

# இலங்கை இந்தியா

இலங்கை இந்தியரின் நலவுரிமைகளுக்காக உழைத்துவரும் ஓர் சிறந்த தமிழ் வாரப்பத்திரிகை  
புதன் சிமூலம் தோறும் வெளிவருவது

“மது கிடப்பதே”  
THE CAUSE OF INDIANS IN CEYLON  
Published Every Wednesday

“எனது கடன் பணி செய்து கிடப்படுத்”

“சாதி மதநகரை விடுவது

“**ஈமராக்கும் குடியல்லோம்**”

മലർ 1.

Digitized by srujanika@gmail.com

1928-ம் வருஷம், நவம்பர் மீர் 21 எ புதன்கிழமை.

# இயற்ப பொருள் முன் டி.

பு. ஜாம் ஸ்வ பாடி

[இச்சிறகதை ஜஸ்க் பெரேஸ் என்னும் யூக்மகாகவியால்ளமுதப்பட்ட தன் சுருக்கம். பெரேஸ் பத்தொன்ப த்ரம் நாற்றுண்டில் வசித்த பெரும் புவர். மேல்நாட்டு ஆசிரியர்கள் உயர் த்த குருத்துக்களைச் சிறகதை மூலமாய் வெளியிடுவதில் இணையற்றபுவழை வர பக்திக்ருக்கிறார்கள். அத்தகைய கதை சன் சில இப்பத்திரிகையில் அடிக்கடி வெளிவரும். ப--ர்]

## நீதித்தராசு.

வெகு நால்த்திற்குமுன் பூதன் ஒரு மரணமடைக்கார். அவனுது பூதவுப் பல்லுறையில் புதைக்கப்பட்டது. சரமா ஸயகள் கடக்கேறினா. இந்தானுடைய்த்திற்மா வானுலவுக் குடிடந்தது. அங்கன் அவ்வாரத்திற்மா செய்தநன்மையும் திரும்புவிசாரிக்கப்பட்டு தீவிவழங்கப்படுகிறது. ஆக்மா நீதிஸ்தலத்தில் சென்று விண்ணத்தினில் ஒரு தராசு வைக்கப்பட்டிருக்கிறது. தேவதுதன் வெண்மையிறமாவுடு சாக்குப்பை கொண்டது ஆக்மாவின் கருமங்களை ஒவ்வொன்றைய் எடுத்து, விண்ணத்தில் வைத்துக் கொண்டதான். மற்றொருவன் கருமையிறமாவுடு சாக்கிவிருக்கு ஆக்மாவின் தீச்செயல் எடுத்துமற்றைத்தட்டில் வைத்துக்கொடுக்கும்தான். ஆனால் நமது ஆக்மாவின் புண்ணியங்கள் சரிசமமாக இருந்ததான். தட்டும் ஒரோசிலையில் நின்றுவிட்ட தராசின் நாக்கு மத்தியிலிருந்தது. அதை இவ்வாறு கேர்ந்ததேயில்லை. ஏதா ஒருதட்டு மேலோ கீழோ சாய்க்கே இப்பது வழக்கம்.

பாவம் அதிகமாயிருக்கால் ஆக்மா நர  
தன்னப்படும்; புண்ணியும் மிகுதியாயில்  
ஈல் அது சுவர்க்கத்தில் வைக்கப்படும்.  
ஏதில் எதுசெய்ய வேண்டுமென்று  
யாது தேவதாகர் விழித்துக் கொண்  
தனர். மேன்மை தங்கிய நீதிபதி,  
சமூகை சிறிதனவுடை விலகாமல் நிற்  
ா?" என்று வினவினார். நூதர் 'ஆம்'  
வார்.

ஏடனே நிதிபதி தீர்ப்பைப் படித்தார்.  
ஙருமாறு:—“தீச்செயல்கள் நற்கருமங்  
இதுதிமார்காத்தால்— இவ்வயிர்சிச்ச  
கரத்திற்குரியதில்லை. ஆனால் புண்  
மும் மற்றதைவிட அதிகமாயில்லாதா  
க்கமும் இதற்கில்லை. ஆகவால் இ  
இரண்டுமில்லாமல் வானுஸக்ரதிற்  
க்குலகத்திற்கும் அலைந்துகொண்  
வேண்டும். கருணாய்யமான பரம்  
இதன்மேல் அருள்கூரங்து தம்மி  
ஏஷ்துக் கொள்ளும் பராமுத்தான்  
விமோசனம்.”

— நே கச்சேரி வேலைக்காரன் ஆக  
வேளியே கொண்டு செலுத்திலிட  
நன்கு ரோங்கத்தினைய எண்ணி  
வல்பித்துக் கொண்டிருக்கத்து. ஒன்று  
மல் திரிசுக்கு சுவர்க்கத்தில் ஊசலா  
பார்க்கிறும் ஏவ்வித துண்பத்தை  
பவிக்கலாமென்பது அதன் எண்ணே  
வேலைக்காரன் அதன் இன்னைக்க  
ங்கி, “உயிரோ! அபாவுகில் பயணி

ல்லை. உனக்கு முக்கியில் ஆசையிருந்தால் கான் சொல்வதற்கேட்டு கட. உனக்காகப் பரிந்து பேசுபவர்கள் இங்கு உனக்கு முன் வந்திருக்கும் புண்ணிய ஆத்மாக்கனே, அவர்களுக்கு மெய்யான பொருளைப் பரிசு பெறுவதில் விருப்பம் அதிகம். நீயும் மண்ணுவகிற்குச் சென்று மெய்ப்பொருள் மூன்று கொண்டது அளிந்தால் உனக்கு கவர்க்கவாயில் திறக்கப்படும். அவர்கள் நற் குழியைக் கவனியார்கள், நல்வாழ்வுவயேலிரும் புவாங்கள்.” என்றான். ஆத்மா கீழ் நோக்கிப் பறந்து வந்துவிட்டது.

