

J.C. det Janv: 1866.

E. R. Wastell



# ପରେଇଶ୍ୱର

நானே நல்ல மேய்ப்பன்.

# Сільськотвари

குழங்கைகளை என்னிடத்தில் வரவிடுகள், தடைப்பண்ணை திருந்கள்.

ஈம் புத்தகம்.] யாழில்பாணம் சூதாக்கும் ஹெ தெ மீ. இதன்விலை வருஷம் ஒன்றுக்கு, அரை ரூபாய். [சுல்தானு க.

பத்திரத்தின் விலை.

SUBSCRIPTIONS FOR 1865

Rev. F. Asbury	1	0
Mr. R. Breckenridge	1	0
" W. Lyman	1	0
" N. Strong	1	0
" Alfred Catechist	1	6
J. Somanader Modr.	1	6
Mr. C. W. Appookooty	1	0

വരുളപ്പിയപ്പ്

துஅாக்கும் வருஷம் இறக்காலத்தோடு ஒசு  
ர்க்கப்பட்டது. துஅாக்கும் வருஷம் உங்களை  
மினவி உதித்தது. கம்மை மீட்ட இரட்சகரி  
ன் காலத்தை இது நினைப்பூட்டுகின்றது. இன்  
ஒற்கு மெய்க்கிறிஸ்தவர்களுக்கும் பேர்க்கிற  
ஸ்தவர்களுக்கும் இது விசேஷத்தினாம். தே  
வபத்ரர் தங்கள் கீர்த்தனைகளையும் ஸ்தோத்திரங்  
களையும் வண்ணப்பக்களையுங் தேவனுக்குச்  
செலுத்திக் காந்தர் கல்லுக்கரன்றறிக்கையிட்டு  
தங்கள் உற்றூர் உறவர் மித்திரர் புத்திரர் என்ப  
வர்களைச் சந்தோஷிப்பித்திருப்பார்கள். மற்ற  
வர்கள் தங்கள் ஏஸ்திர ஆபரணத்தினிலும் உ  
ண்பனவு பருகுவன முதலியவைகளிலும் இ  
ன்பங்கொண்டிருப்பார்கள். வருஷப்பிறப்பை  
ப்பற்றித் தேவபுத்திரரும் நரபுத்திரருங் கொண்ட  
இருக்குங் கருத்துகளை அவரவர்கிரிகையால் அ  
றியவும். ஆவியின்கணிகளும் மாமிசத்தின் கணி  
களுங் தோற்றப்படும். ஆவிக்குரிய கிரிகைக்கா  
ரர் கிறிஸ்துவின் பிள்ளைகள். மாமிசக்கிரிகைக்  
காரர்பசாசின்பிள்ளைகள். இன்னும் குடு வாரத்தில்  
இவ்வருஷமுமிறந்துபோமென்பதை நினையு  
க்கள். சென்றவருஷத்திலும் இந்தவருஷம் எங்  
களுக்கு மரணக்கிட்டிவிட்டதென்றெண்ணிலும்  
கள். புதுவருஷம் என்று சந்தோஷிக்கையில் பு  
துயெருஷலேமுங்கிட்டிவிட்டதென்றுச் சொ  
விப்பீர்களா? பிள்ளைகளே புதுவருஷத்திலும்  
புது இருதயத்தை விரும்புக்கள்.

தெமாதம்.

தைமாதத்துக்கு இங்கிலிஸ்ப்பாஸ்டியில் யன் னுவரி (January) என்று பேர். யனுஸ்(Janus) என்னும் ரோமதேவதையின் நாமப்படியிடப்பட்டது. ஜிறிஷ்டருசியன் பாஸ்டிகளில் துவக்கம் என்னுங் கருத்துங்னதாயிருப்பதால் முதலாம்மாதத்தைக் குறிக்கின்றது. கிறிஸ்தவர்கள் இந்த மாதத்தையே தங்கள் வருஷப்பிறப்பாக்கொள்ளுகிறார்கள். சைவர் முதலியவர்கள்

தைப்பிறப்பிற் குரியனுக்குப் பொங்கல்செய்த அவர் தயவுவக் கேட்டுகிற்கிருங்கள். தேவை கொமஸ்கரிப்பதோ அவர் ஒருட்டியை கமஸ்கரிப்பதோ எதுசுரி. இம்மாதந்தில் உற்தரத்திற்குக்கொல்லும்படி மகராசியிற் குரியன் கிற்கிறதாகத் தோற்றுகின்றது. தைப்பூசுத்தில் கப்பு ருமணியனுக்கு குறித்த ஸ்தவக்களில் காட்டி ஏடுத்துத் திருவிழாக்கொண்டாடி “தைப்பூசமாட்டத்தகும்தொகுமென்றவன்” என்று கொண்டாடுவார்கள். இது ஒரு பெரிய மட்டமை. கங்காமிவினாயாடுவாரா? வினாத்துப்பாருங்கள். புதிருண்பார்கள். பேய்க்கொக்கிப் பிரார்த்தித்துப் புதிருண்ணுதலோ உத்தமம். நைப்பிறை, வருஷம் செழிக்குமோ பஞ்சப்படுமோ வென்று காட்டக்கூடிய சுத்துவிருந்தால் தேவன் எங்கே? செழிப்புக்காலத்தையும் வறப்புக்காலத்தையும் பிறையல்ல, தேவனே வரப்பண்ணுகிறவர். ஆகையால் தேவனை கோக்குக்கள் தைப்பிறைபோன்ற மனமுன்னவர்க்காகத் தேவனுக்குஞ் சனங்களுக்கும் ஏற்க கடவுங்கள்.

