





Sir Clancy Auditorium, UNSW 22<sup>nd</sup> JUNE 2013

best in the west



Indian & Sri Lankan Restaurant & Take Away Vegetable, Fruits & Spices SUPER MARKET

125

PENDLE WAY, PENDLE HILL

115

A VAST RANGE OF TASTIEST SNACKS AND FOOD
FREE HOME DELIVERY TO SELECTED AREAS
WE COOK TO YOUR PREFERENCE. TELL US HOW YOU LIKE IT.
CATERING FOR FUNCTIONS AND PARTIES.
HALL FOR PARTIES AND ROOMS FOR MEETINGS

FRUIT AND VEGETABLES
FRESH & CLEAN, SEASONAL AND ASIAN PRODUCES

SUPERMARKET
BEST CHOICE OF INDIAN SPICES, GROCERIES AND MORE

#### TOP QUALITY AND BEST PRICE GUARANTEED

AMPLE CAR PARKING AT PURDIE LANE AND WALK-THROUGH TO RUBY'S SHOPS

**RESTAURANT TEL: 8677 8128** 

SUPERMARKET TEL: 9896 6055 HOME DELIVERY FROM BOTH SHOPS AVAILABLE TO SELECTED AREAS (CONDITIONS APPLY)



## கல்லுரந்க் கீதம்

<mark>வாழிய யாழ்நகர் இந்துக் கல்ல</mark>ூரி வையகம் புகழ்ந்திட என்றும் (வாழி)

இலங்கை மணித்திரு நாட்டினில் எங்கும் இந்து மதத்தவர் உள்ளம் இலங்கிடும் ஒருபெருங் கலையகம் இதுவே இளைஞர்கள் உளம் மகிழ்ந் தென்றும்

கலைபயில் கழகமும் இதுவே பல கலைமல் கழகமும் இதுவே - தமிழர் தலைநிமீர் கழகமும் இதுவே

எவ்விடமேகினும் எத்துயர் நேரினும் எம்மன்னை நின்னலம் மறவோம் என்றுமே என்றுமே என்றும் இன்புற வாழிய நன்றே இறைவன தருள்கொடு நன்றே!

ஆங்கிலம் அருந்தமிழ் ஆரியம் சிங்களம் அவையியல் கழகமும் இதுவே ஓங்குநல் லறிஞர்கள் உவப்பொடு காத்திடும் ஒருபெருங் கழகமும் இதுவே! ஒளிர்மிகு கழகமும் இதுவே! உயர்வுறு கழகமும் இதுவே! உயிரின கழகமும் இதுவே!

தமிழ்ரெம் வாழ்வினிற் தாயென மிளிரும் தனிப்பெருங் கலையகம் வாழ்க! வாழ்க! வாழ்க! வாழ்க!

தன்<mark>னிகர் இன்றியே</mark> நீடு தரணியில் வாழிய நீடு•



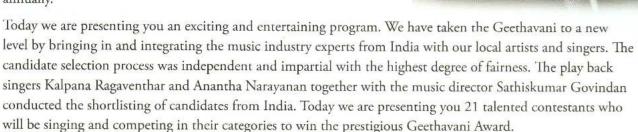
# Selected Sel

	6.00	*	Lighting of Lamp	Patron & President	
	6.05	*	Australian National Anthem		
			Tamil Vazhthu	Ms. Abisaini Padmasiri	
1			College Song	Old Boys of Jaffna Hindu College	
Min	6.15	*	Welcome Address	Mr. S. Mahendravarman	
是				President – Jaffna Hindu College OBA	
		Musical Session			
		~C\$69*C6\$0*C			
量	6:25	*	Opening Rhythm	Satish Kumar and his Orchestra	
	6.35	*	Musical Delight - Session 1	Kalpana Raghavendar / Anantha Narayanan	
	6.45	*	Competition		
			Geethavani Awards - Junior	Geethavani Awards - Junior Finalists	
		1	Geethavani Awards - Junior Voting	Audience	
		1	Comments & review for	Kalpana Raghavendar / Anantha Narayanan	
			Geethavani Awards - Junior		
	7.10	*	Musical Delight - Session 2	Kalpana Raghavendar / Anantha Narayanan	
	7.20	*	Competition		
			Geethavani Awards - Senior	Geethavani Awards - Senior Finalists	
			Geethavani Awards - Senior Voting	Audience	
	A STATE		Comments & review for	Kalpana Raghavendar / Anantha Narayanan	
			Geethavani Awards - Senior		
	7.50	*	Musical Delight - Session 3	Kalpana Ragaventhar / Anantha Narayanan	
	Decese Process				
	8.00		Reces	675	
	8.40	*	Musical Delight – Session 4	Kalpana Ragaventhar / Anantha Narayanan	
	8.50	*	Competition 26551011 4	Kaipana hagavenulai / Ananula Narayanan	
	0,00		Geethavani Awards - Youth	Geethavani Awards - Youth Finalists	
		Tra la	Geethavani Awards - Youth Voting	Audience	
		MIL	Comments & review for	Kalpana Raghavendar / Anantha Narayanan	
			Geethavani Awards - Youth	Kaipana nagnavenual / Ananula karayanan	
-	9.30	*	Musical Delight - Session 5	Kalpana Raghavendar / Anantha Narayanan	
	9.40	*	Competition	Naipana nagnaronaan / Ananana narayanan	
			Geethavani Awards - Duet	Geethavani Awards - Duet Finalists	
			Geethavani Awards - Duet Voting	Audience	
			Comments & review for	Kalpana Raghavendar / Anantha Narayanan	
			Geethavani Awards - Duet		
	10.10	*	Vote of Thanks	Mr. G. Partheepan, Secretary - JHC OBA	
	10,20	*	Musical Delight - Session 6	Kalpana Raghavendar / Anantha Narayanan	
	40.00				
O S	10.30 Awards Presentation				
	CCC 9*CO 750 CC				
	10.50	*	数数据数据数据数据数据数据数据数据数据数据数据数据数据数据数据数据数据数据数	ls 2013 Winners with Kalpana/Ananthu	
	11.00	3/4	The End		

From The President of JHC OBA Sydney

#### Welcome to Geethavani 2013.

The executive committee of the Jaffna Hindu College Old Boys' Association of Australia, NSW Branch is delighted to welcome you all to our 8th Geethavani Awards, an evening of singing competition and scene songs. The Geethavani Awards is the first ever Tamil singing competition in Australia which was initiated and hosted by the JHC OBA Sydney in 2006. Since then it has continued to grow in quality and popularity annually.



It has been a great achievement for JHC OBA to organise such a world class event. Intricate planning and endless efforts have gone into the preparations of this event. To commemorate this event, we have produced a comprehensive souvenir booklet with very useful articles and information for your reading. One of which is a preliminary research completed on the "The State of Higher Education in the North and East of Sri Lanka". This extensive study is the first of this kind conducted in Srilanka and took around a month to collect the data. The data is specially analysed and presented on the request of JHC OBA Sydney. Some of the analysis and findings are included in this booklet.

The JHC OBA Sydney has been active for the last 19 years and currently has over 250 members. The excellent education that we obtained through our school life at JHC had greatly contributed to our successful careers all over the world. The JHC has set a yard stick not only academically, but also in extracurricular activities. These achievements by JHC OBA Sydney would not have been possible without the commitments and dedication of all committee members who gave up their valuable time to work towards the success of this event. We have organised and completed several events in the last six months. In January 2013, the JHC old boys together with Tamil businesses have organised the first ever Grand Thai Pongal Festival in Sydney. JHC OBA has also organised and played two cricket matches and one tennis match with other OBAs in Sydney.

The funds raised by this event and through other activities will be utilised for assisting the educational and sports activities in our homeland. Last year, the JHC OBA Sydney, with the support of the other OBAs, has organised the inaugural Jaffna Inter School sports, and we were very privileged to donate much valuable sports equipment to many schools in Jaffna and Vanni.

I take this opportunity to thank all committee members and their families for their effort and commitment to make this Geethavani Awards 2013 a grand success. I would also like to thank the audience and the sponsors for the generous and continuous support. Your support provides us encouragement and confidence to take up more challenges in the future. On behalf of the committee, I once again welcome you all to this grand Geethawani Awards 2013 and hope that you all will enjoy this evening today.

Thank You

Srinivasan Mahendravarman President 2013, JHC OBA Sydney 22 June 2013



## Principal Message

#### JAFFNA HINDU COLLEGE

யாழ்ப்பாணம் இந்துக் கல்லூரி

யாழ்ப்பாணம் - இலங்கை

Principal
V.Ganesarajah
B.Com. Dip. in Ed., M.Ed. SLEAS
Deputy Principal
P.Gananathesigan
B.A. Dip. in Ed., M.Ed. SLPS

Phone: 021 222 2431, Fax 021 222 2431 E.mail: principal @ jhc.lk Web page: www.jhc.lk

Deputy Principal

S.Nimalan
Sc.Spl.Ted. B.A., MA.(Pub. Admin.),
Dip. in. Ed., SLFS
Vice Principal
Mrs.S.Surenthiran

Jaffna - Sri Lanka



I am indeed delighted to give my message of Congratulations to the Old Boys' Association, Sydney on this Memorable Day of "Geethavani Awards 2013".

We are very proud to say that all the sons of Jaffna Hindu College have distinguished themselves in different ways of life and bring fame and name to their Alma mater. Above all they prove to be very grateful to their Alma mater.

The Old Boys Association Sydney has been very generous in their contribution to Jaffna Hindu College in many ways which cannot be expressed in words or figures.

The school community extends sincere thanks to all the members for their great generosity.

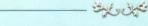
Let me wish "Geethavani Awards" all the success and may it continue for ever.

v. Ganesarajak

Principal

Hindu Collens

Jaffna



## Patron's Message

I have great pleasure and honour in sending this message to the souvenir to be published in connection with Geethavani Awards 2013.

Let me take this opportunity to thank profoundly our old boys especially the President, Secretary and the executive committee, for your excellent enthusiasm, dedication and commitment that ensure the great success of Geethavani, an event of high caliber for the eighth year in succession. Happy to note that each year the standard of competition has improved tremendously.



Geethavani Awards event provides an opportunity to encourage the growing number of talented Tamil singers in Australia, thereby promoting our culture.

This event besides providing an evening of entertainment together with opportunities for old boys and their families to meet and mingle, share their good old memories, strengthen their friendship and to enhance their loyalty to our Alma mater and also to raise funds. The funds raised by way of this programme are utilised not only to provide financial assistance to various educational projects at college but also to help the needy children in the war-torn areas in our homeland.

Jaffna Hindu College can be justifiably proud of her excellent record, judging by her performance and the galaxy of distinguished old boys this prestigious institution has produced in its over hundred years service. Even today amidst untold hardships in our homeland the college's contribution is no less significant. The excellent education and virtues instilled at our Alma mater have nurtured us to what we are today and has helped us to lead a meaningful life on a foreign soil.

In conclusion, I express my great joy at the old student's loyalty towards our Alma mater and wish you all, for your continued success in the great work you are doing for our prestigious institution.

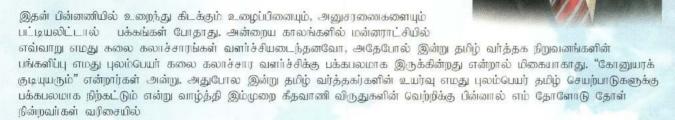
Saravanamuthu Ponnampalam



செயலாளர் அறிக்கை

எம் பிள்நின்நோருக்கு நன்றிகள் ஆயிரம்

யாழ்ப்பாணம் இந்துக் கல்லூரி பழைய மாணவர் சங்கங்கள் உலகளாவிய ரீதியில் பத்து இடங்களில் இயங்கி வருகின்றன. இந்த வகையில் சிட்னி பழைய மாணவர் சங்கம் நீண்ட காலமாக சிட்னியிலே கல்வி, கலாச்சார, விளையாட்டு நிகழ்வுகளை சிறப்பாக நடாத்தி வருகின்றது. இதன் வரிசையில் கீதவாணி விருதுகள் ஆஸ்திரேலியாவில் யாழ் இந்துவின் அடையாள சின்னமாக இம்முறை எட்டாவது ஆண்டில் வெற்றித்தடம் பதிக்கின்றது.



- 🛊 எமது பிரதான அனுசரணையாளர் TSS Worldwide Money Transfer நிர்வாக இயக்குவர் திரு.பிரதீபன் அவர்களுக்கும்,
- மற்றும் கீதவாணி விருதுகள் Junior, Youth, Senior, Duet மற்றும் கல்விக்கான விருதுகளின் அனுசரணையாளர்கள். Sri Accounting திரு. குமாரசிறி அவர்கள், TSS Worldwide Money Transfer திரு. பிரதீபன் அவர்கள் VimTec திரு. விமல் அவர்கள், BJ Accounting திரு. மகிந்தன் அவர்கள் மற்றும் Professional Accountants திரு. லங்காதீபன் அவர்களுக்கும்,
- ு கீதவாணி விருதுகள் நிகழ்ச்சி அனுசரணையாளர்கள், றூபிஸ் உணவகம் மற்றும் பல்பொருள் வாணிபம் திரு. ரமணன் அவர்கள், Aussie Unity Real Estate திரு. ஈசன் அவர்கள், Excellent Jewellers திரு. சௌந்தர் அவர்கள், Danson Electronics திரு. சுயந்தன், School of Electrical Engineering & Telecommunication, UNSW, Head of School பேராசிரியர். இ. அம்பிகைராஜா அவர்கள், மற்றும் Pendle Hill Fish Market திரு. விக்னராசா, JK Halal Meat Pendle Hill திரு. ஜோய், பழைய மாணவன் மாசிலாமணி நந்ததுமரன் மற்றும் சிந்து உணவகம் திரு. ஜெயா அவர்களுக்கும்,
- எமக்கு போட்டியாளர் தெரிவு, சங்கீத ஆலோசனை, சிறப்பு பாடல்களை வழங்கிய தென்னிந்திய திரையிசை பின்னணி பாடகர்கள் கல்பணா மற்றும் அனந்து அவர்களுக்கும், இவர்களை எமக்கு ஒழுங்குபடுத்திய சிட்னி மோகன் அவர்களுக்கும்,
- ு இன்றைய இசை மழையின் இயக்குனர் திரு. சதீஷ் குமார் கோவிந்தன் அவர்கள், இசையுடன் மட்டுமல்ல நாம் எது கேட்டாலும் "ஆம்" என்ற பதிலுடன் அயராது பாடுபட்டார். மற்றும் அவரது சக கலைஞர்கள் திரு. சுந்தரேசன், திரு. நாகராஜன் (சித்தப்பு) திரு. ஜோசெப் உடன் உள்ளுர் இசைக் கலைஞர்கள், Ashwin Nair, Pratheeh Gurunathan, Jose Mathew அவர்களுக்கும்,
- ் எமது கண்முன்னே தோன்றிய மலரிற்கு வடிவம் கொடுத்து இரவோடு இரவாக கண்விழித்து புத்தக வடிவமைப்பிற்கு இலக்கணம் வகுத்த எனது பள்ளி நண்பன் திரு. நிமலன் (லண்டன்) அவர்களுக்கும், மற்றும் அனுமதி சீட்டு, இதர வடிவமைப்புக்கள், அலங்கார வடிவமைப்பு, இந்திய தொடர்பாடல்களுக்கு தோள் கொடுத்த திரு. சூரியகுமார் (சென்னை) அவர்களுக்கும், மற்றும் தமிழ் தட்டச்சுக்கு உதவிய பிரகாந்த் போட்டோ கொப்பி சென்ரர் யாழ்ப்பாணம் அவர்களுக்கும்,

கீதவாணி விருதுகளுக்கு இணை அனுசரணையாக மலரிற்கு விளம்பரங்களை தந்துதவிய அனைத்து வர்த்தக நிறுவனங்களுக்கும், இசை பயிற்றுவிப்பதற்கும், ஒத்திகை பார்ப்பதற்கும் இடமளித்து உதவிய யாழ் (Yaarl Function Center)
நிகழ்ச்சி மையத்தினருக்கும்,

ஊடக் அனுசரணையாளர் GTV, ATBC, Inba Thamil Oli, Tamilosai, Tamil Events Australia, Eelamurasu, SBS Tamil அவர்களுக்கும்,

ஒலி, ஒளி மேடை ஏற்பாடுகள், பின்னணி கணனி வர்ண அமைப்பு, காணொளி, புகைப்பட கலைஞர்கள், திரு. பத்டிசிறி

Alnoor, திரு.பாலா, திரு. நிமால், மற்றும், திரு. கராஜ், திரு. தவபாலன் அவர்களுக்கும், UNSW Sir Clancy Auditorium

உத்தியோகத்தர்களுக்கும்,

எமக்கு பலவழிகளிலும் உதவிய நண்பர்கள், பழைய மாணவர் சங்கங்கள், கீதவாணி போட்டியாளர்கள், அவர்தம் - குடும்பத்தினர், போட்டியாளர்களை அறிமுகம் செய்தவர்கள், ஊக்கம் கொடுத்தவர்கள், விழாவிற்கு வருகை தந்தவர்கள், மற்றும் வாழ்த்து செய்தி வழங்கியவர்களுக்கும்,

யாழ்ப்பாணம் இந்துக் கல்லூரி பழைய மாணவர்கள், நிர்வாக குழு உறுப்பினர்கள் அவர்கள் தம் குடும்பத்தினர், நண்பர்கள், இது மேலாக செயற்குழு உறுப்பினர்களின் அயராத உழைப்பே எமது வெற்றிக்கு வழிவகுத்தது என்றால் மிகையாகாது. குறிப்பாக விளம்பர சேகரிப்பு அனுசரணையாளர் தொடர்பாடலை திறம்பட செய்த சிறிக்குமார் (Sri) அவர்களுக்கும்,

கல்வி எங்கள் மூலதனம், கல்லூரிச்சாலையில் எமக்கு பலவழிகளிலும் உதவிய கலாநிதி. ரொஷான், வைத்திய கலாநிதி. ♣ சிவபாதமூர்த்தி, பொறியலாளர். அருணன், அதிபர். வி. கணேசராஜா, உப அதிபர். திருமதி. சுரேந்திரன், ஆசிரியர்கள். திரு. இரவீந்திரநாதன், திரு. சோதிலிங்கம், அவர்கள் மற்றும் திரு. மதீபன், திரு. பரமேஸ்வரன், மாணவர்கள் சார்பாக செல்வன் பிரதீஸ் (13E) மற்றும் அன்னைமடி கவிஞர் கோதாரசர்மா, சிவத்தமிழ் வித்தகர் சிவ. மகாலிங்கம் அவர்கள், கும்பாபிஷேக புகைப்படப்பிடிப்பாளர் முரளிதாசன், திரு. தவருபன் மற்றும் யாழ் இந்து சாதனையாளர் பேராசிரியர் சிவானந்தன் (USA) அவர்களுக்கும்,

எமது மனமார்ந்த நன்றிகளை தெரிவித்து கோள்வதில் யாழ்ப்பாணம் இந்துக் கல்லூரி சிட்னி பழைய மாணவர் சங்கத்தினராகிய நாம் நிறைவடைகின்றோம்.

ONLINE VERSION

"வாழிய யாழ்நகர் இந்து கல்லூரி வையகம் புகழ்ந்திட என்றும்"



குணரத்தினம் பார்த்தீபன்

செயலாளர் யாழ் இந்து பழைய மாணவர் சங்கம் – சிட்னி





#### யாழ் இந்துக் கல்லூரி பழைய மாணவர் சங்கம் - அவுஸ்திரேலியா

#### JAFFNA HINDU COLLEGE OLD BOYS ASSOCIATION OF AUSTRALIA, VICTORIA (INC)

Registered Address: 58A Lakefield Drive, Ferntree Gully, Vic 3056 Postal Address: 3, Mayfield Place, Rowville, VIC 3178 Incorporated Association - Registration No.: A0035084J www.jhcobamelbourne.org.au

It is with great pleasure I send this message to the Geethavani 2013.

This annual grand event organized by the Jaffna Hindu College Old Boys Association of Australia, New South Wales (Sydney) has been a very popular event among our community. I admire the dedication and determination of the JHC OBA Sydney in organizing this event continuously for the past seven years.

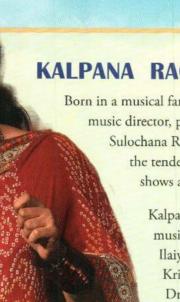
As students of one of the pioneer school in Sri Lanka we all shoulder the responsibility of enhancing our school by providing support in different ways. I praise the efforts of JHC OBA Sydney for their invaluable contributions to their alma mater.

I would like take this opportunity to share the significant contributions made by the JHC OBA Victoria to the JHC Old Boys who live in Sydney. The JHC OBA Victoria in conjunction with the School Development Council brought the science lab into functional state after about twenty years. JHC OBA Victoria has jointly sponsored the air fare of the three students who were selected to represent Sri Lanka in international competitions and provided a cash award to the student who won a Silver medal at Adidas All School Track and Field Championship in Melbourne.

On behalf of Jaffna Hindu College Old Boys Association of Australia, Victoria I would like to congratulate you on the eighth successful evening of Geethavani and wish you success in all your efforts to support out alma mater.

Athiththan Thangarajah President 2013 JHC OBA Victoria Australia





#### KAI PANA RAGHAVENDAR

Born in a musical family, Kalpana Raghavendar is the blessed daughter of music director, playback singer, and actor T.S.Raghavendar and singer Sulochana Raghavendar. She started her career as a stage singer at the tender age of five and has performed in more than 3000 shows all around the globe.

> Kalpana has shared stages with the most legendary musicians like Mellisai Mannar M.S.V., Isai Gnani Ilaivaraaja, Padmabhooshan late Dr.M.BalaMurali Krishna, Padmabhooshan Dr.S.P.B., Padmabhooshan Dr.K.J. Yesudas, P.Susheela, S.Janaki, K.S. Chitra, etc.

Today, she has more than 1500 recorded tracks to her kitty and has received the title "Sangeetha Kala Bharathi"

from Bharath Kalachar. She has also bagged the title in Asianet's Idea Star Singer Season 5.

Kalpana has also acted as a child artist in many films such as Punnagai Mannan, Aan Paavam, Sarvam Sakthimayam, etc. Kalpana was trained in both Indian and Western classical. She has completed LTCL in vocal from The Trinity College of London.

#### H. ANANTHA NARAYANAN

Having learnt carnatic classical vocal for ten years from various gurus, Ananthu worked as an assistant to Mellisai Mannar Sri 'M.S. Viswanathan' for more than 17 years from 1996.

Ananthu sang for music directors Isai Gnani Ilayaraja, Vidhya Sagar, Bharadhwaj, Vijay Antony, James Vasanthan, D.Immam, Dina, etc. Also, he sang for more than 50 films in various languages. He has performed in many stages across the globe with nearly all leading music directors and playback singers.

Ananthu was decorated with many awards in this long musical journey; he received "Ilam Isai Thendral" award from Canadian Government in 2005, Rotary Award for appreciation towards service to music, "Gana Kuralon" award from Madhi Arts Academy, and Kaviarasu

Kannadasan Award from Ajantha Fine Arts. He also has participated in various singing and judging programmes at Jaya TV, Sun TV, Kalaignar TV, Mega TV, and Podhigai TV.





# **History of Geethavani**

The JHC OBA Sydney Chapter has been in existence since 1994, bringing together JHC Alumni and their families to share the values of Jaffna Hindu College and to develop links with each other. The association has been hosting musical programs, social activities, and get-togethers for JHC Alumni and their families for close to 20 years.

The Geethavani Awards musical competition was inaugurated by the JHC OBA President and the Committee in 2006. The goal of the awards was to foster the growth of the talented singers of Tamil music in Australia. The Geethavani Awards provided a platform of opportunity for the singers to demonstrate their talent and to raise their profile as burgeoning Tamil singers. The JHC OBA Sydney 2006 Committee came up with the name Geethavani – combining the Tamil word for song with the JHC emblem of the goddess Saraswathy.

In the inaugural Geethavani Awards event, Musical Director 'Maestro' 'Wadya' 'Visharadh' Sarangan Sriranganathan designed the logistics of the Geethavani Awards. Since the first Geethavani Awards event in 2006, the event has continued to grow and has evolved to include a duet category in 2009 and invited national and international musicians.

The Geethavani event has presented on average 12 to 15 participants and attracted about 900 attendees annually. Some of the winners of this prestigious award have taken up part time career in music and performing on national and international stages.

