

# அதிர்ஷ்ட எண்ணுரைம்

(ஏன்கவில் உங்கள் அதிர்ஷ்டம்)



பேராசிரியர்:  
வராகி முரர்  
எழுதியது



ஏகவினியோகஸ்தர்கள்

ரெக்ஸ் ஏஜன்ஸீஸ் (REXS AGENCIES)  
தபால் பெட்டி திரு. 673  
கிளாரும்பு

20, பிரைஸ் மிளேஸ், கொழும்பு-12.



T. K. Swarnanam

20. 6. 66



அதிர்ஷ்ட  
வண்ணுளைம்

(ஏன்கவில் உங்கள் அதிர்ஷ்டம்)

5-ம் பதிப்பு: டிசம்பர் 1965

பதிப்பா: உரிமையுடையது

இந்நாலன் பகுதிகளோயோ, கருத்துக்  
களோயோ எவரும், பதிப்பகத்தாரின்  
அனுமதியின்றி எந்த வகையானும் பயன்  
படுத்தக்கூடாது.

(ஜந்தாம் பதிப்பு)

விலை ரூ. 3-00

வெளியூரில் ரூ. 3-50

# அதிர்ஷ்ட எண்ணானம்

(எண்களில் உங்கள் அதிர்ஷ்டம்)



பேராசிரியர்:

வராக்மிழர்  
எழுதியது



ஏகவினியோகஸ்தங்கள்

ரெக்ஸ் ஏஜன்ஸீஸ் (REXS AGENCIES)  
தபால் பெட்டி, திரு. 673  
கொழும்பு

20, பிரைஸ் பிளேஸ், கொழும்பு-12

## பதிப்புரை

தந்தித் தவழும் பருவம் கடந்து  
 நாம் பள்ளியில் சேர்ந்தனன்றே, நமக்குக்  
 கற்றுக் கொடுக்கப்படுவது—நாம் கற்றுக்  
 கொள்வது கணித சாஸ்திரமே ஆகும்.  
 கூட்டவும், கழிக்கவும், பெருக்கவும்,  
 வகுக்கவுமேதாம் என்கள் பயன்படுகின்றன  
 என்றாலும் என் சாஸ்திரத்தைப் பற்றி  
 நமக்குத் தெரியுமா இஃதன்றி என்கள்  
 விசித்திர சக்திகளை விளைவிக்கும் ஆற்றல்  
 பெற்றது — மனிதர்களின் வாழ்க்கையை  
 நிர்ணயிக்கக் கூடியது என்ற உண்மை  
 யெல்லாம் நமக்குத் தெரியாது.

நமக்குத் தெரியாத அந்த உண்மை  
 களையெல்லாம், நமக்கு விளக்கும் வகையில்  
 இந்நூல் அமைந்து வெளிவந்துள்ளது:

இந்நூலாசிரியர் “வராகிமிஹுரர்”  
 ஆவர். அண்ணாருக்கு எங்கள் நன்றி என்றும்  
 உரியது:

தமிழ் பேசும் மக்களின் பேராதரவை  
 பெரிதும் வேண்டுகிறோம்.

பதிப்பக்தர்

# முன்றுரை

என் சாஸ்திரத்தின் ஆதிகர்த்தாக்கள் நம் நாட்டினரே! ஆனால் நாளாவட்டத்தில் தெரிந்த வற்றை மற்றவர்களுக்குச் சொல்லாமல் மறைக்கும் இயல்பினால் பல அரியவிஷயங்கள் மறைந்தும் திரிந்தும் போயின. நம் நாட்டினருக்கு அடுத்தபடி இச்சாஸ்திரத்தில் ஈடுபட்டு பல விஷயங்களைக் கண்டு பிடித்த மேதைகள், கிரேக்கரும், சாஸ்தியரும் ஆவர். இப்புத்தகத்திலுள்ள கலப்பெண்கள், சாஸ்திய முறையைப் பின்பற்றியதாகும். ஆயிரக் கணக்கான ஆண்டுகள் என் சாஸ்திரம் வழக்கத்திலுள்ள தொன்றே, அது பல்லோருக்கும் பயன்படக் கூடியது, சரியானது என்பதை உணர்த்தும். மேலும் என்ன சாஸ்திரத்தின் உண்மையை நம் வாழ்க்கையில் முழுதும் உணர்ந்திருக்கிறோம். இதை, வாசகர்களும் கற்றுணர்ந்து, கடைபிடிக்க ஆரம்பித்த சிலநாட்களில் தெரிந்து கொள்வார்கள். கண்ணெடு, கண் நோக்கியப் பிறகு வாய்ச்சொற்கள் பயன்றுப் போவது போல. உண்மை அனுபவமான பிறகு விவாதம் தேவையற்றுப் போகிறது.

கிரகங்களில், சந்திரன் நமது பூமியின்பாற செலுத்தும் ஆகர்ஷண சக்தியை எல்லோரும் அறிவர். பெளர்னையியன்றும், அமாவாசையன்றும் கடல் கொந்தளிப்பதை அறியாதார் யார்? நீரைப் போன்றே, நிலத்திலும் விலைவுகள் ஏற்படுவதாக விஞ்ஞானிகள் கூறுகிறார்கள். பெரும் நீர்ப்பரப்பி லும், நிலப்பரப்பிலும் இதன் சக்தி பாயுமானால், மிகச்சிறிய மனிதனைப் பொருத்து இதன் சக்தி அதிகமாக இருக்கும் என்பதைக் கூறத் தேவையில்லையல்லவா? மன நோய், பெளர்னை நாட்களில் முற்றுதல் நமக்குத் தெரிந்ததே!

கிரகங்களில் மிகச் சிறியதான் சந்திரனுக்கே இவ்வளவு வலிவு இருக்குமானால், இதைவிடப் பன்மடங்கு பெரியவையான மற்ற கிரகங்களின் சக்தி மனிதர்கள்பால் பெரிதும் பிரதிபலிக்கும் என்ப, தைக் கூறத் தேவையில்லை,

என் சாஸ்திரம் என்பது இக்கிரகங்களை எண்களால் குறிப்பிடுவதாகும். எனவே கிரகங்களினால் மனித வாழ்க்கையில் ஏற்படக்கூடிய விளைவுகளை ஒப்புக் கொள்பவர்கள், என் சாஸ்திரத்தையும் தடையின்றி ஒப்புக்கொள்வார்கள்.

இது மட்டு மின் றி எண்களுக்கே தனி சக்தி உண்டு—விசித்திரங்கள் உண்டு. உதாரணமாக ஒன்பதை எந்த எண்ணால் பெருக்கினாலும் முடிவு ஒன்பதாகவே வரக்காணலாம்.

$$9 \times 7 = 63 = 6 + 3 = 9$$

$$9 \times 77 = 693 = 6 + 9 + 3 = 18 = 9$$

$$9 \times 125 = 1125 = 1 + 1 + 2 + 5 = 9$$

$$9 \times 999 = 8991 = 8 + 9 + 9 + 1 = 27 = 9$$

$$9 \times 5432 = 48888 = 4 + 8 + 8 + 8 + 8 = 36 = 9$$

மற்ற எண்களால் பெருக்கும்போதெல்லாம் வெவ்வேறு எண்கள் வர, ஒன்பதால் பெருக்கும் போது மட்டும், ஒன்பதே வருவானேன் எண்ணால் “அது அப்படித்தான்” என்று கூறலாமேயன்றி, அதன் காரணம் என்னவென்று எந்த விஞ்ஞானத்தாலும் விளக்க முடியாது.

என் சாஸ்திரத்தில் 1, 42, 857 என்ற ஒரு எண்ணைப் புனிதத் தன்மை வாய்ந்ததாகக் கருது கிருர்கள். பத்து லட்சத்தை ஏழால் வசூத்தால்

$$7) 10,00,000(142857$$

இந்த எண் வருகிறது. பத்து லட்சத்துடன் பூஜ்யங்களை சேர்க்கச் சேர்க்க இந்த 142857 என்ற எண்ணை திரும்பத் திரும்ப வரக் காண்கின்றோம்.

$$7) 10,00,000,00,00,000(142857, 142857$$

இதன் காரணம் என்னவென்று கேட்டால், அது அந்த எண்ணுடைய விசித்திரம் என்று தான் பதில் பதில் கூறமுடியும்.

எனக்கும், கணக்கும், மனிதன் தானுகவே தன் முளையினால் கற்பனை செய்துகொண்ட விஷயங்கள். அவை உவகத்திலுள்ள இயற்கைப் பொருள்கள் அல்ல. ஆனால் எண்களினுடைய விசித்திரம் என்ன வென்றால், மனிதன் தானுக கற்பனை செய்து கொண்ட எண்களையும், கணக்கையும் கொண்டு இயற்கையை ஆராய்ச்சி செய்யப் புகும்போது அவை கணித சாஸ்திரத்திற்குக் கட்டுப்படுகின்றன. ஆகர்ஷண சக்தியென்ற ஒரு இயற்கைச் சக்தியை எடுத்துக்கொண்டால் அதை ஒரு கணக்கில் (Formula) அடர்க்கி விடமுடிகிறது.

இதைக் கண்டு மிகச் சிறந்த விஞ்ஞானிகள் ஆச்சரியப்பட்டு, ‘உலகத்தைப் படைத்த இறைவனின் உள்ளமே கணிதமயமானது’ என்று கூறுகிறார்கள். இதிலிருந்து நாம் தெரிந்துகொள்ள வேண்டியதெல்லாம் எண்கள் தனி சக்தியும், விசித்திரமும் பெற்றவை என்பதுதாம்.

இருபதாவது நாற்றுண்டு விஞ்ஞானம் அதித் சக்திகள் பலவற்றைப் பற்றித் தனக்குத் தெரியாததை ஒப்புக் கொள்கிறது. அமானுஷ்ய சக்திகள் பலவற்றைப் பற்றி அதனால் வியாக்கியானம் செய்ய முடியவில்லை. இந்நிலையில் என் சாஸ்திரத்தை விஞ்ஞான ரிதியாக விளக்க வேண்டுமென்பது அவசியமில்லை. அதன் உண்மையை உணர்ந்தாலே போதுமானது.

## பொருளடக்கம்

1.	ஆரம்பம்	...	...	9
2.	உங்கள் எண் என்ன?	...	...	12
3.	எண்களின் பல்ளகள் (1—முதல் 9 வரை) ...	...	...	15
4.	பெயர் எண்	...	...	30
5.	பிறந்த எண்ணும், பெயரெண்ணும்	...	...	35
6.	எண் 4, 8 ஜாதகர்களுக்கு	...	...	40
7.	1—4; 2—7 ஜாதகர்களுக்கு	...	...	44
8.	கல்படி எண்கள்	...	...	45
9.	பெயரிடுதல்	...	...	55
10.	சிரு புதிய விஷயம்	...	...	63
11.	அதிர்ஷ்ட நாட்கள், மாதங்கள், வருடங்கள் ...	...	...	71
12.	சூதாட்டமும்; எண்களும்	...	...	76
13.	எண்களும் வள்ளங்களும்	...	...	78
14.	எண்களும் உடல் நலமும்	...	...	81
15.	ஐரும் எண்ணும்	...	...	85
	 வீடு, காலம், எண், கிரகம்	...	...	11
	ஆங்கில எழுத்தும்—எண்களும்	...	...	32
	கிரக அட்டவணை	...	...	42
	கல்ப்பெண் அட்டவணை	...	...	70
	குதிரைப் பந்தயம்	...	...	77

# அதிர்ஷ்ட எண்ணானம்

(எண்களில் உங்கள் அதிர்ஷ்டம்)

## 1. ஆரம்பம்

ஓவ்வொருவருக்கும் ஒரு எண் உண்டு. வாழ்க்கையின் நிகழ்ச்சிகள் எல்லாம் இந்த எண்ணால் தொடர்பு படுத்தப்படுவன். நன்மையும் தீமையும் இந்த எண்ணைப் பொறுத்து நடைபெறுகிறது. அவரவர்கள் தங்கள் எண்ணைத் தெரிந்து கொண்டு அதன் வஞ்ஞானப்படி நடந்து கொண்டால் அதிர்ஷ்டத்தை அடையலாம்.

சாதாரணமாக உலகத்திலுள்ள எல்லா எண்களும் ஒன்றிலிருந்து, ஒன்பதிற்குள் அடங்கிவிடுவன் உதாரணமாக 21 என்ற எண்ணை எடுத்துக் கொண்டால் அது இரண்டு, ஒன்று ஆகிய இரு எண்கள் சேர்ந்தது. 10 என்ற எண்ணை எடுத்துக் கொண்டால் அது ஒன்று என்ற எண்ணும், 0 என்ற பூஜ்யமும் சேர்ந்தது. பூஜ்யத்திற்கு தனி மதிப்பு கிடையாது. அது சேருகிற எண்ணைப் பொறுத்தே மதிப்புப் பெறுவது. எத்தனைபோ பூஜ்யங்களை ஒன்று சேர்த்தால் கூட அதன் மதிப்பு பூஜ்யமே. 0 0 0 0 என்று நான்கு பூஜ்யம் சேர்ந்தாலும் 00000000 என்று எட்டு பூஜ்யம் சேர்ந்தாலும் அதன் மதிப்பு பூஜ்யமே.

ஒன்றிலிருந்து ஒன்பது வரையிலுள்ள எண்கள் ஓவ்வொன்றும் ஓவ்வொரு கிரகத்தைக் குறிப்பிடுவன்.

- 1 — சூரியன்
- 2 — சந்திரன்
- 3 — குரு
- 4 — உரானஸ்
- 5 — புதன்
- 6 — சுக்கிரன்
- 7 — நெப்டியூன்
- 8 — சனி
- 9 — செவ்வாய்

அதே போன்று வாரத்தின் ஒவ்வொரு நாளும் ஒரு கிரகத்தைக் குறிப்பிடுவன்.

- |          |         |
|----------|---------|
| ஞாயிறு   | — 1 - 4 |
| திங்கள்  | — 2 - 7 |
| செவ்வாய் | — 9     |
| புதன்    | — 5     |
| வியாழன்  | — 3     |
| வெள்ளி   | — 6     |
| சனி      | — 8     |

இதே போன்று ஒரு வருடத்திற்கு 12 கிரக வீடுகளும், ஒவ்வொரு வீட்டிற்கும் ஒரு கிரக நாத னும், அந்நாதனுக்குரிய எண்ணும் உண்டு.

<u>வீடு</u>	<u>காலம்</u>	<u>எண்</u>	<u>கிரகம்</u>
மேஷம் Aries	மார்ச் 21 விருந்து ஏப்ரல் 20 வரை	9	செவ்வாய்
ரிஷபம் Taurus	ஏப்ரல் 21 விருந்து மே 20 வரை	6	சுக்கிரன்
மிதுனம் Gemini	மே 21 விருந்து ஜூன் 20 வரை	5	புதன்
கடகம் Cancer	ஜூன் 21 விருந்து ஐஞ்சலை 20 வரை	2-7	சந்திரன் நெப்டியூன்
சிம்மம் Leo	ஐஞ்சலை 21 விருந்து ஆகஸ்ட் 21 வரை	1-4	சூரியன் உரானஸ்
கன்னி Virgo	ஆகஸ்ட் 22 விருந்து செப்டம்பர் 22 வரை	5	புதன்
துலாம் Libra	செப்டம்பர் 23 விருந்து அக்டோபர் 22 வரை	6	சுக்கிரன்
விருச்சிகம் Scorpio	அக்டோபர் 23 விருந்து நவம்பர் 22 வரை	9	செவ்வாய்
தனுசு Sagittarius	நவம்பர் 23 விருந்து டிசம்பர் 20 வரை	3	குரு
மகரம் Capricorn	டிசம்பர் 21 விருந்து ஐனவரி 19 வரை	8	சனி
கும்பம் Aquarius	ஐனவரி 20 விருந்து பிப்ரவரி 18 வரை	8	சனி
மீனம் Pisces	பிப்ரவரி 19 விருந்து மார்ச் 20 வரை	3	குரு

எண்களைப் பற்றியும் அவற்றின் ரகசியங்களைப் பற்றியும் தெரிந்து கொள்ள விரும்புகிறவர்கள் மேற்குறிப்பிட்ட விஷயங்களை நன்கு பரிந்து கொள்ள வேண்டும். இதை எண் சாஸ்திரத்தின் அஸ்திவாரமெனக் கொள்ளலாம்.

## 2. உங்கள் எண் ஏன்?

அவரவர்கள் தங்கள் எண் என்ன? என்பதை எப்படித் தெரிந்து கொள்வது? பிறந்த தேதியைக் கொண்டு எண்ணைக் காணவேண்டும். உதாரணமாக உங்கள் பிறந்த நாள் 19-12-1931 என்று வைத்துக் கொண்டால் உங்கள் பிறந்த தேதி 19 ஆகும். இப்பொழுது இந்த இரண்டு எண்களையும் கூட்டி ஒரு தனி எண்ணாகக் கொண்டு வேண்டும்.  $9+1=10$ , கூட்டுத் தொகை பத்தாக வருகிறது. நாம் முன் னரே குறிப்பிட்டுள்ளபடி பூஜ்யத்திற்கு மதிப்பு கிடையாதாகயால் அதை விலக்கிவிட வேண்டும். ஆகவே பிறந்த எண் ஒன்றாகும். மற்றொருவர் பிறந்த நாள் 26-3-1922 என்றால், அவர் பிறந்த தேதியாகிய 26ஐ கூட்டினால்  $2+6=8$ , வருகிறது. அவருடைய எண் 8 ஆகும். மற்றொருவர் பிறந்த தேதி 9-10-1920 என்றால் அவரது பிறந்த எண் ஒன்பது.

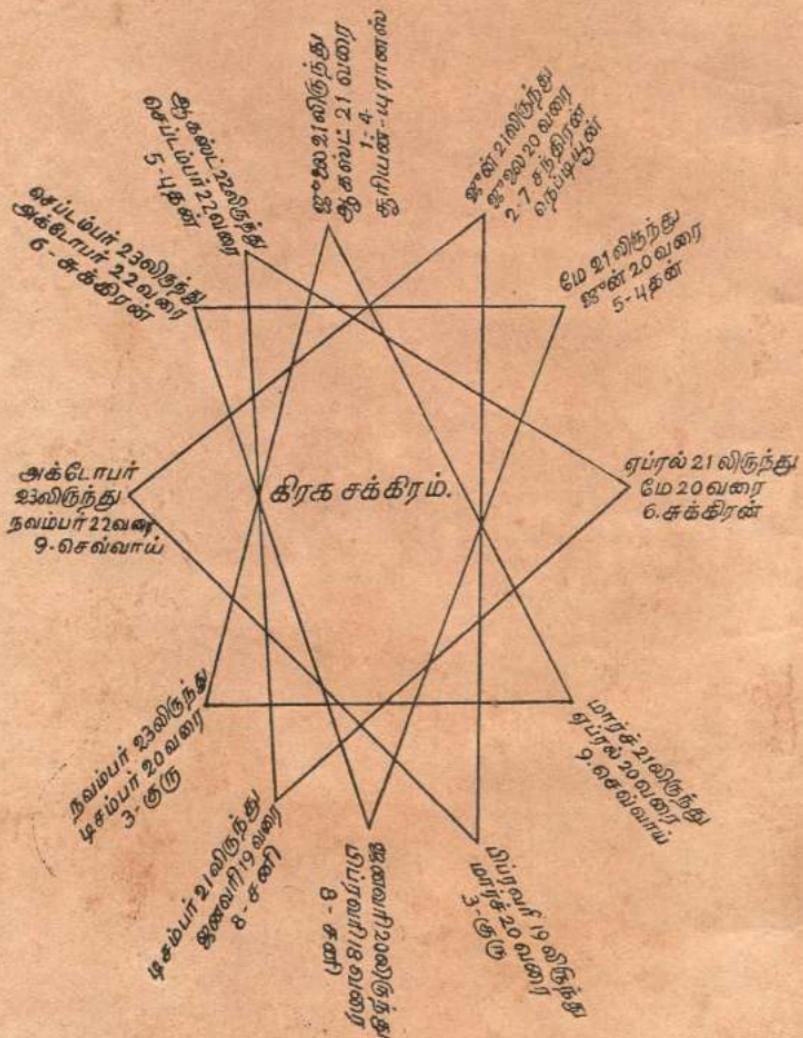
இந்த எண்ணே ஒவ்வொருவருடைய வாழ்க்கை யிலும் முக்கிய எண்ணாகும். ஆங்கில தேதி முறையே பெரும்பாலும் வழக்கத்திலுள்ளதால் அதைக் கொண்டே பலன்கள் தரப்பட்டுள்ளன. ஆங்கில வருடம், மாதம், தேதியையே கணக்கிட உபயோ

கிக்க வேண்டும். உங்கள் பிறந்த நாளின் தேதி தமிழில்தான் தெரியுமென்றால், அந்த வருடத்தின் பஞ்சாங்கத்தைக் கொண்டு சரியான ஆங்கில தேதியைக் கணக்கிட்டுக் கொள்ள வேண்டும்.

நாம் முன்னர் தெரிவித்த உதாரணப்படி ஒருவரது பிறந்த தேதி 19 டிசம்பர் 1931 என்றால், அவர் பிறந்த எண் ஒன்றுக்கும். ஒன்றின் கிரகம் சூரியன். அடுத்து அவர் பிறந்த மாதம் டிசம்பர் என்றால், 19-ந் தேதி டிசம்பர் எந்தக் கிரகத்தின் ஆட்சிக்குட்பட்ட வீடு என்பதைக் காணவேண்டும். இதற்கு பின் கண்ட கிரகச் சக்கரம் பெரிதும் துணைபுரியும்.

கிரகச் சக்கரத்தின்படி 19 டிசம்பர் காலத்தின் எண் மூன்று. கிரகம் குரு. அவர் பிறந்த வருடம் 1931. இதன் கூட்டுத் தொகை  $1+9+3+1=14=5$  1931. ஐந்து எண்ணாலுக்குரிய கிரகம் புதன். அவர் பிறந்த 19 டிசம்பருக்குக் கிரகச் சக்கரத்தின்படி நேர் எதிர் வீடு (மே 21 விருந்து ஜூன் 20 வரை) எண் புத னுடையது. இதிலிருந்து அவர் ஜாதகத்தைக் கீழ்கண்டவாறு காணலாம்.

19	1—4	
பிறந்த நாள் — சூரியன் (தன்னைப் பற்றியது)	யுரானஸ்	
டிசம்பர் 19	3	
பிறந்த மாதம் — குரு (பொது விஷயங்கள்)	புதன்	} எதிர்—5
1931	5	
பிறந்த வருடம் — புதன் (விதி)		



இந்த எண்களில் பிறந்தநாள் எண் ஒன்று தன்னைப் பற்றியும், மாத எண் 3 பொது விஷயங்களைப் பற்றியும், வருட எண் 5 விதியைப்பற்றியும், எதிர் எண் 5 ஜாதகத்தில் பொதுவாக புதன் (5) பலம் பெற்றிருப்பதையும் தெரிவிக்கும். இவற்றுள் பிறந்த நாள் எண்ணே முக்கியமானது. இந்த எண்ணே ஜாதகரின் பொருளாதார, வாழ்க்கையின் அடிப்படையாக அமைவது. எனவே இந்த எண்ணைப் பற்றி தற்பொழுது கவனிப்போம். உங்கள் எண் என்பது, நீங்கள் பிறந்த தேதியின் எண்ணைகும். ஒருவர் மார்ச் 7-ந் தேதி பிறந்தவர் என்றால் அவர் பிறந்த எண் ஏழு ஆகும். ஒன்றிலிருந்து ஒன்பது தேதிகள் வரை பிறந்தவர்களுக்கு அந்தந்த தேதிகளே அவரவர்கள் எண்ணைகும். ஒன்பதுக்கு மேற்பட்ட தேதிகளில் பிறந்தவர்கள் அந்தக் கேள்வியின் எண்களைக் கூட்டி ஒர்றைப்படை எண்களாகக் கீக் கொள்ள வேண்டும்.

பிறந்த நாள், மாத, வருட எண்களின் பலன் களைத் தனித் தனியாகவே காண வேண்டும். ஒன்று சேர்த்துக் கூட்டக் கூடாது.

### 3. எண்களின் பலன்கள்

எண்--1 (ஒன்று)

எண் ஒன்று சூரிய தேவனுடையது. எண்களின் ஆரம்பம் ஒன்றாகும் என். ஒன்றைப் பிறந்த எண் ஒருக்க கொண்டவர்கள் தங்கள் வேலையில் ஊக்கமுள்ளவர்களாகவும், புதிய விஷயங்களைக் கண்டு

பிடிக்கும் திறமையுடையோராயும், தன்நம்பிக்கலக  
கொண்டவர்களாகவும், முடிந்த எண்ணமும், தீர்  
மானமான கருத்துக்கள் கொண்டவர்களாகவும்  
இருப்பார்கள். எந்த மாதத்திலும் 1, 10, 19, 28  
ஆகிய தேதிகளில் பிறந்தவர்கள், விசேஷமாக  
ஜூலை 21 விருந்து ஆகஸ்ட் 20 வரை மேற்கண்ட  
தேதிகளில் பிறந்தவர்கள், ஒன்றும் எண் ஜாதகத்  
தினர்.

ஒன்றும் எண் ஜாதகர்கள், முயற்சியும் அதிகார  
ஆசையும், வெற்றியில் விருப்பமும் கொண்டவர்கள்.  
எத்துறையிலிருந்தாலும் மற்றவர்களால் மதிக்கப்  
பெறுவார்கள். அத்தொழிற்துறையின் தலைவர்கள்  
ஓக வரும் வாய்ப்புப் பெற்றவர்கள்.

ஒன்றும் எண்ணினரது அதிர்ஷ்ட நாட்கள் 1, 10  
19, 28ம் தேதிகளாகும். ஜூலை 21 விருந்து ஆகஸ்ட்  
20 வரையிலும் காலம் இவர்களுக்கு அதிர்ஷ்ட  
மானது. கிழமைகளில் ஞாயிறு, திங்கள் வெற்றி  
யளிக்கக் கூடியவை, குறிப்பாக ஞாயிறு, திங்களில்  
ஒன்றும் எண் தேதிகள் வந்தால் அவை இன்னும்  
சிறப்பானவை.

ஒன்றும் எண்ணினருக்கும், 4, 2-7 ஜாதகர்  
களுக்கும் ஒற்றுமையும், ஈடுபாடும் உண்டு. அதே  
போன்று தேதிகளிலும் 2, 4, 7 ஆகியவை வரக்,  
கூடிய 2, 4, 7, 11, 13, 16, 20, 22, 25, 29, 31 நாட்கள்  
நல்லவை.

ஒன்றும் எண் ஜாதகத்தினரது வண்ணங்கள்,  
பொன்னிறமும், மஞ்சளும். கனக புஷ்பராகம், பொன்  
நம்பர், மஞ்சள் வைரம் ஆகியவை அணிந்தால்  
அதிர்ஷ்டம்.

எண்—2. (இரண்டு)

இரண்டாம் எண் சந்திரனைக் குறிப்பிடும். சூரிய சந்திரரை, ஆண் பெண் பாலராக மேல் நாட்டு சாஸ்திர விற்பனைர்கள் குறிப்பிடுவர். இரண்டாம் எண் நளின மனத்தைக் குறிப்பிடுவது. ஒன்று, இரண்டாம் எண்ணினர் நேர்மாருன குணங்களையுடையவரென்றாலும் ஒருவருக்கொருவர் இனைந்து செல்லக் கூடியவர்கள்.

எம்மாதத்திலும் 2, 11, 20, 29 ஆகிய தேதி களில் பிறந்தவர்கள், குறிப்பாக சந்திர வீடான ஐஞ் 21 விருந்து ஐஞ்லை 20 வரையில் மேற்கண்ட தேதிகளில் பிறந்தவர்கள் இரண்டாம் எண் ஜாதகர் ஆவார்.

இரண்டாம் எண்ணினர் நளின மனத்தினரான தால், செயலில் தொடர்ச்சியின்மை, தன்நம்பிக்கைக் குறைவு, மனச் சோர்வு ஆகிய குணங்களைத் தவிர்க்க வேண்டும்.

இவர்களது அதிர்ஷ்ட நாட்கள் 2, 11, 20, 29 ஆகிய தேதிகள். இவர்களுக்கு, 1-4, 7 ஆகிய எண் களும் நல்லனவே. எனவே 1, 10, 19, 28, 4, 13, 22, 31 7, 16, 25 ஆகிய நாட்களிலும் இவர்கள் நன்மையை எதிர்பார்க்கலாம்.

இவர்களது அதிர்ஷ்ட வண்ணம் பச்சை. இவர்களுக்குத் தீங்கானது, கருப்பு, பழுப்பு, சிவப்பு. இவ்வண்ணங்களை இவர்கள் அணிதல் கூடாது. வெளிர் மஞ்சள், பொன்னிறம், வெள்ளை ஆகிய நிறங்களை அணிவதும் அதிர்ஷ்டம்.

மரகதம், முத்து க்கள், பச்சைமணி ஆகியவை இவர்கள் அனிவதற்குரியவை.

எண்—3. (ழன்று)

முன்றும் எண் குரு தேவனைக் குறிப்பிடுவது குரு; ஜோதிடத்திலும், எண் சாஸ்திரத்திலும் முக்கிய பங்கு பெற்றவர். 3, 12, 21, 30 ஆகிய நாட்களில் எம் மாதத்திலும் பிறந்தவர்கள், குறிப் பாக குரு வீடான பிப்ரவரி 19 விருந்து மார்ச் 20 வரையிலும், நவம்பர் 23 விருந்து டிசம்பர் 20 வரையிலும், மேற்குறிப்பிட்ட தேதிகளில் பிறந்த வர்கள் முன்றும் எண் ஜாதகத்தினர்.