முதற்பரிசு.  
 அங்கு ஏழை ஆக்மா பிறர்கண் இருக்குப்  
 பலஞ்சாமல் பூமியெங்கும் சுற்றிப்பார்க்கத்  
 தொடங்கியது. கிராமங்கள், பட்டணங்கள் — விளக்குவைத்த வீடெல்லாம், மனிக்கு  
 ருள்ள இடமெல்லாம் அலைக்கு திரிக்கத்து.  
 கைவனாடியார்க்குக்கந்த பொருளை நாடி  
 அச்சென்றது. வாரங்கள் மாதங்களாய்  
 அங்கன் வருத்தங்களாய்க் கழுக்கதன், காங்கள்  
 அழிக்கு தரைமட்டமாயின; குப்போ  
 போபுரமானது, கோபுரம் குலைக்கு  
 முந்தது. அவ்வளவு அதிகக்காலம் கழிக்கு!  
 மெய்ப்பொருள் ஒன்றும் தெண்பட-  
 ஸலை. ஆக்மா, “உலகத்தில் பாவும் பெ-  
 ரிவருகிறது. ஆருயிர்கள் பாவத்திற் கூட  
 உழல்கின்றன. நமக்கு மெய்ப்பொரு  
 ளங்கு கிடைக்கப்போகின்றது? பிரவுதி  
 செய்யப்பட்ட நீசனும் அலையவேண்டியது நம்விதி” என்று கூறிவருக்கியது.  
 அச்சமயம் ஒருவீட்டு மேல்மாடியில்  
 து திட்டமிரண்று பெரியவெளிச்சம் தெ  
 ட்டது. அங்கு திருடர்கள் ஒருபஞ்சக்கா  
 க்கொள்ளையிட்டுக் கொண்டிருந்தனர்.  
 வன் கையில் நீவுர்த்தி வைத்துக்கொண்ட  
 ரூண், மற்றொரு கன்வன் அச்செல்  
 டைய மார்புக்குக்கேரே வாளைவைத்து  
 பழுஹுக்கிக் கொண்டிருந்தான். “ஆக!

லூசு கிறது அகைப்பாயாகில் வெட்டு  
வதுநிச்சயம்” என்று அவன்கூறினான்.  
வர்கன் இரும்புப் பெட்டிகள், அவன்முதலியவற்றிலிருந்த பொருளையெ  
ங் கவர்க்கனார்.

இந்திலையில் அச்செல்வன் கிறதுகூட  
யலில்லை, கவங்கவுயில்லை. ஏதோ க  
ஷில் ஒன்றும் தணக்கு சம்பந்தம் இல்  
ஷபோல் அவனிருந்தான். முகத்தில்  
கக் கனங்கமுழில்லை. “செல்வம் பிறக்  
பாழுது கம்முடன் வந்ததில்லை; இறக்  
பாழுதும் கொண்டுபோவதில்லை. இ  
நுவே ஈசன் தங்கது. அவனே எடு  
கொள்ளுகிறான். அவன் தான் வாழ்  
ந்த உவன் எண்ணமிட்டுக் கொண்

டிருக்கான். அப்பொழுத கனவர் தங்க வேலையை முடிக்குக் கொண்டு, கிடைத் தொன், வெள்ளி முதலியவற்றை மூட்டை கட்டிக் கொண்டிருக்கனர். சிலகண்வர் அது சிரமமில்லையில் மிகரகசியமாக, மறைத்து வைக்கப்பட்டிருக்க ஒருசிறுபையை எடுக்க சென்றனர். இதுவரை அலட்சியமாயிருத் தூதன் உடல் நடுங்கி, மெய்சிலிர்த்து தன் வலத்தின் கையை அதை ஏடுக்க வேண்டாம் என்று சொல்வதற்காக நிடினான். ‘வேண்டா’ மென்று அவன்களுவதற்கு மூன்று கூரியவான் அவன் கொள்கில் பாய்க்குவிட்டது. அவன் இதயத்திலிருந்து இரத்தம் ஆரூப்புப்பெருகியது. அப்பையும் உதிரத்தில் கனைத்து மிதந்தது. அவன்தார்க்கு கீழேவிழுக்கு மூர்ச்சையானான். இருடர்கள் அவசரமாக அப்பையைக் கிழித்த உண்ணோ பார்த்தனர். அதில்தான் மிகவும் கந்தபொருள் இருக்கும் என்பது அவர்கள் கீர்மானம்!

கள்வர் என்னபெரும்தவறுசெய்துவிட ரார்! மையில்தங்கமுமில்லை. வென்னியுமில்லை அதற்கும் வீணை சிந்தப்பட்டது உலகத்தார் மதிக்கும் பொருளொன்றும் அதில்லை. மூத்தே கேஷ்ட்திரமான புண்ணியழுமிலிருக்கும் கொண்டுவரப்பட்ட மண்தான்திலிருக்கும். மூத்தை கல்வறையில்தக்கம் செய்யப்படும் பொழுது நன்மூதில் தெளிக்கச் செய்வதற்காக அதை வைகிருக்கான். அவன் உயிர்னும் அதிகமாகுமாசையை அப்புனித மண்ணில் வைத்திருத்தால் அவன் உதிரம் சிந்தப்பட்டது... வையினைத்தையும் பார்த்துக் கொண்டிருக்கம் ஆத்மா இரத்தம்கலங்க அம்மண்ணைகாஞ்சம் ஏடுத்துக் கொண்டு ஒடிச்சென்று. இது ஆண்றேர்க்குகங்க பொருள் அல்லா? சுவர்க்கவாசிகள் அதைவற்றுக்கொண்டு. இன்னும் இரண்டுபரிசுகள் பாக்கிருக்கல.

இங்டாம் பரிசு.

