



# ପରମୀଶାର

கானே கல்ல மேய்ப்பன்.

# ଓ বাসল

குழங்கதைகளை என்னிடத்தில் வரவிடுங்கள், தடைபண்ணுதிருங்கள்.

நம் புத்தகம்.] யாழ்ப்பாணம் தூவாசுக்கும் ஹஸ் வைகாசி மீ. இதன்விலை வருஷம் ஒன்றுக்கு, அனர் ரூபாய். [கங்கிளை கி.

பத்திரத்தின் விலை.

| ஒகு பிரதிவாங்குவார்க்குலிலை | மீ. | அ. |
|-----------------------------|-----|----|
| ஒரேமுறையில் 50              | "   | "  |
| 20                          | "   | "  |
| 25                          | "   | "  |
| 50                          | "   | "  |
| 800                         | "   | "  |

தபாற்செலவு பிறம்பாய்வுகும்.

## SUBSCRIPTIONS.

|                        | 1866. | £  | s.              | d. |
|------------------------|-------|----|-----------------|----|
| Batticotta Y. C. A.    |       | 13 | 4 $\frac{3}{4}$ |    |
| Mr. Jeremiah           |       | 2  | 0               |    |
| " S. Williams for 1865 |       | 1  | 0               |    |
| " C. T. Mills          |       | 1  | 6               |    |
| " AMNNT. Vengadsamy    |       | 2  | 0               |    |

வெகாசி மாதம்.

வைகாசிமத்தமாகிய மேட்டும் இக்கிலிஷ் சொல் மேயியு (Maius) என்னும் வர்த்தின் சொல்மூலத்திலிருந்துபிறக்கப்பட்டது. இம்மாசம் கங்களுக்குஞ் சந்தோஷமாகவிருக்கும். எங்கெங்கே பார்த்தாலும் அங்கங்கெல்லாம் விவாச்சடங்குகள் நிறைவேறுவதும் சண்கங்கள் தங்கள் தொழில்துறைகளில் முயற்சியுள்ளவர்களுமாயிருப்பார்கள். சிற்றிரை வைகாசியாகிய இரண்டுமாசங்களும் இனவேணிற்காலமென இந்துதேசத்தார்களேன்றாலுமாகன். துண்பதுயரமில்லாமல் கங்களும் சந்தோஷமுள்ளவர்களாகவிருப்பார்கள். இம்மாதத்தில் அன்னானாக் கோவில்களில் விழாக்கொண்டாடுவார்கள். வைகாசியில் வரும் விகாத நட்சத்திரம் விசேஷத்துறைகளை வர்க்கண்ணுகிறார்கள். அங்கையற்றினமேகேர்சோழக் கிருந்துவர்க்குகிறதென்பார்கள்.

பின்னைகளே, கற்காலத்தை நமக்குக் கொடு  
க்கும் வல்ல கடவுளை காம் துதித்து அவரால்வரு  
ம் ஆசிர்வாதங்களைத் தேடுவதே நமது கடமை.  
அவர் தஷ்ட மனமையை காம் தினமையாக மாற்று  
தபடி எச்சரிக்கையுடன் நடப்போமாக.

“குபாவ அன்பில்லாதவர்கள்.”

அப்போஸ்தலானதிய பவுல் ஏற்குறைய, சில வருடங்களுக்கும் எப்படிக்கொர்த உர்கள் அஞ்சானிகளென்று உரோமருக்குவழுதின நிருபம் முதலாம் அதிகாரத்திற் கடைசிப் பசாசின்குண்மல்வுர். இதுமாற்றிரமல்ல மாதமார் பின்னைகளை ஏப்படி கடந்துகிறார்கள் என்பதைப்பற்றியும் ஒருமெய்யரண சரித்திராக்க சொல்லுகிறோம். கேளுங்கள்,

பகுதியிற் சொல்லியிருப்பதைப் பின்னைகளே வாசித்திருப்பீர்கள். அதிற் சொல்லியிருக்கும் பல இலட்சணங்களுக்குன் “சுபாவு அண்டில் வாதவர்கள்” என்பதும் ஒன்று. “சுபாவு அண் பில்லாதவர்கள்” என்பது பெற்றுர் பின்னைகளில் வைக்கவேண்டியதும், பின்னைகள் பெற்று ரில் வைக்கவேண்டியதுமான இயல்பான அண் பில்லாமலிருப்பதே. இவ்விரு தன்மையையும் விளக்கும் இரண்டு திட்டாந்தங்களை ஒரு குற வானுவர் எழுதினார். ஏப்படியெனில்,