ஒன்றும் எண்ணினரைப் போன்றே முன்றும் எண்ணினரும் அதிகார ஆசையும், முன்னேறுவதில் விருப்பமும் உள்ளவர்கள். எத்துறையிலும், தலைமைப் பதவியில் நாட்டங் கொண்டவர்கள். அதிகாரம் செய்வதும், ஆணைக்குட்படுதலும் இவர்கள் குணம். பெரும்பாலும் இவர்கள் பெரும் பதவி களை வகிப்பர். அதிகாரமுடைய பதவிகள் இவர்கள் விருப்பத்திற்குரியவை. மனசாட்சிக்கு விரோத மின்றி தங்கள் வேலையை செய்து முடிப்பார்கள். மற்றவர்களின் நம்பிக்கைக்குக்குந்தவர்கள்.

பிறர் நலம் பேணும் பண்பும், பெருமைக்கு ஆசையும், சரியெனப் பட்டதையே செய்யும் மன மும், மற்றவர்கள் எண்ணுவதைப் பற்றி கவலைப் படாமையும் இவர்கள் குணம். எனவே இவர்களுக்கு நண்பர்களைப் போன்றே, விரோதிகளும் அதிகம்.

இவர்களது அதிர்ஷ்ட நாட்கள் 3, 12, 21, 30 ஆகியவை. 6, 9 எண்களும் இவர்களுக்கு உகந்தன வாதலால், 6, 15, 24, 9, 18, 27 ஆகிய தேதிகளும் இவர்களுக்கு நல்லவையாகும். கிழமைகளில் சிறந்தவை வியாழன், வெள்ளி, செவ்வாய் ஆகியவை.

வண்ணங்களில் ஊதா இவர்களுக்கு மிகச் சிறந்தது. நீலம், ரோஜா வர்ணம் சுமார். ‘அமிதிஸ்ட’ என்ற ஊதா நீலக்கல்லை இவர்கள் அணிந்தால் அதிர்ஷ்டம் ஏற்படும்.

#### எண்—4. (நான்கு)

எண் 4, உரானஸ் என்ற மேல் நாட்டினரின் கிரகத்தைக் குறிப்பிடுவது. எண் நான்கிற்கும், எண் ஒன் ரூப்கும் மிக நெருங்கிய தொடர்புண்டு. இவ்விரண்டு எண்களும், ஒற்றுமை கருதி 1-4 அல்லது 4-1 என்று குறிப்பிடப்படுவன.

நான்காம் எண் ஜாதகர்கள் எதிலும் காறு குணம் படைத்தவர்கள். இவர்கள் எண்ணமும் பேச்கம் மற்றவர்கள் எண்ணத்திற்கு எதிர் மாருன தாக இருக்கும். இதனால் இவர்களுக்கு பல விரோதி கள் ஏற்படுவார்கள். கட்டுப்பாடுகளையும், சம்பிரதாயங்களையும், எதிர்த்தல் இவர்கள் பிறவிக் குணம். சமுதாயத் துறையிலும், அரசியலிலும், இருக்கிற நிலைமையை மாற்றி அமைக்க விருப்பங்களாண்டவர்கள். முடிந்தால் அதன்படி செயலி லும் ஈடுபடுவார்கள். எண்ணத்திலும் செயலி லும் புதுமை உணர்வு கொண்டவர்கள். தங்களுக்குச் சரியென்று பட்டபடியே செயலாற்றுவார்கள்.

விரைவில் யாருடனும் நட்பு கொள்ளமாட்டார்கள். இவர்களுக்கு நண்பர்கள் குறைவு. இவர்களுக்கு நெருங்கிய நண்பர்களாகக் கூடியவர்கள், 1, 2, 7 ஜாதகர்கள்.

எம்மாதத்திலும் 4, 13, 22, 31 ஆகிய தேதி களில் பிறந்தவர்கள், குறிப்பாக ஜூன் 21 விருந்து ஜூலை 20-ந் தேதிக்குள் (சந்திர வீடு), ஜூலை 21 விருந்து ஆகஸ்ட் 21-க்குள் (சூரிய வீடு) மேற்கண்ட தேதிகளில் பிறந்தவர்கள் நான்காம் எண் ஜாதகர்களாவார்கள்.

உலக வாழ்க்கையில் பெரும் வெற்றியெய்து வார்கள் எனக் கூற முடியாது. செல்வத்தைப்பற்றி இவர்களுக்கு மிகுந்த கவலையும் கிடையாது. வாழ்க்கையிலுள்ளதைப் போன்றே செலவு செய்வதிலும் இவர்கள் விசித்திரமாக இருப்பார்கள்.

இவர்கள் மனம் எப்பொழுதும் ஓய்வின்றி எதையாவது எண்ணிக் கொண்டேயிருக்கும். உள்ளத்தில் அமைதியற்றிருப்பார்கள். வாழ்க்கையில் எதிர் பார் தத வெற்றியடையாவிட்டால் உள்ளம் கசந்து, தனிமையை நாடி மனத்துன்ப மடைவார்கள். தங்கள் நண்பர்களிடம் மிகுந்த உண்மையுடனிருப்பார்கள்.

இவர்களது அதிர்ஷ்ட நாட்கள், 1, 10, 19, 28, 2, 11, 20, 29, 7, 16, 25 ஆகியவை. ஞாயிறு, திங்கள் ஆகிய கிழமைகள் நல்லவை.

இவர்கள் அதிர்ஷ்ட வண்ணம் பழுப்பு. பழுப்பு நீலத்தையும் இவர்கள் அணிவதில் தவறில்லை. கருப்பையும், செஞ்சிகப்பையும் தவிர்க்கவேண்டும்.

எண்—5 (ஜூந்து)

எண் 5 புதன் சிரகத்தைக் குறிப்பிடுவது எந்த மாதத்திலும், 5, 14, 23 ஆகிய தேதிகளில் பிறந்தவர்கள், குறிப்பாக மே 21 லிருந்து ஜூன் 20 வரை புதனுடைய வீட்டில் மேற்கண்ட தேதிகளில் பிறந்தவர்கள் ஜூந்தாம் எண் ஜாதகராவர்.

ஜூந்தாம் எண் ஜாதகர்களுக்கு நிறைய நண்பர்கள் இருப்பார்கள். சுலபமாகவும், சீக்கிரமாகவும் மற்றவர்களிடம் பழகுவார்கள். குறிப்பாக 5, 14, 23 ஆகிய தேதிகளில் பிறந்தவர்கள் இவர்களது நெருங்கிய நண்பர்களாவார்கள். மற்ற எல்லா எண்ணினரும் இவர்களது நண்பர்களாக இருக்க முடியும்.

எல்லா விஷயத்திலும் மாறுதல் வேண்டுபவர்கள். அமைதி கொண்ட நெஞ்சினர் அல்ல. விரைவில் எதையும் முடிவு செய்யக் கூடியவர்கள். பொறுமையும் நிதானமும், மெதுவான வேலையும் இவர்களுக்கு ஒவ்வாதது. எத்துறையிலும் இவர்கள் விரும்புவது வேகம். விரைவில் பொருளீட்டும் வழியே இவர்கள் எதிர்பார்ப்பது. பணம் சம்பாதிப்பதில் நாட்டமும், திறமையும் உடையவர்களென்றாலும் ஆபத்துள்ள தொழிலானாலும் ஈடுபடத் தயங்க மாட்டார்கள். ஓஷர் மார்க்கட் தொடர்பும் இவர்களுக்கு ஏற்படும்.

இவர்கள் இயல்பாக நல்லவர்களாக இருந்தால் நல்லவர்களாகவும், கெட்டவர்களாக இருந்தால் கெட்டவர்களாகவும் இருப்பார்கள். மாறமாட்டார்கள். மற்றவர்கள் சொல்லுக்கு செவி சாய்ப்பதோ, அதன்யடி நடப்பதோ இவர்களிடம் கிடையாது. அதிக உழைப்பும், மன உளைச்சலும், இவர்களுக்கு நரம்பு சம்பந்தமான வியாதிகளை உண்டாக்கக்கூடும். புதன், வெள்ளி ஆகிய இரண்டும் இவர்களுக்கு அதிர்ஷ்ட கிழமைகள்.

வண்ணங்களில், வெள்ளி அதிர்ஷ்டம். எவ வண்ணத்திலும் கருநிறமுள்ளதை அணிதல் கூடாது. உதாரணமாக, கருநீலம், கருஞ்சிவப்பு முதலியலை. வெள்ளியும் பிளாட்டினமும் நல்லவை இவற்றால் தாயத்து அணியலாம். வைரம் அதிர்ஷ்டம்.

### எண்—6 (ஆறு)

ஆறும் எண் சுக்கிரனைக் குறிப்பிடுவது. எம் மாதத்திலும் 6, 15, 24 ஆகிய தேதிகளில் பிறந்த வர்கள், குறிப்பாக சுக்கிரனது வீடான ஏப்ரல் 11 லிருந்து மே 20 வரையில், செப்டம்பர் 23 லிருந்து அக்டோபர் 22 வரையிலுள்ள காலத்தில் மேற் குறிப்பிட்ட தேதிகளில் பிறந்தவர்கள் ஆறும் எண் ஜாதகர்கள்.

இவர்கள் காந்தசக்தி உள்ளவர்கள். மற்றவர்களால் பெரிதும் நேசிக்கப்படுபவர்கள். எடுத்த காரியத்தை முடிக்கும் திறமை கொண்டவர்கள். மற்றவர்களிடம் அன்பு கொண்டால் மிகுந்த அன்பு கொள்ளக் கூடியவர்கள். அழகிடம் அபிமானம் கொண்டு ஆராதிப்பவர்கள். கலைப்பொருட்களில் நாட்டம் கொண்டவர்கள். தங்கள் வீடுகளை அழகுற அலங்கரிப்பார்கள். நண்பர்கள் நலம் விரும்புதலும், மற்றவர்கள் மகிழ்ச்சியுடன் இருக்க விழைதலும், இவர்கள் குணம். இவர்களுக்குப் பிடிக்காதவை மனவேற்றுமையும், பொருமையும்.

கடமைக்குக்கட்டுப்பட்டவர்கள். எடுத்த காரியத்தை முடிக்கக் கடைசிவரை போராடுதல் இவர்கள் பிறவிக் குணம். கோபங் கொண்டால் எவரோடும் போராடத் தயங்கமாட்டார்கள். நண்பர்கள் பலர் இவர்களுக்குண்டு. எல்லோருடனும் சுலபமாகப் பழகுவார்கள்.

6, 15, 24 ஆகிய தேதிகள் இவர்களுக்கு அதிர்ஷ்ட நாட்கள். 3, 12, 21, 30, 9, 18, 27 ஆகிய நாட்களும் இவர்களுக்கு நல்லவையே. வெளிர் நீலம் இவர்களுக்கு அதிர்ஷ்டம். ரோஜா நிறமும் நல்லதே. ஆனால் கருப்பு நிறம் இவர்களுக்கு கெடுதல் பயக்கும். பச்சையும், நீலமும் கலந்த கற்களையும் இவர்கள் அணியலாம்.

எண்—7 (ஏழு)

நெப்டியூன் கிரகத்தைக் குறிப்பிடுவது ஏழாம் எண். எம்மாதத்திலும் 7, 16, 25 ஆகிய தேதிகளில்

பிறந்தவர்கள், குறிப்பாக ஐங்கிணி 21 விருந்து ஐங்கிணி 20-ந் தேதிவரையிலுள்ள காலத்தில் மேற்குறிப் பிட்ட தேதிகளில் பிறந்தவர்கள் ஏழாம் எண் ஜாதகர்கள்.

ஏழாம் எண் ஜாதகர்களுக்கு, அடுத்த முக்கிய எண் இரண்டாகும். இவர்கள் இரண்டாம் எண் ஜாதகர்களுடன் நெருங்கிய தொடர்பு கொள்வார்கள்.

எதிலும் புதுமை விரும்பலும், சுயசிந்தனையும் கொண்டவர்கள். பிரயாணத்தில் பெருவிருப்பம் கொண்டவர்கள். ஏழுத்தாளர்கள், ஓசியர்கள், கவிஞர்கள், கலைஞர்கள், ஆசிர்யோராவதற்கான தனித் திறமை பெற்றவர்கள்.

வியாபாரத் துறையில் இவர்கள் பெரும் பொருளீட்டு அதிர்ஷ்டமுண்டு. கடல் கடந்த வியாபாரம், ஏற்றுமதி இறக்குமதி ஆகிய தொழில்கள் இவர்களுக்கு உசந்தவை. தான் தர்மங்கள் செய்வதில் விருப்பங் கொண்டவர்கள். தங்கள் மனத்திற்குச் சரியென்பபட்டவையே ஒப்புக் கொள்வார்கள். மதம் சம்மந்தப்பட்ட வரையில் தங்களுக்குத் தாங்களே நிர்ணயம் செய்து கொள்வார்கள்.

ஏழாம் எண் ஜாதகர்கள் பொதுவாக அதீத சக்திகள் கொண்டவர்கள். எதிர்காலத்தை அறியும் கனவுகள் பல இவர்களுக்கு ஏற்படுவது உண்டு. மற்றவர்கள் மனத்தையறிதலும், மறைந்த பொருள்களைப் பற்றித் தெரிதலும் இவர்களுக்கு எளிது.

7, 16, 25, 2, 11, 20, 29, 1, 10, 19, 28, ஆகிய நாட்கள் இவர்களுக்கு அதிர்ஷ்டமானவை. ஞாயிறு, திங்கட்கிழமைகள் நன்மையானவை. வெளிர்பச்சை, மஞ்சள், பொன்னிறம், இவர்களுக்கு அதிர்ஷ்டம். கருமையான வண்ணங்களை அணிதல் கூடாது.

### எண்—8. (எட்டு)

எட்டாம் எண் சனியைக் குறிப்பிடுவது. எந்த மாதத்திலும், 8, 17, 26 ஆகிய தேதிகளில் பிறந்த வர்கள், குறிப்பாக சனியின் காலமாகிய டிசம்பர் 21 விருந்து ஐந்வரி 19 வரை, மேற்குறிப்பிட்ட தேதிகளில் பிறந்தவர்கள் எட்டாம் எண் ஜாதகர்கள்.

தனிமையுணர்வு, மற்றவர்களுக்குப் புரியாத சூணம், தாங்கள் எண்ணியதை கடைசிவரை நிறை வேற்ற விரும்பும் எண்ணம், மற்றவர்களிடம் இரக்கம், அனுதாபம் ஆகிய குணங்கள் கொண்டவர்கள். ஆனால் வெளியிலிருந்து பார்ப்பவர்களுக்கு ஈவு இரக்கமற்ற குணத்தினராகத் தோற்ற மளிப்பார்கள்.

வாழ்க்கையில் உயர்வடைய வேண்டுமென்ற பெருஸிருப்பமும், பெரிய அரசாங்கப் பதவிகள் வகிக்க வேண்டும் என்ற ஆசையும் கொண்ட வர்கள்.

எட்டாம் எண் விசித்திரமானது. இச்ஜூதகர் கள் விதியின் கைப்பாவைகள். இவர்கள் வாழ்க்கையில் பெருவெற்றியோ — முழுத்தோல்வியோ ஏற்படும். இவர்கள் நடுநிலைமையான வாழ்க்கை வாழ்மாட்டார்கள். என் சாஸ்திரத்தில் எட்டாம் எண்ணுக்குக் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள விளக்கம் “இடக்கையில் துலாக்கோலும், வலக் கையில் வாளும் கொண்டுள்ள நீதி தேவனுகும்” எட்டாம் எண் ஜாதகர்களில் பலர் அரசாங்கத் தண்டனைக்கு உட்பட்டுவார்கள்.

எட்டாம் எண்ணினரில் இருவகையினர் உண்டு. ஒரு சாரர் கீழ்த் தளத்தில் உள்ளவர்கள். மற்ற ஒரு சாரர் மேல் தளத்தில் உள்ளவர்கள். ஒவ்வொரு சாராருக்கும் ஒவ்வொரு விதமான பலன் உண்டு.

எட்டாம் எண் ஜாதகரின் முக்கிய வாழ்க்கை நிகழ்ச்சிகளையெல்லாம் கவனியுங்கள். அவர் வீட்டின் எண் என்ன? அவர்மணமான நாள் எது? அவர் வேலைக்குச் சென்ற தேதி என்ன? அவர் குழந்தையின், மனைவியின் பிறந்த நாள் என்ன? என்றெல்லாம் கவனிக்கும்போது, அவர் வாழ்க்கையில் எட்டு அல்லது நான்காம் எண்ணிலேயே முக்கிய நிகழ்ச்சிகள் எல்லாம் நடைபெற்றுக் கொண்டிருந்தால் அவர் எட்டாம் எண்ணின் கீழ்த்தளத்திலுள்ளவராவார்.

உதாரணமாக, சாம்பசிவம் என்ற ஜாதகரை எடுத்துக்கொள்வோம். இவரது பிறந்த எண் எட்டு. அவர் கல்லூரியில் சேர்ந்த தேதி 8 ஜூன். மண-

மான நாள் 4 ஜூலை. அவர் வீட்டு எண் 71.=எட்டு. அவர் மனைவியின் பிறந்த தேதி 26.=எட்டு. எனவே இவர் எட்டாம் எண்ணின் கீழ்த்தளத் தினர்.

மற்றெருரு எட்டாம் எண் ஜாதகரின் வாழ்க்கை நிகழ்ச்சிகள் எல்லாம் 1, 3, 6 போன்ற வேறு எண் களில் நடைபெறுகின்றன. எனவே இவர் எட்டாம் எண்ணின் மேல் தளத்தில் இருப்பவர். இச்ஜாதகரின் பெயர் நாகராஜன். இவர் பிறந்த தேதி 17 பிப்ரவரி. தனி எண் எட்டு. அவர் வீட்டின் எண் 93=முன்று. அவருக்கு மனமான தேதி ஐஞன் 21. மனநாளின் தனி எண் முன்று. அவர் வேலையில் சேர்ந்த நாள் 19=தனி எண் ஒன்று. இதிலிருந்து அவர் எட்டாம் எண் ஜாதகரானாலும் அவரது வாழ்க்கை நிகழ்ச்சிகள் எல்லாம் வேறு எண்களில் நடக்கக் காணகிறோம். அதனால் இவர் சனியின் மேல் தளத்தைச் சேர்ந்தவராகிறார்.

சனியின், கீழ், மேல்தள ஜாதகர்களுக்கிடையே யுள்ள வித்தியாசம் என்ன?

சனியின் கீழ்த்தளத்திலுள்ளோரது வாழ்க்கை விதியினால் வரையறுக்கப்பட்டதாகவே இருக்கும். புயலினால் உந்தப்படும் பாய்மரக்கப்பலைக் போன்று அவர்களின் வாழ்க்கை விதியினால் செலுத்தப்படும். தங்கள் முயற்சியால் அவர்கள் விதியை மாற்ற இயலாது. இதைவிட முக்கியமாக நாட்டின் சட்ட திட்டங்களால் இச்ஜாதகர்கள் பெரிதும் பாதிக்கப் படுவார்கள். இவர்கள் முடிவு அனேகமாக துக்க கரமானதாகவே இருக்கும்.

ஆனால் சனியின் மேல் தளத்திலுள்ள ஜாதகர் களது எதிர்காலம் ஓரளவு மகிழ்ச்சியடையதாக வும், நீதியினால் பாதிக்கப்படாததாகவும் இருக்கும்.

எட்டாம் எண் ஜாதகர்கள், மற்றவர்களைப் போன்று தங்கள் எண்ணுகிய எட்டினுடைய சக்தியை அதி கரிக்க முயலக் கூடாது. இவர்கள் பலமான எண்களாகிய 1, 3, 5, 6 ஆகிய இவற்றுள் எதாவதொன்றை\* தங்கள் பெயர் எண்ணுக்கக் கொண்டு அந்த எண்ணின் வண்ணத்தையும், கல்லையும் அணிதல் வேண்டும். அந்த எண்ணுள்ள வீட்டில் வாழ வேண்டும். முக்கிய காரியங்கள் எல்லா வற்றையும் எடுத்துக்கொண்ட எண்ணுடைய நாளி வேயே செய்ய வேண்டும். இம்முறை மூலமாக, எட்டாம் எண்ணினர் பொதுவாக நன்மை பெறுவது மட்டுமன்றி, எட்டாம் எண்ணின் கீழ்த்தளத் தினர் தங்கள் துரதிர்ஷ்டத்தைத் தவிர்க்கலாம்.

### எண்—9 (ஒன்பது)

எண் ஒன்பது செவ்வாய் கிரகத்தைக் குறிப்பிடுவது. எம்மாதத்திலும் 9, 18, 27 ஆகிய தேதிகளில் பிறந்தவர்கள், குறிப்பாக செவ்வாயின் காலமான மார்ச் 21 விருந்து ஏப்ரல் 20 வரை, அக்டோபர் 23 விருந்து நவம்பர் 22 வரை, மேற்குறிப்பிட தேதி களில் பிறந்தவர்கள் ஒன்பதாம் எண் ஜாதகர்களாவார்.

\* இதைப் பற்றி பின்னர் வீரிவாக விளக்கியுள்ளோம், அத்தியாயம் 6-ல் காணக்.

முன்கோபம், எடுத்தெரிந்து பேசும் சுபாவம், ஒருவருக்கு அடங்கி நடக்க இயலாமை, ஆகியவை இவர்கள் குணம். சிறிய வயதில் கஷ்டப்பட நேர்ந் தாலும், வயதாக ஆக சுகமடைவார்கள். செவ்வாய் போர்க்கிரகம். எனவே செவ்வாயின் எண் ணினைக் கொண்ட ஒன்பதாம் எண் ஜாதகர்கள், தாங்கள் நினைத்த கொள்கைக்காக வாதாடவும், போராடவும் தயங்கமாட்டார்கள். இவர்களுக்கு எதிரிகள் ஏற்படுவது இயல்பே! இதுமட்டுமன்றி அபாயங்கள் பலவும் இவர்களுக்கு ஏற்படுதல் உண்டு. நெருப்பு, வெடி மருந்துகள் மூலமாக இவர்களுக்கு கண்டங்கள் உண்டு.

தங்கள் குடும்பத்திலும், மனையின் குடும்பத் தாரோடும், உற்றர், சுற்றத்தார், நண்பர்களோடும் இவர்களுக்கு மனவருத்தமும், சண்டையும் உண்டா கும். ஆனால் இவர்கள் அன்புக்குக் கட்டுப்பட்டவர்கள். ஒன்பதாம் எண் ஜாதகர்கள் அதிர்ஷ்டமுடையவர்கள் என்றாலும், தங்கள் சுபாவத்திலுள்ள அதிக உணர்ச்சியை இவர்கள் கட்டுப்படுத்திக் கொள்ளக் கற்கவேண்டும்.

கிழமைகளில் செவ்வாய் இவர்களுக்கு அதிர்ஷ்டமானது. வியாழன், வெள்ளி நல்லது. எம்மாதத் திலும், 9, 18, 17 ஆகிய தேதிகளும், அடுத்தப்படி 3, 12, 21, 30, 6, 15, 24 ஆகிய தேதிகளும் நல்லவை.

இவர்களுக்கு அதிர்ஷ்ட வண்ணம் சிகப்பு. இவர்கள் சிகப்பு நிறமுடைய ஆடைகளையும், கற்களையும் அணிதல் சிறப்பு.

#### 4. பெயர் என்.

பெயர்களுக்கும் என்கள் உண்டு. ஒவ்வொரு வர் ஜாதகத்திற்குத் தகுந்தாற் போல் பெயர்களும் அமைகின்றன. பெயருக்கான எண்ணைப் பார்க்கும் போது, எப்பெயரால் ஒருவர் பெரிதும் அழைக்கப் பெறுகிறாரோ, அல்லது தெரிந்து கொள்ளப் பெறுகிறாரோ அந்தப் பெயருடைய எண்ணே எடுத்துக் கொள்ளப்பட வேண்டியதாகும். சிலருக்கு இரு பெயர்கள் வழங்கப் பெறுதல் உண்டு ஒருவருடைய பெயர் வீட்டில் ஒன்றாகவும், அலுவலகத்தில் ஒன்றாகவும் இருக்கும். வீடு சம்பந்தமான விஷயங்களைப் பார்க்கும்போது வீட்டில் வழங்கும் பெயரையும், அலுவலக சம்பந்தமாக பார்க்கும்போது அலுவலகத்தில் வழங்கும் பெயரையும் கொண்டு நன்மை தீமைகளைக் காண வேண்டும்.

உதாரணமாக ஒருவரது பெயர் ராஜகோபாலன் என்றால் அவரை வீட்டில் ராஜா என்று அழைக்கிறார்கள். பொதுவாக அலுவலகக் காரியங்களுக்கு ராஜகோபாலன் என்ற பெயரையும், வீட்டுக் காரியங்களுக்கு ராஜா என்ற பெயரையும் கொள்ள வேண்டும். அதே போல சிலருக்கு இயற்பெயர் ஒன்றாகவும், புனைப்பெயர் ஒன்றாகவும் இருத்தல் கூடும். இவர்கள் இலக்கியப் பணியைப் பொறுத்து புனைப்பெயரின் எண் காண வேண்டும்.

அடுத்த கேள்வி, முதலெழுத்தைக் (Initial) கணக்கிட வேண்டுமா? வேண்டாமா? என்பது முதலெழுத்தையும் சேர்த்துக் கணக்கிடுவதே பொது விதி. செல்லப்பெயரையும், புனைப்பெயரையும் தவிர

மற்ற எல்லாச் சமயங்களிலும் பெயரெண் என்பது முதலெழுத்தையும் சேர்ந்த எண்ணேயாகும். சிலர் தங்கள் ஊர் பெயரின் எழுத்தையும், பெயர் முதலெழுத்தாக உபயோகிப்பதுண்டு. இச்சமயங்களில் இவ்வெழுத்தையும் சேர்த்தே கணக்கிடவேண்டும். எப்படி கையெழுத்திடப்படுகிறதோ அதை பெயர் எண் காண உபயோகிப்பதே முறை.

உதாரணமாக ஒருவரது பெயர் சுப்ரமணியம் என்றும், அவர் தந்தையார் பெயர் கோவிந்தசாமி என்றும் வைத்துக் கொள்ளவோம். இவரைக் குறிப்பிடும்போது, கோ. சுப்ரமணியம் என்கிறோம். இவரது ஊர் வள்ளியூர் என்று இருந்து, தம் ஊர்ப் பெயரின் முதலெழுத்தான் ‘வ’ என்பதையும் தம் பெயருடன் சேர்த்து, வ. கோ. சுப்ரமணியம் என்று கையெழுத்திடுகிறார். இப்போது நாம் வ.கோ சுப்ரமணியம் என்னும் பெயருக்குரிய எண்ணைக் காண வேண்டும்.

பெயர்களை ஆங்கில எழுத்துக்களாக அமைத்துக் கொண்டு எண் கண்டு பிடிப்பதே சுலபமானது. அப்போது வ. கோ. சுப்ரமணியம் என்பது V.G. சுப்ரமணியம் (V. G. Subramaniam) என்றாகும். இதற்கே எண் காண வேண்டும். ஆனால் இதில் ஒரு சங்கடமும் உண்டு. உதாரணமாக ஒருவருடைய பெயர் சவாமிநாதன் என்றிருந்தால் அதைச் சாமிநாதன் என்றும் அவர் எழுதலாம்.

Swaminathan—சவாமிநாதன்

Saminathan —சாமிநாதன்

இது ஒன்றுக்கொன்று “W” என்ற எழுத்தினால் மாறுபடும். இம்மாதிரிச் சமயங்களில் அவர் எப்படி ஆங்கிலத்தில் கையெழுத்திடுவாரோ அதைப்

போன்றும், அவர் ஆங்கிலக் கையெழுத்திடத் தெரி யாதவராக இருந்தால், மற்றவர்களால் எப்படி அழைக்கப்படுகிறோ அதேபோன்று ஆங்கிலத் தில் எழுதியும் எண் காண வேண்டும்.

கீழே ஆங்கில எழுத்துக்களையும், அவற்றிற் குரிய எண்களையும் கொடுத்திருக்கிறோம்.

A—1	N—5
B—2	O—7
C—3	P—8
D—4	Q—1
E—5	R—2
F—8	S—3
G—3	T—4
H—5	U—6
I—1	V—6
J—1	W—6
K—2	X—5
L—3	Y—1
M—4	Z—7

மேற்குறிப்பிட்டுள்ள எழுத்தை தெண்களைக் கொண்டு பெயரெண்ணைக் கீழ்க்கண்டவாறு காணலாம்.

உதாரணமாக ஒருவரது பெயர் S. நாகராஜன் என்றால் அவரது பெயரெண் ஐந்தாகும்.