ஆக்மா-மறுபடிகளுக்கு திரியதூரம்பித்து  
உடம் பாவபண்டாரமாக விளங்கியது.  
முமகுறைக்கு கொண்டேவத்து. திரிம் எங்கும் மலிக்கு காணப்பட்டது. ம  
ர்க்க ஞக்குநான் அயோக்யர்களாய்ச் சிமப்பட்டுக் கொண்டே வக்தனர். எங்கிற்காலும்பிறப்புக்களும், இறப்புக்களும்  
ஏங்களும், விவாகரச்துக்களும் காணான  
ன. ஆனால் உலகம்மட்டும் கீழ் நோக்  
கென்று கொண்டிருக்கின்றன. “அறம் கிடைத்துப்போ  
வாவுலகில் நமக்கு இன்னெனுரு மெய்ப்  
ருள் எவ்வாறு கிடைக்கும்?” என்றால்

த்மா கலங்குக் கொண்டிருந்தது. திடுரென கொம்புகள், வூத்தரிகள் ஜூதப்பட்ட முழக்கம் கேட்டது. ஆத்மா கீழ்கோட்கிப்பார்த்தது. கீழேஒருபழைய ஜெ ர்மானியக்கரம் இருக்கத்து. அங்கு ஓருசிதிஸ் தல வாசலில் பெருங்கூட்டம் நின்றுகொண்டிருந்தது. ஆத்மா அங்குசென்று கடப்பறதக் கவனித்தது. நீதிஸ்தலத்தில் ஆட்சிபரமாய் அலங்கரித்துக்கொண்டிருக்கியாயாதிபதி வீற்றிருக்கார். சேவகர்களும் தானுக்காரர்களும் குழுமிகிண்றனர். மூதவருப்பைச் சேர்ந்த ஒரு வாலிப்பு பெண்ணைக்குக்கண்டில் நிறுத்தப்பட்டிருக்கான். பத்து வேலைக்காரர் ஒருபெரிய வெள்ளைக்குகிறையை அவன்குடே நிறுத்திப்பலமாய்ப் பிடித்துக் கொண்டிருந்தனர். அப்பெண்ணின் மேல் குற்றம் சாட்டப்பட்டது. விசாரணை முடிந்தது. நியாயாதிபதி தீர்ப்பைப்படித்தார்.

அப்பெண் யாதொரு குற்றமும் புரிய தவள். பண்ணடக் கிறிஸ்தவர்களால் கூகர்வன் பவங்காடு எனில் துண்புத்தப்பட்டார்வன். காரணமின்றி அவ்வாறு அங்கீயமாய்த் துண்புத்தப்பட்டவர்களில் அப்பெண் ஆம்சிருத்தி. கிறிஸ்தவர்கள் தெருவில்கூர்வலமாக மாதா கோயிலுக்குச் செல்லும்பொழுது அப்பெண் ஒரு ஜன்னல் வழியாகவெரியே பார்த்தாள் என்றதே அவன்மேல்காட்டப்பெற்ற குற்றம். அவன் அழிகியமும் வெளியே தெரிக்கதால் அதைக்கண்ட நிற்கவர்கள் மனவிளாமடைத்து கெட்ட னைப்புக் கொன்ன இடமேற்பட்டுவிடுமாம். தற்காக அவனுக்கு மரணத்தீர்ப்பு அளிக்கப்பட்டது! ‘அங்குளின்ற வெளைகளுக்கு நிறைன் வாலில் அவளைத்தட்டித் தெருக்களின் மியாக்குதிறையை ஓடச் செய்யவேண்டும் அவன் கன்ளிலும் முஸ்ளிலும் அடிபடிரணமடைய வேண்டும். அவன்னிரத்தம் தெருக்களில் சிக்கிப்புணிதப்படுத்த வேடும்’ என்பது தீர்ப்பு.

அக்டோ! யூகவகுப்பில் பிறக்கத்தொன் அவன் குற்றம்! உயிர்போகும் தருவாயிம் அப்பெண்மணி தன்மானத்தைமறங்காஞ்சுர் அருந்தசெயல் புரிந்தான். அவனுக்காதுவேண்டுமென்று கேட்டதற்கு, அதனக்குச் சிலசின்ட குண்டுசிதன் வேடுமென்று கேட்டன். அவ்வாறே அளிக்கப்பட்டன. அம்மாதரசிகுண்டு ஒவ்வொண்டிருக்கத் தன்காலிலும், கைம் உடல்முழுதும் வஸ்திரத்தோடு சேர்க்குத்திக் கொண்டான். குதிரைக் காழிப்பு கருண்டு செல்லும்பொழுது தன்ய வஸ்திரம்வில்லை அக்ஷியர் தன் கரீரத்பார்த்து விடுவர்ணன்ற மானத்தினுடைல் தவன் அவ்விதம் செய்துகொண்டான்ராவாலில் அவன்குழுமம் கைகளும் பிப்பட்டன. குதிரை புறப்பட்டுத் தெளின் வழியாய் ஒட்டுரும்பித்தது. அக்குக்கடெல்லவிக்கு கேர்க்குதிதி- சொல்லுவையில்லை.

கமது ஆக்மா அவன் இரங்கம்தோயிர்  
த சூசினைய எடுத்துக் கொண்டு ஒழிச்சென்  
றது. இன்னும் ஒருபரிசே எஞ்சினிங்றது.  
(2-ம் பங்கம் பார்ட்)





## இலங்கை இந்தியன், புதன்கிழமை

பாஞ்சால வீரசிங்கமான வாலா  
லஜுபந்திராய் சென்ற 17-ல் சனிக்  
கிழமை காலை ஹரிருதயத்துடுப்பு  
நின்றுபோனதால் தேவையோக  
மானார். இந்தியா முழுதும்  
துக்கம் கொண்டாடுகிறது.