எனது வீட்டின் கந்தியின் பக்கவாச இரண்டு  
ஸ்திரிகள் உட்கார்த்திகுந்தார்கள். ஒருத்தி விரு  
த்தாப்பியக் கோலமுன்னவரும் மற்றவன் புத்த  
ழயான தேவமுன்ன இனம்பெண்ணுமாக விரு  
ந்தான். அவர்களை கோக்கி, ஏன்ன காரியமெ  
ன்று கேட்டதூத்தில் இனம்பெண்ணுனைகள்  
ஜபா, இஷ்த விருத்தை அக்தரித்தவனாக இருக்கிறார்,  
இவனுக்கு வெந்துக்கொள்ளுவருமில்லை,  
இவன் உலோகப்புது சிகங்ம்பண்ணுவதற்கு  
பெலணில்லை; ஒத்திரிச்சு பிச்சைவெடுக்க  
வும் கடக்கவும் மாட்டாறவனாகவிருப்பதால் இ  
க்கிழவியை உமது தருமசாலையில் ஏர்த்துக்கொ  
ன்னுமென்றார்கள். இவ்வார்த்தைகளைச் சொல்லிய  
இனம்பெண்ணை கோக்கி, கீயாரென்று குற  
ஙனவர் கேட்க, நான் இவன்விட்டுக்கு அன்றை  
டைவிட்டுக்காரி, வழிகாட்டும்படிக்காகவே  
இல்லோடு கூடவர்த்தேனன்றார். குநவா  
வர் மனதிருக்கி தருமசாலையில் விருத்தையை  
வர்த்துக்கொண்டார்.

கிலகாட்கவுரின்பின் இக்கிழவியைக் கூட்டு  
க்கொண்டுவந்த அந்த இரங்கபெண் கிழவியு  
டைய சொந்த மகளென்றும், விவாகம்முடித்த  
வளென்றும் குருவானவர் அறிந்து, தருமசாலை  
யின் ஒழுங்குர்கு விரோதமாக இவணைக்கேர்த்  
நுப்போட்டதென்று விதனப்பட்டுக் கிழவியிட  
நஞ்சென்று இப்பொழுதே இவ்விடத்தையிட  
இஉன் வீட்டுக்குப்போய் உன் மகளுடன் வா  
சம்பண்ணென்று சொன்னார். உடனே கிழவி  
அவருடைய பாதத்தில் விழுத்து சொன்னது;  
ஜயாவே, எனது மருமகளும் மகளும் எனக்குப்  
போசனத்துக்கு ஒன்றுக்கராமற் பட்டினியே  
போட்டு ஏண்ணைப் பட்டைக்கப்பால் நூத்திர  
விட்டார்கள். இனி கான் அங்கேபோன்ற பசிக  
வினாம் செத்துப்போவிவனை கூடும்.

பின்னோக்கே, இந்தச்சரித்திரம் கூபங்கள் அன்பு இல்லாத நன்மையைக் காட்டவில்லையா? இப்படிக்கொந்த குணங்கோர் அன்றாளிகளைக் கொடுத்து எழும்பி உலாவித்திரியக் கூடாதால்தில் நன்மாதானாலைக் காப்பாற்றித் தான் உண்ணுகிறுக்கிறது என்பதை வெளியீடாக கொடுப்பதற்குப் பதில் தன் மாதானாலை வெளியீடை நரத்திலிட்டது பசானிஞ்குணமல்லவா. இதுமாற்றிரமல்ல மாதாமார் பின்னோக்கை ஏப்படி கடஞ்சுகிறார்கள் என்பதைப்பற்றியும் ஒருமெய்யான சரித்திரம் கொல்லுகிறோம். கேளுங்கள்,

பின்னைகள் தங்கள் மாதாமானர மறந்துவிடக் கூடும், ஆனால் மாதாமாரோ தங்கள் பின்னைகளை மறந்துவிடமாட்டார்கள் என்பது ஒரு சிசயார்த்தயைகவிருந்தும் அதுவும் அப்படியல்ல. மாதாமாரும் “சபாவு அன்வில்வாதவர்கள்.”