S. N A G A R A J A N

3	5	1	3	1	2	1	1	5
<hr/>								
3					20	-	2	
								3+2=5

நாகராஜன் என்ற பெயரின் மட்டும் இருபது என்ற எண் வருகிறது. இருபதில், பூஜியத்திற்கு மதிப்பில்லையாதலால் பூஜியத்தைத் தவிர்த்து இரண்டை மட்டும் எடுத்துக்கொள்ள வேண்டும். அத்துடன் மூன்று என்ற முதலெழுத்தெண்ணையும் சேர்க்க ஐந்து என்ற எண் வருகிறது. முதலெழுத்து எண்ணைத் தனியாகவும், பெயரெழுத்து எண்ணைத் தனியாகவும் ஒற்றை எண்களாகக் கொண்டிருந்து இரண்டையும் கூட்ட வேண்டும். இதை மேற்குறிப் பிட்ட உதாரணத்தில் காணவும்.—

மற்றுமொரு உதாரணம் தருகிறோம். ஒரு ஜாதகரது பெயர் V. J. வில்லியம் என்பது.

V. J. W I L L I A M.

6	1	6	1	3	3	1	1	4
<hr/>								
6	1					19	-	10
						10	=	1
								6+1+1=8

வில்லியம் அவர்களுடைய முதலெழுத்துக்கள் V. J. ஆகிய இரண்டும் ஆகும் வி. என்ற எழுத்தின் எண் ஆறு. ஜே. என்ற எழுத்தின் எண் ஒன்று.

ஆ—5

வில்லியம் என்ற பெயரின் கலப்பு எண் பத்தொன் பது. இந்த பத்தொன்பது என்ற எண்ணிலுள்ள, ஒன்றையும், ஒன்பதையும் கூட்டினாலும், பத்து என்ற கலப்பெண்ணே வருகிறது. பூஜ்யத்திற்கு மதிப் பில்லையாதலால் அதைத் தவிர்த்து ஒன்று என்ற எண்ணை மட்டும் எடுத்துக் கொண்டு ஆறு + ஒன்று + ஒன்று (6+1+1) என்று கூட்டினால் எட்டு என்ற பெயர் எண் வரக் காண்கிறோம்.

மற்றொரு ஜாதகரது பெயர் ஆர். சாம்பசிவம் என்பது.

$$\begin{array}{ccccccccc}
 R. & S & A & M & B & A & S & I & V & A & M \\
 2 & \underline{3} & 1 & 4 & 2 & 1 & 3 & 1 & 6 & 1 & 4 \\
 \hline
 2 & & & & & & & & & & \\
 & 26=2+6=8 = & & & & & & & & & 2+8=10=1
 \end{array}$$

இந்த ஜாதகரின் “R” என்ற முதலெழுத்தின் எண் இரண்டு. சாம்பசிவம் என்ற பெயருக்கு மட்டும் கலப்பு எண் இருபத்தாறு. இந்த எண்ணிலுள்ள இரண்டையும், ஆறையும் கூட்டினால் எட்டு என்ற எண் கிடைக்கிறது. முதலெழுத்து எண் இரண்டையும், பெயரெழுத்து எண் எட்டையும் கூட்ட பத்து என்ற கலப்பெண் கிடைக்கிறது. பூஜ்யத்தைத் தவிர்த்த பின் முடிவான பெயர் எண் ஒன்று.

இந்த ஜாதகர் சாம்பசிவத்தை வீட்டில் சாம்பு  
என்று அழைக்கிறார்கள். எனவே வீட்டைப்  
பொறுத்து அவரது பெயரென்

S A M B U

3 1 4 2 6

16

=1+6=7

ஏழாகும்.

இவர் ஒரு கதாசிரியர். புனைப்பெயர் நிலவு  
என்பதாகும். கதைகளைப் பொறுத்து இவர் எண்

N I L A V U

5 1 3 1 6 6

22

=2+2=4

நான்காகும்.

## 5. பிறந்த எண்ணும், பேயரேண்ணும்.

பிறந்த எண்ணுக்கும், பெயரெண்ணுக்குமுள்ள  
தொடர்பென்ன? என்பது அடுத்த கேள்வி. ஒருவரு  
டையவாழ்க்கையில் மிகவும் முக்கியமானது பிறந்த  
எண்ணே. முன்னெரு அத்தியாயத்தில் குறிப்பிட்ட  
படி எந்தத் தேதியில் ஜாதகர் பிறந்திருக்கிறாரோ  
அதுவே அவரது பிறந்த எண்ணாகும். அந்த எண்  
னின் கிரகமே அவரது வாழ்க்கையை ஆட்சி செய்  
வது. இருபத்தேழாம் தேதியில் பிறந்த ஜாதகரின்  
பிறந்த எண் ஒன்பது.. அவரது ஆட்சிக் கிரகம்  
செவ்வாய்.

ஓவ்வொருவரும் தங்கள் பிறந்த எண்ணின் ஒளி வாழ்க்கையில் வீசும்படி செய்து அதன் பலத்தை அதிகரித்தால் அதிர்ஷ்டம் அடைவார்கள். உதாரணமாக ஒன்பதாம் எண் ஜாதகர்கள் எக்காரியத்தையும், 9, 18, 27 ஆகிய தேதிகளில் செய்து, கூட்டினால் தனி எண் ஒன்பது வரக்கூடிய 9, 18, 27, 36, 45, 54, 63, 72 ஆகிய எண்கள் கொண்ட வீடுகளில் வாழ்ந்து, ஒன்பதாம் எண்ணின் வண்ணமாகிய சிகப்பை அணிந்தால் அதிர்ஷ்டம் எய்து வார்கள்.

பிறந்த எண்ணுக்கு அடுத்தபடி முக்கியத்துவம் பெற்றது பெயரெண். பிறந்த எண் எதுவோ, அதுவே பெயரெண்ணைகவும் இருந்தால் அதிர்ஷ்டம் பெருக பெரு வாய்ப்புண்டு. உதாரணமாக சென்ற அத்தியாயத்தில் R. சாம்பசிவம் என்பவரது பெயரெண் ஒன்று எனக் கண்டோம். இவரது பிறந்த எண்ணும் ஒன்றுக் கீருந்தால் இவரது வாழ்க்கை நிச்சயம் வெற்றியடையும்.

ஆனால் எல்லோரது வாழ்க்கையிலும், பிறந்த எண்ணும், பெயரெண்ணும் ஒன்றுக் கீருந்தால் அமைவதில்லை. மாறுபட்டு நிற்பதே பெரும்பான்மை. உதாரணமாக வி. சுப்ரமணியம் என்ற ஜாதகர் பிறந்த தேதி 3 - 12 - 1929. இவரது பிறந்த எண் மூன்று. பெயரெண் ஒன்று.

V. S U B R A M A N I Y A M

6    3 6 2    2 1 4 1 5 1 1 1 4

6

$31=3+1=4 = 6+4=10=1$

பிறந்த எண் மூன்றின் கிரகமான குரு ஒரு புறமும், பெயரெண் ஒன்றின் கிரகமான சூரியன் ஒரு புறமும் ஆட்சி புரிய முனைவதால் இவரது வாழ்க்கை ஒரு நிலையாகச் செல்லாது. எனவே இவர் தனது பெயரெண்ணும் மூன்றாக வருமாறு செய்து கொள்வது அதிர்ஷ்டமளிக்கும். இந்த ஐாதகரைப் பொறுத்தமட்டில் தன் பெயரோடு இன்னும் இரண்டு எண்ணுள்ள வார்த்தை யொன்றை சேர்த்தால் மூன்று என்ற எண் வருமாறு செய்யலாம்.

இவர் “ஆர்” (R) என்ற வார்த்தையை பெயருக்கு முன்னால் சேர்த்து ஆர். வி. சுப்ரமணியம் என்று வைத்துக்கொண்டால், பெயரெண் மூன்று கிறது.

R. V. S U B R A M A N I Y A M  


---

 2    6                   $31=3+1=4=2+6+4=12=3$

இப்படி பெயரமைத்துக் கொண்டால் இவரது வாழ்க்கையில் மூன்றும் எண்ணுகிய குரு இன்னும் பலம் பெற்று நன்மை செய்வார். சில சமயங்களில் புதிதாக எழுத்தைச் சேர்க்காமல் எழுத்தை அல்லது எழுத்துக்களைக் குறைப்பதுமுண்டு.

உதாரணமாக ஆர்.சந்திரன் என்ற ஐாதகரது பிறந்த தேதி 14 - 7 - 1925 ஆகும். எனவே அவரது பிறந்த எண் ஐந்து. அவரது பெயரெண்

R. C H A N D R A N  


---

 2    3 5 1 5 4 2 1 5  
 2                           $26=2+6+8=2+8=10=1$

ஒன்றுகும். ஆனால் சந்திரன் என்ற பெயரிலுள்ள “N” என்ற எழுத்தை எடுத்துவிட்டால் பெயர் என்ன ஐந்தாகிறது.

R. C H A N D R A

$$\begin{array}{r} 2 \quad 3 \ 5 \ 1 \ 5 \ 4 \ 2 \ 1 \\ \hline 2 \qquad \qquad \qquad 21=2+1=3 \qquad \qquad = 2+3=5 \end{array}$$

அவர் தன் பெயரை ஆர். சந்திரா என்று வைத்துக் கொண்டால் அதிர்ஷ்டம் பெருகும். சிலர் தங்கள் பெயருக்குப் பின்னால் ஜாதிப் பெயரைச் சேர்த்து பிறந்த எண்ணுக்கு ஒப்பாக செய்தலுமுண்டு.

P. ராமநாதன் என்ற ஜாதகர் பிறந்த தேதி 23 - 3 - 1920 ஆகும். இவர் பிறந்த எண் 5. இவர் பெயரெண்

P. R A M A N A T H A N

$$\begin{array}{r} 8 \ 2 \ 1 \ 4 \ 1 \ 5 \ 1 \ 4 \ 5 \ 1 \ 5 \\ \hline 8 \qquad \qquad \qquad 29=2+9=11+1+1=2 \qquad \qquad = 8+2=10=1 \end{array}$$

ஒன்று. இவர் தன் ஜாதிப் பெயரையும் சேர்த்து ராமநாத ஜயர் என்று வைத்துக் கொண்டதில்

P. R A M A N A T H A I Y E R

$$\begin{array}{r} 8 \ 2 \ 1 \ 4 \ 1 \ 5 \ 1 \ 4 \ 5 \ 1 \ 1 \ 1 \ 5 \ 2 \\ \hline 8 \qquad \qquad \qquad 24=6 \qquad \qquad \qquad 9 \\ \qquad \qquad \qquad =8+6+9 = 23=5 \end{array}$$

ஐந்து என்ற புதன் எண் வருகிறது.

இன்னென்று ஜாதகரின் பிறந்த தேதி 6-11-1913  
ஆகும். இவரது பிறந்த எண் ஆறு. இவரது பெயர்  
ஆர். ராம ஜயர் என்பதாகும். இதன் எண்

R.	R	A	M	A	I	Y	E	R
2	2	1	4	1	1	1	5	2
<hr/>				8			9	
								$2+8+9=19=10=1$

ஒன்றாகும். இதனால் பிறந்த எண்ணை ஆறுக்கும்  
பெயர் எண்ணை ஒன்றுக்குமிடையே வேறுபாடு  
ஏற்படுகிறது. இவர் தன் பெயருக்குப் பின்ன  
இள்ள ஜாதிப் பெயரை நீக்கி தன் சொந்தப்  
பெயரை மட்டும் வைத்துக் கொண்டால்

R.	R	A	M	A	N		
2	2	1	4	1	5		
<hr/>				13=4			
						$= 2+4=6$	

மேற்கண்ட வகையில் வேறுபாட்டை நீக்கிவிட  
லாம்.

பொதுவாக, அதிர்ஷ்டம் ஏற்பட பிறந்த எண்  
ஞூம் பெயரெண்ஞூம் ஒன்றாக இருத்தல் நல்லது.  
பிறந்த எண்ணை மாற்ற முடியாதாகையால் பெயர்  
எண்ணை மாற்ற வேண்டும். பெயர் எண்ணை மாற்ற  
கீழ்க்கண்ட வழிகளைக் கையாளலாம். (அ) எழுத  
தைச் சேர்த்தல் (ஆ) எழுத்தைக் குறைத்தல்  
(இ) ஜாதிப் பெயரை குறைத்தல் அல்லது சேர்த்தல்.

மேற்கூறிய ஆலோசனைகள் எல்லாம் 4, 8 என்ற  
பிறந்த எண் அல்லாத, 1, 2, 3, 5, 6, 7, 9 ஆகிய

ஜாதகர்களுக்கே பொருந்தும். 4—8 ஜாதகர்களைப் பற்றி அடுத்த அத்தியாயத்தில் விவரமாக விளக்குவோம்.

## 6. எண் 4, 8 ஜாதகர்களுக்கு

எம்மாதத்திலும் 4, 13, 22, 31 ஆகிய தேதி களில் பிறந்தவர்கள் எண் நான்கையும், 8, 17, 26 ஆகிய தேதிகளில் பிறந்தவர்கள் எண் எட்டையும் பிறந்த எண்ணாகக் கொண்ட ஜாதகர்கள் ஆவர்.

எண் 4, 8 ஜாதகர்களிடையே எப்பொழுதும் நட்பு ஏற்படுவது இயற்கை. நான்காம் எண் ஜாதகர்களின் வாழ்க்கையில் எட்டாம் எண் அடிக்கடி குறுக்கிடுவது வழக்கம். உதாரணமாக ஒரு ஜாதகரின் பிறந்த தேதி இருபத்திரண்டு என்றால் அவர் நான்காம் எண் ஜாதகராவார். இவரது பெயரென் எட்டாக இருக்கலாம். இவரது மனைவியின் பிறந்த எண் எட்டாக இருக்கக்கூடும். அல்லது இவரது வீட்டின் எண், மனமான தேதி, அல்லது வாழ்க்கையின் பிற முக்கிய நிகழ்ச்சிகள் எட்டாம் எண்ணாக இருக்கலாம். ஆனால் நான்காம், எட்டாம் எண் ஜாதகர்களின் வாழ்க்கையில் எப்பொழுதும் நான்கு, எட்டாம் எண்கள் குறுக்கிட வேண்டும் என்பது அவசியமில்லை. ஆனால் அனேகமாக தொடர்பேற்படுவது வழக்கம். வேறு எண்கள் வருவது நல்லது.

நான்கு, எட்டாம் எண்கள், தனித் திறமையையும் பிரச்சினைகளை வேறு கோணங்களில் காண

வும் உதவினாலும்கூட உலக வாழ்க்கையின் வெற்றி யைப் பொறுத்து அவை நல்லவையல்ல. மற்றவர்கள், 4, 8 ஜாதகர்களைச் சரிவர புரிந்து கொள்ளாமையினாலும், தவறாகப் புரிந்து கொள்வதாலும், இடர் விளைவிப்பதாலும், துயர் ஏற்படக்கூடும். எனவே நான்கு, எட்டாம் எண் ஜாதகர்கள் இந்த எண்கள் தங்கள் வாழ்க்கையில் குறுக்கிடாமலு தடைசெய்ய வேண்டும். நான்கு, எட்டாம் எண் ஜாதகர்களுக்கு இரண்டு, ஏழு ஆகிய எண்களும் மிக நல்லவையல்ல. இவை சக்தி மிகுந்தவையல்ல, ஒன்பதும் நல்லதல்ல.

எனவே இந்த ஜாதகர்கள், பலம் பொருந்திய எண்களான 1,3,5,6 ஆகிய எண்களுடன் தொடர்பு கொள்வது நல்லது. இவர்கள் பிறந்த மாதத்தின் எண் மேற்குறிப்பிட்ட எண்களில் ஒன்றாக இருந்தால் அந்த எண்ணையே மேற்கொள்ள வேண்டும். உதாரணமாக ஒரு ஜாதகரின் பிறந்த தேதி ஆகஸ்டு 4-ந் தேதியாக இருந்தால் அம்மாதத்தின் எண் ஒன்றாகும்.\* எனவே அவர் முக்கிய காரியங்களுக்கு ஒன்றாக எண்ணைக் கொள்வது நல்லது. தனது வீட்டின் எண் 1, 10, 19, 28, 37, 46 முதலிய ஒற்றை எண்களாக வரக்கூடிய வீட்டில்வாழ அவர் முயலவேண்டும். அவரது பெயர் எண்ணாலும் ஒன்று என வரும் படியாகச் செய்து கொள்வது நல்லது. மற்றொரு ஜாதகர் டிசம்பர் மாதம் நான்காம் தேதி பிறந்திருப்பதாகவேத்துக்கொள்வோம் இவரது மாதத்தின் எண் மூன்றாகும். இவர் மூன்றாக எண்ணை மேற்கொள்ள வேண்டும்.

\* கிரகச் சக்கரம் பக்கம் 14-ல் காணக

8, 17, 26 ஆகிய தேதிகளில் பிறந்தவர்களும் தங்கள் பிறந்த மாதத்தின் எண்ணையே மேற்கொள்ள வேண்டும். சில சமயங்களில் 4, 8 ஜாதகர் கள் என்ற எட்டின் மாதத்திலேயோ, 2-7, 9 மாதத்திலேயோ பிறப்பது உண்டு. இவர்கள் தங்கள் பிறந்த மாதத்தின் எண்ணைக்கொள்ளாமல் கிரகச் சக்கரத்தில் தங்கள் பிறந்த மாதத்திற்கு நேர் எதிராக உள்ள மாதத்தின் எண்ணைக் கொள்ளுதல் வேண்டும். கீழ்க் காணும் அட்டவணை இதைத் தெளிவாக்கும்.

### கிரக அட்டவணை : நேர ஏதிர்-மாதங்கள்.

	பிறந்த மாதம்	எதிர் மாதம்
1	டிசம்பர் 21 லிருந்து ஜனவரி 19 வரை எண்-8-சனி	ஐஞ் 21 லிருந்து ஜூலை 20 வரை எண்-2-7 சந்திரன் நெப்டியூன்
2	ஜனவரி 20 லிருந்து பிப்ரவரி 18 வரை எண்-8-சனி	ஜூலை 21 லிருந்து ஆகஸ்ட் 21 வரை எண்—1—4 குரியன்- உரானஸ்
3	பிப்ரவரி 19 லிருந்து மார்ச் 20 வரை எண்-3-குரு	ஆகஸ்ட் 22 லிருந்து செப்டம்பர் 22 வரை எண்-5-புதன்
4	மார்ச் 21 லிருந்து ஏப்ரல் 20 வரை எண்-9-செவ்வாய்	செப்டம்பர் 23 லிருந்து அக்டோபர் 22 வரை எண்-6-சுக்கிரன்

- |    |                                                                    |                                                          |
|----|--------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| 5  | ஏப்ரல் 21 விருந்து<br>மே 20 வரை<br>எண்-6-சுக்கிரன்                 | அக்டோபர் 23 விருந்து<br>நவம்பர் 22 வரை<br>எண்-9-செவ்வாய் |
| 6  | மே 21 விருந்து<br>ஜூன் 20 வரை<br>எண்-5-புதன்                       | நவம்பர் 23 விருந்து<br>டிசம்பர் 20 வரை<br>எண்-3-குரு     |
| 7  | ஜூன் 21 விருந்து<br>ஜூலை 20 வரை<br>எண்-2-7- சந்திரன்<br>நெப்டியூன் | டிசம்பர் 21 விருந்து<br>ஐனவரி 19 வரை<br>எண்-8-சனி        |
| 8  | ஜூலை 21 விருந்து<br>ஆகஸ்ட் 21 வரை<br>எண்—1—4<br>சூரியன்-உரானஸ்     | ஐனவரி 20 விருந்து<br>பிப்ரவரி 18 வரை<br>எண்-8-சனி        |
| 9  | ஆகஸ்ட் 22 விருந்து<br>செப்டம்பர் 22 வரை<br>எண்-5-புதன்             | பிப்ரவரி 19 விருந்து<br>மார்ச் 20 வரை<br>எண்-3-குரு      |
| 10 | செப்டம்பர் 23 விருந்து<br>அக்டோபர் 22 வரை<br>எண்-6-சுக்கிரன்       | மார்ச் 21 விருந்து<br>ஏப்ரல் 20 வரை<br>செவ்வாய் 9        |
| 11 | அக்டோபர் 23 விருந்து<br>நவம்பர் 22 வரை<br>எண்-9-செவ்வாய்           | ஏப்ரல் 21 விருந்து<br>மே 20 வரை<br>எண்-6-சுக்கிரன்       |
| 12 | நவம்பர் 23 விருந்து<br>டிசம்பர் 20 வரை<br>எண்-3-குரு               | மே 21 விருந்து<br>ஜூன் 20 வரை<br>எண்-5-புதன்             |

உதாரணமாக ஒரு ஜாதகர் பிப்ரவரி எட்டாம் தேதி பிறந்திருந்தால் இவர் பிறந்த எண் மட்டு மன்றி பிறந்த மாதத்தின் எண்ணும் எட்டாகும். எனவே இவர் தன் பிறந்த மாதத்தின் எண்ணைக் கொள்ள முடியாது. மேற்குறிப்பிட்டுள்ள அட்டவணையின்படி ஜனவரி 20 லிருந்து பிப்ரவரி 18 வரை, தான் பிறந்த பகுதிக்கு எதிர்பகுதியான ஜூலை 21 லிருந்து ஆகஸ்ட் 21 வரை உள்ள பகுதியின் எண் ணான் ஒன்றைக் கொள்ள வேண்டும்.

இன்னும் சில ஜாதகர்கள் டிசம்பர் 26-ந் தேதி பிறந்திருக்கலாம். இவர்கள் பிறந்த மாதத்தின் எண் எட்டாகும். அட்டவணையின்படி இவர்கள் பிறந்த காலத்திற்கு எதிர்காலத்தின் எண் 2—7 ஆகும். இதுவும் அவ்வளவு நல்லதில்லையாதலால், தங்கள் பெயர் எண், 1, 3, 5, 6 ஆகிய எண்களில் ஏதாவ தொன்றுக இருந்தால், அதை மேற்கொள்ள வேண்டும். ஆனால் அதுவும் நான்கு, எட்டு ஆகியவற்றில் ஒன்றுக இருந்தால், எண் ஒன்றை மேற்கொள்ள வேண்டும்.

## 7. 1—4; 2—7 ஜாதகர்களுக்கு

கிரகச் சக்கரத்தில் மற்ற எண்களெல்லாம் தனித் தனியாக இருக்க 1-4-ம், 2-7-ம் சேர்ந்து இருப்பதை வாசகர்கள் கவனித்திருப்பார்கள்.

1-4; 2-7 ஆகியவற்றை இனை எண்கள் எனக் குறிப்பிடலாம். உதாரணமாக ஒன்றும் எண் ஜாதகர்களிடையே எவ்வளவு ஒற்றுமையிருக்குமோ அவ

வளவு ஒற்றுமை ஒன்று, நான்காம் எண் ஜாதகர் களிடையேயும் உண்டு. என்றாலும், ஒன்றும் எண் சக்தியடையது. நான்காம் எண் அப்படிப்பட்ட தல்ல. எனவே நான்காம் எண் ஜாதகர்கள் எப்பொழுதும் ஒன்றும் எண்ணிற்கு முக்கியத்துவம் கொடுக்க வேண்டுமேயன்றி, ஒன்றும் எண்ணினர் நான்காம் எண்ணிற்கு முக்கியத்துவம் கொடுக்கக் கூடாது.

ஒன்று, நான்கு ஆகிய எண்களைப் போன்றே, இரண்டும், ஏழும் இரண்டை எண்கள். அதுமட்டுமன்றி, 1-4க்கும், 2-7க்கும் எப்பொழுதும் பொருத்தம் உண்டு. எனவே ஒன்றும் எண் ஜாதகர்கள், முக்கிய காரியங்களை ஒன்றும் எண் தேதிகளில் செய்ய முடியாவிட்டால் 2-7 தேதிகளில் செய்வதில் தவறில்லை. உதாரணமாக இரண்டாம் எண் வரக்கூடிய, 2, 11, 20, 29, 38, 47, 56 ஆகியவற்றையோ, 7, 16, 25, 34, 43, 52, 61 ஆகியவற்றையோ எண்களாகக் கொண்ட வீடுகளில் வாழ்வதில் தவறில்லை.

ஒன்றும் எண் ஜாதகர்களுக்கு, 4, 2-7 ஆகிய எண்களும், இரண்டாம் எண் ஜாதகர்களுக்கு 1, 7 ஆகிய எண்களும், நான்காம் எண் ஜாதகர்களுக்கு 1, 2, 7 ஆகிய எண்களும், ஏழாம் எண் ஜாதகர்களுக்கு 1, 2, 4 ஆகிய எண்களும் நட்புக்குரியவை.

## 8. கல்ப்பு எண்கள்

இதுவரை பத்து எண்களுக்குட்பட்டவற்றைப் பற்றி விவரித்தோம். முற்குறிப்பிட்ட எண்களையெல்லாம் ஒற்றை, தனி, மூல எண்கள் எனக்

குறிப்பிடலாம். பத்தும், பத்துக்கு மேற்பட்ட எண் களும் கலப்பு எண்களாகும். இவை வாழ்க்கையின் எதிர்கால நிகழ்ச்சிகளைத் தெரிவிக்கும் கண்ணாடுகளாகும்.

பத்திலிருந்து ஐம்பத்திரண்டு வரையிலுள்ள எண்களுக்குத் தனித்தனியே பலன்கள் உண்டு. இப்பலன்கள் ‘சால்டிய’ முறையைப் பின்பற்றியன வாகும்.

எண் 10. அதிர்ஷ்ட சக்கரம். மரியாதை, புகழ், தன்னம்பிக்கை ஆகியவற்றைக் குறிப்பிடும். தன்னுடைய அபிலாஷைகளின்படி ஜாதகருடைய புகழ் நன்மையாகவோ தீமையாகவோ பெரிதும் விளம் பர மாகும். இந்த எண் அதிர்ஷ்ட எண்ணாகும். ஜாதகர் எடுத்த காரியம் வெற்றியடையும் என்பதை இந்த எண் குறிப்பிடுகிறது.

எண் 11. கெடுதலானது. மறைமுகபான அபாயம் நம்பிக்கைத் துரோகம், ஆகியவற்றை இந்த எண் குறிப்பிடுகிறது. மூடின முஷ்டியையும், வாய்ப் பூட்டிடப்பட்ட சிங்கத்தையும் சித்தரிக்கிறது இந்த எண். ஜாதகர் பல பெரிய சங்கடங்களைச் சமாளிக்க நேரிடும்.

எண் 12. மெய், மனக்கலகத்தையும், சஞ்சலத் தையும், ஏமாந்தவன் பலியிடப்படுதலையும் குறிப்பிடுகிறது. மற்றவர்களது சதியால் ஒருவன் பலியா வதை இந்த எண் சித்தரிக்கிறது.

எண் 13. திட்டம், எண்ணம், இடம் ஆகியவற்றின் மாறுதலைக் குறிப்பிடுகிறது. அதிர்ஷ்டமற்ற எண், சாவைக் குறிப்பிடுகிறது. களை நிறைந்த வயலின் நடுவே, வீச்சரிவாளால் மனிதர்களின் தலை வெட்டப்பட்டு தலையும், நீண்டபுற்களின் நடுவே, வூட்டப் பட்ட இத்தலைகள் தெரிவதையும் குறிப்பிடுகிறது. அதிகாரம் தவருன வழிகளில் செலுத்தப்பட்டால் தளக்கு அழிவு நேரிடுமென்பதையும் குறிப்பிடுகிறது. எதிர்பாராத கெடுதல் ஏற்படும்.

எண் 14. மாறுதல்களைக் குறிப்பிடுவது. இயற்கையின் கோபத்தினால் விபத்துக்கள் ஏற்படுதலையும், தண்ணீர், காற்று, நெருப்பு ஆகியவற்றால் ஏற்பட இருக்கும் ஆபத்துக்களையும் தெரிவிப்பது. பணம், சூதாட்டம், வியாபார மாறுதல் ஆகிய வற்றிற்கு நல்ல எண். ஆனால் எப்பொழுதும், எதிலும் ஆபத்தை எதிர்நோக்கி யிருக்கவேண்டும் அதிலும், குறிப்பாக ஆபத்துக்கள் மற்றவர்களது முட்டாள் தனத்தினால் ஏற்படும். எதிர்காலத்தைப்பொறுத்து இந்த எண் வந்தால் மிகவும் எச்சரிக்கையுடன் இருக்கவேண்டும்.

எண் 15. மந்திரவித்தை, இரகசியம் ஆகியவற்றைக் குறிப்பிடுவது. இந்த எண் குறிப்பிடும் ஜாதகர்கள் தங்கள் காரியம் கைகூட, மேற்குறிப்பிட்ட வித்தைகளையும் கையாளத் தயங்க மாட்டார்கள். நல்ல அதிர்ஷ்ட எண்கள் கொண்ட ஜாதகர்களுடன் தொடர்பு கொண்டால் இந்த எண் அதிர்ஷ்ட

மானதாகவும், பலம் பொருந்தியதாகவும் விளங்கும். ஆனால் 4, 8 போன்ற எண்களுடன் சேர்ந்தால் எதற்கும் துணிந்து, மந்திரவித்தையையும் தங்கள் சுயகாரியத்திற்காகவே உபயோகிப்பார்கள் என்பதைத் தெரிவிக்கும்.

சாதாரணமாக, நல்ல பிரசங்கிகள், கலைஞர்கள், இசெவாணர்கள் ஆகியோருடன் இந்த எண் தொடர்பு கொண்டிருக்கும். இந்த எண்ணைக் கொண்ட ஜாதகர்கள் சிற்றின்ப ஆசை மிகுந்தவர்களாகவும், காந்தசக்தி கொண்டவர்களாகவும் இருப்பார்கள். மற்றவர்களிடமிருந்து பணம், காரியானுகூலம் ஆகியவற்றை எதிர்பார்ப்பதற்கு இது நல்ல எண்ணைக்கும்.

