தகைய போக்கைக் கைக்கொள்வது என்று முடிவு செய்வதற்கு, தமிழர் விடுதலைக் கூட்டணியின் பொதுச் சபை இம்மாதம் 16ஆம் திகதி கூட்டப்பட இருக்கிறது.

நற்போது வெளிநாடுகளில் இருக்கும் எதிர்க்கட்சி தலைவர் திரு. அ. அமிர்தலிங்கம், கூட்டணித் தலைவர் திரு. மு. சிவசிதம்பரம், மற்றும் சில கூட்டணி எம். பிக்கள் ஆகியோர் இத் திகதிக்கு முன்னர் நாடு திரும்புவார்கள் என்று எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

பொதுச் சபையில் எத்தகைய கருத்து உருவாகிறது என்பதைப் பொறுத்தே கூட்டணியின் எதிர்கால நடவடிக்கைகள் அமையும் என்று கூட்டணி வட்டாரங்கள் நேற்றுத் தெரிவித்தன.

அரசமைப்புக்கான ஆறாவது திருத்தச் சட்டத்தின் பிரகாரம் நாடாளுமன்ற வெற்றிடங்களை நியமனம் மூலம் நிரப்புவதானால், பிரிவினையை எதிர்க்கும் சத்தியப் பிரமாணப் பத்திரத்தையும் நியமனக் கடிதத்துடன் இணைக்க வேண்டும்.

இடைத் தேர்தலில் போட்டியிடுவதானால், வேட்பு மனுவுடன் பிரிவினை எதிர்ப்புச் சத்தியப் பிரமாணப் பத்திரத்தை இணைக்க வேண்டும் என்று கட்டுப்படுத்தும் புதிய சட்டத் திருத்தம் ஒன்று தற்

(2ஆம் பக்கம் பார்க்க)

எம். பியின் மணையில் சோதனை

வவுனியா, அக். 1

வவுனியா எம். பி. திரு. ரி. விநிதம்பரத்தின் மடுக்குளம் பன்னையில் வெள்ளிக்கிழமை ஆயுதம் படையினர் மேற்கொண்டனர் என்று தெரிவிக்கப்படுகிறது.

அங்கிருந்து சில தோட்டாக்கள் மாத்திரமே கண்டெடுக்கப்பட்டன. அவை உத்தரவுப் பத்திரமுள்ள துப்பாக்கிக்கு உரிய தோட்டாக்கள் என்றும் சொல்லப்படுகிறது. (கூ-ம-321)

லங்கா அத்துல

கொழும்பு, அக். 2

இலங்கை வங்கி கூட்டுத் தாபனத்துக்குச் சொந்தமாக வாங்கப்பட்டிருக்கும் ஏழாவது கப்பல் "லங்கா அத்துல" ஆர்ஜன்டைனாவிலிருந்து கொழும்பு நோக்கிப் புறப்பட்டிருக்கிறது. (கூ-ம)

ஆகக் கூடுதலான விற்பனையுள்ள தமிழ் வார இதழ் சிந்தாமணி தான்

நெடுந்தீவு படகுச் சேவை

பருத்தித்துறை, அக். 1

நெடுந்தீவு — குறிகாட்டுவான் மோட்டார்ப் படகுச் சேவை அதிகரிக்கப் பட்டுள்ளது. இரசரி மூன்று படகுச் சேவைகள் தற்போது படைபெறுகின்றன.

வெளியிடங்களில் இருந்து நெடுந்தீவு செல்லும் பிரயாணிகளின் வசதி கருதியே இப்படகுச் சேவை அதிகரிக்கப்பட்டுள்ளது.

இதன் மூலம் பிரயாணிகள் தாமதமின்றித் தங்கள் பயணத்தை மேற்கொள்ள வாய்ப் பேற்பட்டுள்ளது. (உ—240)

ஜின்கங்கை அபிவிருத்தி விரைவில் பூர்த்தி

அட்டன், அக். 1

தென் இலங்கையில் மேற்கொள்ளப்பட்டு வரும் மிகப் பெரிய அபிவிருத்தித் திட்டங்களுள் ஒன்றாகிய ஜின்கங்கைத் திட்டம் விரைவில் பூர்த்தியடைந்து விடும்.

1976 ஆம் ஆண்டில் சிங்கள அரசின் அமுலாக்கலுடன் பிரஸ்தாபத் திட்டம் ஆரம்பிக்கப் பட்டது. இதற்கென 21 கோடி ரூபா செலவாகும் என நிர்ணயிக்கப்பட்டிருந்தது. ஆயினும் இயந்திர சாதனங்கள், எரி பொருள் ஆகியவற்றின் விலை உயர்வு காரணமாக மொத்தம் 42 கோடி ரூபா செலவாகும் என மதிப்பிடப்பட்டிருக்கிறது.

மேற்படி தகவலை ஜின்கங்கைத் திட்டத்துக்குப் பொறுப்பான உயர் அதிகாரியொருவர் தெரிவித்தார்.

இத்திட்டம் தொடர்பாக அவ்வதிகாரி மேலும் தெரிவித்ததாவது:—

சீனுவைச் சேர்ந்த பொறியியல் நிபுணர்கள், தொழில் நுட்ப அதிகாரிகள் உட்பட ஏராளமான உள்ளூர்ப் பணியாளர்களும் இந்தத் திட்டத்தில் ஈடுபடுத்தப்பட்டிருக்கின்றனர்.

ஜின்கங்கைத் திட்டம் நிறைவேறும்பட்சத்தில், காலி மாவட்டத்தைச் சேர்ந்த பத்தேகமை, உனவாட்டுவ, எதுமலை, தின்தோட்டை ஆகிய பிரதேசங்களில் அடிக்கடி ஏற்படும் வெள்ளப்பெருக்கு தடுக்கப்படும்.

அத்துடன் இப்பகுதிகளில் விடுவிக்கப் இயந்தன்ன பல வறிய குடும்பங்களுக்கு நிரந்தர வீட்டு வசதியும் ஏற்படுத்திக் கொடுக்கப்படும் சுமார் 4,500 ஏக்கர் நிலம் பயிர்ச் செய்கைக்காக பயன்படுத்தப்படும். நீர்ப்பாசன வசதிகள் காரணமாக காலி மாவட்டத்துக்கு உப்பட்ட சுமார் 21,000 ஏக்கர் வயல் நிலங்களில் பெரும்போக நெற் செய்கை மேற்கொள்ள வாய்ப்புக் கிட்டும்.

ஜின்கங்கைத் திட்டத்தின் கீழ், வரட்சிக் காலங்களில் வயல்களுக்குத் தேவையான நீரைப் பெறுவதற்கு வசதியாக நவீன அமைப்பிலான குழாய் நீர் நிலையங்களும் அமைக்கப் பட்டிருக்கின்றன.

ஜின்கங்கைத் திட்டத்தின் சிறப்பம்சமாக "பத்தேகமை" யில் நவீன நகரமொன்றும் உருவாக்கப்பட்டு வருகிறது.

— இவ்வாறு அவ்வதிகாரி மேலும் தெரிவித்தார். (எ—34)

தோட்டப் பாடசாலை ஆசிரியர்கள்

சுவீகரிப்புக்கு முன் ஆற்றிய சேவையும் கவனத்தில் எடுக்கப்படும்

கொழும்பு, அக. 2

கலைக்கல்லூரிகளைத் தொடர்ந்து சேவையில் இருந்து ஓய்வு பெற விரும்பும் தோட்ட ஆசிரியர்கள், தோட்டப் பாடசாலைகளை அரசு கலைக்கிறபோதுமுன் செய்த சேவைக் காலத்தையும் சேர்த்து விண்ணப்பிக்க வேண்டும்.

அரசின் பிரத்தியேக ஏற்பாடாக இது கருதப்படுவதால், ஓய்வூதியத்திற்கு விண்ணப்பிக்கும் சகல ஆசிரியர்களும், இலங்கை ஆசிரியர் காங்கிரஸ் பொதுச் செயலாளருக்கு அறிவிக்கும்படி கோரப்படுகிறார்கள்.

அன்மையில் இ. தொ. கா. தூதுக் குழு ஒன்று, அதிகார வகிய சேவைஞர் ஆலோசனைப் நாயகம் திரு. பிரட்மன் வீரக்கோனை சந்தித்தது.

இ. தொ. கா. பொதுச் செயலாளர் திரு. எம். எஸ். செல்லச்சாமி தலைமையில் சென்ற தூதுக் குழுவில், இ. தொ. கா. டேவிதக் தொழிலுறவு இயக்குநர் திரு. இராா. தங்கவேலு, இலங்கை ஆசிரியர் காங்கிரஸ் பொதுச் செயலாளர் திரு. உ. சிவஞானம், திரு. எஸ். கோவிந்தராஜன் ஆகியோரும் அங்கம் வகித்தனர்.

ஆசிரியர்கள் இடமாற்றம், மற்றும் அவர்களின் எதிர்காலம் சம்பந்தமாக இ. ஆ. கா. பொதுச் செயலாளர் திரு. உ. சிவஞானம், திரு. பிரட்மன் வீரக்கோனிடம் எடுத்துரைத்தார்.

ஆசிரியர்கள் இடமாற்றம் சம்பந்தமாக தம்மால் எதுவித முடிவும் சொல்ல முடியாது என்று திரு. வீரக்கோன் தெரிவித்தார்.

எனினும், 20 வருட காலச் சேவை செய்த அரச ஊழியர்கள் ஓய்வூதியம் பெறுவதற்கு அரசு சலுகை அளித்திருப்பதால், தோட்ட ஆசிரியர்களுக்கும் ஓய்வூதியம் பெறுவதற்கு இடமளிக்க வேண்டும் என்று திரு. சிவஞானம் கேட்டுக் கொண்டார்.

முன்னைய தோட்டப் பாடசாலைகளின் சேவைக் காலத்தையும் வணக்கிட்டு ஓய்வூதியம் பெற தாம் நடவடிக்கை எடுப்பதாக திரு. வீரக்கோன் உறுதி அளித்தார்.

கலவரத்தால் உயிரிழந்து, அவரின் பராமரிப்பில் இருந்தோருக்கு 10 ஆயிரம் ரூபா நட்டஈடு பெற்றுத் தருவதற்கும் இ. ஆ. கா. நடவடிக்கை எடுத்து வருவதாக திரு. சிவஞானம் "சிந்தாமணி"க்குத் தெரிவித்தார்.

இதே வேளை, ஆசிரியர்கள் இன்று எதிர்நோக்கும் ஏனைய சகல பிரச்சினைகளுக்கும் முடிவு காண்பதற்காக, சங்கத்தின் காப்பாளரும், அமைச்சருமான திரு. எஸ். தொண்டமான், ஜனாதிபதியுடனும், அதிகாரி அமைச்சருடனும் தொடர்பு கொண்டிருக்கிறார் என்றும் திரு. சிவஞானம் தெரிவித்தார். (உ—34)

மணமகள் தேவை

வவுனிக் தொழில் புரியும் 28 வயது முஸ்லிம் வாலிபருக்கு, அரசாங்கத் தொழில் புரியும் அழகான முஸ்லிம் மணமகள் தேவை. விபரங்களுக்கு மூழுப் புகைப்படத்துடன் விண்ணப்பிக்கவும். விளம்பர இலக்கம்: ம- 839251 மே/பா, சிந்தாமணி விளம்பர பீடம் த.பெ. 1257, கொழும்பு – 12.

வேலை வாய்ப்பு

ரெடிமேட் ஆடைகள் தைப்பதில் நன்கு அனுபவமுள்ள பெண் பிள்ளைகளும், கொழும்பு நகரில் புடவை வியாபாரத்தில் நன்கு அனுபவம் பெற்ற இரண்டு கன்வசர்களும் உடன் தேவை. நேரில் விண்ணப்பிக்கவும். பொப் இன்டஸ்ரீஸ், 212/49, 2/3 கேஸ்லேக் வீதி, கொழும்பு – 11.

வி. இ: 122917

விடு வாடகைக்கு

நாலு அறைகளுடன் சகல வசதி களுமுடைய விடு, கலாசாலை அருகாமையில் பிரதான வீதியில் அமைந்துள்ளது. தொடர்பு: இல்ஹாம், விடு மேற்பார்வையாளர், ஆசிரியர் கலாசாலை, அட்டாளைச்சேனை.

வி. இ: 122530

உழவு இயந்திரம்

மலர் – பெர்ஸன் புதிய மொடல் உழவு இயந்திரம் உடன் தேவை தொடர்பு கொள்க, விண்ணப்பதாரர்:—
421/33. Darley Road, Col.—10.

வி. இ— 122682

ஆடவர்களுக்கு!

ஆடவர்களே! உங்கள் அந்தரங்கமான உறுப்பில் ஏதாவது குறைபாடுகள் இருப்பின் நிவர்த்தி செய்து கொள்ள விபரங்களுக்கு கவனிப்பாசம்பட்ட முத்திரைக் கவருடன் தொடர்பு கொள்க. முகவரி:— பீ. எம். இராதாகிருஷ்ணா, அரசாங்க பதிவு பெற்ற குப்த விஞ்ஞான மாற்றிரீக நிபுணர், (நாள்கு தேவாலய பிரதம தர்மகர்த்தா) 55, மிஹந்து மாவத்தை, கொழும்பு – 12. வி. இ. 123447

யந்திரம் மந்திரம்

மாருக்கும் சொல்ல முடியாத சொல்லிலும் பலன் கிடைக்காத மனக்குறைகளை, காதலர்களுடைய பாசம் மாறாமல் இருக்க வேண்டுமா; கணவன் மனைவி யிடையே கசப்பான சச்சரவு வெறுப்பு சந்தேகம் நீர வேண்டுமா, குடும்பத்தில் அன்பும் சமாதானமும் நிலைக்க வேண்டுமா, தேவையான வர்களுடைய ஆதரவைப் பெற வேண்டுமா, இவை யாவற்றிற்கும் நிவாரணமளிக்கப்படும். இரகசியம் என் வெளியிடப்படாத மாட்டா. விபரங்களுக்கு கவனிப்பாசம்பட்ட முத்திரை கவருடன் தொடர்பு கொள்க முகவரி: பீ. எம். இராதாகிருஷ்ணா, அரசாங்க பதிவு பெற்ற குப்த விஞ்ஞான மாற்றிரீக நிபுணர் (நாள்கு தேவாலய பிரதம 'தர்மகர்த்தா') 55, மிஹந்து மாவத்தை, கொழும்பு – 12. தொலைபேசி- 33955.

வி. இ. 123447

கட்டழகு

பெண்கள் தட்டழகுடன் இயற்கை யழகு உயரத்திற்கும் பருமனுக்கும் ஏற்ற மார்பகங்கள் அமைந்து மெலிந்து, வளர்ந்து போன பெண்களுக்கு அழகான பருமனான மார்பகங்களையும் தோற்றத்தையும் பெற விரும்பினால், சுயவிலாசமிட்ட முத்திரை கவருடன் தொடர்பு கொள்க, முகவரி: லீலா வதி அத்தநாயக்க, 55, மிஹந்து மாவத்தை, கொழும்பு-12.

வி. இ. 123447

இஸ்லாமிய நூல்

ஏ. எம். அபூபக்கர் எழுதிய "இஸ்லாமிய வரலாறு" மூன்றாம் பாகம். அப்பாமலியார்கள் காலவரலாற்றைக் கொண்டது. விலை ரூபா 35/–. முஸ்ரீ பப்ளிகேஷன்ஸ், 86, ஒல்ம் ரோட், காத்தான்குடி-2.

வி. இ. 009842

"விலாசங்கள்"

தமிழில் தொடர்பு கொள்ளக் கூடிய உள்நாட்டு, வெளிநாட்டு பேனா நண்பர்களின் விலாசங்களின், தபாலில் பெற விரும்புவோர் 4/50 க்கான முத்திரை அனுப்புக! 'PENPALS CLUB" 189, Central Road, Colombo-12.

வி. இ. 122514

வேன் தேவை

TOYOTA — L 300 வேன் உடன் வாங்குவதற்கு தேவை தொடர்பு கொள்க, விண்ணப்பதாரர்:—
421/33. Darley Road. Col.—10.

வி. இ— 122681

நியூமரலாஜி

நியூமரலாஜி அபிமானிகளின் பேராதரவுடன் எமது சேவையைத் தொடர்கிறோம். சுத்தமது பிறந்த திகதி/கேற்ப பெயரையும், வாழ்க்கையின் இன்னோன்ன பல அம்சங்களையும் அறிந்துமாகக்கித் கொண்டு – மகிழ்ச்சிகரமாக வாழ விரும்புவோர் எமக்கு எழுதவும்.

Sulfika Buhary, 86, Horana Road, Eluwila — Panadura.

வி. இ. 044448

பெண்களுக்கு

பெண்களின் மாதவிடாய் எவ்வளவு தாமதமாகினும் உடன் நிவாரணம் பெறுவதற்கும், பாதுகாப்பான சிகிச்சை பெறுவதற்கும் சந்திப்புக்கள் பூரண கருத்தின் பேரில் செலுத்தலாம், சிகிச்சை நிலையம் இனசரி திறந்திருக்கும், ரொஸ் கிளினிக் மாதுள் கடலை.

வி. இ. 242367

ஜோதிட கணிப்பு

* பிறந்த – ருதுக் குறிப்பு – 25/– * பிறந்த ஜாதகக் குறிப்பு – 55/– (புத்தக வடிவில்) * திருமணப் பொருத்தம் – 30/– * தற்போதைய பலன் அறிய – 15/– * எண் ஞானக் குறிப்பீடு – 55/– (நடத்த 4 – நடப்பது 5 வருடம்) இலவச எடுத்த தொடர்போர் – வி. பி. பி. மூலமோ கவனிக்கப் படமாட்டாது. மணிபோடமுடன் தொடர்பு கொள்ள வேண்டிய முகவரி: சோதிட நத்தவலதானி P. K. சாமி 33, நிலச்சந்தை – நுவரெலியா.

வி. இ. 242368

மலையான மாந்திரீகம்

ஆரம்பக் கல்வி முதல் பட்டப் சட்டப்படிப்பு மாணவர்களின் தமாக சக்தி – இறைவன் தெதி பொன்ற அனைத்தும் கைகூட கல்வி ஞானக் கலைகள், மற்றும் ஆண், பெண், வசியம், விவாகபாதி விருத்தி வந்திரம் இலைகளுக்கு 130/– மட்டுமே. இலவசத் தொடர்புகளிலே. மலையோடமுடன் தொடர்பு கொள்க. நெரலேவிலே... வெள்ளவத்திலுமை தவிர்ந்த ஏனைய நாட்களில் வருக. சோதிட தத்துவஞானி, பி. கே. சாமி, 33, நிலச்சந்தை, – நுவரெலியா.

வி. இ. 242368

விளம்பரமின்றி வியாபாரமில்லை

சிந்தாமணி சிறுவிளம்பரங்கள்

இடைத் தேர்த....

(1 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

போது வர்த்தமானியில் வெளியிடப்பட்டிருக்கிறது.

1946-ஆம் ஆண்டின் இலங்கை நாடாளுமன்ற சட்டசபை சட்டத்திருத்தப்படி ஒரு நிரந்தமாகக் கொண்டு வரப்படும் பிரஸ்தாப சட்ட வரைவு எதிர்வரும் வெள்ளிகிழமை நாடாளுமன்றத்தில் சமர்ப்பிக்கப்படுமென எதிர்பார்க்கப்படுகிறது.

தொடர்ச்சியாக நாடாளுமன்றம் செல்லாததால் இரமலிங்கம் எம். பீ. இரு. ஆர். சம்பந்தன் பதவி இழந்திருக்கிறார். இம் மாதம் 14-ஆம் திகதிக்குள் இந்த வெற்றிடத்தை கூட்டணி நியமனம் மூலம் நிரப்பத் தவறினால் இந்த வெற்றிடத்துக்கு இடைத் தேர்தல் நடத்த நேர்தல் ஆணையாளர் நடவடிக்கை எடுப்பார், எதிர்க்கட்சித் தலைவர் உட்பட ஏனைய நான்கு கூட்டணி எம். பிக்களும் இதே காரணத்துக்காக இம்மாதம் 22-ஆம் திகதியுடன் பதவி இழக்க இருக்கின்றார்கள்.

இந்த வெற்றிடங்களை நியமனம் மூலம் நிரப்புவதில்லை என்றும், இடைத் தேர்தலில் போட்டியிட்டு போவதாகவும் கூட்டணித் தலைவர் திரு. மு. சிவசிதம்பரம் சென்னையில் தெரிவித்திருந்தார்.

புதிய சட்ட வரைவின்படி கூட்டணி இடைத் தேர்தலில் போட்டியிடுவதாலும், தேர்தல் வேட்பு மனு தாக்கல் செய்யும் போது, அதனுடன் பிரிவினை எதிர்ப்புச் சத்தியப் பிரமாணப் பத்திரத்தையும் அமர்ப்பிக்க வேண்டியிருக்கும்.

இந்த சூழ்நிலையில் கூட்டணியின் பொதுச் சபை கூட்டப்பட இருக்கிறது. (உ—ப)

தமிழ்த் தொண்ட....

(1 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

வைக்கப்படுகிறது. இது மகிழ்ச்சிக்குரிய விடயம்.

தமிழ் மக்களின் பிரச்சினை யினைத் தீர்த்து வைப்பதில் அரசாங்கம் தொடர்ந்து நடவடிக்கை எடுக்கும் என்றார்.

முதலாவதாக மாவட்ட அபிவிருத்திச் சபைத் தலைவரும், முத்திரை வெளியீட்டுக் குழுத் தலைவருமான திரு. க. நடராசா பேசுகையில் கூறியவாவது:—

தனிப்பட்ட பிரேஜை என்ற முறையிலேயே இந்த வைபவத்தில் கலந்து கொள்கிறேன்.

முத்திரை வெளியீட்டு விழா என்றாலும் இங்கு அரியல் பேசாமலும் இருக்க முடியாது.

தமிழ் மக்கள் சுதந்திர புருஷர்களாகவே வாழ விரும்புகிறார்கள். அவர்கள் அடிமைகளாக வாழ விரும்பவில்லை.

இங்கள மக்களுடன் சகோதரர்களாக வாழ வேண்டும் என்ற அடிப்படையிலேயே, தத்தை செல்வா, தனது அரியணம் கொள்கையினை வலியுறுத்தி வந்தார்.

ஆனால் அடுத்து, அடுத்து வந்த அரசாங்கங்கள் இதனை புறக்கணித்தன. அதனால் தான் தமிழீழ கோரிக்கை வலுத்தது.

பிரச்சினைகளைத் தீர்த்து வைக்கா விட்டால், இன்றைய நிலவரம் தொடர்ந்து நீடிக்கும் என்பதை அரசாங்கம் உணர வேண்டும்.

அரசாங்கமும், அமைச்சர்களும் பிரச்சினைகளை வளர்க்கக் கூடிய வகையிலேயே பேசி வருகின்றனர்.

மாவட்ட அமைச்சர் திரு. சிறிநேசுக்கன் போன்ற பெரியவர் பிரமுகர்கள் பிரச்சினைகள் பற்றி உணர்ந்து இருக்கிறார்கள்.

தகாதான கருத்துக்களை வெளியிட வேண்டாம் என இவர்கள் அரசுக்குக் கூற வேண்டும் என்றார்.

முதல் நூல் கதையை திரு. சிறிநேசுக்கன், அரசாங்க அதிபர் திரு. தேவநேசன் ரோன மாணவருக்கு ஏவிய பிரமுகர் களுக்கும் வழங்கினார்.

இந்த வைபவத்தை அடுத்து, பெரிய தம்பி அறுவகத்த வளவில், மாம் நடும் வைபவமும் இடம்பெற்றது.

மிஷக் வைற் நிறுவன அதிபர் திரு. சுன்னராசா வரவேற்பு மரங்கள் அங்கு நடப்பட்டன. (உ—142)

மற்றும் ஒருவர் விசாரணையில்

மட்டக்களப்பு, அக. 2

மட்டக்களப்பு பொலீஸ் நிலையத்தில் தடுத்து வைக் கப்பட்டிருந்த சந்தேக நபர் ஒருவருக்கு, நஞ்சை கலந்த பழரசம் கொடுத்தது தொடர்பாக மற்றுமொரு இளைஞரப் பொலீஸார் கைது செய்துள்ளனர்.

நஞ்சை கலந்த பழரசம் கொடுத்தது தொடர்பாக ஏற் கனவே கைதான முன்னாள் மட்டக்களப்பு மாநகரசபை உறுபினர் ஒருவர், மட்டக்களப்பு பொலீஸ் நிலையத்தில் தொடர்ந்து விசாரணைக்கு உட்படுத்தப் பட்டுள்ளார். (உ—42)

சிறையிலிரு....

(1 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

மேற்கொண்டு வருகின்றனர்.

கொழும்பில் இருந்து விசேஷமாக வந்த ஒரு இரகசியப் பொலீஸ் கோஷ்டி, ஒரு சிரேஷ்ட பொலீஸ் அதிபர் தலைமையில் விசாரணைகளை நடத்தி வருகிறது.

இதற்கிடையில் காந்திய இயக்க மட்டக்களப்புக் கிளைச் செயலாளர் விசாரணைக்காகக் கைது செய்யப்பட்டுள்ளார்.

கிறை உடைப்புச் சம்பவத்தில் பாலிக்கப்பட்டதாகக் கூறப்படும் காந்திய இயக்க வாகனம் ஒன்று அன்மையில் ஆண்டு பிடிக்கப்பட்டது தெரிந்ததே.

இந்த வாகனம் ஏறுகளவே காராஜ் ஒன்றில் நிறுத்தி வைக்கப்பட்டிருந்ததாக தற்போது பொலீஸார்களுக்குத் தகவல் கிடைத்திருக்கிறது. அந்த காராஜ் உரிமையாளரை கைது செய்து விசாரித்தால் சிறை உடைப்புச் சம்பவம் பற்றிய மிக முக்கியமான தகவல்கள் கிடைக்கலாம் என இரகசியப் பொலீஸார் நம்புகின்றனர்.

அதேவேளை, கடந்த வியாழக்கிழமை மட்டக்களப்பின் சுன் வீச்சை, கதிரவேலி, வாசலை பகுதிகளில் இராணுவத்தினர் சல்லடை போட்டுத் தேடுதல் நடத்திய போது, தற்செயலாக துப்பாக்கிச் சூடு பட்டு ஒருவர் மட்டக்களப்பு ஆஸ்பத்திரியில் சிகிச்சைக்குச் சேர்க்கப்பட்டிருக்கிறார்.

உமா மகேஸ்வரன், பிரபாகரன் கோஷ்டியைச் இணைந்து சிறை உடைப்புச் சம்பவத்தை நடத்தியதாகக் கைதாகியுள்ளதாக தகவல் குறித்தும் இரகசியப் பொலீஸார் தொடர்ந்து விசாரணைகளை நடத்தி வருகின்றனர்.

உமா மகேஸ்வரன் கோஷ்டிக்கும் பிரபாகரன் கோஷ்டிக்கும் இடையே ஒற்றுமையை ஏற்படுத்தும் பேச்சுவார்த்தைகள் வவுனியாத்தீவுத்தீவு, பருத்தித்துறை, மாவிலிப்பாய், காங்கேசன்துறை, நல்லூர் பகுதிகளில் நடைபெற்றிருப்பதாகவும் –

செம்மலில் இந்த வாரத்தில் இரு கோஷ்டியினருக்கு இடையிலும் ஒற்றுமையை ஏற்படுத்தும் பேச்சுவார்த்தை ஒன்று நடத்தப்பட இருப்பதாகவும் மேலும் பாதுகாப்பு பிரிவினருக்குத் தகவல் கிடைத்திருப்பதாகத் தெரிய வருகிறது.

இதுவரை தம்பிராசாவுடைய கைதிகள் 212 பேரில் 112 பேர் மீண்டும் கைது செய்யப்பட்டு அல்லது சரணடைந்து உள்ளனர் என்று மட்டக்களப்பு நிறைச்சாலை அத்தியட்சகர் திரு. எப். எல். பிலிப்ஸ் தெரிவித்தார். (உ—142)

அடுத்த எதிர்கட்....

(1 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

வராக இருக்க வேண்டுமோஇல்லை அவரும் மற்றும் கூட்டணி எம்பிக்களும் மீண்டும் அதே நாடாளுமன்ற உறுப்பினர் பதவிகளுக்கு நியமனம் பெற வேண்டும். அல்லது இடைத்தேர்தலில் போட்டியிட வேண்டும்

ஆனால் நியமனம் பெறுவதானாலும், இடைத்தேர்தலில் போட்டியிடுவதானாலும் பின் விவேயை எதிர்க்கும் சத்தியப் பிரமாணத்தை எடுக்க வேண்டிய நிலை இப்போது ஏற்பட்டிருப்பதாகத் தெரிந்தே.

இந்த நிலையிலேயே அடுத்த எதிர்க்கட்சித் தலைவர் யார் என்ற கேள்வி அரசியல் வட்டாரங்களில் எழப்பட்டிருக்கிறது.

நாடாளுமன்றத்தில் அடுத்த பெரும் கட்சியான ஸ்ரீலங்கா சுதந்திரக் கட்சிக்கே எதிர்க் கட்சித் தலைவர் பதவி கிடைக்க வேண்டும்.

இந் நிலையில் சுதந்திரக் கட்சிக்குள் திரு. லக்ஷ்மன் ஜெயக்கொடி, திரு. அநுராா பண்டாரநாயக்கா, இரு. மைத்திரிபால சேனநாயக்கா ஆகிய மூவரில் ஒவ்வொருவருக்கும் சாதகமாக ஆதரவு நிரட்டும் முயற்சிகள் நடக்கின்றன.

அதேவேளை, நாடாளுமன்றத்தில் ஸ்ரீ ல. சு. கட்சித் தலைவராக திரு. லக்ஷ்மன் ஜெயக்கொடியை நியமிக்கிறபோதாக நாடாளுமன்ற செயலாளர் நாயகத்துக்கு சுதந்திரக் கட்சித் தலைமைப் பீடம் அறிவித்திருக்கிறது.

அவரையே எதிர்க்கட்சித் தலைவராக்கவும் கட்சி கவர் மட்டத்தில் ஆலோசிக்கப்பட்டிருக்கிறது என்றும் தெரிகிறது.

திரு. லக்ஷ்மன் ஜெயக்கொடி இந்தப் பதவியை ஏற்க மறுப்பாராஎன் திரு. அநுரா பண்டாரநாயக்காவை எதிர்கட்சித் தலைவராக்குவது பற்றி கட்சித் தலைவர் திருமதி சிறிமாவோ பண்டாரநாயக்கா ஆலோசிப்பார் என்று கட்சி வட்டாரங்கள் தெரிவிக்கின்றன.

நாடாளுமன்றத்தில் ஏனைய எதிர்க்கட்சிகள் இது விடயத்தில் சுதந்திரக் கட்சிக்கு ஒத்து ழைப்பு வழங்கும் என்றும் நம்பப்படுகிறது.

ஸ்ரீ லங்கா சுதந்திரக் கட்சியின் அலை இலங்கை செயற்குழு இன்று கொழும்பில் கூடும் போது இந்த விடயம் அங்கு ஆராயக்கப்படலாம் என்றும் எதிர்பார்க்கப்படுகிறது. (உ)

பஸ் சீசன்....

(1 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

லித்துக்கிறது.

ஏற்கனவே ரயில் சீசன் டிக்கட்டுகள், இப்பாது புகையிரத் துடன் கூடிய அடையாள அட்டையுடன் சேர்த்து விநியோகிக்கப்படுவது தெரிந்ததே.

சீசன் டிக்கட்டுகளில் மோசடிகள் நடைபெறுவதைத் தவிர்ப் பதற்காக இந்த நடவடிக்கை எடுக்கப்பட்டிருக்கிறது. (உ)

ஸ்ரீ ல. சு. க. இன்று கூடுகிறது

கொழும்பு, அக. 2

ஸ்ரீ லங்கா சுதந்திரக் கட்சியின் தொகுதி அமைப்பாளர்களை நியமிக்கும் முழு அதிகாரத்தையும் கட்சித் தலைவரான திருமதி சிறிமாவோ பண்டாரநாயக்கா வுக்கு வழங்கும் தீர்மானம் ஒன்று, இன்று நடைபெறும் கூட்டணிக் அலுவலகக் கூட்டத்தில் நிறைவேற்றப்படலாம் இருக்கிறது.

கட்சியின் பதவி சார் உறுப்பினர்களின் எண்ணிக்கையை 17 இல் இருந்து 12 ஆகக் குறைக்கும் மோசடி ஒன்றும், இன்றைய கூட்டத்தில் சமர்ப்பிக்கப்படும். (உ—ப)

இன்று "மனிதர்கள்" அறிமுக விழா

கொழும்பு, அக். 2

கிருகதை எழுத்தாளர் காலஞ்சென்ற எஸ். தெகராசா விக் "மனிதர்கள்" நிறு கதை தொகுப்பு நூலின் அறிமுக விழா இன்று நடைபெறுகிறது.

திரு. ஆ. சபாரத்தினம் தலைமையில் நடைபெறும் இந்த அறிமுக விழா, வாழ் கொண்ட நிறுவன மண்டபத்தில் மாலை 4 மணிக்கு நடைபெறும்.

திரு. சபா. ஜெயராசா அறிமுக உரை ஆற்றுவார். திரு. காலஞ்சென்றவரின் தெகராசன், திரு. கே. பி. கான்ஸலன் ஆகியோர் உரை நிகழ்த்துவர்.

மாநகரம் இலக்கிய குழுவின் சார்பில் இந்த அறிமுக விழா நடைபெறுகிறது. (உ—22)

டாக்டர் தருமர்....

(1 ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

பரிசோதித்த டாக்டர்கள் அவருக்கு கடுமை சிகிச்சை அளிக்க வேண்டுமென்றும் கூறினர்.

அதைத் தொடர்ந்து அவரை மட்டக்களப்பு மாநாள் வைத்திருப்பதைவிட இவர் கலவிப்பிரிவில் சேர்க்குமாறு மட்டக்களப்பு சிறைச்சாலை அத்தியட்சர் திரு. எப். எல். பிலிப்ஸ் உத்தரவிட்டார்.

டாக்டர் தர்மலிங்கம் மட்டக்களப்பு சிறைச்சாலையிலிருக்கிறார் என்று வரப்பட்ட வாரியிருந்த நோய்வாய்ப்பட்டவராக இருந்தார் என்றும், வவுனியா மூதிர்த அவலா இவசர், டாக்டர் பாரிவைஷட்டு மருந்து வழங்கி வந்தார் என்றும் சிறைச்சாலை அத்தியட்சகர் திரு. பிலிப்ஸ் தெரிவித்தார்.

