

Registered

சனமர்க்கப் பொருள்

SANMARKAPOTHINI

பத்திரவிலைகிதம்

ஒன்றுவிட்டொருசன்கிழமைகளிற் பிரசுரஞ்செய்யப்படும்.

விளம்பரவிலைகிதம்

ஒன்று ரூபா ௧௫௦௦ உடு
தபாதிசேலவு-
இலங்கைக்குசதம் ௫௦
இந்தியாவுக்குசதம் ௫௦
மேதேசங்களுக்கு ௪௫

சாதுசங்கந் சன்மார்க்க சாதனம்.

வரி ஒன்றுக்குச்சதம் ௧௦
௪௦ க்குமேல்வரி ௧-க்குசத
௧௦ க்குமேல்.....௧
இணைப்பிரசுரமொழ்வொ
ன்றிற்கும் ௧-ல் ஒன்று

XXVII

JAFENA

1st APRIL

1911

No 7

உளம் புத்தகம்

யாழ்ப்பாணம் ௧௪௧௧ ம் (ஸ்ரீ) சித்திரை மீ ௧௨ சனிச்சிழமை.

சங்கியை ௪

நம் பத்திரவிதானம்.

நமது பத்திரிகையை இதுவரையும் நமது விதானத் தவறாமலே நடத்திவந்திருக்கிறோம் என்பது நமதுதுணிவு. ஒரு பத்திராதிபர் ஒரு மார்க்கனுசாரியாயிருந்தல் இன்றியமையாத அவசியம். அப்படியின்றி நீச்சுரவாதியாயிருந்தால் சகல ஊர்க்குணங்களுக்கும் அவரோ மூலவோயிருப்பார். கடவுள் இல்லையென்று வாதிப்பவன் எத்தமையையாதான்செய்யப்பின்னிப்பான். அவன் அந்தாங்கிரிகைகளில் ஆறக்குப்பயப்பவான். அவ்விதமானோர் தான் மிகுதிபற்றிக் கொலையெய்தல், வீடுசுடல், திருடல், அபாயக்கருவிகளால் உயிர்களை மாபத்தல் ஆகிய தீச்செயலிற் வையுபவர். ஆதலால் நீச்சுரவாதிகளின் பத்திரிகைகளையும் பிரசுரக்களையும் செய்கக்களையும் ஆதரித்தல் மிகக் கேடாகவேமுடியும் என்பது பிரத்தியட்சம்.

காரியமில்வாதிருப்பதால்நாமும்கடவுளுண் டென்றும் அவர்க்குப் பயகடவுட்கும் பகுதியைச் சேர்க்கவராயிருப்பதும் துன்மார்க்கத்தைபல்லச் சன்மார்க்கத்தைப் போதிக்கும் பகுதியைச் சர்க்கவராயிருப்பது முத்தமமென்று அமரர் யாவரும் ஒத்துக்கொள்வர். அம்மார்க்கம் எமர்க்கமென ஆராயுமபோது சித்தசமாக்னத்துடன் ஆராயாமல் கட்டுப்பிரிவொடுகடிய ஓர்புறச்சார்புடனிருந்து ஆராய்வதாலும் கடுமாய்ப்பிரயோகத்தாலும் அது தேடவிரதாதினன. அப்படித்தேடினும் தம்மினசன்கட்டுப்பாடுகிளேகிதர் உலகம் ஆகிய வித்களின்கள் அதற்கிடையிலுமுந்து மனதைக் குழப்பிவிடுகின்றன. இன்னும் வாதகோட்காலே எவரும் தன்னிலையைத் தாழ்த்தார். இதுபற்றியே நாம் பொதுப்பத்திரிகையாய் நடத்தல் உத்தமமென்றுன்னி அவ்விதமே 26 வருடங்களாய் நடத்திவந்திருக்கிறோம். நமதுநிலையை நம்மத்ததை எவர் தூஷித்தபோதும் நாம் வாய்திறத்திலலை. இப்படியெல்லாம் நமது மனச்சாட்சிக்கு விரோதமாய் வாய்திறவாமலிருக்கச்செய்தது நமது பத்திரவிதானமே.