ஒருமலூஷன் ஒரு குருவானவருக்குச் சொன்னது, நான் அந்தக் கிராமத்திற்குப் போகக் கில் சுறிரக்கள்விடன் திருவாத் ஒரு பற்றாறுக்கு நின்றோகள் கெழ்பி ஆழுகிற சுந்தம்போல் ஒரு சுத்தங்காது கேட்டு அய்விட்டிற் சொன்று

பாக்டீரியாக்ருத மூன்றுக்கணக்காக இடம் கொண்டு பெறுவது விரும்பும் ஒரு பின்னையைக் கண்டு கூறப்பட ந்தான் குத்து கிடைப்பதற்கு போது தீவிரமாக விருத்தி செய்து விரும்பும் விரைவு கொண்டு போது ஒரு வெட்டுக்குத்தியும் விரைவுக்கொண்டு ஒரு மணி மதியில் உடல் கொண்டு கூடுதல், அதில் கூன்றிப் பற்றாக்கும் கெட்டு-விருத்தியாக உண்ணில் பின்னையை விருத்தியாக செய்து விரைவு கொண்டு கீழ்ப்பட்ட இருந்து விருத்து கொண்டு வேலிருத்து. உடனை பால்மேஷ் கொண்டு விருத்து கொண்டு விருத்து விருத்து விருத்து.

கு சற்றுசென்றால் கூவ ஒத்துவதே  
பாருக்கன், இதைப்பெற்றதாயின் மனம் எப்  
படிக்கொத்தது! என்றால் உருகுமே! இதன்  
மதுக்கு ஏதை ஒப்பிடலாம்? நன் உதவுகள்  
னிலை என்னசெய்தான்! ஆ! பாவி! சொலி  
ம்பாவி! ஜோ! இங்குக்கு அப்படிப்பட்ட  
ஆக்கிளையைத் தேவன் விடிப்பாரோ! இவன்  
“பாவி அங்கிலாந்தாவன்” அன்றவரா. தேவன்  
கொங்குதைக் கோணுக்கன். “உந்திரியானவன்  
தன் கருப்பர்தின் பின்னைக்கிருக்காமல் மனதுத்  
க்கையை மறப்பானா? அவர்கள் மறக்கவுக்கூடிய  
ம். காணே உன்னை மறவேன்” என்ற சொல்  
வதால் உங்கள் நாய்மார் உங்களை மறக்காதும்  
தேவன் ஒருபொழுதும் மறவாரென்பதைப் பின்னைக்கோ கிணைவுக்கருக்கன்.

வயதிலிருங்கி.

ஒருகாட் சுயக்தரம் காலுமனிலேவீசவில் உலங்கும்படி கொஞ்சத்துரம் கடக்கேன். அக் கோத்தில் குறியதோற்றமும், கெளிநியசிற மூம், சரித்த சொக்கும், முன்றகாவாட்டமும், பெவனற்ற ஈசானமுகையகரம் ஒருவர் வர்க்கவேண். என் ஆச்சரியத்துடன் அவரை கிட்டி ஓய்! பெரியவரே, ஏவ்விருந்த குறிநீர்? எங்கேபோகிநீர்? எந்த வினாவியின் வயதென்னவெந்தால் கேட்டேன். அதற்கும் கான் யைதுசொல்ல கீழ்ப்பாட்டாய். ஆனாலும் கேன், எனக்கு இப்பொழுது இருபது வயது, காலிபத்தில் உயோதிப்புரையை என்று. இதைக்கேட்ட கான் மூங்கிளையிலும் மூங்கீடு விசியத்துடன் கம்பிக்கையற்றக்குய் ஒ ! இதென்ன ஆச்சரியம். இருபதுவயதிற் கிழங்குவீரா? ஏது இங்களை இங்கால் குறியெத் தமிழ்முகைய பெயரென்னவென்க, என்றார் போல்லாதவர்கள், அயலார் கேட்டவர்கள், ஜெகாதார்த்தர், காலுஞ் சிறுபராயக்கொடைய் கி இங்கித ஜெகாதார என்றோழராய்த் தெரிக்குதொண்டபடியால், அவர்களைப் பிரியப்படுத்தி எனதிச்சையைத் திருக்கிப்புகிறத் திரும் பிச் சங்கவித துர்க்கிகுற்றங்குக்கும் என்னை ஒப்பித்தேன், என் வயதையும் விடுங்கினேன். ஆதலால்தான் வயதிலிருங்கியென்றும் போன்ற இப்பொழுதும் அழைக்கப்படுகிறேன், அது எனக்கே தகும் என்று. இதை நிஸ்துவொள்கூட அகரது சுதாங்கும் எப்படிகொ

ந அறியல்கும்பிப் பின்னும் அங்குடன் சம்பா விரிதென். அதற்கு அம்மலைங்கள் உர்மியமர நிற்கினையாகது, நனிராவது, பூவாவது எது? உயிரிருந்தாவல்லா இதைகளிருக்கும். அது போலவே காணும் உக்கிப்போனைன். சிற்றின் பற்றிற் பிரியப்பட்டேடன். இப்பொழுதோ “சிற்றின்பஞ்சு சின்னீராயினுமீந்தரூர் மற்ற ஸ்பம் யாகவையும் கைவிசூர்” என்ற நீதெ நிப்படி குடித்து விட்டார்.