மட்டக்களப்பு வைத்தியசாலையில் டாக்டர் தர்மலிங்கம் வைக்கப்பட்டிருக்கும் பகுதிக்கு பலத்த பாதுகாப்பு போடப்பட்டிருக்கிறது. (உ—42)

டெலிவிஜன்

ரூபவாஹினி

6.02 டோன் பொக்ஸ் – சிறுவர் நிகழ்ச்சி
6.30 "பிய சட்டமன்" – சிறுவர் நிகழ்ச்சி
7.00 செய்திகள் — தமிழ்
7.15 நெத்ரா
7.45 "ரச கலா"
8.15 செய்திகள் — சிங்களம்
8.30 ரீதலாவி
9.00 ஃபுட்போல் மேட் இன் ஜேர்மனி
9.30 செய்திகள் – ஆங்கிலம்
9.50 ஃபுட்போல் மேட் இன் ஜேர்மனி தொடர்ச்சி

ஐ. டி. என்

6.31 பியே பொக்ஸ்
7.00 கிய கிரோட் ஹோர
7.30 த கோன்ட் அன்ட் மிமிக் மூவி
8.00 த சோ இட் கோல் கொன்சர்ட் இசை நிகழ்ச்சி
8.30 பிரைட் அன்ட் பிரஜுடிஸ்
9.30 செய்திகள் — ஆங்கிலம்
9.45 மெஜிசியன்

பஸ்ஸிலிருந்து விழுந்து பலி

கொழும்பு, அக. 2

பஸ்ஸிலிருந்து கீழே விழுந்ததால் ஏற்பட்ட காயங்களினால் ஒருவர் மரணமானார்.

கொழும்பு – கொட்டாஞ்சேனை வீதியில் ஓடிக் கொண்டிருந்த பஸ்ஸிலிருந்து கீழே விழுந்ததால் ஏற்பட்ட காயங்களினால் 40 வயதுடைய ஒருவர் மரணமானார்.

கொட்டாஞ்சேனை, ஹிரிபிட்டிய, ஒல்ட் ஹைஸ்ட்ரீட் வீதியைச் சேர்ந்த ஆ. ஜோசப் என்பவரே மரணமானவர்.

கொட்டாஞ்சேனை பொலீஸ் நிலையத்தில் பதிவு செய்யப்பட்ட இவ்விபத்து பற்றி விசாரணை நடைபெறுகிறது.

பிரிவினை இல்லாமலே பிரச்சினை தீர வழி

இலங்கை மணித் திரு நாட்டை இரு கூறுகளாகப் பிரித்து, தமிழ் பகுதி யாழ்ப்பாணம், சிங்கள பகுதியாக எல்லாம் தனித் தனி நாடுகளாக்க வேண்டும். – இப்படிக் கேட்டிருக்கிறார் தமிழர் விடுதலைக் கூட்டணியைச் சேர்ந்த அரசியல்வாதிகளும், அவர்களுக்கு அனுதாபமாக நிற்கும் நிலவாளத் தோழர்களும்.

"முடியவே முடியாது. நடக்கவே நடக்காது. நாட்டைப் பிரிக்கவோ, கூறு போடவோ தனித் தமிழ்நாடு தரவோ, நாம் ஒரு போதும் இனங்க மாட்டோம். உயிருள்ள வரை போராடியேனும் பிரிவினையை எதிர்த்தே நிற்போம், ஆற்றுதே நிறுத்தமாவோம்." – இப்படிக் கூறுகிறார்கள் சிங்களப் பெரும்பான்மை மக்கள்.

இதுதான் தமிழ், சிங்கள மக்களுக்கிடையே நிரந்தர முள்ளாகி விட்டது. இன்று பெரிதாகப் பூதாகரம் எடுத்திருக்கும் இனப்பகையின் அரசியல் பிரச்சினையாகும்.

இரு சாராரும் ஏற்றுக் கொள்ளக் கூடியதாக, இரு சாராரும் தத்மது வெறுவத்தையும் "பிரிவினை" என்று சொல்லப்படுகிற கல பெருமையையும் இழக்காமல் இந்த அரசியல் பிரச்சினைக்கு நிரந்த ஒரு வழி காண முடியாதா? முடியும். பிரச்சினையைத் நிரந்த ஒரு வழி இருக்கிறது என்பதைச் சுட்டிக் காட்டுவதே இக்கட்டுரையின் நோக்கமாகும்.

தனி நாடு கோருபவர்கள் பெரும்பாலும் வடமாகாணத்தில் வசிக்கும் தமிழ் மக்கள் மட்டும் தான். அவர்களோடு தொடர்புடையவர்கள், உறவுள் கூறுவர்கள் பலர், வடமாகாணத்தை வெளியே வாழ்கிறார்கள். அவர்கள் ஆயிரக்கணக்கோடு தனித் தமிழ்நாடு கேட்கா விட்டாலும், தனிநாடு கோரும் வடமாகாணத் தமிழ் மக்களோடு தமிழ் பேசும் முஸ்லிம் சமூகத்தைச் சேர்ந்த அனைத்து மக்களும், இந்த விஷயத்தில் பெரும் பாலான சிங்கள மக்களின் நிர்மானத்தை அனுசரித்தவர்களாகவே இருக்கிறார்கள்.

மலையகத்தில் வாழும் இந்திய வம்சாவழித் தமிழ் மக்கள் கூட நாட்டுப் பிரிவினையை ஆதரிக்க விரும்பவில்லை.

இந்த நிலையில் நாட்டுப் பிரிவினை சாத்தியமாகுமா?

சிங்களப் பெரும்பான்மை மக்கள் நாட்டுப் பிரிவினையை ஏன் எதிர்க்கிறார்கள் என்பதற்கு எத்தனையோ காரணங்கள் இருக்கின்றன. அவற்றை இங்கு விளக்க முற்படுவோர் கட்டுரை நீண்டு விடும்.

அது எப்படியிருந்த போதிலும், இன்றைய அரசாங்கம், நாட்டுப் பிரிவினை கோருவதை அரசியல் சட்டத்தின் 6-வதாகு இருத்தத்தில் முழுக் தடை செய்து விட்டது. இந்தத் தடையை வேறு எந்த அரசாங்கம் பதவிக்கு வந்தாலும் கூட நீக்கி வைக்கும் என்று எதிர்பார்க்க முடியாது.

மதாந்தரப்படியான இந்த நிலைமையை முதலில் வைத்துக் கொண்டு, வேறு என்ன வழியில் பிரச்சினையைத் தீர்க்கலாம் என்பதைச் சிந்தித்துப் பார்ப்பதே புத்திமான செயலாகும்.

வடமாநிலத் தமிழ் மக்கள் எதற்காகத் தனிச் தமிழ்நாடு கோருகிறார்கள்?

ஒரே வரியில் இதற்குப் பதில் சொல்லி விடலாம். அதாவது, தமிழ் மக்கள் தமமைத் தாமே ஆள விரும்புகிறார்கள். சுயநிர்ணய உரிமையின்படி தம்மைத் தாமே ஆளும் நிலையை ஒரு தனி இனத்துக்கு உண்டு என்று வடமாநிலத் தமிழ் மக்கள் வாதிக்கிறார்கள். இந்த இறை ஆமையப் பிரயோகித்து தாம் சுயாட்சி நடத்த பெரும்பான்மை மக்கள் இணங்க வேண்டும் என்கிறார்கள்.

தவிர்க்க வடமாநிலத் தமிழ் மக்களுக்கு மட்டும் இந்த "சுயாட்சி" உரிமையை வழங்கப் போதுமா ஏனைய பகுதியில் வாழும் பெரும்பான்மைச் சிங்களக்களும், முஸ்லிம் பெருமக்களும் ஒரு போதும் ஏற்றுக் கொள்ள மாட்டார்கள்.

எனவே, நாடு முழுவதற்கும், பகுதி பகுதியாக, ஓரளவுசுயாட்சி முறை செயல்படக் கூடிய ஒரு திட்டத்தை வகுத்து அத்திட்டத்தை மத்திய அரசுகள் இணைத்து விட்டால் பிரச்சினை தீர்ந்து விடும்.

வடபகுதித் தமிழ் மக்களும் தங்களைத் தாங்களே ஆளக் கூடியதாகவும், தங்கள் மாவட்டக் சுமுகங்களைத் தாங்களே நிர்வகிக்கக் கூடியதாகவும் இருக்கும்.

அதே போல, நாட்டின் ஏனைய பகுதியில் இருப்பவர்களும் தாங்கள் தாங்கள் விரும்பும் பிரதேசங்களை ஒரு வகையாக ஆளும் புரியக் கூடியதாகவும் இருக்கும். அதுவாரப் பரவல் என்ற கோட்பாடு ஒழுங்காகவும், இறமை யாகவும் செயல்பட வாய்ப்பு உண்டாகும். அது நாடானதையும் தழுவியதாகவும் அமையும்.

இப்படியான ஒரு திட்டத்தை எப்படி நடைமுறைப்படுத்துவது?

ஆதிகாலத்தில் இலங்கை மூன்று பகுதிகளாக அமைந்திருந்தது. நான்கு பகுதிகளாக அமைத்திருந்தது. ஐந்து பகுதிகளாக அமைந்திருந்தது ஆறு பகுதிகளாக அமைந்திருந்தது என்றெல்லாம் சரித்திரங்கள் கூறுகின்றன. ரஜரட்ட, மாயரட்ட, பிஞ்சிரட்ட, மெதரட்ட உத்தரரட்ட உருகுண என்பவே அவையாகும்.

இவற்றில் ஐந்து பகுதிகளை மட்டும் மீண்டும் சிறு சிறு மாற்றங்களுடன் நடைமுறைக்குக் கொண்டு வரலாம்.

அதாவது இலங்கையை ஐந்து உப ஆட்சிப் பகுதிகளாக வகுக்கலாம். இப்படி வகுப்பது பிரிவினையாக அல்ல. சுயாட்சி நிர்வாக வசதியை ஏற்படுத்தும் பகுதிகளாக வகுப்பதுதான்.

இந்த ஐந்து பகுதிகளும் 1. மேற்குப் பகுதி 2. தெற்குப் பகுதி 3. வடக்குப் பகுதி 4. தெற்குப் பகுதி 5. மத்திய பகுதி என்று அவை அமையலாம். இந்தப் பகுதிகளுக்கு Region என்றே State என்றோ, அன்றி அவைப் பகுதிகளுள் வரும் பெரிய நகரத்தின் பெயரைக் கொண்டோ நாமம் சூட்டப்படலாம்.

அப்படிச் சூட்டப்படும் பெயர்கள் பின்வருமாறு அமையும்:

1. காலி மாவட்டம்
2. மாத்தறை மாவட்டம்
3. அம்பாந்தோட்டை மாவட்டம்
4. இரத்தினபுரி மாவட்டம்
5. கொழும்பின் மாவட்டம்

ஆகிய ஐந்து மாவட்டங்களையும் கொண்டதாக தெற்கும் பிரதேசம் (Southern Region) அமையும்

1. கண்டி மாவட்டம்
2. மாத்தளை மாவட்டம்
3. நுவரெலியா மாவட்டம்
4. அநுராதபுரம் மாவட்டம்
5. பொலநறுவை மாவட்டம்
6. புத்தளம் மாவட்டம்

ஆகிய ஆறு மாவட்டங்களையும் கொண்டதாக மத்திய பிரதேசம் (Central Region) அமையும்.

இந்த அமைப்பின்படி ஆறு, ஆறு மாவட்டங்களைக் கொண்டதாக இரண்டு பிரதேசங்களும் நான்கு நான்கு மாவட்டங்களைக் கொண்டதாக இரண்டு பிரதேசங்களும், ஐந்து மாவட்டங்களைக் கொண்டதாக தெற்குப் பிரதேசமும் விளங்கும். கொழும்பு தலைநகரானதால் அதோடு ஆறு மாவட்டங்கள் இணைவது பொருத்தமானதே.

அத்தடன் தன்மை மையமாகக் கொண்டு ஆறு மாவட்டங்கள் மத்தியில் அமைவது.

மேற்கு ரீஜன்
தெற்கு ரீஜன்
வடக்கு ரீஜன்
தெற்கு ரீஜன்
மத்திய ரீஜன்

நகரத்தின் பெயரைச் சேர்த்துக் கொண்டு நாமம் சூட்டுவதாகும் –

கொழும்பு ஸ்டேட்
திருகோணமலை ஸ்டேட்
யாழ்ப்பாணம் ஸ்டேட்
காலி ஸ்டேட்
கண்டி ஸ்டேட்

என்று அமையலாம்.

இலங்கை தற்சமயம் ஒன்பது மாகாணங்களையும், 23 மாவட்டங்களையும் கொண்டதாக அமைகிறது. அல்லது அமையப் போகிறது.

இந்த 23 மாவட்டங்களையும் ஐந்து பகுதிகளாக அமைக்கும் போது அவை பின்வருமாறு ஒன்றினையும்:

1. காலி மாவட்டம்
2. மாத்தறை மாவட்டம்
3. அம்பாந்தோட்டை மாவட்டம்
4. இரத்தினபுரி மாவட்டம்
5. கொழும்பின் மாவட்டம்

ஆகிய ஐந்து மாவட்டங்களையும் கொண்டதாக தெற்கும் பிரதேசம் (Southern Region) அமையும்

1. கண்டி மாவட்டம்
2. மாத்தளை மாவட்டம்
3. நுவரெலியா மாவட்டம்
4. அநுராதபுரம் மாவட்டம்
5. பொலநறுவை மாவட்டம்
6. புத்தளம் மாவட்டம்

ஆகிய ஆறு மாவட்டங்களையும் கொண்டதாக மத்திய பிரதேசம் (Central Region) அமையும்.

1. மாத்தளை மாவட்டம்
2. மட்டக்களப்பு மாவட்டம்
3. அம்பாறை மாவட்டம்
4. முல்லைத்தீவு மாவட்டம்

ஆகிய நான்கு மாவட்டங்களையும் கொண்டதாக மேற்கு பிரதேசம் (Western Region) அமையும்

1. திருகோணமலை மாவட்டம்
2. மட்டக்களப்பு மாவட்டம்
3. அம்பாறை மாவட்டம்
4. முல்லைத்தீவு மாவட்டம்

ஆகிய நான்கு மாவட்டங்களையும் கொண்டதாக கிழக்குப் பிரதேசம் (Eastern Region) அமையும்.

1. யாழ்ப்பாண மாவட்டம்
2. மன்னார் மாவட்டம்
3. வவுனியா மாவட்டம்

ஆகிய நான்கு மாவட்டங்களையும் கொண்டதாக வடக்குப் பிரதேசம் (Northern Region) அமையும்.

ஒவ்வொரு பிரதேச ஆட்சி மன்றத்துக்கும் எத்தனை எத்தனை எம். ஆர். ஏக்கள் என்பது நிலப்பரப்பையும், மக்கள் தொகையையும் வைத்து நிர்ணயிக்கப்படலாம். பின்னர் ஒவ்வொரு பிரதேச ஆட்சி மன்றத்துக்கும் ஒவ்வொரு அமைச்சர் நியமிக்கப்படலாம்.

ஒவ்வொரு பிரதேச ஆட்சி மன்றமும் (Regional Assembly) அமைக்கப்பட வேண்டும். இதன் உறுப்பினர்கள் M.R.A. என்று அழைக்கப்படுவார்கள். அதாவது,

(Member of the Regional Assembly) என்பதன் சுருக்கம்.

நீண்ட காலமாகத் தாங்கள் புறக்கணிக்கப்பட்டு வருவதாகப் பொருமிக் கொண்டிருக்கும் கண்டிச் சிங்கள மக்களுக்கு மகிழ்ச்சியையும், பெருமையையும் அளிப்பதாக இருக்கும் என்பதில் சந்தேகம் இல்லை.

இனி, ஒவ்வொரு பிரதேசத்துக்கும் ஒரு பிரதேச ஆட்சி மன்றம் (Regional Assembly) அமைக்கப்பட வேண்டும். இதன் உறுப்பினர்கள் M.R.A. என்று அழைக்கப்படுவார்கள். அதாவது,

(Member of the Regional Assembly) என்பதன் சுருக்கம்.

ஒவ்வொரு பிரதேச ஆட்சி மன்றத்துக்கும் ஒவ்வொரு அமைச்சர் நியமிக்கப்படலாம். அல்லது தேர்ந்தெடுக்கப்படலாம்.

ஐந்து பிரதேச முதல் அமைச்சர்களும் நாட்டின் ஜனநிதி பிரதம மந்திரி ஆகிய இருவருக்கும் பொறுப்புடையவர்களாக இருப்பார்கள், நாட்டின் பிரதேச முதலமைச்சர்கள் கூடி பொதுப் பிரச்சினைகளில் ஆலோசனைகள் நடத்தும் போது பிரதம மந்திரி அவர்களுக்குத் தலைமை தாங்குவார்.

பிரதேச ஆட்சி மன்றங்கள் (Regional Assemblies)

தமது சுயாட்சியை எந்த அளவு வரை பிரயோகிக்கலாம் என்ற உச்ச வரம்புகளையும், மத்திய ஆட்சி என்னென்ன பொதுத் துறைகளைக் கட்டுப்படுத்தும், பொறுப்பேற்று நடத்தும் என்பதையும் பேச்சுவார்த்தைகள் மூலம் நிர்ணயித்துக் கொள்ளலாம். இந்த சந்தர்ப்பத்தில் நல்லெண்ணமும், விட்டுக் கொடுக்கும் மனப்பான்மையும் குடிகொண்டிருக்கப்பட்டால் பல சிக்கல்களைத் தீர்த்து வைக்க முடியும்.

இப்போதுள்ள நாடாளுமன்றம் அப்படியே இயங்குவதாக இருக்கும். ஆனால் மேல் மட்டத்தில் மட்டும், இன் ஒற்றுமையையும், சமூக சௌஜன்யத்தையும் கருதி ஒரு மாற்றம் அவசியம் செய்யப்பட வேண்டும்.

அதாவது ஜனநிதியோடு இரண்டு உதவி ஜனநிதிகளைப் பதவியில் அமர்த்துவதற்கு ஏற்றவாக அரசமைப்பில் மாற்றம் செய்ய வேண்டும்.

ஜனநிதி மட்டும்

(Popular Vote) என்னும் வெகுஜன வாக்குகள் மூலம் தேர்ந்தெடுக்கப்படுபவர் ஆக இருப்பார்.

உதவி ஜனநிதிகள் இருவரும் நாடாளுமன்றத்தால், நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்களிடமிருந்து, தேர்ந்தெடுக்கப்படுபவர்களாக இருப்பார்கள்.

ஆனால், ஒரு முக்கிய நிபந்தனை: உப ஜனநிதிப் பதவிகளுக்கு கட்டாயமாக ஒரு தமிழர், ஒரு முஸ்லிம் மட்டுமே இடம் பெறுவர் என்றிருக்க வேண்டும். தமிழர் இந்துவாகவும் அமையலாம். கிறிஸ்தவராகவும் அமையலாம்.

எனவே, உதவி ஜனநிதிப் பதவிகளுக்கு நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்களான தமிழரும், முஸ்லிம்களும் மட்டுமே பெரும்பான்மை வாக்காளர்களாக இருப்பார்கள்.

(Free Vote)

அமைய வேண்டும். நிறமையும், தகுதியும், செல்வாக்கும் உள்ள தமிழரும், முஸ்லிமும் தாம் தாமே "கன்ஸல்" பதவியை இந்த தேர்தலில் வெற்றி பெற்றுக் கொள்ளலாம்.

ஜனநிதி தேர்வாகும் பட்சத்துக்கும் சமயம், அல்லது அவர் நாட்டுக்கு வெளியே செல்லும் சமயம் மட்டுமே உதவி ஜனநிதிகளில் ஒருவர் பதில் ஜனநிதியாகக் கடமையாற்றலாம். இந்த சந்தர்ப்பமும் ஒரு வருக்கே வழங்கப்படாமல், சுட்டாயமாக மாறி, மாறி இரு வரும் பதில் பதவி ஏற்கக் கூடியதாக இருக்க வேண்டும்.

ஜனநிதி அல்லது வெளிவுமுடியாத அரச வைபவங்களில் உதவி ஜனநிதிகளில் எவரேனும் ஒருவர் ஜனநிதியின் பிரதிநிதியாகக் கலந்து கொள்ளலாம். இது இன சௌஜன்யத்துக்கு வழிகோலும்.

ஜனநிதி இயல்கை எய்த நேர்ந்தால், உதவி ஜனநிதிகளில் எவரும் ஜனநிதியாக உயர்வு பெற முடியாது. மூன்று மாத காலம் எஸ்பேயர் இன் ஒரு ஜனநிதி வெகுஜன வாக்கெடுப்பின் மூலம் தேர்ந்தெடுக்கப்படும் வரை பிரதம மந்திரி நிலைவேற்று ஜனநிதியாகக் தடமை ஆற்ற வேண்டும்.

*

நாட்டின் மொழிப் பிரச்சினைக்கும் ஒரு நிரந்தர காணுவது அவசியம். பிரதேச ஆட்சி மன்றங்கள் தத்மக்கு விரும்பமான ஒரு மொழியோ இரு மொழியோ தமது கருமங்களை ஆற்ற அனுமதிக்கப்பட வேண்டும்.

வடக்குப் பிராந்திய ஆட்சி மன்றம் பெரும்பாலும் தமிழ் மொழியில் இயங்கலாம்.

மேற்குப் பிராந்திய ஆட்சி மன்றமும், கிழக்குப் பிராந்திய ஆட்சி மன்றமும் தமிழ், சிங்களம் ஆகிய மொழிகளில் இயங்கலாம். மேற்குப் பிராந்தியம் வேண்டுமானால் ஆங்கிலத்தையும் வைத்துக் கொள்ளலாம்.

மத்திய பிராந்திய ஆட்சி மன்றம் சிங்களத்தையும் முடிந்த வரை தமிழையும் பிரயோகிக்கலாம்.

தெற்குப் பிராந்திய ஆட்சி மன்றம் சிங்கள மொழியில் செயல்படலாம்.

நாடாளுமன்றம் இப்போது உள்ளது போல முன்மொழிவிலும் நடைபெற வேண்டும். நாடாளுமன்ற உறுப்பினர்களில் பேச்சுகள் இப்போது அவரவர் பேசும் மொழியிலேயே நடக்கலாம் பதிவேடுகள் இடம் பெறுகின்றன. ஒன்றுக்கு இரண்டாவது மொழி வேண்டும். அதே போல் வேண்டும். அதே போல் மாற்று மொழி, மொழி பெயர்ப்புகள் அத்தியாவசியமாக வேண்டும். இன் ஒற்றுமைக்கு இரு மொழிகளாவது, ஒருவர் உள்ளத்தை மற்றவர் பரிந்து கொள்ள இது வழி வகுக்கும்.

மாணவர் கல்வியைப் பொறுத்தவரையில், இரண்டாவது மொழியில் கல்வி கலை, தமிழ், ஆங்கிலம் ஆகிய மூன்று மொழிகளும் கல்வி மொழிகள் ஆக்கப்பட வேண்டும்.

சிங்கள, தமிழ், முஸ்லிம் மாணவர்கள் ஆகிய சமூகங்களும் சிங்களம், தமிழ், ஆங்கிலம் ஆகிய மூன்று மொழிகளில் ஏதாவது இரண்டு மொழிகள் கட்டாயப் பாடமாக்கப்பட வேண்டும்.

அதாவது எஸ். எஸ். சி. பரீட்சையில் ஒரு மாணவன் சித்தியடைய வேண்டுமானால்,

சிங்களம் — தமிழ்
சிங்களம் — ஆங்கிலம்
தமிழ் — சிங்களம்
தமிழ் — ஆங்கிலம்

இப்படி ஏதாவது இரண்டு பாடங்களில் கட்டாயமாகத் தேர்ச்சி பெற வேண்டும். இந்த விதி அமுல் செய்யப்பட்டால் இன்று இரண்டு சமூகங்களுக்கும் இடையில் உள்ள "வலைச் சுவர்" உடைத்து எறியப்பட்டு விடும்.

இங்கு கூறப்பட்டுள்ள ஆலோசனைகள் கட்டுரையாளரின் சொந்தமான கருத்து கணையிற் பதிகிறவரின் கருத்தோ, விதாயனத்தின் கருத்தோ ஆக மாட்டா. வாசகநேயர்கள் தங்கள், தங்கள் கருத்துக்களையும் தெரிவிக்கலாம்.

அரசகேசரி

வானொலி வருப்புகள் (1983)

இரு பாலரும் சேர்க்கப்படுவர். நேரில் தபால் மூலம் கற்கலாம் அங்கீகரிக்கப்பட்ட, சான்றிதழ், மற்றும் பரிசோதனைகளுக்கான பாடங்கள் இலவசம். எமது கல்லூரியில் கற்றோர்க்கும், கற்போருக்கும் டி. வி. பரிசில் பாடங்கள், இலவசமாக வழங்கப்படும். சொந்த முகவரி இடப்பட்ட 9"X4" அளவிலான உறையை அனுப்பி விபரங்களை பெறலாம்.

அதிபர்.
டெக்னிகல் ட்ரேனிங் சென்டர்.
235 – 2ஆம் மாடி,
ஒல்கொட் மாவத்தை,
கொழும்பு – 11.

சர்வதேச தரத்திலான
சூட்டுகள்
* அதுவே
எங்கள்
தரமிக்க
தயாரிப்பு
* நவீன
மோஸ்தர்
அதி சிறந்த
வெட்டமைப்பு

ஹமீதியாஸ்
58, காலி வீதி, வெள்ளவத்தை
தொலைபேசி: 85609

பிறந்த நாள் வாழ்த்து

M. S. M. SALMAN (BAFEEK)

கம்பளை மரியாவத்தை கலஹார் – நாரீன் தம்பதியினரின் செல்வப் புதல்வன் எம். எஸ். எம். ஸல்மான் (பாபீக்) தனது முதலாவது பிறந்த நாளை 02.10.83ல் (இன்று) மிகக் குதூலமாகக் கொண்டாடுகின்றார்.

இவரை வாழ்த்த டாடா, மம்மி, டாடா உம்மா, சித்தி மாமா குடும்பத்தினர், இயினால் பெரியப்பா குடும்பத்தினர், தூரன் பெரியப்பா குடும்பத்தினர், கொழம்பு சாச்சா, நிசார் சாச்சா, நஸ்ரின் சாச்சா, குட்டிசாச்சா, சிஸ்ர எல்.ரி.ஸ்பீரியா குடும்பத்தினர், ஹாரோ மேத்த நிருமதி செல்வராயமணி குடும்பத்தினர் அல்லாஹ்வின் அருளால் பல விஸவங்களும் சுற்று பல்லாண்டு வாழ்கவென்று வாழ்த்துகின்றார்கள்.

வி. இ:122925

இலங்கை நாடாளுமன்றக் கட்டடத்தின் ஒரு தோற்றம்.

உலகை ஆட்டிப் படைக்கும் 6 லட்சம் பூச்சி இனங்கள்

உலகத்தில் உள்ள பிராணி இனங்களிலே குறைந்தது ஆறில் ஐந்து பாகம் பூச்சி வகை. இவையெல்லாம் நிலத்தின் மேலே வாழ்பவை.- மிக மிகச் சிலவே கடலில் வாழ்கின்றன.

ஒன்பது லட்சம் பிராணி வகைகள் இதுவரையில் கணக்கிடப்பட்டுள்ளன. அவற்றுள் 6,00,000 இனங்கள் பூச்சிகள்.

பலவித வாழ்க்கையும் என்ன விதமான தொகையுமுடைய பூச்சிகளை நன்று. சிலந்தி, ஈரான், மரவட்டை முதலிய வற்றிலிருந்து எளிதாக வேறுபடுதி அறிந்து கொள்ளலாம்.- பூச்சிகள் மக்களுடைய அன்ட வாழ்க்கையிலும், கூகாதாரத்திலும், தொழில்களிலும் பலவாறு இடைப்பட்டு, அறிவக கெடுதியை விளைவிக்கின்றன.- செடி கொடிகளில் இலை, மரம், பட்டை, காய் முதலிய வற்றைக் கடித்தும். அவற்றின் சாரத்தை உறிஞ்சியும், நுண்ணிய துவாரங்களைச் செய்தும், உள்ளே புகுந்து முட்டையிட்டும், இன்னும் பலவிதமாகவும் நாவரக்கங்களுக்கும், தானியங்களுக்கும் நீங்கு விளைவிக்கின்றன.

மேலும் மக்களிடையிலும், விலங்குகளிடையிலும் பலவித நோய்களைப் பரப்பி பலவித துன்பங்களையும் விளைவிக்கின்றன. எனினும் மக்களுக்கு நன்மை செய்யும் பூச்சிகளும் பல உண்டு. பட்டு, அரக்கு, தேன் முதலிய பல பொருள்களைப் பூச்சிகள் உற்பத்தி செய்கின்றன.

விவசாயத்திற்குத் இங்கு விளைவிக்கும் பல பூச்சிகள் அவற்றைக் கொன்று தின்றும் வேறு பூச்சிகளின் உதவியால் அடக்கப்படுகின்றன. பூச்சியியலார் கைக்கொண்டு வருகின்ற சிறப்பான அடக்கு முறைகளில் புதிய முறை இப்படி ஓர் உயிரைக் கொன்று, மற்றொர் உயிரை — அடக்கும் உயிரியல் அடக்கு முறை ஆகும்.

கம்பளிப் புழுக்களின் மீது முட்டையிடும் குளவிகளின் இனத்தில் உள்ள பல பூச்சிகளின் உதவியால் பல கம்பளிப் புழுக்கள் தாக்கி ஒடுக்கப்படுகின்றன. பூச்சிகளைப் பற்றிய அறிவு விவசாயங்களுக்கும் பொது மக்களுக்கும் இன்றியமையாதது.

ஆகையாலேயே தற்காலத்தில் பல தகவலாளிகளிலும் பூச்சியியல் கற்பிக்கப்படுகிறது. இது வரையில் 6,50,000 பூச்சிகளின் இனங்கள் கண்டுபிடித்துப் பெயரிடப்பட்டிருக்கின்றன.- இது உலகத்தில் வசிக்கும் பூச்சிகளின் மொத்த வகையில் பத்தில் ஒரு பாகம் மட்டுமேயாகும் என்று கருதப்படுகிறது.

உலகத்தில் உள்ள மற்ற எல்லா வகுப்புகளிலிருந்தும் உயர்ந்த உள்ளத்த நிலையைப் பெற்று வாழும் பூச்சிகளின் வெற்றி வாழ்க்கைக்குக் காரணம் அவற்றின் நுண்ணிய உட்லின் பலவித வாழ்க்கைக்கேற்ற அமைப்பும், பலவிதமான உணர்ச்சியுறுப்புக்களும் பலவிதமான உணவை உட்கொள்ளவதற்கேற்ற வாயின் உறுப்புக்களும் இயற்கைகளும், பலவித மூச்சுறுப்புக்களும், எளிதில் பல்கி பெருகும் சக்தியும். பல வேறு இந்தப்பு முறைகளுமே.-

26 வகையாக பூச்சிகளைப் பிரித்திருக்கிறார்கள். இவற்றில் முக்கியமானவை கீழ் வருமாறு:—

1. இராமபாணம் பூச்சி.
2. கரப்பான், வெட்டுக்கிளி, இலையான் பூச்சி (கும்பிடு பூச்சி), இலப்புச்சி, குச்சிப் பூச்சி முதலியவை.-
3. அறையான் பூச்சிகள், ஈசல் என்பது இறக்கை வளர்ந்துள்ள முறையான்.

4. குறிப்பன்றிப் பூச்சிகளும் வேறு பூச்சிகளும் 5. அட்டாரப் பூச்சி, தும்பி 6. சிறகில்லாதவை, பேன் பூச்சி 7. தென்னாப்பூச்சிகள் 8. மூட்டைப் பூச்சிகள் 9. வண்டுப் பூச்சிகள்.

10. வண்ணத்துப் பூச்சி, பட்டுப் பூச்சி முதலியன பூ. கொசு, ஈ முதலியன- 12. எறும்பு, குளவி, தேனீ முதலியன. (மு)

அணு ஆயுத ஒழிப்புக்கு முயற்சி

யுத்தத்தில் விளிம்பில் இருக்கிறது உலகம். எந்த நேரத்தில் எந்த நாடுகளுக்கு இடையில் யுத்தம் மூளும் என்று கூற முடியாத நிலை. இதேவேளையில் ஏற்கனவே ஆரம்பித்த யுத்தங்கள் பலவற்றிற்கும் இன்னும் முடிவு காணப்படவில்லை.

நிலைமை இப்படி இருக்கும் போது அணு ஆயுதங்களும் பெருமளவில் உற்பத்தி செய்து குவிக்கப்படுகின்றன. எனவே தான் அணு ஆயுத ஒழிப்புக்குப் பல விதத்திலும் முயற்சி எடுக்கப்படுகிறது.

இத்தகைய சூழ் நிலையில் தான் அணு ஆயுதத் தடையை விதிக்க வேண்டும். புதிய உலக பொருளாதார ஒழுங்கு முறையை ஏற்படுத்த வேண்டும் என்று இந்தியப் பிரதமர் திருமதி இந்திரா காந்தி ஐ. நா. பொதுச் சபைக் கூட்டத்தில் கோரினார். விடுத்திருக்கிறார். அணிசேரா இயக்க நாடுகளின் சார்பிலேயே அவர் மேற்கண்டவாறு கோரினார்.

அணிசேரா இயக்கத்தின் தலைவரான பிரதமர் திருமதி இந்திரா காந்தி ஐ. நா. பொதுச் சபைக் கூட்டத்தில் உரையாற்றினார்.

இரசாயன, உயிரியல் நச்சு ஆயுதங்களின் உற்பத்தி குறித்து அவர் காரசாரமாகக் கண்டித்துப் பேசினார்.

அணு ஆயுத வெடிகளைக் எந்த நிலையிலும் அணு ஆயுதங்களைப் பயன்படுத்தப் போவதில்லை என்று மனித குலத்திற்கு உறுதி செய்ய வேண்டும்.

இதன் முதல்படியாக அணு அணு ஆயுத உற்பத்தியைத் தடை செய்ய வேண்டும். சகல அணு ஆயுத பரிசோதனைகளுக்கும் தடை விதிக்க வேண்டும்.

