உ

கணபதி துணை

நாராயணர் கவசம்

மனோன்மணி கவசம்

ஆக்கியோன்:

அருட்கவி சி. விநாசித்தம்பிப் புலவர்

14-04-1997

ஸ்ரீ நாராயணர் கவசம்

ஆக்கம்:

அருட்கவி சீ. விநாசித்தம்பிப் புலவர்

வெளியீடு:

ஸ்ரீ நாகவரதநாராயணர் தேவஸ்தானம்

நாகேஸ்வரம் — அளவெட்டி

மூன்றாம் பதிப்பு

உ

என்னுரை

மெய்யன்பர்களே!

கவசம் என்றால் ''பாதுகாப்பு அணி'' என்று பொருள். சிவபெருமான் அணியும் திருநீற்றைக் '' கங்காளன் பூசும் கவசத் திருநீறு '' என்கிறார் திருமூலர். அந்தக் கவசம் வாயில் செபிக்கும் மந்திர மாகிறது. ''வாயினும் மனத்தும் மருவி நின்றகலா மாண்பினர்'' எம் பெருமான்.

எனவே தத்தமக்கேற்ப ஆண்டவனை இரந்து வேண்டுவதற்காக, எமது அன்பர் பலர் நாராயணர் கவசம், ஸ்ரீ மனோன்மணி கவசம் என்பவற்றை ஆக்கித் தரவேண்டுமென்று கேட்டபடி, சிறியேன் இந்நூலை யாத்து வெளியிடத் திருவருள் கைகூடியது அன்பர்கள் படித்து - இக் காலகஷ்டங்களில் துன்பம கற்றி இன்புற்று வாழ்வார்களாக எனப் பிரார்த்திக் கிறேன்.

இந் நூலைச் சிறப்புடன் அச்சிட்டு உதவிய சங்கானை திருமொழி அச்சகத்தினருக்கு என் மன மார்ந்த நன்றியும் வாழ்த்தும் கூறுகின்றேன்.

சுபம்

நாகேஸ்வரம்,
அளவெட்டி.
04-02-97

ஆக்கியோன்
சி. விநாசித்தம்பி

உ

ஸ்ரீ நாராயணர் கவசம்

காப்பு (கணபதி)

எங்கு மாகி இருந்தவன், சங்கரன்
மங்க ளாம்பிகை மைந்தன் விநாயகன்
சங்கு சக்கரன் தழுவும் மருமகன்
துங்க வல்லபை துணைவனைப் போற்றுவாம்

(நாராயணர்)

செல்வ நாரணன் திருமகள் நாயகன்
சொல்வ ளந்தரு தோத்திரக் கீதையன்
வல்வி னைத்தொகை வஞ்சனை தீர்ப்பவன்
நல்வ ரக்குரு நாதனை யேத்துவாம்

★

நாராய ணாய நமஎன்று நாச்செபிக்கத்
தீராத துன்பங்கள் தீருமே - வாராத
சக்திவரும் சித்திவரும் தத்துவஉற் பத்திவரும்
புத்திவரும் இன்பம் பொலிந்து.

★

பொன்னுயர் கோகு லத்துப்
புண்ணியா கண்ணா எங்கும்
மன்னிய உலக கோடி
வந்தளந் தெடுத்த வாமா
உன்னிய வடிவில் தோன்றி
உத்தமர் நெஞ்சி ருந்து
முன்னிய வரங்கொ டுக்கும்
முகுந்தனே போற்றி போற்றி.

மலைகளேழ் தீர்த்த மிரேழு
வளந்தரு வேங்க டத்தின்
தலைவனார் மனத்தைக் காக்க
தாங்கிய சிகைசேர் சென்னி
[1]வலவனார் காக்க யோகம்
வழங்குமுந் நாடி நெற்றி
நலமொா (டு) ஐ வர்க்குத் தூது
நடந்தஅச் சுதனார் காக்க.