எண் 16. தகர்க்கப்பட்ட மாளிகை என்பது இந்த எண்ணின் சித்திரம். இடியால் இடிந்து விழும் மாளிகையின் உச்சியிலிருந்து, மகுடமணிந்த மன்னை ஞானருவன் கீழே விழுதலைக் குறிப்பிடும்.

கெடுதல், அபாயம், திட்டம் தோல்வியடைதல் ஆகியவற்றை அறிவிக்கிறது. எதிர்கால சம்பந்தமான விஷயங்களில் இந்த எண் வந்தால் இதைத் தவிர்க்க வேண்டும்.

எண் 17. எட்டு கதிர்களையடைய சுக்கிரநட்சத் திரத்தைக் குறிப்பிடுகிறது. அன்பிற்கும், சமாதானத்திற்கும் அடையாளம். இது குறிப்பிடும் ஜாதகர் தடைகள், சோதனைகள் ஆகியவற்றை வென்று வாழ்க்கை நடத்துபவர் என்பதையும், ஜாதகர்

அமரத்துவம் பெற்ற பின்னரும் அவர் பெயர் நின்று நிலவும் என்பதையும் குறிப்பிடுகிறது. எதிர்காலத் தைப் பொறுத்த அளவில் இது நல்ல எண். ஆனால் நான்கு, எட்டு ஜாதகர்களுக்கு நல்லதல்ல.

எண் 18. இந்த எண்ணைப்பற்றி முடிவிடுவதுகஷ்டமான காரியம். கதிர்களையடைய சந்திரனிலிருந்து இரத்தத் துளிகள் சிந்துவதையும், அவை ஒநாயும், பசியுடைய நாயும் கீழ் நின்று உண்ணுவதையும், அவற்றுக்கும் கீழே ஒரு நண்டு நிற்பதையும் குறிப்பிடும். ஆத்ம சக்தியைப் பொருளாதார வாழ்க்கையைக்கெடுக்க முயலுவதாக இதனைக் குறிப்பிடலாம் சண்டை சச்சரவுகளையும் இது தெரிவிக்கும். சமூதாயப் புரட்சிகள், கலகங்கள், கலவரங்கள் ஆகிய வற்றையும் குறிப்பிடும். சில சமயங்களில் சண்டையின் மூலமாகப் பணம் சம்பாதித்தலையும் இது குறிப்பிடலாம். மற்றவர்களாலும், புயல், நெருப்பு, தண்ணீர் ஆகியவற்றை விபத்துக்களாலும் வரும் கேடுகளையும் குறிப்பிடும். எதிர்காலப் பலன்களைப் பொறுத்து இந்த எண் வந்தால் மிகவும் ஜாக்கிரதையும் நிதானமும் தேவை.

எண் 19. இந்த எண் குரியனைக் குறிப்பிடுகிறது. வானத்தின் இளவரசன் என்ற பெயரும் இதற்குண்டு. மகிழ்ச்சி, வெற்றி, புகழ், மதிப்பு ஆகிய வற்றைக் குறிப்பிடுகிறது. எதிர்கால பலன்களைப் பொறுத்து இந்த எண் வருமானால் வெற்றியைக் குறிப்பிடும்.

எண் 20. தீர்ப்பு என்ற பொருளுடையது இந்த எண். இதற்குரிய படம், நிலத்திலுள்ள சமாதியிலிருந்து ஆண், பெண், குழந்தைகள் ஆகியோர் கூப்பிய கையினராய் நிற்பதும், வானத்தில் இயற்கையோடு கூடிய தேவதைபோன்று தாரயை ஊதுவதுமாகும்.

புதிய கருத்துக்கள், திட்டங்கள், லட்சியங்கள் ஆகியவற்றின் எழுச்சியை இந்த எண் குறிப்பிடும். இது பொருளாதார வாழ்க்கையின் உயர்வுக்கு உகந்ததல்ல. ஒருவருடைய முயற்சிக்கு ஏற்படும் இடையூறுகளை, தடங்கள்களைக் குறிப்பிடும். நல்ல எண் அல்ல.

எண் 21. முடி மகுடத்தைக் குறிப்பிடுவது. புகழ், வெற்றி, உயர்வு ஆகியவற்றைக் குறிப்பிட்டாலும், இடைவிடாத போராட்டத்திற்குப்பிறகே இவ்வெற்றிகள் கிட்டுவதை இந்த எண் தெரிவிக்கும். எதிர்கால பலன்களைப் பொறுத்து இது நல்ல எண்ணாகும்.

எண் 22. மற்றவர்களால் ஏமாற்றப்பட்ட நல்ல மனிதன், தனது முதுகில் குப்பை மூட்டையினை சமந்து கொண்டு செல்வதையும், பசியுடைய ஒரு புலி தன்னை நோக்கிப் பாய்வதை தடை செய்ய முடியாமல் அவன் தினருவதையும் இதன் சித்திரம் தெரிவிக்கிறது. வீண் கனவு காணும் நல்ல மனிதன் ஒருவன், அபாயம் வந்த பொழுது விழித்துக் கொள்ளுதலையும், மற்றவர்களது தவறுன ஆலோ

சனைகளைக் கேட்டதனால் துயருறுவதையும் இவ் வெண் வெளியிடுகிறது. எதிர்கால அபாயத்தைக் குறிப்பிடும் இவ்வெண் நல்லதல்ல.

எண் 23. இந்த எண் வன அரசனைக் குறிப்பிடும். உயர்ந்தோர், அதிகாரமுடையோரின் உதவியும், நட்பும் கிடைப்பதினால் ஏற்படும் வெற்றியை இந்த எண் தெரிவிக்கிறது. எதிர்கால பலனைப் பொறுத்தளவில், வெற்றியும், செல்வமும் தரும் எண்ணுகும்.

எண் 24. இந்த எண்ணும் அதிர்ஷ்டமானது. உயர்ந்தோர் உதவி மட்டுமின்றி, காதலினால் வருவாயும், எதிர்பாலியரால் (opposite sex) செல்வமும் எய்துவதைக் குறிப்பிடும்.

எண் 25. அனுபவத்தினால் எய்தும் வெற்றியைக் குறிப்பிடுகிறது. அதிர்ஷ்டமானது என்று சொல்ல முடியாவிட்டாலும், இளம் வயதில் ஏற்படும் முயற்சி போராட்டங்களால் அடையும் வெற்றியைக் குறிப்பிடும். எதிர்கால பலனுக்கு நல்ல எண்.

எண் 26. மற்றவர்கள் சகவாசத்தால் ஏற்படும் எதிர்கால அபாயத்தைக் குறிப்பிடுகிறது. சூதாட்டம், வியாபாரக் கூட்டு, சேர்க்கை இவற்றால் அபாயம் ஏற்படும்.

எண் 27. அரச அதிகார பலனைக் குறிப்பிடுவது. புகழ், பதவி, வெற்றி, செல்வம் ஆகியவை ஏற்படும். இந்த எண்ணையுடைய ஜாதகர்கள், தங்கள் சுய அறிவையும், திட்டங்களையும் நம்பியே செயல்பட வேண்டும். எதிர்கால பலனைப் பொறுத்து இது அதிர்ஷ்டமானது.

எண் 28. எதிர் மாருன பலனையுடையது. எல்லா திறமகளையும் பெற்றிருந்தும், சரிவர சேமித்து வைக்காவிட்டால், எதிர்காலத்தில் வறுமையினும் கஷ்டத்தினும் வாடும் ஜாதகர்களைக் குறிப்பிடுவது. மற்றவர்களை நம்புவதாலும், எதிரிகளாலும், சட்டத்தினும் ஏற்படும் அபாயங்களைக் குறிப்பிடும். எதிர்கால பலனைப் பொறுத்து இது நல்ல எண்ணல்ல.

எண் 29. எதிர்பாலியரால் (opposite sex) ஏற்படும் நஷ்டங்கள், மற்றவர்களால் சங்கடங்கள், நண்பர்களால் ஆபத்து ஆகியவற்றைக் குறிப்பிடும். எதிர்கால பலனைப் பொறுத்து தீழையானது.

எண் 30. ஜாதகரின் மனத்தையும், எண்ணத்தையும் அடிப்படையாகக் கொண்டது. எண்ணத்தின் தின்மையைப் பொறுத்து, நண்மையோ தீழையோ ஏற்படலாம். ஆனால் பொருளாதார வாழ்க்கையைப் பொறுத்து சிறந்த எண்ணைக்க கொள்ள முடியாது. இவ்வெண்ணை ஜாதகர்கள் மனவளர்ச்சிக்கண்றி, பொருள் வளர்ச்சிக்கு மதிப்பளிக்க மாட்டார்கள்.

எண் 31. சென்ற எண்ணைப் போன்றதென்றாலும் அதைவிட அதிக தனிமையுணர்ச்சியும், மற்றவர்களோடு உறவாடாத உள்ளமும் கொண்டவர்கள். பொருளாதார பலனுக்கு நல்லதல்ல.

எண் 32. மாந்திரீக சக்தி கொண்ட 5, 14, 23 போன்றதொரு எண்ணைதால் இதுவும் அச்சக்தி கொண்டது. தன் நுடைய எண்ணத்தைப்

பொறுத்து ஜாதகர் உறுதியுடனிருந்தால் வெற்றி ஏற்படும். இல்லாவிட்டாள் மற்றவர்களது பிழிவாதத்தினாலும், முட்டாள்தனத்தினாலும் கெடுதல் ஏற்படும். எதிர்கால பலனைப் பொறுத்து கெடுதலானதல்ல.

எண் 33.இதற்கு தனிப்பலன் கிடையாது.இந்த எண்ணை தனி எண்ணாக ஆக்கினால் ஆறு ( $3+3$ ) வருவதால் இதே போன்ற எண் 24க்கு ( $2+4=6$ ) உள்ள பலனேயாகும்.

34. எண் 25-க்குள்ள பலன்.

35. எண் 26-ன் பலன்.

36. எண் 27-ன் பலன்.

எண் 37.இதற்குத் தனிப்பலன் உண்டு. காதவி னாலும் எதிர்பாவியாராலும் (opposite sex) பொருள் வரவும், வெற்றியும் ஏற்படும். எல்லாவித கூட்டு வியாபாரத்திற்கும் நல்லது. எதிர்கால பலனைப் பொறுத்து நன்மை ஏற்படும்.

38. எண் 29-ன் பலன்.

39. எண் 30-ன் பலன்.

40. எண் 31-ன் பலன்.

41. எண் 32-ன் பலன்.

42. எண் 24-ன் பலன்.

எண் 43. புரட்சி, வீழ்ச்சி ஆகியவற்றைக் குறிப்பிடும். தூர்பாக்கியமான எண். எதிர்காலப் பலனைப் பொறுத்து கெடுதலானது.

44. எண் 26-ன் பலன்.

45. எண் 27-ன் பலன்.

46. எண் 37-ன் பலன்.

47. எண் 29-ன் பலன்.

48. எண் 30-ன் பலன்.

49. எண் 31-ன் பலன்.

50. எண் 32-ன் பலன்.

எண் 51. போராட்ட வீரனைக் குறிப்பிடும். எத் துறையிலும் திஹர் முன்னேற்றத்தைக் குறிப்பிடும். ராணுவத் துறையில் நல்ல வெற்றியுண்டு. ஆனால் அதே சமயத்தில் எதிரிகளால் ஆபத்தும், கொலை செய்யப்படுதலும் உண்டு.

52 எண். 43-ன் பலன்.

ஒன்று முதல் ஒன்பது வரையிலுள்ள தனி எண் கள் நம்மைப் பற்றி மற்றவர்கள் என்ன என்னு கிருர்கள் என்பதையும், கலப்பு எண்கள் நமது எதிர்காலம் எப்படிப்பட்டதென்பதையும் தெரியப் படுத்தும். உதாரணமாக ஒருவரது பிறந்த தேதி 19 - 5 - 33 என்று வைத்துக்கொள்வோம். அவரது பிறந்த எண் பத்தொன்பதாகும். இதன் தனி எண்

(19 : 1+9 = 10 -1) ஒன்றாகும். கலப்பு எண்களைப் பொறுத்த வரையில் கடைசி கலப்பெண்ணையே பலன் காண உபயோகிக்க வேண்டும். இந்த ஜாத கரைப் பொறுத்து பிறந்த தேதி பத்தொன்ப தென்ற கலப்பெண்ணைக் கிருந்தாலும், பிறந்த தேதியிலுள்ள ஒன்றையும், ஒன்பதையும் கூட்டி வீல் பத்து என்ற கடைசிகலப்பெண் கிடைக்கிறது. இதற்கே பலன் காணவேண்டும். சில ஜாதகர்களைப் பொறுத்து ஒரு கலப்பு எண்ணே கிடைக்கும். அப் பொழுது அந்த ஒரு கலப்பு எண்ணுக்கே பலன் காண வேண்டும். உதாரணமாக ஒருவரது பிறந்த தேதி பதினெந்து என்று வைத்துக்கொண்டால் அவரது பிறந்த தேதியின் கலப்பு எண்ணைக் கூட்டிவீல் (1+5=6) ஆறு என்ற தனி எண் வருவதால், இவரது கலப்பெண் பதினெந்தாகும். கடைசிக் கலப்பெண் காணபது பிறந்த தேதிக்கு மட்டுமே. மற்ற விஷயங்களுக்கெல்லாம் வருகிற கலப்பெண்ணுக்கே பலன் காண வேண்டும்.

இனி முதலில் குறிப்பிட்ட ஜாதகரைக் கவனிப் போம். இவர் பிறந்த நாளைப் பொறுத்து தனி எண் ஒன்றும், கலப்பு எண் பத்துமாகும். எண் ஒன்றின் பலன் அவரைப்பற்றி மற்றவர்களுக்குத் தென்படுவது. எண் பத்தின் பலன் அவருடைய எதிர்காலம்.

## 9. பெயரிடுநல்.

எண் சாஸ்திரமானது எல்லாவற்றையும் விட அதிர்ஷ்ட இடம், பெயர் ஆகியவற்றைக் கண்டு பிடிக்க மிகவும் உதவுகிறது. இந்நாலாசிரியனை நன்

கறிந்த நண்பர்கள் அடிக்கடி வேண்டுவது தங்கள் குழந்தைகளுக்கும், தொழிலுக்கும் என்ன பெயரிடுவது என்பதுதான். எனவே இப்பொருளோப் பற்றி விரிவாக எழுதுகிறோம்.

தங்கள் பிறந்த எண்ணைப் பொறுத்து, பெயரெண்ணை மாற்றுவதில் வயதானவர்களுக்குச் சிரமம் ஏற்படுவது இயற்கை. பல்லாண்டுகள் ஒரு பெயரால் மற்றவர்களால் அறியப்பட்ட பிறகு அதைத் திடீரென்று மாற்றுவது கடினமே! ஆனால் குழந்தைகளுக்குப் பெயரிடுவதைப் பொறுத்து இது சுலபமாக அமைந்து விடுகிறது.

ஒரு குழந்தை 1, 10, 19, 28 ஆகிய தேதிகளில் எம்மாதத்தில் பிறந்திருந்தாலும், அது ஒன்றும் என் ஜாதகங்கிறது. எனவே அதன் பெயரும் ஒன்றும் என் வரும்படி பெயரிடவேண்டும். குழந்தையின் தந்தை பெயர் நடராஜன் என்றிருந்தால், குழந்தையின் முதலெழுத்து “ந” அல்லது ஆங்கிலத்தில் “N” ஆகும்.இந்த முதலெழுத்துட்பட குழந்தையின்பெயர் ஒன்றும் என்னைக் வரவேண்டும்.உதாரணமாக சுப்ரமணியன் என்ற பெயரை வைக்கலாம்.

N.	S U B R A M A N I Y A N
5	3 6 2 2 1 4 1 5 1 1 1 5
5	32=5                  =5+5=10 = 1

இந்தப் பெயர் ஒன்றும் என்னைக் வருகிறது. குழந்தை பெண்ணைக் கிருந்தால் கீதா என்று பெயர் இடலாம்.

N.	G E E T H A
5	3 5 5 4 5 1
5	23-5
	=5+5=10=1

இப்பெயரும் ஒன்றாகிறது.

ஒரு குழந்தை 2, 11, 20, 29 ஆகிய தேதிகளில் எம்மாதத்தில் பிறந்திருந்தாலும், அதற்கு இரண்டாம் எண் வரும்படி பெயரிட வேண்டும். குழந்தையின் தந்தை பெயர் மா த வ ன் என்றிருந்தால் குழந்தையின் முதலெழுத்து “மா” என்பதற்குரிய “M” என்ற ஆங்கில எழுத்தாகிறது. குழந்தைக்கு ராமானுஜம் என்று பெயரிட்டால் முதலெண் உட்பட பெயரென் இரண்டாகிறது.

M.	R A M A N U J A M
4	2 1 4 1 5 6 1 1 4
4	25=7
	=4+7=11=2

குழந்தை பெண்ணாக இருந்தால், அதற்கு கமலம் என்று பெயரிடலாம்.

M.	K A M A L A M
4	2 1 4 1 3 1 4
4	16=7
	=4+7=11=2

இந்தப் பெயரின் எண்ணும் இரண்டு.

ஒரு குழந்தை 3, 12, 21, 30 ஆகிய தேதிகளில் எம்மாதத்தில் பிறந்திருந்தாலும் அதன் பிறந்த எண் மூன்று. இக்குழந்தையின் தந்தை பெயர் வெங்கடாசலம் என்றால் குழந்தையின் முதலெழுத்து “வெ” அல்லது “வி’என்பதாகும். குழந்தைக்கு ராகவன் என்று பெயரிடலாம்.

V.	R	A	G	H	A	V	A	N
6	2	1	3	5	1	6	1	5
—								—
6						24=6		=6+6=12=3

இந்தப் பெயரின் எண் மூன்றாகும். பெண்ணாக இருந்தால் உஷா என்று பெயரிடலாம்.

V.	U	S	H	A
6	6	3	5	1
—				—
6	15=6			=6+6=12=3

இப்பெயரின் எண் மூன்றாகும்.

இதே போன்று 5, 6, 7, 9 ஆகிய பிறந்த எண்களுடைய குழந்தைகளுக்கு அந்தந்த எண்ணே பெயரெண்ணாக வரும்படி பெயரிட வேண்டும்.

ஆனால் பிறந்த எண் நான்கு. எட்டாக உள்ள குழந்தைகளுக்கு, உதாரணமாக எம்மாதத்திலும் 4, 13, 23, 31 ஆகிய தேதிகளிலும் 8, 17, 26

ஆகிய தேதிகளிலும் பிறந்த குழந்தைகளுக்கு பிறந்த மாதத்தின் எண் வரும்படி பெயரிட வேண்டும்.

உதாரணமாக ஒரு குழந்தை அக்டோபர் 13ந் தேதி பிறந்ததென்று வைத்துக் கொள்வோம். இதன் பிறந்த எண் நான்கு. இது பிறந்த மாதத்தின் எண் ஆறுகும்\* எனவே இதன் பெயர் ஆறும் எண்ணில் வருவது நல்லது. இக்குழந்தையின் தந்தை பெயர் கோவிந்தன் என்றிருந்தால், குழந்தையின் முதலெழுத்து “கோ” அல்லது “G” என்பதாகும். அதற்கு ரெங்கன் என்று பெயரையிடலாம்.

G.	R	E	N	G	A	N
3	2	5	5	3	1	5
3				21=3		=3+3-6

இப்பெயரின் எண் ஆறுகும். பெண்ணாக இருந்தால் அபிராமி என்று பெயரிடலாம்.

G.	A	B	I	R	A	M	I
3	1	2	1	2	1	4	1
3				12=3			=3+3-6

இப்பெயரின் எண் ஆறுகும்.

உதாரணமாக ஒரு குழந்தை ஜூலை மாதம் 26ந் தேதி பிறந்திருப்பதாக வைத்துக் கொள்வோம். இதன் பிறந்த எண் எட்டாகும். இது பிறந்த

\* கிரகச் சக்கரம் பக்கம் 14-ல் காணக்

மாதத்தின் எண் 1-4 ஆகும். இக்குழந்தைக்கு ஒன்றும் எண் வரும்படி பெயரிட வேண்டும். இக் குழந்தையின் தந்தை பெயர் நீலகண்டன் என்றி ருந்தால் முதலெழுத்து “நீ” அல்லது “N” ஆகிறது. இக்குழந்தைக்கு வினையகம் என்று பெயரிட்டால் பெயரெண் ஒன்றுகும். பெண்ணையில் அதற்கு பங்கஜம் என்று பெயரிடலாம். இப்பெயரெண் ஒன்றுகும்.

N.	V I N A Y A G A M
5	6 1 5 1 1 1 3 1 4
5	23=5                                            =5+5=10=1

பெண்ணையில் அதற்கு பங்கஜம் என்று பெயரிடலாம்.

N.	P A N K A J A M
5	8 1 5 2 1 1 1 4
5	23=5                                            =5+5=10=1

இப்பெயரெண் ஒன்றுகும்.

ஆனால், நான்கு அல்லது எட்டாம் எண் குழந்தைகள் பிறந்த மாதத்தின் எண்ணும் எட்டானால், கிரக அட்டவணைப்படி (பக்கம் 42) எதிர் மாதத்தின் எண் வைக்க கொள்ள வேண்டும். ஒரு குழந்தை பிப்ரவரி 13-ல் பிறந்திருந்தால் அதன் பிறந்த எண் நான்காகும். அது பிறந்த மாதத்தின் எண் எட்டு ஆகும். கிரக அட்டவணையின்படி, அது பிறந்த

மாதத்திற்கு நேர்மாத எண் 1-4 ஆகும். எனவே அக்குழந்தைக்கு ஒன்றும் எண் வரும்படி பெயரிட வேண்டும்.

மற்றொரு குழந்தை ஜனவரி எட்டாம் தேதி பிறந்திருந்தால் அது பிறந்த எண் எட்டாகும். பிறந்த மாதத்தின் எண் எட்டாகும். பிறந்த மாதத்திற்கு எதிர் மாத எண் 2-7. இதுவும் எட்டாம் எண் குழந்தைக்கு நல்ல தல்ல. எனவே பெயரெண் ஒன்று வரும்படி பெயரிட வேண்டும்.

## தொழிலின் போய்

ஒருவர் புதிதாகத் தொழில் ஆரம்பித்தால் அதற்குப் பெயரிடுதல் அவசியமாகிறது. தொழிற் பெயர், ஜாதகரின் பிறந்த எண்ணைக் கொண்டு வரவேண்டும். 1, 2, 3, 5, 6, 7, 9 ஆகிய ஏதாவது ஒரு எண்ணை பிறந்த எண்ணைக்க கொண்ட ஜாதகர், அந்த எண்ணே தொழிலின் பெயராகவும் வருமாறு அமைக்க வேண்டும்.

1, 10, 19, 28 ஆகிய தேதிகளில் ஏதாவதொன்றில் பிறந்த ஜாதகர்கள் தங்கள் தொழிற் பெயரும், பிறந்த எண்ணும் ஒன்றுக் கொண்டு வேண்டும். உதாரணமாக ந. சந்தானம் என்பவர் ஒரு கடையை ஆரம்பிக்கிறார் என்று வைத்துக் கொள்ளோம். அவர் பிறந்த தேதி ஜூலை 19 ஆகும். எனவே அவர் ஒன்றும் எண் ஜாதகராவார். அவர்

தன் கடைக்கு “ஓடியன் ஸ்டோரஸ்” என்று பெயரிடலாம். இந்தப் பெயரின் எண்ணும் ஒன்றாகும்.

O	D	E	A	N	S	T	O	R	E	S
7	4	5	1	5	3	4	7	2	5	3
<hr/>					<hr/>					
22=4					24=6					4+6=10=1

இது போன்ற மற்ற ஜாதகர்களும் தங்கள் பிறந்த எண் வரும்படி தொழிலின் பெயரை அமைத்துக் கொள்ள வேண்டும்.

திரைப் படங்களுக்குப் பெயரிடுபவர்கள் இதை முக்கியமாகக் கவனிக்க வேண்டும். திரைப்படக்கம்பெனியின் பெயர் பிறந்த எண்ணாக வருமாறு வைப்பது மட்டுமன்றி, வெளியிடும் படங்களின் பெயரும் பிறந்த எண்ணாக வருமாறு அமைப்பது அதிர்ஷ்டம் பயப்பதாகும்.

ஒரு தொழிற் கூடத்தில் வேலையில் சேரும் ஜாதகர்கள், தங்கள் பிறந்த எண்ணும், சேருமிடத் தின் எண்ணும் ஒன்றாக இருக்கிறதா என்பதை ஆராய்ந்து கண்டு சேர்ந்தால் நல்ல தொடர்பு ஏற்படும்.

ஆனால் நான்காம், எட்டாம் எண் ஜாதகர்கள், தொழிலுக்குப் பெயரிடும்போது, பிறந்த மாதத் தின் எண்ணையும், பிறந்த மாதத்தின் எண் எட்டாக இருந்தால் எதிர்மாதத்தின் எண்ணையும், எதிர்மாதத்தின் எண், 2-7 அல்லது ஒன்பதாக இருந்தால் ஒன்றும் எண்ணையும் இடவேண்டும்.

## 10. ஒரு புதிய விஷயம்

முன்னேரு அத்தியாயத்தில் கலப்பு எண்களின் தன்மையையும்,அது குறிப்பிடும் நன்மை,தீமைகளையும் குறிப்பிட்டோம். ஜாதகர்களைப் பற்றி மற்ற வர்கள் எண்ணுவதைத் தனி எண் குறிப்பிட,அவர் வாழ்க்கையின் எதிர்காலத்தையும், மறைமுக விஷயங்களையும் கலப்பு எண்கள் எடுத்துக் கூறுவதாகத் தெரிவித்தோம்.

உதாரணமாக ஒரு குழந்தை பன்னிரெண்டாம் தேதி பிறந்திருந்தால் அது மூன்றும் எண் ஜாதகங்கிறது. மற்றவர்களுக்குத் தெரியக் கூடிய குணத்திச் யங்கள் மூன்றினுடையவை. முன்னர் மூன்றும் எண்ணைப் பற்றிக் குறிப்பிடும்போது,

“மூன்றும் எண் ஜாதகத்தினர், ஒன்றும் எண்ணை எரைப் போன்றே, அதிகார ஆசையும், முன்னேறும் மனப்பான்மையும் கொண்டவர்கள். எத்துறையிலும் தலைமையில் நாட்டங் கொண்டவர்கள். அதிகாரம் செய்தலும், ஆணைக்குக் கட்டுப்படுதலும் இவர்கள் குணம். வாழ்க்கையில் பெரும்பாலும் பெரும் பதவிகளை இவர்கள் வகிப்பார்கள்” என்று குறிப்பிட்டிருக்கிறோம்.

ஆனால் இந்த ஜாதகரின் வாழ்க்கையின் மறைபொருளை கலப்பெண் 12 தெரிவிக்கிறது. இதன் பலனை, கலப்பெண்களைப் பற்றிய நமது அத்தியாயத்தில் “மன உடல் கலக்கத்தையும், சஞ்சலத்தை

யும், ஏமாந்தவன் பலியிடப்படுதலையும், இதுகுறிப் படுகிறது. மற்றவர் சதியால் ஒருவன் பலியாதலை இந்த எண் சித்தரிக்கிறது'' என்று குறிப்பிட்டுள்ளோம். மேற்குறிப்பிட்ட ஜாதகரைப் பொறுத்து இது மறை பொருளாகும்.

இதை அக்குழந்தைக்குப் பெயரிடும்போது ஞாபகத்தில் கொள்ள வேண்டும். மூன்றாணது தனி எண்ணாக வரக்கூடிய, அதே சமயத்தில் நல்ல பல ஞாள்ள கலப்பெண்களைக் கொண்ட பெயரை அக்குழந்தைக்கு இடுதல் சிறந்தது. உதாரணமாக அக்குழந்தை ஆணைகவும், அதன் தந்தையின் பெயர் பஞ்சநாதமாகவும், அவர் சொந்த ஊர் வேலூராகவும் இருந்தால் அக்குழந்தைக்கு V.P.சாம்பு என்ற பெயரிடலாம்.

V.	P.	S	A	M	B	U
6	8	3	1	4	2	6
—	—	—	16=7	—	=6+8+7=21=3	

இப்பெயரின் கலப்பு எண் 21-கவும், தனி எண் மூன்றாகவும் வருகிறது. இக்கலப்பெண் 21 என்றைப் பற்றி முன் அத்தியாயத்தில் பின்வருமாறு எழுதி யுள்ளோம். “முடிமகுடத்தைக்குறிப்பிடுவது. புகழ், வெற்றி, உயர்வு ஆகியவற்றைக் குறிப்பிட்டாலும், இடைவிடாத போராட்டத்திற்குப் பிறகே இவ் வெற்றிகள் எய்துவதை இந்த எண் தெரிவிக்கும். எதிர்கால பலன்களைப் பொறுத்து நல்ல எண்ணை கும்.”

பெயரிடுதல் என்ற நமது முன் அத்தியாயத்தில் மூன்றும் எண்ணை பிறந்த எண்ணூகவடைய ஒரு குழந்தைக்கு வி. ராகவன் என்று பெயரிட்டோம்.