**இலங்கை இந்தியன்.**  
1928-க்கு நவம்பர் மீ<sup>21</sup> ஏ

## Q u a r t e r s o f t h e p a y m e n t.

ஒன்ற வியாழக் கிழமையன்ற சட்டசபையில் பிரஸைகன் யாவர்க்கும் நிர்த்தாவாக்குரிமை கூடாதென்றுதீர் பானம் நிறைவேறியதும், கனம் அங்கக் தீளர் சிலர்தங்கள் வெற்றியைக் குற்ற துக்களிப்படைத்திருப்பர். ஆனால் அக்களிப்பிற்குச் சீக்கிரத்திலேயே எந்பாராத முடிவு கேர்த்துகிட்டது. குடியேற்ற காடுகளின் காரியதரிசியான கல னெல். ஆமெரி கமிஷனரின் யாதாஸ்த கை ஒப்புக் கொள்ள வேண்டும், இன்றேல் தள்ளிவிட வேண்டுமென்று அனுப்பியசெய்தி சபையில் படிக்கப்பட்டது. இதனால் கனம் அங்கத்தினர்களுக்கும் வெளியூணங்களுக்கும் அறிவு விளக்கம் ஏற்பட்டிருக்குமென்று நினைக்கிறோம். சிர்தாவாக்குரிமை கமிஷன் நிட்டத்தில் முக்கியமான பாகுமாகும். அது சிராகரிக்கப்பட்டது. இதுபோன்ற கமிஷன் யாதாஸ்தன் மூலாதாரமான தத்துவக்களைப் பாதிக்கக்கூடிய விதமாய்ச் சட்டசபையில் நிகழ்ந்த தர்க்கங்களும், சொற்பொழிவுகளும் தற்போது அந்காம்வகித்திருப்பவர்களுக்குத் திருப்பியளிக்கவில்லை என்னும் விஷயம் அச்செய்தியின் நோக்கமாயிருக்கிறது. சில கொண்ணிலர்களுடைய ராஜகந்திரக்குறைவுக்கும் அரசியல் சிறுமைக்குள்ளத்தற்கும் இனி இடமில்லையென்றும் அச்செய்தி குறிக்கின்றது. போன்றும் பிரபுவையும் அவர்ச்சாக்களையும் வாயார்ப்புகழுத்து கொண்டாடி விடும் விராமத்திலிருப்பது அதை அந்த சபாங்கைக்கருந்தும் ஜினாந்தாய்க்கு தக்கியேகுமான தனிப் பிரதிநிதித்துவம் வேண்டாமென்று கூறியதை இந்தியர் ஒன்றுக்கு உழைத்து அந்காரிகளுக்குத் தெளிவாய் எடுத்துக்கொட்டிடுதலை நிற்கவேண்டும். இது இந்தியர் தற்போது செய்யவேண்டிய கடமை. ஒருங்களிச் ச்சமூகத்திற்கு விரோதமாய்க்கக்கையை வேற்றுமையும் உண்டாக்குவதிலுள்ள அபாயக்கைத் திறங்குள்ள அரசாங்கத்திற்கும் இங்கிலாங்காலுள்ள துரைக்கனத்தாருக்கும் அறிவுறுத்தி எச்சரிக்கை செய்யவேண்டுவது இலங்கை இந்தியரின் கடமையாயிருக்கிறது. ஏனைனில் முதலில் கமிஷனர்கள்தான், இலங்கையில் ஐஞ்சுவருஷம் வசிக்குவதற்கும் இந்தியர்க்கு ஓட்டுரிமையுண்டு என்று ஒரு விஷுமத்தன்மான நிபந்தினையை ஏற்படுத்தினார்கள். இதைப்பற்றி நாம் முன்னரே வேண்டிய அளவு எழுதியிருக்கிறோம். கமிஷனர்கள் காட்டிய இந்தக்குறிப்பைக் கவுன்வில்லூள்ளதோட்டக்கார ராஜகந்திரிகளான அங்கத்தினர்கள் அதுவே தக்கசமயமென்றுபிடியுத்துவம் கொண்டனர். தங்கள் கனமைக்குப் பங்கம் நோக்கபோதிலும் அதைப் பொருட்படுத்தாது அவர்கள், ஆங்கலம், சிங்களம் அல்லது தமிழகமையும் ருபாஜைகளில் ஒன்று தெரிந்தவர்களுக்கே ஓட்டுரிமையளிக்கவேண்டுமென்ற திருத்தக்கை நிறைவேற்றியிருக்கின்றனர். வாதத்திற்கு மருந்துண்டு, அடிவாதத்திற்கு மருந்தேது?

## கற்றிந்த வாக்காளர்

டவர்கள் முதலிலேயே கமிஷன் நியம னத்திற்குக் காரணமான உட்கருக்கை ஆட்சேபித்திருக்கால் அவர்கள் தீர்க்க தரிசனம் பெற்றவர்கள் என்னலாம். கமிஷன் விசாரிக்கவேண்டி அனுப்பப் பட்ட விஷயங்கள் மிகுமிகச் சுருக்கமா னவை. அதாவது தற்போதுள்ள அரசியல் அமைப்பின் நடை முறையையும், குற்றங்குறைகளையும் விசாரிக்கவேண்டுமென்பதே. புதிய சீர்திருக்கம் இடையில் ஒரு பிரிவாக ஏற்பட்டவேலே. மது பிரதிசித்திகள் உண்ணகமான விசாரணைக்கு வந்த கமிஷன் முன்பு சாதாரணமான சாட்சிகளைப்போல் நின்றுதங்களுக்குள்ளேயே ஒருவர் கொண்டதை மற்றவர் கண்டித்துச் சாட்சியம் கொடுத்தது இரண்டாவது தவறாகும். சமூகத் துவேஷம் கொண்டவர்களும், ஆடம்பரத்தையும் அதிகாரத்தையும் பெற்றவுடன் எனிதல் மனவேற்றுமை அடைகிறவர்களும், தேசங்குழுமமென்பது திறம்பட அழகாகப் பேசுவதோன் துதான் என்று எண்ணியிருப்பவர்களுமான ராஜத்திரிகள் கையில் அரசாங்கத் தின் சர்வாதிகாரத்தையும் பிரிட்டிஷர் ஆப்புகித்துவுவரென்று நம்பியது மூன்று வுவது பிழையாகும்.