செவிகளைத் திருமால் காக்க
திகழொளி விழியி ரண்டும்
குவலயம் புரக்க வந்த
கோவிந்த ராசன் காக்க
தவமுணர் நாசி தன்னைச்
சாரங்க பாணி காக்க
உவமனில் லாத வாயை
உமையவள் தமையன் காக்க.

எயிறுக ளிராமன் காக்க
இசைதரு நாவை வெண்ணெய்
நயமிகத் திருடும் கிருஷ்ணன்
நற்பதம் வைத்துக் காக்க
முயல்வுறும் அதரம் கன்னம்
மோகனக் குழலன் காக்க
செயல்புரி மூளை எல்லாம்
திரிவிக்ர மக்கோன் காக்க.

---

1. பார்த்தசாரதி

பிடரியை ஆதி சேடப்
பெரும்பள்ளி கொள்வோன் காக்க
திடமிகு மண்டை என்பை
2ஜெகசௌரி ராஜன் காக்க
மிடறொடு தொண்டை அண்ணம்
3வித்துவக் கோட்டன் காக்க
தொடருறு முள்ளந் தண்டைத்
துவாரகை மன்னன் காக்க.

பலனுயர் தோளி ரண்டும்
பரவைஆல் துயின்றோன் காக்க
பொலிதரு கையி ரண்டும்
புவிமகள் கணவன் காக்க
கலைதரு விரல்க ளெல்லாம்
கருடவா கனனார் காக்க
அலைவிலா மார்பெ லும்பை
4ஆதிகே சவனார் காக்க

உதரமும் உணவு றுப்பும்
ஓங்கிய வராகன் காக்க
முதலுணர் குறியு றுப்பை
மோகினி யானான் காக்க
பதிவுறு பிருட்டம் பாதம்
5பக்தவத் சலனார் காக்க
குதம்மல சலக்கு ழாய்கள்
கோபியர் நாதன் காக்க

---

2. திருக்கண்ணபுரம்
3. பஞ்சபாண்டவர் பூசித்த தலம் - அம்பரீசன் முத்தியடைந்த தலம்
4. அட்டபுயகரம்
5. திருக்கண்ண மங்கை - இலட்சுமிவனம்

குரல்வளை கூர்மன் காக்க
கோலமார் கழுத்தெ ழும்பை
அருள்பல ராமன் காக்க
ஆறாத இருத யத்தை
புருஷோத்த மச்செங் கண்மால்
புஜங்கமேற் கிடந்து காக்க
வருசுவா சத்தொ குப்பை
மகரமீ னானான் காக்க.

பழுவுடன் இடுப்பு மூலம்
பற்றிடு தொடைகள் கால்கள்
மழுவளை திகிரி ஏந்தும்
வரதரா ஜேசன் காக்க
மொழிமுழங் கால்மு ழங்கை
முன்வேக நதிக்கு றுக்கே
வழியடைத் துக்கி டந்த
மகாயதோக் தகாரி காக்க

செவிடுகண் குருடு சித்தம்
செயற்படாத் தடுமாற் றங்கள்
கவலுடைக் கூனு றாமல்
காளிங்க நடனன் காக்க
தவறிடு பக்க வாதம்
தசைநரம் பிழுநோ யின்றித்
தவமுடை யோர்க ளேத்தும்
சக்கரத் தாழ்வார் காக்க

---

6. ஆமை அவதாரம்
7. திருவெஃகா

அம்மைகண் ணோய்கி ரந்தி
அழற்படு சரும ரோகம்
விம்முறு புற்று ரோக
வியாதிகள் அணுகா வண்ணம்
வெம்முலை யுண்டு பேயை
வீழ்த்திய வீரன் காக்க
செம்மலர்ச் செல்வி பாகன்
8ஸ்ரீவத்ஸந் திரத்தைக் காக்க.