இதன் கலப்பெண் பண்ணிரெண்டு. அதைவிட முன் காட்டியபடி இருபத்தொன்று கலப்பெண் னூக உடைய வேறொரு பெயரிடுதல் சிறப்பு.

இந்த விஷயத்தைப் பெயரிடும்போது நினைவில் கொள்ளவேண்டும். குழந்தைக்குப் பிறந்த எண்ணை, பெயரெண்ணூக வருவது மட்டுமின்றி, அதன் பெயரெண்ணைத் தரக்கூடிய கலப்பெண் னூம் அதிர்ஷ்டமுள்ளதாக அமைவது சாலச் சிறந்தது.

சில சமயங்களில் நாம் வேண்டும் தனி எண் தருகிற அதிர்ஷ்ட கலப்பெண்ணைக் கொண்ட பெயரைக் கண்டுபிடிப்பது கடினமான காரியமே. என்றாலும் தன் நூடைய பெயரை மாற்றும் போதோ அல்லது குழந்தைக்குப் பெயரிடும் போதோ கூடுமானவரை முயற்சிக்க வேண்டும். முடியாவிட்டால் பிறந்த எண்ணூக்கு ஒப்ப பெயரிட வேண்டும். கலப்பு எண் அதிர்ஷ்டமற்றதான் லும் பரவாயில்லை. ஏனெனில் பிறந்த எண்ணை வாழ்க்கையின் பொருளாதாரத்தைப் பாதிக்கிறது. பெயர் கலப்பெண் ஆத்மார்த்த விஷயங்களையே பெரிதும் குறிப்பிடுகிறது.

ஆனால் தொழிலுக்கோ, படங்களுக்கோ பெயரிடும் போது, கலப்பு எண்ணூம் நல்லதாக இருக்க

வேண்டும், அதே சமயத்தில் தனி எண் னும் ஜாதகரின் பிறந்த எண்ணை வேண்டும்.

முன்னர் குறிப்பிட்டுள்ள கிரகச் சக்கரத்தில், வருடத்தைப் பன்னிரண்டு பகுதிகளாகப் பிரித்து ஒவ்வொரு பகுதியும் ஒவ்வொரு எண்ணைக் குறிப்பிடுவதாகத் தெரிவித்திருக்கிறோம். ஒன்றும் எண் ஜாதகர் ஒருவர் ஒரு தொழிலை ஆரம்பிப்பதாக வைத்துக் கொள்வோம். அவர் 1, 10, 19, 28 ஆகிய தேதிகளில் பிறந்தவராக இருப்பின், அவர் தன் தொழிலை ஒன்றும் எண் பகுதியாகிய ஐமூலை 21 விருந்து ஆகஸ்ட் 21-க்குள், 1, 10, 19 ஆகிய தேதிகளில் ஆரம்பித்து தன் தொழிலின் பெயரும், 1, 10, 19, 37, 46 ஆகிய கலப்பெண்களில் வருவதாக அமைத்தால் மிகவும் அதிர்ஷ்டமாக அத்தொழில் நடக்கும். ஆனால் காலதாமதம் செய்ய முடியாமற் போனால், எண் ஒன்றேடு ஈடுபாடுடைய பகுதியான 2—7 எண் களைக் குறிப்பிடும் ஜமன் 21 விருந்து ஐமூலை 20 வரையிலுள்ள பகுதியில், 1, 10, 19 ஆகிய தேதிகளில் தொழிற் பெயர் எண் ஒன்று கவும், கலப்பு எண் நல்லதாகவும் அமைய தொழிலைத் தொடங்கலாம். இதுவும் முடியாவிட்டால் தான் பிறந்த மாதத்தின் பகுதியில், அது எட்டாம் எண் பகுதியாக இல்லாவிட்டால், ஆரம்பிக்கலாம். அதுவும் முடியாவிட்டால் தான் பிறந்த மாதத்திற்கு எதிர் பகுதியில், எண் எட்டின் பகுதியாக இல்லாவிட்டால் ஆரம்பிக்கலாம்.

இதைக் கீழ்வரும் உதாரணத்தின் மூலம் விளக்குவோம். P. ராமன் என்ற ஜாதகர் ஆகஸ்ட்

14-ந் தேதி பிறந்தவர். இவரது பிறந்த எண் ஐந்து. புதிய தொழிலை ஆரம்பிக்க விரும்பும் இவர் ஐந்தாம் எண் பகுதியான 5-ம் 21 விருந்து ஐந்து 20-ந் தேதிக் குள்ளாகவோ, ஆகஸ்ட் 22 விருந்து செப்டம்பர் 22-ந் தேதிக்குள்ளாகவோ ஆரம்பிட்கலாம். இவர் பிறந்த பகுதியான ஐந்தை 21 விருந்து ஆகஸ்ட் 21 வரையிலும் ஒன்று 1-4 பகுதியில் ஆரம்பிப்பதில் தவறில்லை. ஆனால் இவர் பிறந்த பகுதிக்கு எதிர் பகுதியான ஐங்குரி 20 விருந்து பிப்ரவரி 18 வரையிலும் ஒன்று பகுதி எட்டாம் எண்ணின் இடமானதால் இதில் துவங்கக் கூடாது.

மேற்குறிப்பிட்ட மாதங்களில் ஐந்து வருகிற நாட்களான, 5, 23 ஆகிய தேதிகளில் ஆரம்பிப்பது நல்லது. 14-ந் தேதி நல்லதல்ல.

இவர் துவங்கும் தொழிலின் பெயர் ஐந்தாக வும், கலப்பு எண் 23, 32, 41, 50 ஆகவும் வருவது நல்லது. இவர் ஒரு சினிமா கம்பெனி ஆரம்பிப்ப தாக வைத்துக்கொள்வோம். அதற்கு “வெற்றி முருகன் பிக்சர்ஸ்” “Vetri Murugan Pictures” என்று பெயரிடலாம்.

V E T R I	M U R U G A N	P I C T U R E S
6 5 4 2 1	4 6 2 6 3 1 5	8 1 3 4 6 2 5 3
18=9	27=9	32=5
		=9+9+5=23=5

23 என்ற கலப்பெண்ணுக்கு நாம் கீழ்க்காணும் பலனை எழுதியுள்ளோம். “இந்த எண் வன அரசினைக் குறிப்பிடுகிறது. உயர்ந்தோர், அதிகாரமுடையோர், ஆகியோரின் உதவியும், நட்பும் கிடைப்பதினால் ஏற்படும் வெற்றியை இந்த எண் தெரிவிக்கிறது. எதிர்கால பலனைப் பொறுத்து இது மிகவும் வெற்றியும், செல்வமும் தரும் எண்ணாகும்”.

ஒரு ஆண்டில், தங்கள் எண்ணின் பகுதியிலோ, பிறந்த மாதத்தின் பகுதியிலோ, பிறந்த மாதத் திற்கு எதிர் பகுதியிலோ, தொழிலை ஆரம்பிக்க முடியாதவர்கள், எம்மாதத்திலும், தங்கள் பிறந்த எண் வரக்கூடிய, அதிர்ஷ்ட கலப்பெண் தேதிகளில் ஆரம்பிப்பதில் தவறில்லை.

பெயரைப் பொறுத்து கலப்பெண்களைக் கணக்கிடுகையில், வார்த்தைக்கு வார்த்தை கலப்பு எண் களைக் கண்டு அவற்றைத் தனி எண்ணாக்கி, வரும் தனி எண்களைக் கூட்டிக் கலப்பெண்ணைக் காண வேண்டும். உதாரணமாக ஒருவருடைய பெயர் சி.வி.செந்தில் என்பது.இவர் பெயரது கலப்பு எண்

C.	V.	S E N T H I L
3	6	3 5 5 4 5 1 3
3	6	26=8
		=3+6+8=17

பதினேழாகும். இதையன்றி எல்லா வார்த்தை களின் எண்களையும் கீழ்க்கண்டவாறு கூட்டுவதால் வருவது சரியான கலப்பெண் அல்ல.

C.	V.	S E N T H I L
3	6	3 5 5 4 5 1 3

35 =35

கலப்பு எண் 35 தவறானது. கலப்பெண்களின் பலன் இவ்விரண்டுவிதமாகக் கூட்டும்போது வேறு படும். கலப்பு எண்கள் என்ற அத்தியாயத்தில் எண் 17க்கு கீழ்க்கண்ட பலனைக் கொடுத்திருக்கிறோம்.

“எட்டு கதிர்களையுடைய சுக்கிர நட்சத்திரத் தைக் குறிப்பிடுவது இந்த எண். அன்பிற்கும், சமாதானத்திற்கும் அடையாளம். இது குறிப்பிடும்

ஜாதகன், தடைகளை, சோதனைகளை வென்று வாழ்க்கை நடத்துபவன் என்பதையும், ஜாதகன் அமரத்துவம் பெற்று, அவன் முடிவிற்கு பிறகும் அவன் பெயர் நின்று நிலவும் என்பதையும் இது குறிப்பிடுகிறது. எதிர்காலத்தைப் பொறுத்து இது நல்ல எண். ஆனால் நான்கு, எட்டு ஜாதகர்களுக்கு இது நல்லதல்ல”.

என்ன 35க்கு “எண் 26ன் பலன் மற்றவர்கள் சகவாசத்தால் ஏற்படும் எதிர்கால அபாயத்தைக் குறிப்பிடுகிறது. குதாட்டம் வியாபாரக் கூட்டு, சேர்க்கை இவற்றுல் அபாயம் ஏற்படும்”.

எனவே கலப்பெண் கானும்போது வார்த்தைக்கு வார்த்தை தனி எண் கண்டு அவற்றைக் கூட்டி கலப்பு எண் காணவேண்டும். தொழிற்பெயரைப் பொறுத்தும் இப்படிதான். உதாரணமாக “நிவ் செலக்ஷன் ஸ்டோரஸ்” என்று பெயரிட்டால் அதன் கலப்பு எண்ணைக் கீழ்க்காணுமாறு காண வேண்டும்.

NEW	SELECTION	STORES
5 5 6	3 5 3 5 3 4 1 7 5	3 4 7 2 5 3
16=7	36=9	24=6
		-7+9+6=22

கலப்பு எண் 22 வருகிறது.

கலப்பு எண் கானும்போது அது வராமல் தனி எண்ணே வருதல் உண்டு. உதாரணமாக ஒரு கடையின் பெயர் “ஓடியன் ஷாப்” “Odean Shop” என்பதாகும்.

இதன் எண்

O	D	E	A	N	S	H	O	P
7	4	5	1	5	3	5	7	8
22=4					23=5		-4+5=9	

ஒன்பதாகும். கலப்பு எண் கிடையாது. கலப்பு எண்ணுக்குரிய பல்லூம் கிடையாது.

பத்து முதல்ஜம்பத்திரண்டு வரையிலுள்ள கலப் பெண்களில் அதிர்ஷ்டமுள்ளவற்றை நிறும், அதிர்ஷ்டமற்றவற்றை நிறும் கிழே கலப்பெண் அட்டவணையில் காட்டியுள்ளோம்.

### கலப்பெண் அட்டவணை

(10)	(19)	28	(37)	(46) .....	1
14	20	29	38	47 .....	2
12	(21)	(30)*	(39)*	(48)* .....	3
13	22	31	40	49 .....	4
14	(23)	(32)	(41)	(50) .....	5
(15)	(24)	(33)	(42)	(51)* .....	6
16	(25)	(34)	43	52 .....	7
(17)	26	35	44 .....	8	
18	(27)	(36)	(45) .....	9	

வட்டத்திற்குள் காட்டப்பட்டவை நல்லவை.  
குறுக்கே கோடிடப்பட்டவை கெடுதலானவை.

\* எண்கள் 30, 39, 48, 51 சந்தேக எண்கள்,  
நன்மையும் தீமையும் கலந்தவை.

கலப்பெண் அட்டவணையில் எண் இரண்டுக்கும்.  
நான்கிற்குமுள்ள கலப்பெண்கள் எவ்வாம் கெடுத  
லாக உள்ளதை வாசகர்கள் கவனித்திருப்பார்கள்.  
இரண்டை பிறந்த எண்ணாக உள்ள ஜாதகர்கள்  
இரண்டை தரக்கூடிய ஏதாவது ஒரு கலப்பெண்ணை  
தங்கள் பெயரெண்ணாகக் கொள்ளலாம். தொழிற்  
பெயரைப் பொறுத்து எண் ஒன்று வரும்படி  
அமைத்தால் தவறில்லை. எண் நான்கு, எட்டு ஜாத  
கர்களைப் பொறுத்து முன்னரே குறிப்பிட்டுள்  
கோம்.

## 11. அதிர்ஷ்ட நாட்கள், மாதங்கள், வருடங்கள்

ஒன்றிலிருந்து ஒன்பது வரை ஏதாவதொன்றை  
பிறந்த எண்ணாக உடைய ஜாதகர்களுக்கு எம்  
மாதத்திலும் வரும் அதிர்ஷ்ட நாட்களை கீழே  
கொடுத்திருக்கிறோம். முக்கியமான காரியங்களை  
இந்நாட்களில் செய்வது நல்லது. இந்நாட்களில்  
காரியங்கள் ஆற்றிக்கொண்டே வந்தால் அதிர்ஷ்டம்  
ஏற்படும். உடனடியாகப் பலரை எதிர்பார்க்கக்  
கூடாது. குறைந்தது மூன்று மாதங்களாவது  
செயற்பட்டால் அவர்களுக்கு அதிர்ஷ்டம் ஏற்படு  
வது நிச்சயம்.

1, 10, 19, 28-ந் தேதிகளில் பிறந்த ஒன்றும் எண் ஜாதகர்களுக்கு, 1, 10, 19, 28, அடுத்தப்படி 2, 11, 20, 29, அடுத்தப்படி 7, 16, 25, ஆகிய தேதிகள் அதிர்ஷ்டமானவை. அதிர்ஷ்ட மாதம் ஜூலை 21 விருந்து ஆகஸ்ட் 21 வரை. அதிர்ஷ்ட வயதுகள் 10, 19, 28, 37, 46, 55, 64, 73 அடுத்தப் படி 11, 20, 29, 38, 47, 56, 65, 74 அடுத்தப்படி 16, 25, 34, 43, 52, 61, 70 ஆகியவை.

2, 11, 20, 29 ஆகிய தேதிகளில் பிறந்த இரண்டாம் எண் ஜாதகர்களுக்கு, அதிர்ஷ்ட நாட்கள் 2, 11, 20, 29 அடுத்தப்படி 7, 16, 25 ஆகியவை. அதிர்ஷ்ட மாதம், ஜூன் 21 விருந்து ஜூலை 20 வரை. அதிர்ஷ்ட வயதுகள், 11, 20, 29, 38, 47, 56, 65, 74, அடுத்தப்படி 16, 25, 34, 43, 52, 61, 70 ஆகியவை.

3, 12, 21, 30 ஆகிய தேதிகளில் பிறந்த மூன்றும் எண் ஜாதகர்களுக்கு அதிர்ஷ்ட நாட்கள் 3, 12, 21, 30 அடுத்தபடி 6, 15, 24 அடுத்தபடி 9, 18, 27 ஆகிய தேதிகள். அதிர்ஷ்ட மாதங்கள், பிப்ரவரி 19 விருந்து மார்ச் 20 வரை; நவம்பர் 23 விருந்து டிசம்பர் 20 வரை. அதிர்ஷ்ட வயதுகள், 12, 21, 30, 39, 48, 57, 66, 75 அடுத்தபடி 15, 24, 33, 42, 51, 60, 69 அடுத்தபடி 18, 27, 36, 45, 54, 63, 72, ஆகியவை.

4, 13, 22 ஆகிய நாட்களில் பிறந்த நான்காம் எண் ஜாதகர்களுக்கு, அதிர்ஷ்ட நாட்கள், 1, 10, 19, 28 அதிர்ஷ்ட மாதம், ஜூலை 21 விருந்து ஆகஸ்ட் 21 வரை. அதிர்ஷ்ட வயது, 10, 19, 28, 37, 46, 55,

64, 73 ஆகியவை. துரதிஷ்ட வயது, 8, 17, 26, 35, 44, 53, 62, 71 ஆகியவை.

5, 14, 23 ஆகிய தேதிகளில் பிறந்த ஐந்தாம் எண் ஜாதகர்களுக்கு அதிர்ஷ்ட நாட்கள், 5, 14, 23 ஆகிய தேதிகள். இவர்களுக்கு 4, 13, 22, 31, 8, 17, 26, ஆகியவை தவிர மற்ற எல்லா நாட்களும் நல்லனவையோ. அதிர்ஷ்ட மாதம், மே 21 விருந்து ஐந்து 20 வரை; ஆகஸ்ட் 22 விருந்து செப்டம்பர் 22 வரை. அதிர்ஷ்ட வயது, 14, 23, 32, 41, 50, 68, 77 ஆகியவை.

6, 15, 24 ஆகிய தேதிகளில் பிறந்த ஆரூம் எண் ஜாதகர்களுக்கு அதிர்ஷ்ட நாட்கள், 16, 15, 24 அடுத்தபடி 9, 18, 27 அடுத்தபடி 3, 12, 21, 30 ஆகியவை. அதிர்ஷ்ட மாதங்கள், ஏப்ரல் 21 விருந்து மே 20 வரை. செப்டம்பர் 23 விருந்து அக்டோபர் 22 வரை. அதிர்ஷ்ட வயது, 15, 24, 33, 42, 51, 60, 69, அடுத்தபடி 18, 27, 36, 45, 54, 63 அடுத்தபடி 12, 21, 30, 39, 48, 57, 66 ஆகியவை.

7, 16, 25 ஆகிய தேதிகளில் பிறந்த ஏழாம் எண் ஜாதகர்களுக்கு அதிர்ஷ்ட நாட்கள், 7, 16, 25 அடுத்தபடி, 2, 11, 20, 29 ஆகியவை. 4, 8, 13, 17, 22, 26, 31 ஆகிய தேதிகள் கொடுதலானவை. அதிர்ஷ்ட

மாதம், ஜூன் 21 விருந்து ஜூலை 20 வரை. அதிர்ஷ்டவயது, 7, 16, 25, 34, 43, 52, 61, 70 அடுத்தபடி 11, 20, 29, 38, 47, 56, 65, 74 ஆகியவை.

8, 17, 26 ஆகிய தேதிகளில் பிறந்த எட்டாம் எண் ஜாதகர்கள், 4, 8, 13, 17, 22, 26, 31 ஆகிய தேதிகளைத் தவிர்க்க வேண்டும். பிறந்த மாதத்தின் எண்ணைக் கொண்டோ, பிறந்த மாதத்தின் நேர் எதிர்மாதத்தின் எண்ணைக்கொண்டோ, அதிர்ஷ்ட நாள், மாதம், வருடம் ஆகியவற்றைக் காணவேண்டும். இதை, 4-8 ஜாதகர்களுக்கான அத்தியாயம் 6ல் தெளிவாக எழுதியுள்ளோம்.

9, 18, 27, ஆகிய தேதிகளில் பிறந்த ஒன்பதாம் எண் ஜாதகர்களுக்கு அதிர்ஷ்ட நாட்கள் 9, 18, 27 அடுத்தபடி 6, 15, 24 அடுத்தபடி, 3, 12, 21, 30 ஆகியவை. 4, 8, 13, 17, 22, 26 தேதிகளைத் தவிர்க்கவும். அதிர்ஷ்ட மாதங்கள், மார்ச் 21 விருந்து ஏப்ரல் 20 வரை; அக்டோபர் 23 விருந்து நவம்பர் 22 வரை. அதிர்ஷ்ட வயது, 9, 18, 27, 36, 45, 54, 63, 72 அடுத்தபடி 15, 24, 33, 42, 51, 60, 69, அடுத்தபடி 12, 21, 30, 39, 48, 57, 66 ஆகியவை.

நமது அத்தியாயம் இரண்டில் (பக்கம் 12), 19-12-1931-ல் பிறந்த ஜாதகரைப் பற்றிக் குறிப்பிடும்போது, அவர் பிறந்த வருடமான 1931-ப் பிதிபற்றி என்று குறிப்பிட்டுள்ளோம். இந்த 1931-ம்

ஆண்டைக் கூட்டினால் பதினான்கு ( $1+9+3+1=14$ ) என்ற கலப்பெண் கிடைக்கிறது. இதைப் பிறந்த வருடத்தோடு கூட்டினால்,

1	9	3	1
<hr/>			
1	4		
<hr/>			
1	9	4	5
<hr/>			
1	4		
<hr/>			
1	9	5	9
<hr/>			
1	4		
<hr/>			
1	9	7	3
<hr/>			
1	4		
<hr/>			
1	9	8	7
<hr/>			
1	4		
<hr/>			
2	0	0	1
<hr/>			

வருகிற 1945, 1959, 1973, 1987, 2001 ஆகிய ஆண்டுகள் அவர் வாழ்க்கையில் முக்கியத்துவம் பெற்றிருக்கும். பதினான்கு என்ற கலப்பெண்ணின் தனி எண்ணைகிய “ஜந்து” அவர் வாழ்க்கையில் புதனுக்கு சக்தி இருப்பதைத் தெரிவிக்கும். இந்த ஜாதகரைப் பொறுத்து ஜந்து எதிர் எண்ணைக்கவும் இருப்பதால் புதனின் சக்தி இன்னும் அதிகமாகிறது.

## 12. சூதாட்டமும்; எண்களும்.

சிட்டு ஆட்டத்தில் “ரம்மி” ஆட்டத்தை உதாரணத்துக்கு எடுத்துக்கொள்வோம். 19 - 12 - 1931 என்ற தேதியில் பிறந்த ஜாதகருக்கு பிறந்த எண் ஒன்றாகும். எனவே இவருக்கு உடன்பாடான எண்கள், 1-4; 2, 7 ஆகியவை. இது மட்டுமன்றி இவர் பிறந்த காலத்திற்கு எதிர்கால எண் ஐந்தாகும். எனவே ஐந்து உடன்பாடான எண்ணாகும். இவர் எந்த மாதத்திலும் எண் ஒன்று வரக்கூடிய தேதிகளான, 1, 10, 19, 28 ஆகியவற்றிலோ, எண் நான்கு வரக்கூடிய 4, 13, 22, 31 ஆகிய தேதிகளிலோ, எண் இரண்டு வரக்கூடிய 2, 11, 20, 29 ஆகிய தேதிகளிலோ, ஏழு வரக்கூடிய 7, 16, 25 ஆகிய தேதிகளிலோ, ஐந்து வரக்கூடிய 5, 14, 23 ஆகிய தேதிகளிலோ அதிர்ஷ்டமுடையவராக இருப்பார். இந்த எண்களில் ஏதாவதொன்று மற்ற எல்லாவற்றையும் விட அவருக்கு அதிர்ஷ்டமாக இருக்கக் காண்பார். இந்த அதிர்ஷ்ட எண்ணைத் தெரிந்துகொண்டு அது வரக்கூடிய தேதிகளில் ஆடினால் நிச்சயம் வெற்றி ஏற்படும். உதாரணமாக மேற்குறிப்பிட்ட 19 - 12 - 1931 ஜாதகருக்கு இரண்டாம் எண்ணாகும், ஐந்தாம் எண்ணாகும் அதிர்ஷ்டமுடையவை. எனவே அவர் 2, 5, 11, 14, 20, 23, 29 ஆகிய தேதிகளில் ஆடினால் பொரும்பாலான நாட்கள் நல்ல அதிர்ஷ்டத்தைத் தரும். அதிலும் குறிப்பாக மேற்குறிப்பிட்ட நாட்களில் விளையாடும் போது அந்த

நாட்களில் தனி எண்கள் வரக்கூடிய துருப்பு அமைந்தால் அந்த ஆட்டத்தில் வெற்றியை ஓரளவு நிச்சயமாகக் கொள்ளலாம். உதாரணமாக ஜாதகர் 14 - ம் தேதியன்று விளையாடுவதாக வைத்துக்கொண்டால், அந்த நாளின் தனி எண் ஐந்தாகும். துருப்பும், ஐந்தாக ஒரு ஆட்டத்தில் வந்தால் அந்த ஆட்டத்தில் அவருக்கு வெற்றி ஏற்பட பெரிதும் வாய்ப்புண்டு.

இன்னொரு ஜாதகர் பிறந்த தேதி 6 - 5 - 1930 ஆகும். இவரது பிறந்த எண் ஆறு. இவருக்கு உடன் பாடான எண்கள் மூன்றும், ஒன்பதும். இவர் பிறந்த பகுதிக்கு நேர் எதிர் பகுதி எண் ஒன்பது. இவர் 3, 6, 9, 12, 15, 18, 21, 24, 27, 30 ஆகிய தேதிகளில் விளையாடலாம். 3, 6, 9 ஆகிய எண்களில் எது இவருக்கு மிகவும் அதிர்ஷ்டமாக உள்ளதோ, அந்த நாட்களில் இவர் விளையாடினால் வெற்றி நிச்சயம். மேற்குறிப்பிட்ட ஜாதகருக்கு ஒன்பதாம் எண் மிகவும் அதிர்ஷ்டமாகவும், 9, 18, 27 ஆகிய தேதிகள் நிச்சய வெற்றியாகவும் இருக்கும்.

### குதிரைப் பந்தயம்

குதிரைப் பந்தயத்தில் கலந்துகொள்ள விரும்பு பவர்கள் தங்கள் பிறந்த எண்ணைக் கொண்ட ஏதாவது ஒரு நாளில் நேரில் செல்ல வேண்டும். முடிந்தால் தங்கள் பிறந்த எண்ணையே, தன்னுடைய பிறந்த எண்ணைக்கமுவடைய ஜாக்கியைத் தேர்ந்தெடுவது விரும்பும்.

தெடுக்க வேண்டும். இவையெல்லாம் சரியாக அமைந்து, என்னும் உதாரணமாக மூன்றுக் குருந்தால், அதே எண்ணைக் கொண்ட 3, 12, 21, 30 ஆகியகுதிரைகளில் ஏதாவது ஒன்றிரண்டு குதிரைகளைத் தேர்வது நல்லது. தேர்ந்தெடுக்கும்போது இரண்டு வயது குறைந்த ஆண் குதிரைகளையே தேர்ந்தெடுக்க வேண்டும்.

உதாரணமாக ஒரு ஜாதகர் பிறந்த தேதி பன்னிரெண்டு என்றால் அவர் பிறந்த எண் 3. அவர் குதிரை பந்தயத்துக்குச் செல்லக்கூடிய நாட்கள், 3, 12, 21, 30 ஆகிய தேதிகள். தேர்ந்தெடுக்க வேண்டிய குதிரையின் எண், 3, 12, 21, 30, 39 போன்ற மூன்றும் எண், தனி எண்ணை வருவது. அக்குதிரையை ஒட்டும் ஜாக்கியின் பிறந்த எண் னும் மூன்றுக் குருந்தால் நல்லது. தனி எண் மூன்று வரக்கூடிய நான்கைந்து குதி ரைகளில் வயது குறைந்த இரண்டு ஆண் குதிரைகளையோ, இல்லாவிட்டால் பெண் குதிரைகளையோ தேர்ந்தெடுக்க வும்.

பல ஜாதகர்கள், இம்முறைப்படி ஆடியும் வெற்றிகிட்டாவிட்டால் முதல் ஆட்டத்திலேயே இதை அறவே கைவிட்டுவிடுகிறார்கள். சில தடவைகள் ஆடினால் தாம் வெற்றிக்கிட்ட வாய்ப்புண்டு.

### 13. என்களும் வள்ளங்களும்

ஒன்றைப் பிறந்த எண்ணைக் கொண்ட ஜாதகர்களில், எம்மாதத்திலும், 1, 10, 19, 28 ஆகிய தேதி களில் பிறந்தவர்கள், மஞ்சள், பொன்னிறமான

வண்ணங்களில் பருத்தி அல்லது பட்டு ஆடைகள் அணிவது அதிர்ஷ்டமானது அவர்கள் படுக்கை அறைகளிலும் இந்த வண்ணத்தைச் சுவர்களுக்குப் பூசுதல் நிம்மதியைத் தரும். மேற்கண்ட வண்ணங்களில் ஆடை அணிய முடியாதவர்கள், இவ் வண்ணத்தில் கைக்குட்டையொன்றையேனும் வைத்திருத்தல் அதிர்ஷ்டமானது.

இரண்டாம் எண் ஜாதகர்களில், எம்மாதத்திலும், 2, 11, 20, 29 ஆகிய தேதிகளில் பிறந்தவர்கள் பச்சை, வெளிர் மஞ்சள், பொன்னிறம், வெள்ளை ஆகிய நிறங்கள் அணிவது அதிர்ஷ்டம். இவர்கள், கருப்பு, சிவப்பு, குறிப்பாக ரத்த சிவப்பு வண்ணங்களைத் தவிர்க்க வேண்டும்.

மூன்றாம் எண் ஜாதகர்களில் எம்மாதத்திலும் 3, 12, 21, 30 ஆகிய தேதிகளில் பிறந்தவர்களுக்கு ஊதா வண்ணம் அதிர்ஷ்டமானது.

நான்காம் எண் ஜாதகர்களில் எம்மாதத்திலும், 4, 13, 22, 31 ஆகிய தேதிகளில் பிறந்தவர்களுக்கு சாம்பல் நிற பழுப்பு வண்ணம் அதிர்ஷ்டமானது. இவர்கள் பழுப்பு நீல வண்ணத்தையும் அணிய வாம். இவர்கள் கருப்பு வண்ணத்தையும், செஞ் சிவப்பையும் தவிர்க்க வேண்டும்.