### குழந்தைகள் நேசன்.

குழந்தைகளை என்னிடத்தில் காவிடுக்கள் தடைபண்ணுதிருங்கள், பரமஹிராக்ஷியம் அப்படிப்பட்டவர்களுக்கே உரியது. பின்னைகளை பாருங்கள் எவ்வளவு இன்பமான அழைப்பும் வாக்கும். இது ஆராற் சொல்லப்பட்டது? கம்போலிய பாவம்சிறைந்த மனுவராலா? இல்லை, உங்கள் பெற்றூரைப் பார்க்கிறும் அதிகமாய் உங்களை கேசித்து குபகராகிய ஒருவராலேயே. ஆவர் அர்? யேஉக்கிளின் உ

பின்னைகளே, இப்போ இந்த இரட்சகர் என்கே? உங்களுக்குத் தூமாய்ப் போய்விட்டாரா? இல்லை, அவர் வாணத்துக்கெழுங்கறுளிப் போன்றும், தெய்வீச்தநினபடி உங்களுடனே இருக்கிறார். கீங்கள் செய்து, கொல்லி, கிணாத்துவருகிற யாஸவயுங் காண்கிறார். அவருக்கொண்றும் மறைகல்ல, எந்த இருளிலும் காண்பார். ஆனால் பின்னைகளே, அவர் பொல்லாதபின்னைகளுடனும் கூட இருப்பாரா? அவர்களுடன் கூடிருக்காலும், அப்படிப்பட்ட பின்னைகளை கேள்க்கமாட்டார். பொய், கனவு செய்யாமல், இராசா, குரு, உவாத்தி, பெற்குரு முதலிய பெரியோருக்குக் கீழ்மைக்கு, தாழ்மையான பின்னையாய் கடக்கிறபின்னைகளை

கீக்கிரூர். உங்களில் எத்தனைபேர் பரம இராச்சியத்துக்கு உரித்தாளிகளாய்வர விரும்புகிறீர்கள். அப்படிவர விரும்பினால், யேசுக்கிறின் நு உங்களையும் அழைக்கும் அழைப்பைக் கேள்வுகள். குழந்தைகளை என்னிடத்தில் வரவிடுங்கள் என்ற இரட்சகர் உங்களை அணைத்து ஆடிரவுதிக்கும்படி தமது கரங்களை விரித்துக் கொண்டு நிற்கிறூர். ஆகையால் அவரிடம் மனத்திரும்பிப் போக்கள், உங்கள் இருதயங்களை மூற்குய் ஒப்புவியுங்கள், அப்போ இரட்சிக்க

புப்பட மேட்சுத்திற் செலுவிக்கன். கீலகன் குணப்படாதகூர்களைப் பரித்தால், பிசாரானாக இக்காசவும் அவற்றையெல்லாம் நூற்றுக்காசவும் ஆயத்தப்படித்தப்பட்டிருக்கிற காலத்திற் தன்னப்படிவிர்கன். தேவாவுசனத்தின்படி கடக்கிறபின்னொலாயிருக்கால் யேசு இரட்சார் தமிழிடத்தில் உயிர்களைக் கேர்த்துக்கொள்கூர். உண்ணோப்போல அனோக கிணறைப்பின்னொலைக் கேர்த்துக்கொண்டார் அவ்விதமே கீலகனும் கீக்கிரம் அனைக்கப்படுவிர்கன். ஆனாயால் கீலகன் உங்கள் பரமபிதாவிடம்போய், யேசு இரட்சார்விமித்தம் ஏழைப்பின்னொயாகிய என்மேல் இருங்கி என்பாவங்களை மன்னித்துக்கொண்டு என்னொலமது சொந்தப்பின்னொயா \* ஏற்றுக்கொள்ளுமென்ற தாழ்ச்சமையுடன் கேளுங்கன், அவர் உங்கள் வேண்டுதலை அங்கு \* சிப்பார்.