பன்னகம் செய்யான் பூரான்
பாய்புலி முகச்சி லந்தி
முன்னிடு தேள்கொ டுக்கன்
முதலிய விஷங்க ளாலே
இன்னலுற் றேங்கி டாமல்
இருமரு திடைத வழ்ந்து
தொன்னெறிச் சாபம் தீர்த்த
துளசிதோய் மார்பன் காக்க

கொடும்புலி சிங்கம் யானை
குத்திடும் எருமை பன்றி
கடுஞ்சினக் கரடி செந்நாய்
காடுவாழ் மிருக வர்க்கம்
அடுமிட ரிலாமல் "கண்ணா"
அபயமென் றழைத்தா னுக்கு
நெடுநர சிங்க மாகி
நின்றருள் புரிந்தோன் காக்க

8. மூலக்கனல் எழும்பும் வஷஸச என்ற நாலெழுத்து இதழ்களையுடைய கமல வடிவம்.

வஞ்சகசெய் வினைகள் ஆவி
வாட்டுபேய் வசைம ருந்து
வெஞ்சல மலவி யாதி
விழுவலி மயக்கம் குன்மம்
நஞ்சுபல் வாயு தம்தீ
நடுங்கிடு மின்னல் தண்ணீர்
சஞ்சல மிழையா தைந்தீர்
9தலையனை யழித்தோன் காக்க.

மிஞ்சிடு கொலைகள் காமம்
வெகுளியா யினசூ ழாமல்
மஞ்சுயர் வைகுந் தத்தின்
மகாதியன் கண்ணாற் காக்க
அஞ்சிடு கால தூதர்
அடியனை வருத்த வந்தால்
கஞ்சனை வதைத்த வீரக்
கதாயுதன் கடிது காக்க.

பகலிராத் திசைக ளெங்கும்
பழவிள வெறிந்தோன் காக்க
அகமுடல் வாக்கால் நீதி
அலாதன புரியா (து) ஆயர்
துகிலினைக் களவெ டுத்த
சுந்தர மாயன் காக்க
இகபர சுகம்சி றக்க
இலட்சுமி காந்தன் காக்க.

---

9. ஐந்திர்தலையன் — இராவணன்

தனம் கலை மனைவி மக்கள்
 தழுவிய சுற்றம் நட்பு
கனமிகு வளநலங்கள்
 கவினுயர் ஆதனாரில்
தினமரக் கால்நலைக்கீழ்
 சீரெழுத் தாணி ஓலை
நினைந்துகைக் கொண்டு றங்கும்
 நீண்டகோ தண்டன் காக்க.

மனைமகார் சொந்தம் வைத்த
 மண்நிதி யனைய பந்த
வினையலை யாழி நீந்த
 வித்தக நரகன் மாள
முனையுறு நேமி விட்ட
 முதுமது சூதன் காக்க
எனதியரன் இல்லாப் பண்ணை
 எழிற்பரிக் கல்கி காக்க.

அன்பெனும் நீர்பெ ருக்கி
 அறிவெனும் பயிர்வி ளைத்துத்
துன்பஊழ்க் களைபி டுங்கிச்
 சுடர்மணிக் கதிரெ டுக்க
முன்பவை தங்கை சேலை
 மூடனுற் றரிந்த வேளை
மின்பல துகில ளித்த
 வேத10ஸ்ரீ மூர்த்தி காக்க.

10. ஸ்ரீ மூர்த்த - சாளக்கிராமத்தில்

புலனைந்து பொறிகளைந்து
பொருந்துபூ தச்ச ரீரம்
வலிவுறும் அங்க மெல்லாம்
மலைக்குடை எடுத்தோன் காக்க
கலையெல்லாம் கற்ற பேற்றால்
கசிந்துணர் அறிவைக் காணும்
நிலைமையை வீணா பாணி
நெடுமாம னுதவிக் காக்க.