ஐந்தாம் எண் ஜாதகர்களில், எம்மாதத்திலும் 5, 14, 23 ஆகிய தேதிகளில் பிறந்தவர்களுக்கு வெள்ளை நிறம் அதிர்ஷ்டமானது.

ஆரும் என் ஜாதகர்களில், எம்மாதத்திலும் 6, 15, 24 ஆகிய தேதிகளில் பிறந்தவர்கள் வெளிர் நீல வண்ணத்தை அதிர்ஷ்டத்திற்காக அணிந்து கொள்ளலாம். ரோஜா நிறமும் நல்லது. கருப்பு நிறம் இவர்களுக்கு கெடுதல் பயக்கும்.

ஏழாம் என் ஜாதகர்களில், எம்மாதத்திலும் 7, 16, 25 ஆகிய தேதிகளில் பிறந்தவர்களுக்கு வெளிர் பச்சை, மஞ்சள், பொன்னிறம் ஆகியவை அதிர்ஷ்டமானவை. கருமை தீங்கானது.

எட்டாம் என் ஜாதகர்களில், எம்மாதத்திலும் 8, 17, 26 ஆகிய தேதிகளில் பிறந்தவர்கள் தங்கள் பிறந்த மாதத்தின் எண்ணுடைய வண்ணத் தேயோ, பிறந்த மாதத்தின் எண் எட்டாக இருந்தால், பிறந்த மாதத்திற்கு எதிர்மாத எண்ணின் வண்ணத்தையோ, எதிர்மாத எண் 2-7 ஆக இருந்தால், பெயரெண்ணின் வண்ணத்தையோ, பெயரெண்ணும் நான்கு எட்டாக இருந்தால் ஒன்றும் எண்ணின் வண்ணத்தையோ அணிதல் வேண்டும். எக்காரணம் கொண்டும் இவர்கள் கருப்பை அணி தல் கூடாது. துரதிர்ஷ்டம் ஏற்படும்.

ஒன்பதாம் என் ஜாதகர்களில், எம்மாதத்திலும், 9, 18, 27 ஆகிய தேதிகளில் பிறந்தவர்கள் சிவப்பு, ரோஜா வண்ணம் ஆகியவற்றை அதிர்ஷ்டத்திற்காக அணிய வேண்டும். கருப்பைத் தவிர்க்க வேண்டும்.

## 14. எண்களும் உடல் நலமும்

ஒன்றும் எண் ஜாதகர்களில், எம்மாதத்திலும் 1, 10, 19, 28 ஆகிய தேதிகளில் பிறந்தவர்களுக்கு, இருதயம், இரத்த ஒட்டம், இரத்த அழுத்தம் சம் பந்தமான நோய்கள் எளிதில் வரக்கூடியவை. கண்களைப் பொறுத்து இவர்கள் எச்சரிக்கையுடன் இருக்க வேண்டும்.

இவர்கள் உடலுக்கு நன்மை பயப்பவை, மஞ்சள், கிராம்பு, ஆரங்கு, எலுமிச்சை, பேரீச்சம்பழம், இஞ்சி, பார்லி, தென் முதலியன். முக்கியமாக இவர்கள் தினசரி தேன் அருந்துவது ஆரோக்கியத் திற்கு நல்லது.

இவர்களுக்கு எளிதில் நோய்கள் வரக்கூடிய மாதங்கள், ஜனவரி, அக்டோபர், டிசம்பர். இம்மாதங்களில் ஆதிக வேலையைத் தவிர்க்கவும்.

இரண்டாம் எண் ஜாதகர்களில், எம்மாதத்திலும் 8, 11, 20, 29 ஆகிய தேதிகளில் பிறந்தவர்களுக்கு, வயிறு, ஜீரண சம்பந்தமான நோய்கள், உடலுக்குள் கட்டிகள், கான்சர் போன்ற வளர்ச்சிகள், எளிதில் வரக் கூடியவை.

இவர்களுக்கு நன்மை பயப்பவை, முட்டைகோஸ், கிரை வகைகள், வெள்ளரிப்பிஞ்சு, பழ வகைகள் குறிப்பாக மூலாம்பழம் ஆகியவை.

வியாதிகள், அதிக வேலைகள் ஆகியவற்றைப் பொறுத்து ஜனவரி, பிப்ரவரி, ஜூலை ஆகிய மாதங்களில் இவர்கள் ஜாக்கிரதையுடன் இருக்க வேண்டும்.

மூன்றும் எண் ஜாதகர்களில், எம்மாதத்திலும் 3, 12, 21, 30 ஆகிய தேதிகளில் பிறந்தவர்களுக்கு எளிதில் வரக்கூடிய நோய்கள் நரம்புச் சம்பந்த மானவை. இவ்வியாதிகள் அதிக வேலையிலேலும், ஒய்வின்மையினாலும் ஏற்படக்கூடியவை. இவர்களுக்கு சரும வியாதிகளும் ஏற்படுவதுண்டு.

இவர்களுக்கு நன்மை பயப்படவை ஆப்பிள், நெல்லி, அன்னசி, கோதுமை. இவர்கள் ஆகாரத்தில் கோதுமையும், நெல்லியும் இருக்குமாறு பார்த்துக்கொள்வது நல்லது.

வியாதிபற்றி கவனத்துடன் இருக்க வேண்டிய மாதங்கள், பிப்ரவரி, ஜூன், செப்டம்பர், டிசம்பர். இம்மாதங்களில் அதிகவேலையைத் தவிர்க்கவும்.

நான்காம் எண் ஜாதகர்களில், எம்மாதத்திலும் 4, 13, 22, 31 ஆகிய தேதிகளில் பிறந்தவர்கள், மிகுந்த மனத்தளர்ச்சி, மனக்குழப்பம், ரத்த சோகை, தலையிலும் முதுகிலும் வலி, முத்திரப்பைப்பழுத்திரக்காய்கள் சம்பந்தமான வியாதிகள் பற்றி கவனத்துடன் இருக்க வேண்டும். பொதுவாக இவர்கள் வியாதிகளைக் கண்டு பிடிப்பதே கஷ்டமானது.

இவர்களுக்கு மின்சார, ஹிப்நாடிச, மெஸ் மெரிச வைத்திய முறைகள் பெரிதும் பயன்படும்.

இவர்கள் பொதுவாக மருந்துகளை எவ்வளவு தவிர்க்க முடியுமோ அவ்வளவு தவிர்க்க வேண்டும். இவர்கள் ஊறுகாய்களையும், உப்பிட்ட பண்டங்களையும் நீக்க வேண்டும்.

வியாதி பற்றி இவர்கள் கவனத்துடன் இருக்க வேண்டிய மாதங்கள், ஜனவரி, பிப்ரவரி, ஜூலை, ஆகஸ்ட், செப்டம்பர்.

ஜந்தாம் எண் ஜாதகர்களில், எம்மாதத்திலும் 5, 14, 23 ஆகிய தேதிகளில் பிறந்தவர்கள் நரம்புச் சம்பந்தமான வியாதிகளைப் பற்றி எச்சரிக்கையுடனிருக்க வேண்டும். இவர்கள் அளவுக்கு மீறி முளைக்கு வேலை கொடுப்பதினால் இவ்வியாதிகள் ஏற்படுகின்றன. இமுப்பு, வாதநோய், தூக்கமின்மை ஆகிய கோளாறுகள் இவர்களை எளிதில் பற்றும். இவர்களுக்கு தூக்கம், ஓய்வு, சாந்தமான மனம் ஆகியவையே நன்மருந்து.

இவர்களுக்கு காரட், ஓட்ஸ், வால்நட், ஹே சல் நட் ஆகியவை நன்மைபயப்பவை. வியாதி குறித்து இவர்கள் எச்சரிக்கையுடன் இருக்க வேண்டிய மாதங்கள், ஜூன், செப்டம்பர், டிசம்பர்.

ஆரூம் எண் ஜாதகர்களில், எம்மாதத்திலும், 6, 15, 24 ஆகிய தேதிகளில் பிறந்தவர்களுக்கு தொண்டை, மூக்கு, நுரையீரல் சம்பந்தமான நோய்கள் எளிதில் பற்றக் கூடியவை. பொதுவாக இவர்களுக்கு நல்ல உடல் ஆரோக்கியம் இருக்கும்.

அதிலும் குறிப்பாக நல்ல காற்றேட்டமும், உடற் பயிற்சியும் உள்ளவர்களுக்கு நல்ல ஆரோக்கியம் உண்டு. ஆனால் வயதான காலத்தில் இவர்களுக்கு இருதய, இரத்த ஒட்ட சம்பந்தமான வியாதிகள் வருவதுண்டு.

இவர்களுக்கு நன்மை பயப்பவை, வாதாம் பருப்பு, பீன்ஸ், முலாம்பழம், ஆப்பிள், குங்குமப்பூ, ரோஜா இதழ்கள் ஆகியவை. வியாதி குறித்து எச்சரிக்கையுடன் இருக்க வேண்டிய மாதங்கள், மே, அக்டோபர், நவம்பர் ஆகியவை.

ஏழாம் எண் ஜாதகர்களில், எம்மாதத்திலும் 7, 16, 25 ஆகிய தேதிகளில் பிறந்தவர்கள், கவலை யையும், துயரத்தையும் தவிர்க்க வேண்டும். மன நிம்மதி உள்ள வரையில் இவர்கள் எவ்வளவு வேலை வேண்டுமானாலும் செய்யக் கூடியவர்கள். ஆனால் இவர்களது மன அமைதி சந்தர்ப்ப சூழ்நிலையினாலோ, அல்லது மற்றவர்களாலோ கெடுமானால் மனச் சோர்வு கொண்டு வேலை செய்ய மாட்டார்கள். இவர்களை சரும சம்பந்தமான வியாதிகளும், கட்டிகள், “அலர்ஜி” முதலியவையும் எளிதில் அனுகும். ஒவ்வாத எதை உண்டாலும் இவர்களுக்கு மேற்குறிப்பிட்டவை உண்டாகும்.

இவர்களுக்கு நன்மை பயப்பவை, பழச்சாறுகள். வியாதி பற்றி ‘எச்சரிக்கையுடனிருக்கவேண்டிய மாதங்கள், ஜூன்வரி, பிப்ரவரி, ஜூலை, ஆகஸ்ட்.

எட்டாம் எண் ஜாதகர்களில், எம்மாதத்தி லும் 8, 17, 26 ஆகிய தேதிகளில் பிறந்தவர்களுக்கு எளிதில் வரக்கூடிய வியாதிகள், தலைவலி, ரத்த சம்பந்தமான கோளாறுகள், மூட்டுப்பிடிப்பு.இவர்கள் மாயிசத்தைக் கூடுமானவரை விலக்கி காய்கறி களை உண்ணவேண்டும்.

வியாதி பற்றி இவர்கள் எச்சரிக்கையுடன் இருக்க வேண்டிய மாதங்கள், ஜனவரி, பிப்ரவரி, டிசம்பர்.

ஒன்பதாம் எண் ஜாதகர்களில், எப்மாதத்திலும், 9, 18, 27 ஆகிய தேதிகளில் பிறந்தவர்களை பலவிதமான உஷ்ண ஜாரங்களும், அம்மை நோயும் எளிதில் பாதிக்கும்.இவர்கள், உணவில் கொழுப்புப் பதார் த்தங்களை நிறுத்த வேண்டும். மதுபான வகைகள் இவர்களுக்குக் கெடுதல் பயப்படவே. வெங்காயம் இவர்களுக்கு நன்மை தரும்.

வியாதி பற்றி இவர்கள் எச்சரிக்கையுடனிருக்க வேண்டிய மாதங்கள், ஏப்ரல், மே, அக்டோபர் ஆகியவை.

## 15. ஊரும் என்னும்.

ஜாதகர்களின் பெயரைப் பொறுத்து எண் அமைவது போலவே, ஊர்களின் பெயரைப் பொறுத்து எண்கள் அமைகின்றன. ஜாதகர்களின் பெயரெண், பிறந்த எண்ணாக இருப்பது அதிர்ஷ்ட

மானதென்பதை முன்பே குறிப்பிட்டிருந்தோம்.  
அதே போன்று ஜாதகர்கள் தாங்கள் வாழ்வேண்  
இய ஊரை முடிவு செய்வதாக இருக்காலும்,  
தாங்கள் பிறந்த எண் வரக்கூடிய அல்லது பிறந்த  
எண்ணேடு கூட்டுறவுடைய ஊர்களில் வாழ்வது  
நன்மை பயக்கக்கூடியது.

ஊர்களின் பெயரெண்ணைப் பார்க்கும்போது,  
பெரும்பாலும் வழங்கும் பெயரை ஆங்கிலத்தில்  
எழுதி, அதற்கே எண் பார்க்க வேண்டும். உதாரணமாக தஞ்சாவூர் என்ற ஊரானது “TANJORE”  
என்று ஆங்கிலத்தில் கூறப்பட்டாலும், பெரும்பாலும் தஞ்சாவூர் என்றே அழைக்கப்படுகிறது.  
எனவே தஞ்சாவூர் என்பதை ஆங்கிலத்தில்  
எழுதி அதன் பெயரெண்ணைக் காணவேண்டும்.

### T H A N J A V U R

4 5 1 5 1 1 6 6 2

=31=4

தஞ்சாவூரின் தனி எண் நான்கு. எனவே 1, 4, 2, 7  
ஆகிய ஜாதகர்களுக்கு இது நல்ல ஊராகும். ஆனால்  
நான்கு, எட்டு ஜாதகர்களுக்கு இது அவ்வளவு  
நல்லதல்ல.

சென்னை பெரும்பாலும், “MADRAS” என்றே  
அழைக்கப்படுவதால், மெட்ராஸ் என்பதற்கே தனி  
எண் காணவேண்டும்.

### M A D R A S

4 1 4 2 1 3

=15=6

இது 3, 6, 9 ஜாதகர்களுக்கு அதிர்ஷ்டமானது.

## C U L C U T T A

3 6 3 3 6 4 4 1

=30=3

கல்கட்டா (கல்கத்தா) என்ற ஊரின் தனி எண் மூன்றுகும். இவ்வுரும் 3, 6, 9 ஜாதகர்களுக்கு அதிர்ஷ்ட ஊராகும்.

சேலம் என்ற ஊரின் தனி எண் ஏழாகும்.

## S A L E M

3 1 3 5 4

=16=7

இந்த ஊர் 1, 4, 2, 7 ஜாதகர்களுக்கு அதிர்ஷ்டமானது.

திருச்சிராப்பள்ளி என்ற ஊரின் தனி எண்.

## T I R U C H I R A P P A L L I

4 1 2 6 3 5 1 2 1 8 8 1 3 3 1 =49=13=4

நான்காகும். இது பெரும்பாலும் திருச்சி என்றும் அழைக்கப்படுகின்றது. திருச்சி என்பதற்கு

## T I R U C H I

4 1 2 6 3 5 1

=22=4

நான்காகும். இதுவும் 1—4, 2, 7 ஜாதகர்களுக்கு நல்ல ஊர்.

திருநெல்வேலி என்ற ஊரின் தனி எண் ஐந்து.

## T I R U N E L V E L I

4 1 2 6 5 5 3 6 5 3 1

=41=5

இந்த ஊர் ஐந்தாம் எண் ஜாதகர்களுக்கு அதிர்ஷ்ட ஊராகும். பொதுவாக ஐந்தாம் எண் ஜாதகர்

களுக்கு எட்டைத் தவிர, மற்ற பெயரெண்  
கொண்ட எல்லா ஊர்களும் நல்லவையென்று ஒம்,  
ஐந்தாம் எண் வரக்கூடிய ஊர்கள் மிகநல்லவை.  
ஐந்தாம் எண் எல்லா எண்களுடன் நட்புடைய  
தாதலால் அந்த எண்ணையுடைய ஊர் எல்லோருக்  
கும் நல்லதே.

டெல்லி என்ற ஊரின் தனி எண் ஒன்பது.

D E L H I

4 5 3 5 1

=18=9

இது 3, 6, 9 ஜாதகர்களுக்கு அதிர்ஷ்டமானது.

“பாம்பே” என்று பொதுவாக அழைக்கப்படும்.

B O M B A Y

2 7 4 2 1 1

=17=8

பம்பாய் என்ற ஊரின் எண் எட்டாகும். நாம்  
முன்னர் குறிப்பிட்டுள்ளபடி, நான்கு, எட்டு ஜாத  
கர்களுக்கு எட்டாம் எண் ஊர் அதிர்ஷ்டமற்றது.  
இவர்களுக்கு, 1, 3, 5, 6 ஆகிய பெயரெண்கள்  
கொண்ட ஊர்களே சிறந்தவை.



# புத்தகம் மருந்து

---

விலை ம் பட்டி

---

ரெக்ஸ் ஏஜன்ஸீஸ் (REXS AGENCIES)  
தபால் வெட்டு தீர் 673  
கொழும்பு

20, பிரைஸ் பிளேஸ்,

கொழும்பு-12.

அரிய யோக்கிழம்!

ஓவ்வொரு வயது வந்த ஆண்-பெண், அவசியம் படித்து பத்திரப்படுத்தவேண்டிய - இதுவரை தமிழில் வெளிவராத ஓர் அரிய நூல்.

## திருமணமும் இல்லற வாழ்க்கையும்

இதில்:-

எழுதிய பெரியவர்கள்

- |    |                                                                       |                      |
|----|-----------------------------------------------------------------------|----------------------|
| 1  | வாழ்க்கைத் துணை                                                       | - திருவள்ளுவர்       |
| 2  | திருமணமாகுமுன் தெரிந்திருக்க<br>வேண்டியவைகள் - டாக்டர் ஏப்ரஹாம்ஸ்டோன் |                      |
| 3  | புது மணமக்கள் எப்படி<br>இருக்கவேண்டும்                                | - 'கல்யாணமல்லர்'     |
| 4  | ஆண்-பெண் உறவு                                                         | - பெட்ரன்டு ரஸல்     |
| 5  | மண வாழ்க்கை                                                           | - கலீல் ஜிப்ரான்     |
| 6  | பெண்ணின் உணர்ச்சி                                                     | - சிக்மண்ட் பிராய்ட் |
| 7  | காதற்கலை                                                              | - ஹவ்லாக் எல்லீஸ்    |
| 8  | பரிபூரண இன்பம் பெற                                                    | - ஷேகுல் நப்ஸவி      |
| 9  | மணமலர்                                                                | - இங்கர்ஸால்         |
| 10 | இளமையும் அழகும்                                                       | - மஹான் ஷேகு சாஅதி   |
| 11 | வாழ்க்கை                                                              | - டால்ஸ்டாய்         |
| 12 | மனவியின் இலட்சியம் - ரலீந்திரநாத் தாகூர்                              |                      |
| 13 | கல்யாணம்                                                              | - காண்டேகர்          |

- 14 காதலும்-கலியாணமும் - சி. என்.  
 அண்ணுதுரை  
 15 திருமணம் - திரு. வி. க.  
 16 குடும்ப இன்பம் - சங்கராச்சாரியார்  
 17 மணமக்களுக்கு - காந்திஜ்  
 18 இஸ்லாம் கூறும் மணவாழ்வு - ஆர். பி. எம்.  
                                                                 கனி, பி. ஏ. பி. எல்.  
 19 கிறிஸ்துவ வேதத்தில் கூறும்  
                                                                         மணவாழ்வு -பேராசிரியர் அருள்சாமி எம்.ஏ.

ஆகிய சிறந்த அறிஞர்களின் கட்டுரைகள்  
 அடங்கியது. மணமானவர்களும், மணமாகும் பரு  
 வத்திலிருப்பவர்களும் அவசியம் படித்து அறிந்து  
 கொள்ளவேண்டிய பயனுள்ள பொக்கிஷும்.

விலை ரூ. 3.00,  
 தபால் செலவு 75 சதம் தனி.

---

இல்லற சுகத்தில் அதிக உற்சாகத்தையும்,  
 இன்பத்தையும் நீண்ட நேரம் அனுபவிக்கவும்  
                                                                         இன்றே பாவியுங்கள்  
                                                                         ‘டொமிஸெக்ஸ்’  
 இது ஒரு ஜெர்மன் தயாரிப்பு

# குடிசைத் தொழில் என்னும்

கைக்தொழில் மர்மங்கள்

இதுவரை தமிழில் வெளிவராத - தொழி ந் பயிற்சியில் ஓர் புதுமையான வெளியீடு:-

206 உண்மையான கைத் தொழில் செய்பாகங்கள் அடங்கியது மிக எளிய நடையில் யாவரும் அறிந்துகொள்ளும் முறையில் எழுதப்பட்டது. சிறிய முதலுடன் சிறந்த பொருட்களை தயாரித்து மாதம் ரூபாய் 200 முதல் ரூபாய் 1000 வரை சம்பாதிக்கக்கூடிய அரிய கைத் தொழில் களாஞ்சியம்.

இந்த அரிய நூலில்:-

சாம்பிராணி, கற்பூர பில்லைகள், கற்பூர பில்லைகள் (வேறு முறை), மனோரஞ்சித மாத்திரைகள், சிவபுரி (தூள்) புகையிலை, இனிப்பு புகையிலை, பொன்னிற பட்டணம் பொடி, பழுப்பு நிற பட்டணம் பொடி, சுகந்த பட்டணம் பொடி, நெய்ப் பொடி, பெப்பர் மின்ட் (சுலப முறை), சுகந்தப் பாக்குத்தூள், சுகந்த பாக்குத்தூள் (மட்ட ரகம்), சுகந்த ஸ்நானப் பொடி, சாக்லெட் வகைகள் (மலிவு முறை), சாக்லெட் (உயர்ந்த முறை), பெனையில், சாய் சோப், சந்தன எண்ணெய், தலைவழுக்கைக்கு நிவாரணி, குயிங் கம், காது நோய்க்கு மருந்து, கற்பூர பெப்பர் மின்ட், சந்தனுதித் தைலம், சந்தனுதித் தைலம் (வேறு முறை), அரைக்கிரை விதைத்தை வலம் (மற்றொரு முறை), சந்தனுதி அரைக்கிரை

தைலங்களின் போலி முறை, பொன்னங்கண்ணி  
கீரை தைலம், தேவானந்த தைலம், நவயலாதித்  
தைலம், குளிர் தாமரைத் தைலம், கேச ஜீவ துளி  
கள், கூந்தல் கறுக்க தைலம், அம்லா ஹேர் ஆயில்,  
அம்லா கூந்தல் தைலம், ஜாஸ்மின் ஹேர் ஆயில்,  
கோக்நட் ஹேர் ஆயில், இந்திரா ஹேர் ஆயில்,  
விஜயா ஹேர் ஆயில், மருக்கொழுந்து ஹேர்  
ஆயில், வொய்ட் ரோஸ் ஹேர் ஆயில், வாடை  
யில்லாத தேங்காய் எண்ணெய் தயாரிப்பது, குல  
கந்து (உயர்ந்த முறை), குல்கந்து சலப முறை,  
சாக்கெட், ஜிஞ்சரின், குயிங் கம், காப்ஸின் பில்  
லைகள், இஞ்சிமுரப்பா, தேங்காய் பர்ப்பி, ஜல  
தோஷ நிவாரணி, பழ கூபேதி, காதுநோய் நிவா  
ரணி, கோபால் வார்னிஷ், அயத்தங்க திராவகம்,  
கோல்ட் ஸ்வீட் விகர் டானிக். அயத் துளிகள், நவ  
சக்தி மருந்து, சர்வநோய் நிவாரண ரசம், தேமல்  
மருந்து, சித்தர் குரணம், கஸ்தூரி மெழுகு, மகா  
ராஜா பற்பொடி<sup>1</sup> கல்நார் பற்பொடி, கல்நார் பற்  
பொடி (வேறு முறை)-கல்நார் பற்பொடி (மற்  
இருக்கும் முறை) - கல்நார் பற்பொடி (தயாரிக்கும்  
முறை) - கல்நார் பற்பொடி (உயர்ந்த ரகம்)- கல்  
நார் பற்பொடி [வேறு முறை] -கல்நார் பற்பொடி  
(இன்னெரு முறை)-சலப முறை பற்பொடி- உமிக்  
கறுக்குப் பற்பொடி, தந்த தாவனச் சூரணம்,  
கார்பாலிக் பற்பொடி, பன்னீர் வகைகள், ரோஜா  
பன்னீர்-தாழும்பூ பன்னீர்-தாமரைப்பூ பன்னீர்-  
மட்டரக பன்னீர்-தசாங்கம் (உயர்ந்த முறை)-  
தசாங்கம் (சலபமுறை)- கேசர் பவுடர் -அரகஜா-  
சுத்த சந்தன பில்லை-போலி சந்தன பில்லை -அம்பர்  
பத்தி-அம்பர் பத்தி (வேறுமுறை) - அம்பர் பத்தி  
(இலகு முறை)-மட்டிப்பால் பத்தி - சன்ன பத்தி

(உயர்ந்த முறை)- சன்ன பத்தி (வேறு முறை)-  
ஜவ்வாது பத்தி-சந்தன பத்தி - மூலிகை பத்தி-  
மதன் மோகன் பத்தி-பத்திகளில் வாசனை கூட்டும்  
விதம்-பரிமளச் சண்ணோம்பு, தேள்காடு மருந்து-டிஞ்  
சர் ஜயோடின் (Tincture Iodine)- கொசுக்கடி நிவார  
ணம் - மூட்டைப் பூச்சி மருந்து - துணி களுக்கு  
சாயமேற்றல் - பட்டுத் துணியில் சாயமேற்றல்-  
கேச ஜீவ துளிகள் - நரை மயிர் கறுக்க - தலைவலி  
அஞ்சனம் (Head Ache Balm) - தலைவலி அஞ்சனம்  
(இலகு முறை) படை மருந்து - படை மருந்து  
(இலகு முறை) - படை நோய் நிவாரணி (நாட்டு  
முறை), பிரிலியன்டைன், சீல அரக்கு, துணிகளுக்கு  
குக்குறியிடும் மை, நறுமண வோஷன், ஜாரக்  
கலவை திரவம் - ஜவ்வரிசி - ராகி மால்ட், எங்கிரே  
விங் பிளாக்குகள், ஸ்ஹரியோ, ரப்பர் ஸ்டாம்பு  
தயாரித்தல், சாக்பீஸ் வகைகள், கறுப்பு நிற  
இங்க், ஊதா நிற இங்க், பச்சை நிற இங்க், நீல  
நிற இங்க், சிகப்பு நிற இங்க், ரப்பர் ஸ்டாம்ப்  
இங்க், இங்க் மாத்திரை, இங்க் பவுடர், இந்தியன்  
இங்க் கட்டி, இந்தியன் இங்க் [திரவம்], ரப்பர்  
ஸ்டாம்பு இங்க் ஊதா, நீல மை, ரப்பர் ஸ்டாம்ப்  
இங்க், முத்திரை அரக்கு, வெண்ணிற சோப், மஞ்  
சள் நிற சலவை சோப், நீலம் சலவை சோப், நீல  
நிற சலவை சோப், சலவை சோப் [மலிவு முறை],  
சலவை சோப் (வேறு முறை), மஞ்சள் நிற சலவை  
சோப் (இலகு முறை), சலவை சோப் (வேறு முறை), சலவை சோப்  
(இலகு முறை), சலவை சோப் - தண்ணீர் பாகம்  
(Water Soap). ஓமத்திரவம், ஓமத்திரவம் (போலி  
முறை), போமேட், சுனை, பேஸ் பவுடர், பேஸ்  
பவுடர் (சுலப முறை), வின்டான்-தாம்பூல மாத  
திரை, வாஸிலைன் சுகந்த பசை, சாந்து [திலகம்],

குங்குமம், போலி குங்குமங்கள், எலுமிச்சை ஊறு  
காய், எலுமிச்சை ஊறுகாய் (நீண்ட காலம் கெ  
டாத பாகம்) கொத்தமல்லி ஊறுகாய், மாங்காய்  
ஊறுகாய், மாங்காய் ஊறுகாய் (வேறு முறை,  
நெல்லிக்காய் ஊறுகாய், நற்சீரக ஊறுகாய், பிஞ்சூ  
கடுக்காய் ஊறுகாய், பருத்தி நூல் துணிகளுக்குச்  
சாயமேற்றல், பட்டுத் துணிகளுக்குச் சாயமேற்  
றல், உயர்தர கூந்தல் தைலம், கொசு நிவாரண  
பத்தி, சீயாக்காய் தூள் கலப்பு முறை, சீயாக்காய்  
தூள் (வேறு முறை) சீயாக்காய் தூள்(நல்ல முறை)  
பூட் பாலிஷ்- (பூட் பாலிஷ் வேறெருக முறை) - புது  
வகை வெண்ணிற பூட் பூச்சு, போரக்ஸ் சோப்பு.  
கிளிசரின் சோப்பு- கார்பாலிக் சோப்பு- போரக்ஸ்  
சோப்பு)வேறு முறை) மார்கோ சோப்பு- ரோம  
சங்காரி சோப்பு- ரோமசங்காரி சோப்பு (இலகு  
முறை) - ரோமசங்காரி சோப்பு - ரோமசங்காரி  
தூள்- போலி காப்பித்தூள்- பெருங்காயம்- மெழு  
குவர்த்தி (Candles)- நாடா தயாரிக்கு ம் விதம்-  
லாம்ப்ளாக் (Lambblock)- சாம் பிராணி தைலம்  
நாட்டு முறை- சாம்பிராணி பதங்கம்- சொடை  
மருந்து - ஜீரக திரவம் கிரைப் - நாட்டு கற்பூரம்-  
தென்ன மரக்குடி எண்ணெய் - செயற்கை தேன்-  
நீலகிரி தைலம் (மலிவு தயாரிப்பு)- நன்னூரி சர்பத்-  
சந்தன ஷர்பத்- பாதம் ஷர்பத்- வாழைப்பழ ஷர்  
பத் (ழுனிமுறை)- ஆரஞ்ச ஷர்பத்- பைன் ஆப்  
பிள் ஷர்பத் - மல்லிகைப்பூச் சென்ட்- ரோஜா  
சென்ட்- மருக்கொழுந்து சென்ட்- ஆகிய கைத்  
தொழில் மரமங்கள் அளவு பாகங்களுடன் தெளி  
தாகத் தரப்பட்டிருக்கிறது.