தற்போதைய உலகப் பொருளாதார ஒழுங்கு முறையை ஆதிக்கம், சமத்துவமின்மை ஆகியவற்றை அப்படியே யாக தொண்டிருக்கிறது.

அபிவிருத்தி அடைந்து வரும் நாடுகளுக்கு உதவி அளிப்பதாகச் செல்வந்த நாடுகளுக்கும் நன்மையைக் கொடுக்கும்.

— இப்படி பிரதமர் திருமதி இந்திரா காந்தி கூறினார்.

இதேவேளையில் பிரதமர் திருமதி இந்திரா காந்தியின் முயற்சியின் பேரில் கடந்த செவ்வாய்கிழமை அணிசேரா நாடுகளின் குட்டி உச்சி மாநாடு ஒன்று நடைபெற்றது.

அணிசேரா இயக்கத்தின் தலைவர் என்ற வகையில் பிரதமர் திருமதி இந்திரா காந்திதான் இந்தக் குட்டி மாநாட்டுக்கான அழைப்பை விடுத்திருந்தார்.

வளர்முக நாடுகளுக்கும், செல்வந்த நாடுகளுக்கும் அழைப்புகள் அனுப்பப்பட்டிருந்தன. ஆனாலும் மாநாட்டில்

இந்திரா

பிரான்ஸ், எகிப்து ஆகிய நாடுகளின் ஜனாதிபதிகளும் மற்றும் 16 நாடுகளின் தலைவர்களும் கலந்து கொண்டார்கள்.

ஐ. நா. வின் அடித்தள மாநாட்டு மண்டபத்தில் இந்த மாநாடு ஆரம்பமாயது. ஐ. நா. பொதுச் செயலாளர் ஜாவியர் பெரெஸ் டீ குவிலர், பொதுச் சபைத் தலைவர் ஜோர்ஜ் இல்வாசா ஆகியோர் பிரதமர் இந்திரா காந்தியை மாநாட்டு மண்டபத்திற்கு அழைத்துச் சென்றார்கள்.

மாநாட்டில் பிரேஸ்த ஜனாதிபதி பிராஸ்வால்ஸ் மித்தரேங்கும், எகிப்திய ஜனாதிபதி ஹொஸ்னி முபாரக்கும் அருகாமை இருந்தார்கள்.

பிரதமர் திருமதி காந்தி, நிகோஸ்லாவிய ஜனாதிபதி மிலா ஸெபிஜாக், ஆப்ரிகா நாட்டுத் தலைவர் பிரேம் ஜெகனாட்ஸ் ஆகியோருடன் வீற்றிருந்தார்.

தன்சானிய ஜனாதிபதி ஜூலியஸ் நியரேரே, மொரோக்கோ மன்னர் ஹஸன், நிகரகுவா நாட்டுத் தலைவர் டானியல் ஓர்டேகா ஆகியோரும் சமூக மளித்திருந்தார்கள்.

ஐரோப்பிய நாடுகளில் பல்கேரியா, ஹங்கேரி, போலந்து ஆகிய நாடுகள் கலந்து கொண்டன. மேற்கு ஐரோப்பிய நாடுகளில் அக்கறை விடுக்கப்பட்டது.

மாநாட்டில் கலந்து கொள்வதற்கு சுமார் 40 நாடுகள் விருப்பம் தெரிவித்திருந்தன.

இது ஒருபுறம் இருக்க அணிசேரா இயக்கத்தில் அங்கம் வகிக்கும் நாடுகளில் பல பெரனலில் தான் நடுநிலை வகிக்கின்றன என்று அணிசேரா இயக்கத்தை அமெரிக்க ஜனாதிபதி ரேகன் தாக்கினார்.

ஐ. நா. பொதுச் சபையின் 38 ஆவது கூட்டத் தொடர் ஆரம்ப வைபவத்தில் அவர் உரை நிகழ்த்துகையில் அணிசேரா இயக்கம் எல்லாவிதத்திலும் நேர்க்கத்தில் பங்கு கொள்வதாயில்லை.

புதுமைக் சஞ்சாரம்

ரூதாசி

சில நடுநிலை நாடுகளின் அரசாங்கங்கள் உண்மையில் ரஷ்யாவின் வாடிக்கையாளர் களாகவே உள்ளன. அணிசேரா இயக்கத்தின் உள்ளமை நோக்கத்துக்கு எதிராகவே அவை செயல்படுகின்றன என்று ரேகன் தாக்கிப் பேசினார்.

ஜனாதிபதி ரேகனோடு அணிசேரா இயக்க நாடுகளின் குறிப்பு உச்சி மாநாட்டிற்கு அழைத்திருந்தார் திருமதி காந்தி. ஆனால் அவரோ தமக்கு வேலைப்பழு என்று கூறித் தட்டிக் கழித்து விட்டார். ஆயினும் இந்தியாவைத் தவிர்த்த முறையில் சந்தித்து உரையாடினார். குட்டி உச்சி மாநாடு நிறப்பாக நடைபெற்றதாகி கூறினார். பின்னர் அணிசேரா இயக்கத்தையே குறை கூறியிருக்கிறார் ரேகன். இது இந்திய மக்களுக்கு ஆத்திரத்தை ஏற்படுத்தியிருக்கிறது. இதேவேளையில் இந்தியாவுக்கு பாகிஸ்தான் அதிபர் ஜியா முள் ஏட்டியே தலையிடி கொடுக்கத் தாங்கவில்லை.

ரேகன்

இந்தியப் பிரதமர் திருமதி இந்திரா காந்தி ஐ. நா. பொதுச் சபைக் கூட்டத்தில் பேசும் போது, பாகிஸ்தானின் உள் விவகாரங்களில் தலையிடும் போக்கைக்கைத் தவிர்த்துக் கொள்ள வேண்டும் என்று பாகிஸ்தான் ஜனாதிபதி ஜியா–உல் – ஹக் தெரிவித்தார்.

பாலிஸ்தானில் இராணுவ ஆட்சிக்கு எதிராக நடத்து வரும் ஆர்ப்பாட்டங்கள் குறித்து ஏற்கனவே திருமதி இந்திரா காந்தி வெளிப்பட்ட கருத்துக்கள் பாகிஸ்தானில் கடும் விமர்சனங்களுக்கு உள்ளாகி இருக்கிறது.

திருமதி இந்திரா காந்தி வெளிப்பட்ட கருத்துக்கள் நியாயமற்றவை என்றும், அவர் இப்படி கருத்து வெளிப்பட்டது கவலைக்குரியது என்றும் ஜனாதிபதி ஜியா – உல் – ஹக் மேலும் கொள்ளுகிறார்.

இல்லிநோய உலகத் தலைவர்கள் அனைவரும் எது விதத்திலாவது ஒருவரோடு ஒருவர் மோதும் மனப்பாங்கை கொண்டவர்களாக இருக்கிறார்கள். இந்நிலையில் பயங்கர அணு ஆயுதங்களும் கொஞ்சம் இருந்து விட்டால் என்னவாகும்.

● ஆயுதக் குறைப்பு

புதிய ஆயுதக் குறைப்பு யோசனைகள் நிலவற்றை அமெரிக்க ஜனாதிபதி ரேகன் ஐ. நா. பொதுச் சபையில் உரை நிகழ்த்துகையில் வெளியிட்டார்.

இதில் ஓர் இணக்கத்துக்கு வருவதற்கு பேச்சுவார்த்தைக்கு முன்வருமாறு அவர் ரஷ்யாவுக்கு சவால் விடுத்தார்.

ஆனால் இந்தச் சவாலை ரஷ்யா உடனடியாகவே புறக்கணித்து விட்டது. ரேகனின் பேச்சில் உண்மைக்குப் புறம்பான விதத்தில் தகவல்கள் திரித்துக் கூறப்பட்டுள்ளன என்று ரஷ்யாவின் உத்தியோக பூர்வ செய்தித் தாபனமான டாஸ் தெரிவித்தது.

ஐ. நா. பொதுச் சபையில் 28 ஆவது கூட்டத் தொடரின் ஆரம்ப வைபவத்தில் ஜனாதிபதி ரேகன் உரை நிகழ்த்தினார்.

"இப்போது இருப்பதை விடவும் குறைந்தளவு மட்டத்தில் துருப்புக்களை நிலைகொள்ளச் செய்யும் எந்தவொரு நியாயமான இணக்கத்தையும் அமெரிக்கா ஏற்றுக் கொள்ளும்" என்று அப்போது அவர் அறிவித்தார்.

"எல்லைகளின் சமமான எண்ணிக்கை குறித்து இரு வல்லரசுகளும் ஒரு இணக்கத்துக்கு வர வேண்டும். அதே வேளை அப்படி இணக்கத்துக்கு வரும் எண்ணிக்கையில் அமெரிக்கா தனது பங்கு ஏவுகணைகளை ஐரோப்பாவிலும் ஏனைய பிராந்தியங்களிலும் வைத்திருக்கும்" என்பது ரேகனின் புதிய யோசனையில் ஒன்றாகும்.

"இதில் இணக்கத்துக்கான கதவுகள் திறக்கப்பட்டு விட்டன. ரஷ்யா உள்ளே நுழைய வேண்டிய தருணம் வந்து விட்டது" என்றும் அவர் சொன்னார்.

"ரஷ்யா முன்னர் செய்து கொண்ட ஆயுதக் கட்டுப்பாடு, மனித உரிமைகள் தொடர்பான ஒப்பந்தங்கள் பலவற்றை மீறியிருக்கிறது. ஆகவே இதன் பின் ஏற்படும் ஒப்பந்தத்தில், அதை அமுல் செய்வதற்கு நிச்சயமான விதிகள் இடம்பெற வேண்டும்" என்றும் அவர் கூறினார்.

ஆயினும் அமெரிக்க ஜனாதிபதியின் ஆயுதக் குறைப்பு யோசனைக்கு ரஷ்ய ஜனாதிபதி பக்கரைக் கொடி காட்டத் தயாராக இல்லை.

அமெரிக்க ஜனாதிபதி ரேகனின் அயுதக் குறைப்பு யோசனை

ஆந்திரபோவ்

யை ரஷ்ய ஜனாதிபதி யூரி ஆந்திரபோவ் முற்றாக நிராகரித்தார்.

அமெரிக்கா தற்போதைய கொள்கையைத் தொடர்ந்து பின்பற்றினால் அணு ஆயுத யுத்தம் ஒன்றுக்கான ஆபத்து நிலவும் என்றும் அவர் எச்சரித்தார்.

ரஷ்ய ஜனாதிபதி அறிக்கை ஒன்றை வெளியிட்டிருக்கிறார். அந்த அறிக்கையிலேயே மேற்கண்டவாறு தெரிவித்திருக்கிறார்.

ஐரோப்பாவில் ஏவுகணைகளை தடுப்பதற்கான உடன்படிக்கையை ஒன்றைச் செய்து கொள்ளும் எந்த ஒரு யோசனையும் அமெரிக்காவுக்குக் கிடையாது என்று அவர் தெரிவித்தார்.

உலகின் மிக முக்கிய வல்லரசுகளான அமெரிக்காவும், ரஷ்யாவும் ஆயுதக் குறைப்பு விஷயத்தில் இவைதம் தப்புக் கணக்கிலிருந்தால் உலகிலுள்ள மக்கள் பெரும் பேரழிவுக்கு ஆளாகி நடைபெறப் போகிறார்கள்.

அமெரிக்கா

அமெரிக்கப் படைகளின் கண்காணிப்பின் மத்தியில் லெபனுலில் அரசாங்கம் யுத்த நிறுத்தத்தை பிரகடனப்படுத்தியுள்ளது. யுத்த நிறுத்தத்திற்கு முன்னதாக அங்கு கடும் சண்டை நடைபெற்றது.

பேருட்டைச் சுற்றியுள்ள மலைப் பிரதேசத்திலும், சோக் எல்-கார்ப் நகரிலும் சண்டை நடைபெற்றது.

சிரிய ஆதரவு பயங்கரவாதிகளுடனும், பலஸ்தீன தெரிலாக்களின் ஆதரவு ருஸன் இடதுசாரி நிலைவாதிகளுடனும் லெபனிய வீரர்கள் பயங்கர மோதலில் ஈடுபட்டார்கள்.

அமெரிக்கக் கடற்படை வீரர்கள் நிலைகொண்டிருக்கும் விமான நிலையப் பகுதி பலத்த குண்டு வீச்சுக்குத் தாக்குதலுக்கு இலக்கானது.

கிழக்கு பேரூட்டில் நிலைகொண்டுள்ள பெரும்பான்மையாக உள்ள பகுதியில் ரெடிக்கட் தாக்குதல் நடந்தது.

லிபியா

லிபிய லைஸாவுடன் உள்ள அதிகாரி முகாம் ஒன்றின் மீது நடைபெற்ற தாக்குதலுக்குப் பலஸ்தீன விடுதலை இயக்கத் தலைவர் யாஸீர் அரபாத்தும், அவரது சகா ஒருவருமே பொறுப்பாளரும்.

இப்படி ஒரு குற்றச்சாட்டை லிபிய ஆதரவு பலஸ்தீன தெரிலா இயக்கம் ஒன்று நேற்றுத் தெரிவித்தது.

பலஸ்தீன விடுதலை லெகுனு முன்னணியே இந்தக் குற்றச் சாட்டைச் கமத்தியது.

நிரிப்போவிக்கு அருகில் உள்ள பெட்டாவி அதி முகாமில் சுமார் 4 மணி நேரம் நடத்தப்பட்ட இந்தத் தாக்குதலில் 17 பேர் கொல்லப்பட்டார்கள். 7 பேர் படுகாயமுற்றார்கள்.

அரபாத்துக்கு விசுவாசமான தெரிலாக்களே இந்தத் தாக்குதலை நடத்தினர் என்று குற்றச்சாட்டும் தெரிவிக்கப் பட்டிருக்கிறது.

ஈரான்

ஈராக் அரசாங்கம் மண்டி விடும் வரை ஈரான் தனது வெகுடா யுத்தத்தைத் தொடரும் என்று ஈராகிய புரட்சித் தலைவர் ஆயதுல்லா கொமேனி கூறினார்.

ஈராவின் முக்கிய பொருளாதார மூலவளங்களை ஈராக் தாக்குமானால் வளைகுடாவுக் கூடாக நடக்கும் எண்ணெய் ஏற்றுமதியைத் தடுக்கும் விதத்தில் ஹோர்மஸ் நீரிணையைத் தாம் மூடி விடுவோர் என்றும் அவர் எச்சரிக்கை விடுத்தார்.

ஈரான் — ஈராக் யுத்தம் ஆரம்பமாகி மூன்று வருடங்கள் பூர்த்தியானதை ஒட்டி தாம் விடுத்த செய்தி ஒன்றிலேயே புரட்சித் தலைவர் ஆயதுல்லா கொமேனி மேற்கண்டவாறு தெரிவித்தார்.

ரஷ்யா

தியூயோர்க்கில் நங்கூரமிட்டு நின்ற ரஷ்ய ஏவுகத் கப்பல் ஒன்றின் மீது அமெரிக்க அதிகாரிகள் ஆயுதத் தாக்குதல் மேற்கொள்ள முயன்றார்கள்.

சோவியத் யூனியன் இப்பகுதிக்குற்றஞ்சாட்டி உள்ளது.

ரஷ்ய லிர்த்த அதிகாரி ஒருவரும் அமெரிக்க புலனாய்வு பிரிவினரால் இம்சிக்கப்பட்டார்.

ரஷ்யாவைத் தூண்டி விடும் நோக்கத்துடனேயே அமெரிக்கா இந்தக் காரியங்களைச் செய்தது என்று ரஷ்யாவின் உத்தியோகபூர்வ செய்தி ஸ்தாபனமான டாஸ் செய்தி வெளியிட்டது. (ம)

முதலைக் கண்ணீர் வடிக்கும் பிரமுகர்கள்சாதித்ததுஎன்ன?

அப்டன் கூட்டத்தில் இராஜா கேள்வி

அப்டன், ஆக. 1

" இன்று நோட்டத் தொழிலாளர்கள் மத்தியில் வந்து முதலைக் கண்ணீர் வடிப்பவர்கள் தாங்கள் சார்ந்துள்ள அரசாங்கத்தின் மூலம் இந்திய வம்சாவளி மக்களுக்கு பாதுகாப்போ, நிவாரணமோ எழுங்க முன் வரவில்லையே!"

இவ்வாறு கூறினார் இலங்கைத் தொழிலாளர் காங்கிரஸ் துணைப் பொதுச் செயலாளர் திரு. எஸ். இராஜா.

அப்டன் நகரில் நடைபெற்ற கூட்டம் ஒன்றிற்கு தலைமை வகித்து பேசிய அவர் தொடர்ந்து கூறியதாவது:—

இம்முறை வன்முறைக் தலவரங்களில் பெரிதும் பாதிக்கப்பட்டவர்கள் இந்திய வம்சாவளி மக்கள் தான்.

இருந்தும் இவர்களின் தலைமைப் பீடங்களோ, தலைவர்களோ இது நான் வரைக்கும் உளமார வருத்தமோ, அனுதாபமோ தெரிவிக்கவில்லை.

பல கூறுகளாக கிதைந்து கிடந்த இந்திய வம்சாவளி மக்களின் மன நிலையில் இன்று நல்லதொரு திருப்பம் ஏற்பட்டுள்ளது.

இந்தியா செல்ல வேண்டும், என்று அன்றாடு இந்திய வம்சாவளி மக்களும், அவர்கள் சார்ந்துள்ள இயக்கங்களும் முடிவெடுத்துள்ளன. அவர்களின் இந்த முடிவிற்கு இ. தொ. கா. தலைவர்கள் கூறுகிறது.

இந்தியா செல்ல விரும்புகின்றவர்களுக்கான பயண ஏற்பாடுகளை நாம் செய்து தருவோம்.

தாயகத்தில் அவர்களுக்கு சிறப்பான புனர்வாழ்வு வசதிகள் இடைக்க சர்வதேச தொழிற்சங்கங்களின் உதவிகளோ நாடியுள்ளோம்.

நீலிக் கண்ணீர் வடிப்பவர் களைப் பற்றி தோட்டத் தொழிலாளர்கள் மிகவும் எச்சரிக்கையாக இருக்க வேண்டும். நமது கவ பாதத்தின் மீது நம்பிக்கை வைத்து செயலாற்ற வேண்டும்.

இல்லாது திரு. இராஜா கூறினார். (ஐ–96)

சீனி உற்பத்தியை

நிரந்தரமாகக்கப் புதிய இயந்திரங்கள் இறக்குமதி

சாவகச்சேரி, அக். 1

சாவகச்சேரி தெங்கு பனம் பொருள் உற்பத்தி விற்பனவு கூட்டுறவு சங்கம், பனம் சீனி உற்பத்தியை நிரந்தரமாக மேற்கொள்ளுவதற்காக புதிய இயந்திர சாதனங்களை இறக்குமதி செய்துள்ளது.

இத் தகவலை சாவகச்சேரி தெங்கு பனம் பொருள் உற்பத்தி விற்பனவு கூட்டுறவு சங்கத் தலைவர் திரு. எஸ். கிருஷ்ணன் தெரிவித்தார்.

சாசகங் என்னும் இடத்தில் தற்காலிக பனம் சீனி உற்பத்தி நிலையம் ஒன்று அமைக்கப்பட்டிருக்கிறது.

இதில் கருப்பநீர் பருவகாலங்களில் மட்டும் பனம் சீனி உற்பத்தி செய்யப்பட்டு வந்தது.

இப்பொழுது பனம் சீனியை நிரந்தரமாக இங்கு உற்பத்தி செய்வது என்றும், பொருளாதார லாபத்தைப் பெருக்குவது என்றும் சங்கம் தீர்மானித்துள்ளது.

இதேவேளுத்தே 2 லட்சத்து 37 ஆயிரம் ரூபா செலவில் இயந்திர சாதனங்கள் இறக்குமதி செய்யப்பட்டுள்ளன என்று தலைவர் திரு. கிருஷ்ணன் தெரிவித்தார். (ஐ–51)

அறிவித்தல்

1983 ஒக்டோபர் 3ம் திகதி திங்கட்கிழமை முதல் மறு அறிவித்தல் வரை ஒல்கொட் மாவத்தையில் உள்ள பிரதான புத்தக விற்பனை நிலையம் மற்றும் கண்டி, குருநாகல், மாத்தறை, காலி, நீர்கொழும்பு கிளைகள் யாவும் கிழக்கண்டவாறு அலுவல்களுக்கு திறந்து வைக்கப்பட்டிருக்கும் என்பதை

எம். டி. குணசேன அன் கம்பனி லிமிட்டெட்

தமது வாடிக்கையாளர்களுக்கு அறிவித்துக்கொள்ள விரும்புகிறது.

திங்கட்கிழமை முதல் வெள்ளி வரை: காலை 9.00 மணி — மாலை 5.30 மணி

சனிக்கிழமைகளில் மூடப்பட்டிருக்கும்.

எம். டி. குணசேன அன் கம்பனி லிமிட்டெட்,

கொழும்பு, கண்டி, காலி, நீர்கொழும்பு, மாத்தறை, குருநாகல்.

புதிய கட்டடம் நிறுவ பேருதவி புரிந்தவர்களுக்கு பாடசாலை அதிபர் பாராட்டு

சித்தன்கேணி, அக். 1

எமது மாணவர்களின் கல்வி நலனில் அதிக அக்கறை கொண்ட பெரியோர்கள் புதிய கட்டடம் ஒன்றைக் கட்டுவதற்கு பேருதவி செய்திருக்கின்றனர். இவர்களுக்கு எமது நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறோம்.

அக்கரைக்கோட்டை ரோமன் கத்தோலிக்க தமிழ்க் கலவன் பாடசாலையில் புதிதாக அமைக்கப்பட்ட இரு க்க ம் மாடிக் கட்டடத்திற்கான அடிக்கல் நடும் வைபவத்தில் தலைமை யுரை நிகழ்த்திய அதிபர் திருமதி பா. கந்தசாமி மேற்கண்டவாறு கூறினார்.

திருமதி பா. கந்தசாமி தொடர்ந்து பேசுகையில்,

"மாணவர்களது கல்வி சிறந்த முறையில் அமைய வேண்டுமானால் இடவசதி போதியளவு தேவை. இதனை நன்கு உணர்ந்த பெரியோர்கள் ஒன்றரை லட்சம் ரூபா பெறுமதியான மாடிக் கட்டடத்தைக் கட்ட முன்வந்திருப்பது பாராட்டுக்குரியது" என்று குறிப்பிட்டார்.

புதிய கட்டடத்திற்கான அடிக்கல்லை நாட்டி வைத்து உரையாற்றிய பங்குத் தந்தை வண. பிதா இம்மானுவல் அடிகளார் பேசும் போது, "கல்வியானது ஒரு நாட்டின் சிறந்த வழிகாட்டியாக மிளிர்கின்றது. இத்தகைய கல்வியை சகல மக்களும் பெற்றுக் கொள்ள வேண்டும்" என்றார்.

பாடசாலை அபிவிருத்திச் சங்கச் செயலாளர் திரு. எஸ். மிரியோன்பிள்ளை நன்றி நவின்றார். (ஐ–283)

சந்தேக நபரை தொடர்ந்து றிமாண்டில் வைக்கும்படி உத்தரவு

கொழும்பு, அக. 2

ஜனாதிபதி மாளிகை வாசல் முன் வெடிகுண்டு நிறுத்தி, ஜனாதிபதி லரும் வரை காத்து நின்று தொடர்பாகக் கைது செய்யப்பட்டு விளக்க மறியலில் வைக்கப்பட்டு பழுந்த சந்தேக நபரை மேற்கு மாதம் 10 ஆம் திகதி வரை றிமாண்டில் வைக்கும்படி உத்தரவிடப்பட்டுள்ளது.

கோட்டை மாஜிஸ்ரேட் ஜஸ்ப் எஸ். ஐ. இமாம் இந்த உத்தரவைப் பிறப்பித்தார்.

கடந்த 12 ஆம் திகதி பிரஸ்தாப சந்தேக நபர், ஜனாதிபதி மாளிகை பாதுகாப்பு பிரிவினரால் கைது செய்யப்பட்டார்.

அங்கொடை மனநோய் நிலச்சை நிபுணர் டாக்டர் எம். ஏ. எல். ராஜநாகுலுவின் வைத்திய அறிக்கையும் 26 ஆம் திகதி நடைபெற்ற விசாரணையின் போது சமர்ப்பிக்கப்பட்டது.

சந்தேக நபருக்கு தொடர்ந்து சிகிச்சை அளிக்க வேண்டும் என அந்த அறிக்கையில் டாக்டர் குறிப்பிட்டிருந்தார்.

அதையடுத்து 10 ஆம் திகதி வரை அவரை றிமாண்டில் வைக்கும்படி மாஜிஸ்ரேட் உத்தரவிட்டார். (ஐ–16)

பெண்களுக்கான ராதிப்சாலை

இந்தோட்டை, செப். 30

இந்தோட்டை – கொடவத்தையில் அமைந்துள்ள முஸ்லிம் மாதர்களுக்கான ராதிப்சாலை (இயான மண்டபம்) திறந்தரக் கட்டடம் அமைக்க தலைந்தர்கள் இருவர் முன் வந்துள்ளர். (ஐ–34)

அகதிகள் முகாமுக்குள் புக முயன்றவர்

கொழும்பு, அக. 2

பேசாலை அகதிகள் முகாமில் தங்கியிருந்த இளம் பெண் ஒருவர் மீது மோகவு கொண்ட நபர் ஒருவர், நள்ளிரவு நேரம் அகதிகள் முகாமிற்குள் பிரவேசிக்க முயன்ற போது, பேசாலை இராணுவ சேவை அலுவலரிடம் அகப்பட்டுக் கொண்டார்.

இவருடன் மேலும் இருவர் அகதிகள் முகாமிற்குள் பிரவேசிக்க முயன்றதாக விசாரணையின் போது தெரிவிக்கப்பட்டது.

விசாரணையின் இறுதியில், இராண வேவை அலுவலரிடம் அகப்பட்ட நபர் அகதிகள் முகாமில் தங்கியிருந்த இளம் பெண்ணிடம் மன்னிப்புக் கோரியதுடன், தண்டனையாக அகதிகள் முகாமிற்கு வாளி ஒன்றையும் வாங்கிக் கொடுத்தார். (ஐ–251)

கட்டிடம் விற்பனைக்கு

மட்டுநகர் பஸ் நிலையத்திற்கு முன்பாகவுள்ள ஏன்று மாடிக் கட்டடம் விற்பனைக்கு உள்ளது. தற்போது நல்லமா டெக்ஸ் என்ற முகவரியில் இயங்கிவரும் ஜவுளிக் கடையை கட்டிட உரிமையாளர் நடாத்தி வருகிறார்.

கட்டிடம் விற்பனையானதும் மேற்படி விற்பனை உடன் காலி செய்து கொடுக்கப்படும்.

தேவையுள்ளோர் தொடர்புகொள்ள வேண்டிய முகவரி:

கே. எம். எம். முகைதீன்,
இல. 37 முனை வீதி,
மட்டுநகர்.

கையிருப்பில் உண்டு!

புத்தம் புதிய 1983 மொடல்

★ டெலிக்கா L 300 — 6 ஆசனங்கள் — பெட்ரோல் — டெலிவரி / பயணிகள் வேன்கள்

★ டொயோட்டா ஹை ஏஸ் LH 60 B — 15 ஆசனங்கள் —(குளிரூட்டப்பட்டது) தாராளான கூரை — டீஸல் — பயணிகள் வேன் பச்சை நிறம்.

தொடர்பு கொள்க:

கோல்டன் ஏஜென்ஸி

66, பழைய சோனகத் தெரு,
கொழும்பு—12.
தொலைபேசி: 32350, 29113, 34643

சிந்தாமணி ஆரம்

இல 721 — CHINTAMANI MAGAZINE SECTION — 2—10—1983

தேடி வரும் ஈஸ்வர கிருபை

மழைத் தண்ணீர் மேட்டு நிலத்தில் தங்குவதில்லை. பள்ளத்தை நோக்கி ஓடி விடுகிறது. ஈஸ்வர கிருபையும் இதுபோல்தான். தற்பெருமையும், கர்வமும் உள்ளவர்களின் உள்ளத்தில் அது தங்குவதில்லை. பணிவுள்ளவர்களின் உள்ளத்தையே போய் அடைகிறது.

— ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ண பரமஹம்ஸர்

பிரார்த்தனையே வாழ்வு தரும்

நான் என்றுமே சாந்தத்தை இழந்ததில்லை. அத்தகைய சாந்தத்தைப் பிரார்த்தனை மூலமே நான் பெற்றேன். பிரார்த்தனையே எனது உயிரைக் காப்பாற்றியது. இக்கற்ற நிலையில் எல்லாம் எம்மைத் தேற்றித் இடம் அளித்தது பிரார்த்தனையே!

— மகாத்மா காந்தி

சமூகப் பிரச்சினை

இனபேத யுத்தம் புரிபவர்கள் ஒருவகை மன நோயாளிகளே

இரத்தம் எல்லோருக்கும் ஒன்றே என்கிறார் பல்கலைக்கழக வேந்தர்

கலாநிதி ஈ. டபிள்யூ. அதிகாரம்

இனக் கலவரங்கள் இலங்கையில் அடிக்கடி ஏற்படுவது வழக்கமாகிவிட்டது. இது நம்மைப் பொறுத்தமட்டில் தீர்த்துவைக்க முடியாத ஒரு சமூகப் பிரச்சினையாகி விட்டது. இன வெறியை ஒழிப்பதற்கு உருப்படியான மார்க்கம் என்ன?

கோட்டை ஸ்ரீ ஜெயவர்த்தனபுரம் பல்கலைக் கழகத்தின் வேந்தர் கலாநிதி ஈ. டபிள்யூ. அதிகாரம் இது தொடர்பாகச் சில துணிகரமான கருத்துகளை "சிந்தாமணி"யின் சகோதரப் பத்திரிகையான "சிரிரஸ"வுக்குக் கொளிவித்திருக்கிறார். அக்கட்டுரையை இங்கு மொழிபெயர்த்துத் தருகிறார் சுஹைர் ஷெரீப்.

இன வெறியை ஒழிப்பதற்கு மகாலம்சத்தை எரிக்கவேண்டும்

இலங்கையில் ஒரு மனநோய் மக்கள் மத்தியில் இனம் என்று ஒன்றில்லை. உலகத்தில் உள்ளது ஒரே இனமே. அது மனித இனமாகும். நாம் தமிழர் எனோ, சிங்களவர்களோ, ஆங்கிலேயர்களோ அல்லர். நாம் மனிதர்களே. உளவியலின் இயலைப் பிரிவுகளின்படி மனித இனம் தொடர்பாக நிலவிவரும் உண்மை இதுவாகும். இல்லாத ஒரு இனத்தை நிலைத்த அதிரு பார்வையில் இருக்கிறவர்கள் வன்முறைக்கு இந்த உண்மை புலப்படாது.

— இவ்வாறு கூறினார் ஸ்ரீ ஜெயவர்த்தனபுரா பல்கலைக் கழக வேந்தர் கலாநிதி ஈ. டபிள்யூ. அதிகாரம்.

அண்மையில் நிகழ்ந்த இனக் கலவரத்தில் சுமார் இன்னும் தனியவில்லை இனக் கலவரம் இன்று நேற்று ஏற்பட்ட தொன்றல்ல உலக வரலாறு தொடங்குவதற்கு முன்னர் இருந்தே ஏற்பட்டு வருகிறது. இன்னமுமிலும் அதே போன்றே இது நிலவி வருகிறது. ஒவ்வொரு யுகத்திலும் அடிக்கடி இவ்வாறான மோதல் ஏற்பட்டது. எனினும் அதற்கு நிரந்தரமான ஒரு முடிவு காணப்படவில்லை. அதன்படி பார்த்தால் இது குணமாகாத முற்றிப் போய் விட்ட ஒரு நோயாகும். முற்றிய நோயை முற்றாக ஒழிக்க விட்டால் அது அடிக்கடி தன்னைத்தானே மறுபடியும் ஏற்படுவது அவர்களின் குடும்பங்களுக்குத்தான் துக்கமும் நட்டமும் ஏற்படுவது அவர்களின் குடும்பங்களுக்குத்தான் துக்கமும் நட்டமும் ஏற்படுவது அவர்களின் குடும்பங்களுக்கே அடிக்கடி கொழுந்துவிட்டு எரியும், அதனை நெருப்பை முற்றாக அழிக்க வேண்டும். அதற்கு சாம்பலுக்கு கீழ் கனலும் தணலை முற்றாக அணைக்கவேண்டும்.

இனவாதம் என்று சொல்லும் இந்த மோதல்களினால் நாட்டுக்கும் மக்களுக்கும் பெரும் நட்டமும் கேடுமேயும் ஏற்படுகிறது. இதனை சிறந்த முறையில் விளங்கிக் கொள்வதற்கு நாம் அடிக்கடி பெற்ற அநுபவங்களே போதுமானவை தாகும்.

இந்த தமிழ், சிங்கள பிரச்சினை என்பதுதான் என்ன?

நீ ஒரு சிங்களவனா? சிங்களவன் என்றால் அதை நீ ஏட்டடி அறிந்து கொண்டாய்? நிங்களவர்கள் என்று சொல்லிக் கொள்ளும் பலபேர் நான் இந்தக் கேள்வியைக் கேட்டுப்பார்த்தால் ஆனால் இவர்கள் ஒருவரிடமிருந்தாவது இட்டுக்கட்டாமல் பதில் கிடைக்கவில்லை.

ஒரு தமிழனா? இப்படி தமிழர் என்று சொல்லவர் நெலிடம் கேட்டேன். நீ ஒரு தமிழன் என்பதை எவ்வாறு நீ அறிந்து கொண்டாய்? இப்படியான எனது கேள்விவினுக்கு தெளிவான பதில் ஏதும் இதுவரை கிடைக்கவில்லை.

பதிலுக்குப் பலர் மோப்ப அடைந்தார்கள். பதில் தெளிவாக இருக்கும்போது ஏன் கேள்வி எழுப்கிறீர்கள் என நிலர் இரும்பிக் கேட்டனர். சிலர் விநோதமான கேள்வி குழந்தை பிறவையது முதல் வளர்கிறது. எனினும் அக்குழந்தை எவ்வளவு நிங்கள் பேசினாலும் நிங்களவர் என்று ஏற்றுக் கொள்வார்களா? அதனால் தமிழ் மொழி பேசுகிறவனை தமிழன் என்றும், நிங்களம் பேசும் நபரை நிங்களவன் என்று எவ்வாறு குறிப்பிடுவது!