சட்டசபை முடிவில் ஒருவிஷயம்

தெளிவாயிருக்கிறது. உத்தியோகப் பற்றம் அங்கத்தினர்களிற் பெரும்பாலர் சிரந்த வாக்குரிமைக்கு கிழேதமாகரூட்டுக்கொடுத்திருக்கின்றனர். எதிரியும்கமிஷன்ஸ்மூலதாரமாகக் கருதப்பட்டதே அதே விஷயம் சட்டசபையால் எளிதில் புறக்கணிக்கப்பட்டது.

இத்தகைப் பெரும் மாற்றத்தில் குக்காரணமாயிருந்தது சபையிலுள்ள தோட்டக்காரர்களுக்கு தீவிரிகள் இந்தியத் தொழிலாளிக்கு வரக்குரிமைபில்லாத பிடிவுக்கூட்டுவேண்டுமென்று கொண்டு ருக்க ஆச்சிரிமென்பதும் தெளிவாயிருக்கிறது. இலங்கையிலுள்ள இந்தியர்கள், கமிஷன் இலங்கையில் ஸ்திரமாயும் கிளையின்றியும் வசித்துவரும் இந்தியர்கள்பட யாவர்க்கும் நிாக்கா வாங்குரிமையனிக்கவேண்டுமென்று செய்திருக்க சிபார்சைக்கருதியே இந்தியர்க்குப் பித்தியேக்மான கணிப் பிரதித்தித்துவம் வேண்டாமென்று கூறியதை இந்திய ஒன்றுகூடி உழைஷ்டது அதிகாரிகளுக்குக் கெளிவாப் எடுத்துக்கூட்டி உள்ளர்த்தவேண்டும். இது இந்தியர் தற்பேரு செய்யவேண்டிய கடமை. ஒரு கலச்சமூகத்திற்கு கிரோகமாய் எத்தகையும் கூறியிருக்கிறது என்று கூறுவது கிடைக்கிறது.

வேற்றுமையும் உண்டாக்குவது வளர்ந்து அபாயத்தை இங்குள்ள ஆசாரங்கத்தை கும் இங்கிலாந்து லூள்ள துரைத்தன் தாருக்கும் அறிவுறுத்தி எச்சரிக்கை செய்யவேண்டுவது இலங்கை இந்திரின் கடமையாயிருக்கிறது. ஏனென்றால் முதலில் கமிஷனர்கள்தான், இலங்கையில் ஒரு துவருஷம் வசித்துவருகிற இந்தியர்க்கு ஒட்டுரிமையுண்டு என்றாலும் விஸுமத்தன்மான நிபந்தனை ஏற்படுத்துகின்றன. இதைப்பற்றி நாமுன்னரே வேண்டிய அளவு எழுதிக்குக்கிறோம். கமிஷனர்கள் காட்டிய இதக்குறிப்பைக் கவுன்விலி லூள்ளதோடுக்கார ராஜதந்திரிகளான அங்கத்தார்கள் அதுவே தக்கசமயமென்றுமிடித்துக்கொண்டனர். தங்கள் நன்மை குப் பங்கம் நேர்ந்தபோதிலும் அவர்கள், ஆங்கலம், சிங்களம் அல்லது தமிழாகிய மூன்று பாகுகளில் ஒன்று கூரித்தவர்களுக்கே ஒட்டுரிமையளிக்கவேண்டுமென்ற திருத்தத்தை நிறைவேற்றியிருக்கின்றனர். வாசத்திற்கு மருந்துவாய்கிடிவாகுத்திற்கு மருந்தேது?

ய அகந்தநன்றும் கண்டது என்ற மிக மிகப் பரிசாபத்திற் தொலைக்குறிப்பு து. முதல் இந்திய தங்கள்தினமின் தீடுபெண்ணாலும் ரூபபிச்செய்யப்பட்டது. நஞ்சுக் கிருத்தம் இரண்டு தங்க நட்டுவது சபையில் கிடைவிவரப்பட்டது. இத்தீர்ப்பத்தின் உத்தியோகப் பற்றாற்றமுன் ஒரோப்பிய அங்கத்தினர்கள் விவாத கம்பத்தில் நிர்க்க வாக்குவிளையப் பற்றாலும் அதைக்குத் துழுக்குவது விடுப்பில் காலத்தினாக்குச் சாதனமாக நட்ட செய்குப்பதை கவனிக்கவேண்டியது அல்லிய கும். கமிஷனர்கள் இது விஷயமாகத் தொலோசனையும் ஆராய்ச்சியும் செய்து கல்லி நிபாதனையில் அதிக கம்பிக்கை வீப்பதற்கிடமில்லை. எனது முடிவு கூட விடுதியின் நிறைர். ஆகவே அங்கிபத்தினையால் சேஷான்ஸமயங்களையென்று தெரிகிறது. மிகுந் கல்லி சிபக்தினையே பயில்லை கூற சோல்லியிருக்கும் பொழுது, சிபக்குத் தெரியக்கூண்டிய பாக்கி ஆகலமா, தமிழ், கிங்களமா என்பதைப்பற்றுவர்களுக்குப் பர்சில்லைக்கெய்ய அல்லிய கும். ஆகவே, பெரும்பான்மயான கலைப்பலர்களால் கனமிக்கவற்றப்பட்ட இந்தப்பானையால் பாக்கப்படும் இந்தயஜாதியான் சங்கள் பாலைத்தகள்ன். அவர்யத்தைக் கட்டி இவ்வங்கள் அரசாங்கநிறை ஒப்புக்கூடும்படி செய்வதற்கு விசரவுல் தீவிரமாக பிரச்சினையுடைய காலத்தினையால் கூறப்பட்டது.