அருணமயான பாலியரே, இதனால் கீல்களை கிள போதனையைப் பெற்றுக்கொள்ளலாம். விசேஷமாய்வுகள் பாலியப்பிராயமாகிய இ குவேளையில் கீல்கள் கிடேகிறதாத் தெரிக்க வோன்றை நவங்குகிந்திர்கள். சம்மார்க்கரும், சேவஜுக்கடாதாவைகளை நினைக்கவும், பேசவும், செய்யவும் பயப்படுகிறவர்களுமானவர்களை நீதெரிக்கும்போன்றாக்கள். பால்குடசெய்வதிற் துரிதமும், தூர்த்தருமாயிருக்கிறவர்களைத் தோ முமைக்கான்து பிற்காலத்திற் துக்கத்திற்கிட மாயிருக்கும். நுரிச்சைகளைத் தூரமாய்த் தன கூவண்டும். இங்குவுகை இன்பம், தேவதயவு, மன்சுக்கோடும் என்பதைகளை இழங்கு இரு பதுவயசிற் கிழவராகாதிருக்கன். துக்கமும், வெட்கமுழுன்ன வயக்கிழுங்கில்லை இன்னும் பெயரால் அழைக்கப்படாமல் தப்பிக்கொன்றுப்பாருக்கன்.

இங்கும், W. S. T.

வினடைகள்வேண்டும் வினாக்கள்.

பின்னோன் நங்கள் விடைக்குத்தைச் தீட்டுமெப்பிட்டுக்கீல் வினாக்களைப் பின்னால்வரைகிறோம். அவர்கள் அதற்கு வினடைகளைக் கண்டுகொடுக்கும்படிக்கொடுக்கும்கூடும் ஏழுதிவழுப்பினால் பிரசாரக்கூசெய்வேங்கும்.

ஏ. குரியனைத்தான் கண்ணால் இமைவெட்டப்பாமல் ஏற்படி உற்றுப்பார்த்து சிற்கக் கூடிய பட்டி என்ன?

ஒ. ஒரு கமல் தூரத்திற்கு அப்பாலிருக்குக் கண்ணீரை தருப்பிடித்து மண்தறியும் மிகுக மென்றை?

ஓ. ஏங்கைக்கப்பட்ட மிகுகங்கள் அதி பிரயோகமற்றவைகள்?

ஏ. ஒவ்வொரு காலிலும் இரண்டு பெருவிரதங்கள் பட்டி என்ன?

ஒ. மூக்கோண கூடியமாகப் பறக்கும் பட்டிக்கூட்டங்கள் என்ன?

ஏ. மூம்மூர்யாக்க கூற்றுக்கும்பொழுது அவை என்ன வடிவமாகப் பறக்கின்றன?

ஏ. ஏங்கை மிகுகங்கள் தீவைசெய்யாது?

ஏ. ஒருபொழுதும் தண்ணீத்தாமெற்ற மிகு கீம் என்ன?

ஏ. காற்பத்திரங்கு பல்லுண்ண மிகும் என்ன?

ம. காற்பத்துநானு பல்லுண்ண மிகும் என்ன?