வாயுவோர் பத்தும் பாய்ந்து
மலருமா றாதா ரத்தில்
தோயும்ஐ யுணர்வொன் றாகிச்
சுழுமுனை நடுவெ ழுந்த
தேயுபோய்ச் சகஸ்ரா ரத்தின்
சிரவெளித் துவாத சாந்தம்
ஆயவீ டினிது றங்க
அரிய 11 செங் குன்றோன் காக்க.

எத்தனை பிழைசெய் தாலும்
எழுநர கைத்த டுத்துத்
தத்துவ பரசு ராமத்
தயாபரன் காக்க முன்னாள்
12 அத்தியின் துயர்து டைத்தோன்
ஆவியின் துணையாம் பாத
முத்திரை தலைவைத் தென்னை
மும்மையும் காக்கக் காக்க.

---

11. தருமர் பகவானைப் பிரதிஷ்டை செய்து மனச் சாந்தி பெற்றதலம் முருகன் சூரனை, சேவல் மயிலாகக் கொண்ட தலம்.
12. அத்தி - யானை.

அற்புத நடன மாடி
அசுரரை யடக்கி யாண்ட
கற்பக மேகா குத்தா
கனிந்தநின் கவசந் தன்னை
சொற்பொ ருணர்ந்து நித்தம்
தோத்திரம் புரிவார்க் கெல்லாம்
நற்பலன் நயந்து காக்க
நமோநா ராய ணாய.

பயன்

வரப்பல னருளும் நாக
வரதநா ராய ணன்தன்
திருப்பதம் நினைந்து நித்தம்
தீமைவா ராம லன்னான்
அருட்கவி யிவைக ளோதும்
அடியவர் சுகம்ப டைத்துக்
கருக்கடல் நீந்திக் கண்ணன்
கழல்நிழல் வாழு வாரே.

ஸ்ரீ சிவமனோன்மணியம்மை கவசம்

ஆக்கம்:

அருட்கவி சீ. விநாசித்தம்பிப் புலவர்

உ

ஸ்ரீ சிவமனோன்மணியம்மை கவசம்

காப்பு

ஆதி மனோன்மணி அம்பிகை புத்திரன்
சோதி விநாயகன் துணையடி தொழுவாம்

ஃ ஃ ஃ

இமயத் தமர்ந்த இறைவன் பாக
உமையே பார்வதி உத்தமி போற்றி
சொல்லும் பொருளும் சுரப்பாய் போற்றி
அல்லல் தீர்க்கும் அழகியே போற்றி
அருவுரு வாகிய ஆத்தாள் போற்றி
திருவருள் பொழியும் சிவையே போற்றி
சிங்கத்தமர்ந்த தேவியே போற்றி
செங்கம லாசனத் திருவே போற்றி
தண்கலை வழங்கும் சரஸ்வதி போற்றி
எண்குண நாயகி ஈஸ்வரி போற்றி
தத்துவா தீத சாம்பவி போற்றி
நித்தியா னந்த நிரஞ்சனி போற்றி

தொண்டரைக் காக்கும் சோதியே போற்றி
மண்டலம் நிறைந்த மகேஸ்வரி போற்றி
கன்னியே மனோன்மணிக் கற்பகம் போற்றி
என்னிதயத்தில் இருப்பாய் போற்றி