தற்போது நாம் பலகோலிகளிற் வையிட்டிருப்பதாலும் ஓர் உபபத்திராதிபர் இப்பத்திரிகையைநடத்த முன்வந்திருப்பதாலும் கூடியவரையில் முன்விதானங்களைக் கையாடிவரவேண்டிவென்று புத்திசொல்லி நடத்திவருவோம். ஆனால் அவசரங்காணும்போது அவர் தம்மனச்சாட்சிக்கு விரோதமாய்ப்பேசப்பிரியமற்றால் நாம் ஒன்றுஞ் செய்யக்கூடாது. ஆகவே நாமவிதித்த முந்தியபத்திரவிதானங்களைவெல்லாதன்னிவிடுகிறோம். இனிப்பத்திராதிபரின்சித்தப்படியேபத்திரிகைநடத்தப்படும். ஏனெனில் இதுகாறும் நாம் பத்திரிகைநடத்திவந்த ஒழுங்கில் எவராவது குறைகூறுதுவிட்டாரா? "குற்றமேதேரிவோர் குறுமாமுனி

சொற்பாவிலுமோர் குறைகூறுவர்" என்பது ஆன்றோர்வாக்கு. நம்பத்திரிகை பொதுப்பத்திரிகையென்று பெயர்பெற்றாலும் ஓர் மதசார்புடையதென்று பேச்சிலுளும் எழுத்திலுளும் சில அறிவின் காட்டிலவந்திருக்கிறார்கள். இப்படியாவதுநடத்திவர அவராயிரவாதிருப்பதென்றால் அப்படிக்கூறுகிறார்களென நாம் அனுமானித்தோம். அவ்விதமான போலிப்பேச்சுக்காரரின் வாய்க்குள் அகப்படாமலே நம் பத்திரவிதானத்தை நீக்கிவிட்டு நமது இஷ்டமாய்ப் பத்திரிகை நடத்துவோம்என வெளியிடுகிறோம். இனி அவர் வீண்பேச்சுகள் அடங்கியிருக்கட்டும், என்னாலும் நமது கௌரவத்தைக்காதே பத்திரிகை நடத்தப்பட்டுவருமென அறிவு.

சன்னிவாதசுரத்தி லெண்ணெய்.

செவ்வியத்தா னிலக்குமிழுவோர் சிறுமூலக மித்துப்புமிள, செவ்வியிலலாத் திற்பலியோ டுலவங்கம்வெடபாலரி, குவ்வனோரெனசேகே வி குலவுமவசம்பிரசுரமூலி, கவ்வையொத்த தகரைகண்டல் கால்சிலவைவேற்கொம்பே,

கொம்பேவெளுத்தலமுக்கிராய் கூறும்விளா ல்லாளுவையிலை, வம்பேசெறியுமரஞ்சல் வளர்சிற்றமட்டிநருஞ்சீரம், நம்போரோன்று கழஞ்சுகொண்டு நருக்கியரைத்துக்கரைத்ததி லே, நிம்பக்கலமோண்டஎண்ணெய் நிறையி ர்கூட்டியெறித்திடுமே.

பதார்த்தசாரம்.

துளசி. Ocimum Sanctum.

இதில் பலஇனம் உண்டு. ஏறக்குறைய எல்லாவற்றிற்கும் கற்பூரவாசனையுண்டு. குணமும் முன்பின் ஒத்திருக்கும். திருநீற்றப்பச் சைபும் இவ்வருப்பைச் சேர்க்குதான். தேகஅசுலையுண்டாகி வெய்வையைப்பிறப்பித்த கபத்தைநீக்குக்கண்மை எல்லாவற்றிற்கு முண்டு. இதன் இலையைப் பொடிசெய்து கசியமிட்டால் பீனிசப்புழுக்களை வெளிப்படுத்தும். உள்ளுக்குக் கஷாயமிட்டுக்கொடுத்தால் கபதோஷம், வயிற்றுமுறுக்கு, அலுத்கரம், கோழை, கண்டக்கர்ந்தி, மாந்தகரம், தாகம், அரோசகம், இருமல், சலகோஷம், ஆகியவைகளை நீக்கும். இலையைப் பிட்டுவித்துச் சாறுபிரித்து அதில் இரண்டுஅவுன்சுகொத்து எலுமிச்சக்காயவடி பசுவெண்ணெய்சேர்த்து மூன்றுகாட்கொடுக்கப் பிரமியம்நீக்கும். செத்த எசி கபாதிக்கம், திரிகோஷம், அகநிமிடலிஷம் இவையனைமாதம், கருத்துளசி தொண்டைக்கோழை, கரகாப்பு, காசம், இருமி, இருமலினால்வரும் இருப்பு, இரைப்பு, மார்புச்சளி, சன்னிபாதகரம் இவைதீர்க்கும். நாய்த் துளசி பொடியிருமல், கோழை, சன்னிபாத