100

சிவ தருணங்களில் சிவர் ஒருவாரியத்தைச் செய்கிறோம் பின்னெலுகுவாரியத்தை சிவைக்கிறோர்கள். பேர்பெற்ற தற்குவசாஸ்திரியாகிய சிழுற்றங் என்பவர் வாக்சேந்திக்கீர்ப்பற்றிக் தன் கவனத்தைச் செலுத்தியத்தினாலும் பொது வாண்டாரியங்களைக்குறித்து அரிதாக சிவைக்க இடமிருக்கது. ஒருவார் ஒரு துறைவாணியைக் காணும்படி இக்கப்போய் திருட்டியசாலையில் அவனுடன் உட்கார்ந்து தனது சுங்காளிற் புகைக்குடிக்கும்பொழுது தற்குவசாஸ்திரத்தைப்பற்றிய கணிதங்களில் தன்மனைதைச் செலுத்தினால் தால் தான் செய்வது நின்றைதென்று நெரியாமல் துறைவாணியுடைய விரலைப்பிடித்து சுங்காளின்வாயிலுள்ள கெழுப்பை அமர்த்தினார்.

திரு துறைமுனி மூலிகை கண்ணுடையைக் காணுமல் என்னிடத்திலிருக்கிறதென்று கண்ணு பிடிக்கும்படி தன் அறைகள் பெட்டிகள் அறு மாரி வெள்ளாம் பார்த்துக் காணுமல் கந்தில் தன்மூலிகை மேற் செய்யுவதை இருக்கக்கூடியதான்.

ஸ்ரோத்திலாக்குதேசத்தின் ஏட்டின்பேர்க்கு கூரியில் வாசமாயிருந்த ஒர்விருத்தாப்பிய துயரசானி மிகுந்த கரிசனையுடன் பண்ணிக்குட்டி ஒன்றைக் கண்மதியில்கொவத்து உள்ளத்துவமுறை. அதற்குக் குடல்வையிருத்துவது வீடாப்புட்டாய்க்கீசிலும். வியாதிகொண்டதினால் துயரசானியும் மிகவும் அன்பாகப் பராமரித்துக்கூன். இவன் எல்லா விஷயங்களிற் சற்றுமுயற்சியுண்ணவாகவிருத்துவது அவன் மனது அக்காரியத்தில்கொல்குவதினால் நான் என் விடத்திலிருக்கிறதென்றும் என்னையிருதென்றும் அறிவாமலிருப்பான்.

இருகாளாகிறபோது பண்ணிக்குட்டியையும் கும்கட்டுக்குன் இடிக்கிக்கொண்டு குட்டியும் வாடுக்கைபோற் கிச்சிட அசித்தவீட்டுக்காரரிடே ன்காயிலிற்கொண்டு கலக்கமுன்னவராகவிட்டு, காலவங்களைம் இருவருக்கு கொண்டியதைமேல், உம்மைக் காணும்படி இருக்காரியத்தவிட்டுக்

தென். அந்தக்காரியத்தை மற்றுவிட்டேன் என்க, அடித்தவிட்டுக்காரி அதென்ன, அதென்ன சொல்லுமென்க, நூர்காணி ஆம்; இவ்வை கெட்டபன்றியே போத, அழமதியாயிரு, என்னை கிணக்கவிட என்றதொல்லி இப்பாரு துதான் கிணதேவத், என்பன்றியைக் கண்மரா என்றான். மற்றவன் உமது கழுஞ்சட்டு குள்ளன? என்க, ஆகா! இவ்வசனம் என்க முக்கட்டுக்குள் பற்றியை கூற்றுக்கொண்டு எங்குக் கூத்துவிக்கிரேண. என் பெரியதாய் எண்கிருக் கொள்ளுத்தை ஒன்று இப்பொழுது கிணவில்வருகிறது. வாயித்தான் என்றும் தொற்றில் தோமாஸ் லா (Thomas Law) என்ற பேருன் ஒருதுகைமானிருக்கார். அவர் மிக மறதிக்காரன். தன்முறைப்பேரைப் பெறும்பாறும் மறந்துபோகிறார். ஒருங்காலிதம் எழுதி முடிவில் நன்று கூபெயெழுத்தை கைக்கப் போன்றேகீல்யில் முறறபேரை மறந்து கொடுக்க ரமாக அலைவுவொண்டிருக்கவில் வாயில்காப் போன்பக்கல்லாகப் போவதைக்கண்டு கிளக்ஸ் தன் (Claxton) உன் முறறபேரன்னைவன்றார். அவன் தோமாஸ் என்க, ஆம் ஆம், தோமாஸ் லா வென்று கூபெயெழுத்துவைக்கார்.

மேற்கொண்டியபிரகாரம் பிள்ளைகளும் ஒன்றை நினைத்து கெட்டுஞ்சுதெய்திக்குர்கள், உறியிற் தயிரிருக்க வீராக்குக்கேட்டுத் திரிவார் பலருண்டு. எப்பொழுதும் ஞாபகமுன்னால்களாகவிருக்கப்பாருவன்.



କମୁଳ.

இராசாவி, பருத்து, வல்லூறு, கழுகு முதலியவைகள் ஒரினப்பட்டி. அவைகளின் தொழில் குறையாடுதல். பருத்து உரத்த உடலும், துணிகரமான மூர்க்கல் குணமுழுவனவைகள். விச விரைவாகப் பூறக்கும். அவைகளின் சொல்ல, கெதியைப்போற் கருக்காகவிருக்கும். நகம் ம-க கூர்ணமூழன்னது. இவைகள் இரக்கமற்றவைகள்.