அப்படியானால் ஒருவர் ஒரு இனத்துக்குச் சொந்தமானவர் என்று சொல்வது எவ்வாறு? இதற்கு பதில் கிடையாது. கேள்வி சரியானதாக இருந்தால் தான் பதிலும் சரியாகக் கிடைக்கும். எவரே வந்த இனம் என்ற கேள்வியே பிழையான தாகும். அர்த்தமற்றதாகும். உண்மையிலேயே இனம் என்று ஒன்றில்லாத போது இவர் எந்த இனம் என்பதற்கான கேள்விக்கு எவ்வாறு பதில் அளிப்பது?

சிங்கள குலத்தில் பிறந்த ஒரு குழந்தை சந்தர்ப்ப வசத்தால் தமிழ் குடும்பம் ஒன்றில் வளர்ந்தால். காலப் போக்கில் வளர்ந்தபின்னர் குழந்தை வயது பலகுரவாகியானார். அவர் சிங்கள இனத்துக்கு எதிராக செயல்பட்டார். அன்மையில் ஏற்பட்ட கலவரத்தின் போது சிங்கள குடும்பத்தில் பிறந்தவர் என்பதால் உயிர் தப்பினார். இது நான் கண்ட ஒரு உண்மை உதாரணமாகும். இனவாதம் என்று சொல்லிக் கொண்டு மனித இனத்தின் ஒருபகுதி அதே இனத்தை அழித்துக் கொள்கிறது.

ஒரு குழந்தை பிறந்தால் அதன் உடலை நன்கு அலசுவர் மருத்துவர்கள். அதன் உடலில் எந்த இடத்திலாவது பிரியனம், தமிழ் என்று ஒரு இனத்தை குறிப்பிடுவதற்கான அடையாளம் உண்டா? எவ்வளவு பார்த்தாலும் ஒன்றும் கிடையாது. புவியியல் அமைப்புக்கு ஏற்ப நிறம் மாற்றம் மட்டும் காணப்படும்.

எனினும் மனித இனத்துக்கு பொதுவான அந்தக் குழந்தை வளரும்போது நான் என்று ஒன்றுக்குத் தாம் பிரிக்கப்படுகிறது. சிங்களம் தமிழ் என்று ஒரு இனப் பெயர் அக்குழந்தைக்கு இணைக்கப்படுகிறது. விளாதிக்க சக்தியேற்ற, ஒப்பீட்டுப்பார்க்க முடியாத, காரணம் அறியாத அக்குழந்தை அந்த இனப் பெயரை ஏற்றுக் கொள்கிறது.

பெற்றோர் உட்பட உற்றார் உறவினர்ஆசிரியரின் கூற்றுக்கு ஏற்பத்தான் ஒருவன் அவனது இனத்தை அறிந்து கொண்டானே அன்றி பிறக்கும் போது அல்ல என்பதை ஒவ்வொருவரும் எண்ணிப்பார்க்க வேண்டும்.

மிருகங்களும், பறவைகளும் சாதி அடிப்படையில் மாறுபட்ட உட்கலமப்புக்களைக் கொண்டவைகளாக காணப்படுகின்றன. எனினும் மனிதன் ஒரே பார்க்கான உடற்கூறை கொண்டவனாகவே காணப்படுகிறான். மதமும் அவன் எந்த நாட்டைச் சேர்ந்தவனாகினும் மனித இனத்தவன் என்றே கவிக்கப்படுகிறான்.

இல்லாத ஒன்றை உண்டு என்று செயல்படுகிறவன் ஒரு மனநோயாளி. மனிதன் என்ற ஒன்றைத் தவிர அதில் இனம் என்று ஒன்றில்லை. அப்படி இனம் உண்டு என்பவர்கள் மன நோயாளிகளாவர்.

இன்று உலக மக்கள் எதிர் நோக்கும் பலதரப்பட்ட பிரச்சினைகளுக்கு இனவாதம் முக்கிய காரணமாக அமைகிறது. இனவாத மனநோயால் பாதிக்கப்பட்ட பெரிய நாடுகள் லட்சக்கணக்கான மக்களைக் கொன்று குவித்தன. இதற்காகப் பயன்கரக் குண்டுகளையும் நவீன ஆயுதங்களையும் சண்டு பிடிக்கின்றன.

இங்கையைப் போன்ற சிறிய நாடுகளில் இனவாத மன நோயால் வாடுபவர்கள் கொலை கொள்ளை, நிலைப்பு, பொது உடைமையை அழித்தல் போன்ற வற்றை செய்வர்.

தனது மொழியில் அல்லாத வேற்று மொழியில் எழுதப்பட்ட மொழிப் பலகைகளுக்குத் தார் பூசும் வேலையை செய்வர். இன்னு எந்த இனத்தவர் செய்தாலும் இது ஒரு வெத்திலுக்கா ரத்தமானான செயலாகும்.

கிரிலில் அண்மையில் மாநாடு ஒன்று நடைபெற்றது ஒவ்வொரு துறையிலும் பிணத்தை வம் பெற்ற 23 விஞ்ஞானிகள் 18 நாடுகளிலிருந்து அந்து கொண்டனர்.

அம்மாநாடு நடைபெற்ற அறிவு கலை பிள்ளர், ஏகமனதாக ஒரு முடிவு எடுக்கப்பட்டது. மனித இனம் ஒரே இனம் என்பதே இந்த முடிவாகும். மனிதனை பிரிக்கவோ பங்கிடவோ முடியாது என முடிவு காணப்பட்டது.

இந்த முடிவு எடுப்பதற்கு 2,500 வருடங்களுக்கு முன்னர் புத்தரும் இதைத்தான் சொன்னார். வாசெட்ட என்ற பிராமணனுக்கும் பாரத்தனை என்ற பிராமணனுக்கும் இடையில் ஏற்பட்ட இனவாதத்துக்கு புத்தர் வாசெட்ட சுத்திரம் என்ற போதனையை நடத்தினார்.

இப்போதுள்ள பௌத்த பிக்குகள் இந்த வாசெட்ட சுத்திரத்தை போதிப்பதில்லை. பதிலாக நடப்பவைகளை என்று அறைக்கப்பட்ட நூட்கொழுது தமிழர்களைக் கொன்று குவித்தாக கூறப்படும் ஒரு அறையையே போதிக்கின்றார்கள். இதனால் மனதில் பகைமையும் வெறியும் தான் வளர்ச்சி அடைகிறது.

அதனால்தான் அடப்ட கலைஞனின் வீரசெயல் என்று சொல்லும் பௌத்த வரலாற்று நூல்களை மகா வம்சத்தை முற்றாக எரித்து சம்பராக்க வேண்டும் என்று நான் கருகிறேன். வாப்பாதுல்ல சங்க மகாவம்சம் நூல்களையாவது எரிக்க வேண்டும்.

ஒரு எறும்புக்குக்கூட வலி ஏற்படுத்தக்கூடாது என்று புத்தர் சொன்னார். அதன் அடிப்படையில் நிந்தித்துப் பார்த்தால் உலகில் எப்படியெல்லாம் சக மனித இனத்தவரே என்பதை உணர முடியும்.

எமது உடலில் தமிழ் இரத்தம், சிங்கள இரத்தம் என்று ஒன்று ஒடுவதில்லை. ஓ, ஏ, பீ, ஏபீ இப்படியான நான்கு வகை இரத்தம்தான் மனித உடலில் ஓடுகிறது. அதனால் இனவாதத்தை பரப்புகிறவன் ஒரு பைத்தியக்காரன். முழு மனித இனத்தினதும் பரம எதிரி.

(12—16)

கோஷ்டி கானம் இசைப்பவர்களுக்கு இன்று உலகில் பல பாகங்களிலும் மதிப்பு உண்டு. அது போல் "கோஷ்டித் திருமணம்" செய்பவர்களுக்கும் வரவேற்பு இருக்கிறது. மலேஷியாவில் அண்மையில் ஒரு வைபவத்தில் ஒரே மண்டபத்தில் 80 ஜோடிகளுக்குத் திருமணம் நடைபெற்றது. (மா—ச)

தண்ணீரைக்குடித்துநோயை விரட்டு!

நம்முடைய உடல் முக்கால் வாசி தண்ணீராலானது. வெளி உடலைச் சுத்தம் செய்ய அன்றாடம் நாம் தண்ணீரில் குளிப்பதைப் போல் உடலின் உட்பகுதியைச் சுத்தப்படுத்த அடிக்கடி நாம் தண்ணீர் குடிக்க வேண்டும்.

தண்ணீர் இரத்தத்தில் ஒரு பாகமாக இருப்பதால் இரத்த ஓட்டம் உடல் எங்கும் பரவத் தண்ணீர் உதவி புரிகிறது. மேலும் கெட்டியான உணவைச் செரிக்கச் செய்து அவற்றை இரத்தத்தோடு சேர்த்து உடல் எங்கும் பரவவும் செய்கிறது.

நம் உடலின் உஷ்ண நிலையைச் சீரான நிலையில் வைத்திருக்கவும் தண்ணீர் உதவி புரிகிறது. ஜுரத்தில் அவதிப்படுபவர்கள் அடிக்கடி தண்ணீர் அருந்துதலும் மூலம் ஜுரத்தின் வேகத்தையும் தணிக்க முடியும்.

மலச்திக்கலில் அவதிப்படுகிறவர்கள் அடிக்கடி தண்ணீர் குடிப்பதன் மூலம் மலச்சிக்கலை நீக்கிட முடியும். சளுமநோய், கண் நோய் மற்றும் மூத்திரக்காய் சம்பந்தமான நோய் போன்ற வற்றை தவிர்க்கவும் குணப்படுத்தவும் தண்ணீர் உதவி புரிகிறது.

ஆரோக்கியமான உடலுக்கு ஒரு நாளைக்கு 8 முதல் 12 தம்ளர் தண்ணீர் குடிப்பது நல்லது

தக்காளிக்காய், வெள்ளரிக்காய், பப்பாளிப் பழம், அன்னாசி, மாம்பழம், பிளாகாய், வெங்காயம், ஆப்பிள், பீன்ஸ், வாழைத்து, பால், கோழி முட்டை போன்ற பச உணவு வகைகளி லும் தண்ணீர் மிகுதியாக காணப்படுகிறது.

1 அவுன்ஸ் தக்காளிக்காய் சுமார் 94% தண்ணீரைக் கொண்டது. அதே அளவுள்ள வெள்ளைக்காய் 90%மும், பப்பாளிப் பழம் 89%மும், மாம்பழம் 82%மும், பிளாகாய் 88%மும், வெங்காயம் 87%மும், ஆப்பிள் 78%மும் பீன் 82%மும், வாழைத் 80%மும், கோழி முட்டை 74%மும், பிரெஞ்ச் பீன்ஸ் 92%மும் பசுப் பால் 87%மும் தண்ணீரைக் கொண்டன.

மேலே குறிப்பிடப்பட்டுள்ள உணவுப் பொருட்களில் தண்ணீர் அதிகம் காணப்பட்டாலும்

(12 ஆம் பக்கம் பார்க்க)

நெஞ்சிலே இட்ட நெருப்பு

— சோ. பத்மநாதன் —

நம் இலக்கியங்கள் காதல் வயப்பட்டோர் படும் பாட்டை நயம்பட எடுத்துரைக்கின்றன- அள்ளுக்குரியவரைப் பிரிந்து வாடுபவர் — ஆணாயினும் சரி. பெண்ணாயினும் சரி – அந்நினைவு வந்தும் பொருந்தும் அன்புறுவர் எனப் பாடுவது இலக்கிய மரபு.

மாலையில் இடையர் மேய்ச்சலுக்குப் போன மாடுகளை வரை நோக்கி ஓட்டி வருவர். அப்பொழுது அவர் காதலுக் குமுன் ஓரைதான் எவ்வளவு இனிமையானது! அது கூட காதலன் பிரிவால் வாடும் பெண்ணுக்கு பழைய நினைவுகளைக் கிளறி துன்பம் செய்யும்!

தென்றல் நீராய்ச் சுடும் தண்ணிலவு அனலாய்த் தகிக்கும். மன்மதன், தன் மலரம்புகளை பஞ்சணையிற் பரப்பிய புக்களும் பரிதாபத்துக்குரிய அப்பெண்ணை உறுத்தித் துன்பஞ் செய்யும்!

காமத்தை நெருப்புக்கு ஒப்பிடும் வள்ளுவர், இதோடு வள்ளுவர் மட்டுமே சுடும்: காமம் (பிரிந்து) தூர இருப்பவர்களையும் சுடும்- எனவே காமம் நெருப்பினும் கொடியது என்பார்.

"தொடின் சுடுதி அல்லது காமநோய் போல விடின் சுடல் ஆற்றுமோ இ?"

நாலடியாரோ இக் கருத்தை விரித்து, "பெரு நெருப்பு பரவி வரும்போது, நமக்கு முழுக்க துப்பித்துக் கொள்ளலாம்- காமமோ நீருள் மூழ்கினாலும் சுடும்; மலையேறி ஒளிந்தாலும் சுடும்!" என்று கவைபடச் சொல்லுகிறது:

"ஊரில் எழுந்த
உருகெழு செந்தீக்கு
நீரில் ஒளிந்தும்
(உ(ய்)யலாகும் – நீருட்
ஒளிப்பினும் காமம்
சுடுமே குன்றேறி
ஒளிப்பினும் காமம்
சுடும்!"

அம்பிகாபதி தம்பர் மகள்; அசாத்திய புலமை படைத்தவள். காமத் தீயின் கொடுமையை அவள் பாடும் முறை முன்சொன்ன கற்பனைகளைத் தூக்கி அடித்து விடுகிறது.-

வள்ளுவர் காதல் வயப்பட்டதாக செப்பியேதும் நில்லை நாலடியார் செப்பாரோ? சமண முனிவர்கள்–காதல் அநுபவத்துக்கும் அவர்களுக்கும் வெகுதூரம்.-

ஆனால் அம்பிகாபதி சோழன் மகனைக் காதலித்தவள்.- அவள் வாழ்வே அமர காவியம்! காதல் அநுபவத்தை வெளிப்படுத்துவதில் அவள் SCORE பண்ணுவதற்குக் கேட்கவா வேண்டும்!

காதலி பார்த்த பார்வை வாள் — நோக்கினால் – தாக்கி பட்டு விட்டாள் அன் மகள்... அப் பார்வையை அவளால் மறக்கவே முடியாமலிருக்கிறாள். அவள் தனமான நில்லாமல் செல்லாமல் கதிகலங்கி.

இது பொல்லாத வெறுப்பு! இதை முட்டிமுறுள் ஒரு பெரும் நெருப்பை மூட்ட அவனுக்கு உதவியது அவள் கண் — "அமாவா" கண்!

ஆத்திரத்தோடு சொல்கிறாள் அவள்.- பெண்கள் கண்ணுக்கு மை தீட்டுவர். ஆனால் இவனோ? கொடிய பாம்பின் நஞ்சையல்லவா தீட்டியிருக்கிறான்?

"வாயிரவ –
நஞ்சிலே தோய்ந்த
நவிலவிழிப் பெண்
பெருமான்,
நெஞ்சிலே இட்ட
நெருப்பு!"

நெருப்பு உருக்கும்; உருகாததைக் கருக்கும்- அவள் பார்வையோ நெஞ்சை உருக்குகிறது- அவளையே நிறுகிறதாம்; நரகலையும் பற்றுகிறது! உடலைக் கருக்குகிறது! அவையும் அறிந்துவையும் காணவில்லை "என் செய்வேன்!" என்று ஆற்றுமுடியாமல் கதறுகிறான் அவன்

"உருகி உடல் கருகி
உள்ளீரல் பற்றி
எரிய தமியர்(கு)
என் செய்கேன்!

வாயிரவ
நஞ்சிலே தோய்ந்த
நவிலவிழிப் பெண்
பெருமான்
நெஞ்சிலே இட்ட
நெருப்பு!"

காதல் நோக்கை நெருப்பாக உருவகித்தான் கவிஞன்- சாதாரண நெருப்பாக இருந்தால் அதை அணைக்கலாம் தப்பித்துக் கொள்ளலாம்- ஆனால் இதுவோ நெஞ்சினுள்ளே அல்லவா இருக்கிறது? ஒவ்வொரு கணமும் பரவுகிறது; பற்றி எரிகிறது- என்னதான் செய்வான் இவன்!

பெண்களைப் பேணும் எழுத்தாளர்!

"காரைக் கிழார்"

கீ நாரியார் கருணாநிதி அவர்களுக்கு, ஆரோக்கிய நலம் காரங்கள்.

தங்களுக்கு இரக்க சுபாவத்தை எழுத வேண்டும் என்று பல வருஷங்களாக அடுவேன் காத்திருந்தேன். இப்போது தான் தங்கள் முகவரியைக் அறிந்து பார்க்கிறேன் கொண்டேன்.

முந்தா நாள் ஞாயிற்றுக் கிழமை பத்திரிகையில் "பெண் மானவிக்கம்" என்ற தங்கள் கதையைப் படித்தேன். கதையைப் படித்து முடிக்க போது எனக்கேயும் மீறி அழுது விட்டேன்.

பெண்மைக்கு முதலிடம் கொடுத்து, பெண்மையின் புனிதத்தைப் பேணிப் பாது காத்து எழுதும் உங்கள் பேரவுக்கு உண்மையிலேயே நிறைய வல்லமை இருக்கிறது சார்!

உங்களைப் போன்ற நிய எழுத்தாளர்களால் தான், பெண்மையைப் போற்றி மதிக்கும் தன்மையை ஒரு சிலராவது நடைமுறைப்படுத்தினார்கள் என்றால் அது முற்றிலும் உண்மை.

பாழும் இந்தச் சமுதாயத்தில் பெண்களாகப் பிறந்தவர்கள் எப்படி எப்படியெல்லாம் அவமதிப்பு அடுக்கப்படுகிறார்கள். துச்சிகி எறியப்படுகிறார்கள் என்பது பெண்ணாய் பிறந்த எனக்கல்லவா தெரியும்?

நீங்கள் எழுதும் ஒவ்வொரு எழுத்தையும் விடாமல் படிக்கும் பட்சத்தைகளான ரசிகனாகிய நானும் ஒருத்தி, இன்னும் சொல்லப் போனால் தொஞ்சம் லித்தியமான ஒருத்தி என்று கூடச் சொல்லலாம்.

காரணம் மற்றவர்களைக் காட்டிலும் அழுத்தமாகவும் அக்கறையோடும் படிப்பவள் நான்.

ஒவ்வொரு முறை உங்கள் கதைகளைப் படிக்கும் போதும், மட்டுக்கடங்காத உதாரச்சி, கடலோ போல் என் உள்ளத்தில் ஓங்காமலிரு.

அந்த மாதிரி சந்தர்ப்பங்களில் என் உணர்ச்சிவேகக் கொட்டித் தீர்த்துக் கொள்ள வடிகால் இல்லாமல் நாளு மிகவும் அவதிப்பட்டிருக்கிறேன்.

ஒரு நடவை, "காஸல் நீர்" என்று ஒரு கதை எழுதியிருந்தீர்களே, நினைவிருக்கிறதா சார்?

அதில் வரும் நாயகியான கமலா, கலியாணமான பிறகும் தன் காதலனை மறக்க முடியாமல் அவதிப்படுவதையும், வாழ்க்கைத் தான் படுகிறது. இன்னும் சிறிது காலத்தில் இந்த உலகமே இதை ஒப்புக் கொண்டு விடப் போகிறது பாருங்கள்

"என்னடா இவன், இவ ரொன்று ஒரேயடியாகப் புகழ்கிறானே" என்று ஏதாவது எந்தப் பெண்ணுக்குமே வரக் கூடாது சார்.

காட்டிலே மலர்ந்த சூரிய காந்திப் பூ போல மலர்ந்திருக்கிறாள் கண்ணம்மா.

நெருநாட்களாக அவள் மீது அன் வைத்திருக்கிறான் காளிராஜ்.

முடிவில் ஒருநாள், விடித்தால் அவளுக்குத் திருமணம் நடக்கப் போகிறது. அந்தத் திருமணம் மட்டும் நடந்துவிட்டால் அப்புறம் கண்ணம்மா காட்டில் மலர்ந்த சூரியகாந்தியாக இருக்க மாட்டாள். அவளுக்கு ஒரு காவல் கிடைத்துவிடும்.

ஆனால் அதற்குள், திருமணத்திற்கு முன்பே அந்த இரவில் வேடன் வலையில் சிக்கிய புள்ளி மானைப்போல் காளிராஜன் கையில் அவள் சுகமிழந்தே புரளும் எருமை மாட்டிடம் சிக்கிய செந்தாமரைபோல, கசக்கி, நசுக்கி, பிய்த்து எறியப்படுகிறாள் கண்ணம்மா.

தன்னையும் தன் கற்பையும் காத்துக் கொள்ள முடியாத அமாவாசத்தாலும், அந்தக் காமுகன் தன்னைத் தொட்ட இடத்திலெல்லாம் பட்டிருந்த பாவக் கறையைத் தன் உயிர் பிரிவதற்குள் போக்கிவிட வேண்டும் என்ற ஆவேசத்தாலும், கடலினும் மலிவெனவெனவே கறந்தி தீ வைத்துக் கொண்டு சாகிறாள் கண்ணம்மா.

இப்போது நினைத்தாலும் எனக்கு அழுகை வருகிறது சார். கண்ணம்மாவைக் கெடுத்த அந்தக் காமுகன் காளிராஜனை கதை முடிவில் உங்கள் பேனா என்னமாய்த் துடித்துத் தீர்த்திருந்தது.

இது போன்ற காமுகர்களுக்கு இந்த உலகத்தில் பாவ விமோசனமே கிடையாது என்று எழுதியிருந்தீர்களே சார், அது ஒன்று போதாதா உங்கள் நிறமையைப் பறை சாற்றுவதற்கு?

"பெண்மை பெண்மை என்று கூத்திடுவார்.
பெரிய மனிதர்போல் பீத்திடுவார்
உண்மையில் இவர்களே பரை வர்களாம்.

பெண்மையின் கூறர்மைத் தகர்க்கும் பாறைகளாம்" —

என்று போனமாதம் நீங்கள் ஒரு கவிதையுட எழுதியிருந்தீர்களே, நாட்டின் இன்றைய நிலைமையைப் பார்க்கும் போது அது தானே சார் உண்மையாகவும் இருக்கிறது.

பெண்மைக்குப் பாதுகாப்புக் கொடுக்க வேண்டியவர்களே, காவலர்களாக இருக்கிறோம் என்று சொல்லிக் கொள்பவர்

சிறுகதை

களை பெண்மையின் நலத்தைக் கெடுக்கும் புலிகளுமிகளாக இருக்கிறார்களே.

இப்படிப் பட்டவர்களின் சாயம் வெளுக்க வேண்டும். முகமூடி கிழித்தெறியப்பட வேண்டும். அதற்கு உங்களைப் போன்றவர்கள் இன்னும் நிறைய எழுதிக் குவிக்க வேண்டும் சார்.

இந்த ஏழை ரசிகையின் ஆசையை நிறைவேற்றுவீர்களா சார்?

இப்படிக்கு,

தங்களால் வளர்க்கப்பட்டு, வாயில் குழந்தையும் கண்ணில் கவிதையுமாக தவித்து நிற்கும் அபலை மாதரசியின் —

தங்கை

மீனலோசனி

மணிக் கவிதை

மாரமட்சம்

பாழி ராத்திரியில்
பதறிநி தடிக்கொழுந்தான்
அந்தப் பாவை,
காமனும் காவலில்
தன் கணவன்
வேறொர் பெண்ணுடன்
வெளிநாட்டில் .....
கண்ணைக் காக்கி
கட்டிலின்
பக்கத்தில் பார்த்தான்
இருட்டில் காதலன்
குறட்டை விட்டுக்
கொண்டிருந்தான்.
அவன்
இதய நிதிமன்றம்
அவளுக்கு மட்டும்
ஆறுதல் தீர்ப்பு
வழங்கியது!

★ க. சி. செல்லத்துரை

அணிவகுப்பு

வாசற் பிரிவு —
சோகத்தைச் சுமந்த
கண்ணீர்ப் புதுவர்களின்
காட்டி நிற்கும்!
உள்ளே—
பரி வியர்வையில்
சிறை நனையும்!
மனைவி —
பலியைச் சுமந்து
பட்டினிகளைப் பிரசவித்து
பிள்ளைகளுக்கு
கொடுத்து இருப்பாள்!
கணவன் —
பாவக்குச் கடையாளி
இதுவே தஞ்சமென
சோம்பல் சிந்தி இருப்பான்!

★ இப்னு அஸுமத்

தோற்றம்!

இதயம் வாட்சி
அடைந்தாலும்
மனிதாக கிடைப்பது
என கண்ணீர்
ஒன்றுதான்!
அதன் கதைகளில்
எண்ணற்ற பொருள்ச்சுவை
பொதிந்துள்ளன!
உலகத்து மாந்தர்களின்
நோன்மையற்ற நடவடிக்கைகள்
கண்ணீர் வாற்றை
ஆழமாக்கும்!
அதில்
நரி, முதலைகளின்
தந்திர ராட்சிசை
செயற்பாட்டின்
தோன்றுதல்களே அனைகம்!

★ ஒ. அமுதன்

உய்வு?

பால் மணக்கும்
பருவம் தாண்டி
பருவ வயதுக்குமாறும் ஆகி
ஊரினரே ஆண்டும்
தாண்டி
உற்றதொரு துணையே
இன்றி
உறுமும் உள்ளக்
குமறலுக்கு
உய்வு என்று?
மாடிவீட்டு மோகம்
என்ன!
மங்கை விடும்
கண்ணீர் என்ன!
இன்னும் ஏன்
இந்த நோக்கம்
எழவு மூச்சு
விடுவ எப்போ?

★ கல்முனைக் கவிஞன்

சோதிட சிந்தாமணி

— சிந்தாமணி சோதிடர்: திரு. ஆர்வி —

2 — 10 — 1983 தொடக்கம் 8 — 10 — 1983 உள்ள பலாபலன்கள்

மேஷம்

அசுவினி, பரணி, கார்த்திகை 1 ஆம் கால்.

மேஷம்:— பொருளாதாரம் நன்றாக இருக்கும். செலவினங்கள் கட்டுக்கடங்கி இருக்கும். கொடுக்கல் வாங்கல் இருப்பு சுமாராக நடைபெறும். வீடு, நிலம், வாகனம் போன்றவற்றால் மன நிம்மதி குறைவு. சுட்டில் உள்ள பொருட்கள் மீளும். பிள்ளைகளால் மன நிம்மதி உண்டு. சுயல பேரசை சுகம் அதிகரிக்கும், உறவினர் பெரிதும் உதவுவர்.

ரிஷபம்

கார்த்திகை 2, 3, 4ஆம் கால்கள், ரோகிணி, மிருகசீரிடம் 1, 2ஆம் கால்கள்.

ரிஷபம்:— தொழிலில் புகழும் பெருத்து விளங்கும் எதிர்பாராத வீதமாகச் செலவுகள் ஏற்படும். நண்பர்கள் உதவி செய்வார்கள். கோர்ட் வழக்குகள் வெற்றியடையும். உத்தியோக உயர்ச்சிக்கான அறிகுறிகள் காணப்படும். காதல் விவகாரங்கள் மகிழ்ச்சியடையதாக இருக்கும். பொருளாதாரத்தால் சங்கடங்கள் ஏற்படுகிறதாயும், பெருங் தலையீடு இடமிலில்லை.

மிதுனம்

மிருகசீரிடம் 3ஆம், 4ஆம் கால்கள், திருவாதிரை, புனர்பூசம் 1, 2, 3ஆம் கால்கள்.

மிதுனம்:— உத்தியோக உயர்வு அல்லது சம்பள உயர்வு உண்டாகும், சிறுதாளிய வியாபாரிகள் ஆதாயம் அடைவார்கள். பழைய கடன் இறுப்பு அலரும், தாம்பதிய வாழ்க்கையில் பிரசால் இடைஞ்சல், தேகாரோக்கியம் சிறிது பாதிக்கப்படும், எதிர்வரும் சுபகாரியங்களுக்குத் திட்டம் அமையும். நண்பர்களால் நன்மை உண்டு.

கடகம்

புனர்பூசம் 4ஆம் கால், பூசம், ஆயில்யம்.

கடகம்:— வியாபாரம் பாதிக்கப்படும், கடன் கொடுத்தால் திரும்பி வாரது. வாகன விபத்துக்களுக்கு இடமுண்டு, தாய் பயணங்களினால் தன்னிடம் பொறுவது நல்லது. பிள்ளைகள் தொல்லை கொடுப்பார்கள், மனைவியின் அன்பு ஆறுதல் தரும் இடம் சகிக்கும். நாட்டிலும் இவற்றில் ஈடுபாடுடையவர்கள் புதுமை அடைவார்கள்.

சிங்கம்

மகம், பூரம், உத்தரம் 1ஆம் கால்.

சிங்கம்:— தொழிலில் ஏற்றம் காணப்படும், மேலதிகாரியின் அன்பும், ஆதரவும் கிடைக்கும். நண்பர்களால் சிறு சிறு தொல்லைகள் ஏற்படும், மனைவி, மக்கள் அன்புடனும், அனுசரணையுடனும் நடந்து கொள்வார்கள், கொடுக்கல் வாங்கல் பூரண திருப்தியைத் தரும், பல சாக்கு வியாபாரிகள் பலனடைவார்கள்.

கன்னி

உத்தரம் 2, 3, 4 ஆம் கால்கள், அத்தம், சித்திரை 1,ஆம், 2ஆம் கால்கள்.

கன்னி:— உத்தியோகம் பார்க்கும் இடத்தில் சிறு சிறு தொல்லைகள் ஏற்பட்டாலும் மனநிம்மதி பாதிக்கப்படமாட்டாது, மனைவி வழியால் திடீர் செலவுகள் ஏற்படும், இழந்த பொருள், நட்பு திரும்பக் கிடைக்கும், தாரசேதத்தில் இருந்து நல்ல செய்தி ஒன்று வந்து சேரும், காதல் விவகாரங்களில் கலகலக்கிடமான நிலை பங்கள் தோன்ற இடமுண்டு.

துலாம்

சித்திரை 3, 4 ஆம் கால்கள், சுவாதி, விசாகம் 1, 2, 3 ஆம் கால்கள்.

துலாம்:— இல்லாவது நாளும் இருந்து வந்த துன்பங்கள் படிப்படியாக நீங்க ஆரம்பிக்கும், தேகாரோக்கியம் மேன்மையடையும். தொழில் மேன்மையுறும், அயலவருடன் சிறு தகராறு தோன்ற இடமுண்டு, பொறுமையைக் காப்பது நல்லது. வீடு, நிலம் போன்றவை எதிர்பாராத பலன் தரும்.

விருச்சிகம்

விசாகம் 4ஆம் கால் அனுஷம், கேட்டை.

விருச்சிகம்:— கல்வியுடன் சம்பந்தமான தொழில் புரியோர் கவனியடையவர். மாணவருக்குக் கண்டம், வழக்கு விவகாரங்கள் தொந்தரவு தரும், பழைய நண்பர் ஒருவர் வந்து சேர்வார். அவர் மூலம் ஒரு புதுத் தொழிலுக்கு அடிபோடப்படும், அயலவருடன் பொறுமையுடன் பழகுவது நல்லது. இடம்பெற்ற பொருள் வியாபாரிகள் ஆதாயம் அடைவர்.

தனு

மூலம், பூராடம், உத்திராடம் 1ஆம் கால்.

தனு:— மகச் சோர்வு, பதற்றமே போன்றவை ஏற்படும், காதல் விவகாரங்களில் சிக்கல்கள் காணப்படும், பொருளாதாரம் நன்றாக இருக்கும், இழந்த பொருள் வரவுகளும் இடமுண்டு. மனைவி வழியில் ஒரு சுபகாரியம் நடைபெறும், நண்பர்கள் பலவகையாளர்கள், தேகாரோக்கியத்தில் அபிவிருத்தியேற்படும், காரியமை வைத்திருப்போர் தலையடைவர்.

மகரம்

உத்திராடம் 2, 3, 4ஆம் கால்கள், திருவோணம், அவிட்டம் 2ஆம் கால்கள்.

மகரம்:— எடுத்த காரியங்கள் தங்குதடையின்றி நிறைவேறும். தோர்ப் விவகாரங்கள் நன்மையாக முடியும், வியாபாரத்தில் எதிர்பாராத ஆதாயம் கிடைக்கும். இயற்கை தொழில் புரியவர்கள் புகழடையவர்கள். குடும்பத்தில் ஒற்றுமை நிலவும், செலவினங்கள் அதிகரித்த போதிலும் கட்டுக்கடங்கி இருக்கும், நண்பர்கள் உதவி செய்வார்கள்.

கும்பம்

அவிட்டம் 3, 4ஆம் கால்கள், பூரட்டாதி, சதயம் 1, 2, 3ஆம் கால்கள்

கும்பம்:— ஆரோக்கியம் புகழும், கௌரவம் நன்றாக இருக்கும். ஆயினும் மனதில் சஞ்சலமும், பயமும் அடிக்கடி ஏற்படுகிறது. வீடு இருக்கும்— தற்கு வழியில் ஒரு நல்ல சம்பவம் நடைபெறும், பிள்ளைகள் அனுசரணையுடன் நடந்து கொள்வார்கள், பண விஷயத்தில் அபிவிருத்தி காணப்படும், நண்பர்கள் உதவி செய்வார்கள்.

மீனம்

பூரட்டாதி 4ஆம் கால், உத்திரட்டாதி ரேவதி.

மீனம்:— கௌரவங்கள் முன்னேற்றம் நன்கு இருக்கும், கொடுக்கல் வாங்கல் சராசரி அமையும், நுண் வியாபாரிகள் இலாப ஆதாயம் அடைவர், அரசியல் ஈடுபாடுடையவர்கள் அனுகூலமடைவர், பழைய பகை நீங்கும், எதிர்வரும் சுபகாரியத்துக்கு இட்டம் போடப்படும், கணவன் மனைவி உறவு மகிழ்ச்சி உடையதாக இருக்கும்.

"அது" ஒரு சிறிய நிராமம்,

அந்தக் நிராமத்தில் அமைந்த பொலீஸ் ஸ்டேஷன். அந்த பொலீஸ் ஸ்டேஷனில் கைதி கமே விசாரித்து உண்மையை வரவழைப்பதற்காக அமைந்த ஒதுக்குப்புறமான அறை.