## இந்தியாவின் பேர்டா

பாஞ்சாலவீரசிங்கமான வாலாஜூபதி  
ராய் சென்ற சனிக்கிழும் காலை திடீரேண  
மரணமடைக்க செய்தினைக் கேட்டு இந்தி  
யர் அனைவரும் திடுக்கிட்டுப்போயினர். தே  
சந்தின் தற்போதைய சேருக்கடியான கிலை  
யில் வாலாஜீயின் மரணம் இடிரூப்து  
போலிருக்கிறது. வாலாஜீ அறபர்த்திமுன்  
இறு வயதாகியம் சிறிதும் தனராது, அமது வீ  
டுதலைப்போரின் முன்னணியில் நன்ற போ  
ராடிவர்த்து, சிறிதனவ்கூட ஒய்வேடுத்து  
கேள்ளாமல் யுதங்களிலேயே கேசமா  
நாவின் பலிபீடத்தில் தமது ஆரையையும்  
உரப்பணம் செய்தவிட்டார். எழுவிலும்  
வீரராய், கால்லும் வீரராய் பாரதத் தாம  
ன மாண்புதலைக் காப்பாற்றுச் சனத்தில் விழு  
ந்த காது வஜூபதி எவர உள்ளம் பேர்ம  
ருங்குரேயன்றி எவரசுகீரம் பேர்முரு  
கூ. வெள்ளாட்சிராத்தும், கிரையில் புது  
கியும், இரவு பகல் ஒய்வின்றி ராய்த்திடு  
காட்டிர்குச் சேவை செய்தும் கலந்துபே  
ன ஜவர் திரு மேனி, எகூர் போலிஸ் க  
ரரின் நடவடிகால் தாக்கப்பட்ட நாள்முறை  
காளொரு மேலிவம் போழுதொரு யாற்  
முமாய்த் தனர்க்குதொண்டு வர்த்து, உடு  
ட்டவலியால் நுண்பப்பட்டுத் திடீரேண  
தனர்க்குதலிட்டது. பிடித்த வில்லும் எக்க  
யாய். வஜூபதி எப்திய நெய்விக வீரமரண  
போல் யாருக்குத்தான் கிடைக்கும்? இதியர் இனி பெற்றெடுக்கும்பிள்ளைகளுக்கே  
லாம் 'வஜூபதி' 'வஜூபதி' என்ற வீரத் திரு  
நாயம் குட்டி, பண்ணட மகரிவதிகள் பே  
ன்ற ஞானியாயும், இதிகாச வீரர்கள்பே  
ன்ற தீராயும் வினங்கிய வாலாஜீயின் பு  
னுழுக்காப்பாராக.

இந்தியாவின் சுதங்குரிப் போரா தெ  
ட்டங்கியகாலையில் முன்னணியில் நின்றவு  
லாலாற்றியே. விடுதலைக்காக உயிர் துநக்க  
கட்டடி வீச்சும் அவரே. நாற்பது வருவ  
காலமாக கமது விடுதலையொன்றையே அ  
வர் கருதி உழைத்துவாதார். அதிகார வ  
ர்க்கத்தின் அறிவற்ற கொடுமை, சாதிப் பூ  
சல்கள், சமயச்சண்டைகள், தேசமக்களின்  
வெறுப்பு ஒன்றை ம் பொருட்படுத்தாத  
வழியம் புரிவதொன்றையே தம் கடமை  
யாய்க் கொண்டு வஜுபதி ஒழுகிவக்கார். நில  
வர் பெரும" இும், வஜுபதியும் இந்தியாவின் இரு கண்மனிகளாய் ஒன்றுகூடி உழை,  
துவங்கனர். முதலில் திலகரும் இப்பொ  
ருது வஜுபதியும் பொய்யுடர்பு நீத்துச்செல்ல  
றவிட்டதில் பாரதத் தேவிக்கு ஞேர்ந்துகூ  
ள எஷ்டம் அவாவிடற்பாலதன்று. மரா  
திய திலகர், வங்காள பாடு (ச. பனர்ஜி)  
பஞ்சாபி லாலா என்ற திருகாமங்கள் இதியர் செவிக்கு அழுதமாயும், பகவாரு  
குச் செம்மாதமாயுமிருந்தன. பாஞ்சால  
சிம்மம் இன்று மிகக் பலத்தையே கம்பியு  
ட்டுவிட ஏற்றுக்கொண்டிருக்கிறார்கள்.

லஜுபதியின் மரணத்தில் தேசம் தன் அரும்பெரும் புதல்வனை திழுந்தவிட்டது, ஹிங்நமகாசனப் பால் ஒப்பற்ற நிலைவரைத் துறங்குவிட்டது, சாழ்ந்தப்பட்ட வகுப்பார்வன் தன்பக் கடலிலிருஞ்சு தங்களை உயிரிக்கவங்க ஒரு தெப்பந்தை திழுந்தவிட்டது. தினி, ரேசுத்தா ஸாலாஜி வளர்த் த ஒற்றுமைப் பயிரை ஆழியானு காக்கவேண்டுவது கடனம். இந்தியாவில் திண்டா தாரோன்றும், தாழ்ந்தவரேன்றும் ஒதுக்கப் பட்டுள்ள 8-ஶோடி மக்களை உயர்ந்தை அடையச்சூங்து திண்டாவுமயென்னும் பாவத்தை நீங்குபதும், சாதக்கோடுமையை ஒழிப்பதும், ஒற்றுமையுடன் விடுதலைப்போகுக்குழுப்பதும் ஸாலாஜி நம்மடம் எதிர் பார்த்திருஞ்ச வேலைகள். அவற்றை காம் செம்மையாய்ச் செய்த முடிப்போயாக. தேசத்திய வாலிபர்கள் வீர மரணமெய்திய லஜுபதியன் தியாகத்தையும் புனித வாழ்வையும் குறிக்கோளாய்க் கொண்டு, அவரால் ஏழுதப்பட்டுள்ள அமந்தம்பான்ற நூல்களைக் கற்றுணர்ந்து அவர் ஏழ்ந்துகாட்டிய பாலுதயற் சென்ற உயிராக்காக. அதுவே லஜுபதிக்கு காம் செய்யும் கைம்மாறுகும். கல்லிலும் செம்பிலும் செய்துகூடும் ஞாபகச் சின்னங்கள் பயனற்றவை, ஆழியுள்ளவை. அவர் மனதில் பேராசையுடன் போற்றிவங்க சுதங்குரைக் கணவை விரைவில் கிரியாம்சையில் இந்தியா பெறவேண்டுவதற்கு உழைப்பாகே காவர்க்கந்திலுள்ள அவர் புனித ஆக்மாவுக்கு சாக்கியன்டாதாகும்.