து, வெண்டாக்கும் ஏற்குறைய மூலம் நினமாவிருக்கும். இதைக் குருக்கியத்தில் வெள்ளுக்குப் பறக்குகின்றுக்கொட்டாத திட்டத்தில் சின்று வட்டமிட்டு இதைக்குப் பற்றிவடிக் கிறதோன்றுகின்றது. முயல்கூடுதல்குட்டி, மாண்பன்று, கரிச்குட்டி+இரையிடுக்குக்கொண்டிப்போம்.

இராசானி, பகுதி, வல்லாறு முதலியகவை  
ம், மீன், பாம்பு, கோழிச்சுஞ்சு முதலியகவை  
கொ இருஞ்சித்தங்களும். பெரும்பாலும் இவ்  
யினங்கள் செத்து காறின எவ்வுடலையும் இஷ்ட  
மாஶத் தின்களும். பின்ம் எங்கேயோ சமூக  
என் அங்கே சேரும் ஏன்று எங்கள் இரட்சகர்  
சொல்லுகிறார், சமூகின் திறகைக் கெளிக்கு  
ஒப்பிட்டுப் பேசப்படும். சிவர் இந்துதோசர்த்தி  
லும் மற்றுமிடக்களிலும் வல்லாறு முதலிய  
பட்சிகளைப்பிடித்து உணர்த்து மற்றும் புகு முத  
லிய பட்சிகளை அடித்து விழுத்தும்படி பயிற்று  
விட்டு அவைகளைத் தங்களுக்கு உணவாக்குகிறார்கள்.

மனுষரிற் சிலர் குறையாடப் பொருள்களை  
பறிப்பதோல் இகைகளும் பகலிற் கொண்  
னோயாடும். இகைகளைப்பற்றி யோப்பு. கூகு  
அதி. சொல்லியிருப்பதை வாசியுங்கள்.

கமுகும் பிள்ளையும்.

ஸ்ரீநாத்திலார்து தேசத்தில் உயர்க்க மலைகள் பலவுண்டு. இதைகளின் சிரங்களில் கழு

ர்த்த உடன் எவ்வோர் கண்ணாலும் அவளை ஒரா  
க்கின. சமூக அவனுக்கு மோசன் செய்யுமெ  
ன்ற பார்த்தார்கள். அவன் கட்டின் பக்க  
விற் சேர்ந்தவுடன் சமூக கிஸ்ஜிட்டு கட்டமிட  
இமேலே பறந்துகின்றது. லின்ஸையானது சமூ  
கின் குஞ்சகளுடன் பல ஓலைப்புகளுக்கிடை  
யே படிந்திருந்தது. லின்ஸையைத் தங்கள் இரை  
யாக இன்னும் செந்திப் பிடிவுவில்லை. தா  
யானவன் அரிவாளினால் பெருங்கழுப்புக்குத் துர  
ந்து சால்வையில் பின்னொயை வூர்த்தி தண்  
அனையிற் கட்டிக்கொண்டு இறங்கினான். அவ  
ன் இறங்குவது மிக உருச்தமாகவிருக்கும். அவ  
ன் மெத்த வருத்தத்துடன் பாதிவழிசேர, ஒரு  
ஆடானது தனதிரண்டு குட்டிகளுடன் பண்ண  
த்தாக்குக்குச் சூடிப்போவதைக் கண்டு, வெகு  
வழியென உணர்ந்து அதைப் பின்றெடுர்க்  
தான். அப்பொழுது அவன் இனத்தாரும் பாதி  
வழியில் அவளைச் சந்தித்தார்கள்.

ஆவணக் கண்டவுடன் எல்லவரும் சுந்தோ  
யிக்க, அண்ணெயர் பலர் பின்னொலைத் தங்கள்  
கைகளில் வந்த, இந்தோ பின்னொலை, ஏன்று  
பலர் வாயில் கிழ்று பிறக்க ஆர்ப்பரித்தார்கள்.

தன் பின்னையை இரட்சிக் ஒருமாதா என்ன செய்வான் என்பதை பின்னோக்கேன், உற்றுணருங்கன். உங்களிற் பல்கை மாதாமார் எப்படிப் பராமரித்தார்கள் என்பதை இச்சுரித்திரத்தால் அறியலாம். உங்களோச் சொட்டித், தாராட்டி, ஓராட்டிக், கண்வியித்து அல்லும் பகலும் உவகன்மேற் சிந்தைகைகளித்து உங்கள் உயிரையுங் துரும்பென் நினையாமல் உங்கள் துங்பதுமரங்களிற் தங்களை ஒறுந்துவந்த தாய்மாகை எப்படி கடத்துகிறீர்கள்? அவர்கள் சொற்கேட்டுநடக்கிறீர்களா? அல்லவே என்ற குழுதி மேசாஶே, ஏன் புத்தி எனக்குத் தெரியும் என்ற சொல்லுகிறீர்களா? மாதாமாரிலும் அதிகவியிப்பாக ஒரு க்காலுக் துங்காத உங்கள் யேசு உங்களோ கே சிற்று “குழுக்கைகளை என்னிட்டுதில் வரவிடுக்கள்” என்று சொல்ல, கீங்கள் அவர்சொல்லைக் கேளாமற் போகிறதென்ன?