With the rapidly growing demand for the Geethavani Awards, the event was moved from Ryde Civic Centre to Bankstown Hall and then to Hills Centre and to Riverside Theatre last year. This year it is being hosted at Sir Clancy Auditorium, UNSW.

Geethavani Awards will continue to grow in quality and popularity, in the future.

## **Past Geethavani Winners**

#### **Geethavani Awards 2012 Winners**



Abisaini Padmasiri Category 1



Neethu Suresh Babu Category 2



Sathiyapriya Gnanakumaran Category 3



Reka lyer

Duet Category



Sethumadhavan Pathiyil

Duet Category

#### 2011 Winners

Dheekshitha Venkadeshan Shyam Gomatam Sandhya Nag Kanmany Jegendran / S. Aravamudhan

#### 2008 Winners

Pravesh Purusothaman Ankita Sachdev Sundaram Aravamudhan

#### 2010 Winners

Babitha Selvananthan Aravinthan Bharathy Suganthi Nimalan Kaavya Jaishankar / Divya Sooraj

#### 2007 Winners

Kaavya Jaishankar Rekha lyer Gurunathapillai Jeyanathan

#### 2009 Winners

Kanmany Jegendran Divya Sooraj Sethumathavan Pathiyil Pravesh Purusothaman / Sundhar Sivapalan

#### 2006 Winners

Ramesh Balou Iyer Saumiya Satkurunathan Rajalingam Rajayogan



# Geethavani Proceeds to Fund Educational Development in Homeland

For the last couple of years, the Geethavani Awards proceeds, and the member's contributions in addition, are being used to fund for the educational development in our homeland. The Jaffna Hindu College Old Boys' Association Sydney has initiated a Vanni Project to help the underprivileged schools and students in the war torn Vanni region. A good share of the Geethavani proceeds from year 2010 is being used to fund various projects in Vanni.

We have already completed projects worth A\$ 16,331 in Vanni and have plans to do more for them. We have provided drinking water facilities, to Iranaitivu R.C.T.M School Mulankavil and Nedunkerny MV Vavuniya, furniture to Kilinochchi St. Theresa Girls' College library and Iranaitivu R.C.T.M Kindergarten Mulankavil, and library books to Paranthan Hindu MV, Kanagarayan Kulam MV and St. Theresa Girls' College Kilinochchi. Also we have provided bicycles and reading glasses to needy children in the region and assisted the GCE O/L students in their studies.

Jaffna Hindu College OBA Sydney has made this year's theme as "Education is Wealth", and will continue to support for the educational development of our young children in our homeland.



SATISH Orchestra

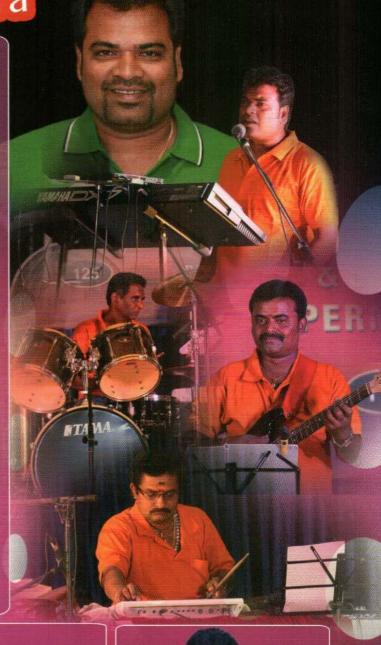
Satish and his orchestra, Mr. Sundaresan (leading guitarist), Mr. Nagarajan Chithapoo (popular rhythmist & mimic), Mr. Joseph (leading drummer & rhytham programmer), are very popular musicians in Chennai.

Satish and his orchestra's golden moments are, being the full support musicians for legends like Thiru MSV, Thiru Deva, Thiru Gangai Amaran, and many others, accompanied by legendary singers like Thiru TMS, Smt P.Susheela, Late PBS, Smt L.R.Eswari, Smt S.Janaki, Smt Vani Jeyaram, Thiru SPB, Mano, Chitra till the latest singers.

Satish with his orchestra has organised popular TV shows like "Nenjam Marappathllai" (Kalaigner TV), "Thulladha Manamum Thullum" (Doordharshan), "Paatudharbar" (Sun TV), " Endrenrum MSV" (Mega TV), jingles and many more.

Music being Satish's world, he has his own digital recording Studio 'SMS' in Chennai. Satish has rendered ample number of devotional albums and Tamil Eezham songs, which have reached people throughout the World.

Satish and his orchestra are worldwide travellers and are successful in conducting and organizing popular Star Shows and events throughout the World.



#### Ashwin

Violin is Ashwin's first foray into the musical world. He was introduced to violin at the age of 4 and had completed his 8th Grade AMEB violin exams in 2002. He has been a part of the Fisher's Ghost Youth Orchestra for 10 years, Co-founded the Entertainers String Quartet, and also co-founded the Indian cinematic band "Eastern Empire", in 2009. Ashwin also plays tabla since 1995.



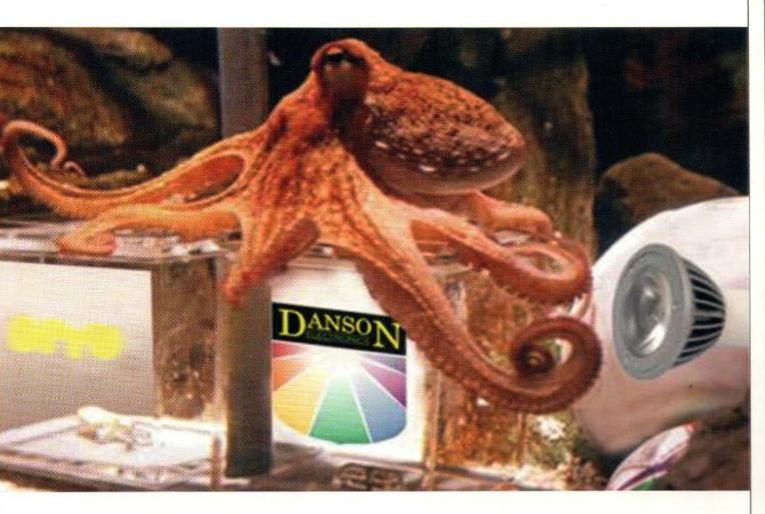
Pratheesh started playing flute at the age of 6 and had completed Grade 6 music exams conducted by Oriental Fine arts Academy. He had his flute Arangetram in Australia, in May 2011 under the guidance of his guru Sri R. Suthanthiraraj and his mentor Sri. T.S. Swaminathan.

#### Jose Mathew

Base guitarist Jose Mathew is a self-taught musician. He had played base guitar for the college band and a few other local orchestras in India. He has been a member of many leading orchestras and bands, performing with countless number of local and international artists for the past 25 years.



## If Paul were to choose the best LED Lamp...













Danson give you the freedom of choice with wide range of LED lamps for various applications. Whatever your requirement, we provide you with suitable LEDs with very long life. Danson MR16 LED Lamps last 20 times over conventional MR16 Lamps and save 80% energy.

Use Danson LED lamps for a greener and better tomorrow!

www.dansonelectronics.com









Quality first, whatever it takes



# Geethavani Awards 2013 - Junior Finalists Category 1 (12-17 Years)



Abinaya has always been interested in music, especially light music.. In Sri Lanka, she had participated in the 'Shakthi Junior Super Star' and managed to get into the final 12. She has moved to Australia recently and her musical journey in Australia started with a performance in 'Raaga Sangamam 2013'. The experiences she gained by singing in those events have helped her a lot to develop her singing ability. She has recently started learning Carnatic music from Mr. Chowdappa Narayan.





#### Selvaharini Sritharan

Harini Sritharan is just 13 years old and studying at Glen Waverley Secondary College. She has been learning Carantic vocal for the past 9 years and had completed her arangetram in 2010. Harini has passed grade one and two of the Carantic music exams at the Academy of Fine Arts London with distinction. She has sung in trinity festivals and annual concerts. She has been learning Bharathanaytam for the past 8 years. Harini has a keen interest in singing film songs and has sung in 5 events.

Keshika Amirthalingam

Keshika started learning Carnatic music at the age of 5 under the tutelage of her mother. She grew up in a family with a passion for all kinds of music. Keshika has completed grade 4 in ACMS (London Exam) and learning for grade 5. She has performed in several concerts, cultural events, and charity programs in many languages such as Telugu, Tamil and English. She has won many awards in Tamil singing competitions and about to release an album for Sydney Murugan Temple.





#### Srinarain Sritharan

Srinarain (Narain) is a year 10 student of Glen Waverley Secondary College. Narain has been learning Carnatic vocal for the past 9 years and has also done his vocal arangetram in 2010 with his sister, Harini. Narain is also a violonist; he has played violin for the school ensembles for the past 2 years. As a part of his culturals, he has done numerous vocal performances in trinity festival, annual concerts, community concerts, and multi-cultural events. Alongside, he also sings film songs.



# Geethavani Awards 2013 - Youth Finalists Category 2 (18-34 Years)

#### Nivethiththa Roshananth

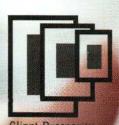
Nivethitha grew up in a music environment. Her mother is a violinist and her older sister is a musician. She was blessed with opportunities to sing at temples and bhajans from her very young age. She also used to participate in the music concerts and competitions. Her passion about music motivated her to join Adayar Music College to learn Carnatic music. Currently she is learning music under the guidance of Smt . Malathy Sivaseelan from "Sruthilaya Music Academy".





Sathyan (Sathy) studying third year Civil and Environmental Engineering at the University of New South Wales has migrated from Sri Lanka to Australia in 2006. His hobbies are sports and music. He is very passionate about music from childhood though he has not learnt music from any guru. Though he is much interested in Carnatic, he listens to all types of songs and tries his best to reproduce the original song in his voice and do justice to it. While engineering is his ambition music is his passion.





Client Prosperit Priority

**SRI ACCOUNTING BUSINESS SERVICES** 

Public Accountants & Registered Tax Agents

This tax time come to us for:

Better returns - Better refunds - lower fees Genuine & Friendly advise by Professionals Full year Tax planning/ Salary sacrifice planning Specialised Capital Gain, Inv. Property & Business returns

> We provide personalised services for all your Specific Business Accounting & Financial requirements

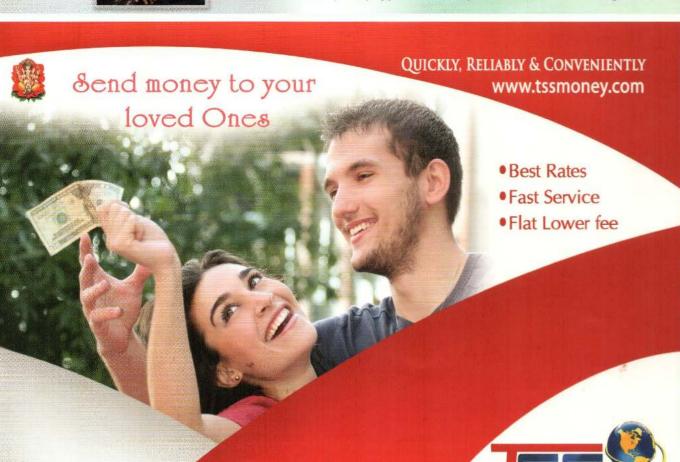
GST, BAS, LAS, Tax Returns & Tax Agent Services Accounting, Bookkeeping & Payroll Services **Company Formation & Business Services** Low rate - low cost Business & Home Loans **Business Plan & Finacial Projection** Consultation & Advice for Business & Inv. Property Acquisitions



G.Sri Kumarasiri B.sc (B.Ad), MBA, FTMA, CPA Accountant and Tax Consultant

Shop, 12-16 Toongabbie Road, Toongabbie, NSW 2146. Ph:(02) 9896 6400, (02) 9631 1077 • Fax: (02) 9631 1266 • Mobile 0411 496 788

Office Open: Mon-Fri: 9:00am - 6:00pm • Sat: 9:30am - 3:00pm After Hours & Sunday - By appointment only • Email: sri@sriaccounting.corn.au



Geethavani Awards Youth 2013 6 3 & Shatenow 9

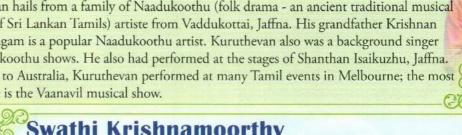
139 Pendle way Pendle hill NSW 2145 Ph. 02 9636 6230 Mob. 0420 420 893



#### Geethavani Awards 2013 - Youth Finalists Category 2 (18-34 Years) - Continued...



Kuruthevan hails from a family of Naadukoothu (folk drama - an ancient traditional musical art form of Sri Lankan Tamils) artiste from Vaddukottai, Jaffna. His grandfather Krishnan Tharmalingam is a popular Naadukoothu artist. Kuruthevan also was a background singer for Naadukoothu shows. He also had performed at the stages of Shanthan Isaikuzhu, Jaffna. Migrating to Australia, Kuruthevan performed at many Tamil events in Melbourne; the most recent one is the Vaanavil musical show.





Swathi's musical journey began at the age of seven under the guidance of Mrs. Bisca Sivakumar. Having completed grade 5 of Northern Sri Lankan Music Association Examinations in Carnatic vocal and Veenai, she has performed at various events and recorded religious album tracks. She has the honour of learning under distinguished Mrs. Lalita Shivakumar in Chennai. Swathi actively takes part in university culturals and perform with friends in music bands, experimenting fusion music; various styles of folk, pop, etc.

#### **Kumaran Thanikasalam**

Kumaran has been learning Carnatic music for the past four years under the guidance of Smt. Malathy Sivaseelan from Sruthilaya Music Academy. He loves listening to SPB, KJ Yesudas, and KS Chitra's renditions of various genres. To Kumaran, music is a form of escapism, relaxation, and self-expression, allowing to think poetically. Kumaran believes that music is what makes his journey of existence thoroughly enjoyable and music is a way to attain the love of God.

#### Geethavani Awards 2013 - Senior Finalists Category 3 (Over 35 Years)

Muthulingam Jeyabarathithasan

Jeyabarathithasan hails from a family of artiste in Trincomalee. His musical career spans over 32 years and has been singing from his childhood in radio, tv programmes, and stage shows. At the age of 9, he received a gold medal in the all island school Thevaram recital competition. He was a lead singer in the Apsaras music troupe that was very popular in Sri Lanka and also sang for many South Indian music groups. He also writes poems and songs, compose music for them, and sings in stages; some were released as CDs too.

#### Sathya Gnanasekaran

Brought up in a family of classical singers, Sathya started to learn classical music at the age of 6 years. She has received many awards in both classical and light music competitions, Having relocated to Sydney with her family, Sathya's passion to music was encouraged by her husband and daughter making her accept an opportunity to perform in an Indian event. The recognition achieved at this event made her to be part of a music troope Raaga Music to cultivate further and nurture her talent in singing.

Pamela Jegam

Pamela started singing at a very early age of four and learnt Vecnai and Carnatic music from Shrimathi Veenai Jayalakshmi. Also, her mother, being a music teacher, had trained her further on Carnatic and devotional songs. She had participated and won many competitions in school and college and had done many stage performances both Religious and Cine songs in India. She has performed in charity shows in Sydney. In 2011 she sang a Christian devotional song for the album "Uyirae", released in Sydney.









# Geethavani Awards 2013 - Senior Finalists Category 3 (Over 35 Years) - Continued...



Gowripalan has been interested in music from his childhood and participated in school functions while he was studying at St John's College, Jaffna. Though he had the passion for music for long, only recently he got the opportunity to learn music and for the past 3 years he has been learning Carnatic music under a tutor. He is also interested in Hindustani music and key board playing. Gowripalan was a finalist in Malarum Malai 2011 and Geethavani 2012.





# Geethavani Awards 2013 - Duet Finalists Duet Category (Ages 12 and above)



Rajesh had the passion to listening to music from his childhood. For him music is a source of healing. Though he did not learn classical music from a guru, because of his interest, he participated in singing, in several occasions. He practises both latest and old songs regularly and is a big fan of Isaignani Ilayaraja, especially his 80's. He loves to sing S.P.B's songs.



Suganthi started learning Carnatic music during her college days. Legendry playback singer S.Janaki was her all time inspiration. Suganthi had association with singing troops and did stage performances, which gave her good experience, knowledge, and confidence in singing. She cherishes the opportunity to sing in the presence of Madam S. Janaki and receiving her appreciation as the most blessed moment in her musical career. She continues to perform in Sydney too and has given several stage performances.





#### Venkatraman Balakrishnan

Venkat has been fond of filmy music since his childhood. Music is his passion and the most favourite hobby. He mostly sings Tamil songs but, occasionally, sings Hindi, Malayalam, Kannada, and Telugu songs, as well. Sri.S.P.Balasubramaniam and Smt. S.Janaki are his favourite singers and he loves songs composed by Sri.Ilayaraja and A.R.Rahman. Though he attempted to learn classical music many a times, due to various reasons it got interrupted every time.



Chitra had learnt Carnatic music for nearly 6 years. She had taken part in many school, college, inter-school, and inter-college competitions and had won a number of prizes. She mostly like to sing melodious songs as she feels her voice is suited to those type of songs. "Chinna Kuyil Chitra" is her favourite singer. Chitra's favourite pastime is to sing with Karaoke tracks.





58 ROSS STREET, NORTH PARRAMATTA, NSW 2151 Phone: 9890 9778

DR SUMATHY MAHENDRAVARMAN MBBS, FRACGP, DIP (PAED), FAP

# General Practitioner BULK BILLING

 IMMUNISATION, CHILD HEALTH • WORKERS COMPENSATION WOMEN'S HEALTH, PAP SMEARS
 MINOR SURGERY PATHOLOGY, BLOOD TEST

> **OPENING HOURS** MON, TUE, THU & FRI 9:00 AM - 5:00 PM WED9:00 AM - 1:00 PM WEEKENDS AND PUBLIC HOLIDAYS CLOSED



**FAST & MAXIMUM** TAX REFUNDS



**5-7 STATION STREET** 

WENTWORTHVILLE

TAX RETURNS & TAX PLAN COMPLETE ACCOUNTING SMALL & MEDIUM BUSINESS PLANNING GST COMPLIANCE WORK **BUSINESS FORMATION & RESTRUCTURING** HOME & INVESTMENT LOAN - ONE DAY PRE APPROVAL CAR LOAN & LEASING 24 HOURS LOAN APPROVAL

PH. 8677 7899 / 9631 2855 FAX 8849 9699

 ONGOING SUPPORT FOR YOUR BUSINESS . AFFORDABLE FEE CONTACT MAHI

WHY SHOULD YOU CHOOSE BJ ACCOUNTING? \* FAST & MAXIMUM TAX REFUNDS FRIENDLY & PROFESSIONAL ADVICE

**NSW 2145 EMAIL: MAHI@BJACCOUNTING.COM.AU OPPOSITE OF CBA BANK** WEB: WWW.BJACCOUNTING.COM.AU

0421 496 123

is Duet 2013 6人緣

# Geethavani Awards 2013 - Duet Finalists Duet Category (Ages 12 and above) - Continued...



Jayakumar Maguteswaran

Music is Jayakumar's main interest and hobby too. He loves to listen to all types of music and loves to sing Sri S.P.Balasubramaniam songs. He has not taken any formal classical training for singing, and his singing is purely based on his interest and through hearing. He had learnt violin for a year or so and he can play guitar, as well. Jayakumar loves to sing melodious songs. Singing with Karaoke tracks during weekend is one of his favourite pastime.

#### Anuradha Jayakumar

Dance and Music are Anuradha Jayakumar's two eyes. She had learnt Veena for 4 years and Bharathanatiyam for around 2 years. She had also learnt Carnatic classical music for a year or so. Anuradha had been a part of her college orchestra troop and used to regularly perform during college shows. She had also won many prizes in dance competitions. Her favourite singer in the classical music is Smt.M.S.Subbalakshmi and, in film music, it is Smt. K.S.Chitra.



#### Raguram Navaratnam

From very young age Raguram has shown keen interest in the subtletics of music and the joy that it brings to the many that partake in it. He enjoys singing music of any nature, whether it is cinema songs or Carnatic, but has a special interest in the masterpieces of llaiyaraaja. Although he has not been formally taught music he takes pride in being a singer who sings from the heart, to touch the hearts of the listeners.



Gnana has been learning Carnatic music and the art of violin since the age of 9. Music has always been her passion as she grew up with older sisters and brothers who enveloped music in their lives. Her first "Guru" was the late Master Thommaikutty, who devoted his life for the arts.



## Academic Excellence Award 2013 - Tamil Language



Balagajan Amithasivan is the recipient of the first Academic Excellence Award by the Jaffna Hindu College Old Boys' Association Sydney. He received this award for obtaining the highest marks (96 marks) for HSC Tamil Continuous in NSW, in 2012.

Balagajan, born in Jaffna, is the second in the family of three with an elder and a younger sister. He had his early education at Jaffna Hindu Primary. For secondary education, he went to Jaffna Hindu College where he studied until Year 11. Thereafter, he moved to Australia and currently studying at Chester Hill High School. After high school, he intends to do Advance Business Leadership at UWS for his tertiary education.

Balagajan credits Mr.Navaneethakrishnan, his teacher at Jaffna Hindu College, for developing the interest in Tamil language. He sees Tamil, not just as a language for communication, but as our identity; we must be proud to be a Tamilian and learn our mother tongue, which taught us our culture and value systems. Even after coming to Australia, Balagajan has continued to learn Tamil at the Homebush Tamil School, where he is now a volunteer.





## PROFESSIONAL ACCOUNTANTS SERVICES

**Accountants & Registered Tax Agent** 

For keen individuals & serious business people

## Over ten years of experience

Accounting & Financial Solutions for Individuals, Business Companies, Corporates Profit & Non-profit Organaisations

Planning & Set up Business • Accounting Services • Tax Return
Individuals • BAS / GST Tax Return for Business • Advice, Build & Sell
Investment Properties • Setup & Management of DIY
Superannuation, Trust, Profit & Non Profit Organisations • All Type of
Loans • Equipment & Vehicle Leasing



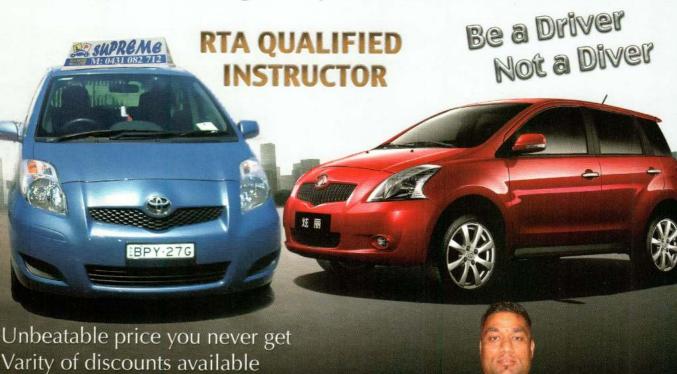
SPONSOR 🐉 Academic Excellence Award 🥝 S 💸 📡



Training New Drivers to be Safer Drivers ....

Lesson Given by Professional, Polite, Patient and Friendly Instructor.