கரம் இவைதீர்க்கும். சரீரத்தைப்போஷிப்பிக்கும், நிலத்தளசி கணச்சுடு, வாதகரம், மந்தகரம், குளிரகரம், பித்தாதிக்கம் நீக்கும். கல்தளசி வித்திரித்தக்கட்டி, கபம்முற்படுகூரங்கள், நெருப்புக்காய்ச்சல்தீர்க்கும். முத்தளசி எலிவிஷம், வெட்டுக்காயம், புண்தீர்க்கும். எலுமிச்சத்துளசியின் (O Geratissimum) கொட்டையைச் சலத்தில் ஊறவைத்தால் பிசுபிசுப்பாய்வரும். அதை வெட்டைகோய்க்குக்கொடுத்தால் நயம்காணும். இதைப் பின்னகளுக்கு உண்டாகும் அக்கரத்தக்குக் கொடுத்தால் நயமுண்டாம். வாதம் சோர்வு இவைகளுக்கு இதன் கஷாயமும் புண்களும் கல்ல தென்முகண்டிருக்கிறது. இலையைச் சலத்திலிட்டுக்காப்பசி ஸ்நானஞ்செய்யவும் வேது பிடிக்கவும் உத்தமமானது. தசைகளை அழுகாதுகாப்பதற்கும் இது கல்லமருந்தென மெண்ணப்படுகிறது. துளசிச்செடிக்குள்ளிருந்த பிரேதம் நெடுளாய்ப் பதனியாது காக்கப்பட்டிருந்ததாகச் சமீபத்தில் கண்டுபிடிக்கப்பட்டது. அதனால் இதன்விசேஷம் இன்னும் பரீட்சிக்கத்தக்கது.

யாழ்ப்பாணம்.

ஊர்ச்சிர் - வெயில்கோரந்தாங்கிது. மழையிலலை. காலையிற் சிறுகப் பனியுண்டி. காய்ச்சலாதியரோக்கங்கள் இன்னும்நடமாடுகின்றன.

பெருந்திறட்டு - இரண்டுமூன்று தின்களின்முன் யாழ்ப்பாணத்தில் காட்டுக்கோட்டைச் செட்டிகடையொன்றிலிருந்த சமையற்காரன் தொகையான கடநாசிரணயகோட்டுக்களையும் அடகுபிடித்த நகைகளையும் திருடிப்போய் வேறொரு செட்டிகடையின் வைக்கோற்பட்டடைக்குள்ளுழித்துவைத்துவிட்டுப் புறப்பட்டுவிட்டானாம். சிலநாளுமுத்திற்கும் வண்டிகட்டியாயா நல்லூர்பலக்கத்திலிருந்து பிடிக்கப்பட்டிச் சண்டாளமர்த்தனஞ்செய்யப்பட்டல்ல காரியத்தின் உண்மையை வெளிப்பிட்டு ஒழித்த பணங்களையும் கைகளையும் கொடுத்துவிட்டானாம். இதற்கு ஒழித்துவைத்த இடத்திலிருந்த சமையற்காரனும் ஒத்தாசையென நம்பப்படுகிறது.

ஸ்ரீ சி. அரிபகுட்டியாரவர்களினதேவியோகம் - இவர் சென்ற 22வ மானிப்பாயில் தமதுகிரகத்தில் தேகநிமோகமாயினர். இவரது கனிஷ்டபுத்திரன் ஸ்ரீ வயித்தியலிங்கம் காலியில் வொல்காட்டிமதேஷ் கொம்பனியில் ஸ்ரீரேக்கிப்பராயிருந்து சமீபத்தில் காலஞ்சென்றவர். இவரது சிரோஷ்டபுத்திரன் ஸ்ரீ சவாயி எதபின்னையவர்கள் நதிலுறாக்கத்தோரில் வேலையாயிருக்கிறார். இவரது புத்திர பவுத்திராதியருடன் காமுஞ்சேர்த்து புலம்புகிறோம்.