அன்புடன் கேட்டல்

ஒருவாவிபன் வியாதிக்காரனைச் செகுகாட் கிடக்கு தன் கையிலுள்ள பணமெல்லாவற்றை யுஞ் செலவிட்டு ஈற்றில் மெத்த மூட்டுப்பட்ட வனைப் பலரிடத்திலும் தன் ஒருத்தமானத்தை ச்சொல்லிப் பணங்கடன்கேட்பான். அனேகர் அவன் காரியங்களை முற்றமுடியக் கேளாமல்போய்வு உரைக்கன். ஒருங்கான் ஒருவர் அவன் விருத்தாக்கங்களை முழுவதும் அன்புடன் கேட்டு ஒருபை சிரம்பினபணத்தை அவனுக்குக் கொடுத்தார். உடனே அவன் அவருக்கு உபாரஞ்சசால்லி, ஜயா தயவுபண்ணி உமது காமத்தைச் சொல்லவேண்டும். நான் சுப்பட்டு எழும்பி உழைத்து உமது கடனை இறுக்கவேண்டுமென்றான். அதற்கு அவர் ஏன்பேரை நீ அறியவேண்டியதில்லை; உடனானாளில் மூடுப்பட்டவர்க்கு உதவிசெய்து என் கடனைத் திர்த்துப்போடென்றார்.

ஆனால் அந்த வாலிபண் சுகமடைக்கத்தின்மேல்மிகவும் பண்க்காரனாகவும் அனேசிசீநகதெருள்ளவனாகவுமிருந்தும் தான் பெற்ற தயவுவகமதூரார்பேரல் மறந்துவிடாமல் அவனிடத்திற் சுகர்யம்பெறவரும் எவருக்குக் தாராளமாயிற்றப்பான். அநாதரும் உறியவர்களும் அவன் வாசலில்வந்து வெறுங்கையுடன் போனதில்லை. அவன் பட்டிருந்த கடனை உட்டிக்கு மேல்வட்டியாக இறந்தும் இன்னுங் தன் கடன் நீங்கவில்லையென்றான். இவனுக்கு உதவின தயாலு இவன் செய்கையைப்பற்றிக் கேள்விப்படாதிருந்தும் தயாலுவினிமித்தமே பலர் சுகாயமடைந்தார்கள். ஏழைக்கிரங்குவோன் தேவனிடத்திற் கடன்கொடுக்கிறான். பின்னோக்கே நீங்கன் இந்த முன்மாதிரியைப் பின்பற்றி தேவனுடைய ஓக்கையும் அலட்சியம்செய்யாமற்கவனிடத்துக்கேட்டு அவரவர் தகுதிக்குத்தக்கதாய்க்கடப்பீர்களாகில் ஒருவனுக்கல்லப் பலருக்கு நன்மைசெய்வீர்களென நம்புக்கன்.

சத்துகுணவ நேசி.

ஒரு பண்ணிக்கூட்டத்திலுள்ள தலைவரியிரச்சுத் து  
ரு பையன் கிற பின்னோக்கி எவ்வாறாயும் திட்ட  
ஏது எனிலும் உரைநியார் அ-  
வென்பது பண்ணிக்கூட்டத்தை விட்டுத் தூரத்திலிட  
மானக்கொண்டு பின்னோக்கின் சம்மதியைக் கே  
ட்டார். எவ்வாறும் அவனை கீக்கிவிடச் சம்ம  
தஞ்செங்குரச்சு. ஜூந்து கயக்கண் ஒரு பை  
யன்மாத்துரஞ்சு சம்மதிக்கவில்லை. அவன் பண  
னிக்கூட்டத்திலிருந்தால் இன்னுக் தன்னை ஏக  
வாணைத்து தறிக்கும் அவனைத் தூரத்தச் சம்ம  
திக்கவில்லை. உரைநியார் ஏன் கீ சம்மதிக்க  
வில்லையென்ன அவன் தன்னப்பட்டால் தேவ  
னைப்பற்றிப் படிப்பதற்கு இடமில்லை. அதன்  
அதிகங்கூட்டுவது வாண்பு. இதினாற்குள் சம்  
மதிக்கவல்லை என்றான். தேவன் ஏன் குற்றத்  
தை மன்னிக்கில் காலும் மன்னிக்கவேண்டும்.  
என்றான்.



தீக்கால் மலை.