To be yourself
To be independent
To Keep on moving with your life



Unbeatable price you never get Varity of discounts available With guaranteed limited lessons We will make you as a safer driver

Call us on 0431 082 712

Instructor: SRI

# Grand Pongal Festival 2013 - Civic Park Organised by JHCOBA Sydney with Tamil Enterprises











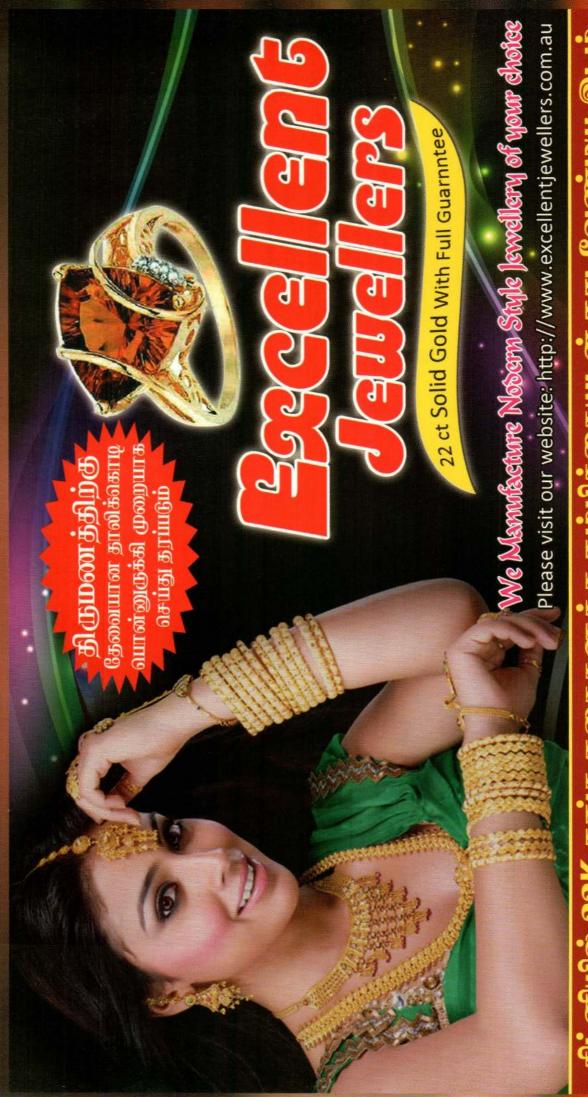












சிட்னியில் 22K தங்க நகைகளுக்கு நம்பிக்கையுடன் நாடவேண்டிய **இ**டம்

Shop 3, 76 Station St, Wentworthville NSW 2145 e-mail: info@excellentjewellers.com.au

Tel: (02)9896 3446 Fax: (02)9896 3447

Trading House

Mon- Fri 10.00am to 06.00pm
Sat 09.00am to 06.00pm
Sun 09.00am to 05.00pm
7 days Open

# **Proudly Sponsored by**



We'll seek your living Choice

150 PENDLE WAY PENDLE HILL NSW 2145

Tel: 02 9896 3044

Fax: 02 9896 5477

www.aussieunityrealestate.com.au

Vissa Esan Director

0425 202 445

0433 325 446

vissaesan@aussieunityrealestate.com.au



# ADVENT CONSULTING ENGINEERS PTY LTD SUSTAINABLE INNOVATIVE ENGINEERING



Advent functions as Civil and Structural Engineering consultants providing fligh quality value added engineering and project management services which bring about cost savings to the client.

#### What we do:

- Structural Engineering and cardification for residential, commercial, institutional, industrial telecommunication and infrastructure projects.
- Storm water draftrage design and certification
- Situatural Engineering input for demolition and alteration of existing buildings.
- Site supervision services including inspections and technical advice to Contractors and
- Davelopars on site design modifications
- Project Management services for builders and contractors,

For details, please contact

Mathew. M

Mob: 0452 234 200

Email: info@adventconsulting.com.au

ACN: 154983098 ABN: 64154983098

# **Executive Committee Members**



SRINIVASAN MAHENDRAVARMAN



MATHIYAPARANAM SIVAKUMARAN



**GUNARATNAM PARTHEEPAN** 



THURAISINGHAM HARICHANDRA



ALAGARATNAM VIJITHAN



VIJENDRA VIJI



J. HARITHUPAN



NADARAJAH RAMESH



**ELIATHAMBY AMBIKAIRAJAH** 



SIVAKURUNATHAN ARAVINDHAN



SIVAKURUNATHAN SRIKUMAR



MYOORAN VINAYAGAMOORTHY



**VELLUPPILLAI RAVIRAJ** 



THANABALASINGAM PRATHEEPAN



MUTHIAH SIVANATHAN



SUPPIAH JEYANDRAN



RAMA SURENTHIRAN



MAHESWARAN SANJAYAN



S. PONNAMPALAM



T. ARULANANTHAM

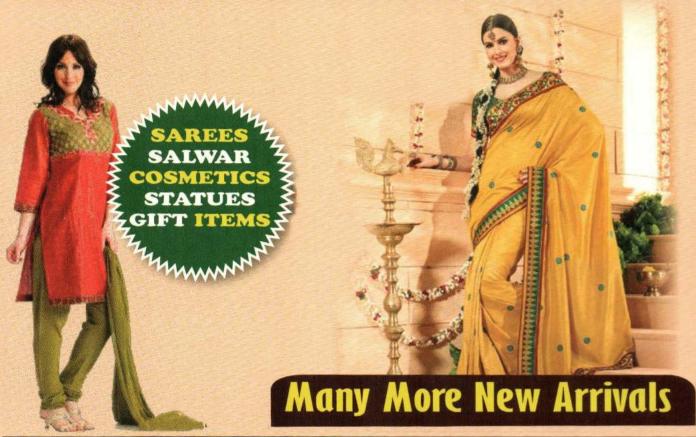




# SRI GANESH SELECTIONS

TEXTILE & POOJA ITEMS

SAREES 
 SALWAR 
 STATUES
 GIFT ITEMS 
 KITCHEN UTILITIES
 COSMETICS 
 FRESH JASMINE FLOWER





GRINDERS,
BLENDERS,
KITCHENWARE, PUJA
ITEMS,
INDIAN GIFT ITEMS,
DANCE JEWELLERIES,
DECORATION ITEMS
AND more...

#### **AIR FREIGHT TO SRI LANKA**

Send parcels to Sri Lanka.

Pick your parcel in your town.

Colombo, Wattala, Kottahenna,

Jaffna, Vavunia, Trinco, Batticaloa.

The quickest way to send gifts to your loved once!

Check out our prices! You will be amazed - Anyone can afford

118 PENDLE WAY, PENDLE HILL, NSW 2145 TEL: 02-9636 3823

# Ideal L Driving School

Its my aim as a driving instructor, to ensure that new drivers are taught to drive correctly and safely, so that they are equipped to survive on the road

Lic. No. 010167

Instructor
Para Ilankayar
0403 688 430 (Optus)

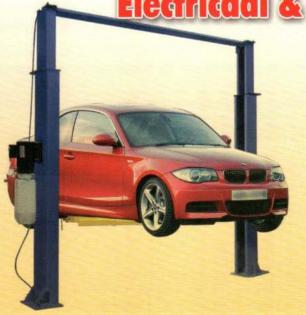


Courtesy Reliability
Qualified RTA Instructor

# Shiva Auto Repairs

For All Mechanical,

Electricdal & Gas filling Service



contact Suren

Unit 1, 16 Anvil Road,

Seven Hills NSW 2147

Phone (02) 9674 3464

Fax (02) 9674 5979

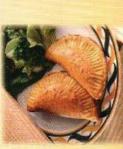
Mob: 0413 400 494

Shivaautos@optusnet.com.aau

With Best Compliments from



# The Indian & Sri Lankan Food Specialist



String hoppers Pittu Thosai

Kottu Roti Curries Snack food Indian Sweets

# Phone: 02 9763 1456

Shop 17C, 16-20 Henley Road Homebush West NSW 2140 (Close to Flemington Station)



OPEN 6 DAYS Tuesday-Sunday 11.00am-8.30pm
WE GUARANTEE THE BEST QUALITY



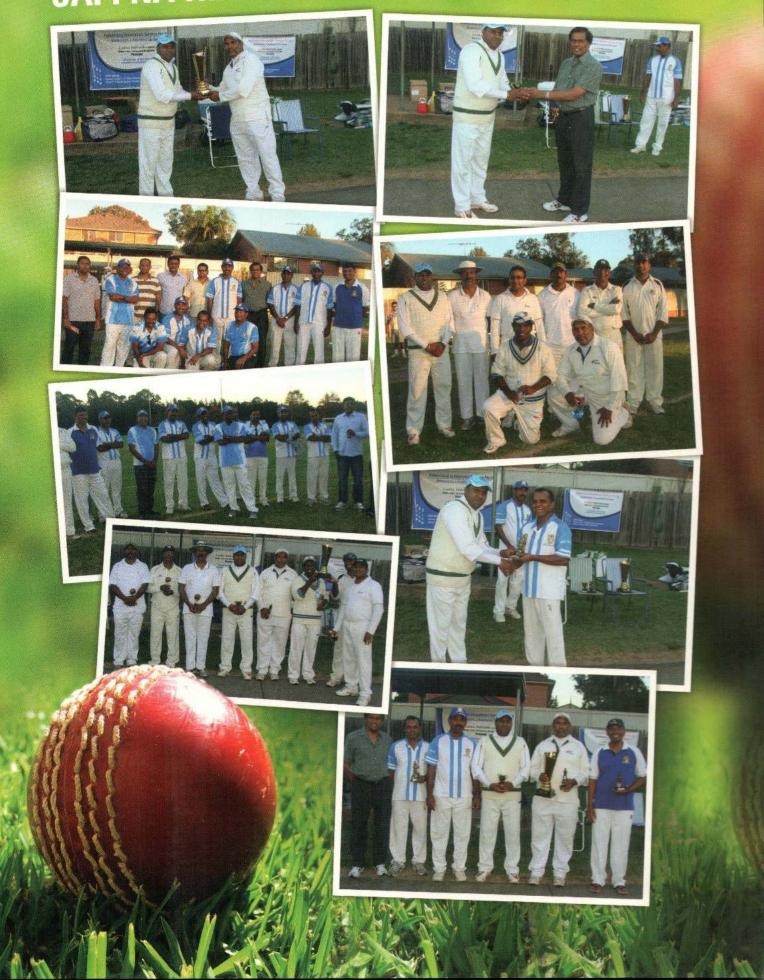
- Haircut for ladies, gents & kids
- Hair Dyeing / Colouring
- Hair Straightening
- Eyebrow, Facial
- Facial Massage
- Head Massage

We can only help you Look Smarter & Gorgeous Now Open! Shop 1, 16-20 Heanly Road, Now Open! Homebush West (Near Flemington Station)

130 Pendle Way, Pendle Hill Tel: 9631 4060



# OVER 40 CRICKET JAFFNA HINDU VS COMBINED SCHOOLS



# MAHENDRAN CUP 2013



















Australian and freshly imported seafood from Sri Lanka & India

121, Pendle Way Pendle Hill Open 7 Days 8:30am - 7:30pm Tel: 9631 2202



When the fish is fresh the dish is delicious





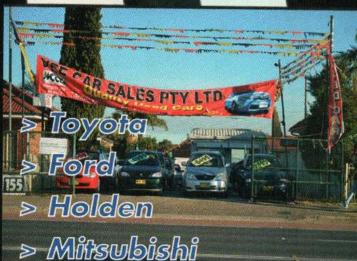
Sri Lankan & South Indian **Vegetarian Food** 



02 9896 3710

110A Pendle Way Pendle Hills, NSW 2145

Warranty available Finance available Raj (B. Bus)





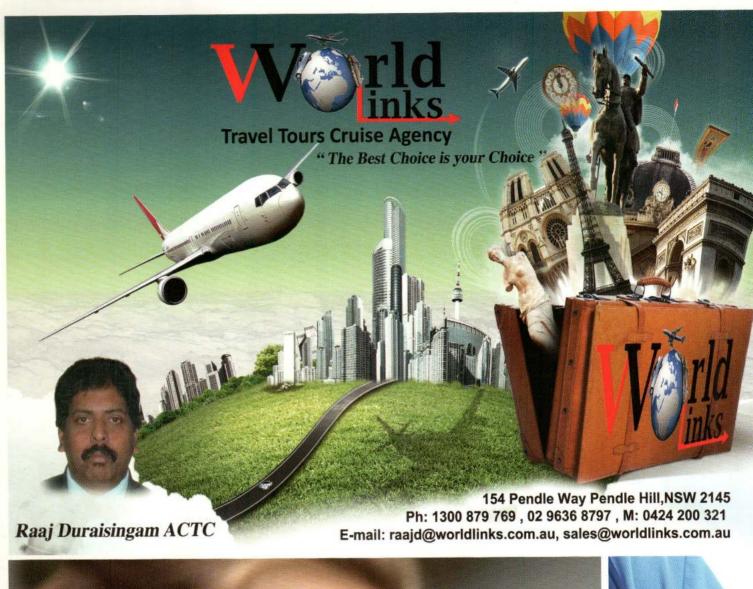
> Nissan

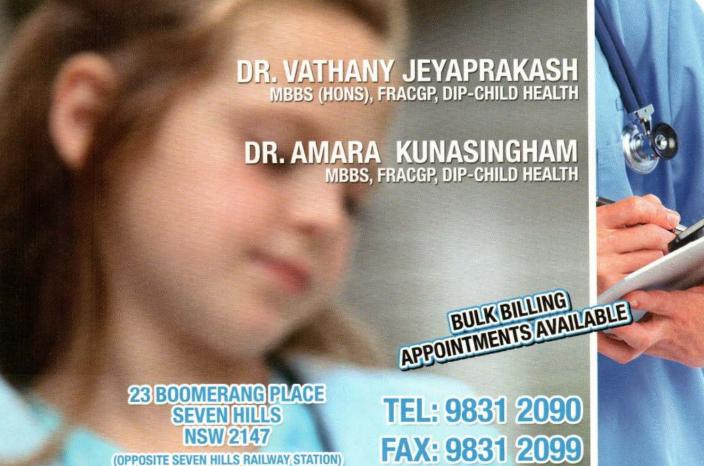
> Subaru

> Honda

Get a car that suits your

55 Great Western Hwy, Mays Hill NSW





# HINDU SYDNEY CRICKET TEAM AT MELBOURNE TOURNAMENT



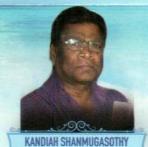
# PENDLE HILL MEDICAL CENTRE OPENING SOON

58/59, 2-12 Civic Avenue Pendle Hill NSW 2145





# PRESIDENTS OF JAFFNA HINDU COLLEGE OBA SYDNEY, AUSTRALIA 1994 - 2012



Da. 1994



1995



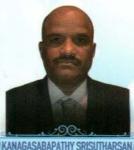
**DRVENTHANAR ILANGO** 1997



1998



DR. RAJALINGAM RAJAYOGAN ... 1999



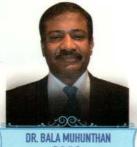
2000



SELVADURAI KURUMOORTHY 2001



**GURUSAMY JEYAPRAKASH** 2002



2003



NADES NADESWARAN



2005



PROF. ELIATHAMBY AMBIKAIRAJAH 2006



2007



SELVADURAI VARATHAKEYAN 2008



2009



VALLIPURAM SANTHIRASEGARAM 2010



2011







function centre • event management • catering service

yaarl.com.au

admin@yaarl.com.au

Shop 6 221A Wentworth ave Pendle Hill, NSW 2145 ABN: 81 153 459 548

# TENNIS TOURNAMENT JAFFNA HINDU vs HARTLEY



















123, Pendle Way
Pendle Hill
Open 7 Days
8:30am - 7:30pm



Tel: 9631 1636 Fax: 9636 1536

Quality Meat - Meets the Quality











# 7, Chilworth Close, Beecroft, NSW 2119

Mobile: 0416 085 876

Telephone: 02 9858 5876

FAX: 02 9858 2121

E-mail: info@dcconsortium.com.au

dcconsortium@gmail.com

Web: www.dcconsortium.com.au



Phone

1300 730 340

Web Email Address | www.neillydavies.com.au | info@neillydavies.com.au

Level 3, 55 Chandos St,

St Leonards NSW 2065

Consulting civil & Structural engineers based in Sydney, Neilly Davies has built its reputation on specialist engineering services to the construction industry for over 30 years across New South Wales, Queensland and Tasmania.

### Some of our markets & services...

- Building Alterations & Additions
- Pools, Decks, Cabanas
- Stormwater Designs
- Development Applications
- Renewable Energy

- Structural & Civil Advice
- Structural & Civil Design
- New Developments
- Educational Institutions
- Building Inspections
- Bridges, Roads & Infrastructure
- Dilapidation Reports
- Structural Certificates

Dr. Bala Muhunthan Managing Director Mobile | 0422 803 867

"...We deliver results with fast, friendly and reliable advice to help you reach your goals."

# WESTERN SYDNEY SPECIALIST CENTRE COMING SOON

Western Sydney Specialist & Allied Health Centre



The Fashion Destination

Sarees

Kuritis

Salwar Kameez

Churidars

Fashion Jewellery

&

Many More.....

Contact 0469286590 0402599826

No. 7/128 - Pendle Way, Pendle Hill

Email: vahasemp@gmail.com

# **Message from Prime Minister**





PRIME MINISTER
CANBERRA

### MESSAGE FROM PRIME MINISTER JULIA GILLARD

# JAFFNA HINDU COLLEGE OLD BOYS' ASSOCIATION OF SYDNEY GEETHAVANI AWARDS 2013

Jaffna Hindu College is renowned as one of Sri Lanka's finest educational institutions, boasting a proud history dating back to 1890, a history which includes a visit from the great and revered Mahatma Gandhi.

I know that alumni from Jaffna Hindu College have settled all over the world, including here in Australia, but they retain much affection for their old college and use their alumni fellowship as force for good.

So it gives me great pleasure to provide this message of support to all those participating in this year's Geethavani Awards hosted by the Jaffna Hindu College Old Boys' Association of Sydney.

This event is not only a wonderful cultural celebration but an affirmation of the values of openness and diversity that make our multicultural society so harmonious.

With a number of renowned artists from the Indian music industry involved in judging and directing this year's competition, I am sure the event will be a vibrant and colourful affair of great benefit to the performers and a source of delight to all those in attendance.

I warmly commend the Jaffna Hindu College Old Boys' Association of Sydney on ensuring the Geethavani Awards continues into its eighth year and remains an important part of Australia's cultural landscape.

Please accept my best wishes for a successful and enjoyable competition.

The Honourable Julia Gillard MP Prime Minister of Australia

Jula Gelland



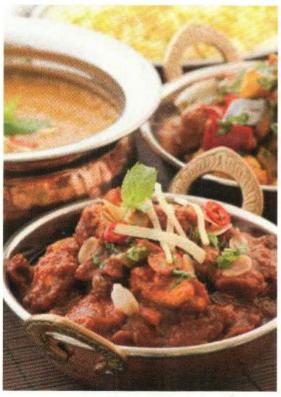
# **JHC OBA, SYDNEY AGM 2012**



# North and South Indian Food lovers from Westmead to Seven Hills!







Ambis Indian Restaurant is ready for you, From Dosa to Chana Bhature, Idli to Biryani ... enjoy the choicest North and South Indian delicacies prepared by our multi-talented chef. With two party rooms, we are ready for any celebration as well.

Want catering at a venue of your choice?

Just give us a call on

0400 826 246





138 Pendle Way Pendle Hill NSW 2145 Tel: 02 96881333, 02 96881337 ambis.com.au Wednesday to Monday Lunch: 11.30 AM to 3.30 PM Monday to Sunday Dinner: 5.00 PM to 10.00 PM



lebara.com.au

# Your low-cost international call rates.



Sri Lanka

With our Mega Plan and Standard Plan



India

Pick up a SIM in-store

FREE Lebara to Lebara calls in Australia with Standard Plan\*



# Your best choice.

High quality, low-cost talk, text and data.

Lebara Mobile offers low-cost international & national calls to over 200 countries from Australia. Check out Lebara's five great plans:

### Lebara Unlimited Plan Prepaid 30 days expiry.

- · Unlimited standard talk to Selected International Destinations<sup>†</sup>
- · Unlimited standard talk and text in Australia+
- · 3GB of 3G data

With our 30 day

Unlimited Plant

Top up international credit with \$10-\$100 or \$9.90, \$19.90<sup>†</sup>

### Selected International Destinations<sup>†</sup>

Austria	Germany	Malaysia	Singapore		
Belgium	Greece	Netherlands	South Africa		
Canada	Hong Kong	New Zealand	Spain		
China	Hungary	Norway	Sweden		
Czech Republic	Iceland	Poland	Thailand		
Denmark Ireland		Portugal	United Kingdom		
France	Italy	Romania	United States		

# **Mega Plan**

30 days expiry.

- · Unlimited standard talk & text in Australia\*
- · 3GB of 3G data\*
- · Included call credit for international calls & excess data<sup>4</sup>
- · 29c flagfall on international calls#
- · International calls from Oc/min + flagfall\*

With our 30 day

Includes international

Top up international credit with \$10-\$100 or \$9.90, \$19.90\*

Prepaid

**BUY TODAY: Great commissions on physical stock!** 

# \$29.90 Unlimited National Plan 30 days expiry.

- Unlimited standard talk and text in Australia®
- 3GB of 3G data<sup>e</sup>

With our 30 day National Plane

Top up international credit with \$10-\$100 or \$9.90, \$19.90°

# Mini Mega Plan

Prepaid

30 days expiry.

- · FREE Lebara to Lebara calls in Australia with NO FLAGFALL
- · 200 minutes of standard talk & text in Australia
- 500 MB of 3G Data.
- \$5 Included call credit for international talk. text & excess data
- · 29c Flagfall on international calls#
- International calls from Oc/min + flagfall\*
- · No flagfall on standard national calls
- 10c International SMS

With our 30 day Mini Mega Plani

Includes international call credit

Top up international credit with \$10-\$100 or \$9.90, \$19.90°

BUY TODAY: Great commissions on physical stock!

### **Standard Plan**

Prepaid

90 days expiry.

- · FREE Lebara to Lebara calls in Australia with NO FLAGFALL
- International calls from Oc/min + flagfall.#
- 15c SMS (national and worldwide).
- 15c/min national calls + flagfall #^

With our Standard Plan

# **Recharge \$10-\$100**

90 days expiry^

BUY TODAY: Great commissions on physical stock!

## Why Lebara?

We've become a worldwide leader for high quality, low-cost international mobile services, with operations in 8 countries, Here are just a few reasons to choose Lebara:

- 3G network Super fast data speeds on Lebara 3G network versus competitors on 2G network.
- Superior international voice quality lines versus lower grade competitor services.
- iPhone data compatibility versus competitors without this service capability.
- Lebara Unlimited Plan offers Unlimited standard talk to 28 countries- no other competitor has this on the 3G network.
- Great value and low-cost rates
- International Call Credit Transfer Available: Transfer call credit to loved ones overseas see lebara.com.au for details!

All Plans are available on your epay and Touch terminals. Physical vouchers are available for Mega Plan, Mini Mega Plan, Standard Plan and \$29.90 Unlimited National Plan, Pinless recharge available at selected outlets. Please email retailsales@lebara.com to find out more. For more information about our plans please go to www.lebara.com.au.

Recharge at:



lebara.com.au

# PARTNERSHIP AT ITS EXCELLENCE

Hari & Co
Management
Consultants
Homebush, NSW

Tax Guru Accountants
Registered Tax Agent
Cherrybrook, NSW

AR Accountants Pty Ltd
Public Accountant & Registered
BAS Agent
Lidcombe, NSW

Hari Chandra (FCMA, FCCA, CPA) Shan Shankar (BCom, MBA) M Ravichandran (BCom, BBA, FIPA)

One Stop Accounting and Information Technology services





All types of Tax Returns • Home Loans

**GST Compliance** • Investment Property Advise

Payroll Services • Financial and Management accounting compliance

MYOB Training including Implementation • Cash flow and bank reports

IT Support • Board reports

**Out of Hours appointments** 

Hari Chandra 04 2020 7925 harichandra@tpg.com.au Shan Shankar 04 0210 7514 shanshankar@gmail.com

M Ravichandran 04 0168 8492 Rchandran910@gmail.com

**OPEN 7 DAYS** 



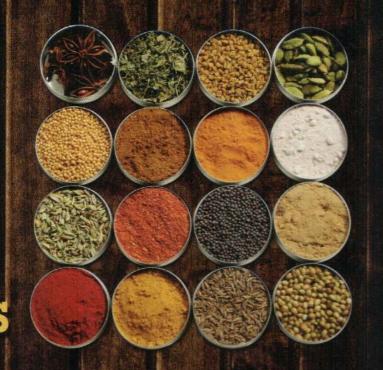
INDIAN & SRILANKAN CONVENIENCE STORE

124 PENDLE WAY, PENDLE HILL, NSW 2145

TEL 9636 9644

SPICES.
GROCERIES.
POOJAITEMS

CALLING CARDS



VEGETABLES

SWEETS & SAVOURIES SNACKS

RICE & DIFFERENCE DINDER BUILDING BUILD

1

Jeya (Proprietor) 0401 730 433





# **5RI LANKAN & INDIAN** TAKE-AWAY & CATERING

# 5 1 5 2 1 1

Vegetarian & Non Vegetarian Food & All kinds of Sweets

OPEN 7 DAYS 10.00am - 9.00 pm

# 02 9631 9350

133A, Pendle Way, Pendle Hill NSW 2145 email:sinthufoods@yahoo.com



Fax: 9764 4

Mob: 0412 486 573

# கல்வி எங்களின் மூலதனம்

கல்வி விழிப்புணர்வு தீயரம்ப் பரவப்படும் தமிழர் புகழ் திக்கெட்டும் ஒங்கடிரும்



கு.பார்த்தீபன் உயர்தரம் 1994 - கணிதப்பிரிவு யாழ்ப்பாணம் இந்து கல்லூரி

துமிழர் கல்வி என்பது அன்று தொட்டு இன்றுவரை உலகிற்கு ஒரு எடுத்துக்காட்டாகத்தான் இருந்து வருகிறது. எமது இனம் இன்றும் தலைதூர க்கி நிற்பதற்கு கல்வியும், தொழில்சார் திறமைகளும், கடின உழைப்புமே காரணமாகும். ஒரு இனத்தின் வளர்ச்சி என்பது வெறுமனே சனத்தொகை வளர்ச்சியல்ல மாறாக அந்த இனத்தின் கல்வி கலாச்சார பாரம்பரிய விழுமியங்களின் மேம்பாடே ஆகும். இந்த வகையில் தாயாக தமிழர் கல்வி அண்மைக்காலங்களில் நலிவடைந்து செல்கின்றதாக உணரப்படுகின்றது. இதற்கான காரணங்களை ஆராய்ந்து அதற்கான வழிமுறைகளை கையாண்டு தமிழர் கல்வியை பாதுகாக்கவும் மேலும் வளர்ச்சி அடையச் செய்யவும் நாங்கள் முன்வர வேண்டும்.