## எல்லா தாஷார்களுக்கும்

சிறந்த புத்திமதி இதுவே

நீங்கள் பிரசவித பின் விலமற்றவர்களாகவும், பலத்தை இழந்தவர்களாகவும் தோன்றினால் ஏமாந்தவரைப் போவ இராதிர்கள். நீங்கள் இழந்த பலத்தையும், தேக வலிமை யையும் மறு முறையும் நீங்கள் நிச்சயமாய் அடையலாம் இதற்குக் கைகண்டது “ஹக்கோவென்” ஒன்றே மற்றவைகளினால் யாதொரு பிரயோஜனமும் ஏற்படாது.

தேகக்கிற்கு உற்சாகத்தையும் சுறு சுறுப்பையும் கொடுக்கக் கூடியது இந்த பானிக் ஒன்றே. இச்சிறந்த பானிக் ஜீரணசக்தியை அதிகப்படுத்தி ரத்தத்தைச் சுத்திசெய்கிறது.

பல பிரமிக வைத்தியர்களால்  
இது மிகவும் மேலானதெனச்  
சிபார்சு செய்யப் பட்டிருங்கிறது.

எல்லா மருந்து வியாபாரிகளிடமும் கிடைக்கும்.



இந்தியர்களே! சற்றுகவனியுங்கள்!

—oo—

‘இலங்கை இந்தியன்’ பத்திரிகைக்கு நீங்கள் ஏன் சந்தாதாரராக சேர வேண்டும்? என்பதற்கு காரணங்கள் ஆறு உள்ளன.

1. இலங்கையில் இந்தியர்களுக்காக ஊக்கத்துடன்டையூக்கும் தமிழ்ப்பதிரிகை இது ஒன்றே.
  2. இப்பதிரிகை கடத்துவதில் உடமஸ்தருக்கு ஏற்படும் தியாகத்தையும் பண்ணஷ்டத்தையும் பொருள் படித்தாலும் இந்தியரின் கலத்தையே முக்கிய கோக்கமாக கருதி இப்பதிரிகை பாடுபட்டு வருகிறது.
  3. இப்பதிரிகையின் அபிப்பிராயங்கள் இந்தியா கவர்மென்டாலும் இலங்கை கவர்மென்டாலும் கண்குமதிக்கப்படுகின்றன.
  4. இப்பதிரிகையானது இந்தீவிலுள்ள இந்தியரின் மஜோபாவத்தையும் அவரது அபிப்பிராயகளையும் உள்ளவாறே விளக்கி காட்டுகின்றது.
  5. பத்திரிகை பிரசிரிப்பது வேற்படுத்த செலவுக்குமட்டும் போதுமானபடி பத்திரிகையின் சந்தா மிககுறைவாகவே ஏற்படுத்தப்பட்டிருக்கிறது.
- ஆகையால் சிறிதும் தாமதமின்றி, இத்துடன் சேர்த்திருக்கும் பாரத்தை பூர்த்திசெய்து எங்களுக்கு உடனே அனுப்புகின்றன.
6. இப்பதிரிகையை ஓர் பிழைக்கும் வழியாகக் கருதி இதன் சொக்கத்தைப் பார்த்திவரவில்லை. அவர் தன் செலவுகளை நிர்வகிக்கும் பொருட்டு இதனை கடத்தவில்லை. தன் கேள்விகளை சொக்கத் தொழிலில் அரும்பாடுபட்டுச் சேர்க்கும் பொருளையே அதன் மூலதனமாக விட்டு அதனை கடத்திவருகிறார். தனது தொழிலிலீடுபட்டு கலபமாக பண்ணதைத் தேடுவதற்கிய கோரத்தையும் அதற்காகவே தியாகம் செய்துவருகிறார்.

சந்தாதாரராக சேருவோர் தயவுசெய்து கீழ்க்கண்ட துண்டைப் பூர்த்திசெய்து அனுப்புக்கள்.

“இலங்கை இந்தியன்” மனோஜர்களுக்கு,  
107,B, ஹல்ஸ்டாரப் பெரு, கொழும்பு.

சந்தா விபரம்-

ஓயர், அடியிற் கையொப்பமிட்ட என்னைத் தங்களுடைய “இலங்கை இந்தியன்” தமிழ் வாப் பத்திரிகை க்கு ஒரு வருட சந்தாதாரரக்குச் சேர்த்துக் கொள்ளுகின்றன.  
6 மாத

இந்தியா, இலங்கை	வருட சந்தா ரூ. 5-00.
முதலிய விடங்கள்	6 மாதச் சந்தா,, 3-00.
குகு	
வெளி நாடுகளுக்கு	வருட சந்தா ரூ. 6-00.
	6 மாதச் சந்தா,, 3-50.