திக்கால் மலை அல்லது அக்கினிமலை பூமிக் குன்றிருக்கும் அக்கினியை வெளியிற் க்கும். மலை முழுவதும் அக்கினியென்று சொல்வதல்ல. உலகத்தில் பல விடங்களிலும் இம்மலை ணு. சென் அமரிக்காவிலுள்ள அக்நிஸ் (The Andes) மலையில் கோற்றேபாக்கிஸ் (Cotopaxi) ம் கிசிவிதீவில் ஏற்று (Etna) வும் இத்தாவியில் விசுவியஸ் (Vesuvius) ஜிலாக்கில் எக்கிலா (Heckla) வும் விசுவித்தனவ.

ஏற்னுமலை பெரும்பாலும் தீக்கிக்கொண் டிருக்கின்றது. சிலிலிதீவின்தெண்கரையில்தன் ணீர்மி+வும் ஜமூன்னடவில்கிருமுறை அக்கினிக்காலித்து ஏரித்தைச்சனவகன்கண்டிருக்சரியப்பட்டார்கள். இவ்விதமாகப் பலகாட்களாக எந்து பீரங்கிச்சத்தம் போலப் படபட வென்று வெடித்துக்கொண்டிருந்தது. அதிலிருந்தெழும்பிய சாம்பற்படவங்களும் புகைப்படவுக்களுக்கு குரியனின் ஒளியை மறைத்தன. அதின் காலை தணிக்கு நூருங்காலத்தில் சனக்கள் அதைப் போய்ப் பார்த்தவிடத்தில் ஒரு பெருந்தீவு உண்டுபட்டிருக்கிறதாவதும் அவ்விடத்திலுள்ள குணச்சளிற் கூடுகிற இருக்கிறதாவதும் கண்டார்கள். இறந்த மின்சாருங்கு வியல்களாகக் கிடந்தன. கெந்தகாற்றம் மிகுதியாவிருந்து. கொஞ்சநாளையிற் பிரகு மறபடியும் அத்தீவு தண்ணீருக்குஞ்சாம்நுவிட்டது.

ஒருவர் எற்னுமலையிலுள்ள அக்கினிப் பிளவை ஏறிப் பார்த்தபொழுது தான் ஏறும்படி பட்ட வருத்தம் இலைப்பு முதலியப்பவகளை மற்று விலை வந்ததென்கிறோர். அதேகே ஆயிரம் வருஷங்களாக அக்கினியைக் கூகினா அந்த வாயைப் பார்த்தபொழுது அன்விடக்கூடாத தாழ்வுள்ளதாகவும் இரண்டு மூன்று மைல் விட்டமுள்ளதாகவும் காணப்பட்டது. பின்வின் அடியிலிருந்து வெண்புகை எழும்பிக்கொண்டிருக்கிறது. பின்வின் பக்கங்கள் பாறை நிறைக்கத்தாகவும் சிலப்பு மஞ்சல் கருமை திறமுன்ன கெக்கதகக் கட்டிகளுள்ளதாகவுமிருக்கிறது. தன் காலுக்குச் சமீபமாயிருக்க ஒரு வெடிப்பில் தனதுதடியை விட்டவுடன் கொடுப்பு பற்றின்து.

இப்படி மேலேகின்று பார்த்ததுமன்றி தன்ம  
யிகாயும் பேணுமல் உன்னாக்கிறங்கினார். இ  
தங்கி இறங்கிப் போகையில் தன் கோலை முன்  
வளன்றி நடந்தார். இறங்குகையில் கெந்தக ம  
ணம் அதிகமாக வீசின். அதுவுமன்றி ஒரு ஏ

விதம் மேலே வழுப்பினது. கீழே பேரை திசம் செக்காமலை உண்டுபட்டு முசு விடக் கூடாத குல் திருக்கிணுக்.

பின்னாலே, கண்டிரவில் பூரி கரிக்கு கூர்க்குபோல். பூதியங்கள் வெந்துபோமேக்க வேதஞ்சொல்லும் உருக்கை இம்மலையை உதிப்படுத்தவில்லை? திருடனப்பீபால் குலார் விழித்துக்கொள்ளுகின்றன.

நன்றியென்ன.