### ளங்குமே இல்லாத விடயம்

உலகில் வேறு எந்த நாட்டிலும் இல்லாதவாறு எமது தாயக பாடசாலைகளுக்கு பார்முழுதும் பழைய மாணவர் சங்கங்கள் இருக்கின்றன என்பது பெருமையடையக் கூடிய ஓர் விடயம். இந்த பழைய மாணவர் சங்கங்களினூடாக இந்த கருத்தினை, முயற்சியீனை அவரவர் தம் பாடசாலைகளுக்கு கொண்டு செல்ல வேண்டும் என்பதே எமது பேரவா.

### ஆய்வு

இந்த "கல்வி எங்களின் முலதனம்" பகுதியில் வடக்கு, கிழக்கு மாகாண உயர்தர பெறுபேறுகளை அடிப்படையாக கொண்டு ஒரு ஆய்வு நடாத்தப்பட்டு அறிக்கை வடிவில் அது சமர்ப்பிக்கப்பட்டுள்ளது. அதனை பார்க்கும் போது திறமை அடிப்படையில் பல்கலைக்கழகத்திற்கு தெரிவாகும் மாணவர் எண்ணிக்கை குறைவடைந்துள்ளமை புலனாகின்றது. அண்மையில் எடுக்கப்பட்ட சனத்தொகை புள்ளி விபர அடிப்படையில் வடமாகாண சனத்தொகை குறைவடைந்துள்ளது. ஆகவே மாவட்ட ரீதியான தெரிவும் மேலும் குறைவடையும் வாய்ப்பு உள்ளது. ஒட்டுமொத்தமாக இலங்கை பல்கலைக்கழகங்களில் தமிழர் எண்ணிக்கை கேள்விக் குறியாக மாறும் காலம் தொலைவில் இல்லை என்றே கூறலாம்.

கல்வி வீழ்ச்சிக்கான காரணங்களை நாங்கள் பல்கலைக்கழக விரிவுரையாளர்கள், பாடசாலை ஆசிரியர்கள், அதிபர், மாணவர்கள் மற்றும் பிரத்தியேக கல்வி நிலைய ஆசிரியர்களின் கருத்துக்களை ஒரு பகுதியாக இங்கே பிரசுரித்திருக்கின்றோம்.

### கல்வி வளர்ச்சியும் விழிப்புணர்வும்

பழைய மாணவர்கள், பழைய மாணவர் சங்கங்கள் தினி வரும் காலப்பகுதியில் வடக்கு கிழக்கு தாயக பாடசாலைகளில் கல்விசார் வளர்ச்சிக்கு முன்னுரிமை கொடுத்து தங்கள் செயற்றிட்டங்களை உருவாக்க வேண்டும். மற்றும் ஆரம்ப நிலை பாடசாலைகளின் கல்வி வளர்ச்சிக்கும் உதவ முன்வரவேண்டும் ஏனெனில் அவர்களுக்கு பழைய மாணவர் சங்கங்கள் அரிது. சிறுவயதில் குழந்தைகளை கல்வி ரீதியில் வடிவமைப்பது மிகப் பெரிய பலாபலனை தரும். கற்கும் திறன் , வாசிப்பு பழக்கம் , கிரகிக்கும் ஆற்றல் , சிந்தனை திறன் போன்றவை சிறுவயதிலிருந்தே வளர்க்கப்படவேண்டும். மற்றும் ஆசிரியர், மாணவர்களுக்கு கருத்தரங்குகள், கூட்டங்களை காலந்தோறும் நடாத்தி கல்வியின் கட்டாயத்தை அவர்களுக்கு தொடர்ந்து உணர்த்த வேண்டும். கல்வி வளர்ச்சி என்பது கற்றல், கற்பித்தல் இரண்டிலுமே தங்கியுள்ளது. ஆகவே ஆசிரியர்களுக்கும் அவர்களது திறமைகளை உயர்த்த வழிவகைகளை செய்ய வேண்டும். இன்றைய நிலையில் மாணவர்களை கவன கலைப்பான்களில் இருந்து விடுவித்து கல்விசார் துறைக்கு ஈர்ப்பதற்கு கூடிய சக்தியும் அதன் தொடர்ச்சியும் வேண்டும்.

இவற்றினை கருத்தில் கொண்டு தாயாக கல்வி வளர்ச்சியில் நாம் முழுழுச்சாக செயற்படுதல் எமது தலையாய கடமை ஆகும். இதனை நாம் இன்றே ஆரம்பிப்போம். உங்கள் உறவினர்களில் தொடங்கி ஊரெங்கும் கொண்டு செல்லுங்கள். இணையங்கள், முகப்புத்தகங்களுக்கு இந்த செய்தியை கொண்டு செல்லுங்கள். தமிழர் கல்வி விழிப்புணர்வு உலகெங்கும் பரவட்டும்.

"கற்க கசடறக் கற்பவை கற்றபின் நிற்க அதற்குக் கக"



# The State of Higher Education in the North and East of Sri Lanka



# Roshan Ragel, BSc Eng, PhD Senior Lecturer, Faculty of Engineering University of Peradeniya [Old Boy - A/L 1995]

# Arunan Sivanathan, BSc Eng

Lecturer
Faculty of Engineering
University of Jaffna
[Old Boy - A/L 2007]



### 1. Preamble

Admission to universities is extremely competitive in Sri Lanka. It is evident from the fact that only less than 10% of the students who sat for the G.C.E. Advanced Level (A/L) Examination get absorbed into the state universities although more than half of them satisfy the minimum requirements to enter universities in the recent years. According to the University Grants Commission (UGC) figures, the approximate number of G.C.E. A/L candidates in the recent past is more than 200,000, out of which about 120,000 satisfy the minimum requirements and only around 20,000 get admitted into the state universities.

Therefore, it is clear that the mere fact that an applicant has satisfied the minimum requirement and the pre-requisites does not guarantee that he/ she will be admitted into the state universities. In this background, the objective of this article is to understand how the students from the Northern and the Eastern provinces (who were significantly affected by the recently concluded war) of the Island fared at these competitive exams in the last two decades (compared to the past).

# 2. Background on University Admission

The admission of students to higher educational institutes (as of the time of writing this article, fourteen National Universities, three Campuses and five Institutes) in Sri Lanka is carried out as per the policies laid out by the UGC with the affiliation of the Government of Sri Lanka through the ministry of higher education. The selection is determined

based on the rank obtained by the applicants at their G.C.E. A/L examination held in the corresponding year. The minimum requirements dictated for eligibility of admission in the recent years (based on the current A/L curricula) are: (1) at least 'S' grades in all three approved subject for a degree programme and (2) a minimum marks of 30% for the Common General Paper.

As mentioned in Section 1, satisfying the minimum requirements only will not get you a seat at a state university. Only a few candidates out of many satisfying the minimum requirement are allowed to enrol in a state university in Sri Lanka. The number is very small and it is based on a dual merit basis for all the degree programmes except for the case of degree programmes in Arts where a single merit criterion is used.

The dual merit involves an all island merit quota and a district merit quota while the single merit criterion is purely based on an all island merit quota. In dual merit, for more than the last two decades, up to 40% of the available places are filled with the candidates who secured the highest ranks in the Island (an island-wide merit quota). Out of the rest of available seats, up to 55% in each degree programme is allocated to the 25 administrative districts in proportion to the total population (i.e. on the ratio of the population of the district concerned to the total population of the country).

A special allocation of up to 5% of the available places in each degree programme is allocated to educationally disadvantaged districts in proportion to the population (i.e. on the ratio of the population of each such district to the total population of the educationally disadvantaged districts). As of now, all



8 administrative districts under north and east are considered educationally disadvantaged districts along with 8 other districts in the Island.

# 3. The Scope of the Study

The study is performed only on districts in the Northern and the Eastern provinces and it does not take account of the impact of changing population of these districts. For instance, we have not considered the fact that the population of the country, during the period considered in this study, has shown an annual growth rate of 1% while some districts considered in this study has shown negative annual growth rates. As per the data available at the Department of Census and Statistics, Jaffna district has shown a -0.74% annual growth rate between the two population censuses conducted in 1981 and 2012 (the population of the district has gone down from around 730,000 to around 580,000).

The figures used in this article (and therefore the study) are based on statistics reported by UGC over the years in their higher education handbooks under titles "Statistics on Higher Education in Sri Lanka" or "Sri Lanka University Statistics". As mentioned earlier, data from a number of academic years (11 to be specific) within the last two decades are considered in the study. In addition, data from the year 1985/86 (which is outside the two decade timespan) is used for comparisons. The 11 academic years considered in the study are: 1992/93, 1993/94, 1994/95, 1999/00, 2000/01, 2002/03, 2002/03A, 2003/04, 2006/07, 2007/08 and 2009/10. We believe that the academic years mentioned could be considered as good indicators of social and political impacts on education in the northern and eastern part of Sri Lanka for the reasons we specify in the paragraphs below.

During the period of 1990-95, most parts of the Northern Province were isolated from the rest of the country and therefore both the people and schools have faced economic difficulties. The major displacement of Jaffna district was recorded in 1995 that led to a temporary closure of Jaffna schools. Following the displacement, a considerable population never returned to Jaffna: some of them left the country and some others settled down in other districts such as Vavuniya and Colombo. In and around year 2000, schools of the Thenmarachchi

zone (part of Jaffna district) displaced again due to war. During the same period, abnormal situations prevailed in Jaffna due to curfews and war tension. The North and East underwent a heavy economic difficulty during this period as well.

After a decade, the Northern Province was reunited with the rest of the country in 2002 due to the ceasefire agreement between the two parties at war. The North and the East were under heavy war again in the years between 2006 and 2009 and therefore the North was heavily isolated from the rest of the country again. Although the war concluded in 2009, those who displaced due to war did not return to districts such as Kilinochchi and Mullaitivu in 2010.

As it was explained in Section 2, the district merit quota of up to 55% and the special allocation of up to 5% are calculated based on the ratio of the population of the district concerned and the population of the Island (the total population of the educationally disadvantaged districts in the later case). Since we did not consider the impact of population changes on the university entrance and we believed that the district quota is not an appropriate metric to measure the level of academic excellence of a region, we have decided to use the number of candidates enrolled to the universities over the years under the island-wide merit quota (100% in Arts related degree programmes and 40% of the total candidates in all the other degree programmes).

# 4. Results and Analysis

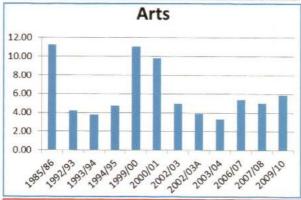
In this section, we (1) report the number of candidates who entered universities from a district or a region under the island-wide merit quota as a percentage to the total number of candidates entered under the same category and (2) analyse the numbers and suggest on factors that could have been the reason for the patterns we see in the numbers reported. Due to the page limit, we have narrowed our study to only four types of degree programmes, the programmes which are the most popular among different streams of A/L students and they are: Arts (Arts stream), Engineering (Physical Science stream), Management (Commerce stream) and Medicine (Biological Science stream). In addition, again for brevity and to depict significance, we have put some districts into regions and therefore the following four sets of geographical

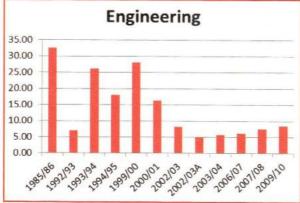
53

data: (1) Jaffna district, (2) Kilinochchi, Mannar and Mullaitivu districts, (3) Vavuniya district and (4) Ampara, Batticaloa and Trincomale districts.

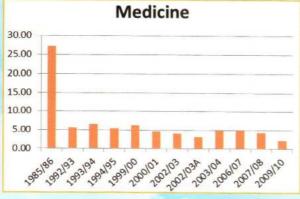
### 4.1 Jaffna District

Figure 1: Percentage of Merit Students Entered from Jaffna District









Under this subsection, we will discuss the details of the Jaffna district. Figure 1 depicts the number of candidates entered universities under different degree programmes through the island-wide merit quota from Jaffna district as a percentage to the total number of candidates who entered universities under the same category verses the academic years. The degree programmes can be identified by the titles of the subplots depicted and they are Arts, Engineering, Management and Medicine.

From Figure 1 it is very clear, how powerful Jaffna was in feeding the national wide merit quota. In the academic year 1985/86, both in Engineering and Medicine, more than a quarter of the candidates who entered universities through the island-wide merit quota were just from the Jaffna district (Engineering = 32.5% and Medicine = 27.2%). Never in the time period of the last two decades, has Jaffna district contributed any number closer to what was reported in 1985/86.

As it can be seen, the situation is worse in Medicine compared to Engineering. In addition, except Management, all other three programmes have better percentages in 1985/86 compared to any other years later. It can also be noted that the numbers have a significant drop around and after the academic year 2002/03 in Arts, Engineering and Management and the drop in Medicine started even before (27.2% in 1985/86 to around 5% in the last two decades).

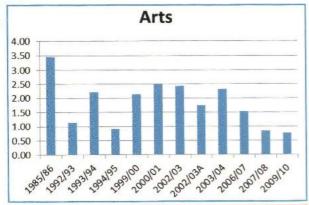
It can be noted from the figures that, although Jaffna was isolated due to war and suffered from economic difficulties in the nineties, the candidates from the district has maintained a good percentage of merits in Engineering and Management. Similar conditions can be observed for academic years 1999/00 and 2000/01 although they were not good years (both socially and economically) for the Jaffna district as it was explained in Section 3 of this article.

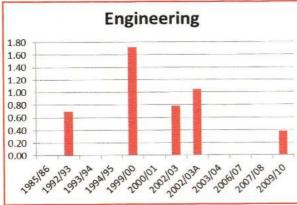
The academic years 2002/03, 2002/03A and 2003/04 have shown a significant drop in performance in all the degree programmes we have considered. Surprisingly this was the time when the war has ceased and a peace talk was in progress between the parties who were at war. To add to our surprise, the merit percentage has shown a gradual rise in Arts and Engineering when the war resumed again in 2006.

# 4.2 Kilinochchi, Mannar and Mullaitivu Districts

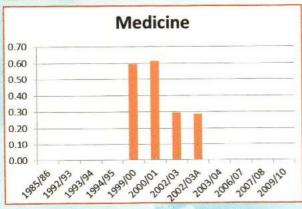
Figure 2 depicts the number of candidates entered

Figure 2: Percentage of Merit Students Entered from Kilinochchi, Mullaitivu and Mannar Districts









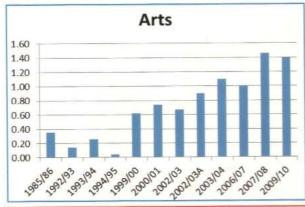
universities under different degree programmes through the island-wide merit quota from Kilinochchi, Mannar and Mullaitivu districts as a percentage to the total number of candidates entered universities under the same category verses the academic years.

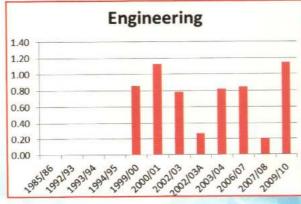
As it can be seen from Figure 2, Engineering and Medicine entered from the districts considered has shown a significant increase during the ceasefire period (2002-2006). One reason that could be attributed to the same is the opening of the A9 highway that helped the students from such districts to come and participate in their weekend educational activities such as additional classes from the Jaffna and possibly Vavuniya districts.

# 4.3 Vavuniya District

Figure 3 depicts the number of candidates entered universities through the island-wide merit quota from Vavuniya district as a percentage to the total number of candidates entered universities under the same category verses the academic years. Although there were a few merit candidates in and before nineties, the number has shown an increase after

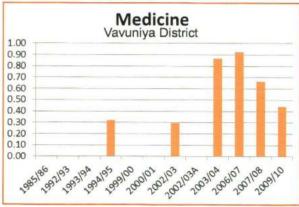
Figure 3: Percentage of Merit Students Entered from Vavuniya District





55



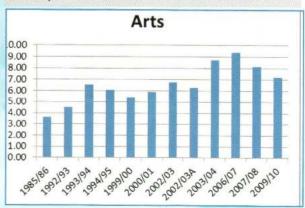


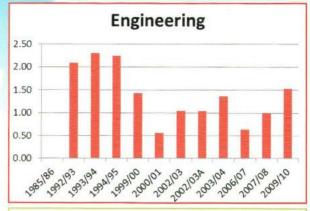
the displacement of population during the war and their settlement in Vavuniya. We should mention the fact that Vavuniya district has shown an annual population growth rate of 1.94% between the last two population censuses conducted in 1981 and 2012. This is the highest rate recorded in any districts in the Island during this period.

# 4.4 Ampara, Batticaloa and Trincomale Districts

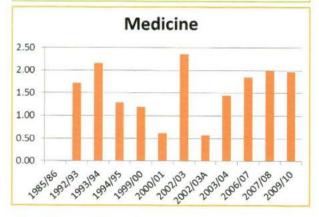
In Figure 4 we report the number of candidates who entered universities through the island-wide merit quota from the Eastern Province as a percentage to the total number of candidates entered universities under the same category verses the academic years.

Figure 4: Percentage of Merit Students Entered from Ampara, Batticaloa, and Trincomale Districts









## 5. Conclusions

Entering the state universities is extremely competitive and therefore challenging in Sri Lanka. In this article, we have reported the percentage of candidates who have entered universities under the island-wide merit category from the Northern and the Eastern Provinces. These candidates are those who were significantly affected by the recently concluded war. Due to the page limits that we have, we have not extensively analysed all data. However, we have tried our best for the data from the Jaffna district, where we have identified some surprisingly unexpected behaviours such as bad performance during peace and good performance during war, isolation and economic hardship. The authors believe that such behaviour can only be attributed to the distractions (in the name of freedom, access to new technologies, etc.) the students undergo during the peace and post war period.





### MR.R.RAVEENDRANATHAN

B.SC(SL) M.PHIL(ED)(JA)

Former Asst. Lecturer, Former Visiting Lecturer (University of Jaffna), Former Chairperson Pure Science Section A-Jaffna Science Association, Former External Member Faculty Board of Science, University of Jaffna, Former Physics Teacher (A/L) (Jaffna Hindu College), Former Resource Person – Physics (Provincial)

"பாடக் குறிப்புக்களிலே, குறித்த பாட அலகைக் கற்பித்தல் தொடர்பாக, அவ்வலகைக் கற்கும் மாணவர்கள் அடையக் கூடிய மனப்பாங்குகள் எவை என்று ஆசிரியர்கள் குறிப்பிடுவார்கள்".

கற்றல் மனப்பாங்குகளை விருத்தியாக்குகின்றது. இதன் மறுதலையும் உண்மையாகும். அதாவது கற்றல் ஒன்றிற்கும் மனப்பாங்கு (attitude) தேவைப்படுகின்றது. தெரிந்ததிலிருந்து தெரியாததை நோக்கியே கற்றற் செயற்பாடு நகர்கின்றது.

எனவே இப்போதைய பாடக்கற்றலுக்கு உதவ வேண்டிய முன்னமையும் பாட அலகுக் கற்றலிலே பெற்றுக் கொண்ட மனப்பாங்கு விருத்தி இப்போதைய கற்றலுக்கான முன் நிபந்தனையாக அமைகின்றது.

மாணவனின் ஒழுங்கற்ற வரவு கற்றலிலும் சரி, மனப்பாங்கு விருத்தியிலும் சரி தொடர்ச்சி நிலையைப் (continuity) பாதிக்கவே செய்யும்.

இரண்டு நாட்கள் தொடர்ந்து வராத மாணவன் முன்றாம் நான் வந்து சேரும் போது, அவனும் அவனது இந்தக் தொடர்ச்சி முறிவு நிலையும் கற்பிக்கும் நல்லாசிரியரின் சிந்தனையை ஆக்கிரமிக்கவே செய்யும்.

இதனால் அன்றைய பாடத்தை நடத்தலிலே ஆசிரியான் மன எழுச்சி நிலை மாறலாம், கற்பித்தல் கொடர்நிலை மைய முயற்சிகள் கனதியாகலாம், சக மாணவர்கள் சில சமயம் விசனப்படலாம், நேர முகாமைத்துவம் சிக்கலடையலாம்.

பிரச்சீனைகளை முகங்கொள்ளல், பிரச்சீனைகளின் நாடி நரம்புகளை இனங்காணல், பிரச்சீனைகளின் அறிவடக்கத்தை விளங்கிக்கொள்ளல், பிரச்சீனைகளின் நோக்கங்களை அதற்கேற்ப வகுத்தோ அல்லது தொகுத்தோ அந்த நொடியை விடுவிக்கத் தேவையான முலோபாய அறிகைக் (Cognition) கோலங்களின் (Maps) உள்ளக ஒளியைப் (insight) பெறுதல் என்பனவெல்லாம் அறிவாற்றல் நுண்மதியை வேண்டிய நின்றாலும் மனவெழுச்சி நுண்மதியால் தான் ஒப்பேற்றிக்கொள்ள முடியும்.

பெண்பிள்ளைகள், அதே வயதொத்த ஆண்பிள்ளைகளோடு ஒப்பிடப்படும் போது மனவெழுச்சி நுண்மதியில் (Emotional intelligence) முன்னிலையில் இருப்பதாகவும், ஆண்பிள்ளைகள் அதே வயதொத்த பெண்பிள்ளைகளோடு ஒப்பிடப்படும் போது அறிவாற்றல் நுண்மதியில் (Intelligence quotient) முன்னிலையில் இருப்பதாகவும் கண்டறியப்பட்டிருக்கின்றது. பெண்கள் ஆண்களை விட உயர் கற்கை நெறித் தேர்ச்சி பெற்றும் திறன்கள் (skills) கொண்டும் காணப்படுகின்றமைக்கு இந்த மனோ எழுச்சி நிலைகளைக் கையாளும் திறன் காரணமாக இருக்கக் கூடும்.

பின்னர் ஓர் வயதெல்லையைக் கடக்கும் நிலையில் இரண்டிலுமே பெண்களை வீட ஆண்கள் (மூத்த) முன்னிலையைப் பெறுகின்றார்கள்

இந்த மனவெழுச்சீயோடு மனப்பாங்கு நெருங்கிய தொடர்புபட்டது. மனவெழுச்சீயைக் கையாளும் திறமைக்கு மனப்பாங்கு விருத்தி முன்னமைக்கிறது. மனப்பாங்கு விருத்தியீன் வீரியம் கற்கும் துறை சார்ந்தது. சமய நம்பிக்கை மனப்பாங்கு விருத்திக்கு முன்னமைவது ஆழ்மனத்தின் நனவிலியின் Supper ego உந்தல்கள் நனவு நிலைக்கு வரவேண்டுமாயின் நல்ல மனப்பாங்கு விருத்தி Ego இற்குத் தேவைப்படுகின்றது.

Supper ego இன் உந்தல்கள் இனி வரவிருக்கும் (future) சம்பவங்களை முன்னறிவிக்கும் உந்தல்களாக உள்ளுணர்வுக் கிளர்ச்சி நிலையின் தூண்டல்களை நனவு நிலைக்குத் தொகுக்க வைக்கும்.

அது ச(ுகப் பிரச்சினையோ, பள்ளி நிறுவனப் பிரச்சினையோ அல்லது வகுப்பறைப் பிரச்சினையோ அல்லது பாடப் பாட்கையொன்றின் (வினா) பிரச்சினையோ உள்ளுணாவின் செய்தியைப் பெறுவதனால் மட்டுமே நின்று நீடிக்கும் தீர்வை வழங்க முடியும்.