உத்தியோகமில்லை என்ற கவலை ஏன்? வருமானம் போதவில்லை என்ற கவலை ஏன்? தாழ்ந்த நிலையிலிருக்கிறோம் என்ற கவலை ஏன்? கவலையை விடவும். இன்றே உற்சாகத்துடன் இப்பொக்கி ஆத்தை கவனமாகப் படித்து பயன்டையவும்.

‘தெய்வத்தால் ஆகா தெனினும் முயற்சி தம் மெய்வருந்தக் கூலிதரும்  
— திருக்குறள்

பிரதி விலை ரூ. 4-00  
தபால் செலவு 75 சதம் தனி.

## மணமக்களுக்கு சில யோசனைகள்

விஞ்ஞான ரீதியாகவும், மனோதத்துவ முறைப் படியும் தெளிவாக எழுதப்பட்ட நூல். ஒவ்வொரு ஆணும் பெண்ணும் படிக்கவேண்டிய புத்தகம்.

திருமணத்திற்கு முன்பும், திருமணம் முடிந்த பின்பும் ஒவ்வொரு ஆணும் பெண்ணும் அவசியம் அறிந்திருக்கவேண்டிய பல விஷயங்கள் இந்நாளில் எளிய நடையில் ஸ்பஷ்டமாக எடுத்து விளக்கப்பட்டிருக்கின்றன.

வாழ்க்கையின் தலைவாசவிலே அடி எடுத்து வைக்கும் இளந் தம்பதிகளுக்கு சுகாதாரமும் மன மகிழ்வும் நிரம்பிய புது வாழ்வை நடத்த இந்நால்மிகவும் பயன்படும்.

பிரதி விலை ரூ. 2-00  
தபால் செலவு 75 சதம் தனி.

இதை எழுதிய ஆசிரியை கூறும் யோசனைகள், ஆழ்ந்த கருத்துக்கள் உடையவை. வாழ்க்கைக்கு பெரிதும் உதவக்கூடியது. சமுதாய நலனுக்கும் உகந்தவை.

மணமகளாகப் போகிறவர்கள், மணமேடையில் இருப்பவர்கள், மணவாழ்க்கையில் ஈடுபெட்டு விட்டவர்கள் அலைவருமே அவசியம் தெரிந்து கொள்ளவேண்டிய அனேக விஷயங்கள் கொண்ட பொக்கிழும்.

## புது மணமகருக்து சில யோசனைகள்

ஆசிரியை ‘ராமலக்ஷ்மி’ எழுதியது.

பிரதி விலை ரூ 3.00

தபால் செலவு 75 சதம் தனி.

### அ மிர்த வீர்



கிடைத்தற்கரிய எண்ணற்ற மூலிகைகள், பச்சிலைகள், தாது விருத்திசெய்யும் விதைகள், சாலா மிஸ்றி-பாதம், பில்தூ- முதலியவற்றை சாஸ்தி ரப் பிரகாரம் பரிசுத்தம் செய்து, அவற்றின் சத்தை யிறக்கி அதனுடன் உலோகங்கள், அயச் செந்து

ரம், சித்தர்களுடைய காயகல்ப செந்தூரங்கள், குங்குமப் பூ, கஸ்தாரி சேர்த்து ஓர் புராதன இரகசிய முறைப்படி அதிக சிரமத்துடன் தயார் செய்யப்பட்ட ஓர் அற்புத ஒளவுதம்.

### எந்தவிதமான பாழ்வாம் கொழுப்பு பதார்ந்தங்கள் சேராதநு

ஆண்-பெண் யாவரும் எல்லா மதத்தினரும் பத்தியமின்றி சாப்பிடலாம். நிச்சயமாக குணம் தரக்கூடியது.

தேகத்தீர்கு கம்பீரத்தையும், மினுமினுப்பையும்  
வசீகரத்தையும் தரும்.

அமிர்தவீர இரத்தத்தை சுத்தி செய்து ஜீரணக் கருவிகளுக்கு புதிய பலத்தை உண்டாக்கி தளர்ந்து கெட்டுப்போன உடம்பு மீண்டும் செழித்து வளர இரத்த புஷ்டியும் நல்ல இரத்த மும் அதனால் தேக பலமும் ஆரோக்கியமும் அளிக்கும். அதிக தூக்கம், கவலை, நித்திரைப் பங்கம், மூத்திரத்துடன் இந்திரியம் கலந்து போதல், தூக்கத்தில் பயந்தெழுதல், சொப்பன ஸ்கலிதம், பீதி, உடம்பு வெளறிப்போய் இருத்தல், உரோமம் உதிர்தல், ஞாபகக் குறைவு, துரித ஸ்கலிதம், பலஹீனம், களைப்பு, மூளை சம்பந்தமான சகல வியாதி களையும் சுகப்படுத்தி முகத்திற்கு வசீகரத்தையும் உடம்பை மினுமினுப்பாக்கி கம்பீரத் தோற்றுத் தையும் தரும்.

## ஹிருதயக்ஞதயம் ஜீரணக் கருவிகளையும் உறுதிப்படுத்தி யூன பலத்தைத் தரும்

உடம்பிற்கு ஹிருதயமே இயந்திரம் போன்றது. இயந்திரம் நரம்புக் கூட்டினால் இனைக்கப்பட்டிருக்கிறது. இந்த நரம்புக் கூட்டின் உதவியினால் தான் சரீரத்தின் எல்லா பாகங்களும் தமது கடமையை நடத்தி வருகின்றன. மேலும் ஜீவாதாரத்திற்குரிய இரத்தக் குழாய்களும் நரம்புக் கூட்டின் பலத்திற்கும் தளர்ச்சிக்கும் காரணமாகின்றன. பரிசுத்தமான நல்ல இரத்த விருத்தி சரீரத்தில் ஏற்படாவிடில் சரீரத்தில் எல்லாப் பாகமும் சீர்குலைந்துவிடும். போதிய அளவிற்கு இரத்தம் பரவச் செய்ய ஹிருதயத்திற்கு அதிக சிரமமேற்பட்டு ஹிருதயத் துடிப்பும் அதனால் ஹிருதய பல ஹீனமும் உண்டாகி சரீரத்தின் எல்லாப் பாகங்களும் சோர்வடைந்து தமது வேலைகளை சரிவர நடத்த சக்தியின்றி போகின்றன. அமிர்தவீர இத்தகைய அபாயகரமான தேக நிலை ஏற்படாது உடலில் சுத்தமான இரத்தத்தை விருத்தி செய்து நரம்புகளையும் ஜீரணக் கருவிகளையும் இருதயத்தையும் உறுதிப்படுத்தி உடலுக்கு சுகத்தை தருகிறது.

## நரம்புத் தளர்ச்சியை நீக்கி பலத்தை அந்திகரிக்கும்

தேகத்தில் இரத்தமின்மையும் அசுத்தமான இரத்தமுமே நரம்புகள் தளர்வடைவதற்கு முக்கிய காரணம். நரம்புகள் தளர்வடைவதால் சரீரத்தில் பல ஹீனம் களைப்பு மயக்கம் தூக்கமின்மை

முதலிய அசௌகரியங்கள் உண்டாகி நாளைடு வில் தேவையிலிரு ஆரோக்கியம் கெட்டு வாழ் வில் வெறுப்புண்டாகும். இத்தகைய நிலையில் அமிர்தவீர் நல்ல இரத்தத்தை பரவச் செய்து நரம்புகளுக்கு வலுவேற்படுத்தி நரம்புத் தளர்ச்சி யினாலுண்டாகும் சகல வியாதிகளையும் போக்கி பன்மடங்கு பலத்தைக் கொடுத்து புதிய உணர்ச்சியையும் வாழ்க்கையில் உற்சாகத்தையும் உண்டாக்கும்.

**நிரேக உழைத்தையும், மல்சிக்கலையும் போக்கும்**

தலைவலி, ஜலதோஷம், முகம், கை, கால் வீக்கம், சுரம், பாண்டு, சோகை, மஞ்சள் காமாலை, கண்ணொரிச்சல், உள்ளங் கால்-உள்ளங்கை எரிச்சல், மண்டைக்கனம், மூக்கடைப்பு, ஒற்றை ததலைவலி, பீனிசம், வாய்ப் புண், இரத்தக் கொதிப்பு இவைகளைக் குணப்படுத்தி, மூளைக்கும், கண்களுக்கும் குளிர்ச்சியையும், தேகத்திற்குப் பலமும், ஜீரண சக்தியை அதி கரிக்கச் செய்வதுமின்றி, கொடிய மலச்சிக்கலையும் போக்கி, மலஜலம் சுகமாகக் கழியச் செய்து ஆரோக்கியத்தைக் கொடுக்கும்.

**அஜீரணத்தைப் போக்கும்**

அஜீரணம், பசியின்மை, குடல் இரைச்சல், அடிவயிறு பெருத்தல், பித்த வாய்வு, வயிற்றுக்கடுப்பு, வயிற்றேட்டம், வயிற்றில் கட்டிபோல்

திரள்ள, ஈரல்குலை வலி, குணமவலி, மார்பு வலி,  
 இடுப்பு வலி, நெஞ்சு வலி, (ஸ்திரீகளுக்கு உண்டா  
 கும் குதக வலி, குதக வாய்வு) மாந்தம், சோம்  
 பல், மேல், கை-கால், கணுக்காலில் வலி, வாந்தி, பித  
 தம், மயக்கம், பித்தப் படபடப்பு, நெஞ்செரிவு,  
 திரேகம் எங்கும் காந்தல், வாய்வு குத்து, நெஞ்ச  
 டைப்பு, பித்தச் சோகை, வாய்ப்புண், உஸ்மூலம்,  
 வெளிமூலம், இரத்தமூலம், வயிற்றிலுண்டாகும்  
 எவ்வித பூச்சி-கிருமிகள், விக்கல், தீராத மலச்சிக்  
 கல், குசியின்மை. அதிக தாகம், மனம் பிரட்டல்,  
 திரேகத்தில் அங்கும் இங்கு ம் ஒடிக் குத்தும்  
 வாய்வு, திமர் திமர் எனக் குத்தும் வாய்வு, பா  
 ரிச வாய்வு, விரை வாய்வு, விரை ஏற்றம் இறக்கம்,  
 நரம்புத் துடிப்பு, சகலவித வாய்வுகள், வாதக்  
 கடுப்புகள், வயிற்றில் உப்புசம், ஆகாரம் உண்ட  
 வுடன் வயிற்றில் வலி, புளித்த ஏப்பம், கைகால்  
 அச்தி, ஈரல் பெருத்துபோதல், பக்க குலை முத  
 விய வியாதிகளைக் குணப்படுத்தி ஜீரணச் சக்தியை  
 பெருகச் செய்து உற்சாகத்தைத் தரும்.

## நரம்புச் சிலந்தி, மேக ரணங்கள் ஆரூத புண்கள் நீங்கும்

திரந்திப் புண், பித்தக் கிருமிகள், மேகச்  
 சிரங்கு, மேக ஊறல், பற்றுகள், சகலவித சொறி  
 கள், தேமல்கள், கரப்பான், ஸ்திரீ ரோகங்களா  
 ஹுண்டாகும் கிருமிகள், கண், காது, முக்கு முத  
 விய உறுப்புகளில் வடியும் துர்நீர், மேக ரணங்  
 கள், ஆரூத குழிப்புண்கள், நரம்புச் சிலந்தி, முத

விய ரோகங்களைக் குணப்படுத்தி தேக புஷ்டியை  
யும், அழகையும் அளிப்பதில் ஆமிரதலீர் இனை  
யற்றது.

## வெள்ளை நோயை அறவே அறுக்கும்

நாள்பட்ட வெள்ளை, வெட்டை, வெள்ளைக்  
கண்டு, நீர் அடைப்பு, தந்தி வெட்டை, நீர் க்  
கடுப்பு தாங்க முடியாத நீர் எரிவு முதலிய கொ  
டிய வியாதிகளை ‘அமிரதலீர்’ வெருடன்றுக்கும்.  
மீண்டும் வீர்ய வலிமையையும் தேகாரோக்கியத்  
தையும் உண்டாக்கும்.

## ஆஸ்மாவை அகற்றும்

பல கிடைத்தற்கரிய அழுர்வ மூலிகைகள் இம்  
மருந்தில் சேர்த்திருப்பதால் முக்கியமாக இருமல்  
நெஞ்சு தடுமன், இருமும்போது இரத்தம் விழுதல்  
கக்கிருமல், வரட்டிருமல், தொண்டைக் கட்டு  
மார்புச் சளி, காசம், கைகால் நடுக்கம் கெட்ட  
சொப்பனம் கூயம், இளைப்பு, கபம், இழுப்பு நாள்  
பட்ட இருதய வியாதிகள் சகலவித சவாசாசய  
ரோகங்கள் சவாசப்பை என்ற நுரை ஈர லி ல்  
இருக்கும் மிகச் சிறிய குழாய்களிலுண்டான புண்  
களையும் இதர கோளாறுகளையும் குணப்படுத்தி  
பூரண சுகம் - தரும்.

## நீறிவைச் சுகப்படுத்தும்

மேகவியாதி, மூத்திர எரிச்சல், கடுப்பு, மேகக் காங்கை, நீர்த் துவாரத்தில் உட்புறம் உண்டா கும் நீர்க் கடுப்பு, காந்தல், வேக்காடு, அரிப்பு, அடிக்கடி மூத்திரம் போதல், மூத்திரம் மஞ்சள் நிறமாகப் போகுதல், முதலியவைகளைக் குணப்ப டுத்தி நீரில் வருகிற சர்க்கரையையும் போக்கி சரீர தளர்ச்சியையும் போக்கி தேக வலிமையை அதிகரிக்கச் செய்யும். ‘அமிர்தவீர’ நீரழிவை நிச்சயம் குணப்படுத்தவல்லது.

## ஸ்தீகஞ்சு ஆரோக்ஷியத்தையும், சந்தன விருத்தியையும் கொடுக்கும்

குதகம் காணக்கூடிய நாட்களில் ஏற்படும்தாங்க முடியாதவயிற் றுவலி, வயிற்றுகுத்தோடுவரக்கூடிய குதகக்கட்டு, குதகப்பெரும்பாடு, மலடு, வாய்வுக்கட்டிகள், வயிற்றுப் பொருமல், பித்தப் படபடப்பு வாதரோகங்கள், கைகால் எரிவு. தூக்கமின்மை, முதலிய வியாதிகளைக் குணப்படுத்தி கிரமமாக மாதவிடாய் வரச்செய்து பலஹ்னத்தைப்போக்கி திரேக பலத்தையும் சுகத்தையும் குழந்தைப் பாக்கியத்தையும் தரவல்லது. கர்ப்பாசய ரோ கங்களைத்தும் சூரியனைக் கண்ட பனிபோல நிவர் த்தியாகும். மலட்டு தன்மையை நீக்கும்.

## புது ஈந்திய அநீகரிக்கும்

தாது நஷ்டம், நீருடன் இந்திரியம் போகுதல்,  
 இந்திரியம் நீத்துப் போகுதல், இந்திரிய ஸ்கவிதம்,  
 ஆண்மைக் குறைவு, ஸ்தம்பனக் குறைவையும்,  
 குணப்படுத்தி சிற்றின்ப வாழ்க்கையின் உண்மை  
 யான சுகத்தை நீண்ட நேரம் அனுபவிக்கவும்  
 தளர்ந்து வீரியக் குறைவான விங்கத்தைப் பலப்  
 படுத்தி இல்லற சுகத்தில் அதிக உற்சாகத்தை  
 யும் இன்பத்தையும் தரும்.

## இரத்தத்தைச் சுத்தி செய்து, வாய் நாற்றத்தைப் போக்கும்

இரத்தங் கெடுவதினால் ஏற்படும் பல தூர்  
 வியாதிகளான வாய்ப்புண் பித்தத்தினால் உண்  
 டாகும் வாய் தூர்நாற்றம் வாய்க் கசப்பு, முதலிய  
 வற்றைக் குணப்படுத்தி இரத்த விருத்தியையும்  
 தேக பலத்தையும் முக வசீகரத்தையும் அளிக்கும்.

## புதிய வாலிய வாழ்க்கையைப் புதுப்பிக்கிறது

வ ய து முதிர்ந்தவர்களுக்கும் இளமையில்  
 கெட்ட சாகவசத்தினால் மூப்படைந்த வாலிபர்க  
 ஞக்கும் மூளைக்கு அதிகமான வேலை கொடுப்பவர்  
 களுக்கும் உழைப்பாளிகளுக்கும் அளவிற்கு மீறி  
 இல்லற சுகத்தில் ஈடுபட்டு இந்திரியத்தை வீணைக்கி  
 மனம் புஞ்சி இல்லற சுகத்தை பூரணமாக அனு  
 பவிக்கச் சுக்தியற்றவர்களுக்கும் அமிர்தவீர் ஓர்

வயது முதிர்ந்தவர்களுக்கும், இளமையில் சக்தியை வீணக்கி மனம் புழுங்கி இல்லற சகத்தை பரிபூரணமாக அனுபவிக்க சக்தியற்றவர்களுக்கும் இது ஓர் வரட்பிரசாதமாகும்.

நரம்பிற்கு வலுவையும், தேக புஷ்டியையும், இந்திரியப் பலத்தையும் அதிகப்படுத்தி புதிய வாஸிப் வாழ்க்கையையும், நீண்ட ஆயுனையும் தரும்.

### வாழ்க்கையை ரசியுங்கள்

இன்றே பாளியுங்கள் “டொமிஸெக்ஸ்”

40 மாத்திரைகள் கொண்ட குப்பி விலை ரூ. 6, தபால் செவவு . 0-75. தனி. போஸ்டல் ஆடர் ரூ. 6.75க்கு அனுப்பவும். வி. பி. பி யில் வேண்டுவோர் முன்பணம் ரூ. 2-00 அனுப்பிப் பெறவும்.

இல்லற இன்ப சகத்தை நீண்டநேரம் அனுபவிக்கலாம். தளர்ந்து வீரியக் குறைவான லிங்கத்தைப் பலப் படுத்தி இல்லற சகத்தில் அதிக உற்சாகத்தையும் இன்பத்தையும் தரும்.

**தமிழ் புத்தக உலகில் ஒரு புரட்சி**

இதுவரை தமிழில் இம்மாதிரி புத்தகம் வெளிவந்ததில்லை.

அகில உலக புகழ் ‘‘மெஸ்ரேரிச நிபுணர்’’

“குரியகாந்” எழுதியது

### ஹிப்நாட்டினம்

என்னும்

### மெஸ்ரேரிச-மனைவியக்கலை

எனிய நடையில் யாவரும் புரிந்து, தெரிந்துகொள்ளும் முறையில் எழுதப்பட்டிருக்கிறது.

மனித சக்தியால் சாதிக்கமுடியாத காரியம் இவுலகிலில்லை என்பது உறுதியானது.

அவ்வற்புத் நுவில் சொல்லிய பிரகாரம் முழுமனதுடனும்-விடாமுயற்சியுடனும் நீங்கள் ஈடுபட்டால் நிச்சயம்

நீங்கள் நிபுணராலீர்கள். நினைக்கும் காரியத்தை சாதிக்க முடியும். உங்களால் முடியாத காரியம் இவ்வுலகிலிருக்க முடியாது.

## அவ்வற்புத மூலில்:

ஆசிரியர் உரை-கடமையும் எச்சரிக்கையும்-வளரும் வசியக்கலையின் சக்தி-மனம்போல் வாழ்வு-கைவிரல்களின் சக்தி-கண்களின் கவர்ச்சி-தனிமையே சிறந்தது-பெண் இனபத்தை நாடாதே-கண்களின்மூலம் பயிற்சி-இமைக்காத பார்வை-பேய் வசியம்-பேய் உருவும் நாயின் கண்களும்-மெஸ்மெரி சமூம் யோகமும்- மரணத்தின்பின் - கூடுவிட்டு கூடுபாய்தல்-விரல்களில் காந்த சக்தி - விரல்களில் மாயக்தி - குடிக்கும் தண்ணீரில் வசியம்-வசியவகைகள்-வசிய மை - மொகிளிப் பிசாச - மெய்டோந்த நிலை - பிராண்யாமம் - நாபியின் தத்துவம் - சூரிய நமஸ்காரம்-நாசியில் சுவாசிக்கும் முறை-யோக வித்தை - நம்பிக்கையென்றால் என்ன?.. மாயக் கண்ணேடி - ரேடியோ அலைகள்- மானசிக உருவும் - யோகியின் சாகசம் -ஆதியில் இருந்தவை-பிராண்யாமத்தின் பலன்-துணை செய்யும் - எந்த முறை சிறந்தது - பரிசோதித்துக்கொள்கமனித சக்தியை மதித்து நட - சந்திரனுக்கு மூன்று கால் மனிதன் - விஞ்ஞானத்தின் வேகம் - அண்டத்தைக் காட்டும் தூரதரிசினி-போலீஸ் அதிகாரி வசியமானார் - ஓம்! ரீம்! ஜெய் மனசக்தி - மீண்டும் ஒருமுறை கவனத்திற்கு கொண்டு வருக- வியாபாரத்தில் மெஸ்மெரிசம் - உற்று நோக்குக-தொழிலில் வெற்றி பெற - விவாதத்தில் வெற்றிபெற-நோயாளிகளைக் குணப்படுத்த - இடையூறுகள்-எப்படித் தூங்க வைப்பது? - மற்றெருநு முறை . டெலிபோன், தந்தி, சுடிதம்-மெஸ்மெரிசமும் நீங்களும் - வேறு முறை - இமைக்காத பார்வை . சூரிய ஓளியின் துணை - சூரிய வெப்ப பாட்ட ரிகள் மெஸ்மெரிச நிபுணர் - பகைக்காதீர் - கொடுமையான வசிய முறை - உங்களுக்கு வேண்டாம் - பரிசோதனை - இது நடக்குமா - மனம் வேண்டும் - அவசரம் வேண்டாம் - தூரத்தில் வசியம் - ஆகாரத்தில் வசியம் - எது முக்கியம் - எழுப்புவது எப்படி - பலரை வசியப்படுத்த - வேட்க்கை விநோதம் - எச்சரிக்கை - மிருகங்களும், மெஸ்மெரிசமும்- ஆகிய அதிமுக சிய அம்சங்கள் தெளிவாகத் தரப்பட்டிருக்கிறது.

பிரதி விலை ரூ. 3.50, தபால் செலவு 0.75 தனி  
போஸ்டல் ஓடர் அனுப்பிப் பெறவும்.

# விலைப்பட்டி

**சீதாவெசுறிமிகுயிலன்**

**எழுத்திய அறவுநூல்கள்**

பந்திரிகைகள் மாராட்டுக்கீஸ் ற.:-  
“ஹந்து” (21 - 9 - 52)

சமீப காலத்தில் ஆண் பெண் உணர்ச்சி பற்றியும், குடும்ப வாழ்க்கை பற்றியும் உபதேசிக்கும் கருத்தைக் கொண்டு பல நூல்கள் வெளிவந்துள்ளன. அவற்றுள் பெணும் பாலானவற்றில் ஆபாசத் திற்கும் விஞ்ஞானத்திற்கும் வித்தியாசமில்லாமல் செய்யப்பட்டு வருகின்றன. ஆனால் இப்புத்தகங்களைப் படிக்கும்போது நமக்கு ஒருவித திருப்பு ஏற்படுகிறது. உடற்கூறு சம்பந்தமாகவும் உளக்கூறு சம்பந்தமாகவும் விமர்சித்து விட்டு இந்நால் ஆசிரியை, புனர்ச்சி சம்பந்தமான சரியான முறைகளையும் கீர்ப்பத்தடை பற்றியும், மலடு மாற்றம் பற்றியும் பல ஆலோசனைகளைக் கூறியுள்ளார்.

இவர் கூறும் ஆலோசனைகள் யாவும் பயனுள்ளவையாகவும் நியாயமாகவும் உள்ளன. வாழ்க்கையின் தலைவாசலிலே அடிஎடுத்து வைக்கும் இளம் தமிப்பதிகளுக்கு சுகாதாரமும் மனமகிழ்வும் நிரம்பிய புது வாழ்வை நடத்த இந்நால்கள் மிகவும் பயன்படும்.

‘வீரகேசி’ (6 - 7 - 52)

திருமணத்திற்கு முன்பும் திருமணம் முடிந்த பின்பும் ஒவ்வொரு ஆணும் பெண்ணும் அவசியம் அறிந்திருக்க வேண்டிய பல தகவல்கள் இந்நால்களில் எளிய நடையில் ஸபஷ்டாக விளக்கப்பட்டிருக்கின்றன. திருமணத்தின் அர்த்தம், உடலமைப்பு, இல்லற சுகாத்தை அடையும் வழி, கர்ப்பத்தடை, மலடும் மாற்றமும் இவைபோன்ற பல விஷயங்களைப் பற்றி இந்நாலாசிரியை இவைகளில் சுருங்கக்கூடிய விளங்கவைத்திருக்கிறார்.

மணவாழ்க்கை முதலான் துறைகளிலும் விஞ்ஞானி தியாகவும் கலைஞர்த்துவ ரீதியாகவும் புத்தகங்களை வெளியிட வேண்டியதுதான். ஆனால் அத்தகைய நூல்கள் “ஆபாச இலக்கியம்,” ஆகிவிடாமல் எழுதப்பட வேண்டும். இதற்கு ஒரு நல்ல உதாரணம் ஸ்ரீமதி சௌலக்ஷ்மி எழுதியுள்ள இப்புத்தகங்களில் இயற்ற வரை வரம்பு கடவாமலே ஒரு பெண் மணி உடலமைப்பு, கர்ப்பத்தடை முதலானவை குறித்து எழுத முன் வந்திருக்கிறோர்.

“கலைமகள்”

(ஆகஸ்ட் 54)

பெண்களுக்குப் பிரச்னைகளாகவும், ரகசியங்களாகவும் நின்ற பல விஷயங்களை ஆபாசமில்லாத இயற்கையான முறையில் விளக்கியிருக்கிறார். இப்புத்தகங்கள் நல்ல முறையில் சேவை செய்கிறது.

“தினமனி”

(7 - 6 - 54)

குழந்தை வளர்ப்பைப் பற்றி இந்நூற்களில் இவ்வளவு அறிய விஷயங்களை தெரிவித்திருப்பது மெச்சத்தகுந்தது. தமிழ் மொழியில் இவைகளைப் போன்ற நூல்கள் இன்னும் நிறைய வெளிவர வேண்டும்.

<b>மணமக்களுக்குத் தீவியோசனைகள்</b>	<b>2·50</b>
<b>தமிழகிகள் சுகமாய் வாழ்க</b>	<b>2·50</b>

ஆண்மைக்கறைவும் அதன் நிவாரத்தியும்

இது ஒரு வைத்திய ஆலோசனை நூல். மனோத்துவ விஞ்ஞான முறைப்படி எழுதப்பட்டது. டாக்டர்களாலும் வாசகர்களாலும் பாராட்டப் பட்ட சிறந்த நூல்.

விலை ரூ. 4-00

## தாம்பத்ய வாழ்வில் சில பிரச்னைகள்

இல்லற வாழ்க்கையில் ஏற்படும் பல்வேறு பிரச்னைகள் பற்றி வாசகர்கள் பலர் கேட்ட கேள்விகளுக்கு விளக்கமான பதில்களின் தொகுப்பு. குடும்ப வாழ்வில் அமைதியும் இன்பமும் பெற வழி காட்டும் அரிய நூல்.

விலை ரூ. 3-50

## உயிர்ச்சத்து உணவுகள்

நாம் உண்ணும் உணவு எப்படி பயன்படுகிறது என்னென்ன சத்துகள் குறைந்தால் என்னென்ன நோய்கள் வரும், எந்த உணவில் எந்தச் சத்து இருக்கிறது என்று விளக்கும் அரிய சுகாதார ஆராய்ச்சி நூல். விலை ரூ. 3-50

## மனைவியைப் புரிந்து கோள்ளுங்கள்

உடல் அமைப்பையும், உள்ளத்தின் நிலையையும் புரிந்து கொண்டு தாம்பத்ய வாழ்வை இனிது நடத்த ஒரு சிறந்த வழிகாட்டி.

விலை ரூ. 3-50

## பினி தீர்க்கும் தாவரங்கள்

தாவர வர்க்கத்தின் குணங்களையும், தன்மை களையும் விளக்கும் அரிய தாவர சாஸ்திர நூல். எளிய முறையில் கொடிய நோய்களையும் போக்கிக் கொள்ள உதவும் விபரங்கள் அடங்கியவை.