சிரு செம்படவன் தீண்டில்போட்டு கிற  
கையில் பின்னென்றாலும் நண்ணீருக்குள் விழு  
ந்ததுக்கண்டான். உடனே அகலைத் தூக்கி  
எடுக்கவேண்டுமென்ற பொருத்தகொண்டு அங்கு  
விடத்திற்கு ஒரு நண்டில் அங்கு கூட்டிருப்பில்  
நொழுவும்படி செப்பு மிகுக்கு வருத்தத்துட  
ன் அன்றையிரக்க காப்பாற்றினான். ஆனால்  
நண்டிலால் நூரம்பத்து தேடுகையில் தேவீயங்க  
படி அங்கு கண்டன்று இடையூறுபட்டது. இரட்சிக்கப்பட்டவன் இவனுக்கு அறிமுகமாக  
ஏவனுக்குருத்ததினால் தன் வீட்டுக்குக் கூடிப்  
போய் அவன் கூம்பையும் கூரக்கும் வேண்டிய  
போசனுகிகளைக் கொடுத்துக் காப்பாற்றினான்.  
கூம்பைக்கு வீசிவிட்டுப் புதுப்பட்ட  
அடன் தன்கண்ணை செம்படவன் கொடுத்துப்  
போட்டதென்று நிதிர்வத்தில் முறையிடுப  
பிராதுசெய்தான். அங்கேளையில் காராதிகார  
இருவரையும்கூழ்த்து விளங்கி தீர்வை சொல்ல  
தற்கு மிகவும் முட்டுப்பட்டார். அத்தருணத்தில்  
அங்கும் நின்ற ஓர்மூடன், கீந்யுபுத்துமே  
ஏனான் முட்டுப்படுகிறீர்? இதற்குக் கீர்ப்புவு  
கிக்கத் தெரியாதா? ஸ்ரீகாக கான் கல்லதீ  
வை சொல்லுகிறேன். செம்படவன் நண்கண்ணைக்  
கொடுத்துப்போட்டானென்றே முறைப்  
பாடுபண்ணுகிறான். கல்லதூ இவன் நண்கை  
குக்குன் விழுந் இடற்றில் மறுபடி இவனை  
கொண்டுபோய்ப் போடுகின்கன். இவன் தானே  
தப்பிவருவானாலில் செம்படவன் அவனுக்குவந்த வந்தறை இறுக்கவேண்டும். அப்படி  
அவன் வரச்கூடாதிருக்கில் அவனை  
உல்லிடத்திற்குண்டுடு செம்படவன் அவனை  
முன்தூக்கி ஏற்றதற்கு உபகாரம் கொடுக்கவன்றுள்ளன.

இத்தீர்ப்பு மெத்த உத்தமதானென்று கார  
திகாரியும் விதக்கு கொண்டார். கீரிவ்வாக  
துவாகவிருந்துவன் இரத்தீர்ப்பு கின்ற கீறுமே  
வெண்ப்பயன்து தன்வாக்கை விட்டுவிட்டார்

தூக்குமரங்கிற்காரர் தீர்க்கப்பட்ட வன்களை  
இரட்சி; காணிக்க அவன் உன் வீட்டுக்கை  
யையிடாதிருக்கில் கீநித்து காலி. நூற்கண  
டம் அறிவுல்லை. நூற்கணர் கல்விடம் சென்,  
ஆம் நுறையாகாரர். பாய்புச்சுப் பங்கேள்ளு  
தாலும் படுவிஷ்ட்டநடி கொடுக்கும் தூற்கண  
கற்கணராகதற்கு கிறீக்கு வின் சிறுகையை  
டை சேரவேண்டும்.

வேடுமருங்கு.

வெடிமருங்கு உண்டுபிழக்கப்பட்ட விதம் வுவிதமென்ற அறிவிர்க்கா? ஒரு எகாக்கி முத்துச்சரக்குக்களைப் பலக்கக்கயாகச் சேர்த்து முத்துண்டாக்குவான். ஒருங்களாகும் பொழுதில் சரக்குக்களைச்சேர்த்து உரவிலிட்டதுத் துக்கின்தின்மேல், வெளிச்சக்கதேவையானதிலும் உரல்வாயில் ஒரு கல்லை மேலாக கூத்துவிட வெளிச்சம் உண்டாக்குக்கயில் கெறுப்புப்பெறி உற்குன்விழு திட்டரென வெடிச்சத்துக்கோக உரல்வாயிலிருந்த கல்லை மேலே பறக்கவேட்டினால் வெடிமருங்கு உபடவும் பீரங்கிலிக்கவும் ஏற்கானது. இது வறக்குநைய உருவுத்திற்கு முன் உண்டு பிடிக்கப்பட்டு கிறிஸ்துவின்பிள்ளைக்கும் உருவுத்திற் பீரிடிக்கப்பட்டது.

இவ்வெடுமருந்தினுள் முன் யுத்தத்திற் பழைய கறை வந்த லில் வான் ஒவ்வொரு குலம் மூத்தீய டைட்டாலும்கூன் இப்பொழுது ராவிச்சுப்படவு

வினா. இவைகள் ஒழுக்குபோகும்காலம் கரு  
மென்று தேவன் சொல்லுகிறார். “அவர்கள்  
என்றங்கள் எட்டுக்கிடையோ நோக்குகின்றாலும் நான்கள்  
ஏட்டுக்கிடையோ அதிகான்களுமாக்குவார்கள். ஒரு  
தேவத்தார் மறுதேசத்தாகும்கூட விரோதமாகக் கூ  
ட்டுத்தை ஒப்பார்கள். இனி அவர்கள் யத்தை  
ப்பொற்றிசொல்லக்கூடும்.” பின்னால் ஒருப்படி  
கடைசுத்த காலத்தில் குகிப்போகி ஏன்னையும் கவு  
க்கிவரும்களாகவர்கள். யத்தை யத்தைமென்றாக்குவதை  
மல்ல முற்றம் முற்றமென்று கொள்கூவார்கள்.