ஒரு பிரச்சினையை விடுவித்தலின் போது அது மேலும் புதிய பிரச்சினைகளை அறிமுகமாக்கலாம் என்றும் அவை இதனைவிடப் பாரதூரமானவையாகலாம் என்றும் உள்ளுணா்வுகள் சில சமயம் அப்பாச்சினையைக் கிடப்பிலே விடுதல் உசிதமானது என்ற முடிவை எடுக்க வைக்கும்.

> பிரச்சினை என்பது என்ன? அறிவுத்தொகுப்பின் ஒழுங்கற்ற தொகுப்பு

தீா்வு என்பது என்ன? அந்த ஒழுங்கற்ற தொகுப்பை ஒழுங்காக்கி வைப்பது

பிரச்சினைக்கும் தீர்வுக்கும் திடையே ஒழுங்கற்ற அறிவுத்துண்டை ஒழுங்கான அறிவுத் துண்டாக ஆக்குவது அறிவுப் பிரயோகம் தான். இந்த ஆற்றலுள்ளவர்களாக மாணவர்கள் விருத்தியடைய வேண்டுமானால் கற்க வேண்டும்.

"கற்றல் என்பது மற்றையவர்களுக்குக் கற்பிக்கவென்று தன்னைத் தயார் செய்வது"

"கற்றல் என்பது பிரச்சினைகளைச் சுயமாகக் கீர்ப்பகற்காகத் தன்னைத்தான் தயார்ப்படுத்துவது"

எனவே ஒரு ஒழுங்கற்ற நிலை அறிவுத்துண்டாகிய பிரச்சினையொன்றை ஒழுங்குள்ள அறிவுத்துண்டாக்கும் தீர்வுக்கென்று போய் மேலும் ஒழுங்கற்றதாக்கும் திறமைக் குறைவைக் காட்டிலும் அதனை அப்படியே கிடப்பில் போடுவது உசிதம் தான்.

"பிரச்சினையை விடுவிக்கும் ஆற்றலுள்ளவனால்தான் ஒரு பிரச்சினையைப் போட முடியும்" - அவன் அசிரியன்

என்பன நன்றாகக் கூடியிருக்கும் ஆக்கபூர்வமான விசை தான் ஆசிரியத்துவம்.

விடைகளை வினாவாக்கும் தேர்ச்சியால் வினாக்களுக்கு விடையளிக்கும் ஆற்றலை மாணவர்களுக்கு ஏற்படுத்தவென்று அறிவையும் ஊட்டி அறிவாற்றலையும் வளர்த்து தன்னைப் போன்று விடைகளை வினாவாக்கும் தேர்ச்சிக்கு வழி சமைக்கவென்று தெரிந்ததிலிருந்து தெரியாததுக்கு பாடவிதானத்தைக் கொண்டு நடத்திச் செல்லத்தக்கதாக அனேகம் விழி வழித்தொடர்பாடல் முலம் மாணவர்களின் உள்ளுணர்வுகளைத் தெரிந்து கொண்டும் அதே விழி- வழித் தொடர்புகளின் வழி தனது உள்ளுணர்வுகளை அம்மாணவர்கள் அறிந்து கொள்ள இடந் தந்தும்,

அகே வீழி - வழித்தொடர்புகள் (ழலம் அவர்களின் முகமலர்ச்சியைக் கொண்டு வெளியீட்டை, மதிப்பீட்டுக் கொண்டு அதனை மொழி முலம் வெளிப்படுத்தி உறுதி செய்து கொண்டு நன்றியை எதிர்பார்க்காது முன்றாம் "அம்பயரீன்" இருப்பை நினைவு கூர்ந்து மாணவர்களுக்கும் பாரபட்சம் காட்டா நெறியின் அச்சுறுத்தலை உணர்ந்து கொண்டு "உண்மை" சொல்லும் மாணவர்களுக்குக் கைதட்டி மீளவலியுறுத்தி உண்மையை நோக்கி அவர்கள் வளர இடமளித்து பொய்யுக்கு தானே அழிதல் (Extinction – B. F. Skinner) சந்தர்ப்பத்தை வழங்கி ழைக்கத்துக்கும் நாட்டத்துக்கும் (Discipline of interest) முன்னமையும் வகுப்பறைச் சுத்தத்திலே Strict ஆக இருந்து தன்னைக் கடக்கும் மாணவர்கள் தனது அருகாமையின் சூட்டை உணர்ந்து பணிவூக்கம் காட்டும் துலங்கல் மீது திருப்திப்பட்டுக் கொள்ளும் ஆசிரியன் ஆசிரியத்துவத்தால் ஆட்கொள்ளப்பட்டவன் என்ற அர்த்தம்.

அவனக்கு Notes of lesson அடங்கி நடக்கும் என்று அர்த்தம்.

Geethavani Awards 2013



# பல்கலைக்கழக அனுமதியில் யாழ்ப்பாண மாணவர்களின் தற்போதைய நிலை

திருமதி. ச. சுரேந்திரன் உப அகிபர் யாழ்ப்பாணம் இந்துக்கல்லூரி



கல்விப் பொதுத் தராதர உயர்தர வகுப்புக்களில் கல்வியை ஆரம்பிக்கும் மாணவர்கள், அவர்களின் பெற்றோர்கள், கற்பிக்கும் அசிரியர்கள் எல்லோரினதும் ஒருமித்த சிந்தனை பல்கலைக்கழக அனுமதி எதிர்பார்ப்பு என்பதை நோக்கியதாகவே உள்ளது.

இந்நிலையில் பல்கலைக்கழகங்களின் வெவ்வேறு துறைகளுக்கு திறமை அடிப்படையிலும் மாவட்ட அடிப்படையிலும் மாணவர்கள் தெரிவு செய்யப்படுகின்றனர்.

1970 காலப்பகுதிகளில் பல்கலைக்கழகங்களை வடக்கு மாணவர்கள், குறிப்பாக யாழ்ப்பாண மாணவர்கள் குத்தகைக்கு எடுத்துள்ளனர் என்று குறிப்பிடும் அளவிற்கு திறமை அடிப்படையில் மிகக் கூடிய எண்ணிக்கையான மாணவர்கள் யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து பல்கலைக்கழக அனுமதி பெற்றனர்.

இதனால் மாவட்ட அடிப்படைத் தெரிவிற்கு வடக்கில் எதிர்ப்பு ஏற்பட்டது. ஆனால் தற்போது திறமை அடிப்படையில் குறைந்த எண்ணிக்கையான மாணவர்கள் இங்கிருந்து பல்கலைக்கழகங்களுக்கு செல்கின்றமை எமது கல்விச்சமுகத்துக்கு ஒரு சவாலாக அமைகின்றது என்றே குறிப்பிடலாம்.

ஆற்றலும் ஆளுமையும் நிர்வாகத் திறனும் மிக்க அதிபாகள், பாடத்துறைகளில் நிபுணத்துவம் மிக்க ஆசிரியர்கள் ஆகியோரின் வழிகாட்டலில் உயர்தர மாணவர்களின் திறமை வெளிப்பாடு குறைந்துள்ளமைக்கான காரணங்களை நோக்கும்போது,

மாணவர்கள் தாமாக முயற்சித்து கற்கும் திறன் மழுங்கடிக்கப்பட்டிருப்பதனை ஒரு முக்கியமான காரணமாகக் குறிப்பிடலாம்.

தனியார் கல்வி நிலையங்களிலும், பிரத்தியேக வகுப்புக்களிலும் கூடியளவு நேரத்தைச் செலவிடுவதனால் தாமாகக் கற்கும் நேரம் குறைவடைகின்றது.

ஆசிரியர்களினால் கொடுக்கப்படும் பாடக் குறிப்புக்களுக்கு மேலதிகமாக பாடநூல்களிலிருந்து அறிவைப் பெறுவதில் மாணவர்களிடம் அக்கறையின்மை காணப்படுகின்றது. இந்நிலை பல்கலைக்கழக அனுமதியில் பாதிப்பை ஏற்படுத்துவது மட்டுமல்லாது சுயமாகச் சிந்திக்கும் திறனையும் குறைவடையச் செய்கின்றது.

யாழ்ப்பாண மாணவர்கள் முன்னைய காலங்களில் இருந்ததைக் காட்டிலும் கூடுதலான நேரத்தினை செலவிடச் செய்யும் Internet, Facebook போன்றவற்றைப் பயன்படுத்தி கற்றல் தவிர்ந்த பிற விடயங்களை அறிவதில் ஆர்வத்துடன் காணப்படுதலும் கற்கும் திறனைப் பாதிக்கின்றது என்றே கூறலாம்.

எவ்வாறிருப்பினும் பாடசாலைக் கற்றலில் மாணவர்களுக்கு ஆர்வத்தை ஏற்படுத்தல், உயர்தர விஞ்ஞான வகுப்புக்களில் செய்முறைப் பாடங்களுக்காக ஒதுக்கப்பட்ட பாடவேளைகளில் முழுமையாக மாணவர்களை செயன்முறைகளில் ஈடுபடச் செய்தல், கற்றலுக்கேற்ற வகுப்பறைக் கவின்நிலைமை ஏற்படுத்தல், பாடசாலை வரவு ஒழுங்கினை உறுதிப்படுத்தல் ஆகியவற்றில் பாடசாலைகளின் பங்கு மிக முக்கியமானது.

விஞ்ஞான பாடங்களுக்கான செயன்முறைகளை திறம்பட நடாத்துவதற்குரிய ஆய்வுகூட வசதிகள் பாடசாலைகளில் அவசியமானவை.

இயன்றவரையில் ஒரே நேரத்தில் தனித்தனியாக ஒவ்வொரு மாணவரும் செயன்முறைகளைச் செய்ய கூடிய நிலையை ஏற்படுத்துவதற்கு உரிய ஒழுங்குகளை பாடசாலை சழேகத்தின் உதவியுடன் மேற்கொள்ளல் வேண்டும்.

ஆசிரியர்கள் கற்பிக்கும் பாடங்களில் தினமும் கூடுதலான பயிற்சிகளை வழங்கி பதில்களில் ஏற்படும் பிழைகளை குறிப்பிடுவதன் (மூலம் மீளவலியுறுத்தல் ஏற்படுத்தப்படும். இதன்முலம் இறுதிப் பரீட்சையில் மாணவர்கள் புள்ளித்திட்டத்திற்கு ஏற்ப வினாக்களுக்கு



பதிலளிப்பதற்கு உதவ முடியும்.

யாழ்ப்பாணம் இந்துக்கல்லூரியைப் பொறுத்தவரையில்

அண்மையில் மேற்கொள்ளப்பட்ட சனத்தொகை கணக்கெடுப்பின் மூலம் எதிர்வரும் காலங்களில் யாழ்ப்பாணத்தில் மாவட்ட அடிப்படையில் வெவ்வேறு

	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010
பரீட்சைக்கு தோற்றியோர்	278	175	294	318	327	324	306	299	306	321	329
பல்கலைக்கழக அனுமதிக்கு தகுதி பெற்றோர்	176	171	148	146	183	191	197	174	197	207	192
பல்கலைக்கழகத்திற்கு தெரிவானோர்	76	75	57	76	97	86	97	125	93	135	155

யாழ்ப்பாணம் இந்துக் கல்லூரியின் அண்மைக்கால பல்கலைக்கழக அனுமதி பற்றி நோக்கும் போது.

பல்கலைக்கழக அனுமதி பெறும் மாணவர்களின் எண்ணிக்கை அண்மைக்காலங்களில் தொடர்ந்து சீராகப் பேணப்பட்டு வருகின்றது.

எனினும் எமது கல்லூரி போன்ற பரீட்சைப் பெறுபேறுகளில் முன்னணி வகிக்கும் கல்லூ ரிகளில் இருந்து திறமை அடிப்படையில் பல்கலைக்கழகங்களுக்கு கூடுதலான மாணவர்கள் தெரிவு செய்யப்படின் அனுமதி பெறும் மாணவர் எண்ணிக்கையை மேலும் அதிகரிக்க முடியும். துறைகளுக்கு தெரிவுசெய்யப்படும் மாணவர்களின் எண்ணிக்கை 25 – 30% அளவில் குறைவடையும் நிலையைப் புள்ளி விபரங்கள் காட்டுகின்றன.

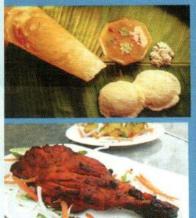
எனவே திறமை அடிப்படையில் மாணவர்களின் பல்கலைக்கழக அனுமதியை அதிகரிக்க வேண்டியதன் அவசியம் தெளிவாகின்றது. இதற்கு மாணவர், பெற்றோர், ஆசிரியர்கள், ஏனைய கல்விச் சழுகத்தினர் ஆகியோரின் பங்களிப்பு வேண்டப்படுகின்றது. ●



# 

· Restaurant · Bar · Functions ·

Sri Lankan - Indian - Western







## **OPEN 7 DAYS**

Waldorf Apartment-Hotel
2 City View Road Pennant Hills
PH: 8401 1508 FAX: 8401 1501
SIVA MOB: 0405 129 641

GOLD LICENCE CATERER

GOLD LICENCE



# We Cater For:

Weddings & Reception
Corporate Functions
Birthdays
Dinner Dances
Theme Nights
House Party

www.blueelephant.com.au skumaran19@hotmail.com

VOTED TOP 10 BEST ASIAN CUSINE IN SYDNEY

# "and the appropriate unstaint of the contraction of

பிரபல பெளதீகவியல் ஆசிரியர் திரு. பிசா. சோதிலிங்கம்



நேர்காணல்: வைத்திய கலாநிதி சு. சிவபாதமூர்த்தி உயர்தாம் 1994 - உயிரியல் பிரிவு

உங்களின் யாழ் இந்துவுடனான தொடர்பு/அனுபவம் பற்றி கூறுங்கள்.

எனக்கும் கல்லூரிக்குமான தொடர்பு 1969இல் ஆரம்பமாகியது. 1978இல் க.பொ.த உயர்தரத்தில் சித்தியடைந்து யாழ்ப்பாண பல்கலைக்கழக பௌதீக விஞ்ஞான பட்டபடிப்பின் ஆசிரிய வேலையில் இணைந்து மீண்டும் யாழ்ப்பாணம் இந்துக்கல்லூரியில் 1992 முதல் 2013 வரை பௌதீகவியல் ஆசிரியராக கடமையாற்றினேன்.

ெயிரத்தியோக வகுப்பு (Tution) என்பது ஏன் மாணவர்களுக்கு அவசியம்?

இன்றைய சூழலில் மாணவர்கள் தமது பாடப்பரப்பில் ஏற்படும் பல்வேறு கற்றல் சந்தேகங்களை தீர்க்கவும்



மேலதிக விளக்கங்களைப் பெற்றுக்கொள்ளவும், பிரத்தியே வகுப்புக்களை நாடுகின்றனர். பாடசாலைகளில் உயர்தர பாடப்பரப்புகளின் முழுமையாக பூர்த்தி செய்ய முடியாத பகுதிகளை தனியார் கற்பித்தல் ஆசிரியர்களிடம் பெற முடிகிறது. சில பாடசாலைகளில் தேவையான உயர்தர ஆசிரியர்களின் பற்றாக்குறை நிலவுவதால் அவ்வவ் பாடங்களை தனியார் கல்வி நிலையங்களில் வழங்கக் கூடியதாக உள்ளது. என்னிடம் யாழ்ப்பாணம் மட்டுமன்றி முல்லைத்தீவு, கிளிநொச்சி, மன்னார், வவுனியா பகுதியைச் சேர்ந்த மாணவர்கள் வந்து பௌதீகவியல் கற்கின்றனர். இதன் முலம் ஓரளவுக்காயினும் மாணவர்களின் கற்றல் தேவையை பூர்த்தி செய்ய முடிகிறது.

தற்பித்தல் செயற்பாடுகளில் 90களில் இருந்த நிலைமைக்கும் 2010 உள்ள நிலைமைக்கும் வேறுபாடுகள் உள்ளனவா?

ஆம். இன்று முழுமையாக கற்பித்தல் செயற்பாடுகளை முன்னெடுக்கக் கூடியதாக உள்ளது. தென்னிலங்கையில் நடைபெறும் கருத்தரங்குகள், பயிற்சிப் பட்டறைகளுக்கு செல்லக்கூடிய வாய்ப்பு ஏற்பட்டுள்ளது. ஆசிரியர்கள் தமது சார்துறைகளை விருத்தி செய்ய முன்னரைவிட தற்போது சந்தர்ப்பங்கள் அதிகமாக உள்ளன.

மாணவர்களின் கற்றல் திறமைகள் அன்றும்/இன்றும் எவ்வாறு உள்ளது?

அன்று கல்வியே எதிர்காலத்தை தீர்மானிக்கும் என்ற அவசிய நிலை உணரப்பட்டது. வேலைவாய்ப்புக்கள் பல்கலைக்கழக பட்டப்படிப்பின் பின் உறுதி செய்யப்பட்டது. இன்று அத்தகைய சூழ்நிலை இல்லை. வெளிநாடுகளில் தங்கி இருக்கும் சூழ்நிலைகளும், நவீன வெகுசன தொலைதொடர்பு வசதிகளும் மாணவர்களின் கவனக்கலைப்பான்களாக உள்ளன. மாணவர்கள் மனதில் 90களில் இப்படித்தான் வாழவேண்டும் என்ற சூழ்நிலை இருந்தது. இன்று எப்படியும் வாழலாம் என்ற நிலையே உள்ளது. இன்று பெருகிவரும் வசதி வாய்ப்புக்கள் கல்வியின் இலக்குகளை தடம் மாற செய்கின்றன. முன்பு க. பொ. த உயர்தரம் பல்கலைக்கழக அனுமதிக்கான, பட்டப்படிப்பிற்கான

அவசிய நிலை இருந்தது. இன்று க.பொ.த சாதாரண தரத்துடனேயே பெருகிவரும் பட்டப்படிப்பு விளம்பரங்கள் மாணவர்கள் ஆர்வத்துடன் கற்கும் திறனை குறைக்கின்றது.

பல்கலைக்கழக மாணவர் அனுமதி ஒப்பீட்டளவில் குறைந்து செல்வதாக நம்பப்படுகிறது. அது ஏன்? எவ்வாறு நாம் மீள கட்டியமைக்க முடியும்.

சில துறைகளில் பல்கலைக்கழக பட்டப்படிப்பின் வேலைவாய்ப்பு பிரச்சினை, பொருளாதார முரண்நிலைகள் பாரதூரமாக தலைதூக்கியுள்ளதால் உயர்தரக் கல்வியின் அவசியம் மாணவர்கள் <u>இடையே பின்தள்ளப்படுகிறது.</u> உதாரணமாக தனியார்துறைகளில் உள்ளோர் அதிகூடிய சம்பளம் பெறுகின்றனர். தகவல் தொடர்பாடல் தொடர்பான துறைகளில் மாணவர்களின் ஆர்வம் முன்னைய காலங்களை விட அதிகரித்து உள்ளது. அரசு புதிய பல துறைகளை அறிமுகப்படுத்தி பல்கலைக்கமுக நுழைவு வாய்ப்புக்களை அதிகரித்த போதும் எமது மாணவர்கள் தெத்துறைகள் பற்றிய போதிய தெளிவின்மை காரணமாக அத்துறைகளை தெரிவு செய்வது குறைவாக உள்ளது. தன்றும் மருத்துவம், பொறியியல் துறைகளுக்கு சமுக மட்டத்தில் அதிக எதிர்பார்ப்பு நிலவுகின்றது.

அதை மீள கட்டியமைக்க உயர்தர மாணவர்களுக்கான தமது பட்டப்படிப்பின் மேற்கல்வி தொடர்பான ஊக்கங்களை அளித்தல் (Career Guidance Program), பட்டப்படிப்பின் வேலைவாய்ப்புக்களை உறுதிசெய்யக்கூடிய பொறிமுறைகளை உருவாக்கல், சழீக மட்டத்தில் இருந்து உயர்கல்வி தொடர்பான விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்துதல் போன்ற செயற்பாடுகள் முன்னெடுக்கப்படவேண்டும்.

பாணவர்கள் மேலும் கல்விசார் வளர்ச்சி பெறுவதற்கு தடையாக வடக்கில் உள்ள இடர்பாடுகள் என்ன? எவ்வாறு நாம் இன்னும் ஒருபடி உயர்த்த முடியும்.

2009 பின் ஏற்பட்ட சடுதியான மாற்றங்கள், காரணமாக மாணவர்களின் கல்விச் சூழலிலும் பல சவால்களை முகம் கொடுக்க வேண்டி ஏற்பட்டுள்ளது. கல்வி, சமூக, பொருளாதார, அரசியல் நிலைகளுக்கு அப்பால் மாணவர் சமூகம் கலாசாரம், பண்பாட்டு தாக்கங்களை எதிர்கொள்ள வேண்டிய ஏற்பட்டுள்ளது. இதனை சமூகக்கில் பல மட்டங்களில் உள்ளவர்களின் பங்களப்புடனேயே வெற்றிகரமாக எதிர்கொள்ள முடியும். இது தவிர மாணவர்களிடையே "தனக்கு விளங்கிய அளவு போதும்" என்ற படித்தல் நிலை காணப்படுகின்றது. தேடல் என்பது மிக அரிதாகிவிட்டது. மேலும் வினைத்திறன் மிக்க ஆசிரியர்களுக்கான பற்றாக்குறை காணப்படுகின்றது.

**த**மாணவர்களுக்கு நீங்கள் கூற விரும்பும் கருத்து என்ன?

மீண்டும் "கல்வியே எதிர்காலத்தை தீர்மானிக்கும்" என்ற வாசகத்தை நினைவுபடுத்துகிறேன். கல்வியில் பூரணத்துவமான மனிதனாலேயே சமூகத்தில் நற்பிரசையாக வாழமுடியும். பெற்றோர், ஆசிரியர்களிடம் கீழ்படிவுள்ளவர்களாக நடவுங்கள் எனக் கேட்டுக்கொள்கிறேன்.

பெற்றோர், பழைய மாணவர்களுக்கு என்ன கூற விரும்புகின்றீர்கள்?

பெற்றோர்: தயவு செய்து வெளிநாட்டு மோகத்தை பிள்ளைகளுக்கு ஏற்படுத்தாதீர்கள். வரையறையற்ற தொடர்புசாதன பாவனையை மட்டுப்படுத்துங்கள். க. பொ. த. உயர்தரம் முடியும் வரையாவது நவீன தொலைத்தொடர்பு சாதனங்களை வாங்கி கொடுக்காதீர்கள். இவை புத்தகம் வாசீக்கும் பழக்கமற்ற, தேடல் உணர்வற்ற ஆரோக்கியமற்ற ஒரு சமுதாயத்தையே உருவாக்கும். மாணவர்கள் பாடசாலையில் செலவிடுவது 6 மணிநேரம் மட்டுமே மீதி 18 மணிநேரமும் பெற்றோர், வீடு என்ற சுழலிலேயே மேற்பார்வை செய்யப்படுகின்றனர்.

பழைய மாணவர்: எமது கல்லூரிக்கு பழைய மாணவர்கள் பெருமளவில் எல்லாவகைகளிலும் ஆர்வமுடன் உதவி செய்கின்றனர். அவர்களின் முயற்சி பாராட்டுக்குரியது. பாடசாலை உட்கட்டமைப்பு மற்றும் வசதிகளுக்கான பொருளாதார உதவிகள் மட்டுமன்றி கல்வி நடவடிக்கைக்கும் மிக முக்கியத்துவம் அளித்தல் வேண்டும். அந்த அந்த துறைசார் வல்லுனர்களில் உதவியுடன் இதைமேற்கொள்ளலாம். இது Career guidance ஆகட்டும், இணையக் கருத்தரங்குகளின் முலம் எமது மாணவ சமூகத்தை வெளியுலகத்துடன் தொடர்புபடுத்துவதாகட்டும்.

அசிரியாகள் முன்னேற்றம் தேவை என்று கருதின் நீங்கள், என்னத்தை எதிர்பார்க்கிறீர்கள்?