தரயிலானம்—சுவர்சலத்தேசத்து ஆரய
னியொருவர் தனதுஇரத்திலேயே 56 பீய்ஷ்
41 கைம்ஸ் நீளமுள்ளஜெஸ்ஸிவாகாவியின் ஒரு
பகுதி மறுகணக்கு ஆரயபழியிவம் செ
ய்து, வேறுதமர்க்கேசேத்து ஆரயவிமானி
யிலிருந்து 1 கைம்கப்பால் தனதுவிவ
யிருந்தகொண்டு தனிநிலத்தில் மின்சாரத்
தயத்தின அனுப்புபவதிற் சித்திபெற்றாராம்.



ENGLAND LONDON

[illegible]

STAMERNOTICE.



Ceylon Steamship Coy Ltd.

இலங்கைப் புதைக்கம்பற் கொம்பு
னியாரின் கப்பல்கள் பின் வருந்தே
திகளில் மண்டை தீ விவருந் அ
கொழும்புக்குப் போகவிருக்கின்றன

பரித்தித்தவைவழியாய்
லேமுகக்கைம் 1911(ஹு)

பங்குனி மீ 6 வ. வியாழக்கிழமை

பாம்பன் வழியாய்

லேமுகக்கைம் 1911(ஹு)

பங்குனி மீ 3 வ. திங்கட்கிழமை

இக்கப்பல்கள் வழியாய்ச் சாமான்கள் அ
ழைப்பிப்போர் பறிக்கப்பட்டவுடனே வில
ப அல்லது தத்தெடுத்த தங்கள் சாமான்கள்
புதுக்கொள்ளும்படி கேட்கப்படுகின்றன

Wm Mather & Son
Agents

Jaffna Commercial Corporation Ltd.

யாழ்ப்பாண வியாபாரசமுதாயம்
வங்கிக்கருகிலிருக்கும் எங்கள் புடவைச்
சரப்பிலே யாழ்ப்பாணத்துக்கேற்ற பலவி
தமான

காரிக்கன். மல, சித்தைச்

சீலைகளும்

வடதேசத்திலிருந்தழைப்பிக்கப்பட்ட

பெனூரிஸ், கலுமியாச் சீலைகளும்

வெள்ளைச் சருகைச்சீலைகளும்,

பலவிதமான பொதுவான

சீலைகளும், சருகைச் சால்வைகளும்

கம்பிச்சால்வைகளும்

மலிவானவிலைக்கு விற்கப்படும்.

இன்னும் யாழ்ப்பாணத்திற்கு பாவிப்புக்கேற்ற

மாதிரியான



பண்வட்டிகள், பிக்கான்கள்.

புற்றுவிட்டிகள், காட்டுக்

கத்திகளும்

இவ்விடம்விற்பனைவகையுள்ளன

WM MATHER

Managing Director

CALICUT TILES.

கலிகட் ஓடுகள்.

கலிகட் ஓடுகளே மற்றெல்லா ஓடுகளைப்பார்க்க
கிலும் வீசெழுந்நவை என்பத கெடுக்கா
மாய் ஒப்புக்கொள்ளப்பட்ட காரியம். இவைகள்
மிகவும் பெருமளவுள்ளவைகளும் லேசானவைகளும்
மற்றெல்லாவற்றிலிருந்து வேறுபார்க்கிலும் தனி
ணர் குறுப்பில் மிகக் குறைவுள்ளவைகளாய்
யிருக்கின்றன.

சென்னைக்குள்ளேயுள்ள தர் பண்டிதாந்தெ
ய்யப்பட்ட தோதையிலும் கலிகட் ஓடுகளே
வீசெழுந்நவைகளாகிய காரணப்பட்டன. அரசா
ட்சியாரும் தங்கள் கட்டிடங்களைக் கலிகட் ஓடு
களே போடுவதென்பதென.