விலை. ரூ. 3-50

## 5-ம் பதிப்பு வீற்பனையாகிறது

உலகத்தில் நீங்கள் உயர் பதவி  
அடைய வேண்டுமா? சகல வசிய  
மர்மங்களை நீங்கள் தெரிந்துகொள்ள  
வேண்டுமா? நினைத்த காரியத்தை  
தாதிக்க வேண்டுமா?

இவற்றை  
எப்படி  
அல்லது?

## → ஹிப்நாட்டஸ் ←

என்னும்

மெஸ்மெரிச்-மனோவசியக்கலை

ஆசிரியர்: உலகப் புகழ்-மொல்மெரிச் நிபுணர்

“சூர்யகாந்”

இதில், தாம்கோரிய பெண்ணை மணமுடித்தல்,  
மணமகன் மணமகளுடைய காதலை விருத்தி  
செய்தல், மனமில்லாத மனத்தை மகிழ்வுபெறச்  
செய்தல், பிரிவுற்ற தம்பதிகள் கூடுதல், வேண்டு  
மளவு சந்ததி பெறல், கணவனின் கெட்டநடத்தை  
களைத் திருத்துதல், பெண்களின் தூர்நடத்தைகளை  
நிறுத்துதல், பேய்பிசாக்களை ஓட்டுதல், பில்லி  
குனியம் திருப்புதல், பைத்தியம் போக்கடித்தல்-  
கூடுவிட்டு கூடு பாய்தல் — குடிக்கும் தன்னீரில்  
வசியம்-வசிய மை-வியாபாரத்தில் மெஸ்மெரிசம்-  
விவகாரங்களில் வெற்றி பெறல்—நோயாளிகளைக்  
குணப்படுத்தல் - பிறர் கணகளுக்குத்தெரியாமல்  
உலாவும் வழிவகைகள்-இறந்தவர்களுடன் எப்படி  
பேசுவது? ஆகியவைகள் எளிய நடையில் யாவரும்  
புரிந்து, நன்கு அறிந்து கொள்ளும்படியாக இனிய  
மொழியில் எழுதப்பட்டுள்ளது. விலை ரூ. 4-25

## குற்றக் கூண்டிலே நேரு

நேருஜி நிதிமன்றத்திலே நின்று வழக்காடிய வரலாறு

“இந்தியாவில் உள்ள பிரிட்டிஷ் அரசாங்கத்தை நான் ஒரு நாளும் ஒப்புக்கொள்ள மாட்டேன், எனவே இந்த வழக்கு மன்றத்தையும் நான் மதிக்க மாட்டேன். இது ஒரு வழக்கு மன்றமும் அல்ல; இங்கு நடைபெறுவது ஒரு வழக்கும் அல்ல.....”

பாரதத்தின் ஒப்பற்ற பிரதமராகப் புகழ் பெற்ற உலக மேதை நேரு, தம் வாழ்நாளில் ஒன்பது முறை கைது செய்யப் பட்டு, குற்றக் கூண்டிலே நிறுத்தப்பட்டார். அப்பொழுது அந்த அறிவின் கிரம் வழக்காடிய செவ்யிக்க வரலாறு தான் இந்நால்!

சுதந்திரக் கனல்தெறிக்கும் அவரது வாதப் பிரதிவாதங்களும், இலக்கிய நயம் செறிந்த வாக்குமூலங்களும் இந்நாளில் நீங்கள் படிக்கின்றபொழுது, மறைந்த மாமேதை எதிரில் நின்று வீர உரை ஆற்றுவதுபோல் உணருவீர்கள்.

“எங்கள் போர்க் கருவிகள் பலாத்காரரும் பலவாற்றியும் கொண்டவை அல்ல; எங்களுடைய மாபெரும் தலைவர் எங்கள் கையிலே ஒப்படைத்துள்ள ஆயுதங்கள், அன்பும் தன்னலமற்ற சேவையும் கொண்டவையே.....”

‘உலக மேதை நேரு’ எழுதிய சேரன்தான்

“குற்றக் கூண்டிலே நேரு” என்னும் இந்த ஒப்பற்ற

நாலையும் எழுதியிருக்கிறார் என்றால் அதன்

சிறப்புக்குச் சொல்லவா வேண்டும்?

அனைவரும் தெரிந்து கொள்ளவேண்டிய

★ செவ்யிக்க வரலாறு:-

★ விறுவிறுப்பான நடை:-

★ உண்ணத் படைப்பு:-

நேருஜியின் சரித்திரம் உடை வரலாற்றின் ஒளிமிக்கப் பகுதியாகும். தன்னாட்டு மக்களின் நல் வாழ்வுக்காக மட்டு மல்ல—உ.லக சமாதானத்துக்காகவும் போராடிய மாலீரர் அவர். தியாகத்தியிலே குதித்தெழுந்த இந்த மேதை அடையத் துடித்த இலட்சியங்களுக்காக உழைப்பதன் மூலம் நாம் நேருஜியின் நினைவுக்கு நிலையான நினைவுச் சின்னமாக இருப்போம். நேருஜியின் உயர்ந்த இலட்சியங்களை நினைவுக்காக வோம். தியாக சிந்தனைக்குத் தலைகுணிவோம்.

### “உலக மேதை நேரு”

320 பக்கங்கள் கொண்டது. நேருஜியின் மூவர்ண படமும் போட்டோ படமும் கொண்டது.  
விலை ரூ. 4-00

### கஸ்தூரி திலகம்

(பரணீதரன் எழுதியது)

அன்னை கஸ்தூரிபாவின் பதிசேவையையும், தியாக வாழ்வையும் கவைப்பட சித்தரிக்கும் உன்னத நால். 280 பக்கங்களுடன் அநேக படங்களுடன் அமைந்தது.

விலை ரூ. 3-50

### மணமக்களுக்கு (எஸ். கல்யாணி எழுதியது)

கணவன், மனைவி அன்றை வாழ்வில் அனுசரித்து போகவேண்டிய முறைகள், ஒருவருக்கொருவர் குற்றம் நேர்ந்த இடத்தும், குணம் கண்டவிடத்தும், அரவணைத்து ஒரே நோக்கோடு குடும்பம் நடத்தும் முறைகளை தெளிவுபடுத்தியுள்ளார் ஆசிரியை.

விலை ரூ. 3-50

## கலைமகள் ஆங்கில ஆசான்

இப்புத்தகத்தின் உதவியால், 60 தினங்களில் ஆங்கிலத்தை இலக்கண சுத்தமாக படிக்க, பேச, எழுத, பிறர் உதவியின்றி கற்றுக்கொள்ளலாம்.

விலை ரூ. 5-25

## ஜீவ வாக்டம்:

கோழி-ஆடு-மாடு-குதிரை-நாய்-பூணை ஆசிய கால்நடை கருக்கு ஏற்படும் வியாதிகரும்-அவைகளுக்குண்டாவ மருந்துகள், செய்பாகங்கள், வீபரங்கள் அடங்கிய நூல்.

விலை ரூ. 2/-

அதிர்ஷ்ட ஏன்னுளம்— (எண்களில் உங்கள் அதிர்ஷ்டம்)

ஒவ்வொருவருக்கும் ஒரு எண் உண்டு. வாழ்க்கையில் நன்மையும், தினமையும் இந்த எண்ணைப் பொறுத்து நடைபெறுகிறது. பொது விஷயங்கள் — விதி — பொருளாதாரம் இவைகளை உங்கள் எண்ணைத் தெரிந்துக் கொண்டு அதன் விஞ்ஞானப்படி நடந்துகொண்டால் அதிர்ஷ்டத்தை அடையலாம்.

விலை ரூ. 3/50

குடிசைத் தொழில் ஏன்னும் கைத்தொழில் மர்மங்கள்

(புதிய ஏழாம் பதிப்பு)

சிறிய தொழில்களை ஆரம்பித்து மாதம் ரூ. 500 முதல் 1000 ரூபா வரை ஸாபம் பெறுங்கள்.

ஹூர் ஆயில்-சென்ட் வாசனைத் தைலவகைகள்-பண்ணீர் சோப் - பற்பொடி - பூட் பாலின் - ஊதுவத்தி-சாக்ஸ்ட்-சர்பத் பவுடர் - ஸ்லே - இங்க - ஊறுக்காய்-மருந்து வகைகள் போன்ற 206 கைத்தொழில்கள், செய் முறை, சரக்குகளின் அளவு யாவும் தெளிவாக தரப்பட்டிருக்கிறது.

இதுவரை தமிழில் இது போன்ற நூல் வெளி வந்ததில்லை.      விலை ரூ. 4-75

## “தமிழ் டெர்க்டி”

சென்னை 13 ஜில்லாக்கள், இந்தியாவின் சுகல மாகாணங்கள், பிரபல நகரங்கள், இலங்கை, பாகிஸ்தான், சிங்கப்பூர், மலேசியா, அகில உலக நாடுகளின் வணப்பு, வாணிபம், உற்பத்தி, தொழில், பிரதிநிதித்துவம், விநியோகம், இன்னே ரங்க பிறவற்றின் விபரங்கள் அனைத்தையும் விபரித்துக் கூறும் அறிவுக்களாகும். 225 ஆப்டோன் படங்கள் 18 தேசப் படங்கள் கொண்டது.

உலக நாடுகளின் வணிக விபரங்களைனத்தும் தெளிவாகத் தரப்பட்டிருக்கிறது.

ஒவ்வொரு வாணிபம் பெருமக்களிடமும் இருக்கவேண்டிய பொக்கிஷும். 468 பக்கங்கள் விலை ரூ. 8/00

---

மயிர்க் கூச்செறியும் மர்மக் கதைகளையும், படிக்கும் போது உள்ளாம் நடுங்கும் பயங்கரக் கதைகளையும், நினைக்கும் போதெல்லாம் நெஞ்சில் இடம்பெறும் துப்பறியும் நாவல் களையும், வாசகர்களுக்கு படைத்துத்தரும்

சிரஞ்சி வியின்

மற்றுமொரு சிரஞ்சி

**“பயங்கர மலிதன்”**

துப்பறியும் நிபுணரையே நான்கு படுகொலைகள் செய்ய வைத்து வஞ்சம் தீர்த்துக்கொள்ளும் பயங்கரக் கொள்ளைக் காரன் மாயாண்டியின் சாகஸங்கள் நிறைந்த நாவல்.

விலை ரூபா. 2/50

## ஹதிய விளக்கு

சப்பிய மாங்கொட்டை-நழுவி விழுவானேன்? ஹதிய விளக்கு-கலா-நில்டை-மனோலீலை-காதல் மலர் ஆகிய ரம்மியமான சிறுகதைகள் கொண்ட புதுமையான நூல். விலை ரூ. 2-00

★ கதையிலே புதுமை!

★ அமைப்பிலே அற்புதம்!!

இதுவரை நீங்கள் பார்த்திராத — யாரும் சொல்லக் கேட்டுமிராத — உன்னத உமிரோவிய மாகப் படைத்திருக்கும் ஒப்பற்ற காதற் காவியம்

## மணவறையில் சொன்ன மன்மதச் சுறைத்தள்ள

பழங்காலக் கலைக்கருவுலத்திலிருந்து ஆசிரியர் “சேரன்” தனக்கே உரித்தான் சிந்தைக்கிணிய செந்தமிழ் நடையில் அமைத்திருக்கிறார்.

கட்டிளங் கன்னியர் தம் கனிரசமொழியில் கூறுகின்றனர் இன்பரசக் கதைகளை.

படியுங்கள்! படித்ததை மட்டும் வெளியே சொல்லாதீர் கள் 300 பக்கங்கள்-மூவர்ன ஜாக்கெட் விலை ரூபா. 3-75

உலகப் புகழ்பெற்ற மனைத்துவ சாஸ்திரி

மஹான் சாது புகழேந்தி

அவர்களால் 30 வருட ஆராய்ச்சிக்குப்பின் எழுதப்பட்ட

“பணக்காரருக் குறுக்கு வழி”

என்னும் மனைத்துவப் பேரிலக்கியம்

எல்லோரும் எக்காலத்தில் பணக்காரரானாகும் குறுக்குவழியைக்கூறும் இந்த தங்க சுரங்கத்தை வாங்கிப்படித்து எல்லோரும் பணக்காரரானாகுங்கள்!

விலை ரூபா. 1/10

கெள்ளடி—நேரு

வாழ்க்கை வரலாறு

விலை ரூபா. 2/00

## முஸ்லிம் கதை மலர்

(அழுத்து முஸ்லிம் எழுத்தாளர்களின் சிறு கதைகள்)

தொழுப்பாசிரியர்: டி. எஸ். தாழுத்

இலங்கையில் வெளிவரும் முதலாவது

முஸ்லிம் சிறுகதைப் புத்தகம்

முஸ்லிம்களின் வாழ்க்கையில் ஏற்படும் பிரச்சனைகளை அடிப்படையாக வைத்து எழுதப்பட்ட பதினாண்கு சிறு கதைகள். கட்டுப்பாடுகள் நிறைந்த இஸ்லாமிய வாழ்க்கை முறையைச் சித்தரித்து இந்நாட்டு முஸ்லிம்களின் வாழ்வைக் கருவாகக் கொண்டு - முஸ்லிம் கதா பத்திரங்களை உலவ விட்டு எழுதப்பட்ட அதியற்புதமான சிறுகதைகள். முஸ்லிம் எழுத்தாளர்கள் பதினால்வரின் அரிய படைப்புகள். ரூ. 2/75

## இஸ்லாமிய இசை விருந்து

புனித இஸ்லாத்தின் நல்லுணர்வைப் பெருக்கி, முஸ்லிம் இளைஞர்கள், வாலிபர்களின் உள்ளத்திலே ஆர்வம் நிறைந்த செயல் துடிப்பை உருவாக்கும் முயற்சியாக வெளிவருகிறது 'இஸ்லாமிய இசை விருந்து'

இஸ்லாமிய சமுகாயத்தின் புதிய சிந்தனைக்கும் முன் னேற்றத்திற்கும் சிறந்த விருந்தாக திகழும் இந்த இசைப் பாடல்கள், மீலாத் விழா, திருமண வைபவம், சமயக் கூட்டங்கள், இசையரங்குகள் முதலியவற்றில் பாடி மகிழ்ந்து பரவச மடையத் தக்கவையாகும். விலை சதும் -/60

## அண்ணு பேசுகிறோர்

திரு. C N. அண்ணைதுரை M. A., M. P. அவர்கள் ரேடியோவில் நிகழ்த்திய அளப்பாரிய சொற் பொழிவுகள்.

ஒவ்வொரு தமிழ்நூல் அவசியம் வாசித்தறிய வேண்டிய பொக்கிஷும். விலை ரூ. 1-75

மற்ற துப்பறியும் நாவல்களில் காணுத சிலமர்மங்கள், வரிக்கு வரி, பக்கத்துக்கு பக்கம் திடுக்கிடும் மஹா பயங்கரங்கள் அடங்கிய பயங்கரத் துப்பறியும் நல்லீனம்.

## "சிங்களத் தீவின் மர்மங்கள்"

விலை ரூபா: 1/75

## பழையனுர் நீலி

சாவிற்கு அப்பாலும் கணவன் பாசத்தைக் காட்டும் ஒரு மோஹினிப் பேயின் கதை; உடலும் உள்ளமும் கறுப்பான ஒரு நங்கு குறத்தியின் மாயக்கவர்ச்சிக்கு ஆடபட்டு, அவளைப் பற்றி “அப்சரஸ்” எனும் மகா காவியம் எழுதிப்படைக்கும் ஒரு மகா கவிஞர், வெள்ளை ரோஜாவிற்கும் கறுப்புத் திராட்சைக்குமிடையே ஊடாடிய கதை; சர்க்கள் உலகில் மிருகங்களிடையே சஞ்சரிக்கும் காதலர்களின் உணர்ச்சியைச் சித்தரிக்கும் சர்க்கள் காரியின் கதை; ஆடவரின் உள்ளங்களைப் பற்றிப் பெண்ணுக்குப் பெண் எழுதிக் கொண்ட கடிதங்களின் கதை ஆகியவை அடங்கிய அருமையான நூல்.

“காதல்” ஆசிரியர் அரு. ராமநாதன்  
எழுதியது

விலை ரூபா. 1/75

## புதீய “குத்துசித் தோகுப்பு”

1916 முதல் இதுவரையில் “விடுதலை” யில் வெளிவந்திருக்கின்ற “குத்துசி” க் கட்டுரைகளில் 185 கட்டுரைகள் இந்நூலில் தேதிவாரியாகத் தோகுக்கப்பட்டிருக்கின்றன.

உணர்ச்சியை ஊட்டக்கூடிய சுவாரஷ்யமான கட்டுரைகள் பூராவும். 492 பக்கங்கள் ரூ. 3-75

## ஈகண்டா. அனுபவ வைத்திய பேருங்குறள்

33 அத்தியாயங்கள் கொண்ட இவ்வரிய வைத்திய நூலில் சுமார் 1000 வியாதிகட்டுரிய வைத்திய முறைகள் அடங்கிய அரிய நூல். இந்நூல் உங்கள் கைவசம் இருந்தால் வைத்தியரை தேட வேண்டிய அவசியமே இல்லை.

விலை தபாற் செலவுடன் ரூபா. 6/00

## ஸ்த்ரி பருதூ சாமுத்திரிகா லகுண சாஸ்திரம்

ஓர் பெண்ணேயோ, ஆணேயோ பார்த்த மாத்திரத்தில் அவர்களின் குரல், நடை, கால், கை போன்ற அங்கங்களின் அமைப்பைக் கொண்டே அவர்களின் குணம் நடத்தை ஆகியவைகளை அறிந்து கொள்ளக் கூடியவாறு எழுதப் பெற்றது. விலை தபாற் செலவுடன் ரூபா. 2/30

## “நெஞ்சையன்னும் காதல் கடிதங்கள்”

தேன் துளிகள்போல், கனிசசாறு போல் இனபச் சுவை சொட்டச் சொட்ட எழுதப்பட்ட அருமையான நூல். ஒவ்வொரு கடிதமும் ஒரு கணக்கையே உள்ளடக்கிக் கொண்டு அமைந்துவிட்ட காலியம் உணர்ச்சிப் பெருக்கோடும் உயிருள்ள ஓளியம், விலை ரூ. 1/80

## “வாழ்விள் சிறப்பு” ரூ. 1-50

புதுமைக் கருத்துக்கொண்டது. “சப்பு ஆறுமுகம்” எழுதியது.

## “இரு சங்கோதார்கள்”

(கதை ஆர்வி. — சித்திரம் முரீ)

(முழு நீண்ட சித்திரக் கதை) -/50 சதம்

## அந்தயங்கா துப்பறியும் நவீனங்கள்

1.	காசா . . . லே கா!	... ...	-/75
2.	சிங்காரியின் வேட்டை	... ...	-/75
3:	ஓடாதே ஓய்யாரி	... ...	-/75
4.	கைதியைத் தேடும் கட்டமுகி	... ...	-/75
5.	சீரழிந்த சினிமாக்காரி	... ...	-/75
6.	மர்ம மாளிகை	... ...	-/75
7.	M. L. A. மஜைவி	... ...	-/75
8.	காணுமற் போன கண்ணிப்பெண்	... ...	-/75
9.	பாழிடைந்த சூரங்கம்		
	(சந்திர மோகன் எழுதிய 151-வது புத்தகம்)	1/25	
10:	மாய் மங்கை		
	(ஆர். சண்முகம் எழுதிய மர்ம நாவல்)	2/00	
11.	கொடுமை செய்யும் திருக்கூட்டம்	...	1/25
	(ஏ. எம். மீரான் எழுதிய துப்பறியும் நவீனம்)		

## “பால்காரன்”

சமயற்காரர்: பால்காரர்: தோட்டக்காரர்: தபால்காரர் வண்டிக்காரர்: வேலைக்காரர்: தெயற்காரர் இவர்களை கதா பாத்திரங்களாக வைத்து சுவைபட எழுதப்பட்ட நூல்ய சித்திரம் விலை ரூ. 1/65

## “போம்யைக் கடிகாரம்” விலை 1-10

சிந்தனையாளர் “அருவி” எழுதிய அற்புத நாடகம்

## வயல்த வகுன ரேகை சாஸ்திரம்

உங்கள் வாழ்வில் ஏற்படும் இன்ப-துன்பம், ஏற்றத் தாழ்வு, வெற்றி - தோல்வி, கல்வி, மண வாழ்க்கை சிற்றின்பம், நோய் இவை போன்ற பறபல விஷயங்களை படங்கள் மூலம் இலகுவில் புரிந்து கொள்ளும் வகையில் தெளிவாக எழுதப் பெற்ற நூல். தபாற் செலவுடன் விலை ரூபா. 5-75

## புலிப்பாணி முனிவர் ஜாலத்திரட்டு

இதில் பல வசிய முறைகள், பல திரட்டு ஜாலம், கணக்டட்டு வித்தை, சிதம்பர பூசை, நவபாக்ஷாண சுத்தி சுக்கரங்கள், விசேஷ ஜாலங்கள் அடங்கியது. விலை ரூபா. 3/21

## வைத்திய மூலிகை விளக்க அகாந்தி

வைத்தியம், ஜாலம், மாந்திரீகம் செய்வோருக்கும் மற்றும் யாவருக்கும், சித்தர்கள், முனிவாகள், ரிவிகள் மர்மமாக கூறியுள்ள மூலிகைகளின் பெயர்களை விளக்கமாக அறிந்துகொள்ளலாம். விலை ரூபா. 3/25

## பிரம்மாகசிய ஜோந்ட அரிச்சுவடி

(பாகங்கள் அடங்கியது)

60 நாட்களில் ஜாதக கணிதம் செய்யவும், தங்கட்டு நெரும் நன்மை-தீமைகளைச் சோதிடர் உதவியின்றி அறிந்து கொள்ளுமாறு எழுதப் பெற்றது. விலை ரூபா. 4/25

## மூலிகை ஜால ரத்தினம்

மூலிகைக்ட்குரிய சாப நிவர்த்தி முறைகளும், மூலிகைகளைக் கொண்டு செய்யக்கூடிய மாந்திரீக ஜால, வசிய முறைகளும், பூசை, ஜபம் ஆகியவைக்ட்குரிய மூலிகைகளும் இந்நாலில் மட்டிமே உள்ளது. விலை ரூபா. 3/00

## மலையாள மாந்திரீக ஆசிரியன்

விநாயகர், சுப்ரமணியர், சக்தி, வியாபாரம், ஸ்துபி காளி, மாடன், குறளி போன்ற அனேக வசிய முறைகள், பூசாவிதி, மூல மந்திர யந்திரங்களுடன் கூடியது.

விலை தபாற் செலவுடன் ரூபா. 2/25

## பேண்கள் ஜாதகமும் பலவும்

பெண்களுக்குரிய ஜாதகம் கணிக்கும் முறையும், ருது உற்பத்தி, கால அமைப்பு, அடையாளம், 12 பாவ பலன், திதி, வார, மாத, நக்குத்திர இலக்கண பலன்களும், ருது தாழ பரிகாரங்கட்டுரிய சக்கரங்களும் அடங்கியது.

விலை தபாற் செலவுடன் ரூபா. 3/25

## “குழந்தைகள் கண்ட நேரு”

50 படங்களுடன் கூடியது

விலை ரூபா. 2/00

## “வாழ்க்கை எப்படி நடத்துவது”

ஆணுக்கும் பெண்ணுக்கும் உபயோகமான நூல். விலை ரூ. 1/50

## “அம்மாமி சொன்ன கதை” ரூ. 1-50

வி. என். சம்பந்தம் எழுதிய உள்ளத்தை உருக்கும் நவீனம்.

## “மக்கள் விரோதி”

நாட்டின் பெரிய இடங்களில் நடக்கும் “ஆபாசங்களை” விபரித்து எழுதப்பட்ட நூல். ரூ 1/50

## “கல்விக் களஞ்சியம்”

ஒவ்வொரு மாணவ — மாணவி — பொதுமக்களிடம் இருக்க வேண்டிய பொக்கீஷம்.

வினாங்களும்—பூகோளம்—சரித்திரம், தத்துவம், சட்டம்—வானி யல்—ஆராய்ச்சி, ஜோதிடம் எல்லாம் அடங்கிய நூல். விலை ரூ. 3/00

## “வருஷப் பிறப்பு”

வினாயின் மெஸ்லிய இழையின், பிசுறு தட்டாமல் கருதி தவறுமல் பேசுகிற தந்தியின் நாதத்தைப் போன்ற குரு நாவல், சிறுக்கதைகள் அடங்கிய நாவல். விலை ரூ. 1/80

## “வாழ்க்கைக் கலை”

தமிழ் எழுத்தாளர் சங்கத் தலைவர் திரு. கிருஷ்ணசாமி அவர்கள் எழுதிய பயனுள்ள நூல். விலை ரூ. 1/40

## 60 சில்லறைக் கோவை

சிவன், அம்பாள், விஷ்ணு, ராமர், முருகன் ஆகியோர் மீது பல பக்தர்கள் பாடிய அறுபது தோத்திர நூல்கள் பல அழகிய படங்களுடன் கூடியது. விலை தபாற் செலவுடன் ரூபா. 3/25

## விதானமாலை உரையுடன்

தற்காலத்தில் சோதிடர்க்கட்கும் தெரியாத பல அரிய சோதிட சம்பந்தமான 325 விஷயங்களைப் பழைய ஏட்டுப் பிரதிகளிலிருந்து சேகரித்து அச்சிடப் பெற்ற அரிய சோதிட நூல். விலை ரூபா. 3/75

## முருகன் தீயானம்

முருகன் மீது தினசரி பாராயணம் பண்ணுவ தற்குரிய பல அரிய தோத்திரங்களை, பல படங்களுடனும், நல்ல அட்டையுடனும், கூடிய கையடக்க மான மலிவுப் பதிப்பாக வெளியிட்டிருக்கின்றோம் விலை தபாற் செலவுடன் ரூபா. 3/25

## போய் வருஷாந்தி நூல்

அறுபது வருடப் பலன், அஷ்ட வர்க்கப் பலன், முகூர்த்த நிர்ணயம் போன்ற அனேக விஷயங்கள் அடங்கிய ஜோதிட நூல். விலை ரூபா. 5/75

## பச்சிலை மூலிகை அகாதி

ஜாலம், வைத்தியம், மாந்திரீகம், செய்வோர் கட்கும் மற்றும் யாவரும் பச்சிலைகளின் பெயர் களை பிறர் உதவியின்றி தாமே அறிந்து கொள்ள வாம். விலை ரூபா. 2/50

## மலையாள மாந்தீக வராக்மாலை

மாந்திரீகம் கற்போருக்கும் ஏனையோருக்கும் மிகவும் உபயோகமான நூல். அனேக சக்கரங்கள் மூலமந்திரம் பூஜாவிதி களுடன் கூடியது. விலை தபாற் செலவுடன் ரூபா. 2/50

## “பிரேமாஞ்சலி”

ராஜகுமாரி திலகவதி ராஜகுருவின் புதல்வன் பரந்தா மணைக் காதலிக்கிறுள்ளடன மங்கை பிரேமாவதியும் பரந்தா மணைக் காதலித்தான். ஆனால் பரந்தாமன் உள்ளத்தில் காதலுக்கு இடம் இருக்கவில்லை.

இளவரசன் ராஜ சேகர வர்மன், பிரேமாவதியின் நடனத் திறமையிலும், வனப்பிலும் ஈடுபட்டு அவளிடம் காதல் கொள்கிறான். ஆஸ்தான கவிஞரின் குமாரராண் ஆனந்தன் ராஜகுமாரியைத் காதலித்தான்.

முதலில் காதல், பிறகு சந்தேகம், அப்புறம் குழப்பம், குழப்பத்திலிருந்து விபரீதம், விபரீதத்துக்குப் பிறகு அமைதி இப்படி இக்கதை செல்லுகிறது.

ஓரே காதல் மயமான இக்கதையின் முடிவைத் தெரிந்துக் கொள்ள விரும்புகிறவர்கள் இப்புத்தகத்தை கடைசி வரை படித்துத்தானாக வேண்டும். அவ்வளவு சமத்தாகப் புனைந் திருக்கிறார் ஆசிரியர்.

விறுவிறுப்பான நடை 228 பக்கங்கள் விலை ரூ. 2/75

இன்றே வாசியுங்கள்

## “விடுதலைப் போர்”

“விடுதலைப்பெற்று வாழவே விரும்புகிறோம். விடுதலைக்கே போராடுகிறோம். விடுதலையைப் பேணிப் பாதுகாக்காவே முனைந்து முயல்கிறோம்” என்ற வீழிப்புணர்ச்சி இன்றைய உலகில் எந்த நாட்டிலும் ஏற்பட்டிருக்கிறது.

“கொடிய வாழ்வை இனிமையாக்கும் கொள்கை கொண்ட தோழர்கள் அடியெடுத்து வைக்கும் மோசை அங்குமிங்கும்” வளர்ந்து வருகின்றது . . . !

நல்ல கருத்துக்களுடனும், கனல் தெறிக்கும் வசனத்துடனும் அமைந்திருக்கிறது. விலை ரூபா. 1/65

**“காதலின் கலை”** பிரியம்வதை: காதலின் கதை:-

அன்னை: அனுராதை: - அமரத்துவம்: ஆசிய நலை நாடகங்கள் கொண்ட நூல். விலை ரூபா. 1/65

கிடைக்குமிடம்:-

**ரெக்ஸ் ஏஜன்ஸீஸ் (REXS AGENCIES)**  
தபால் பெட்டி திரு 673  
கிளாழூம்பு