ஆசிரிய கலாசாலை, பயிற்சி கல்லூரிகள் ஆசிரியர்களின் தொடர்ச்சியான ஆற்றல் மேம்பாட்டில் விசேட கவனம் செலுத்த வேண்டும். தென்பகுதியில் ஒழுங்கு செய்யப்படும் பயிற்சிப் பட்டறைகளுக்கு எமது ஆசிரிய சழுகம் அக்கறையுடன் பங்குபற்ற



வேண்டும். அங்கு பெற்றுக்கொள்ளப்படும் அறிவை இங்குள்ளவர்களுடன் பகிர்ந்து கொள்ள செயலமர்வுகள் நடைபெற வேண்டும். நான் 2012ம் ஆண்டு தென்பகுதி பௌதீகவியல் பேராசிரியர் ஒருவரை அழைத்து இந்துக்கல்லூ ரியில் மாணவர்களுக்கு வழிகாட்டி கருத்தரங்கு நடாத்தினேன். அதுபோல ஒவ்வோர் ஆண்டும் எல்லாத்துறைகளுக்கும் நடைபெற வேண்டும்.

உங்கள் ஆசிரிய வாழ்க்கையில் உங்களுக்கு அதிகம் பிடித்த உயர்தர Batch எது? எதற்காக?

எல்லா உயர்தர பிரிவீலும் எனக்கு பல மாணவர் வைத்தியர்களாகவும், பொறியியலாளர்களாகவும் உள்ளனர். யாழ்ப்பாணம் இந்துக்கல்லூரியின் 1994ம் ஆண்டு உயிரியில் பிரிவில் நான் வகுப்பாசிரியராகவும் இருந்தேன். அவ்வகுப்பில் இருந்த 32 பேரில் 20 மேற்பட்டோர் இன்று வைத்தியர்களாக உள்ளனர். 94, 95ம் ஆண்டுகள் மிக அதிகமான எமது மாணவர்கள் மருத்துவ, பொறியியல்துறையில் உள்நுழைந்தார்கள்.

பாழ் இந்து கல்லூரியில் மாணவர்களின் கல்வி நிலைமையை மென்மேலும் மெருகூட்ட இன்னும் தேவையானவை என்ன?

பௌதீகவியல் பாடத்தை எடுத்துக் கொண்டால் தேவையான ஆசிரியர்கள் உள்ள போதும் நல்ல வசதியான ஆய்வுகூடம் இல்லை. சிறந்த ஆய்வுகூட உதவியாளர் இல்லை. இவை வழங்கப்படும் பட்சத்தில் மாணவர்கள் முழுமையாக தமது தேவையை பூர்த்தி செய்ய முடியும்.

உங்கள் ஆசிரிய சேவையில் நீங்கள் கண்ட சிறந்த அதிபர் யார்?

யாழ் இந்துக்கல்லூரியில் எல்லா அதிபர்களும் மிகவும் திறமையானவர்கள். திரு பஞ்சலிங்கம் அவர்களிடம் ஆளுமை நிறைந்த நிர்வாகத்தையும், திரு சிறிக்குமரன் அவர்களிடம், நாட்டில் நிலவிய இக்கட்டான சூழ்நிலையிலும் மிகவும் சீராக மாணவர்கள் எல்லாத்துறைகளிலும் பிரகாசிக்க செய்து கல்லூரி செயற்பாடுகளை முன்னெடுத்து சென்றகையும் காணலாம். திரு கணேசராஜா காலம் கல்லூரிக்கு மீண்டும் ஒரு பொற்காலம் எனக் கூறவேண்டும். அழகிய கட்டங்கள், அகன்றமைகானம், மாணவர்கள் கல்வி பெறுபேறுகள் அதிகூடிய நிலை, சகல துறைகளிலும் மாணவர்கள் முன்னிலை வகிக்கின்றமை இவரின் ஆளுமைக்கு எடுத்துக் காட்டுக்கள்.

அங்கில மொழியிலான உயர்தர பௌதீகவியலுக்கு உங்கள் செயற்பாடுகள் எப்படி அமைந்துள்ளன?

ஆங்கில மொழி மூலம் மாணவர்கள் அதிக அளவு பல்கலைக்கழகம் செல்லுகின்றார்கள். மொழியாற்றல் காரணமாக இம்மாணவர்களால் மற்றையவர்களை போலன்றி உலகின் எப்பகுதியிலும் சமாளிக்க கூடிய தன்மை காணப்படுகின்றது. ஆங்கில மொழியில் உள்ள உயர்தர புத்தகங்கள் ஊடாகவும் தமது தேவையை இலகுவாக பெற்றுக்கொள்ள முடிந்தது.

நூறு பேர் கொண்ட உங்கள் பௌதீகவியல் வகுப்பில் வரும் மாணவர்களின் பெறுபேறுகளைப் பற்றி சொல்லுங்கள்?

90 களில் சித்தியடையாதோர் சதவீதம் மிகக் குறைவாக இருந்தது. தற்போது கூட பௌதீகவியலை எடுத்துக் கொண்டால் அதிதிறமைச் சித்தி பெறுவோர் குறைவு. சித்தியடைவோர் அதிகம் சித்தியடையாதோர் மிகக்குறைவு.

**ு** மாணவர்களுக்கு புத்தகம் வாசிக்கும் பழக்கம் உண்டா?

இல்லை. இதனாலேயே மாணவர்களில் தேர்ச்சி மட்டம் குறைவாக உள்ளது. மாணவர்கள் தமது தேவைகளை இணையம் முலம் இலகுவாக நிறைவேற்றி கொள்கின்றார்கள். இதனால் தேடிக்கற்றல் என்பது இல்லாமல் போய்விட்டது. வாசிப்புப் பழக்கம் மிகவும் குறைந்து விட்டது. மாணவர்கள் "வாசிப்பதனாலேயே மனிதன் பூரணமடைகிறான்" என்பதை விளங்கிக்கொள்ள வேண்டும். தற்போதைய பௌதீகவியலில் வினாத்தாளில் விதிகள், நிறுவல் போன்றன இல்லை. பெரும்பாலானவை வாசித்து கிரகித்து விளங்கி செய்யவேண்டிய கட்டுரை வினாக்களாகவே உள்ளன. வாசிப்பு பழக்கம் இல்லாத மாணவரால் அதிகூடிய திறனுடன் இவற்றுக்கு விடை கொடுக்க முடியாது.

தற்போதும் பேப்பர் Class நடைபெறுகின்றனவா? எத்தனை ஆண்டு கால Past Paper நீங்கள் செய்வீர்கள்?

ஆம், சுமார் 25 வருட பழைய வீனாத்தாள்களை மீட்கக்கூடியதாக உள்ளது.



# वाति हिस विस्केसीएसा स्कारीरे

Mas. Pavalakanthan Pirathees 13E Bio Class - 2014 A/L Jaffna Hindu College

55 ல்வியில் கொடிகட்டிப் பறந்த யாழ்ப்பாணத்தின் கல்வி நிலை இன்று மிகவும் மோசமாகவே காணப்படுகிறது. இதற்கான காரணங்களை சற்று விரிவாக நோக்குவோம்.

பிரயோக மற்றும் பரிசோதனை வாயிலான கல்வியின் முக்கியத்துவத்தை உணரத் தவறிய கல்விச் சமுகம்

இன்றைய கால உயர்கல்வி பிரயோக ரீதியான, பரிசோதனை ரீதியான கற்றல் கற்பித்தலையே அடிப்படையாகக் கொண்டது. இதன் அடிப்படையிலேயே உயர்தரப் பரீட்சைகளும் வீனாக்களை கொண்டமைந்துள்ளன. எனினும் பல பாடசாலைகளிலும், கல்வி நிலையங்களிலும் இது தொடர்பான கற்பித்தல்கள் முன்னெடுக்கப்படுவதில்லை. பாடசாலைகளில் உள்ள பரிசோதனை அறைகளில் வளப்பற்றாக்குறைகளும், ஆசிரியர்களின் அசண்டையீனமும், மாணவர்களின் மனோபாவமுமே இதற்குரிய காரணங்களாகும். இவற்றுள்ளும் முக்கிய பிரச்சினையாக இருப்பது வளப்பற்றாக்குறையே.

எமது கல்லூரியில் கூட இந்தப் பிரச்சினை இருக்கத்தான் செய்கிறது. உயர்தரத்துக்கு கீழ் உள்ள வகுப்புக்களுக்கான பரிசோதனை அறைகள் ஆய்வு கூடங்களிலாவது ஒரளவு ஆய்வுகூட உபகரணங்கள் காணப்படுகின்றன. அனால் உயர்தர மாணவர்களுக்கான உயிரியல், இரசாயனவியல், பௌதீகவியல் எனும் (ழன்று பாடங்களுக்குமான ஆய்வுகூடங்கள் போதிய வசதிகள் இல்லாமல் காணப்படுகின்றன. உண்மையில் உயர்தர மாணவர்களுக்கான ஆய்வுகூடங்களே மிக சிறப்பான முறையில் இயங்க வேண்டும். இதை கல்லூரி நிர்வாகம் உணரத் தவறியிருக்கிறது என்று தான் கூற வேண்டும். குறிப்பாக இரசாயனவியல் மற்றும் உயிரியல் ஆய்வுகூடங்கள் தான் தேவையான உபகரணங்கள், இரசாயன பொருட்கள் பற்றாக்குறையுடன் காணப்படுகிறது. இதனால் உரிய அளவுகளிலும் உரிய முறைகளிலும் பரிசோதனைகளை வாய்ப்பு பார்க்க மாணவர்களால் இயலாது உள்ளது. தற்போதய வினாத்தாள்களில் பரிசோதனை வாயிலான

வினாக்களுக்கு <mark>விடை</mark>யளிப்பதும் சற்று கடினமானதாக அமையும்.

அதிக ஆதரவுகள் உள்ள எமது கல்லூரியிலேயே இப்படியான நிலைகள் காணப்படின் பின்தங்கிய பாடசாலைகளைப் பற்றி சொல்லத் தேவையில்லை. எனவே தான் சகல பாடசாலைகளிலும் பரிசோதனைகள் வாயிலான கல்வி முறைகளுக்கு முன்னூரிமை கொடுக்கப்பட்டு உரிய முறையில் கற்றல், கற்பித்தல்கள் நடைபெறலானது பெறுபேறுகளை உயர்த்துவதற்கான வழிமுறைகளில் ஒன்றாகும்.

## தொலைபேசீப் பாவனையும் காதல் கலாசாரமும்

இன்று மாணவர்களிடையே தொலைபேசப் பாவனை ஒரு கலாசாரமாகவே மாறிவிட்டது. கல்வி நிலையங்கள் தொடக்கம் பாடசாலைகளிலும் கூட இந்த கலாசாரம் உருவெடுத்துள்ளது. நவநாகரீக மாற்றத்தில், தொழிநுட்ப சாதனங்கள் மீதான கவர்ச்சி மாணவர்களின் கல்வி வளர்ச்சியை தடைப்படுத்தி படுகுழியை நோக்கி வழிநடத்தி செல்கின்றது.

இந்த விடயத்தில், மாணவர்களின் எண்<mark>ணங்களே</mark> தவறான எண்ணக்கருவை வளர்த்து விட்டுள்ளது. தொலைபேசி பாவிக்காவிட்டால் தாம் தரம் குறைந்தவர்கள் அல்லது தொலைபேசி பாவிப்பதால் குறிப்பாக வசதிகள் கூடிய தொலைபேசிகள் பாவிப்பதன் முலம் சக மாணவர்களிடையே சிறந்த வரவேற்பை பெற முடியும் என கருதுகிறார்கள். எனினும் இந்த தொலைபேசி பாவனை இளவயது இருபால் ஈர்ப்பிலும், அதாவது இன்றைய மாணவர்கள் காதல் என்று தாமே சொல்லிக் கொள்ளும் புதிய கலாசாரத்தை சமூகத்துள் புகுத்தியுள்ளது.

ஒரு தலையாக விரும்புபவர்கள் தம் விருப்பத்திற்குரியவரை காண வீதிகளில் அலைவதும், கற்பித்தல் நேரங்களில் காதல் கலாசாரத்தில் முழ்கியும், அதாவது வாழ்க்கையை தொலைத்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள். தம் விருப்பத்திற்குரியவர்களுக்காக பாடங்களின் ஆசிரியர்களை மாற்றிக் கொள்வதும், சில



பாடங்களுக்கு செல்லாது விடுவதும் இன்று வழமையாகி விட்டது. அதிலும் இருதலைக் காதலர்களின் அட்டகாசம் உச்ச அளவில் இருக்கிறது. வகுப்பு நேரங்களிலும் கூட நேரடியான உரையாடல்களும், தொலைபேசி உரையாடல்களும் காதல் எனும் பெயரில் அரங்கேறிக் கொண்டுதான் இருக்கிறது. இது அருகிலிருக்கும் சக மாணவர்களையும் பாதிக்கின்றது.

இன்றைய காலகட்டத்தில் காதல் செய்தால் தான் குறித்த உயர் தரத்துக்கான அடையாளத்தை பெற முடியும் என பலரும் நினைக்கின்றனர். இந்த காதல் கலாசாரம் இன்றைய கால மாணவர் சமுதாயத்தை மட்டுமன்றி வருங்கால மாணவர் சந்ததி வரை தொற்றுநோயாக பரவியுள்ளமை தான் யாழ்ப்பாணத்தின் எதிர்கால கல்வி பற்றி பயம் கொள்ள வைத்திருக்கின்றது. காதல் கலாசாரத்தின் முக்கிய பிரச்சினைகள் சிலவற்றையும் இங்கு சொல்லியே ஆக வேண்டும். சக மாணவர்களிடையேயான விரிசல்கள், ஆசிரியர்களின் அபிமானத்தையும் ஆதரவையும் இழக்தல், பெற்றோர்களின் நம்பிக்கைக்கு அவதாறு விளைவித்தல் போன்றவற்றால் மன அழுத்தங்களை சம்பாதித்து கொண்டு உள்ளனர்.

இன்றைய கால மாணவர்கள், சமுதாயத்தின் கட்டுப்பாடுகளை மறுக்கின்ற தன்மையும் கலாசார மரபுகளை மறக்கின்ற நிலைமையும் தான் இன்று காணப்படுகின்றது. இது கல்வியின் உண்மையான அர்த்தத்தை அறியாமையாக முடி மறைத்து விட்டது. காதலுக்காக மட்டுமே கல்வி நிலையங்கள் தேவை என்ற ஒரு மனநிலை இந்த காதல் கலாச்சாரத்தால் மாணவர் மத்தியில் புகுந்தும் உள்ளது. தொலைபேசி மற்றும் காதல் கலாசாரத்தை விடுத்து வாழ்க்கையின் உண்மையான அர்த்தத்தையும் கல்வியின் அவசியத்தையும் மாணவர்களாகவே உணர்ந்து செயற்படுவார்களானால் பல மடங்குகளாக கல்விமட்டத்தை உயர்த்த முடியும்.

## மாணவர்கள் மனதளவில் தாழ்வுபடுத்தப்படல்

பல பாடசாலைகளிலும் கல்வி நிலையங்களிலும் உள்ள ஆசிரியர்களால் ஏராளமான மாணவர்கள் கல்வியில் பின்தங்கிய ஒரு மனோநிலைக்கு தள்ளப்படுகின்றனர். மாணவர்களிடையே பாரபட்சம் பார்க்கின்ற தன்மையும் சிலவேளைகளில் புள்ளிகள் குறைவாக பெறும் போது ஆசிரியர்கள் ஏசுகின்ற விதமும் மாணவர்கள் தமது இலட்சியபாதை தொடர்பான உறுதியான எண்ணத்தை தகர்த்து தம்மை பற்றிய தாழ்வு மனப்பாங்கையும் ஏற்படுத்தி விடுகின்றன.

அதிக புள்ளிகளை பெறும் மாணவர்களை மட்டும்

விளம்பரப்படுத்தி தலையில் தூக்கி வைத்து கொண்டாடும் பாடசாலைகளும் கல்வி நிலையங்களும் குறைவான புள்ளிகளை எடுப்பவர்களை கவனித்து, அவர்கள் ஏன் புள்ளிகளை குறைவாக பெறுகின்றனர் என்பதை அறிந்து அதற்குரிய தீர்வுகளை முன்வைக்க தவறுகின்றனர். எல்லோரையும் அப்படி சொல்லிவிட முடியாது. எனினும் மாணவர்களிடையே சமத்துவமற்ற தன்மையை ஆசிரியர்கள் ஏற்படுத்துவது மாணவர் மத்தியில் விரக்தியையும், சக மாணவர்களுடனான வெறுப்பான தன்மையும் ஏற்படுகின்றது. மாணவர்கள் சிறு தவறுகள் செய்யும் போது கூட தமது **இ**யலாமையை (முடி மறைக்க மாணவர்களின் இலட்சிய கனவை தகர்க்கும் வகைகளில் வார்த்தைப் பிரயோகங்களை மேற்கொண்டு மாணவர்களை அடக்க முற்படும் போது மாணவர்கள் மிகுந்த மன அழுத்தத்துக்கும் மன உளைச்சலுக்கும் ஆளாகின்றனர். ஆசிரியர்கள் மீது ஏற்படும் வெறுப்பான நிலை குறித்த பாடத்தையும் வெறுக்க செய்து விடுகிறது.

எனவே, மாணவர்களின் இலக்குக்கு என்றும் வழிகாட்டிகளாக இருந்து, இலக்கு தொடர்பான உற்சாகப்படுத்தும் கருத்துக்களை மாணவர்களுக்கு கூறுதல், தமது கல்வி தொடர்பான நம்பிக்கையை மாணவர்களுக்கு ஏற்படுத்தும்.

## முகப்புத்தகம் (facebook) கற்றுத் தந்த பாடங்கள்

இன்று வலைத் தளங்கள் மீதான நாட்டம் மாணவர்கள் மத்தியில் பெரும் புரட்சியை ஏற்படுத்தியுள்ளது. கல்வி வீழ்ச்சி, கலாசார சீரழிவுகள், மன அழுத்தப்பாதிப்புக்கள் என சமுதாயத்தின் மீதான வலைத் தளங்களின் தாக்கம் சொல்லி முடியாதன. வலைத்தளங்களில் ஆபாசம் தேடும் பிஞ்சுகள் தொடக்கம் வளர்ந்தவர்கள் வரை சீரழிந்து கொண்டுதான் இருக்கிறார்கள். கெட்ட எண்ணங்களையும் கீழ்த்தனமான சிந்தனைகளையும் தான் மாணவர்களின் மனதில் பதியம் செய்து கல்வியை ஓரங்கட்டி விட்டிருக்கின்றன இந்த



வலைத்தளங்கள். இது பிற இனத்தவர்களினதோ அல்லது, பிற தேசத்தினரதோ திசைமாற்றும் செயற்பாடாக கூட இருக்கலாம் என்று தான் எனக்கு தோன்றுகிறது.

குறப்பாக இன்றைய மாணவர் சமுதாயத்தினுள்ளே நச்சுவேர்களாய் ஊடுருவி இருக்கின்றன முகப்புத்தக தொடர்புகள். பொய்யான முகப்புத்தக தகவல்களை நம்பி ஏமாந்து போன வரலாறுகளையும் கடந்து தான் நாம் இன்றும் வாழ்ந்து கொண்டிருக்கிறோம். முகப்புத்தக படங்களை பார்த்து காதலில் முழ்கியவர்களும், தொடர்பு மிகுதியால் தற்கொலையில் முடிந்த சம்பவங்களும் நீங்கள் அறிந்ததே. மாணவர்களின் கற்கும் காலத்தை தின்று ஏப்பம் விட்டுக் கொண்டிருக்கிறது இந்த முகப்புத்தகம் என்று தான் கூற வேண்டும்.

இன்று பலரும் பாடப்புத்தகங்களை பார்ப்பதிலும் விட முகப்புத்தகங்களை தான் அதிகம் நாடுகின்றனர். இதன் முலம் தோன்றும் தேவையற்ற பிரச்சினைகளால் மன அழுத்தத்தை அனுபவித்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள். சுய கட்டுப்பாடற்ற பல மாணவர்கள் இதனால் தம் கல்வியையும் தொலைத்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள் என்று தான் கூற வேணடும்.

தன்று பல மாணவர்கள் தமது உயர்தரத்துக்கான அடையாளத்தை பதித்துக் கொள்ள முற்படுகின்றனர். அதாவது, தொலைபேசி பாவித்தல், திணையத்தள பாவனை, பாடசாலை, கல்வி நிலையங்களுக்கு அடிக்கடி செல்லாது விடல், மற்றும் பிற தவறான செயல்களில் ஈடுபடல் போன்றவற்றினை தாம் செய்வதன் (மலமே உயர்தரத்துக்கான அடையாளத்தை பெற்றுக்கொள்ள முடியும் என்று கருதுகின்றனர். இவ்வாறான சிந்தனைகள் சமுகத்தில் பரவலாக விதைக்கப்பட்டுள்ளது. இது மாணவர்களின் மனநிலையை கல்வியிலிருந்து அப்பால் அழைத்து சென்று கொண்டிருக்கிறது எனலாம். உயர்தர கல்விதான் தமது வாழ்க்கை என்பதை அறிந்தும் கூட பல நேரங்களில் மறந்து விடுகின்றனர். முகப்புத்தக மாயையிலிருந்து மாணவர்கள் நீங்கும் வரை அவர்களின் கல்வி மீளுவதும் கொஞ்சம் சந்தேகம் தான்.

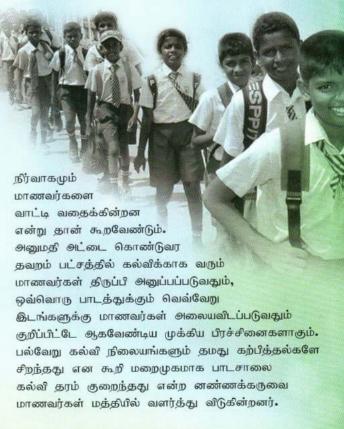
### சகபாடிகளால் திசை திருப்பப்படும் மாணவர்கள்...

தமக்குரிய சிறந்த நண்பர்களை தோந்தெடுக்க தவறுகின்றது இன்றைய மாணவர் சமுதாயம். கல்வியீலும் பிற நல்ல செயற்பாடுகளிலும் தமது நண்பர்களை உற்சாகப்படுத்த வேண்டியவர்கள், சகபாடிகள் தவறான பாதையில் செல்லும் போது அதனை தடுத்து நிறுத்துவதற்கும் தவறுகின்றனர். சிலரோ தாம் தவறான எண்ணக்கருக்களை தமக்குள்ளே வளர்க்கும் போது, தமது நண்பர்கள் தவறை புரியவைக்கவோ அல்லது தடுக்கவோ முற்படும் போது, தமக்கு இவன் பொருத்தமில்லை என விலகுகின்றனர்.

சகபாடிகளின் முன்னேற்றத்தை கண்டு பொறாமைப்பட்டு அவர்களை தவறான வழிக்கு கல்வியிலிருந்து விலத்தி கொண்டு செல்பவர்களும் இருக்க தான் செய்கின்றனர். ஆனாலும் அவர்களின் போலித்தனம் தெரியாமல், அவர்களுடனான நட்பை தொடர விரும்புபவர்களும் இருக்கத்தான் செய்கின்றனர். தவறுகளை திருத்த முற்படுபவர்களை பிரியத்தான் விரும்புகின்றனர். இது கல்வி தொடர்பான பின்னடைவையே விளைவாக்குகின்றது. மாணவர்கள் தங்களது உண்மையான நண்பர்களை இனங்கானுதல் அவசியமாகின்றது.

### வணிகமாகிப் போன கல்வி...

கல்வி நிலையங்கள் பலவற்றிலும் இன்று கல்வி வணிகமாகிவிட்டது. அதிகரித்த பாடக்கட்டணங்களும் உரிய வசதிகளை ஏற்படுத்திக் கொடுக்காத



அன்றைய காலம் தொடக்கம் இன்றைய காலம் வரை வறுமை என்பது இருந்து கொண்டு தான் உள்ளது. எனினும் கல்விக்கு, அதாவது தன் கல்வி தொடர்பான உறுதியான முயற்சி, நம்பிக்கை உள்ளவனுக்கு வறுமை ஒரு தடையில்லை. இன்றைய அறிவியல் உலகிலே சகலருக்கும் கல்வியொன்று தான் மூலதனம் என்பதை ஒவ்வொரு மாணவரும் தாமாகவே உணர்ந்தால் மட்டுமே கல்வியில் உயர்ந்த நிலையை பெற முடியும்.