களவுபோன மொதிரம்

Magpie மாக்குப்பவு என்னுட் குறுவி ஆபர  
ண்ட்சீனா ஏடுக்கிறதற்கு மிகவும் விருப்பமூன்று  
எது. காகம் பெரும்புரவியுள்ளது. எனவிட  
த்திலாகுங் யாதோரு கால ஆபரணங்களைக் கொண்டால் உடனே ஏதிர்த்துக்கொண்டு பறந்து  
என்றும்கு ஏட்டாமல் நுதனங்களைச் சொ  
சித்து கூடுத்துமிடத்திற் பற்றிரமாகவைக்  
கும். எவ்வளவும் தங்கள் படிக்கைக்காரருதலும்  
யைவுக்காருதலும் கூடாத பெருங்களையும் ஏதிர்  
துக்கொண்டு போகின்றன. உங்கள் புத்தாசா  
ஸ்வீல் அங்குது கூட்டுப்பெட்டதுமின் ஆகைகள்  
அங்குத்தால் அது உக்கிடப்பெறகுங்களைக் கொ  
டுதுப்போடும். எவ்வளவு இப்படிக் கெம்பிற  
கோக்கும் என்னவென்று யிசாரிக்கின் ஆகைகளை  
வீர மெத்தையாககிச் சொல்காகப் படிப்பதற்  
கூண்று சொல்லும். ஆகுல் கால யாபாரியின்  
கணக்குட் புதுக்கு ஒது பொன் மொதிரத்தை  
த்திருக்கிறதற்கு நியாயம் என்னவென்று நெரி  
யாரவில்லை. அப்படியிருக்க கருத்தில்பொன்  
மோதிரம் பூங்ட ஒது வில் பொதியிலுக்கப்பட்ட  
தா. சிரச்சேதம் பண்ணி குவன்றி மற்றும்ப  
டி அதை எடுப்பது கூடாததால் விருத்து. இக்  
த எவ்விதிதாக இருத்தாலெத்தில் இது இருக்க  
கூட்டுல் அத்த மோதிரமிருக்கிறுக்கவேண்டும்.  
அஞ்சாலியிருக்குமில் தந்தலையை அகற்குங்  
மாட்டியிருக்கவேண்டும். எவ்விப்புக்கப்பெறுக  
கொமோதிரம் பருக்கக்கூடாததினால் எவ்விக்கு அ  
து வில்லங்கமால்விருத்து. ஆகுல் கணக்கா  
ரன் மோதிரத்தைக்கழற்றி ஏடாமல் எவ்வியின்  
தோலை உரித்து நோறுக்கும் சிலசாமானங்களைச்  
கெருக்காலர்த்திருத்தாக. அக்கண்டயையிலிரு  
க்கு பலமுறைத்துவிறும் பங்காக்கள் காலனுமற்  
போயின, அதிலும் பலரிறும் அக்காக்கொண்டு  
கேண்டு கிருத்தாக. இங்கு கென்னாக்காற்றுவது  
தாம் எவ்வே கொண்டு தங்களையில் கொய்த்து  
கூட்டுத் தங்களிற்கிடைத்துவேண்டும் எவ்விது  
பலமிறும் நூபம்போன்ற சம். கோடி திர  
விபரத்திலும் கந்திஸ்தாக்கிலே உத்தமான் பொன்று  
உம் கூட்டுவிவரம் கூப்புத்துவம் கொண்டு.

பூமிசாஸ்திரக் கேள்வி.

அம்ஸ்டர்டாம் (Amsterdam) ஏது இரண்டிய தெகுங் திராஸ்தானி? கோதவாணி. (The Netherlands)

கெதலாண்டு என ஏன் ரொம்ஹவான்? அவன் கீர்மட்டத்துங்குக் கிழையிருக்கிறது. கெதலாண்டு ஏன் சுதாநாயகி விடுமின்மீது?

நேற்றியங்க விருப்பத்தினால்;  
அவர்கள் நேற்றியங்க விருப்பத்தினால்.  
நேற்றியங்க விருப்பத்தினால்;  
நேற்றியங்க விருப்பத்தினால்.

பாரிஸ் என்ன இரண்டாவதி? பிரெஞ்சு  
(France)

பிரூன்ஷாரர் எதினுடேவயிசேவமித்தகரங்கி  
உண்வாசம், ஒரைப்பு முதலியகவை ஆருக்காத.

பிருங்கு மீவுகாடு? இல்லை, ஒப்புருள்ளது  
கடன்காட்டியதில்.

திருக்காட்டும் இங்கொலைக்காட்டும் திருப்பூர்  
உடை? ஏதும் என்றால்

பிருங்கிலிருந்த பிறதான ஏற்றுக்கூடி வண்ண  
கிழவிடங்கள் (Wine).

பிரேஷ்டர்கம். (Wine) பிரேஷ்டர்கம் என்பதையும் விரிவிதமாகவே அல்ல? பீரோஸ். (Pyrenees)