அங்கே ஒர் மூலையில் தலையைக் கவிழ்த்தவாறு நின்று கொண்டு இருக்கிறார் வாசிரி வயது 16. வயிற்றெரிச்சலாக்கி. கதவுகள் அடைக்கப்பட்ட அறையின் வெம்மையாலும் விரிந்த விழியை வருத்தியின் தாலனியையும் ஜாக்கெட்டையும் நனைத்தது.

"இந்தா பாருமா... உண்மையைச் சொல்லிடு... நீ வேலை பார்த்த என்ஜினியர் வீட்டில் இருவரு பணத்தையும் வரைவர்களையும் எங்கே ஒளிச்சு வைச்சிருக்கே—"

ஒரு பொலீஸ்காரர் வந்து இவை மிரட்டினார். வசந்தி பதில்

இன்ஸ்பெக்டரிடம் மறைக்க முடியாது!

ஏ.வி.எம். கமலஷ்

முள்..." என்றார் பொலீஸ்காரர்.

"என்னது... திருடணும்னு சொல்ற்களா... என்ஜினியர் வீட்டுலே இல்லாத போது இவள் மட்டுமதான் வீட்டுலே இருந்திருக்கான். அப்புறம் இருக்க வீட்டு அலமாரியிலே இருந்த 500 ரூபாயும் இரண்டு தங்க வளையல்களும் காலி முகிச்சா போயிடும்..."

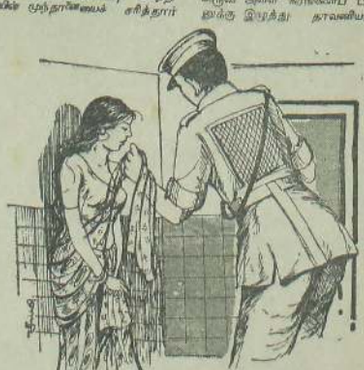
"காலியடிப்பே... மலையே மலையே இறகு போறேன்னு சொன்னு மலேல் இறகு போடுமா—" என்று ஆத்திரத்தோடு வார்த்தைகளை அப்பிய சப் இன்ஸ்பெக்டர், நேரே வசந்தியை நோக்கித் சென்றார். கருணாடு நிறம் இருந்த அவர் கையைப்பற்றினார். உண்மையைச் சொல்லுமாறு மிரட்டினார். வசந்தி அழத்தொடங்கினாள்.

வசந்தியின் கொலைக் இன்ஸ்பெக்டரின் கோபத்தை அதிகப் படுத்தியது. தன் வாங்களால் வசந்தியின் இரு கன்னங்களை ஏந் "கூ" என்று பற்றி ஊதத் தாரி. பிறகு வலது காதுமடல் சற்று தாழத்திய சப் இன்ஸ்பெக்டர் அவளுடைய இடையைப் பலமாகப் பற்றினார். இரும்பி லும் வசந்தி நியாயாக நின்று கொண்டு இருந்தாள்.

"இந்தா பாரு பொண்ணு ... உண்மையைச் சொல்லிடு ... இல்லேன உன் உடம்பிலே ஒரு துண்டுக் அவிலையக்கூட இருக்க விடமாட்டேன்..." என விறிவிட்ட உருட்டி வசந்தியை மிரட்டிப் பார்த்தார் சப் இன்ஸ்பெக்டர்.

வசந்தி அப்போதும் தான் நிரபராதி என்றாள். அவளுடைய பதிலைக் கேட்டதும் சப் இன்ஸ்பெக்டர் மேலும் எரிச்சல் அடைந்தார்.

அந்த எரிச்சலின் அடையாளமாக நிகழ்ந்தே வசந்தியின் முந்தானையைக் சரித்தார்



சப் இன்ஸ்பெக்டர். முந்தானையைச் சரித்த மறு நிமிடம் தன் வலது கரத்தை வசந்தியின் ஜாகெட்டுக்குள் நுழைத்தார். அங்கோட்டைக் காரச் சங்கிகாத்த காள்ளுபிள்ளன் இருவரும் நாசுக்காக அறையை விட்டு நழுவினர்.

அவர்கள் வெளியேறியதும் கதவைத் தாழிட்டார் சப் இன்ஸ்பெக்டர்.

வசந்தி நிலையில் காயந்த தார் சப் இன்ஸ்பெக்டர்.

வசந்தி நிலையில் காயந்தது, ஜாகெட்டுள் பட்டன் கிள விழித்தார் சப் இன்ஸ்பெக்டர். அங்கே ஐந்து நூறு ரூபாய் நோட்டுகள் பத்தாக மடிக்கப்பட்டு இருந்தன.

வசந்தியின் மார்பில் மின்னினாரே அந்த நூறு ரூபாய் (7 ஆம் பக்கம் பார்க்க)

சின்னஞ் சிறு கதை

எதையும் கூறாமல் நின்று கொண்டு இருந்தான். அப்போது விசாரணை அறையின் அதன் தட்டப்பட்டு ஓசை கேட்டது. இன்னொரு பொலீஸ்காரர் கதவைத் திறந்தார். வாசலில் சப் இன்ஸ்பெக்டர் நின்று கொண்டிருந்தார். அவரைக் கண்டதும் "சல்யூட்" அடித்தார் பொலீஸ்காரர்.

"என்ன— அங்கிருப்பேன்... அவர் உண்மையைச் சொன்னாரா இல்லையா?" என்று கேட்டவாறே அறைக்குள் நுழைந்தார் சப் இன்ஸ்பெக்டர்.

"இருடவேன்னு சொல்லி அப்போதும் தான் சப் இன்ஸ்பெக்டர் முந்தானை யைச் சரித்த மறு நிமிடம் தன் வலது கரத்தை வசந்தியின் ஜாகெட்டுக்குள் நுழைத்தார். அங்கோட்டைக் காரச் சங்கிகாத்த காள்ளுபிள்ளன் இருவரும் நாசுக்காக அறையை விட்டு நழுவினர்.

அவர்கள் வெளியேறியதும் கதவைத் தாழிட்டார் சப் இன்ஸ்பெக்டர்.

(7 ஆம் பக்கம் பார்க்க)

ஒரு காப்பியத்தின் மூலமாக இந்திய ஒருமைப்பாட்டை கட்டியெழுப்பியவர் இளங்கோ

"பெண்மைக்கு ஏற்றத் தந்த கண்ணகி காப்பியம்" என்ற கட்டுரை கடந்த வார சிந்தாமணியில் இடம் பெற்றது. அதன் தொடர்பாக இக்கட்டுரை வெளி வருகிறது. இரண்டு கட்டுரைகளும் 'சிலப்பதி காரம் தமிழர் காப்பியம்' என்ற சிலப்பதி செல்வர் ம. பொ. சிவஞானம் அவர்கள் ஆற்றிய ஒரு பேருரையை அடியொற்றி எழுதப்பட்டவையாகும்.

சிலப்பதிகாரத்தைப் படைத்த இளங்கோவடிகள் அரசர் குடும்பத்தவராயினும் அரசியலுக்கு அப்பாற்பட்ட ஒரு துறவியாகவே வாழ்ந்தார். அவரது சிந்தனை அரசியலை மட்டும் தொடாமல் பண்பாடு, கலை, தமிழியல் உலக அறிவியலையும் தொடர்பு படுத்தி அவர் கண்ட தரிசனம் சிலப்பதிகார காப்பியத்தின் அங்காங்கே அழகுறப் பொதியப்பட்டிருக்கின்றது.

தமிழுக்கு தமிழ் உணர்வு மட்டும் இருந்தால் போதாது- அவனுக்கு சர்வதேச உலகம் வேண்டும் என்பது இளங்கோ வடிகளின் கருத்தாக இருந்தது.

தமிழன் எல்லாவற்றிலும் நிறைவு உடையவனாயிருப்பான், தரம் உடையவனாயிருப்பான், புகழ் உடையவனாயிருப்பான், ஆற்றல் உடையவனாயிருப்பான், ஆன்மை உடையவனாயிருப்பான் உலகில் தான் என்று ஒதுங்கி விட்டால் தமிழகத்தின் எதிர்காலம் இருண்டு விடும் என்பது அவருக்குத் தெரியும்.

வாழும் காலை யாவரும் கேளீர் என்ற பண்புக்கும் அப்பாற்பட்டதும் மாறாமாடு இன்றி தமிழனுடைய தனிமை நீங்கி பிற வேண்டும் என்பதற்காக பிரிந்து இந்த மும்மண்டலம் நிலையும் ஒன்றுபடுத்தி தமிழ் நாடை ஒரே நாடாக்குகின்றார். பிரிந்து கிடந்த நால் வகை நிலங்களையும் ஒன்றுபடுத்தி இந்த வாழுவிய கூத்த நிலையே இளந்தமிழுக்கு முக்கியத்துவம் கொடுக்கின்றார்.

கலை, வாணிபம், சமயம், பொதுத்தம் இந்த நாலு மதங்களுக்கும் ஒற்றுமைப் படுத்த கோவலன் இறந்த செய்தியைக் கேட்டதும் மாளாத்வான் பொதுத்த மடத்தில் போகிறான்.

மதன் இறந்த செய்தியைக் கேட்டதும் மாநாய்க்கன் சமண மடத்துக்குப் போகிறான். கடல் வாணிகன் சாத்தநார் பௌத்தத்துக்கு சாந்தவர் எனப் படுகிறார்.

ஆகவே, இந்தக் காப்பியத்தில் நாலுவகை மதங்களையும் ஒன்றுபடுத்தி, ஒரு தமிழ் இனம் என்ற நாலில் கோர்க்கப்பட்ட மணிகளாக காட்டுகின்ற காட்சி இளங்கோ அடிகள் செய்த சிறப்பாகும்.

இன்று இந்தியாவில் தேசிய தேசியம் தேசிய ஒருமைப்பாடு என்றும் எல்லாம் பேசப்படுகிறது. இந்திய தேசிய ஒருமைப் பாட்டுக்கு முதன் முதலில் ஒரு காப்பியத்தின் மூலமாக வழிகாட்டிய பெருமை இளங்கோ அடிகளுக்கே உரிமை.

இளங்கோவுக்கும் ஆயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முற்பட்டது வால்மீகி ராமாயணம். ஆனால் வால்மீகி காவத்தில் சமயம் இல்லை, பொதுத்தம் இல்லை, ஒரே மதம் தான். அது சனாதன மதம் அல்லது வேத மதம். ஆகவே, மத வழி ஒருமைப்பாடு சொல்ல ராமாயணத்தில் வால்மீகிக்கு வாய்ப்பில்லை, பின்னே வந்த வியாசர் படைத்த பாரதத்திலும் கூட அந்தாலில் மத வேறுபாடு இந்தியாவில் இல்லை. போருக்கு, போர்க்கும் மன்னர்களிடையே தான் இருந்தது. மன்னர்களால் தான் முரண்பட்டது, மதங்களால் அல்ல.

ஆனால் இளங்கோ அடிகள் காலத்திலே மத வேறுபாடு தோன்றி விட்டது, நாட்டிலே. அந்த வேறுபாட்டை மதங்களை எல்லாம் ஒன்றுபடுத்தி காட்டுவதுதான் தேசியம் என்றால், வேறுபட்ட மதங்களுக்கே எல்லாம் ஒன்றுபடுத்திக் காட்டுவது தான் தேசியம் என்றால், அந்த தேசியத்திற்கு வழி காட்டின்ற முதல் காப்பியம் தமிழ் நாட்டில் அல்ல. இந்தியாவிலேயே சிலப்பதிகார காப்பியம்.

அதற்கு, முதல் வழிகோலிய மகாகவி, பாரதியார் கூட அல்ல, இளங்கோ அடிகள். தேசியத்துக்கு இளங்கோ அடிகள் தான் வழிகாட்டுகின்றார். வடக்கு, தெற்கு வேற்றுமையைப் போக்கிவிட வேண்டும் என எண்ணினார். ஆனால் அங்கு உதவ சரியாக இல்லை. வடக்குக்கும் தெற்குக்கும் வேற்றுமைகள் இருந்தன.

எனவே ஒரு போரைக் கற்பித்து, அந்தப் போரின் முடிவிலே வடவரை தோற்கவைத்து, தோற்றவர்களை விருந்தினராக ஏற்று, அந்த விருந்தினரை ஆசார வாயிலுக்கு அழைத்து, கண்ணகி கோவிலுக்கு முன்பு நிறுத்தி, வடக்குக்கும், தெற்குக்கும் இடையே கூட உதவ கற்பிக்கின்றார் இளங்கோ அடிகள்.

இது போதாது என்று, என்றுமே தமிழ் இலக்கியங்களில் அதாவது சுரவ நிலக்கிழங்களில் அகப்பொருள், திணைப்பிரகாரம், மணிமேகலை போன்ற காப்பியங்களில் அகப்பொருள் தாயும் சேயுமாக இந்தியாவும், இலங்கையும் காட்டப்படுவது ஒரு வழக்கமாக இருந்து வந்தது. வடபுலத்து காப்பியங்களும் இந்த மரபைக் கடைப்பிடித்திருக்கின்றன. தென்னாட்டுக் காப்பியங்களும் இந்த மரபை கடைப்பிடித்திருக்கின்றன. அந்த வலையிலே இலங்கையை இணைத்து, இலங்கை கயபாகு மன்னனையும் கண்ணகி கோவில் முன்பு கொண்டு வந்து நிறுத்தி, இங்கு ஒரு மைப்பாடு காட்டுகின்ற நிகழ்வைப் பார்க்கின்ற போது, வியப்புமேல் இருக்க முடியாது.

இன்னொரு செய்தியும் சொல்ல வேண்டும். கண்ணகி முறைப்படி பார்த்தால் கன்னி வயது நிறைந்த விதவை ஆகிறாள், ஆகவே, இளங்கோ அடிகள் 2000 ஆண்டுகளுக்கு முன்னே பெண் இனத்துக்கு எப்பாடுபட்ட புரட்சியைச் செய்திருக்கிறார்.

கண்ணகியை விதவையாக அவர் அறிமுகப்படுத்தவில்லை; ஏற்றுக் கொள்ளவில்லை. அவளுக்கு கோவில் எழுப்பி, சிலை வடித்து அந்தணமாது ஆன தேவந்தியைக் கூப்பிட்டு பூமி, புலவரும் சாதித்து என்று சொல்லி கொண்டாலன் ஏவினார். அவளுக்கு அனைவரை எல்லாம் பூட்டி வைத்துப் பார்க்கவில்லை. கண்ணகியை நல்லவை, பெண் இனத்துக்கு ஏற்பட்ட ஒரு பெரும் விபத்தில் இருந்து மீட்க வேண்டும் என்று எண்ணி கண்ணகியை கருவியாக்கினார்.

எந்த அளவுக்கு அதை ஏற்றோம் என்பது வேறு விஷயம். ஆனால், இளங்கோ அடிகள் காப்பியத்தின் இந்தப் புரட்சியை நாம் ஏற்றோமா? கொள்ள வேண்டும். இக்காலத்தில் நிருமண அரங்கிலே வானத்தில் ஒரு நட்சத்திரத்தைக் காட்டி அது அருந்ததி என்று பொய் வைத்து அது போல் நடந்து கொள்ள என்று மணமகளுக்கு அறிவு கூறுகிறார்கள்.

இளங்கோ அடிகள் பார்த்தார். மணமகத்தில் ஒரு பத்தினி கிடைக்காமலா விண்ணகத்தில் நட்சத்திரத்தைக் காட்ட வேண்டும்? என எண்ணி அந்தக் குறையைப் போக்க மண்ணகத்தில் ஒரு பத்தினியைப் படைத்து, இவள் அருந்தி என்று அருந்ததி அற்றாள் என்றார்.

அருந்தலியை வழிபட்டவள் இவள் என்று சொல்லவில்லை. அங்கண் உலகுக்கு அருந்தலி கற்பினள் ஆனாள், இங்கண் உலகுக்கு இந்த கண்ணகி கற்பினள் ஆனாள் என்று சொல்கிறார். இளங்கோ அடிகள் கருத்துப்படி கண்ணகி போன்று வாழ்வாளாக என்று நாம் மனமகளை வாழ்த்த வேண்டுமே ஒழிய, அல்லது மணமகள் மனமகளுக்கு அறிவுரை வழங்க வேண்டுமே ஒழிய, அங்கண் உலகில் அருந்தலியைக் காட்டி அதைப் புரியாத நிலையில் தெரியாத நேரத்தில் காட்டி, கற்புக்கு சான்று காட்டுவதை விட வாழ்கின்ற மண்ணக மக்களிலே ஒருத்தியைப் பிறந்து வாழ்ந்த கண்ணகியை சான்று காட்டி மக்களுக்கு கற்பு நேரடி காட்டுவது தான் முறையானதாகும். நெறியானதாகும்.

"அபா" இணைத்து பிரிந்து விடுமா?

கவிடனின் பொப் இசைக் குழுவான அபாவின் இசைத் தட்டுக்கள் 10 கோடிக்கு மேல் இதுவரை விற்பனையாகியுள்ளன. கடந்த படுகொலை ஆண்டுகளில் 18 தொடர்ச்சியான "டாப் ஸிலப்ஸ் ஹிட்ஸ்" என்று சொல்லப்படும் இசைத் தட்டுக்களை அமித்த பெருமை அந்தக் குழுவுக்கு உண்டு.

இதனால் இவர்களிடம் சேர்ந்திருக்கும் பணம் மலை போல் குவிந்திருக்கிறது. கவிடன் நாட்டு மன்னர் கண்டாலவிட இவர்கள் செல்வந்தர்களாம்! இன்று கவிடனில் வால்வா கார் கம்பெனிக்கு அடுத்தாற் போல் அவர்நாட்டு செலாவணியை ஈட்டித் தருவது இந்த அபா குழுவினர்கள் தான்!

ஆனால் கடந்த எட்டாண்டுகளாக உலகிலேயே மிகவும் புகழ் பெற்ற இசைக்குழு என்று பெயரெடுத்திருந்த இது உடைந்துவிடும் போலிருக்கிறது- இவர்களுக்கு "கடத்தில் கொண்டு போய்விடுவோம், தொலை செய்து விடுவோம்" என்ற பயமுறுத்தல்கள் இப்போது வர ஆரம்பித்திருக்கின்றன.

அதனால் அதிகமாக வெளியே நடமாட பயப்படுகிறார்கள். எங்கு சென்றாலும் மெய்க்காப்பாளர்கள் இல்லாமல் போவது கிடையாது, கவிடன் நாட்டு முதல் தர பலக்காரர்கள் என்று விஸ்ட் போட்டால் முதல் இரு பதிகளுள் இவர்கள் பெயர் இருக்கும்.

அபா குழுவின் போனார் மிரகிள் கம்பெனியின் பெறுமானம் 5 கோடி பவுன்களாம்! அவர்களால் நடத்தப்படும் ஒரு கைக்கிள் கம்பெனி 2½ கோடி பவுன்கள், இது தவிர "இன்னும் எவ்வளவோ" கம்பெனிகள், முதலீடுகள்... ...

அபா குழுவினர் றோயல் பிளைப் போல், அபாமாமா சாத்தியைன் புரியவர்களைக் கௌரவிப்பதற்காக ஒரு கோடி பவுன் பவுன்டேஷன் ஒன்றை நிறுவத் திட்டமிட்டிருக்கிறார்கள்!

இத்தனை புகழும் பணமும் வந்தும் கூட இவர்களில் ஒரு வருக்காவது இன்னும் மன்னட்கனம் வரவில்லை என்பது குறிப்பிடத்தக்க ஒன்று- ஆனால் இவர்களது சொந்த வாழ்வில் இந்த பப்ளிசிட்டி சிறிது பாதிப்பை ஏற்படுத்தியிருக்கிறது.

அதிலும் அதிகம் பாதிக்கப்பட்டவர் அந்தக் குழுவிலிருக்கும் ஒரு பெண்- 32 வயதான அன்னீதா பால்ஸ்கார் ஹோர் பிரஸிலும் மிகக் கவர்ச்சியான பப்டக்ஸ் கொண்டவர் என்ற பெருமை இவருக்குண்டு.

இவருக்கும் அபா குழுவின் நில் ஒருவரான பியான் உல்வாலுவுக்கும் நடந்த நிருமணம் 1979 ஆம் ஆண்டு முதிந்து இவலும் பிரிந்தனர்.

அதைப் பத்திரிகைகள் பெரிதும் அமர்க்களப் படுத்தியிருந்தன. அதில் அன்னீதாவுக்கு ரொம்ப வருத்தம். ஒரு சாதாரணப் பெண்ணாய் இருந்திருந்தால் அவர் நிருமண முறிவை இந்தப் பத்திரிக்கைகள் சீண்டி இருக்குமா?

அன்னீதாவை விட்டுப் பிரிந்த பியான் விமானப் பணிப்பெண் ஹோமாவை விமானப் கம்பெனி ஒன்றில் காபி ஸர்ட்டராய்ப் பணியாற்றிக் கொண்டிருந்த லிஸ காலஸ்ஸோ என்ற பெண்மணியை மணந்து கொண்டு ஒழுங்காய்க் குடும்பம் நடத்த ஆரம்பித்து விட்டார். அவர்களுக்கு ஒரு குழந்தையும் இருக்கிறது.

அன்னீதாவுக்கு அதன் பிறகு பல காதலர்கள். கவிடன் துல் ஹாக்கி டிபார் வாரன் எரிக்கன் என்பவர் அதில் முக்கியமானவர். அவருக்கு அன்னீதாவை பத்திரிகை நிருபர்களும் போட்டோகிராபர்களும் விடாமல் விரட்டி வரவும் பிடித்தவர்கள் இல்லையே சொல்வாலம் லிமிடி விட்டார்.

அதன் பிறகு டிக் ஹாக்கோன்சன் என்ற பேசன் டிரைனர் அவருக்கு அதிக நாள் தாக்குப் பிடித்தவர்கள். இவருக்கு வந்த பயமுறுத்தல் கடிதங்களைப் பார்த்தவுடனே இவருக்கு உதவ வந்தார் டிடாக் ஹோம் பொலிஸைச் சேர்ந்த சார்ஜண்ட் தோர்பியான் பிராண்டர்- அவருடன் ஒரு வருடம் காதல்-அதுவும் சரிப்பட்டு வரவில்லை. ஒரு வருடம் பிரிந்து விட்டார்கள்.

இந்தக் குழுவின் இன்னொரு பெண்ணான ஆன்னிபிட் லிங்க் டாட் (37) கம்பெனி டைரக்டர் பெர்ட்டிலோடு நிரந்தரமாய் இருக்கிறார். அந்த மாதுக்கு மனைவி, இரண்டு குழந்தைகள்.

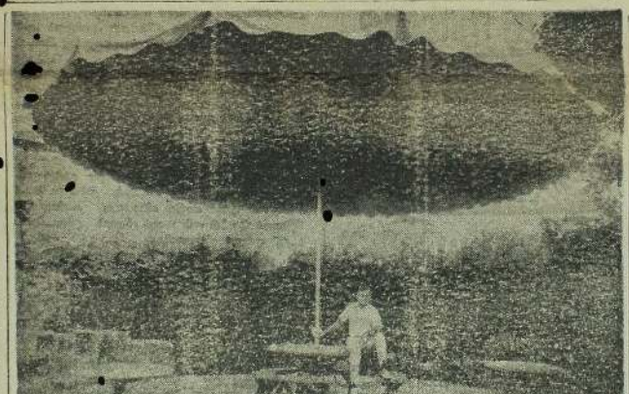
அவர் அவர்களை விட்டுவிடு இவளோடு சேர்ந்திருப்பதைப் பற்றி ஒரு முடிவுக்கு வரவில்லை! அபா பாடகரான பெனில் ஆன்டர்சன் அன்னி பிட்டின் கணவராக இருந்தவர். இருப்பினும் பின்பு கருத்து வேற்றுமை காரணமாய்ப் பிரிந்துவிட்டார்.

பிரிந்த பெனில் ஆன்டர்சன், மோனு என்ற பெண்ணைக் காதித்தார். மோனு ஒருவற்றாய் குழந்தை பெறுவதற்குச் சில நாட்களுக்கு முன்புதான் தன் காதலனைக் கணவனாக மணந்து கொண்டாள்!

இந்த அபா குழுவினரின் காதல் விவகாரங்கள் அப்பப்பா... என்ன குழப்பம் இது என்றாலாவது நம்மை அதுப்படை வைக்கும், இந்த நாலு சீன் சொந்த வாழ்க்கையில் இவர்களை குழப்பங்களே தவிர இன்னும் அபா என்ற குழுவிலிருந்து யாரும் பிரிந்து வெளியே போகவில்லை.

திக்கும்திகுதுக்கு சரியான நேரத்தில் டாண் என்று வந்தவிடு இவர்கள், மேடையில் நிகழ பாவத்துடன் சித்தம் பெறி வீணையாடு பாடுகிறார்கள்

(மு—10)



அரண்மனை போன்ற வீடு இருந்தாலும் மேல்நாட்டுச் செல்வந்தர்களுக்குப் புற்றரையில் மேசை, நாற்காலி போட்டு குடை விரித்து அமர்ந்திருந்து விருந்து உண்பதும் தான் நாட்டம் உண்டு. கண்போர்வியாவைச் சேர்த்த டொம் கசோமோ என்னும் இந்த நபர் அதற்காக ஒரு பிராட் சத குடையையே உருவாக்கியிருக்கிறார்.

(மு—9)

அந்தச் சிறுவர் விடுதியில் என்ன நடக்கிறது?

முரியா மக்கள் ஆஸ்திரியாவில் உள்ள பர்தார் பிரதேசத்தில் வாழ்கிறார்கள். இவர்களது பிள்ளைகள் அறிவு வந்ததும் "சிறுவர்கள் விடுதி"யில் சேர்த்து விடுகிறார்கள் இதற்கு "கோட்டில்" என்ற பெயர் உண்டு.

இந்த கோட்டில் ஒரு கவர்ச்சியான குடியரசு போன்றது. இங்கு சிறுவர்களாக ஆடும் ஆண்-பெண் இரு பிரிவினருக்கும் பால் உணர்வுகளைப் பற்றி ஆரம்பத்திலேயே போதிக்கப் படுகிறது.

பருவம் வந்த வயதுடையோருக்கு இந்த "கோட்டில்" விடுதியில் இரவு 9 மணிக்கு மேல் பால் உணர்வுப் பாடங்கள் நடக்கிறார்கள். பால் உணர்வு பற்றி பாட முறைகள் அறிந்து கொண்ட இளைஞர்களில் காம உணர்வு வந்து விட்டபடியால் எந்தப் பெண்ணையும் அணுகத்துணிந்து செல்லு காதல் செய்து கொள்ளலாம்.

இந்தத் அச்சம் வெளிநாத் தேவையில்லை எல்லையில் கோட்டில் விடுதியைப் பழமையானது. ஒரு சிறுவன் ஒரு சிறுமியை மாளாவிகாரக் நேசித்தால் அவர்களது உறவு உடல் உறவில் தான் முதன் முதலில் ஆரம்பமாகின்றது.

இந்த கோட்டில் விடுதியில் சிறுவர் நெறியாகவே வாசுகு கோட்டு ஒரு சிறுவனோ அல்லது சிறுமியைத் தேர்ந்தெடுத்துக் கொள்வார்கள். அந்தத் துணைக் இரவு உட்கொள்ளக் [illegible]

இளமுறம் 4 மணி நேரம் நடக்கும் ஆண் – பெண் கோவிலைகளில் ஒருமணி நேரம் எந்தக் சிறுவனும் எந்தச் சிறுமியிடமும் உடல் உறவு கொள்வதை ஒரு புனிதமான கடமையென்றுமிருக்கின்றன.

கன்னித்தன்மையான உறவுகளுக்கு இங்கே அனுமதி கிடையாது, அப்படி கன்னித்தன்மையான உறவு ஏற்பட்டால் அந்த உறவுக்குரிய ஆண் – பெண் குடும்பத்தினரை முரியா மக்கள் அடித்து விரட்டி விடுவார்களாம்.

ஆனால்! இங்கே ஒரு விதி ஒருவன் ஒருத்தியுடன் 3 நாட்கள் வரைதான் உடல் உறவு கொள்ளலாம். அதற்கு மேல் கோட்டில் விதி அமுலாகிறது.

அந்த 3 நாட்களுக்குப் பின் வேறொரு பெண்ணோ, ஆணோ உடல் உறவுக்கு அழைத்துப் கொள்ளலாம்.

இரவில் உறங்கும் போது ஆண் – பெண் இருவர்கள் எந்த விரிப்பினாலும் யாராயும் ஒருவரை யொருவர் அணைத்துப் உறங்கலாம்.

3 நாட்கள் கோட்டில் விடுதியின் இரவுகள் ஒரு அன்பின் சாரதை கலியாட்டங்கள் நடக்கும். துன்பத்தின் சாயலே தெரியாத பிந்த மக்களில் பொறுப்பாண்மையான இன்னை முரியர்கள் கோட்டில் விடுதியில் வளர்ந்து வெளியே வந்தவர்கள்.

இன்றும் இந்த விடுதி நடந்து வருகிறது. ஆம் உணர்வு மேலிட்ட இளைஞர்களின் உடல் கண்ண கண்டாயிட்டுமா.

வேறு பால் உணர்வுகளின் ஊஞ்ஞாலட்டங்கள் கோட்டில் விடுதியில் நடக்கிறது.

அங்கே எதற்கும் தடை கிடையாது அங்கே ஜாதி, மத சண்டைகள் இல்லை. "கோட்டில்" ஒரு பல்பாட்டுடன் நின்னம்.

(மு—10)

இன்ஸ்பெக்டரிட...

(தொடரும் பக்கத் தொடர்ச்சி)

நோட்டுகளை எடுத்து கொள்டார் சப் இன்ஸ்பெக்டர், இன்னியிலர் வீட்டில் இருபட்ட்ட பணம் கிடைத்து விட்டது. எனவே தக்க லஞ்சங்களை வசூலிப்பதில் தான் உள்ளன என்பது நிரூபணமாகி விட்டது.

பணத்தை "பாஸ்ட்" பாக் கெட்டில் நுழைத்த சப் இன்ஸ் பெக்டர், "லஞ்சமே எங்கேடி ஒளிந்து வைக்கப்போகிறாய்" என வசந்தியை நோக்கிக் கேட்டார்

நான் பணத்தை மட்டும் தான் எடுத்தேன். லஞ்சத்தை எடுக்கவே என்றாள்.

"இன்னுமா உண்மையை மறைக்கிறாய்... உன்னை என்ன செய்கிறேன் பார்" என்ற சப் இன்ஸ்பெக்டர் வசந்தியின் வயிற்றை இருக்கிக் கிடந்த பாவாடையை நாடாவின் முடிச்சை அவிழ்த்தார்.

பவுற்றுபோன வசந்தி, சப் இன்ஸ்பெக்டர் அடுத்து என்ன செய்வாரோ எனப் பதறிப் போனாள். முடியாதத் தன் வீட்டுப் பின்புறமான முருங்கை மரத்தின் மேறு லஞ்சங்களை புதைத்து இருக்கும் உண்மையை அவள் சப் இன்ஸ்பெக்டரிடம் கூறினாள்.

"சபாஷ்... இதை முதல் இவே சொல்றதுக்கு என்ன..."

வசந்தியின் அங்கங்களைப் பிணைத்திருந்த தாவணியை அவிழ்த்து அவள் மீது எறிந்து விட்டு, "சிக்கிறம் புறம் பண்ணிக்கோ" எனக் கூறியவாறு, ஒரு திருட்டுக் குற்றவாளியைக் கண்டு பிடித்து விட்ட திருப்தியில் அந்த அறையை விட்டு வெளியேறினார் பெண் சப் இன்ஸ்பெக்டர் திருமதி தெஸிமின் பொஞ்டோ.

(மு—10)

மாடுகளுக்கு கழுத்துப்பட்டி!

வண்டி இழுக்க பயன்படும் மாடுகளுக்கு விரைவில் கடிப்பாரிகள் செய்த கழுத்திற்கு பட்டைகள் வழங்கப்பட இருக்கின்றன.

எதற்காக என்கிறீர்களா? வண்டியின் பாரம் மாடுகளின் கழுத்தை அழுத்தாமலும் பாரமாகாமலும் [illegible] ஏற்றுவதற்கு ஆகவே விரைவில் கடிப்பாரிகள் செய்யப்பட்டுள்ள கழுத்திற்பட்டைகள் வண்டி மாடுகளுக்கு அணிவிப்பதன்மூலம் இதைத் தடுக்க முடியாமா என்பதை பிராணிகள் வதை தடுப்புச் சங்கம் ஆராய்ந்து பார்க்கப் போகிறதாம். அந்த முயற்சி வெற்றிகரமாக [illegible] ஆகி விடுமாம் [illegible] செய்யப்பட்டுள்ள கழுத்திற்பட்டைகள் வண்டி மாடுகளுக்கு அணிவிப்பதன்மூலம் இதைத் தடுக்க முடியாமா என்பதை பிராணிகள் வதை தடுப்புச் சங்கம் ஆராய்ந்து பார்க்கப் போகிறதாம். அந்த முயற்சி வெற்றிகரமாக [illegible] ஆகி விடுமாம் [illegible]

"மந்திரயோகி" வசிய, மாந்திரீக, வைத்தியம்

அரசாங்கத்தினால் பதிவு செய்யப்பட்டது. பதிவு இலக்கம் C433

அன்பர்களே! குஷ்டம், வசியமருந்திடு, பேய் பிசாசுக் கோளாறுகள், கண்ணூறு, நாவுறு, ஆண் பெண் இரகசிய பாலியல் நோய்கள், தடைப்பட்ட மாதவிடாய்க் கோளாறுகள், பிராத நோய்கள், பிரச்சினைகள் அனுமான் அஞ்சுன மை வெள்ளிச் மூலமாகவும், மாந்திரீகக் குறி மூலமாகவும் அறிந்து, மருந்து, அக்குப்பங்சர் விநாடிப்ச, மனோவியோக சிகிச்சை மூலமாகவும், தெய்வத் தரிசை கொண்டு மாந்திரீக சக்தியினாலும் நிர்த்துக்கொள்ள, குடிய மதக் எதிரியை அடக்க, விரும்பியவர்தன் வசியமாக்க, பரீட்சையில் தெரியடைய, நேர்முகப் பரீட்சையில் வெற்றி அடைய, வீடு, வளவு, வடமேற் காவல்பண்ண, மட்டக்களப்பு நாள்காவது பாம்பாட்டி, கொழுமிட கைக்க, வியாபார விருத்தி அடைய, கலீப் அபிர்வம் கிடைக்க, வாழ்வு, மனோவாளத்திலேயும், மாந்திரீக சித்தர் என அழைக்கப்படும், மாந்திரீகச் சுவாமி, சித்த மருத்துவ பண்டிட் மதுரைத்துவ டாக்டர் "மந்திரயோகி" M.B.B.S. (H) S.M.P. D.Ac (இலங்கை)யுடன் தொடர்பு கொள்ளுங்கள். (இந்தியா)

ஆண், பெண் (காதலன் - காதலி) வசியம்:— நிலங்கள் விரும்பும் பெண் அன்னத் ஆண் வசிய மாக்கி எல்லோருடைய சம்மதத்துடனும் நிருமணம் செய்ய முதல் வருதற்கேயே முழு விபரமும், இருவரின் பெயர்களும், தெரிந்தால் தாம் தந்தையர்களின் பெயர்களும், ஏமாற்ற மாட்டேன் சத்தியமாகத் நிருமணம் செய்வேன் என்றும், தேரில் வர முடியாதவர்களுக்கு மருந்து மந்திரம் வருவாய் பற்றிய விபரமும் எழுத வேண்டும். தபால் செலவு 50 சதம் முத்திரையும் 50 சதம் முத்திரை ஒட்டிய சுய செய்து பார்சலில் அனுப்பப்படும். 3 ஆபா 50 சதம் முத்திரையும் 50 சதம் முத்திரை ஒட்டிய சுய வினாசமிட்ட கவரும் அனுப்பியவர்களின் விடயங்கள் மாந்திரீக ஏடுகளுக்கு மாத்திரம் பயன்படுத்தப்படும். 10 ஆபா விந்த மனியோடர் அனுப்பியவர்களின் விடயங்கள் உடன் கவனிக்கப்படும்.