### என்னதான் செய்வது...

தடைகளும், பிரச்சனைகளும், திசைதிருப்பங்களுமாக தத்தளிக்கும் இன்றைய, யாழ்ப்பாணத்தின் கல்வி நிலையை உயர்த்த வேறு என்னதான் செய்வது? இவற்றை தீர்த்தால் மட்டும் போதுமா? என்ற கேள்விகளும் எழத்தான் செய்கிறது. நானும் ஒரு மாணவன் என்ற ரீதியில் சிலவற்றை கூறலாம் என விழைகின்றேன்.

முதலில், சிறுவயது முதலே மாணவர்களுக்கு கல்வி தொடர்பாக அறிவுரைகளையும், உற்சாகத்தையும், நம்பிக்கையையும் கொடுங்கள், அழுக்தங்களை திணிக்காதீர்கள். கூடிய புள்ளிகள் பெறுபவர்களுக்கு புகழாரம் சூட்டுவதை விடுத்து குறைந்த புள்ளிகள் பெறுபவர்களை ஆசிரியர் என்ற ஸ்தானத்தையும் தாண்டி பெற்றோர்களாக அக்கறை செலுத்தி அவர்களுக்கு நம்பிக்கையை ஏற்படுத்துங்கள். சுதந்திரமாக, தனது ஆற்றல்களை வெளிப்படுத்த எல்லா மாணவர்களுக்கும் சந்தர்ப்பமளியுங்கள். வயது முதிர்ந்த ஆசிரியர்கள் பழைய காலத்தை பறைசாற்றுவதை விடுத்து, தன்றைய சமுதாயத்தையும் புரிந்து அதன்பால் மாணவர்களுடன் அவர்கள் நிலையீலேயே உணர்ந்து சுமுகமாக கலந்துரையாடி அவர்களுக்கு கல்வி தொடர்பான அறிவுரைகளை வழங்குங்கள். நிச்சயம் கேட்பார்கள். அதை விடுத்து

மாணவர்களை தாங்களாகவே உயர்தர பாடங்களை தெரிவு செய்ய சந்தர்ப்பமளியுங்கள். மாணவர்களின் உரிய வயதுப்பிரிவுக்கமைவாக நூலகத்தை வடிவமைத்து தாராளமாக நூ ல்களை வழங்குதல் சிறந்தது. மாணவர்களும் நூ லகங்களை நன்றாக உரிய முறையில் பயன்படுத்த வேண்டும். வறுமையான மாணவர்களிடையே பாகுபாடு காட்டாது சகல விடயங்களிலும் உதவ கல்லூர் சமூகம் முன்வரவேண்டும். இன்று அதிகரித்து வரும் பணவீக்கம் நாளாந்த வாழ்க்கை செலவை பலமடங்கு உயர்த்தி உள்ளது. எனவே, ஓரளவேனும் அதிக பண உதவிகளை, குறிப்பாக உயர்தர மாணவர்களுக்கு வழங்குதல் நல்லது. ஏனெனில், உயர்தர கல்விக்கு தான் தன்று ஏராளமான பணத்தை மாணவர்கள் அல்லது பெற்றோர்கள் செலவிட வேண்டியுள்ளது. பாடசாலைகளால் பழைய மாணவர்களின் உதவியுடன் வழங்கப்படும் புலமைப்பரிசில் மாணவர்களுக்கு ஓரளவேனும் போதியதாக இருக்க வேண்டும்.

அறிவுரைகளை கிணிக்காகீர்கள்.

மாணவர்களின் கல்வி வளர்ச்சிக்கு தடை என்று இல்லாமல் கல்வி வளர்ச்சியை அதிகரிக்க கூடிய கல்லூர் நிர்வாக நடவடிக்கைகளும் பாடசாலைகளால் செய்ய தவறவிடப்பட்டிருக்கிறது. குறிப்பாக மாணவத் தலைவர்களை நியமிக்கின்ற காலப்பகுதியையும் குறிப்பிட வேண்டும். உயர்தர வகுப்பில் பரீட்சைக்கு தோற்றும் வருடமே எமது கல்லூரியில் மாணவ முதல்வர் பதவிகள் வழங்கப்படுகின்றன. மாணவர்கள் கல்வியை வேகமாகவும், எந்த வகுப்பையும் தவறவிடாது கல்வி கற்கும் வருடம் முக்கியமாக இதுதான். இப்பதவியுடன் காலத்தை செலவழிப்பதும் மாணவர்களின் கல்வி வளர்ச்சியை குறைப்பதாகவே உள்ளது. இப்பதவி மாணவர்களிடையே தலைமைத்துவ மற்றும் ஆளுமைப் பண்புகளை வளர்த்தாலும் கூட இவை பிற சில கல்லூரிகளை போல உயர்தர முதலாம் ஆண்டு மாணவர்களுக்கு

> உரிய காலப்பகுதிகளில் உரிய பொறுப்புக்களும், கடமைகளும் நிறைவேற்றப்படும். இது மாணவர்களின் கல்வி வளர்ச்சிக்கும் உதவும்.

மற்றையது மாறிவரும், மாணவர்களின் மனோநிலையை கல்வி பாதையை நோக்கி வழிநடத்த வேண்டும். கல்வி பாதையில் மாணவர்கள் பெறும் சிறுசிறு வெற்றிகளையும்

பாராட்டி தொடர்ந்து பெரிய இலட்சியத்தை அடையவும் வழிவகுக்கவேண்டும். சினிமா காட்டிய கலாசாரத்தில் (மழ்கிப்போன மாணவர் சமுதாயத்தின் மனநிலையை மாற்றுவதையே என்னால் பிரதான தீர்வாக கூற முடியும். இதற்கு ஒட்டுமொத்த சமுதாயமும் ஒவ்வொரு மாணவனின் மனதிலும் தனது ஆற்றல், திறமை, கல்வித்தகமை தொடர்பான நம்பிக்கையை ஏற்படுத்திக் கொண்டே இருக்கவேண்டும். அவர்களின் வழியிலேயே சென்று அவர்களை வழிதவறாமல் கட்டுக்கோப்பாக வழிநடத்தி செல்ல வேண்டும். தொடர்ச்சியாக அவர்களை கல்வியை அல்லது கல்விமட்டத்தை உயர்த்த பரீட்சைகள், குறித்த காலப்பகுதிக்கொருமுறை வைக்கப்படவேண்டும். மாணவர்களை வேறு கிசையில் செல்ல நேரத்தையும், சந்தாப்பத்தையும் வழங்க கூடாது.

மாணவா்களும் கூட தமக்காக பெற்றோா்களினதும், ஆசிரியா்களினதும், சமூக நலன் விரும்பிகளினதும் அக்கறையையும் அா்ப்பணிப்பையும் உணா்ந்து செயற்படல் மிக அவசியமானது. மாணவா்களும் தங்களின் இயலுமைக்கு அல்லது ஆற்றலுக்குரித்தான துறைகளை தெரிவு செய்து அா்ப்பணிப்புடன் செயற்படல் உசிதமானது. ●





# அன்னை மடி

அரசடியில் புத்தகப்பை சுவரிலொரு விக்கற்று கொட்டிலடி கோல்போஸ்ட் இலுப்பமரம் லைனுக்கு ஐ சான்சில் அடிச்ச அலாப்பல் ஆறும் நாலும் அழியாமல் இருக்குதடா அலைபாயும் மனசுக்குள்

ஓங்காரம் சொல்கையிலே ஒருகைய தொங்கவிட பீன்னால விழுந்த பெருத்த ஒரு சத்த அடி தேங்காத நதியாய் நாம் தேசமெல்லாம் திரீந்தாலும் ரீங்காரமாய் இன்னும் கேட்குதடா காதினிலே

ஒற்றை ரூபாய் சில்லறையை பத்திர<mark>மாய் சேர்த்து</mark> ஒரு தேநீர் வாங்கி ஒன்றாக நாம் குடித்த இனிப்பான ஞாபகங்கள் இருக்குதடா நெஞ்சிலிலே இனிக்காணோம் என்றளவில் சிதறுண்டு போனபின்னும்

புது தேசம் புது மனிதர் புரியாத மொழிகளென திசை ஏதும் தெரியாமல் தொலைகின்ற வேளையிலும் வழிகாட்டும் ஒளிவிளக்காய் தெரியுதடா எம்முன்னே வகுப்பறையில் நாம் கற்ற வகையான வித்தையெல்லா

எம் பாடு எம் வாழ்வு என்றிருப்போர் இடையினிலே ஊருக்கே பாடுபட்டு உள்ளத்தில் துயில்கின்ற உத்தமரை தந்துயர்ந்த உவமையில்லா இந்து அன்னை பெருமையதை பேணி பெருவாழ்வு வாழ்ந்திடுவோம்

- இ. கேதாரசர்மா-

உயர்தரம் 2003 - கணிதப்பிரிவு



# வரவர் வழ்ப



சிவத்தமிழ் வித்தகர் சிவ. மகாலிங்கம் M.A (பழைய மாணவன் - முன்னாள் அசிரியர், யாழ் இந்துக்கல்லூரி)

யாழ்ப்பாணக் குடாநாட்டில் வைரவர் வழிபாடு தனித்துவமான ஒரு நிலையில் காணப்படுகின்றது. சாதாரணமாக ஒரு மரத்தின் கீழ் திரிசூல வடிவில் இருப்பது முதல் சகல பரிவாரக் கோயில்களுக்கும் மத்தியில் கர்ப்பக்கிருக (மீர்த்தியாக வைரவர் விளங்குதல் வரை வைரவரின் திருத்தலங்கள் பல்வேறு நிலைகளில் உள்ளன. வைரவப் பெருமானுக்கு ஷேத்திர பாலர் என்றொரு பெயரும் உண்டு. ஷேத்திர பாலர் என்பதற்கு கோயிலைக் காப்பவர் என்பது பொருளாகும். அலயங்களின் காவல் தெய்வமாக மாத்திரமல்லாது கிராமங்களின் காவல் தெய்வமாகவும் வைரவப் பெருமானை நம்மவர்கள் வணங்கி வருகின்றார்கள்.

யாழ்ப்பாணக் குடாநாட்டில் வைரவப் பெருமானுக்கு கோயில் இல்லாத கிராமங்களே இல்லை எனலாம். ஆகம நெறி தவறாத வழிபாட்டுடன் அமைந்த வைரவர் கோயில்களும் உண்டு. கிராமிய வழிபாட்டுடன் கூடிய வைரவர் ஆலயங்களும் பல காணப்படுகின்றன.

### அந்நியர்களின் வருகையால் நமது சமயத்திற்கு ஏற்பட்ட தாக்கம்.

அந்நியர்களாகிய போர்த்துக்கேயர் இந்நாட்டைக் கைப்பற்றி ஆட்சி செய்த காலத்தில் சைவ ஆலயங்களை இடித்து தரைமட்டமாக்கினார்கள்.

சைவாசாரத்தை அடியோடு ஒழித்துக் கட்டக் கங்கணம் கட்டி நின்றனர். தமது மதத்தைப் பரப்புவதற்காகவும், நமது நாட்டின் பொருளாதாரத்தைச் சுரண்டுவதற்காகவும் எமது நாட்டிற்கு வருகை தந்த அந்நியர்களின் ஆட்சிக் காலத்தில் மதக் கொடுமை தலைவிரித்துத் தாண்டவம் ஆடியது. யாழ்ப்பாணத்தின் ஆட்சிப் பொறுப்பை ஏற்றிருந்த போர்த்துக்கீசத்

தளபதியான "டீ ஓலவரோ" என்பவன் தனது ஆளுமைக்கு உட்பட்ட பிரதேசமெல்லாம் திருக்கின்ற சைவக் கோயில்கள் அனைத்தையும் இடித்து தரைமட்டமாக்கும் படி படையினருக்கு கட்டளையிட்டான். சைவ மக்கள் சிவ சின்னங்கள் அணிவதும் தடுக்கப்பட்டது. சிவ சின்னங்கள் அணிந்திருப்பவர்கள் தண்டனைக்கு உள்ளாக்கப்பட்டார்கள்.

### மறைமுகமாக இடம்பெற்ற வைரவர் வழிபாடு

அந்நியர்களுடைய கழுகுக் கண் பார்வையிலிருந்து தப்புவதற்காக நமது முன்னோர்கள் தமது வழிபாட்டில் சில தந்திரங்களைக் கையாண்டனர். பரம்பரையாக வழிபாடு செய்து வந்த இடங்களில் சிவபிரானுக்குரிய முவிலைச் சூலத்தை நட்டு அதன் பக்கச் சுடர்களைத் துணியால் மறைத்து வெளியே காண்பவர்கள் சிலுவை என நினைக்கும்படி செய்து சைவ வழிபாட்டை மறைமுகமாக நம்மவர்கள் கடைப்பிடித்து வந்தார்கள்.

திவ்வாறு யாழ்ப்பாணத்தில் சைவ கலாச்சாரத்தைப் பாதுகாக்கவும், எமது சமய பாரம்பரியம் மீண்டும் புத்துயிர் பெறவும் நாம் தின்றும் சைவர்களாகவே வாழவும் வழிவகுத்த வைரவப் பெருமானின் அருட்கடாட்சத்தை நாம் என்றுமே மறக்க முடியாது.

# சைவப் பண்பாட்டின் எழுச்சி

ஒரு ச(ிநகத்தினுடைய பண்பாட்டு விழுமியங்களையும், பாரம்பரியமான சமய உணர்வுகளையும் அதிகாரத்தாலோ, ஆயுத பலத்தாலோ அழித்து விட முடியாது. அந்நியர் ஆட்சியிலே நீறு பூத்த நெருப்பு போல இருந்த சைவப் பெருமக்கள் மீண்டும் எழுச்சி பெற்றார்கள். சைவ சேனாதிபதி, சைவத்தின் காவலர், நாவலர் பெருமானின் பணிகளினால் மீண்டும் சைவமும் தமிழும் தளைக்க ஆரம்பித்தது.

### யாழ் இந்துக் கல்லூரியின் தோற்றம்

சைவப் பிள்ளைகள் சைவப் பண்பாட்டுச் குழலில் கல்வி பயில வேண்டும் என்று விரும்பிய நாவலர் பெருமான் 1848 ஆம் அண்டு வண்ணார் பண்ணையிலே சைவப் பிரகாச வித்தியாசாலையை நிறுவினார். இவரின் வேண்டுகோளை ஏற்ற பல சைவப் பெரியார்களின் கூட்டு முயற்சியினால் கிராமங்கள் தோறும் சைவப் பாடசாலைகள் உருவாகின. சைவப் பண்பாட்டுச் சூழலில் ஆங்கிலக் கல்வியை நமது பிள்ளைகளுக்கு வழங்க வேண்டும் என்று விரும்பிய நாவலர் பெருமான் சைவ ஆங்கிலப் பாடசாலை ஒன்றை நடாத்தும் முயற்சியில் ஈடுபட்டார். எங்களுடைய மக்களின் ஆதரவு போதாமையாலும், அரசின் அங்கீகாரம் கிடைக்காககாலம் அவரால் அதனைத் தொடர்ந்து நடாத்த முடியவில்லை. நாவலரின் மறைவுக்குப் பின்பு அவருடைய சிந்தனைக்கு செயல் வடிவம் கொடுக்க அவர் வழி வந்தவர்கள் முனைந்தார்கள். யாழ்ப்பாணம் பட்டின உயர் நிலைப் பள்ளியைப் பொறுப்பேற்று இந்து உயர் நிலைப் பாடசாலையெனத் தற்போது இருக்கும் இடத்தில் அரம்பித்தார்கள். 1890 அம் அண்டு விஜயதசமி நாளில் இப்பாடசாலை அரம்பிக்கப்பட்டது. யாழ்ப்பாணம் சைவ பரிபாலன சபையினர் இப்பாடசாலையை ஆரம்ப காலத்தில் நிர்வகித்து வந்தார்கள். பின்பு இந்துக் கல்லூரிச் சபையிடம் பாடசாலை ஒப்படைக்கப்பட்டது. 1961 ஆம் ஆண்டு பாடசாலைகள் அனைத்தும் அரசுடமையாக்கப்பட்ட காலத்தில் இந்துக் கல்லூரியும் அரசிடம் ஒப்படைக்கப்பட்டது. பின்பு தேசியப் பாடசாலையாக வளர்ச்சி பெற்று ஈழமணித் திருநாட்டிலே தமிழர்களின் உயர் கல்விக் கூடமாக இயங்கி வருகிறது. 123 ஆண்டுகளாக இயங்கி வரும் எங்கள் பாடசாலை பல கல்விமான்களை உருவாக்கித் தந்துள்ளது. யாழ் இந்துவின் மைந்தர்கள் ஈழமணித் திருநாட்டிலும் புலம்பெயர் நாடுகளிலும் மிக உயர்ந்த பதவிகளில் இருந்து பணியாற்றி வருகின்றார்கள். இந்துக் கல்லுரி வளாகத்திலிருந்து ஞான ஆட்சி புரியும் சைவப் பெருமானின் திருவருளே இந்துக் கல்லூரியில் படித்த மாணவர்களின் உயர்விற்கு முலகாரணமாகும்.

### சீவஞான வைரவர் ஆலயம்

பள்ளிக் கூடத்தின் வட கிழக்கே உள்ள கிணற்றின் அருகே பெரிய மாமரமும் சிறிய கொன்றை மரமும் நின்றன. மாமரத்தின் அடியில் ஒரு வைரவர் சூலம் இருந்தது. பாடசாலை ஆரம்பிப்பதற்கு முன்பே இங்கிருந்த வைரவ சூலத்தை ஊர்மக்கள் வழிபட்டு வந்தார்கள். அந்தச் சூலத்துக்குச் செவ்வாய் வெள்ளிக் கிழமைகளில் வடை மாலை சாத்தி பொங்கல் படைத்து சிறப்பு பூசைகள் நடைபெற்று வந்தன. பாடசாலை ஆரம்பிக்கப்பட்ட சில காலத்தில் மர நிழலில் இருந்த வைரவருக்கு சிறிய கொட்டில் அமைப்பில் கோயில் உருவாக்கப்பட்டது.

1923 ஆம் ஆண்டில் பசுபதிச் செட்டியாரின் மகனாகிய சிதம்பரநாதச் செட்டியர் விஞ்ஞான ஆய்வு கூடத்தின் அருகே சிவஞானவைரவ சுவாமி கோயிலைக் கல், மண் சுண்ணாம்பு முதலியவற்றில் கட்டி ஓட்டுக் கூரையுடன் கூடிய கோயிலாக அமைத்தார். 1945ஆம் ஆண்டு விஞ்ஞான கூடத்தை கிழக்குநோக்கி விரிவு செய்தமையால் வளாகத்தின் வடக்கு எல்லையிலே ஒதுக்குப் புறத்திலே வைரவருக்கு கோயில் அமைக்கப்பட்டது

திருபத்திரண்டு ஆண்டுகளுக்குப் பின் கல்லூரியின் பழைய மாணவனும், பாடசாலைக்கு அருகிலே பிறந்து வளர்ந்தவருமாகிய திரு.P.S குமாரசுவாமி பாடசாலையின் அதிபராகப் பொறுப்பேற்றார். பேராசிரியர் கைலாசநாதக் குருக்களின் ஆலோசனையின்படி திடம்பெயர்ந்திருந்த சிவஞான வைவரர் சுவாமி கோயிலை மீண்டும் பழைய திடத்தில் அமைக்க முடிவு எடுக்கப்பட்டது. திவருடைய முயற்சியினால் கோயில் அமைக்கும் வேலைகள் ஆரம்பிக்கப்பட்டன. விமானம் கொண்ட கருவறை, அர்த்த மண்டபம், மகா மண்டபம் முதலிய உறுப்புக்களோடு பெரும் கோயிலாக அமைக்கப்பட்டது.

### மகா கும்பாபிஷேகத்தின் சிறப்பு

நமது பண்பாட்டுப் பாரம்பரியத்தைப் பேணி வளர்க்கும் இடமாகவே எங்கள் ஆலயங்கள் மிளிர்கின்றன. ஆலயங்களிலே பிரதிஷ்டை செய்யப்பட்டுள்ள விக்கிரங்களிலே தெய்வ சாந்தியத்தை அதிகரிக்கும் முகமாகவே பெருஞ்சாந்தி என்னும் மகா கும்பாபிஷே கங்கள் இடம்பெறுகின்றன. முன்னோர்கள் செய்த தருமத்தைக் காப்பாற்றுபவனுக்கு வாழ்வில் பல நன்மைகள் கிடைக்கும். நமது முன்னோர்கள் அமைத்த ஆலயங்களில் திருத்த வேலைகள் செய்து தெய்வீக சத்தியை அதிகரிப்பதற்காக நடைபெறுவன புணருத்தாரண மகா கும்பாபிஷேகம் என்று அழைக்கப்படும்.

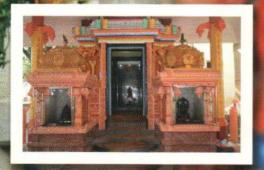
யாழ் இந்துக் கல்லூரியின் வளாகத்தில் இருந்து ஞான ஆட்சிபுரியும் வைரவப் பெருமானின் ஆலயம் புணரமைக்கப்பட்டு 10-04-1989 இல் நியாய சீரோன்மணி சுப்பிரமணிய சாஸ்திரிகள் தலைமையில் மகா கும்பாபிஷேகம் சிறப்பாக நடைபெற்றது.

தொடர்ந்து 2000 ஆம் ஆண்டில் மகா கும்பாபீஷே கம் இடம் பெற்றது. தற்பொழுது 29-05-2013 இல் மீண்டும் மகா கும்பாபீஷேகம் சிவறி சுவாமி ஸ்ரீஸ்கந்தராஜா குருக்கள் தலைமையில் சிறப்பாக நடைபெற்றுள்ளது. சிவஞான வைரவப் பெருமானின் அருட்பார்வை கல்லூரி மாணவர்கள், ஆசிரியர்கள், பெற்றோர்கள், பழைய மாணவர்கள் அனைவருக்கும் கிடைக்க வேண்டுமென்று பிரார்த்திக்கின்றேன்.



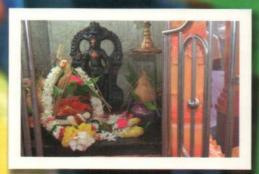
















கும்பாபிஷேகத்தை முன்னிட்ட வர்ணபூச்சு வேலைகளுக்காக சிட்னி பழைய மாணவர் சங்கத்தினர் ரூபா 300,000 நன்கொடையாக வழங்கியிருந்தனர்

# கல்லூரி அதிபருடன் ஒரு நேர்காணல்

செவ்வி கண்டவர் : தங்கராஜா தவருபன் யாழ் . இந்துக்கல்லூரி பழையமாணவன் (1990-1998) - கணிதப்பிரிவு கும்பாபிஷேகத்திற்கான ஏற்பாடுகளில் முழ்கியிருந்த அதிபரை மதியவேளை சந்திக்கின்றேன். சர்வசாதாரணமாக கோயில் முன்றலில் ஆசிரியர்களுடன் தேங்காய் உரித்துக்கொண்டிருந்தவரை ஒருவாறு அலுவலகத்துக்குள் அமைக்கு சென்று செவ்வி கண்டேன்.



உங்களுடைய கல்வி மற்றும் அதிபர் காலம் பற்றி கூறுவீர்களா?

எனது ஆரம்பக்கல்வியை நயினாதீவு நாகபூசணி வித்தியாசாலையில் தரம் 1 தொடக்கம் 5 வரையான காலப்பகுதியிலும் தொடர்ந்து இடைநிலைக் கல்வியை நயினாதீவு மகாவித்தியாலயத்தில் கற்றேன். க. பொ. த. சாதாரணதரப் பரீட்சையில் சித்தியடைந்து யாழ்ப்பாணம் இந்துக்கல்லூரிக்கு 1971ம் ஆண்டு க. பொ. த. உயர்தரம் கற்க வந்தேன். கலைத்துறையில் கற்று பின்னர் 1974ம் ஆண்டு மே மாதம் 9ம் திகதி பேராதனை பல்கலைக்கழகத்தில் பட்டதாரி படிப்பினை மேற்கொள்வதற்கு தெரிவுசெய்யப்பட்டேன்.

2005ம் ஆண்டு Nov 21ம் திகதி யாழ்ப்பாணம் இந்துக்கல்லூரியின் அதிபராக நியமனம் பெற்றேன். இந்த காலப்பகுதியில் முதுகலைமாணி பட்டத்தினையும் பெற்று யாழ்ப்பாணம் இந்துக்கல்லூரியில் கடந்த 9 வருடங்களாக அதிபர் சேவையினை ஆற்றி வருகின்றேன். அண்மையில் இலங்கை கல்வி நிர்வாக சேவை கரத்திற்கும் பதவி உயர்வு பெற்றுள்ளேன்.