மலிவான ஓடுகள் தேவைப்படுவோருக்காக முன்
னிருத்தி, முதலாம் இரண்டாந்தரங்களுவிட மூன்
ருத்தாந்தரம் இவ்வருடம் அழைப்பித்திருக்கிறோம்
வந்தபார்க்கவும்.

விலைவாரம், 1-ந்தாம் ஆயிரம் 65 ரூபா
2-ந்தாம் ஆயிரம் 60 ரூபா
3-ந்தாம் ஆயிரம் 45 ரூபா

Wm. Mather & Sons

Agents.
Printed and published By S. Tambimuttu Pillai &
his Achavalu Gnanapragasa Mathura Office
behavily Partoor Jaffna

யொப்பக்காரல்லார் காமக்களத்தோற்றல் பத்திரி
தானவிதானத்துக்குப்பொருந்தாதென்பதிலும் ப
த்திரிகை யிதனை எழுதுபவருக்குச் சொந்தமல்ல
வென்பதானும் விசனபென்க.

இவ்வணம், காட்சி.

கற்பிட்டி.

மெஸ். எஸ். எம். மனுவிப்பின் பிள்ளைப்பேசு
இப்பத்திரிகையொப்பக்காரனும் 9 வருடகாலங்க
ளாய் மிகக் கேட்கும் பிரமாணிக்க சித்தையுடன்
சரசாட்சியாருக்கு மிகத்திருப்பிகரமாய் மாம்புரிப்
பிள்ளைப்பேசுப்பின் பிள்ளையுடையவந்த இவர் நடு
ப்பரையத்திலே வரும் காத்திராவதியையத் தாமா
ய் வலித்தெழுதி வேலையிலிருந்து இளைப்பாறித்
கொண்டெய்தியானது அவரையறிந்த பலர்க்கும்
வியப்பையும் வியசனத்தையும் கொடுக்கலாயின.
இவர் ஊரவர்களுடன் சமாதானகிரியில் யனச்சா
று யிழிதுண்டு வெகு திட்டபுதுப்பயத்திற்குடமை
சார்த்திப்பற்றையுடன் கடைமபுரித்து வந்தவரா
கையின் சிலகாலத்திற்குமுன் புத்தன் ஏசுவரையு
ந்தென்ற மெஸ். கச்சன்துறையவர்கள் இவரை
ஒச்சருணத்த விழித்து இவர் உத்தியோககடமை
புரியத்தெழுதி மிக நயத்து வியத்தும் மற்றும் உ
த்தியோகஸ்தரும் இவரைக்கண்டு பாலித்தாவோ
வெனவம் வற்புறுத்திப்பேசலாயினார். இவர் உத்தி
யோகமடாத்திய இதுகாலமொழிவந்து கிராம
ல்லுக்குள் 4 வழக்குகளை கோடேறியிருக்கின்றது.
இதிலும் ஒன்று சிலிவழக்கெடுப்பென்றால் இவர் தம்
சுயநயநாட்டேவட்டையிப்பிரயல்வென்பதும் வி
யாச்சிய பிணக்குகளை ஒப்பெசெப் சமாதானகிர
யில் நுடித்துவந்தாரென்பதும் போதருவதாக, இ
வர் உத்தியோகத்தால் தாம் நீங்கிக்கொண்டது எ
தையவர்களுக்கு வினத்துக்குரியதாகமென்று சொ
ல்லாமலே விளங்குகிறார்கள். இவரது உத்தியோக
பிற்காலசெய்ய கிறித்தியானர்களுள் ஆகிய பலரு
யோகத்தாக்குப் பொருத்திய லட்சணங்களைக்குறித்
தப் பலர் சன்மானகிரியை விவரை மெச்சுவதை
க்கூடும் பலருக்கு தெலிக்கொண்டவராயினர். இ
ப்பாக மறபக்கத்தில் பொலிவதலமையேலை மா
நிராதிப்பார்க்கார் அனெகராயின மிறந்தவரல்ல,
செவ்வாறியிருக்கின்றார்கள். இவர்களுடைய மன
னமாகாத பலங்கூடித்தக்கொண்டிருந்தவர்போ
தம் புகமதியால் அவலித்தம் பிடிக்கொது கு
றைகுற்றத்தாக்களாகாதம் மட்டுமையானது உத்தி
யோககணிசத்தடை தாமாய் விலிக்கொண்டார்.
இவர் இந்நகரை 5 வருடங்களாய் முடிசன் ஆபீச
ராயும், இன்னும் 8 முறைகளில் மெய்க்நூர் உத்தி
யோகமும், 7 முறைகளில் உடையார்கலையும் அக்
நிற்காய் வதவட்டையுரித்தம் உத்தியோகவரவ
பெற்ற தகையானவையிருக்க “வெண்ணெய்திரா
ருன் தாளிவடைத்தது” போல் வேலையார்க்கித்த
கொண்டது விசனத்தக்குரியதே. கடி.