டாக்டர் "மந்திரயோகி"

இந்தியன் வைத்தியசாலை

கல்லடி. மட்டக்களப்பு

BATTICALOA

சினிமா

புகழ் பெற்றுவிட்டால் நிலை மாறும் நடிகைகள்!

சில நட்சத்திர நடிகைகள் புகழ் பெற்று விட்டால் நிலை மாறி விடுகிறார்கள். பழைய வாழ்க்கையை மறந்து விடுகிறார்கள். நடிகை ஸ்ரீதேவியும் ஜெயப்பிரதாவும் இந்தி சினிமாவில் பதந்து விட்டதால் அவர்கள் புகழ் மட்டும் அல்ல தலைக்கனமும் உயர்ந்துள்ளது.

ஒரு காலத்தில் கண்ணி போட்டோ பத்திரிகைகளில் வாராதா என்று ஏங்கி தவித்த இவர்கள், இன்று பத்திரிகைகளின் போட்டோ ஃபிராப்பர்களைக் கண்டாலே முகத்தைத் திருப்பிக் கொண்டு போய் விடுகிறார்கள். ஜெயப்பிரதாவிடம் "உங்கள் போட்டோ எடுக்க வேண்டும்" என்று சொன்னால் அவர் வெறுப்புடன் போட்டோ ஃபிராப்பரைப் பார்த்து "இந்த பாப்பா இனிமே என் போட்டோ பத்திரிகையில் வந்து தான் எனக்கு புகழ் கிடைக்கணுங்கிற அவசியமில்லை. அதனாலே இப்போது படம் எடுக்க வேண்டாம். படப்பிடிப்பு நடக்கும் செட்டிலே எடுத்துக்கொள்ளலாம்" என்று கூறிவிடுகிறார்.

அதையும் மீறி போட்டோ எடுக்க முயலும் போட்டோ ஃபிராபரை அநியாயமான கெட்ட வார்த்தைகளால் அபிஷேகம் செய்கிறார். ஸ்ரீதேவியும் இன்று மாறிவிட்டார். ஆரம்ப காலத்தில் போட்டோ ஃபிராபர்களை அழைத்து விருந்தளித்து "சார் எப்படியாவது ஒரு படம் போடுங்க சார்" என்று கெஞ்சி கேட்பவர். இப்போது போட்டோ ஃபிராபர்களைக் கண்டு முகம் கவிழ்க ஆரம்பித்து விட்டார்.

ஸ்ரீதேவியைப் போட்டோ எடுக்க வருபவர்கள் எத்தனை போட்டோ எடுக்க இருக்கிறார்கள் என்பதை அவரிடம் சொல்லி னி வேண்டும்... கூறினாலாவது படம் பிரித்தால் பெரிய தகராறு தான். அவர் டிஸ்ட்பர்ப் தான் அடை அணிகிறார், போட்டோ ஃபிராபர் கூறும் போஸில் நிற்க மாட்டார், அவருக்கு பிடித்த போஸில் தான் நிற்பார்.

"தெலுங்கு எல்லாம் போட்டோ எடுக்கறதுக்கு லைட்கம் மானம் கிடையாது. கிட்டாம் எங்க பக்கியை தான் கொடுப்பான் ஜாக்கெட்டை" என்று அலுத்து கொண்டார் ஒரு பிரபல போட்டோ ஃபிராபர். (ம—10)

தங்கச் சிலை போன்று சலிப்பு இன்று "போஸ்" தருவதற்குக் காரணம் புண்டைய சிற்பங்களைப் பார்த்ததால் ஏற்பட்ட தாக்கமாக இருக்குமோ? (ம—10)

போதையிலே மிதப்பதற்கு பிறந்த நட்சத்திரங்கள்!

அதிக நேர வேலை, மாறுபட்ட உணர்ச்சிகளைப் பிரதிபலித்தல், இன்சம்—டாக்ஸ், ரசிகர்கள், அந்தரங்க வாழ்க்கை இவைகளிலே ஏற்படும் சிக்கல்கள் ஆகியவை – நடிகைகளை எப்பொழுதுமே டென்ஷனிலேயே வைத்திருக்கிறது.

நட்சத்திரங்களில் யாருமே சாதாரண மனிதர்களாக இருப்பதில்லை என்றார் ஒரு நிருபர்பட இயக்குநர். அவர்களால் அப்படி இருக்கவும் முடியாது!

இவைகளிலிருந்து அவர்கள் எவ்வாறு தப்பிகிறார்கள்? தங்களுடைய கவலைகளை மறந்து சில மணி நேரங்கள் நிம்மதியாக, புதிய உலகில் இருப்பதை விரும்புகிறார்கள்.

அவர்களை அந்த உலகுக்கு அழைத்துச் செல்பவைகள் போதைப் பொருள்களே, போதைப் பொருள்கள் அல்லது மது, மாது இவைகளின் தொடர்ந்த பழக்கம் இவர்களின் உடலைச் சுக்மா விட்டு வைப்பதில்லை.

ரஜினிகாந்துக்கு ஏற்பட்டதை அனைவரும் அறிவர். இப்பொழுது இருக்கும் ரஜனி தன்னைக் கட்டுப்படுத்திக் கொண்ட புதிய ரஜனி, கருவிலே கலை அனைவரும் அறிந்ததே. பெத்துடன், மது வகைகள் இவைகளுக்கு அடிமையானவர் கவிஞர் கண்ணதாசன் என்பது உலகம் அறிந்த செய்தி.

தர்மேந்திராவுக்கும் மது, மாது இவைகளின் மீது உள்ள பலவீனம் புகழ் பெற்றது. "நான் மகிழ்ச்சியில்லாமல் இருக்கும் போதுதான் குடிக்கிறேன்" என்று அவரே ஒப்புக் கொள்கிறார்.

ஜெ ஆல்டுகளுக்கு முன் ஹோமாகியில் தந்தை மரணமடைந்த போது பாட்டிலைப் பிடிக்க ஆரம்பித்தவர் விடவில்லை. ஒரு வாரத்திற்கு அவருடைய கால்ஷீட்டுகள் யாவும் கேன்சல் செய்யப்பட்டன.

ஆனால், தர்மேந்திராவுக்குக் குடிப்பது பிடிக்காத பழக்கம்: "நான் இப்பொழுது உடற்பயிற்சினாச் செய்து வருகிறேன். என்னுடைய கவலைகளை மறக்கக் கடுமையாக உடலை வருத்தி உடற் பயிற்சி செய்வதே சிறந்த வழி" என்பதை நான் இப்பொழுது கடைப்பிடிக்கிறேன். ஏற்கனவே, ஒரு ஆண்டுக்கு முன் என்னுடைய புகைப் பழக்கத்தையும் விட்டுவிட்டேன். குடிப் பழக்கத்தையும் குறைத்து வருகிறேன்" என்கிறார் அவர்.

ராக்கி, ஆல்ஹாவிசத்திற்கு அடிமையாகி எல்லார் மீதும் எரிந்து விழும் ஒரு சோகமான நாயகியாக தன்னை உருவாக்கிக் கொண்டுள்ளார்.

ராஜேஷ் கன்னாவும், ஒரு பொறியாக தனது நண்பர்களிடமும், ரசிகர்களிடமும் பெயரெடுத்துள்ளார்.

ரிதேந்திரா சொல்கிறார்: "நான் குடிப்பது அதன் மூலம் எனக்கு மகிழ்ச்சி கிடைக்கிறது என்பதற்காகத்தான். டென்ஷனுக்காகவோ, என்னுடைய கவலைகளை மறக்கவோ நான் குடிப்பதில்லை."

ரேகா ஒரு முறை தற்கொலை செய்யமுனனிற்குப் போய் விட்டார். தன்னுடைய திரையுலக வாழ்க்கையில் தனக்கு ஒரு ஆதரவையும், தன் மீது உண்மையான அன்பு செலுத்தும் ஒரு ஆண்மாலையும் தேடி ஏமாந்து போனவர் அவர்.

விஜேந்த் கன்னாவின் அனுபவம் முற்றிலும் மாறுபட்டது. தன் இடைய கல்லூரி நாட்களில் ஒரு "ரௌடி"யாகத் திரிந்த அவருக்கு நடிகராவதும் அவர் வாழ்க்கையில் விரும்பிய பணம், புகழ், பெண் முதலிய யாவும் கிடைத்தன.

ஆனால், அவைகள் யாவும் அவருக்கு அதிக மகிழ்ச்சியைத் தரமறுத்தன. அருணு இராணியின் மீது தான் கொண்ட காதல் தோல்வியடைந்ததும், மெய்ஞ்ஞான மொடிந்து போனார், அவருக்கு ஆறுதல் தந்தது போதை மாத்திரைகளே.

மிக அதிகம் பாதிக்கப்பட்டவர் பரவீன் பாபிதான்: "என்னுடைய சொந்த வாழ்க்கையில் ஏற்பட்ட பிரச்சினைகளும், வேலையில் ஏற்பட்ட டென்ஷனும் என்னை விவரிக்க முடியாத அதல பாதாளத்தில் கொண்டு போய்த் தள்ளி விட்டன.

— இப்படி அவர் கூறினார். (ம—10)

மஞ்சுளா அழகு நிலையம்

சினிமாவில் வாய்ப்புக் குறைந்விட்டால் மூலையில் ஒதுங்கி விடுவதா? மற்றவர்கள் அப்படி நினைக்கக் கூடும். ஆனால் நடிகை மஞ்சுளா அத்தகையவர் அல்லர். அழகுக்கலையில் தமக்குள்ள திறமையைப் பயன்படுத்தி ஒரு அழகு சாதன நிலையத்தாரையே ஆரம்பித்து விட்டார். சென்னையிலுள்ள பிரபல நாட்டிய ஒன்றில் "மஞ்சுளா பிறந்துள்ள "மஞ்சுளா பியூட்டி பார்லர்" இன்று உடல் அழகில் நாட்டம் கொண்ட அனைவரையும் கவர்ந்திருக்கிறது. தமது அழகு சாதன நிலையத்தில் மஞ்சுளா இப்பாதிதான் காணப்படுகிறார். தமது தேகத்தைக் கட்டாக வைத்திருக்க முடியாமல் போய் விட்டாலும் மற்றவர்களின் உடல் அழகைப் பேணுவதற்கு உதவி செய்ய முன்வந்த மஞ்சுளாவைப் பாராட்டத்தான் வேண்டும். (ம—10)

எந்தப் புதுமுக நடிகையையும் அள்ளி, அரவணைத்துக் கட்டிக் கொடுத்து உற்சாகம் அளிக்கும் உயர்ந்த குணம் ரஜனிக்கு உண்டு. இங்கு அவரா ராஜுடன் ரஜனி இயல்பாக காட்சி தருவது "நாம் வீரு" படத்திற்காக. (ம—10)

அந்த நாளில் கவர்ச்சியை அள்ளித் தந்த அழகிகளின் இன்றைய நிலை!

அந்த நாளில் கவர்ச்சியை அள்ளித் தந்த அழகு நடிகைகள் இருவரின் இன்றைய நிலை என்ன தெரியுமா?

ஒரு காலத்தில் கவர்ச்சி நடனத்தில் கொடி கட்டிப் பறந்தவர்கள் விஜயலலிதாவும், ஜெய்குமாரியும்.

இவர்களில் விஜயலலிதா நிலக்கிழாராக இருந்து பட அதிபரான ஒருவரைக் கணவனாக ஏற்றுக் கொண்டு இருக்கிறார். ஒரிரு தெலுங்குப் படங்களில் நடித்து வருகிறார். தமிழ்ப் படங்கள் எதுவும் இல்லை. படத்தில் நடிப்பதற்குத் தமது கணவர் எதிர்ப்பும் தெரிவிப்பது இல்லை என மகிழ்ச்சியோடு கூறுகிறார் விஜயலலிதா.

கதாநாயகிகளுக்கு ரசிகர்கள் அளிக்கும் அன்பும் மரியாதையும் கவர்ச்சி நடிகைகளுக்கு கிடைப்பதில்லை என்கிறார்.

அண்மையில் ஒரு நாள் விஜயலலிதாவுக்கு கலைமான சாட்சிகள் ஏற்பட்டதாம். அதோடு வெளியூர் படப்பிடிப்பிற்கு வந்து கொள்ள வேண்டி இருந்ததால் ரயிலிலே நீலகிரியில் இருவர் இவரைக் கைத்தாங்கலாக அழைத்துச் சென்றனராம்.

அதைக் கண்ட சிலர் விஜயலலிதா மூக்கு முட்டத் "தண்ணி" போட்டு விட்டுத் தள்ளாடி நடக்கிறார் என அவர் காதில் விழுமாறு கூறினராம். "இதைக் கேட்டு என் மனம் மிகவும் சங்கடப்பட்டது" என்றார் விஜயலலிதா.

அடுத்தது ஜெய்குமாரி: பாவம், இவர் ஒரு வர்த்தகனை மணக்கார். வாழ்க்கை சரிப்பட்டு வரவில்லை. தனியாக ஒரு திரைப்படம் தயாரித்தார். அண்டுகள் பல கடந்தும் படம் வெளிவரவில்லை. இதனால் மனக் கஷ்டத்தோடு பணக் கஷ்டம். இது போதாது என்று அடிக்கடி அபாசமான தொலைபேசி அழைப்புக்கள். அடிக்கடி ஜெய்குமாரி வீட்டிற்கு அழைப்புகள் தொலைபேசி மூலம் வருகிறதாம்.

அத்தகைய டெலிபோன் அழைப்புக்களுக்கு ஜெய்குமாரியின் அம்மாதான் பதில் அளிப்பாராம். "கைரியாம் வெங்காயம் நேரே வந்து கேளுடா" என ஆவேசமாக போனில் சில வேளைகளில் ஜெய்குமாரியின் அம்மா கத்துவது உண்டாம். (ம—10)

திருமணம் செய்து வாழ்க்கையில் நிலைபெற்று விட்ட ராதிகா ஸ்ரீதேவியையும் மன மேடைக்கு அறுப்ப முயற்சி செய்கிறாரோ? உயிர்த் தோழியின் பிரத்தியேக "போஸ்" (ம—10)

கோடம்பாக்கம் டயரி

சாக்லெட் என்றால் மிதவும் விரும்பிச் சாப்பிடும் நடிகை நளினி. இன்று பெரிய நடிகை அகிவிட்டதால் சாக்லெட் என்று சொன்னவே ஒட்டம் எடுக்கிறார். அவர் ஆரம்ப காலத்தில் செட்டுக்கு வந்து விட்டால் ஏராளமான சாக்லெட் சாப்பிடுவாராம். இன்று பெரிய நடிகையாகி விட்ட நிலையில் சாக்லெட் தின்றால் குறைந்த நட்சத்திரமாக நினைத்து பணத்தை குறைத்து விடுவார்களோ என்ற பயத்தில் சாக்லெட் சாப்பிடுவதை நிறுத்தி விட்டார் என்று வேடிக்கையாகப் பேசுகிறார்கள்.

★

ஸ்டண்ட் மாஸ்டர் ஜாடோ ரத்தினம் விக டைரக்ட் செய்யும் "நாணயம் இல்லா நாணயம்" படத்தில் நடிக்கிறார். அது தான் முதலே வேடம் என்றே! நடிப்புடன் சொந்தப் படமும் தயாரிக்கிறார், "ஸ்டண்ட்" நிலை எப்படி எல்லாமோ இழுத்துச் செல்கிறது!

★

பொதுவாக தயாரிப்பாளர்களை நடிகைகள் மொட்டை அடிப்பதுண்டு. ஆனால், நில்லாண்டு கிழித்த கண்டப் படமாகத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்ட "பவியம்மா" என்ற நிரைப்பட்டத்தைத் தயாரித்து நெல்லை "பிரேமா கார்", தன் படத்தில் நடித்த நடிகை எல். வி சாரதா உண்மையிலேயே மொட்டை அடித்தாராம். பவியம்மாவின் கதை வர் பொம் விதவையைப் பற்றியதால் காட்சிகள் இயல்பாகவே அமைய சாரதாவின் கூந்தல் நடிகையைக் கவரம் செய்யப்பட்டதாம். ரெப்பிஷும் என்ன புண்ணியம்? பக்க பெரிய பிரபல கூட "பவியம்மாவை" வெளியிட கர்நாடகாவில் நினைப்பட்டர்கார்கள் இதுவரை முன் வரவில்லை.

★

வொரிகனேசன் நடக்க நாள்ரு படங்கள் வெளிவரத் தயாராக உள்ளன. வெள்ளை ரோஜா, சுமங்கலி, சொர்ணி, மிருதங்க சக்கரவர்த்தி இந்த நாள்கு படங்களும் "சந்திப்பு" படம் வெளிவந்த 50 நாட் கணக்கைப் பார்த்து வெளியா வேண்டும் என்று வொரிகனேசன் கட்டளையிட்டிருக்கிறாராம் காரணம் அது அவர் சொந்தப் படம். (ம—10)

சிரிப்பு நடிகை மறந்தது ஏன்?

தொலைக்காட்சி நிலையத்தில் ஸ்டண்ட் காட்சி ஏறத்தாள 50 வயது மதிக்கத்தக்க ஒருவர் தொலைக்காட்சி நிலையத்தின் தயாரிப்பாளர்களிடம் நடிப்பதற்கு சான்ஸ் கேட்டு ஒவ்வொரு அறையாகச் சென்று வந்து கொண்டு இருந்தார்.

அருகில் இருந்த நண்பர் இவன் அவியெழுத்தை பார்த்தியா... இன்று மட்டுமல்ல... பலவாண்டுகளாக வாராதும் அலைக்க முடியாத சிரிப்பு நடிகை ஒருவரின் முன்னாள் கணவன் இவர் பாவம் சான்ஸ் கேட்டு அலைகிறார்." என்றார் அட "ராமா!" (ம—10)

பிரமிளாவின் தளர்ச்சி

வாழ்வே மாயம் என்பது உண்மையே அதில் இந்திய வானொலியில் ஒரு நாடகத்தில் நடிக்க வந்து இருந்த நடிகை பிரமிளாவைப் பார்த்ததும் இந்த உணர்வு ஏற்பட்டது. ஏன் அப்படி? "அரங்கேற்றத்" தின் போது அவளிடம் இருந்த கவர்ச்சியும் இப்போது அவளிடமுள்ள தளர்ச்சியுமே "வாழ்வே மாயம்" என்ற உணர்வை ஏற்படுத்தியது. (ம—10)

நளினியின் கூந்தலிருந்து வெளியாகாது இயற்கை வாசனையா? — இல்லைங்க ஆரம்சியில் இலவி விட்டாரோ மோகன்! "சரணாலயம்" படத்தில் வரும் காட்சி. (ம—10)

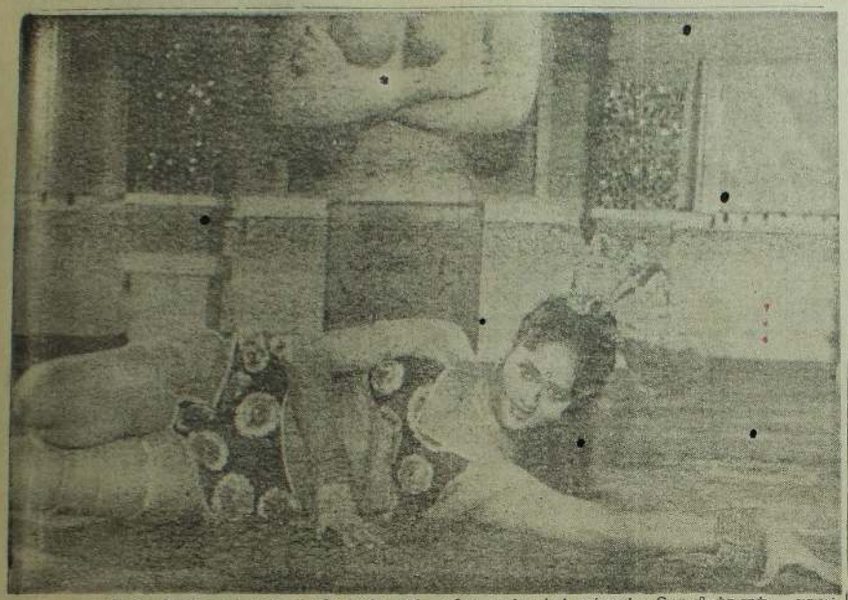
நடிகையை மகிழ்விக்க டெலிபோனில் பாட்டு!

நடிகையை மகிழ்விக்க டெலிபோனில் பாட்டுகாதாரா ஒரு பாடகர்.

சமீபத்தில் "கோழி கூவிய" பாடக நடிகர் "சந்திர இருஷ்ணன்" வீட்டுக்கு சென்றார் ஒரு மலையாளப் படத் தயாரிப்பாளர், வீட்டு வாசலில் வெகு நேரம் காத்திருந்தும் பாடகர் வெளியே வரவில்லை, பொறுமை இழந்த தயாரிப்பாளர் உள்ளே எட்டிப் பார்த்தார். பாடகர் டெலிபோனைக் கட்டி அணைத்து கண்களை மூடி யாருடனோ பேசிக் கொண்டிருந்தார். திடீரென்று ஒரு மெல்லிசையைத் துடைத்துக் கொண்டு வெளியே வந்த பாடகர், தான் "தாலிய"டன் பேசிக் கொண்டு இருந்ததாக கூறினார்.

அதுக்கு இல்லாத நேரமா? என்று வியந்து நின்ற பாடகரைப் பார்த்து தயாரிப்பாளர் கூறினார், "தாலிய" என்னுடைய ரசிகை, என் பாட்டு என்றால் அவளுக்கு உயிர், பாட்டில் மயங்கி விழுந்து விடுவார், தான் சமீபத்தில் பாடிய மலையாள பாடல் அவளுக்கு ரொம்ப பிடிக்கும், அதனால் அடிக்கடி அப் பாட்டை போனில் பாட வேண்டும் என்று வற்புறுத்துவார். ரசிகையின் அன்பு கட்டளையை என்னால் தட்டிக் கழிக்க முடியவில்லை..." என்றார்.

பாடகரும் நடிகையும் விரைவில் திருமணம் செய்து கொள்ள இருப்பதாக சொல்லப்படுகிறது. இவர்கள் படப் பிடிப்புக்கு எந்த வெளிநாடுக்குச் சென்றாலும் வெகு நேரம் "டாங்கால்" போட்டு டெலிபோன் மூலம் பேசிக் கொண்டு இருப்பார்களாம், போதாக் குறைக்கு பாடல் வேறு பாடுகிறார்களாம். பாவம் தயாரிப்பாளர்கள் டெலிபோன் பில்லை கட்டியே திருவோடு எடுக்க வேண்டிய நிலை வந்து விடும் என்று ஒரு தயாரிப்பாளர் கூறினார். (ம—10)



கட்டுடல் கொண்ட அநுராதா தரையில் புரண்டாலும் அதனைக் காண்பவர்கள் கண்களுக்கு பெரு விருந்துதான். அதுவும் மலையாளியில் கவர்ச்சிகரமான சினிமா அழகுப் பிம்பம் கண்ணில் பட்டால் கேட்கவும் வேண்டுமா?. (ம—10)

பெண் உடலின் அங்கங்கள் அனைத்துமே அழகானவை தான். அவற்றைப் பார்த்து ரசிப்பவர்களின் கண்களில் தான் இருக்கிறது கோளாறு. தங்கம் நிகர் அங்கங்களின் சொந்தக்காரியான மாதவி இந்தத் தோற்றம் "டாக்டர் பேபி" படத்தில். (ம—10)

ஏ.வி.எம்.ராஜனின் மருமகன் ராஜீவ்!

நடிகர் ஏ. வி. எம். ராஜனின் மருமகனாக நடிகர் ராஜீவ் வரப் போகிறார் என்று கதை அடிபடுகிறது.

ராஜனின் மகள் நடிகை மகாலட்சுமி நடிகர் ராஜீவை காதலித்து திருமணம் செய்யத் தீர்மானித்து இருப்பதாகத் தெரிகிறது.

ஏராளமான தமிழ்ப் படங்களில் கதாநாயகனாக நடித்தவர் நடிகர் ஏ. வி. எம். ராஜன். இப்போது சொந்தமாக படங்கள் தயாரித்து வருகிறார். அவரது மனைவி பிரபல நடிகை புஷ்பலதா. ஏ. வி. எம். ராஜன் — புஷ்பலதா ஆகியோரின் மகள் மகாலட்சுமி. இவர் ஸ்ரீ என்ற பெயரில் "ராணித்தேனீ" படத்தில் கதாநாயகியாக நடித்தார். அதன் பிறகு மகாலட்சுமி என்ற பெயரில் சொந்தப் பெயரிலேயே நடித்து வருகிறார்.

இப்போது தமது தந்தை ஏ. வி. எம். ராஜனின் சொந்தப் படமான "தேவி ஸ்ரீதேவி", "இனிய பிறவிகள்" ஆகிய படங்களில் கதாநாயகியாக நடித்து வருகிறார்.

நடிகை மகாலட்சுமி "இனிய பிறவிகள்" படத்தில் நடிகர் ராஜீவுக்கு ஜோடியாக நடித்து வருகிறார்.

"ரயில் பயணங்களில்", "யுத்த காண்டம்", "நிரந்தரம்" நிழல் தேடும் நெஞ்சங்கள்" உட்பட பல தமிழ்ப் படங்களில் கதாநாயகனாக நடித்த ராஜீவ் தொடர்ந்து வரான்மான படங்களில் கதாநாயகனாக நடித்து வருகிறார்.

"இனிய பிறவிகள்" படத்தின் படப்பிடிப்பு பெங்களூரில் தொடர்ந்து சில நாட்கள் நடந்தது. அப்போது ராஜீவ் — மகாலட்சுமி நெருக்கமாக நடித்த காதல் காட்சிகள் படமாக்கப்பட்டன.

இந்தப் படப்பிடிப்பின் போது அவர்கள் இருவருக்கும் காதல் மலர்ந்ததாகக் கூறப்படுகிறது. இருவரும் அடிக்கடி சந்தித்து வந்ததாகக் கூறப்படுகிறது. இப்போது அவர்கள் இருவரும் திருமணம் செய்து கொள்ள முடிவு செய்து விட்டதாகத் தெரிகிறது. இந்தத் திருமணத்துக்கு ஏ. வி. எம். ராஜன் சம்மதம் தெரிவித்து விட்டதாக கூறப்படுகிறது.

திருமணம் விரைவில் நடக்க இருக்கிறது. இதற்கான ஏற்பாடுகளை ராஜீவ் செய்து வருகிறார்.

ராஜீவ் — மகாலட்சுமி ஜோடியாக நடிக்கும் இனிய பிறவிகள் படம் வெளியானதும் அவர்கள் திருமணத்தை நடத்த முடிவு செய்யப்பட்டு இருப்பதாகத் தெரிகிறது. (ம—10)

தோற்றத்தில் காட்டுத்தனம், கண்ணியத் தழுவலில் முரட்டுத்தனம். தந்தையை மிஞ்சிய தனயன் பிரபு இங்கு ஜெயிக்க கமிதாவுடன் காதல் புரிவது "வெள்ளை ரோஜா" படத்துக்காக. (ம—10)

"மீண்டும் மீண்டும்" ஆரம்பம்

அம்புஜம் பிக்சர்ஸ் தயாரிக்கும் "மீண்டும் மீண்டும்" படத் தொடக்க விழா பிரசாத் ஒலிப் பதிவு கூடத்தில் பாடல் ஒலிப் பதிவுடன் நடந்தது.

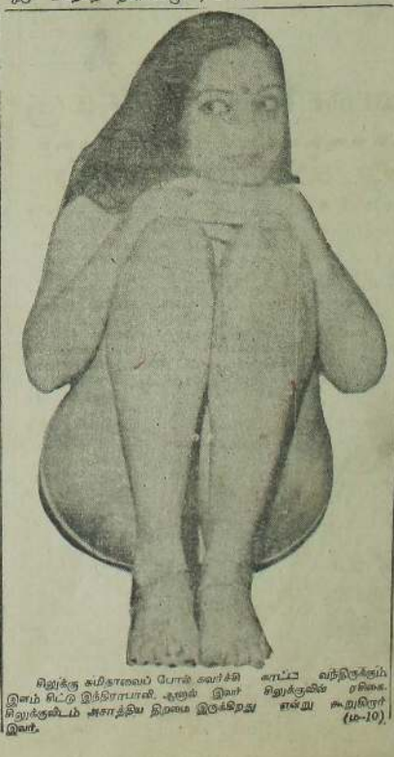
வைரமுத்து, முத்துலிங்கம், கங்கை அமரன் பாடல்கள் எழுத, இளையராஜா இசை அமைக்கிறார், பாண்டியன் ஒளிப்பதிவு கவனிக்க, பி. ஜேமோகன் குமார் திரைக்கதை வசனம் எழுதி டைரக்ட் செய்கிறார். தயாரிப்பு: எம். ராசப்பன்.

இந்தப் படத்தில் புது முகம் ராமகிருஷ்ணன் கதாநாயகனாக நடிக்கிறார். (ம—10)

பாரதிராஜாஇயக்க கமல்—ராதா நடிப்பு

பாரதிராஜா டைரக்ஷனில் கமலஹாசன், ராதா நடித்த காட்சி படமாக்கப்பட்டது.

கன்யா கிரியேஷன்ஸ் சார்பில் "மெல்லப் பேசுங்கள்" படத்தைத் தயாரித்த டைரக்டர் பாரதிராஜா அடுத்து தனது ஆர்டி கிரியேஷன்ஸ் சார்பில் ஒரு படத்தை தயாரிக்கிறார் இதுவும் அவரது சொந்தப் படமே.



கிழக்கு கமிதாவைப் போல் வார்த்தி காட்ட வந்திருக்கும் இளம் கிட்டு இந்திராபாலி. ஆனால் இவர் கிழக்குவில் ரசிகை. கிழக்குவிடம் அசாத்திய திறமை இருக்கிறது என்று கூறுகிறார் இவர். (ம—10)

பாரதிராஜாவின் "ஸ்டைல்"

டைரக்டர்களுள் பாலுமகேந்திரியேடர் என வாரைச் சொல்லலாம்?

பாரதிராஜா அணிந்திருக்கும் சட்டையைப் பார்த்தாலே தெரியும். அவரே தான்! நீட்டவாக்கில் வளைந்து காலைப்படும் கழுத்து, புறத்தில் இருந்து வரி வரையாக நிறைந்து விடப் பொத்தான்கள். சீறிறங்கிய மிடிப் பெரிய பாக்கெட். உடம்பைப் பிடிக்காத தொள தொள அரைவிஜாக்கெட் போன உயர்ந்த கை அமைப்பு. பம்பாய் இறக்கு மதியோ? (ம—10)

வேட்டைப் புலி மாதவி!

சண்டைப் படத்தில் மாதவி கதாநாயகியாக நடிக்கிறார்.

தொலைபேசி பிசியாக பட நிறுவனத்தினர் "வேட்டைப் புலி" என்ற பெயரில் வண்ணப் படம் ஒன்றைத் தயாரிக்கிறார்கள்.

அடி தடி மோதல்கள் நிறைந்த சண்டைப் படம் இது. வேட்டைப் புலியாகக் கராராகே மனிதன் வீராவேசமாக மாதவியும் நடிக்கிறார்கள்.

மற்றும் ஜெயக்கு கமிதா, ஜெயமாலினி, சங்கிலி முருகன், கவுண்டமணி, சத்தியஜித், ராமகிருஷ்ணன், தாஸ் மோகன், உப்பட பலரும் நடிக்கிறார்கள்.

வசனத்தை மஞ்சுளா ராஜ கோபால் எழுதுகிறார். ஒளிப் பதிவு டைரக்டர் எம். வர்னன் ஏற்றுள்ளார். சங்கர்—கணேஷ் இசை அமைக்கிறார்கள். (ம—10)

உஷ்.... இது ரகசியம்

வெற்றி கதாவின் தந்தை சொந்தமாகத் தமிழ்ப் படம் ஒன்று தயாரித்தார். படப்பிடிப்பு முடிவடைந்ததும் நீண்ட நாட்கள் வீணே போகாமல் இருந்தது. இப்போது 3 லட்சம் ரூபா நஷ்டத்தில் விற்று விட்டு, சினிமா தயாரிப்பு தொழிலையும் அவர் கைகழுவி விட்டாராம். சென்னையில் இருந்து ஹைதராபாத் சென்று குடியேறிவிட்டார். அங்கு ஹோட்டல் நடத்திக் கொண்டிருக்கிறார்.