யாழ்ப்பாணம் இந்துக்கல்லூரிக்கு அதிபராக இருப்பது குறித்து உங்கள் கருத்து என்ன?

யாழ்ப்பாணம் இந்துக்கல்லூரியில் அதிபராக இருப்பது இலங்கையில் எல்லோராலும் சாதிக்க முடியாது இந்த கல்லூரியின் அதிபராக கடமையாற்றுவதற்கு பாடசாலை அன்னையின் கல்வி வழிசமைத்திருக்கிறது. இதனை எனக்கு கிடைத்த பெரியபேறாக கருதுகின்றேன்.

தற்போது இந்த கல்லூரியில் எத்தனை மாணவர்கள் எத்தனை ஆசிரியர்கள் என்று கூறமுடியுமா?

யாழ்ப்பாணம் இந்துக்கல்லூரியில் தற்போது 2 ஆயிரத்து 222 மாணவர்கள் கல்வி கற்று கொண்டிருக்கின்றார் அதேநேரம் நான் உட்பட 90 ஆசிரியர்கள் கடமையில் இருக்கிறார்கள்.

உயர்தர பரீட்சையின் பெறுபேறுகள் எமது கல்லூரியினை பொறுத்தவரை எவ்வாறு இருக்கிறது?

கடந்தகால பெறுபேறுகளுடன் ஒப்பிட்டு பார்க்கும்போது 165 அல்லது 170 மாணவர்கள்



வருடாவருடம் பல்கலைக்கழகத்திற்கு செல்கிறார்கள். யாழ்ப்பாணத்தில் 3A க்களை பெறுகின்ற பாடசாலையாக யாழ்ப்பாணம் இந்துக்கல்லூரி விளங்குகின்றது. இருப்பினும் 3 பாடங்களிலும் சித்தியடையாத மாணவர்கள் விகிதமும் உங்கள் பாடசாலையில் இருக்கின்றதே அதற்கு என்ன காரணம் என எல்லோரும் வினாவுகிறார்கள். பெரும்பாலான மாணவர்கள் க.பொ.த.சாதாரணப் பரீட்சையில் சித்தியடைந்தவுடன் கணிதத்துறையினை தெரிவுசெய்கிறார்கள். 250 மாணவர்கள் O/L



பரீட்சை எடுத்தால் 08 மாணவர்கள் மட்டும் தான் கலைத்துறையினை தெரிவு செய்கிறார்கள். இது தான் இதற்கு காரணமாக இருக்கிறது.

யாழ் இந்துக் கல்லூரியின் விடுதியில் எத்தனை மாணவர்கள் இருக்கிறார்கள் அவர்களுக்கு யார் யார் உதவி செய்கிறார்கள்?

யாழ்ப்பாண இந்துக்கல்லூரியீன் விடுதி ஒரு பெரிய வரலாற்றினை கொண்டது. நான் இவ் கல்லூரியீல் கல்வி கற்ற காலத்திலிருந்து இவ் விடுதியீனை புனரமைப்பு செய்ய வேண்டும் என்று நினைத்தேன். பல கஷ்டங்களுக்கு மத்தியீலும் அது நடைபெற்று கொண்டிருந்தது. இப்பொழுது அவ்விடுதியீல் 44 மாணவர்கள் கல்வி கற்றுக் கொண்டிருக்கிறார்கள். அந்த 44 மாணவர்களில் லண்டனின் பழையமாணவர்களின் ஒன்றியத்தின் ஊடாக 18 மாணவர்கள் விடுதியீல் கல்வி கற்கிறார்கள். அந்த மாணவர்களுக்கான வசதியீனை செய்து கொடுப்புதற்காக மாதமொன்றுக்கு 5000/= ஒவ்வொரு மாணவருக்கும் வழங்குகிறார்கள்.

பாடசாலையின் கல்வி வளர்ச்சியினை ஒருபடி மேலும் உயர்த்த வேண்டுமாயின் உங்கள் தேவை எதுவாக இருக்கும் அதற்கான முதன்மையான விடயங்களாக எதை கருதுகிறீர்கள்?

பாடசாலையின் கல்வி வளர்ச்சி குறிப்பிடும் அளவுக்கு உயர்வாகத்தான் இருக்கிறது என்றாலும் அடிப்படை தேவைகளினை மாணவர்களுக்கும் ஆசிரியர்களுக்கும் பெற்றுகொடுக்க வேண்டிய தேவை எமக்கு இருக்கிறது. எமது விஞ்ஞான ஆய்வுகூடங்கள் யாவும் பழைமையான உபகரணங்களையும் பழைமையான கட்டிடங்களையும் தளபாடங்களையும் கொண்டு இருக்கிறது. நவீனயுகத்திற்கு ஏற்றவகையில் இன்னும் விஞ்ஞான ஆய்வுகூடங்கள் மாற்றப்படவில்லை. இந்த நிலையினை மாற்றவேண்டிய தேவை இருக்கிறது. ஏனெனில் சர்வதேசத்திற்கு ஒப்பாக எமது கல்வியினை கொண்டுவரவேண்டிய தேவை இருக்கிறது. அடிப்படை வசதியான மலசலகூட வசதியானது எமது பாடசாலையினை பொறுத்தவரை மிகவும் குறைவாக உள்ளது. இவ்வாறான வசதியினை பழைய மாணவர்கள் சங்கங்கள் அசிரியர்களுக்கும் மாணவர்களுக்கும் செய்து கொடுக்கவேண்டும். இதைவிட கற்றலுக்கான வகுப்பறை எமது பாடசாலையில் இல்லை என்றே கூறலாம். கற்றலுக்குரிய வளங்களை கொண்ட வகுப்பறை ஒன்றும் காணப்படவில்லை. இதைவிட எம்மை மாற்றியமைப்பதற்கு திறன்களை அதிகரிக்க வெளிநாட்டு பயிற்சிகளை ஆசிரியர்களுக்கு ஏற்படுத்தி

கொடுக்கப்பட வேண்டும்.

அரசாங்கம் அவ்வாறான புலமைப்பரீசில்களை கல்லூரிக்கு வழங்குகிறதா?

அரசாங்கம் இதுவரையும் எமது கல்லூரிக்கு வழங்கவில்லை ஆனால் கொழும்பில் உள்ள சில பாடசாலைகளுக்கு அவ்வாறு வழங்கியிருக்கிறார்கள் என அறிகிறேன்

பாடசாலையின் நூல் நிலையத்தினை மாணவர்கள் சரியாக பயன்படுத்தி கொள்கிறார்களா அதன் அபிவிருத்திக்கு நீங்கள் என்ன எதிர்பார்க்கிறீர்கள்?

இரண்டுவிதமான நூல்நிலையங்கள் இருக்கிறன க. பொ. த உயர்தரத்தில் கல்விகற்கும் மாணவர்களுக்கும் க. பொ. த சாதாரண தரத்தில் கல்வி பயிலும் மாணவர்களுக்குமான நூல்நிலையங்கள் இருக்கின்றன. இவ் நூல் நிலையம் சீரமைக்கப்பட்டு இருக்கிறது எனினும் நூலக உதவியாளர்கள் இல்லை போதுமானளவு புத்தகங்கள் இல்லை.

மாணவாகள் கல்வியின் போது என்ன சவால்களினை எதிர்கொள்கிறார்கள்?

மாணவர்களை பொறுத்தவரை கல்வியானது ஒரு சமுதாயத்திற்கு நல்ல மனிதனை உருவாக்குதல் என்ற திட்டத்தில் சமூகத்தில் நல்ல பிரஜையாக வளர கல்வி விளங்கவேண்டும். ஆனால் இப்பொழுது கல்வியானது போட்டிச்சந்தையில் விற்கப்படும் நிலைக்கு தள்ளப்பட்டு போகிறது. மாணவர்கள் பாடசாலையில் முழு நம்பிக்கையில்லாமல் அரை குறையாக ஒடித்திரிகிறார்கள்.

பாடசாலைவிட்டு வந்த பின்னர் தனியார் கல்வி நிலையங்களை பெரிதும் நாடுகிறார்கள். இரவு 9 மணி வரையும் தனியார் கல்வி நிலையங்களுக்குச் செல்கிறார்கள். முழுமையான கல்வியினை கற்பதற்கு மாணவர்களுக்கு நேரம் போதுமானதாயிருப்பதில்லை.

உயர்தர மாணவர்களின் கல்வி வளர்ச்சிக்கு பழைய மாணவர்களின் பங்களிப்பு என்னவாக இருக்கும் என்று கருதுகிறீர்கள்?

பழைய மாணவர்கள் கற்றவுக்கான உபகரணங்கள் கற்றவுக்கான வசதிகள் வழங்கலாம் வளவாளர்களை அழைத்து உயர்தர ஆசிரியர்களுக்கான மாணவர்களுக்காக செயலமர்வுகள் செய்யலாம். விஞ்ஞான ஆய்வுகூடங்கள் நவீன மயப்படுத்தல் நூல் நீலையத்திற்கு புதிய நூல்களை கொண்டு வருவதன்



(ழலம் எமது பெறுபேற்றினை அதிகரிக்கலாம்.

இப்பொழுது ஒரு குறைபாடு வந்திருக்கிறது. யாழ் மாவட்டத்தில் க. பொ. த. சாதாரணதரம் உயர்தரத்தில் 1ம் இடத்தினை யாழ்ப்பாணம் இந்துக்கல்லூரி பெறமுடியவில்லை என்ற குறைபாடு இருக்கிறது. யாழ்ப்பாண இந்துக்கல்லூயில் க. பொ. த. உயர்தரத்தில் ஆங்கிலமொழி மூலம் கற்பதற்கான நிலை ஏற்பட்டிருக்கிறது.

மிகவும் மீத்திறன் கொண்ட மாணவர்களே இவ் ஆங்கிலத்துறையில் கற்கிறார்கள் அவர்கள் தமக்குரிய 3 பாடங்களையும் ஆங்கிலத்தில் கற்க வேண்டிய தேவை இருக்கிறது. இவர்களுக்கான ஆங்கில மொழியில் கல்வியினை வழங்குவதற்கான திறமை எமது ஆசிரியர்களிடம் குறைவாகவே காணப்படுகிறது. ஏனெனில் தமிழ்மொழி மூலம் கற்பிப்பதால் விடை எழுதும் திறமைகளை பெரிதும் மாணவர்களுக்கு வழங்கவில்லை.

யாழ்ப்பாண மாவட்டத்தில் ஆங்கிலமொழி மூலம்
பரீட்சை எழுதுகின்ற பாடசாலையாக எமது
பாடசாலை மட்டும் வீளங்குகிறது. ஆனால்
இவ்வாறான மாணவர்களை தமிழ்மொழிமூலம்
மாற்றிவிட்டால் நாம் முதலாம் நிலைக்கு வரலாம்
இதை நாம் செய்ய முடியாது. ஏனெனில்
ஆங்கிலமொழி மூலம் கற்பதனால் சர்வதேச
தரத்திற்கான மாணவர்களை உருவாக்க முடியும்.
இனிவரும் காலப்பகுதியில் அவர்கள் முதல் நிலையில்
வருவார்கள் ஏனெனில் எதிர்காலத்தில் அசிரியர்கள்
அதற்கான பயிற்சியினை பெற்று விடுவார்கள்.
இனிவரும் காலங்களில் யாழ் மாவட்டத்திலும் தேசிய
மட்டத்திலும் முதல் நிலையினை அடையும் வாய்ப்பு
கிடைக்கும்.

இதுவரை காலமும் தமிழ் மொழிழேலம் கற்ற பழைய மாணவர்கள் உலகில் சிறந்து விளங்குகிறார்கள் அவ்வாறு இருக்கும்போது இந்த ஆங்கில மொழிழேல கற்கை பற்றி தனிப்பட்ட ரீதியில் உங்கள் கருத்து என்ன?

விரும்பிய மாணவர்கள் விரும்பிய மொழி முலம் கல்வி கற்கலாம் என்றிருந்தாலும் 38 மாணவர்கள் ஆங்கில மொழிழ்லம் கல்வி கற்பதற்கு தெரிவு செய்யப்பட்டுள்ளனர். அவர்கள் தாங்களாகவே மொழியினை தெரிவுசெய்தார்கள். நாங்களாக ஒருவரையும் கட்டாயப்படுத்தவில்லை. மாணவர்கள் ஆங்கில மொழிழ்லம் கற்பதனை சமுதாயத்திலே ஒரு அந்தஸ்தாகவே கருதுகிறார்கள். தமிழ்ழிலம் கற்கும் மாணவர்களுடன் சேர்வதற்கு கூட தயங்குகிறார்கள். சிறந்த பெறுபேறுகளை பெறுவதில் இது ஒரு முட்டுக்கட்டையாக இருக்கிறது. கே.கே.எஸ் வீதி விரிவாக்கம் மேற்கொள்ளப்பட்டு வருகிறது. அதனால் பிரார்த்தனை மண்டபத்திற்கு ஏதும் பாதிப்பு ஏற்படுகிறதா ஏற்படஇருக்கிறதா?

பிரார்த்தனை மண்டபத்தின் முன்பக்கம் உடைக்க வேண்டும் என ஆரம்பத்தில் சொன்னார்கள். நாங்கள் ஒரு கடிதத்தினை அனுப்பியிருந்தோம். இது பழைமை வாயந்த கட்டிடம் புகழ் பெற்ற கட்டிடம் உடைக்கப்பட கூடாது என கூறியிருந்தோம். வீதி போடப்பட்டுவிட்டது. இது பெரும்பாலும் நூற்றாண்டு கட்டிடம் என்ற வகையில் உடைக்கப்படமாட்டாது என்று நாம் நம்புகிறோம்.

மாணவா்களின் ஆளுமை வளா்ச்சியானது எப்படி இருக்கிறது?

வளர்ச்சிக்கு மாணவர்களுக்கு சேவைக்கழகங்கள் சங்கங்கள் அமைத்து கொடுத்திருக்கிறோம். எங்களுடைய மாணவர்களின் வளர்சிக்கு சங்கங்களும் கழகங்களும் துணையாக இருக்கின்றன. சேவைக்கழகம் சாரணியர் உட்பட 28 கழகங்கள் இருக்கிறன. இத்தகைய கழகங்கள் பாடசாலை மாணவர்களின் வளர்சிக்கு உதவியாக இருக்கிறன.

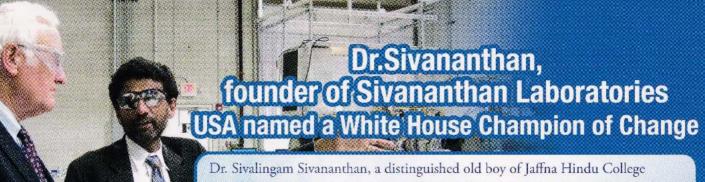
பாடசாலையின் கலைத்துறை வளர்சியினை பொறுத்தவரை எவ்வாறு இருக்கிறது?

இப்பொழுது தமிழ் தின போட்டியினை பொறுத்தவரை எமது பாடசாலை முதல் நிலையில் இருக்கிறது. நாம் வலயமட்டம் மாகாண மட்டம் என சாதிக்கின்றோம். தேசியமட்டத்திற்கு 5 மாணவர்கள் தெரிவு செய்யப்பட்டுள்ளார்கள் அதே போன்று ஆங்கிலத்துறையிலும் தேசியமட்டம் வரை செல்கிறோம். மொழித்திறனாலும் இசைத்துறையிலும் எமது மாணவர்கள் முன்னிலையில் இருக்கிறார்கள்.

பணியின் இறுதிக்காலத்தில் உள்ளீர்கள். இறுதியாக இந்த கல்லூரிக்கு நீங்கள் என்ன செய்துவிட்டு போகவேவேண்டும் என கருதுகின்றீர்கள்?

பழைய மாணவர்களின் உதவியுடன் என்னால் இயன்றளவு கடமைகளை செய்திருக்கிறேன். நான் அடுத்தவருடம் ஆவணியுடன் ஓய்வுக்கு செல்கிறேன். கல்லூரியின் முன்மதில் சுவர் மற்றும் அரச உதவியில் உருவாகும் கல்லூரிவீதி கட்டடம் முழுமையாக முடிக்கப்படவேண்டும் எனவும் விரும்புகின்றேன்.





Dr. Sivalingam Sivananthan, a distinguished old boy of Jaffna Hindu College (1967 -75) and University of Peradeniya (1976 -1980) and current Director of the Microphysics Laboratory and Distinguished Professor of Physics at the University of Illinois Chicago where he received his Ph.D. and M.S. degrees in Physics, has been named a White House Champion of Change. This honour recognizes immigrant entrepreneurs who help to create American jobs, grow the American economy, and make the nation more competitive. He received this prestigious honour for his work with a semiconductor material, mercury cadmium telluride or MCT that is at the heart of night vision technology.

# Excerpts of the interview given for Geethavani 2013 Souvenir

# Where did you get your primary education and how it helped in your childhood development?

I studied from Kindergarten to Fourth grade (1961-65) at Saraswathy Vidyalayam (Madduvil South), which laid the foundation for my future. It is the caring of my family, teachers, and community that built my confidence and character. I remember the phrase always ringing in my ears "Sivalingam master's son can and will do anything he sets his mind to". It is that respect, confidence, and expectation which built my character. It was the interest and support of my parents, brothers, aunts, and grandparents that had a huge impact on my childhood. I was lucky to have such a great environment and support system while growing up.

# Tell about your secondary schooling and how it moulded your personality?

From 6th grade through 12th I studied at Jaffna Hindu College where I learned leadership, community service, and gained a strong foundation in science. Hindu college teachers were dedicated to making a difference in every student's life and took pride in their students' successes. Determination to succeed, belief in yourself, passion to make a different in people's lives, aggression tempered by humility, and to be forceful but caring are all traits that I developed from my alma mater along with learning the importance of building a strong and dedicated team.

# How do you see your parent's influence on your education?

I am the sixth of nine children. Both of my parents were teachers. My mother Packiam Sivalingam taught at Chavakachcheri Ladies and my father Sellathurai Sivalingam was a principal at Weerasingam Mahavidyalayam Meesalai. My mom is from Madduvil, Chavakachcheri and dad from Urikadu, Valvedithurai.

They dedicated their lives to educate us; they taught us to be self-dependent. Mom used to awake us every day at 4 am to teach us before she went to work.

# How US education system helped you to reach this height?

It gave me the opportunity and guidance; respected me for the person who I am and helped me to succeed. The United States has provided me with a lot of opportunity and I owe a lot to my adapted new country.

### Any contribution or initiative you have made or like to make for the North-East Sri Lankan education development?

I would like to offer the children the same opportunity I had. I would like to establish a program with the local teachers of Saraswathy Vidyalayam and Jaffna Hindu College to help fulfil the needs of the students. I am also looking forward to expanding my research collaboration with University of Jaffna and other universities.

# Was your family supportive in your ventures? How it helped your achievements?

I could not have achieved all of this without my wife's (Inthumathy from Nawalapitiya) and children's support. She is a dentist. She took care of our children's (Abirami and Aranee) day to day life allowing me to continue my passion and supporting me in my work-related goals. It was her support and belief in me that allowed me to balance a start-up company and raise our two children together. My wife and children have always supported me and allowed me to invest most of what I carned from my initial company into Sivananthan Labs, to continue my passion of forming a technology incubator. I have been working long hours for the last 30 years, quite often over 12 hours a day and although it has not always been simple, together we have managed to balance family and work.



# Educating Tomorrow's Engineers

**Never Stand Still** 

Faculty of Engineering

School of Electrical Engineering & Telecommunications

Electrical engineering, as the origin of all high technology we know today, has stood the test of time as a fundamental discipline upon which generations of the country's highest achievers have built their careers. Currently, more electrical engineering graduates are needed by industry to realise tomorrow's smart energy supply and distribution system, high-speed broadband networks and major construction projects.

### Single Degree Programs

BE in Electrical Engineering (4 years) BE in Telecommunications (4 years) BE in Photonics (4 years)

### Integrated Degree Program (NEW)

BE ME in Electrical Engineering (5 years)

### **Dual Degree Programs**

BE BArts (5 years)

BE BScience Computing (5 years)

BE BScience Physics or Maths (5 years)

BE BCommerce (5.5 years)

BE LLB Law (6 years)

BE MBiomed Engineering (5 years)

### Contact

Prof Eliathamby Ambikairajah Head of School e.ambikairajah@unsw.edu.au +61 2 9385 4002

Dr Ray Eaton Director of Academic Studies r.eaton@unsw.edu.au +61 2 9386 4059









# Bachelor of Engineering Master of Engineering

5-year BE ME in Electrical Engineering with Minor

UAC Code: 425013 Program Code: 3731 CRICOS Course Code: 074733F

**Never Stand Still** 

Faculty of Engineering

School of Electrical Engineering & Telecommunications









### IN RESPONSE TO INDUSTRY DEMAND FOR ELITE ENGINEERS!

Catering specifically for elite students<sup>1</sup> and providing future engineers for Australian industry, offering:

- Improved flexibility:
  - choose a minor in many interest areas psychology, music, languages, commerce, mechatronics, photovoltaics, maths, physics, computer science and more, either at UNSW or overseas ... it's up to you.
  - significant elective choice from year 2 onwards, including choice among 19 postgraduate electives not normally accessible to 4-year BE program students.
- Better specialisation:
  - maximise your learning in the Electrical Engineering disciplines of your choice.
  - · work right at the cutting edge on your fourth and fifth year project.
- More design:
  - · engineering design courses from year 1 to year 4.
- Easier integration with international exchange
  - four to six courses can be arranged overseas as a part of the minor.

More detail: see <a href="www.eet.unsw.edu.au/programs/BEMEwithMinor.html">www.eet.unsw.edu.au/programs/BEMEwithMinor.html</a> Contact: Dr Ray Eaton, Director of Academic Studies r.eaton@unsw.edu.au, <a href="https://phi.org/phi.o

Be the first to take advantage of this leading new program from UNSW Engineering, the largest faculty of engineering in Australia, recognised for excellence throughout Asia.

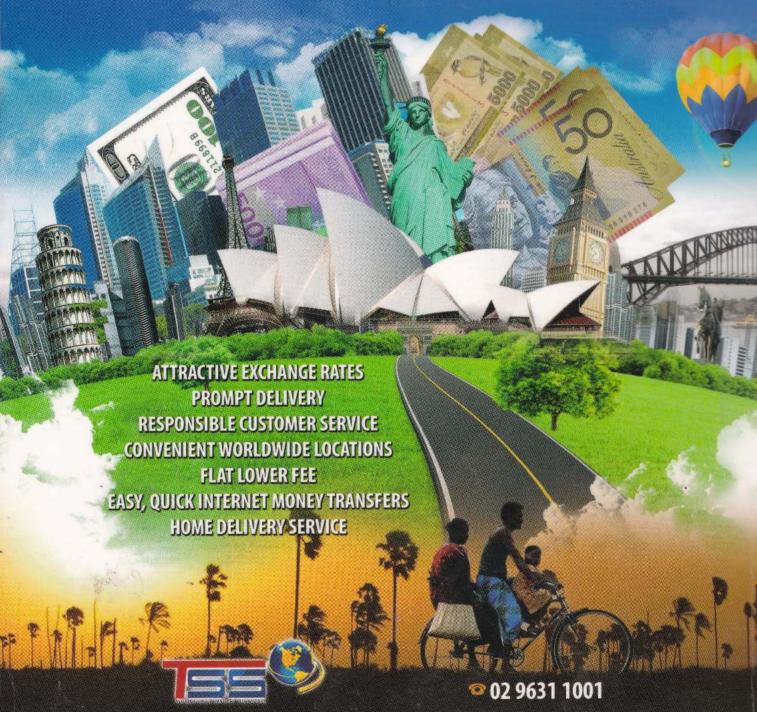
Minors for the BE ME program:

Music Minor	Language	Geospatial	Psychology
	Minor	Minor	Minor
Mechatronics	Photovoltaics	Computing	Mathematics
Minor	Minor	Minor	Minor
	Commerce Minor	Physics Minor	

¹ATAR score of 96 minimum



# **SEND MONEY TO YOUR LOVED ONES!..**



TSS WORLDWIDE MONEY TRANSFER PTY LTD.

ABN: 60 139 784 688 139 PENDLE WAY, PENDLE HILL, NSW 2145 © 02 9631 1001 02 9636 6230

**9** 0420 420 893

⊕ www.tssmoney.com

info@tssmoney.com