வினயவிகடன்.

இப்பெயர்புனைத் வாரம்இருமுறை பிரகா
மம் விசடப்பத்திரிகையின் வருடசந்தா ரூபா 4. ஆ
றுமாதசந்தா 2 4 0. மூன்றாமாதசந்தா 1 4 0.

விகடப் புத்தகங்கள்.

சென்னை வினயவிகடன் பத்திரிகையாளருகி
யிசடப்புத்தகங்கள்.

அகடவிகடமஞ்சரி. 0 1 6
இரண்டாவது பாகம். 0 4 0
திருப்புகழ்க்குறிப்புக்கொண்டு கருப்புக்கூடு 0 2 0
பரிதோஷவிலாசம் (பஞ்சபஞ்சாளிகள் பாக
த்தைக்குறித்து கவினமாதமுதிபது.) 0 12 0
விழங்குபாய் விசடக்கோடிகுடகத்தவிரசா
னே “சாத்திரந்தவன்பெண்ணை கேற்
றுவந்தவன் கொண்டபொன்கேசு” 0 8 0
விசடவினோத வித்திரித்தகதை. (10 கதை
கள் அடங்கியிருக்கின்றன.) 0 8 0
குறிப்பு—மந்தர் தமிழ், இங்கிலிஸ், தெலு
கு, மலக்குப்புத்தகங்களும் ஸ்கூல் புத்தகங்களும்
கோட்புக்கு வகையுருக்களும் கிடைக்கும். வி. பி.
சார்பு பிரத்தியேகம்

வினய விகடனுலு,
மதராஸ், என். எ.

ஷங்காய்

சீவியவீமாக்கொம்பனி.

(ஒரு ழிந்தானிய கொம்பனி.)

இக்கொம்பனியின் கிளைக்கொம்பனியொ
ன்று கொழும்பிலே சுப்பிரீங்கோட்டுப் பிறத்
தர் மெஸ், காள்ஸ் பிரின், டக்தர் டேவிட்
பித்தூட், வந்ததர் மெஸ், வயசமுத்தா
ஆகிய இவர்களின் கன்மதிகொண்டு அ
வர்களின் பார்வையினைத் து நடைமுறையி
எந்தவகுப்புச் சுதேசிகரு மேற்புத்தக
ளப்படுவார்கள்.

இத்த கொம்பனியின் வரும்படி முதல்
ஆதிகவகை இவ்வி அறித்தகொள்ளலாம்
F. R. கத்திரகோர்,
யாழ்ப்பாணம் முகாமைக்காரன்
தம் கோலமன்,
மாணேசர்,
கொழும்பு.