ஃ ஃ ஃ

எமதுயிர் தம்மை இயமனை உதைத்த
அமிர்த கடவூர் அபிராமி காக்க
சென்னியை ஆரூர் சிவகமலாம்பிகை
பொன்னடி வைத்துப் பொலிவுடன் காக்க
தருவிழி யிரண்டும் தண்ணானைக்கா
அகிலாண்ட டேஸ்வரி அருளுறக் காக்க
இருசெவி தன்னை எழில்அவி நாசிக்
கருணாம் பிகையாம் காரணி காக்க
பண்ணிசை வாயைப் பரவும் அண்ணாமலை
உண்ணா முலையாள் உள்நின்று காக்க
திருநீ றணியும் திலக நெற்றியை
தருமமீ னாட்சித் தாயார் காக்க
சீரணி நாவைச் சிருங்கேரி சாரதா
ஆரண கலைகளை அருளிக் காக்க
பல்லும் அண்ணமும் பராபரி கற்பக
வல்லி காக்க வழுவில் லாமல்
உதடுகள் இரண்டும் உருத்திரி காக்க
இதயம் தன்னை இலட்சுமி காக்க
சுவாச நாசியைச் சூலினி காக்க
கபால மெல்லாம் காமாட்சி காக்க
மலையி லுதித்த மங்கள பகவதி
சிலைதரு தோளைத் திறல்மிகக் காக்க
எலும்பு நரம்புகள் இணைதசை உரோமம்
நலந்தரு தையல் நாயகி காக்க
ஆய தொண்டையை அணிஅறம் வளர்த்த

நாயகி காக்க நயந்தஆ மாத்தூர்
முத்தாம் பிகையார் முன்மார்பு காக்க
நித்தம் சுவாசம் நிகழ்த்தும் உறுப்பை
தில்லையி லாடும் சிவகாமி காக்க
வல்ல ஒற்றியூர் வடிவுடை யம்மை
வயிற்றைக் காக்க மருவுமுள் ளெலும்பை
இயற்கை மலைவளம் இசைந்த காளத்தி
ஞானப்பூங் கோதை நல்லாள் காக்க
தானம் தவங்கள் தருபயன் செழிக்க
கேதா ரத்தில் கீர்த்திநோன் புற்ற
ஆதார சக்தி அர்த்தநா ரீஸ்வரி
கருதிடும் ஆண்பெண் கருவாய் காக்க
வருமபா னத்தை வல்லபை காக்க
இருந்திடு பிருட்டம் இரத்த பீஜனின்
பெருந்தலை யறுத்த பெருங்காளி காக்க
நற்றமிழ் கேட்க ஞானப்பால் கொடுத்தவள்
பற்றிரு மூளையைப் பரிந்து காக்க
வலிவுறு கால்தொடை மகிடனை வாளால்
கொலைபுரிந் தருளிய குமாரி காக்க
பாதமும் விரல்களும் பாற்கடல் துயிலும்
மாதவன் தங்கை வராகி காக்க
கைகளும் விரல்களும் கரணசனைத் தந்த
மைவிழி துர்க்கா மகாசக்தி காக்க
பொருந்தியஉடம்பெலாம் பொருப்புயர் கைலை
இருந்துயிர் புரக்கும் இராஜ ராஜேஸ்வரி
உமைசிவ சக்தி ஓங்கார ரூபிணி
அமையும் சுகந்தந் தன்புடன் காக்க
முற்றும் ஐம்புலன்கள் மோனவீ டுறங்க
வெற்றிவேல் கொடுத்த விமலை காக்க
வஞ்சனை வசியம் வாட்டும் பேய்பிணி