ஒப்பம்.....

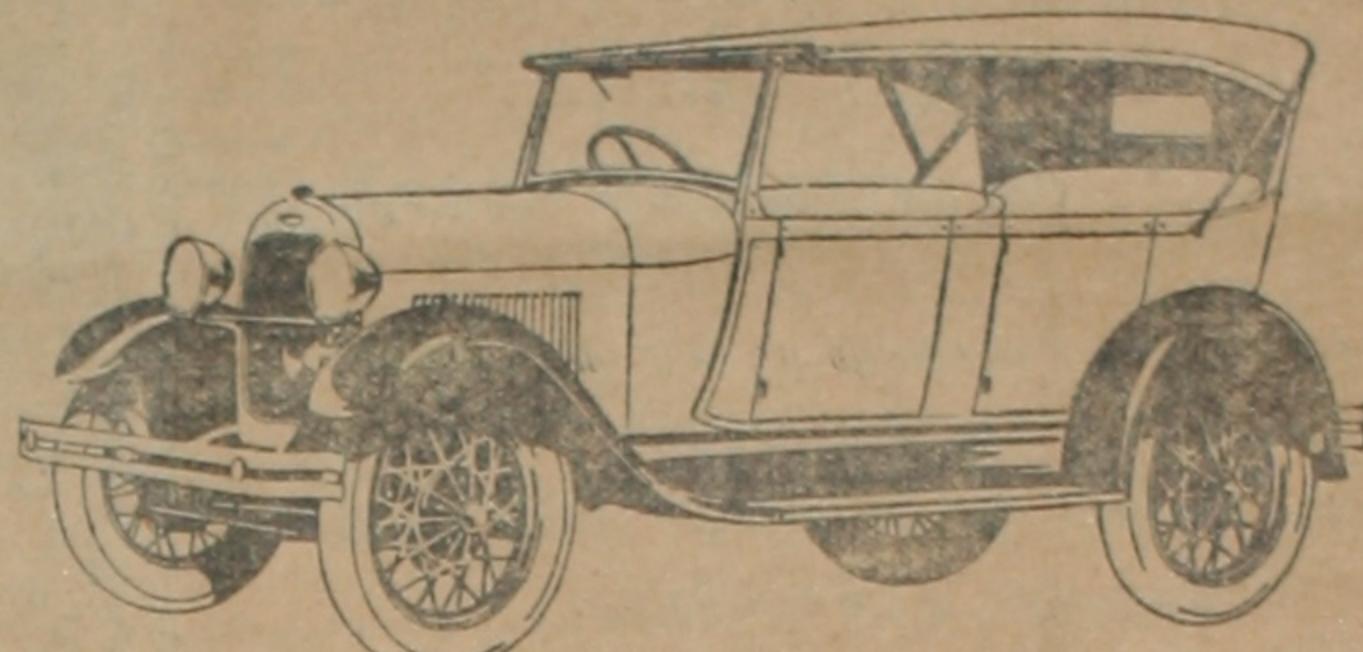
பெயர்.....

விலரசம்.....

குறிப்பு:- தயவுசெய்து பெயரையும், விலரசத்தையும், தெளிவாக எழுதியனுப்பும்படி கேட்டுக்கொள்ளுகிறோம்



## புதிய ரெயின் கார்



உங்களுடையது

ரேக்கம் ரூபாய் 2450

அல்லது

முதலில் காரைப் பெற்றுக்கொள்  
ரூம்பொழுது (இன்ஷூரன்ஸ் தொ  
கை தவிர) ரூபாய் 800-ம் செலுத்தி  
மீது தொகையை மாதம் ஒன்றுக்கு  
ரூபாய் 164 வீதம் 11 மாதமாகவும்  
செலுத்த வேண்டும்.

உங்கள் பக்கத்திலுள்ள போர்ட் வியாபாரிக்காவது மீலேஸ்  
டிஸ்ட்ரிப்யூட்டர்-ஞக்ஷன்து எழுதி விவரங்கள் தெரிந்து  
கொள்ளலேம்.

பியேர்ஸ், லெஸ்லி அண்ட் கொம்பனி,  
பெயர்ப்பிஸ் ஹவஸ், பூஷியன் மீலேஸ்  
கொழும்பு.

## கோல்கேட் ஆக்ட்டகன் சோப்

மிகவும் உபயோகமானது.

### உலகப் பிரசித்திபெற்ற ஆக்ட்டகன் சோப்

வஸ்திரங்கள் சுத்திசெய்வதற்கும் மற்றும் வீட்டில் எப்பொழுதும்  
உபயோகிப்பதற்கும் மிகவும் அருமையானது.

### ஆக்ட்டகன் சோப்

எந்த ஜிலத்திலும் உபயோகிக்க கூடியது. மக மெல்லிய வஸ்திரங்களுக்கும்  
யாதொரு கெடுதியும் செய்யாதுந்த அழுக்கையும் மிக சுலபமாகப்  
போகக் கூடியது.

முன்று சிகப்புப்பட்டைகளுள்ள காகிதத்தில் சுத்தி  
யிருக்கும் ஆக்ட்டகன் சோப்பைக் கவனித்து வாங்குங்கள்.  
அக்காகிதங்களை கவனமாய் சேர்த்து வையுங்கள். அவைக்குப் பதிலாக தக்க  
பரிசுகள் கிடைக்கும்.

ஆக்ட்டகன் கூப்பன்களை சேர்த்து வையுங்கள்.



விலையுற்ற பரிசுவியரங்கள்  
அடங்கிய நேர்த்தியான்  
கேட்லாக் கேட்போருக்கு  
இருமாக அனுப்பப்படும்

A. V. R. A. Adycappa Chetty,  
15, Sea Street, COLOMBO.

சோல் ஏஜன்டுகள் :

A. M. Othuman Pillai,  
24, Keysar Street, COLOMBO