பும், தனின் முற்படிப்பதில், மற்றும் ஆலயவட்ட
கம், கோவிலுக்குப்போய்ப்பு, சேர்வாசல், ரோ
ட்டெப்பித்த, ரோட்டெட்டித் தோணங்கன், பந்த
கள், அலங்காரப்பெய்க்கைப் பகுதிபகுதியாய்க்கு
நித்தத் திட்டஞ்செய்துவிடப் பந்தர்கள் ஒன்றை
பொன்று வென்றவாய்ப் பகுதிபகுதியாய் ஒன்றி
த்த வெகு தித்திரவித்திரமாய் மாம்புரியில் முன்
ஒருபோதயில்லாத மகா மாட்சிக்குரிய அருக்கட்
தியென் றெவரும் பாயிக்கத்தக்கபான்மை வர்ணி
க்கத்தக்கதன்றாகவும், பல வர்ணிக்கத்திப் புதுப்ப
சேர்மையிலே அவகித்தக்களால் ஆலயமும் கண்
கொண்டகாட்சியுற வெளிப்பாகமும் ரோட்டெட்டி
க்கு அகாமைத்தூரமனவுத் தோரணத்திலும் பல
வர்க்கை எதிர்த்தவசுக்கொடிசன் பளிர்வென்களும்
காற்றின்கைவா னினாக்கிற்றித், பலசாதி பலம்
தனதிரகு மித்தது கவினயுடம்பா குதுவிப்புப்
புத்தியகொண்டட்டமெனத் தாட்சியார்ப்பான் கு
ழுவிரவாயும், இப்பாகயினம் கிற்றைசகையத்தின்
பித்தருளம்போல் புரப்பெடு வந்தசோ, மேற்படி
ஆலயக் கிற்றைவரணைக்கும் பிப்புக்கும் சட்ட
னைக்கவாயிராருடன் கொடக்கத்தத்தெத்தி எதிர்
கொண்டுசென்று அகாமைத்தூரமனவகா மாம்புரி
ரோட்டெடுவதாய் மெஸ், கணபதிப்பின்ன போசே
ப் அவர்களுத் தித்திரவித்திரப் பந்தர்க்கித்திச்சே
ன்ற கத்தித்தித், காலை சுமார் 9 மணிக்கு ஆண்
டவரவர்கள் யாழ்ப்பாண மேற்பிராசனத்தத்தசேர்
ந்த புறக்கித்தூரமன பிசு கண. ரோ. பி. பூலாப்
சுவாமியார் கொழும்பு அறிமேற்பிராசன
புறக்கித்தூரமனவகா கவினயேசுவாமியார், வ
ண. சி. மாசியேசுவாமியார்க்கித்தமாய் அசுவரத்த
டாய் வந்தித்தகவே, சட்டனைக்கவாமியார்க்கி
யினவிலேபசுரிக்க ஆண்டவரவர்கள் புனகித்தகத்தி
பொருத்திய வதனமலர்க்கித்தூடன் கவாயிராணத்
த மெருகியவர்க்கித்தய, சமுதாமாபிளின்ரோன் மே
ன்பிப்புக்கினை அசுவரத்தை அவித்தது இரத்ததை
இழுத்திச்செல்லச் சமனத்தரு மேமாய் பிராகம் மகி
ழ்ச்சி பத்தியுக்கமாய் யிழுத்தக்கம, கட்டிவருட்டி
நகர்கினைக்கொருபக்கமும் உச்சத்தன் இவ்வி
சுப்பாக்கன் மறுபக்கமும் கிளவெடுபாடியாய் மு
புக்கங்கள் ஓயாதோரோசோவே ஆண்டவரவர்கள் கு
பதாகவும் மெஸ், பெனடித்தர் அவர்கள் தத்திரகத்தி
ந்குமுன்னிதாயிட்ட அவர்கார பந்தர்க்கித்தமாய்
போத ஆலயமுக்குப்போசோவே ஆண்டவரவர்கள் கு
ருமாருடன் கோயித்தபடியேறவும் கண. சட்டனைச்
சுவாமியார் திபதுபங்காட்டி உபசரித்ததற்கு, சண்
வர்க்க இரத்தனமடித்த தேசமாய் ஒர் வாழ்த்துப்
பத்திரம் சுருக்கமாய்வாசிக்கப்பட்டது. அதற்கு ஆ
ண்டவர்கள் ஒருபுதியருபுமாய்ப்புரித்தப் புண்
றுவர்க்கினை ஆலயத்தின் மேல்கோக்கி மிக்க கி
த்திரவித்திரமாய் செங்கார்க்கித்தபெற்ற உக்கன் பந்த