நஞ்சுகள் இவற்றால் நலிவுறா வண்ணம்
தந்திர வேத சாவித்திரி காக்க
எந்திரம் இடிமின் எதிர்ப்படு விலங்குகள்
நாக வினங்கள் நச்சுப் பூச்சிகள்
வேகுதீ நீர்வழி வெந்துயர் படாமல்
வித்தகக் காசி விஸ்வலிங் கேசன்
சக்தி விசாலாட்சித் தயாபரி காக்க
புத்திக் குழப்பம் புற்றுநோய் அம்மை
பித்தம் வாதம் பெருகு சிலேற்பனம்
குத்துக் குன்மம் குலையெரி சூலை
மெத்திக் குறையும் விக்கின இரத்தநோய்
சலமல மூச்சுச் சஞ்சலம் நரம்புநோய்
தலைவலி சோகை பெருவலி மூலம்
கரப்பன் திரள் புண் கண்டம் வாய் கண்
பரப்பும் கிரந்தி பயில்மூ ளைச்சளி
எனும் பல நோயால் இடர்ப்படா தெம்மைக்
கனநிழல் வேம்புக் கரகத் திருக்கும்
சந்திரசொரூபி தவமுத்து மாரி
மந்திரமருந்து வழங்கிக் காக்க
அக்கினிக் குண்டம் அமைந்த வேள்வியில்
தக்கனின் தலையைத் தறித்தாட் டுத்தலை
நல்கிய வீரனின் நடனப்பத்தினி
சொல்சுக வாழ்வைச் சுரந்து காக்க
நவகோள் நாளால் நலியா வண்ணம்
பவநெறி விதிக்கும் பவானி காக்க
பூவும் நீரும் பொலிதிருத் தொண்டும்
நாவினா லுன்புகழ் நயந்துபா டுதலும்
அன்புமடக்கமும் அறமுறைச் சிந்தையும்
நின்பதப் பூசையும் நித்தியம் பேணக்
கண்ணருள் பொழிந்து காயத்திரி காக்க
திண்ணிய பாசம் திரிசூ லமுடன்

காலன் வருமக் காலம் வந்துநின்
கோலங் காட்டிக் குளிர்பதம் தருவாய்
வெம்மா மலவிருள் விலக்குவாய் சரணம்
அம்மா மனோன்மணி யடியிணை சரணம்
ஐம்பத் தோரெழுத் தானாய் சரணம்
நம்பன் நமசிவாய நாட்கி சரணம்
சதாசிவ சோதிச் சங்கரி சரணம்
பதாம்பு யந்தரும் பராசக்தி சரணம்
உனைமற வாவரம் உதவுவாய் சரணம்
நினைவார் நெஞ்சினில் நிற்பாய் சரணம்
குறைபொறுத் தருள்வாய் குருமகள் சரணம்
மறைதரு மனோன்மணி மலரடி சரணம்

அன்புயர் வடிவந் தாங்கி ஆருயிரனைத்துங் காக்கும்
பொன்பொலி கைவைமேவும் புகழ்மனோன்மணியே
எங்கள்
துன்பங்க ளறிவாயம்மா சுகத்துடன் தமிழர் எல்லாம்
இன்பமாய் வாழும்வண்ணம் இணையடி யருள்
செய்வாயே

பயன்

நீரொடு மலர்கள் தூவி நெஞ்சகம் குவிந்து போற்றி
ஆரணி மனோன் மணித்தாய் அருட்கவிக் கவசம் ஓதும்
சீரடி யார்கள் எல்லாம் சிந்தையில் நினைத்த செல்வம்
பாரினிற் பொருந்தி முன்னைப் பவவினை தீருவாரே

சுபம்

தசாவதாரம்

தேவுடைய மீனமாய் ஆமையாய்
ஏனமாய் அரியாய்க் குறளாய்
மூவுருவில் இராமனாய்க் கண்ணனாய்க்
கல்கியாய் முடிப்பான் கோயில்
சேவலோடு பெடையன்னம் செங்கமல
மலரேறி யூச லாடி
பூவணைமேல் துதைந்தெழுசெம் பொடியாடி
விளையாடும் புனலரங்கமே.

-: பெரியாழ்வார் :-

மீனம் மற்சாவதாரம்
ஆமை — கூர்மாவதாரம்
ஏனம் — (பன்றி) வராக அவதாரம்
அரி — (சிங்கம்) நரசிங்க அவதாரம்
குறள் — (சிறிய அந்தணர்) வாமனாவதாரம்
மூவுருவில் இராமன் — பரசுராமன்
— பலராமன்
— இராமன்
கண்ணன் — கிருஷ்ணன்
கல்கி — கல்கி

திருமொழி, அச்சகம்
சங்கானை