★

துடுக்காக நடிக்கும் வனிதா நடிகைக்கும், மலையாளப் படங்களில் நடிப்பதுடன், சினிமா பிள்ளையிலும் பாடும் இளைஞராக திருஷ்ணமான சந்தருக்கும் இடையே உருவான காதல் விரைவில் திருமணத்தில் முடியுமாம். இதற்கு நடிகையின் வீட்டில் எதிர்ப்பு கிளம்பியும், நடிகை உறுதியான முடிவு எடுத்து விட்டாராம். மனமாலை சூட்டி!

★

இன்று பிஸியாக இருப்பவரும், கண்ணனின் காதலி பெயரைக் கொண்டவருமான அலேகன் நாயகி, காலையில் ஷூட்டிங் வந்தவுடன் அது டஜன் சாதத்துக் குப்பி பழமும், இரண்டு குளுகோஸ் பாக்கெட்டும் வந்துவிட வேண்டும். இல்லாவிட்டால் அன்றைய ஷூட்டிங் தந்தக்கா புத்தக்காதானும்.

★

சண்டை நடிகரைக் காதலித்து திருமணம் செய்து கொள்ளப் போவதாக அம்பிகை கூறியது பழைய செய்தி! இப்போது அவருக்குப் பதினாறு நல்ல வாய்ப்பாம். திருமணமும் உள்ள மற்றொரு தமிழ் நடிகரின் மீது அம்பிகையின் கண் பதிவை விழுந்திருக்கிறது என்பது லேட்டஸ் செய்தி. பாவம், தந்தை, "விநாயகர்" தான் அந்த நடிகரை காப்பாற்ற வேண்டும். (ம—10)

பலரசத் நிரட்டு

புனிதமான ஆலயங்கள் துரிதமாக விற்பனை!

புனிதமாக வைத்துப் பூசிக்க வேண்டிய ஆலயங்கள் துரிதகெதியில் விற்பனையாகிக் கொண்டிருக்கின்றன.

இல்லிதம் அண்மையில் இரண்டு கோவில்களை விற்பனைக்குக் கொண்டு வந்திருக்கிறார்கள். ஹோட்டல்களும் சினிமா தியேட்டர்களும் கட்டுவதற்கு அந்த நிலத்தைக் கூறு போட்டு விற்க வேலை நடந்து கொண்டிருக்கிறது.

உத்தரப்பிரதேச மாநிலம் அலகாபாத்தில் பிரயாகை என்றழைக்கப்படுகிற இடம் இது. வேணி மகாதேவ் ஆலயம் என்ற பெயரில் அழைக்கப்படும் இந்த ஸ்தலத்தில் ஒரு சிவன் கோவில், ஒரு ஹனுமான் கோவில், மிகப் பெரிய நந்தி, கல்யாணங்கள் நடத்துவதற்கான சத்திரம் போன்றவையெல்லாம் இருக்கின்றன. சித்தியா தேவஸ்தானம் என்கிற அறக்கட்டளை இதை நிர்வகித்து வருகிறது. இதன் தலைமை அலுவலகம் டெல்லியில் உள்ள சரோஜினி நகரில் இருக்கிறது.

அறக்கட்டளையின் தலைவர் வேறுயாருமல்லர் பாரிய ஜனதாக் கட்சித் தலைவர்களில் ஒருவரும் குவாலியர் மகாராணியுமான விஜயராஜேசிந்தியா தான்.

இவர் தலைமையில் அறக்கட்டளை உறுப்பினர்கள் கூடி இந்தக் கோவில்கள், அதைச் சுற்றியுள்ள தங்களுக்குச் சொந்தமான 34 குடிமிருப்புகள், தோட்டம், கல்யாண மண்டபம் ஆகியவற்றை (விஸ்தீரணம்: 133188 சதுர அடி) சதுர அடி ரூ. 175 என்ற விலைக்கு சீதாராம்பாண்டே என்ற நபருக்கு விற்றுவிட்டதாகவிந்தனர். உடனடியாக வியாபாரமும் முடிந்து விட்டது. புனிதமான இடமாகக் கருதப்பட்ட கோவில்களை விற்பனைக்குக் கொண்டு வந்திருப்பது இதுதான் முதல் முறை. இது லோக சபையிலும் புயலைக் கிளப்பியதும் மேலும் விற்பனை விவகாரம் வளரும்!

அந்த வர்த்தகத்தில் சதுர அடி ரூ. 520 என்ற விலைக்கு பேரம் கொண்டிருக்கிறதாம். ஆக, இந்த விற்பனை மூலம் 64 லட்ச ரூபாய் கிடைத்திருக்க வேண்டும். ஆனால் 21 லட்ச ரூபாய்க்குத்தான் விற்கப்பட்டிருக்கிறது! எனவே இதிலும் இடையில் ஏதோ நடந்திருக்கிறது என்ற புகார் எழுந்துள்ளது. இந்த கோவிலை வாங்கிய சீதாராம் பாண்டே "சிங்கிள் டீ" க்கு லாட்டரி அடித்த சாமான்யர்.

இவருக்கு எப்படி இவ்வளவு பணம் வந்தது என்ற கேள்வியும் எழுந்தது! கோவிலையும் அதைச் சுற்றிய நிலத்தையும் வாங்கும் முன்னதாகவே மனிதர் இந்திப் பத்திரிகைகளில் விளம்பரம் போட்டு அந்த நிலத்தை பிளாட்டுகளாக விற்பனை செய்ய ஆரம்பித்துவிட்டார்.

பினாட்டு வேண்டும் என்று கேட்டவர்களிடம் 10 ஆயிரம், 20 ஆயிரம், ஒரு லட்சம் என்று முன்பணம் வசூலித்து விட்டார். அந்தப் பணத்தைக் கொண்டு கோவில் நிலத்தை வாங்கிவிட்டார்.

இப்போது கோவில்களை இடித்துத் தள்ளிவிட்டுக் கடைகள் சினிமா தியேட்டர்கள் இவைகளை கட்டப்போகிறார்கள்.

இந்த ஊழல் குறித்து விசாரிக்க கமிஷன் போடப்போகிறதாம் மத்திய அரசு. (ம—10)

நவீன தலைவர்களுக்கும் பெயர் பெற்ற அமெரிக்காவில் இந்தியாவின் பிரம்பு நாற்காலிகளுக்குப் பெரும் ரொக்கி உண்டு பெருமளவு இந்திய பிரம்பு நாற்காலிகள் அமெரிக்காவுக்கு ஏற்றுமதியாகின்றன. அமெரிக்காவிலுள்ள நவநாகரீக ஹோட்டல்களை அலங்கரிக்கும் இந்த நாற்காலிகளில் அமர்வது என்றால் அமெரிக்க அழகிகளுக்கு ஒரே குதூகலம்தான்! (ம—10)

பலரசத் நிரட்டு

கண்கவர் பலகைத்துண்டு அலங்காரம்

ஸைகர் நாட்டு பெண்ணொருத்தி நவீன முறையில் தன் முகத்தை அலங்கரித்திருப்பதையே படத்தில் காண்கிறீர்கள். இவரது உதடுகளிலும் காதுகளிலும் பலகைத் துண்டு களானான அலங்காரப் பொருட்களை பதித்துள்ளார். இத்தகைய நவீன அலங்கார முறை ஸைகர் நாட்டு பெண்களிடையே இப்போது மிகவும் பிரபல்யமடைந்து வருகிறது. (ம—99)

அருவருக்கத்தக்க உடலமைப்புக்கு கவர்ச்சி யூட்டிய கன்னி!

சினிமாவில் நடிக்க விரும்பும் பெண்களிடம் "உனக்கு மார்புகள் சிறிதாக இருக்கின்றன. இடுப்பு பெரிதாக இருக்கிறது. உடல் அழகு இல்லாத உன்னை எப்படி படத்தில் அறிமுகம் செய்வது, மீறிச் செய்தால் ரசிகர்கள் என் படத்தைப் பார்ப்பதையே நிறுத்தி விடுவார்கள்" என்று கூறியே புதுமுகங்களைத் தட்டிக் கழிக்கும் தொன்று தொட்ட பாரம்பரியம் இருக்கிறது.

இந்தப் பழக்கம் தமிழ்த் தயாரிப்பாளர்களிடமும், டைரக்டர்களிடமும் மட்டுமே இருப்பதாகக் குறைபட்டுக்கொள்ளாதீர்கள். உலக நாடுகள் அனைத்திலும் இதே நிலைதான்.

இன்று புகழ் ஏணியின் உச்சியில் நின்று கொண்டிருக்கிற புன்னகை புரியும் ஹாலிவுட் நடிகை "ஜேன் பொண்டா" ஆரம்பத்தில் ஒதுக்கித் தள்ளப்பட்டவர் தான். இவரைவிட அழகுடைய பிரமேஷம் இவர் முயற்சி மூலமே நிலைபெறவேயிருந்து.

இவர் நடிப்பதாவதற்கு முன் உடல் மெலிந்து, சிறுநீரகங்கள் பாதிக்கப்பட்டு, நரம்புகள் தளர்ந்து, உடலில் விட்டமின் சத்துக்கள் இல்லாதவராய் ஒரு கிழவியைப் போலக் காட்சியளித்தார்.

அருவருக்கத்தக்க உடலமைப்பைப் பெற்ற ஜேன், தன் தாயாரின் பேச்சையும் மதிக்காமல் ஹாலிவுட் படங்களில் நடிக்க வாய்ப்புத் தேடினார். எப்படியும் ஒரு நடிகையாக வேண்டும்

ஜேன் பொண்டா நடுத்தர வயதைக் கடந்தும் உடற் பயிற்சியை மறக்கவில்லை.

என்ற எண்ணத்தை வளர்த்துக் கொண்டார்.

ஜேனின் இந்த விபரீத ஆசையை எல்லோரும் ஏளனம் செய்தனர். அதை ஒரு பொருட்டாக நினைக்காமல் ஜேன், நடிகையாகும் முயற்சியில் தொடர்ந்து ஈடுபட்டார். தொடர்ந்து எமாந்தமே மிட்டியது.

ஒரு டைரக்டர், எடு போலச் சுருங்கிக் கிடந்த ஜேனின் மார்பகங்களைப் பார்த்து விட்டு "இப்படி காய்ந்து போன தோய் வரம்பட்ட உடலை கொண்ட நீ நடிகையாக ஆசைப்படலாமா?" என்று கூறியதுடன் இல்லாமல் அருவருப்பான வார்த்தைகளைச் சொல்லி இட்டியும் விட்டாராம்.

ஜேன் மனம் மாறாமல், புதிய முயற்சியில் ஈடுபட்டார். உடனடியாக ஒரு உடற்பயிற்சிக் கழகத்தில் சேர்ந்து பயிற்சி மேற்கொண்டதுடன் தானே சொந்தமாகப் பல பயிற்சிகளையும் செய்யத் தொடங்கினார்.

ஒரு சில மாதங்களில் ஜேனின் உடலில் மாற்றங்கள் ஏற்படத் தொடங்கின. சோர்ந்திருந்த இடுப்பும் முதுகும் வலிமை பெற்றன. காற்றுப் போன பலூனுக்குக் காட்சியளித்த மார்பகங்கள் காற்றடைத்த பலூனுக்கு விம்மிப் புடைத்து வளர்ந்தன.

கட்டிழந்த உடலில் பெற்றிருந்த ஜேன் கட்டழகு உடற்பயிற்சி மூலம் பெற்ற பிறகு, ஒதுக்கித் தள்ளியவர்கள் ஓடோடி வந்து வாய்ப்பளித்தனர்.

பல வெற்றிப் படங்களில் வெற்றிகரமாக நடித்து முடித்த ஜேன் பொண்டா தற்போது ஹாலிவுட்டின் முன்னணி நடிகைகளில் ஒருவராகத் திகழ்கிறார். நடுவயதான பெறும் தன்னை உயர்த்திய உடற் பயிற்சியினைத் நினைவும் செய்கிறார்.

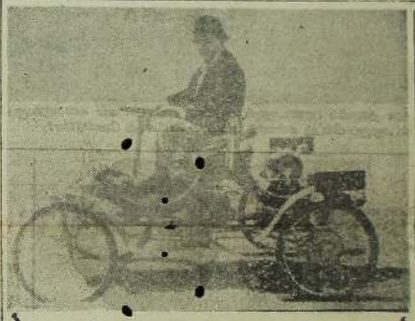
அன் லேன் என்ற புத்தகக் கம்பெனி ஜேன் செய்த உடற் பயிற்சிகளை அவரைக் கொண்டே செய்து காட்டச் சொல்லி, பயிற்சி முறைகளை எழுதச் சொல்லி, பெண்களுக்கு உதவும் விதத்தில் தரமான ஒரு உடற் பயிற்சி நூலாக வெளியிட்டுள்ளது.

அமெரிக்க பெண்ணை மத்தியில் அதிக வரவேற்பைப் பெற்று விட்டது ஜேன் எழுதியுள்ள இந்த உடற்பயிற்சி நூல். இதன் மூலம் ஜேனுக்கு ஆயிரக் கணக்கான டாலர்கள் வருமானம் கிட்டியதுடன், ஒரு உடற்பயிற்சி யாளர், நூலாசிரியர் என்ற புகழும் கைத்துள்ளது. உலகில் வேறு எந்த நடிகைகளுக்கும் கிடைக்காத புகழ் இது.

நாய் கவனம்

"உங்கள் நாயைக் கட்டி போடுங்கள்" பிரான்ஸ் நாட்டின் தபால்துறை நிறுவனம் இவ்வாறு பிரசாரம் செய்கிறது.

ஏன் தெரியுமா? அந்நாட்டில் வருடம் தோறும் தபால்காரர்களை நாய் கடிக்கும் சம்பவம் ஆயிரக்கணக்கில் நிகழ்கிறதாம். அதனால் தான் இந்தகைய தொரு நிபந்தனை. (ம—11)



படத்தில் காணப்படும் இந்தக் காருக்கும் பெயர் "வைரி ராய்". இதை 69 வயதுள்ள தெற்கு ஆஸ்திரேலிய என்ஜினியரான ஹெராலடு வெண்ட் ஆறுண்டு காலம் பாடுபட்டுக் கைகளாலேயே தயாரித்துள்ளார்.

இது உலகில் மிகவும் பயன்தரக்கூடிய கார்களில் ஒன்றாக இருக்கும் என்று அவர் நம்புகிறார். இரண்டு சிலிண்டர்களில் இயங்கும் இக்கார் இதர கார்களைப் போலன்றி கையாலேயே லவமாக இயக்கக்கூடிய முறையில் இதன் இயந்திரத்தை வெண்ட் அமைத்திருக்கிறார்.

கரி லடிகட்டியால் கத்திகளிக்கப்படும். கழிவு எண்ணெய், மண்ணெண்ணெய் மற்றும் எந்த ரக பெட்ரோலாலும் இக்காரை ஓட்டலாம். இது மக்களிடையே பிரபலமடைந்தால் இதே முறையைப் பின்பற்றி உலகம் முழுவதுக்கும் ஏற்ற 4 சிலிண்டர் கார்களைத் தயாரிக்க திட்டமிட்டிருக்கிறார் வெண்ட். (ம)

எளிமையை விரும்புகிறார்

ஆந்திர முதலமைச்சர் என்டி ராமராவ், காந்தியைப் போல் ஓர் ஆசிரமத்தில் எளிமையான வாழ்க்கையை மேற்கொள்ளப் போகிறாராம்.

கையெழுத்து விளம்பரம்

தாய்ப்பால் இல்லாத குழந்தைகளும் விளம்பரம் இல்லாத பத்திரிகையும் ஒன்று. இரண்டு அதிர்ஷ்டமானவை என்னவோ! சென்னையிருந்து கையெழுத்துப் பத்திரிகை நடுவில் இரண்டு விளம்பரங்களை வெளியிட்டுள்ளது.

விளம்பரக் கட்டணம் ஒரு பக்கத்திற்கு பத்து ரூபாய். (ம—10)

எதிரான கருத்து

சென்னை மிள்வண்டிகளில் மக்கள் அதிக "இலவசப் அமுக்கம்" என்ற பெயரில் அவ்வப்போது சில கருத்துக்கள் வைரலாக எழுதப்பட்டு ஒட்டப்படுகின்றன.

இக்கருத்துக்களுக்கு அரசியல் நாட்டு ஒற்றுமைக்கும் சமதர்ம சித்திக்கும் எதிராக உள்ளன. (ம—10)

அகலமான பெரிய மரம்

மரங்களிலேயே அதிக அகலம் கொண்ட மரத்தின் அரும்பெரும் தத்துவமே படத்தில் காண்கிறீர்கள்.

இம்மரம் அமெரிக்காவில் இன்ன கலிபோர்னியாவில் உள்ளது. அமைந்திருக்கிற அடிமரம் 24.10 மீட்டராகும். மரத்தின் உயரம் 93 மீட்டர்.

ஒவ்வொருவரும் ஒரு அறையினைக் கொண்ட நாற்பது வீடுகளை நிர்மாணிப்பதற்கு அவசியமான பலகையை இம்மரத்திலிருந்து பெற முடியும். (ம—99)

ஊனமுற்றவருக்கு உல்லாச கிளப்

அத்திலாந்திக் நகரில் புதிதாக திறந்துள்ள "கிளப்" ஒன்றில் உடல் ஊனமுற்றவர்கள் சுதாரிப்பதற்காக, 23 விளையாடுகிற இயந்திரங்களை அமைத்து நிறுவியுள்ளனர். உடல் ஊனமுற்றவர்கள் தமது சக்கர நாற்காலியிலே அமர்ந்து கொண்டே சுதாரலாம்.

கண்பார்வை அற்றவர்களும் சுதாரிப்பதற்கு ஏற்ப இயந்திரங்கள் உள்ளன. "பில்லியர்ட்" எழுத்து வாசங்கள் மூலம் அதற் அமைக்கப்பட்டுள்ளன.

"சுதாட்டத்தில் தோல்வி அடையும் குருடர்கள் தற்கொலை செய்ய உதவுவதற்குச் சில வெளிக்காரர்களையும் இந்த "கிளப்"கள் நியமிக்கலாமே" என்று பிரிட்டனில் உள்ள "காரியன்" என்ற பத்திரிகை கண்டனம் செய்திருக்கிறது. (ம—11)

பொம் இதைக் குழுவாக புதுமாது மொண்டாக்கை ஏறாட அணிந்து ரசிகர்களைக் கவரும் காலம் இது. பிரிட்டனில் புகழ் பெற்ற இதைக் குழு ஒரு ஷோ நடக்கையாக ஒரு "ஷோ" ஒன்றை [illegible]

தொலைகாரு மூட்டைப் பூச்சி விவசாயிகளின் அரிய நண்பன்

புகையிலை மற்றும் தோல்களிலிருந்து தாவர சாங்களைப் பாதுகாப்பதற்கான புதிய உயிரியல் முறைகளைக் கண்டு பிடிப்பதில் சோவியத் நாட்டுப் நவீன விவசாய விஞ்ஞானத் துறையினர் முனைந்துள்ளனர்.

"கொலராடோ பீட்டில்" என்னும் பூச்சி, விவசாயிகளின் பரம விரோதி. இதை ஒழிப்பதற்குச் சோவியத் விஞ்ஞானிகள் "கொலோகார மூட்டைப் பூச்சிகள்" என்னும் பூச்சி இனத்தைப் பயன்படுத்துகிறார்கள். கடந்த இரண்டு ஆண்டு சோதனைகளில் நல்ல பயன் கிடைத்திருக்கிறதாம் பயிர்களை அழிக்கும் பூச்சியான இந்தக் கொலோகார மூட்டைப் பூச்சியின் இன்று விலைதான், பயிர்களுக்கும் பாதுகாப்பு ஏற்பட்டுள்ளது.

ரசாயனப் பொருள்களை பயன்படுத்தாமல், மிகுந்த புதிய முறையின் மூலம் பயிர்கள் அழிவதைத் தடுத்தாக்க முடியும் என்பதை விஞ்ஞான "சான்றாக" நிரூபித்துள்ளனர்.

சென்ற ஆண்டில் முதன்முதலாக இந்த முறையின் மூலம் சோவியத் நாட்டில் 40,000 ஹெக்டேர் பருத்தி வயல்கள் அழியப்பட்டன; இதன் விளைவாக, ரசாயன மருந்துகளைத் தெளித்தும் பூச்சிகளை அழிக்கும் முறை பெரும்பாலும் ஒழிக்கப்பட்டன; பூச்சி மருந்துகள் மிச்சமாகியிருக்கலாமே கேரளாவிலிருந்து நாற்றுக்களைக்கான கொடுகிளர்ச்சி விநியோகப்பட்டனர்.

பிறந்த நாள் விழாவில் பயனுள்ள அம்சங்கள்

பிறந்த தின விழா என்றாலே குழந்தைகளுக்கு பெரும் கொண்டாட்டம் தான். குழந்தை பிறந்த நாளிலிருந்து வருடத்திற்கொருமுறை மலரும் இன்பத் திருநாள் தான் இது.

இட்டு வைப்பது பலன் தருமல்லவா?

அன்பையும், ஒற்றுமையையும் கருவி தாய் – தந்தையர் குழந்தைக்கு வாழ்த்துக்களைத் தெரிவித்து சிறிய அளவில் பரிசுப் பொருட்களைக் கொடுத்து, தம் பிள்ளைகளைத் திருப்தி கொள்ளச் செய்வதே சிறப்புத் குருவதாகும். அதுவும் பயனுள்ள பரிசுப் பொருளாக இருந்தால் சிறப்பு பன்மடங்காகிறது.

பிறந்த நாள் கொண்டாட்டத்திற்கு புத்தாடையும், பட்சணமும் தான் அத்தியாவசியம் தேவை என்பது அர்த்தமல்ல, பணச் செலவு செய்து, உடன் பட்டு பிறந்த நாள் கொண்டாடுவதாலும் பலன் இல்லை.

அன்றைய தினத்தில் எமது குழந்தைகள் சிறப்படைய வேண்டிய வழியை நாம் காட்டினால் அதுவே மேலான பிறந்த நாள் கொண்டாட்டமாக அமையும்.

(ஐ)

— ஜெய்ஸியா முஹைதீன் —

செல்வந்தர்கள் தம் குழந்தைகள் பிறந்த நாளை ஆடம்பரமாகக் கொண்டாடுவார்கள்.

இதைக் கண்டுறற வறுமை வற்ற இளம் தாய்மார்களும் தம் பிள்ளைகளின் பிறந்த நாளை அதே போன்று கொண்டாட வேண்டும். என்ற எண்ணத்தில் கடன்பட்டு விழா எடுகின்றனர்.

பிறந்தநாள் கொண்டாடத் தான் வேண்டும். அதற்காக இப்படிப்பட்ட விலை ஆடம்பரங்கள் தேவையே இல்லை.

ஆடம்பரங்கள் எப்போதும் அழிவையே தரும். ஆடம்பரத்திற்காகச் செலவிடும் பணத்தை குழந்தையின் வருங்கால வாழ்விற்காக சிறுவர் சேமிப்பில் சேர்த்தால் பிறந்த நாளை ஆடம்பரமாக கொண்டாடுவார்கள்.

இதைக் கண்டுறற வறுமை வற்ற இளம் தாய்மார்களும் தம் பிள்ளைகளின் பிறந்த நாளை அதே போன்று கொண்டாட வேண்டும். என்ற எண்ணத்தில் கடன்பட்டு விழா எடுகின்றனர்.

பிறந்தநாள் கொண்டாடத் தான் வேண்டும். அதற்காக இப்படிப்பட்ட விலை ஆடம்பரங்கள் தேவையே இல்லை.

ஆடம்பரங்கள் எப்போதும் அழிவையே தரும். ஆடம்பரத்திற்காகச் செலவிடும் பணத்தை குழந்தையின் வருங்கால வாழ்விற்காக சிறுவர் சேமிப்பில் சேர்த்தால் பிறந்த நாளை ஆடம்பரமாக கொண்டாடுவார்கள்.

படிக்கும் பழக்கம்

பாவையருக்கும் தேவை

சங்கு காலத்தில் பாவையை நடையே பயிற்சும் பழக்கம் பரவியிருந்தது என்பதனை அச்காலத்து இலக்கியங்கள் மூலம் அறியலாம்.

நாலடியார் நல்லவரையும் பாவல்ல பாவையரும்ல நடமாடித் இரிந்த நற்கலைம் முற்காலம்.

தாம் ஆற்ற கலி கொண்டு சமுதாயத்தினே தலி இடம் பெற்ற பாவையர்மள் அரேகம்.

அவர்களிலே எந்த நிலச்சிலையும் பாட்டாக்கித் தருவிற்ற காக்கலைப் பாடிவிடும்.இன் கலை கலி பாடி பொன்னேடு புகழ் பெற்ற பொன்கமந்தன்னியிலும், செம்மையுற வாழ செய்யுள் வழி நெறி காட்டிய ஔவையர் பெருமாட்டியும் எழுத்தாலே யுகத்தை ;இறுத்தாண்ட பொற்காலம் அல்காலம்.

தம் அறிவாற்றலால் அமைச்சராகி நாட்டுக்குத் தெண் பாற்றிய பாவையர்களும் உண்டு.

இடைக் காலத்தில் பெண் கல்வி தடைப்பட்டு பெண்ணிடம் பின்னுக்குத் தள்ளப்பட்டனர்.

"மங்கையராய்ப் பிறப்பதற்கு மாதவம், செய்திட வேண்டு மம்மா" என்ற கவிமணியின் சொற்படி, அருமையாய்ப் பெற்ற இப்பிறவியேன் பயனே ஏதேனு அடையாமல் இருந்து விட்டாள் இடைக்கால மங்கையர்.

இப்போக்கு தாக்குண்டு உடைபட்ட காலம், மறுமலர்ச்சிக் காலம். பாரதியார், தேவநாயகம் மின்னே போன்றவர்கள் மாதர்க்காய் வாதாடி பதுமைப் பாவையாரால் இருந்தவரை புதுமைப் பாவையாரால் உருவாக்கி புத்துணர்ச்சிக்கு சத்துணவூட்டினார்கள்.

இந்த மறு மலர்ச்சித் காலத்திலேதான் பாவையரிடையே படிக்கும் பழக்கத்திற்கு அடிக்கல் நாட்டப்பட்டது. அந்த அடிக்கல்லையே பற்றிக் கொண்டு, ஒன்றொரு கல்லாக முன்னேறியது பெண் இனம்.

படிக்கும் பழக்கம் படிப்படியாகத் தலைதெடுத்தது. பக்தி, அறிவியல் என்று அவர்கள் இப்போது பல துறைகளில் ஏற்றம் பெற்று வருகின்றனர்.

இடைக்காலத்தில் தோத்திரம் படிக்கவும், வீட்டுக் கணக்கை ஏற்று நடத்தவும், கடிதம் படித்துப் பதில் எழுதவும் தெரிந்து கொள்ளும் அளவுக்கு பெண் கல்வி வளர்ந்தால் போதுமென்று சத்தோ பிடித்தளர்த்தினர்.

பெண்களிடையே அடைபட்டிருந்த படிக்கும் பழக்கம், ஆர்வம் பொங்கிப் பெருகியது. அதனால் வீட்டுக்கும் பயன் நாட்டுக்கும் நலன் அமிர்து.

பாவையரிடையே படிக்கும் பழக்கம் அவர்களுக்கு மட்டுமின்றி அவர்களைச் சார்ந்த குடும்பத்தினருக்கும் சமுதாயத்திற்கும் நன்மை பயக்கும் என்பதை உணரலாயினர்.

பெண் தன் அறிவுக்காக படிக்கத் தொடங்கினாள். கலைக்காகப் படிக்கத் தொடங்கினாள்; குடும்ப வாழ்வுக்கு குறிப்புகள் தேடிப் படிக்கத் தொடங்கினாள்; மாதிலும் பொருளாதார ஆற்றலையும் வருவாய்களைப் படிக்கத் தொடங்கினாள்.

பெண் படிப்புக்குத் தடையேதும் இல்லாததால் பல நோக்கங்களோடு பெண் படிக்கத் தொடங்கியிருக்கிறாள். படிக்கும் கலையும், புரியத் தரக்கும் உணர்வும் வளரலாயிற்று.

அறுவகை உணவைப் புதுப் புது விதமாகச் சமைக்க வழி காட்டும் சமையல் ஏடு நூல்கள், பலவேறு நாட்டுப் பாகங்களைப் பரிமாற வழி சொல்லும் பத்திரிகைகள், வீட்டை அழகு படுத்த ஆறிப்பு நூல்கள், ஜப்பானிய மலர் ஒப்பனை, வைத்தியம் பற்றிய நூல், பாட்டு நூல், பரத நூல் —

தோட்டக் கலை நூல்கள், பாட்டு வளர்ப்பு, ஆட்டு வளர்ப்பு, தேனீ வளர்ப்பு நூல்கள் பிறவு கதைகள் ஓவியக் கலை நூல்கள், ஒட்டுகிக் கலை நூல்கள் இப்படி எல்லாக் துறைகளிலும் அபிரத்தனைக்கான நூல்கள் குவிய நாமகளார் அரவணைக்க நாடலாயினர்.

இந்தப் படிக்கும் தாகமும், மோகமும் ரோமப் புரங்களிலே கூட பரவி பதிய இருப்பத்தை ஏற்படுத்தியுள்ளன.

தற்காலம் அந்திர மண்டலமாகி கூடப் புரிந்து கொள்ளும் அளவுக்கு மாற்றமும் ஏற்றமும் பெற்று விளங்கு கின்றன.

சமுதாயம் பயனடைய வேண்டுமென்றால், படிக்கும் பழக்கம் பெண்களிடையே நன்கு வளர வேண்டும்.

கணவனைக் காப்பது, பிள்ளை குலம் பெற்றுப் பேணுவது, அமைதி தொன்று சேர்வது, குடும்ப வருவாயைப் பெருக்க உதவுவது போன்ற அரிய நலக் இட்டங்களை, மெய்ப் பரிக்கவுதற்குப் பாவையரிடையே படிக்கும் பழக்கம் அவசியம் தேவை.

(ஐ)

— அருந்ததி ஞானசுந்தரம் —

கரட்தரும் நற்பலன்

கரட்டை கூடுதலாக சாப்பாட்டில் சேர்த்துக் கொண்டால் புற்று நோய் வராது. எனவே, நிறைய கரட்டைச் சேர்த்துக் கொள்ளுங்கள்.

சிகரெட் குடிப்பவர்கள் தினசரி காரட் சாப்பிட வேண்டும். காரட்டை பச்சையாகத் தின்னலாம். புற்று நோயைத் தடுக்கும் சத்து காரட்டில் நிறைய இருக்கிறது.

இங்கிலாந்து புற்று நோய் நிறுவனத்தின் தலைவரான டாக்டர் ரிச்சார்டு டால் என்பவரே இதனைக் கண்டு பிடித்துள்ளார்.

— ஹிலாமா வாகிட்

'ஸ்டவ்'வில் சமைக்கும் போது...

★ இடுப்புக்கு மேல் உயரமான இன்னொன்றை வைத்து நின்று படி சமைப்பது நல்லது.

★ முடிந்த வரை சமைக்கும் போது பருத்தி உடைகளையே அணிய வேண்டும். நைலக்ஸ் போன்ற துணி வகைகளை அணியக் கூடாது.

★ அணிந்துள்ள உடை பறந்து விடாமல் தாக்கிச் சொருகிக் கொள்வதும் நல்லது. குறிப்பாக புடைவைத் தலைப்பு,

★ பாதி எரியும் போது மண்ணெண்ணெய் தீர்ந்து போனால், அடுப்பை அணைத்த பின்பே ஸ்டவ்வில் எண்ணெய் ஊற்ற வேண்டும்.

★ தீயே உட்கார்ந்து சமைக்கும் போது, ஏதாவது எடுக்க வேண்டும் என்றால், எழுந்து ஸ்டவ்வில்லிருந்து போதுமான தூரம் விலகி நின்றே எடுக்க வேண்டும்.

★ ஸ்டவ் அடுப்பு எரியும் போது, அதைத் தூக்கி வேறு இடத்திற்கு மாற்ற முயல வேண்டாம்.

— எம். எம். குறைஷா

உருகுலைந்த அவயவங்களை அழகுபடுத்த "பிளாஸ்டிக்" உதவும்

உருகுலைந்த மூக்கு, கன்னம், தாடை ஆகியவை உடையவரின் உள்ளத்து வேதனைகளைப் போக்க ஓர் வரப்பிரசாதமாக "பிளாஸ்டிக்" உறுப்புக்களை பயன்படுத்தி கண்டுள்ளார், அமெரிக்க நாட்டு வைத்திய நிபுணர் ஒருவர்.

குறிப்பாக புற்று நோய்க்காக சத்திர சிகிச்சை செய்து கொண்டவர்கள், காயமுற்றவர்கள், பிறவியிலேயே குறைபாடுள்ளவர்கள் போன்றோர் பிளாஸ்டிக் உறுப்புகளைப் பொருத்திக் கொள்ளலாம்.

டி. வி. ஸ்டி, அல்லது "போலிவிஸ்ப் குளோரைட்" என்னும் பிளாஸ்டிக் இரசாயனப் பொருளிலிருந்து முகத்தின் மாற்று உறுப்புகள் வார்க்கப்படுகின்றன.

முகத்தின் இயற்கையான நிறம், தோலின் தன்மை என்பவற்றுக்கேற்ப இவை வார்க்கப்படுகின்றன.

செயற்கை நாக்கு, செயற்கை பல் போன்றவற்றை தயாரிக்கவும் டாக்டர் டுவைட் ஜே. காசில்பெரி என்பவர் மேற்சொன்ன பிளாஸ்டிக் பொருளை பயன்படுத்துகிறார்.

புற்றுநோயாளிகள், போரில் ஊனமுற்றோர், அழகில்லாத முகத்துடன் பிறந்த குழந்தைகள் போன்றோருக்காக — அவர் இவற்றை தயாரிக்கிறார்.

அவயாமா பல்கலைக்கழகத்தில்தான் முதன் முதலில் இந்த புதிய முறை நடைமுறைப்படுத்தப்பட்டது, மேற்படி பல்கலைக்கழகத்தில் செயற்கை உறுப்புக்கள் ஆய்வு கூடத்தின் தலைவர்தான் டாக்டர் டுவைட்.

தூய வெளிச்சம், தன்னீர் போன்றவை இந்த செயற்கை உறுப்புக்களை பாதிப்பதில்லை, ஏராளம் காலத்துக்கும் மேல் அவற்றை பயன்படுத்தலாம். பின்னர் அதை புதிதாக மாற்றிக் கொள்ள வேண்டும்.