ர் ஆலயகித்தகாரங்கன் புத்தனத்தி விலகியெனவம்
உக்கன்பகத்திலு இத்தகை கிற்றைத்தனங்கித்தருக்க
க்கிடமெனவம் இவ்வித பிரமாண்டமான கோயிலி
ருக்குமெனவம் நாமருத்தவிலகியெனவந்தாகவும், புத்
தனடித்தித்தித்திலு இத்தஆலயம் மிகவிசேஷித்ததெ
ன்றும், இது கிறித்த ஒருசிறப்பித்தமெனவம், இ
ன்று எமக்கு உக்கனால்கித்தயப்பட்ட வணக்க உ
பசரினைக்கொல்லாம் காம் பரிசுத்த பாம்பண்டவ்
ரின் மகிழியாருமளவில் இது எல்லாப்பரிசுத்தப்
பிவர்க்கினை செய்யப்பட்ட பூசனையாருமென்றும் காம்
அர்ச். பாப்பண்டவரவர்களை செல்லுத்தருணம்
அதையவ்வாய் ஒப்புக்கொடுத்து உக்கனாபினைக்க
முறக்கமாட்டோமெனவம் உக்கருடைய இத்த வ
ணக்க உபசரினையுத்தித்தெனவம் உக்கன் வண.
கட்டனைக்கவாயிராருடைய மூலமெனவன்றும் நீக்
கள் (Very Good Parish Priest) கெத்தகல்ல
ஒரு சட்டனைக்கவாமியார் அனைத்தகொண்ட
தைப்பற்றி எமக்கு சிறப்பிய சந்தோஷம் எனவும்
இங்கிலிஸ் திருவாய்மலர்க்கி ஆசியார்க்கித்த ரையா
ய்க் குருமெய்யுக்க அங்கும் சனத்திரவெருக்கிமோ
தவதாயிருக்க ஆண்டவரவர்கள் இழைப்பாறவும்மு
டியாத கெருக்கித்திருக் குழந்தைகளைப் பகுதிப
குதியாய் ஓயாதவாவினோது முத்தருக்கித்த
யேகாநகவாயியையப்போல் ஆசியார்க்கித்த ரையா
யே வெருகேவர்க்கினை செவ்வழித்தலாயினார். வி
சேஷமாய் ஆண்டவரவர்களைத் திரக்க உருக்க த
யான உதாரண ருபேரலட்சணங்களை உணர்ந்தி
வின்கருவதாயிருத்திலுக்கு குழந்தைகளிலேயே வி
சேஷ ஆவல் அன்புபொருத்தவராய் விளங்கு
தாயிருத்தே. உருமத்திரப்போத தாமவந்த அபிப்
பிராயகாரியாதிகை கிற்றைவேற்றிப் போசனம் மு
டித்தச் சாயத்தாம் மீண்டிடுக் கலர்க்குத் தரிசன
மயித்த ஒவ்வொருவராய் மோதிரமுத்தியாகியருன்,
சட்டனைக்கவாமியார்க்கி ஆண்டவரவர்கள் குருமா
சனங்கையமர்க்கித்தே போட்டெடுக்கப்படும் எதி
கப்பட்டிருமையுச் சுவாமியார் தோவாதனமாய் கா
முத்திரெய்த வழிவிட காதுமணியினவில் குருமா
ரின் சந்தானத்திருப்பித்தக்குப்பிரயாணமாயினார். வ
ண. சட்டனைக்கவாமியார்க்கிமாய் மேற்படி குரு
மனை அவர்க்கித்தப் பந்தர்க்கித்தோடுகளைக்காதிப்பார்க்கு
மங்களில் மெஸ், ஏ. பெனடித்தர், மெஸ், ஏ. விக்
கப்பா, மெஸ், என். எம். மனுவிப்பின் பிள்ளை
பேசர், மெஸ், எம். ஜே. மெல்லையாபின் ஆதிய
இன்னுஞ்சிலப்புக்கின் மிகவும் ஊக்கமாய்மடத்தி
ச் சிறப்பித்த இவர்களுது பிரயாசனம் எம்மார் இ
த்தகை பட்டினமெனப் பெரும்காரனின்பெருமை
யடைத்த பரிசுத்தத்தாகவின் னதான ஸ்துதிப்பா
கிய சிலாக்கியம்பெற்ற அழகார்த்த பூஷணத்தை
த் தரிசித்துக்கொண்டது. மேலும் இவ்வினயு
ச்சிறப்புகளில் முயற்சியாய்கின்ற சிலா காமக்கினை
ஒருருளும்புக்கட்ட இப்பத்திரிகையின் கை