இந்த செயற்கை முகம் அணிவோர் நீச்சல் அடிக்கலாம். நீரிற்றுக்களில் குளிக்கலாம். முக அலங்காரமும் செய்துகொள்ள முடியும்.

கடந்த நற்றாண்டுகளில் கடவர் அமிரம் பேருக்கு மேற்படி செயற்கை உறுப்புகளை டாக்டர் டுவைட் பொருத்தியுள்ளார்.

ஊனமுற்றோர் நலன் கருதி டாக்டர் டுவைட் ஆற்றியுள்ள சேவை போற்றுதற்கரியது ஒன்றல்லவா?

(ஐ)

உண்மை அன்பே தேவை

போலி வேண்டாம் !

எந்த ஒரு உள்ளத்திலும் அன்பை பொங்கெடுத்து ஓடுவது. ஓட வேண்டியது உண்மை அன்பு ஒன்றே. எந்த மனிதனும் தான் விரும்பும் எந்தப் பொருளிலும் அன்பு காட்டுதல் இயற்கை.

மூவிலக்குத் தேர் கொடுத்த பாரியின் செயல், மயிலுக்குப் போர்வை கொடுத்த பேகனின் செயல் — இவை அவர்களது இளிய நெஞ்சத்தை அன்பின் மிகுதியையே தெளிவுறக் காட்டுகின்றன.

இப்படிப்பட்ட மன்னர்கள் கூட இனிய நெஞ்சத்துடன் திகழ்ந்த வேளையில், எம் சகோதரிகளின் நெஞ்சம் மட்டும் பாறுங்கல் போன்றிருப்பது மனம் வருந்தக்கூடியது அல்லவா?

இன்றைய நவநாகரிக நங்கையர் உள்ளத்திலும், பொறுமையோடு சேர்த்த உண்மை அன்பல்லவா பொங்கிப் பொழிய வேண்டும்?

இதை விடுத்து சிறு சிறு குற்றத்திற்காக, அன்பையே உதறித் தள்ளுவது கொடுமை நிறைந்த செயல்தானே!!

மண்ணுயிர் வெல்லாம் தன் னுயிர்போல் இரக்குமதே உண்மையான அன்பு.

உண்மையான அன்பும் கொண்டவர்களும் படைத்தவர்கள் எம்மிடையே மிக அரிதாகவே உள்ளனர்.

அதுவும் அன்புக்கு அடிமையாகக் கூடிய எம்பெண்ணினத்தின் உள்ளத்தில் அன்பு என்பது மாறி பொறாமையே கொழுந்து விட்டெரிகிறது?

அன்பு இல்லாத பெண்ணின் உள்ளத்தை என்னென்று அழைப்பது?

அன்பில்லாத நெஞ்சத்தார் உள்ளத்தை பட்ட மரமென்று அழைத்தாலும்கூட அது மிகை யாகாது.

இப்படிப்பட்டவர்கள் எவ்வளவுதான் அறிவுடையவர்களாக இருந்தாலும் அவர்களால் எவருக்கும் எவ்வகைப் பயனும் ஏற்படப் போவதில்லை.

சகல வசதியும் படைத்த நம்மில் பலர், உதவி கேட்டு வரும் வர்களை இல்லையென்று கூறி இழித்துரைக்கின்றனர்.

இப்படிப்பட்ட பெண்கள் வாருமே விரும்பார்.

"எட்டி பழத்தென்ன ஈயாதார் வாழ்தென்ன" என்பது அன்றோர் மொழி. இதற்காக எல்லோருமே ஈகை மனமுடையவர் என்பது அருத்தமல்ல.

பெண்ணின் பெருமையை உயர்த்துவதற்கு, முதலில் இரக்க மிக்க நெஞ்சம் வேண்டும்.

எனவே, வரட்டு உள்ளங்களைத் தகர்த்தெறிந்து விட்டு, பொங்கெடுத்தோடும் உண்மை உண்மையான அன்புடனே மனதுடன் வாழ இன்றே இடங்கற்பம் பூணுவோமாக!

(ஐ)

— சித்தி ஜெரீனா கரீம்

வீட்டுக்குறிப்பு

★ தக்காளிப் பழம் கெடாமல் இருக்க உப்பு கலந்த நீரில் போட்டு வைக்கலாம்.

★ பொத்தல் முடிகள் இறுகி இருந்தால் ஊசித் துளியால் அழுத்தித் திறக்கலாம்.

★ தயிர் ஒரு வாரம் கெடாமல் இருக்க, தேங்காயை சிறு துண்டாக வெட்டி அதில் போட்டு வைக்க வேண்டும்.

★ துணிகளில் சேறு சகதியின் கறை படிந்திருந்தால் உருளைக் கிழங்கை நறுக்கி அந்த இடத்தில் அழுத்தி தேய்த்த பின் துவைக்க வேண்டும்.

★ வாழைக்காயை நறுக்கிய உடன் சிறிது தேங்காய் பூவை போட்டு கழுவினால் வாழைக் காயில் உள்ள கறை நீங்கி பளிச் சென்றிருக்கும்.

(ஐ)

— செ. இராஜேஸ்வரி

செம்பருத்தி செம்பூ

7 அல்லது 8 செம்பருத்தி இலைகளைப் பறித்து சிறிது தண்ணீர் தெளித்து அரைத்தால் விழுதாக நுரைத்து வரும்.

இதை தலையில் எல்லா இடங்களிலும் தேய்த்து பிறகு அலசிக் கொண்டால் தலைக்கு ஷாம்பு போட்டுக் குளித்தது போல் இருக்கும், தலை மயிரும் நல்ல கறுப்பாக மாறும். உடலுக்கு குளிர்ச்சியும் கூட.

எண்ணெய் தேய்த்து விரைவாக செல்லும் போது அரைத்த விழுதுடன் நீலக்காய் தூள் சேர்த்துக் குளிக்கலாம். எண்ணெய் பிசுக்கு நன்றாக விடுவதோடு சீயக்காய் பொடியும் தொஞ்சமாக செலவாகும்.

(ஐ)

பண்டைய காலம் தொட்டு இவை அலங்காரம் பலதரப்பட்ட வடிவங்களை கொண்டு வருகிறது, சிறு வேலை சில அலங்கார வேலைகளிலும் தலையை தாக்க முடியாத நிலையும் ஏற்படுகிறது.

இப்படியான ஒரு தலை அலங்காரத்தை அவிமையில் ஒரு பெண்மணி உருவாக்கி சாதனை புரிந்துள்ளார், இவர் கவிட்சர் லாந்தை சேர்ந்தவர், பேர்ன் நகருக்கு அருகிலுள்ள பியல் என்ற இடத்தில் இவர் ஒரு சலூனை நடத்துகிறார்.

பட்ரீஷியா பெல்டர்ஸ் என்பவரின் கூந்தலில் இவர் தயாரித்த அலங்காரமே இவரது சாதனையாகும், பிராங்ஸ் இன் வரலி மேரி அன்டோயினெட்டேயின் கூந்தல் அலங்கார வடிவத்தை ஒத்ததாக இதை அவர் உருவாக்கினார்.

மேற்படி கூந்தல் அலங்காரத்தின் நீளம் 2.84 மீட்டராகும், அதன் எடை 22,5 கிலோ.

சாதனைக்குரிய கூந்தல் அலங்காரத்தையும், அதை சுமந்து கொள்ளும்பலவாயும், உருவாக்கியவாறையே பட்டதில் காண்கிறீர்கள்.

(ஐ—16)

மராதர் மஞ்சரி

தயாரிப்பு: சுந்தரி

பருவப் பெண்ணுக்கு பத்து ஆலோசனைகள்

— மஸ். கனகா —

1. பருவப் பெண்கள், நிற்கும் போது, தாங்கள் என்ன உயரம் இருந்தாலும், நிமிர்ந்து, இடுப்பையும், உடலையும், முதுகையும் நிமிர்த்தி, உறுதியாக நிற்க வேண்டும். இது அவர்கள் உயரமாக இருப்பது போன்ற உணர்வை மற்றவர்களுக்குக் கொடுப்பதோடு முகதேஜத்தையும் மற்ற எலும்புகளும் உறுதி பெறுகின்றன.

2. மாதத்தின் இரண்டு நாட்களுக்கு ஒரு முறையாவது இதமான வெந்நீரில் நன்றாகச் சுத்தப்படுத்த வேண்டும். முட்டி அளவிற்கு பாளையில் இதை செய்வது அவசியம், கால் முட்டிப் பகுதியினாலும் நன்கு தேய்த்துத் தனியாகச் சுத்தம் செய்வது அவசியம், சரியான காலணியை அணியுங்கள். இங்கேயே காலில் வெடிப்பு போன்ற தொல்லைகள் ஏற்படக் கூடும்.

3. உடலில் வியர்வை அதிகமாக உண்டாகும் பகுதிகளுக்கு அதிக அளவில் பவுடர், லாசனேத் திரவியம் என்பவற்றைப் பயன்படுத்துவதன் மூலம் துர்நாற்றம் விலகுவதைத் தடுக்கலாம்.

4. வீட்டு விலக்கு நாட்களில் குளிக்காமல் இருப்பது தவறு. அப்போதுதான் இரண்டு வாரித் தள்ளினாலும் அதிகமாக ஊறிநிக் கொண்டு குளிக்க வேண்டும், மாத விலக்குத் தொடர்பான பாவனத்தில் கூடுதலான சுத்தம் மிகவும் அவசியம்.

5. உள்ளாடை விஷயத்தில் மிகவும் கவனம் செலுத்த வேண்டும். உள்ளாடைகளைச் சுத்தப்படுத்தி அவிவது எல்லாவற்றையும் விட மிக அவசியமானது. அத்தமான உள்ளாடைகளால் உடலில் பல கோளாறுகள் தோன்ற வாய்ப்பு ஏற்படும்.

6. காதின் மடிப்பு பகுதி, கழுத்தின் அடிப் பகுதி, தொப்புள், முதுகின் பின்புறம் அவை இடங்களில் அடிக்கடி அழுக்குச் சேர்ந்து விடும், குளித்து விட்டு அடைக்கும் போது நீர் தங்கி விடாமல் நன்கு துடைத்துக் கொள்ள வேண்டும்.

7. இளம் வயதிலிருந்தே பெண்கள் தங்கள் மார்பகங்களை உரிய தவறாதுடன், அளவான உள்பாவனை பயன்படுத்துவதன் மூலம் சீராக அமைத்துக் கொள்ள வேண்டும். அளவு சரியில்லாத பாவனையை அணிவதால் பலவேறு தொல்லைகள் உண்டாகும்.

8. வாய், பற்கள் அடிக்கடி கழுவுதலோடு தினமும் இரு முறையாவது சுத்தம் செய்ய வேண்டும். வாய் துர்நாற்றம் நெருங்கிய தோழிகளிடையே விலகிப் போகச் செய்து விடும், சாப்பிட்டவுடன் நன்கு வாய் கொப்பளிப்பது நல்ல பழக்கம்.

9. ஆரோக்கியமான உடல் அமைப்பிற்குச் சிறிதளவாவது உடற் பயிற்சி, வாக்கிங் விடுதல், ஓட்டப் பயிற்சி, டென்னிஸ் விளையாடுவது போன்ற விளையாட்டுகள் அவசியம். உடல் வனப்பிற்கும் கட்டமைப்புக்கும் பெரிதும் இவை உதவும்.

10. குறைவாகப் பேசுதல், நல்ல எண்ணங்கள், ஆரோக்கியமான மனப்போக்குடன் இருத்தல் அழகுவதற்குப் பருவப் பெண்கள் கடைப்பிடிப்பது, அவர்களின் பெண்மைக்கு மேலும் அழகு சேர்க்கும்.

இம்மாதிரிப் பழக்கங்களால் மிகச் சாதாரண அழகு கொண்ட பெண்கூட அலைவரிட்டதும் நல்ல எண்ணத்தை ஏற்படுத்த முடியும்.

(ஐ)

SWISS ROSES·ORCHIDS

House Wives Choice
is Shobhas Sheets
Swiss Roses/Orchids Sheets

ஒற்றைப் படுக்கை ரூ 97/50
இரட்டைப் படுக்கை ரூ 129/50
தலையணை உறைகள் (பொருத்தமானவை) ரூ. 27/50
மற்றும் டவல் செட்டுகள் ரூ. 129/50
PILLOWS ரூ 39/50

NO PARKING PROBLEM

S-H-O-B-H-A-S
463, GALLE ROAD-COLOMBO 3
DIAL-81888

TOWELS·PILLOW CASES·SHEETS·BED SPREADS
ALSO MOSQUITO NETS

சிந்தாமணி

சினிமாவில் இன வெளியீடு "தினபதி" ஞாயிறு வெளியீடு சிந்தாமணி CHINTAMANI

கொடிய நோய்களை தீர்க்கும் பேய் மரம்

அப்படி என்ன இருக்கிறது அந்த மரத்தில்?

அந்த மரத்தை ஒரு முறை சுற்றி வணங்கினால் தீராத வினாதியெல்லாம் தீருமாம்!

பேய் பிசாசு பிடித்திருந்தால் ஊரை விட்டு விடுமாம்!

இந்த அதிசய அரசமரம் உத்தர பிரதேசத்தில் உள்ள லொரக்பூரில் இருந்து 30 கிலோ மீட்டர் தொலைவில் உள்ள மகன்கோர் என்ற கிராமத்தில் இருக்கிறது.

அங்கு ஒடும் ராப்தி என்னும் நதிக்கரை ஓரத்தில் பல மாங்கனுக்கிடையே இந்த அதிசய அரசமரம் கம்பீரமாய் நிற்கிறது. ஒவ்வொரு சனிக்கிழமையும் திருவிழாவுக்கு கடும் கூட்டம் போல் மக்கள் கூடுகிறார்கள். மற்ற நாட்களிலும் அதிசயக்கணக்கில் மக்கள் வந்து போகின்றனர்.

அதனால் மக்கள் நடமாட்டமே இல்லாத அந்தக் காட்டுப் பகுதியில் இப்போது ஏராளமான கடைகள் தோன்றி விட்டன.

அந்த அரசமரத்தில் பிரேவ பாபா என்ற சாமியார் வாழ்கிறார். அவரது ஆசி மிகவும் சக்தியாய்த்தரும் என்று மக்கள் நம்புகின்றனர்.

அந்த அரசமரத்தைச் சுற்றி வந்து கும்பிட்டவுடன் எல்லா நோய்களும் பறந்து போய் விடுகின்றன.

அப்படி என்னதான் இருக்கிறது அந்த அரசமரத்தில்?

அந்த அரச மரத்துக்கு அடியில் கொழுநோய் உள்ள ஒருவர் தங்கியிருந்தார். பக்கத்தில் உள்ள காட்டில் வேலை செய்து விட்டு அங்கு தங்கி ஓய்வெடுத்து வருவது வழக்கம்.

வழக்கம் போல் அவர் அங்கு உட்கார்ந்து ஓய்வெடுத்துக் கொண்டிருந்தார்.

அவருக்குப் புலவியை போடும் பழக்கம் உண்டு. தீய பாம்பு இருக்கவே அன்று அவர் ஒரு புலவியைத் துண்டை எடுத்து மெல்ல மடக்க ஆரம்பித்தார். அப்போது "என்னும் கொஞ்சம் புலவியை கொடு" என்ற குரல் கேட்டது. திரும்பிப் பார்த்தபோது யாரும் இல்லை.

"ஏதோ நினைவு அதனால்தான் குரல் கேட்டது" என்று சமாதானம் அடைந்து மீண்டும் புலவியை மடக்கத் தொடங்கினார்.

மீண்டும் அதே குரல்!

"நான் இந்த அரசமரத்தில் தான் இருக்கிறேன்! எனக்கும் புலவியை கொடு" என்று கேட்டது அந்தக் குரல். நடுக்கிடுத் திரும்பிப் பார்த்தார் நோயாளி. என்ன அதிசயம்! அந்த மரத்துக்கு முன்னும் இரண்டு தடவை மட்டும் தெரிந்தது.

அவற்றைப் பார்த்ததும் அவர் அதிர்ச்சியால் மயங்கி விழுந்து விட்டார். பிறகு சிறிது நேரம் கழித்து அவருக்கு சுய நினைவு வந்து எழுந்து பார்த்தார். என்ன விந்தை! அவரைப் படாதபாடு படுத்திக் கொண்டிருந்த தொழுநோய் முற்றிலும் குணமாகியிருந்ததைக் கண்டு மகிழ்ச்சியால் துள்ளிக் குதித்தார்.

இது உண்மையோ பொய்யோ! இந்தக் கதை மெல்ல மெல்ல கற்றுப் பரவி ஊரில் பரவியது. அன்னவரதான் அந்த அரச மரத்துக்கு ஏலம் விடப்பட்ட ஒராக்கி ஏற்பட்டு விடுகிறது.

அந்த மரத்தை சுற்றி வந்து வணங்கினால் தீராத நோயெல்லாம் குணமாகி விடுகிறதாம்.

(மு—10)

மீனுகுமாரியின் வீட்டை மீட்க எவருமே இல்லை!

மறைந்த இந்தி நடிகை மீனுகுமாரியின் பங்காய் பாரிதிராகுறியிருக்கிற வீடு கடந்த ஏப்ரல் மாதம் 29 ஆம் நிதி அவரது வருமான வரி பாக்கிக்காக ஏலம் விடப்பட்டது.

1962 இல் நாள்கு லட்சத்து அறுபத்தெட்டாயிரம் ரூபாயாக இருந்த மீனுகுமாரியின் வருமான வரி பாக்கி, வட்டியோடு ஒன்பதரை லட்சமாக உயர்ந்துவிட்டதாலும், அவரது வரி பாக்கியைச் செலுத்த யாரும் முன் வராததாலும் வருமான வரித் துறையினரால் ஏலம் விடப்பட்டது.

1972 ஆம் ஆண்டு மார்ச் மாதம் காலமான மீனுகுமாரி தமது உயில், ஏலம்விடப்பட்ட இல்லத்தையும் இன்னொரு காலி மனையையும் யாவன்ன செம்பிரத்த, பார்வையற்றோர் நலன்திதாகப் பயன்பட வேண்டுமென்று எழுதி வைத்திருந்தார்.

மீனு குமாரியின் அந்தரங்கமான தோழி அல்தாபி, இந்த ஏலத்தை இரண்டு மாதங்களுக்கு நத்திப் போடும்படியும், தான் பணத்தைப் புரட்டி மீனுகுமாரியின் வரி பாக்கியைச் செலுத்தி விடுவதாகவும் விடுத்த வேண்டுகோள்கள் வருமான வரித் துறையினரால் ஏற்கப்படவில்லை.

ஏலம்விடப்பட்ட வீடு, உயில் படி அமிதா சங்கத்திற்கு எழுதி வைக்கப்பட்டிருந்ததால், குழந்தி அல்தாபிடம் வேண்டுகோள் நிராகரிக்கப்பட்டது.

மீனுகுமாரி உயிரோடு இருந்த நாட்டு வரை அவரை அக்கா, தங்கை, அன்னி, தோழி, நெஞ்சம் என்று அழைத்து ஒன்பது வாழ்த்துவர்கள் எல்லாம் இன்று தங்கள் மீனுகுமாரிக்குத் தெரிந்தவர்கள் என்று கூடக் காட்டிக் கொள்ள விரும்பவில்லை.

மீனுகுமாரியின் உயிரிலிருந்து அவரது கவிதை, வடி ஆகிய வற்றைச் சொந்தம் கொண்டாடி, தங்களையும் ஒரு கவிஞரை நினைத்திருக்கிறார்கள் குல்ஜார்.

இரண்டு மாதங்களுக்கு முன்பு கூட ஓர் ஆங்கில சினிமா இதழில் அவரது புகழ் பாடி ஐந்து

மீனுகுமாரி

பக்கக் கட்டுரை எழுதி தன் நன்றியை வெளிப்படுத்தியதோடு சரி. ஏலம் நடந்த போது, அதைத் தடுக்க ஒரு துரும்பைக் கூட எடுத்துப் போடவில்லை!, நாள் வரை அதைத் தடுத்திட பாடுபட்ட குல்ஜித் அல்தாபிற்கு உள்ள ஒரே கவலை "வருமான வரி கட்ட மறந்த மந்திரிகள் லட்சக்கணக்கில் வரி பாக்கியுள்ள நடிகர்கள் மகிந்து இடக்கும் நம் நாட்டில், இருந்த வரை பெயரும் புகழும் மகியாதையும் கொண்டிருந்த மீனு குமாரியின் நாலரை லட்சம் ரூபா பாக்கியை வட்டி மேல் வட்டி, கூட்டி ஒன்பதரை லட்சமாக்கிவிட்ட வருமான வரித் துறை அவரது வீட்டை ஏலம் விடுவதைத் தடுக்க இந்தி நிரைப் படத்துறை அக்கறை கொள்ளாவிட்டாலும், அரசாங்கமும் கருணை காட்டவில்லையே!" என்பது தான். (மு—10)

வளர்ப்பு யானைகள் காதலில் மூழ்கின!

குட்டி ஈன்றால் அது உலக சாதனை

காதல் போதையில் ஆழ்ந்துவிட்ட யானை ஜோடி...

[illegible] தான் எத்தனை சுகம் இருக்கிறது...!

மனிதனால் பிடிக்கப்பட்டுக் கண்காணிப்பின் கீழ் வளர்க்கப்படும் யானைகள் காதல் வயப்படுவதில்லை. ஆனால் காதல் வயப்பட்டதுடன் கருத்தரித்தும் இருக்கிறது ஒரு இலங்கை யானை.

"எங்களுக்கும் காதல் வரும்" என்பதன் பின்னணியை சரணாலயத்தில் வளரும் யானைகள் நிரூபித்துள்ளன. அங்குள்ள "குமாரி" என்ற பெண் யானை கருவுற்றுள்ளது.

அனுதரவான நிலையில் விடப்பட்ட வளர்ப்பு யானைகளுக்கு பின்னணியில் ஒரு சரணாலயத்தை அரசாங்கம் ஒதுக்கியுள்ளது. இலங்கையில் யானை இனம் அழிந்து பொவதைத் தடுக்கவே இம்முயற்சி.

கேகாலை மாவட்டத்தில் உள்ள இந்த சரணாலயத்தில் பலதரப்பட்ட வயதெல்லை கொண்ட 18 ஆண், பெண் யானைகள் பராமரிக்கப்பட்டு வருகின்றன.

தமது தாய் தந்தையர் யார், என்பதை அறியாத இந்த யானைகள் அங்கு உல்லாசமாகக் கூடி வாழ்கின்றன. காதல் களி யாட்டங்கள் நடத்துகின்றன.

"விஜய" என்றழைக்கப்படும் ஆண் யானை கம்பீரத் தோற்றம் கொண்டது. குமாரி என்ற பெண் யானைக்கு விஜய மீது ஒரு கண்.

"குமாரி" "விஜய"வை பின் தொடர்ந்தது. விஜயவும், குமாரியின் அழகில் மயங்கியது காதல் வாழ்வில் இரண்டும் ஒன்றாக இணைந்தன. விளைவு, மூன்றாவது ஆளாக குமாரியின் வயிற்றில் குட்டி யானை ஒன்று உருவாகி வருகின்றது.

இந்த இரண்டு யானைகளும் இப்போது சரணாலயத்தில் இனிய பிரியாமல் ஒன்றாகவே திரிகின்றன. ஒன்றாகவே உறங்குகின்றன.

சரணாலயத்தில் உள்ள அதிகாரிகள் "குமாரி"யை உள்ளிட்டாக அவதானித்து வருகின்றனர். அதன் நாளாந்த நடவடிக்கைகளிலும், உணவிலும் பெரும் மாறுதல் ஏற்பட்டு வருவதாக அதிகாரிகள் தெரிவித்தனர்.

வலஸிவங்கத் திணைக்களத்தின் இயக்குனர் திரு. வீன் டி. அல்விஸின் ஆலோசனையின் பேரில் விஜய, குமாரி ஆகிய இரு யானைகளின் நாளாந்த நடவடிக்கைகள் பதிவு செய்யப்பட்டு அறிக்கைகளும் தயார் செய்[illegible]பட்டு வருகின்றன.

குமாரி தாய்மை அடைந்து விட்டதை உறுதிப்படுத்துவதற்கான இரத்தப் பரிசோதனைகளும் நடைபெற ஏற்[illegible]ளன்னு, அதற்கான நடவடிக்கைகளை கொழும்பு, பேராதனை பல்கலைக்கழக மிருக வைத்திய நிபுணர்கள் மேற்கொண்டு வருகின்றனர்.

கருவுற்ற நிலையில் உள்ள குமாரி இன்றும் 22 மாதங்களில் அதாவது 1985 ஆம் ஆண்டின் நடுப் பகுதியில் குட்டி ஒன்றைப் பிரசவித்து விடும் என்று அதிகாரிகள் தெரிவிக்கின்றனர்.

தந்தை ஆகும் பாக்கியம் பெற்ற பெருமையில் 12 வயதுடைய விஜய எந்தேரமும் குமாரியை பின் தொடர்ந்து பாதுகாப்பளித்து வருகின்றது.

சாதாரணமாக யானைகளுக்குப் பத்து வருடங்கள் பூர்த்தியான பின்னர் தான் காதல் உணர்வு தோன்றுவது வழக்கம்.

விரக தாபத்தால் சங்கடப்படும் பெண் யானையில் ஒரு வகை வாடை விகசாமல், அந்த வாடையில் கவரப்பட்டு பின் தொடர்ந்து வரும் ஆண் யானை பெண் யானையுடன் காதலில் சுடுபடுவாம்.

இவ்வாறு வளர்ப்பு யானைகளுக்கு அடைக்கலம் கொடுத்து அவற்றின் இனப் பெருக்கத்திற்கான நடவடிக்கைகள் உலகில் வேறு எந்த நாட்டிலும் மேற்கொள்ளப்படவில்லை.

அந்தப் பெருமையை இலங்கை பெற்றுக் கொள்ளப் போகிறது என்று வனவிலங்குத் திணைக்கள இயக்குனர் திரு. வீன் டி. அல்விஸ் தெரிவித்தார்.

மூலம்: காமினி திலகரத்ன
தமிழாக்கம்: தாஜுதீன்

ஒரு சாமியாரின் அந்தப்புரம் எப்படி இருக்கும்?

கன்னியுறை என்ற மெயில் நிறமிகளையும் இளம் பெண்களையும் கற்பழித்து வரும் ஸ்ரீ-ஹிம்- ஸிம் என்ற காமுக சாமியார் என்ற அர்ஸ்மீர மலை ஜாதி ஆதிவாசிகள் மத்தியில் புனித சாமியாராக மதிக்கப்படுகின்றார்.

"ஸ்ரீமா" என்ற காமதேவதையை வென்கள் தங்களது குல தெய்வமாக வழிபடுகிறார்கள். ஸ்ரீமா தேவதையின் தோடி அவதார புருஷர் என்று கவாமிலில்-ஹும்-ஸிமை இந்த இன மக்கள் கருதுகின்றனர்.

இந்த இனத்தில் பெண்கள் பூப்படைவதை நிருமணத்தைக் காட்டிலும் மெகு விம்பிசையாகக் கொண்டாடுகிறார்கள்.

ஸ்ரீமா தேவதை அருளினால் தான் இளம் பெண்கள் பூப்படைவதாக இந்த மக்கள் கருகின்றனர்.

பூப்படையும் இளம் பெண்கள் பூப்படைந்த தினத்திலிருந்து 40 நாட்கள் சாமியாரின் அந்தப் புரத்தில் கன்னி விரதம் இருக்க வேண்டும்.

கன்னி விரதம் இருக்கும் இளம் பெண்களாய் பல இரவுகள் இந்த சாமியார் கலைக்கிறார். 41 அவது நாள் காலையில் பூப்படைந்த இளம் பெண்ணின் பெற்றோர்கள் வந்து அழைத்துச் செல்கின்றனர்.

சில சமயங்களில் சாமியாரின் அந்த புரத்தில் 4, 5 இளம் பெண்கள் கன்னிவிரதம் இருக்க வருகின்றனர் அப்பாவப்பட்ட நோய்களில் சாமியாருக்கு சரியான கேட்டையாக அமைகிறது.

இந்த அமிர தின விழுவில் பூப்படையாத நிலையில் 15 வயதிற்கு மேற்பட்ட நிறமிகள் பூப்படைய பொர்ணமி அன்று கன்னிகாபூஜை நடத்தப்படுகிறது.

இந்தப் பூஜையின் போது பூப்படையாத அந்த நிறமிகளை நிர்வாணமாக்கி வாழைலையில் சாமியார் படுக்க வைக்கிறார்.

இரவில் பல மணி நேரம் பூஜை நடத்தப்படுகிறது. பூஜையின் போது நிராம மக்கள் அனைவரும் நிறமியைத் தொட்டு வணங்கிச் செல்கின்றனர்.

நடு இரவில் தனது அந்தப் புரத்தில் இறந்த வெளியில் பூப்படையாத நிறமியை சாமியார் கற்பழிக்கிறார். சாமியாருடன் கூடலுறவு கொள்ளும் போது பெருமபாலான நிறமிகள் அந்த பொர்ணமி இரவிலேயே பூப்படைந்து விடுகிறார்கள்.

பூஜை நடத்தப்படும் நிறமியின் பெற்றோர் சாமியாருக்கு அன்று இரவு 4 கோழியின் நெய்யில் சமைத்து வைக்கிறார்கள். இது தவிர ஆட்டு ஈரல் போன்ற மென்மையான பாகங்களை சாமியாருக்கு அமைத்து வைக்கின்றனர்.

'தும்ஸீன்' இசை மண்டபம்

"தும்ஸீன்" என்ற பெயருடைய இசை மண்டபம் கட்டப்பட்டிருக்கிறது. நன்னீரூற்று கொண்டதுக் நிலமிருக்கு. வெளிப்புறம் முழுவதும் கண் ஜாலியினால் அமைக்கப்பட்டிருப்பதாகு உட்பாரப்பின் பாகமும் மணி வாடைத்தில் அமைக்கப்பட்டிருக்கிறது.

மூன்று மாடிகளைக் கொண்ட இந்தக்கட்டிடத்தில் மொத்தம் 2,500 ஆசாரங்கள் உள்ளன. இதன் கட்டி முடிக்க எவ்வளவு செலவாகியிருக்குமென்று யோசித்திருக்கிறீர்களா? மூக்கில் விரல் வைக்கவேண்டாம், சுமார் மூன்று கோடியே தொண்ணூறு லட்சம் ஆகுமிக்க பாலர் செலவாகியுள்ளது.

"லண்டன் டைம்ஸ்" விளாக்கராக வோட் தோம்ஸன் என்ற பிரித்தானியரிடம் பெரிதே இம்மண்டபம் தாங்கியுள்ளது.

இம்மண்டபத்தின் உதிரி யோகபூர்வத் திறப்பு விழாவின் சர்வதேச ரீதியாக இசை நட்சத்திரங்களும், பாடகர்களும் கலந்து கொண்டனர்.

தண்ணீரைக்...

(5-ஆம் பக்கத் தொடர்ச்சி)

நாம் தண்ணீரைக் குடிக்க வேண்டுவது அவசியமாகும்.

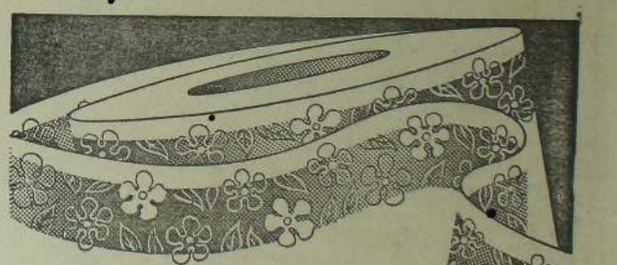
ஏனெனில் ஒரு நாளைக்கு நம் உடலுக்கு தேவைப்படுகிற 4 லைண்ட் தண்ணீரில் 1½ லைண்ட் தண்ணீரே மேல் குறிப்பிட்டுள்ள உணவுப் பொருட்களின் வழி நமக்கு கிடைக்கிறது. மீதம் 2½ லைண்ட் தண்ணீரை காப்பி, தேநீர் அல்லது ஆகாரங்களின் மூலம் நாம் உட்கொள்ள வேண்டும்.

தண்ணீர் நமது உடலிலிருந்து வியர்த்தலின் வழியும் விர்ஸ்வாஸத்தின் வெளியேறுவதால் அதை நாம் அதிகமாக உட்கொள்ள வேண்டியது அவசியமாகிறது. தண்ணீரை உணவுக்குப் பின் குடிப்பது நல்லது.

(மு)

இப் பத்திரிகையை அச்சிட்டு வெளியிட்டவர்: சுமாரினேப் [illegible], 8, ஞானசேன மாவத்த, கொழும்பு - 12. (இலங்கை) [illegible] பெட்டி: 1612. வெளியிட்ட திகதி 2 அக்டோபர் 1983.

[illegible] & [illegible] Limited, Colombo 12, P. O. Box 1612.



Thultex

'துல்ரெக்ஸ் வழங்கும் விசேஷ சலுகை

மொத்த விற்பனைவிலையில் துல்ரெக்ஸ் துணிகள்.

உங்கள் அபிமான துல்ரெக்ஸ் துணிகள் குறிப்பிட்ட காலத்திற்கு மொத்த விற்பனை விலையிலேயே கிடைக்கிறது.

துணிகளில் வகைகளோ! வெள்ளை, வர்ணம், கவர்ச்சியான சாலமிட்டு அச்சிட்ட பம்பிளிங்கள், சன்போரைஸ்ட் சேட்டுக்குகள், கேம்பிரிக், பொலிநோஸிக்/ அச்சிட்ட பருத்தி ஆடைத்துணிகள், பொலிஎஸ்டர் சேட்டுக்குகள், சூட்டிங்குகள், ட்ரில் துணிகள், தளபாட விரிப்புக்கள், படுக்கை விரிப்புக்கள், ஏற்றுமதி மிகுதிகள் எனப் பலவேறு வகைப்படும்.

அமோக வேண்டு கோளுக்கு திணங்க ஒக்டோபர் 31 நதிகதிவரை நீடிக்கப்பட்டுள்ளது

கிடைக்குமிடங்கள்

துல்ரெக்ஸ் காட்சியறைகள்

294 காலிவீதி, கொழும்பு 4, அன்டர்சன் தொடர்மாடிகள், நாரஹேன்பிட்டி, துல்கிரு ஆவ், துல்கிருவுறக்கரப்பொக

TT 1324