முர்க்கக் குணத்தைக் காட்டித்தைத் துக்க கூப்பவிலிருந்து உங்கவலெல்குவன் அக்கப்பாக்க வேண்டுமென்று விருப்பி, சுருகான் அங்கிறுநிற் போனவிட்டில் சங்கோட்டுத்தைக்கீல் அவணை கூகி அங்குடன் வினாயாடிகளும் அதைவிட்டு மிகித்தசாள்திரப் புத்தகம் எண்க்கொடுக்க சொல்லும்பல்லது, அப்படிக்கொந்த புத்தகம்கூக்கரைக்கீல் கொன்னும்படி தெண்டிற்குக் கீட்டவில்லையே என்றான். அப்பொழுது ஒருவகு தண்ணீட்டிலிருக்கிறதென்கூக் குருங்கு அனிமேல் எண்க்கு கடக்கு கூரியங்களையும் அதுசொல்லுமாவென்றான். ஆமென்க, அது உணக்கு எப்படித்தெரியும் கீவெகாளாகச் சீவித்தங்கள்லவே, நேற்றுப்பிறந்த உணக்கு பிற்காரியங்களை அந்தப் புத்தகம் சொல்லுமென்று எப்படி அறிவுபென்றான். ஆ! அது வெகுகாளையிற் புத்தகம், எனது பாட்டன் அதினால் தன் பிற்காரியங்களை அறிந்தார், அதின்பின் என் பிதாவசமிருந்து சரியாக அசுருடைய பிற்காரியங்களை அது சொல்லிற்று. அது சொன்னபடியே சுலமூம் கிறைவேறின தென்றான். அவ்கேளையில் ஒரு கையை அது வல்லாகுக்கும் மூட்டினபுத்தகமாயிருக்கிறது. அது எண்ணவிலை. நீ என் அங்கெப் புத்தகத்தை எடுத்துக்கொண்டு குறிசொல்லிக் கண்திரவியஞ்சு ம்பாதியாமலிருக்கிறும் என்று கேட்க, நான் அதைக் கொண்டிருந்து சொன்னாலும் என்னை ஒருவரும் கம்பார்களென்றான். மற்றுமிகுவரும் அதைக்குக்குக் காட்டச்சொல்லிக் கேட்க இராத்திரிக்குக்கடைக்கு வாருங்கள், கதவடைக்குறை சேர்ம் வந்தாற் காணலாமென்றான். ஒரு வன அதை எண்க்கு வீற்றுப்போடு என்க, இல்லை என்னுடையதைத் தரமாட்டேன். ஆனால் நான் வாங்கின இடத்தில் கீங்களும் வாங்கலாமென்றான். மற்றும் கல்லதும் எங்கள் அதிட்டம் எப்படியென்று பார்ப்போமென்று சொல்லிக்கொண்டு போய் அந்தகேரமாகிக் கடைகள் பூட்டப்படும் சேர்த்தில் நிமித்தசாந்திரப் புத்தகம் வைச்சிருக்கும் பின்னோயின் கடைக்குப் போனார்கள். அதைப் பின்னோ இவர்களைக் கண்டவடன் சலாஞ்செப்பது உட்கடைக்குள் கொண்டுபோய் ஆசனங்கொடுத்து உட்காரவைத்து வெளிக்கழுங் கொழுத்தி பீட்திக்குமேல் கைத்துவிட்டு அச்சறுக்கையுள்ள ஒரு பெட்டியைத் திறந்து புத்தகத்தைவடித்துக்கொண்டுவகுத்து இதுதான் கமது பிற் காரியங்களைக் குறித்துச் சொல்லும் புத்தகமென்று வணக்கமாகச் சொன்னான். மற்றிருபின்னோயும் மிகவுக்கூர்மையாகக் கவனித்துவின்பின் ஒருவன் இவேத புத்தகமென்று கீழ்க்கு குரலாற் சொன்னான். புத்தகமுடையவைங் இதுதான் என்பிதாவின் நிமித்தசாந்திரப் புத்தகம். இதில் நாம் செல்லவேண்டிய இருவழிகளுண்டென்றும், எங்கள்பின்னிலைமை அங்கோடுமோ சக்தோநோமோவென்றும் எங்களையும் எங்களையும் கொடுக்க வேண்டும் இத்தைக் காட்டும் தேவசாள்திரப் புத்தகம் சத்தியவேதமே என்றான்.

நிமித்தசாள்திரப் புத்தகம்.

முன்று பின்னோன் ஆற்றில் கீர்தி வினோயாடப்போனகயில் ஒரு பின்னோ என் பிற்காலகடப்படியைப்பற்றிச் சொல்லும் நிமித்தசாள்திரப் புத்தகம் எண்க்கொடுக்க கிடைத்தால்கல்லது, அப்படிக்கொந்த புத்தகம்கூக்கரைக்கீல் கொன்னும்படி தெண்டிற்குக் கீட்டவில்லையே என்றான். அப்பொழுது ஒருவகு தண்ணீட்டிலிருக்கிறதென்கூக் குருங்கு அனிமேல் எண்க்கு கடக்கு கூரியங்களையும் அதுசொல்லுமாவென்றான். ஆமென்க, அது உணக்கு எப்படித்தெரியும் கீவெகாளாகச் சீவித்தங்கள்லவே, நேற்றுப்பிறந்த உணக்கு பிற்காரியங்களை அந்தப் புத்தகம் சொல்லுமென்று எப்படி அறிவுபென்றான்.

ஆ! அது வெகுகாளையிற் புத்தகம், எனது பாட்டன் அதினால் தன் பிற்காரியங்களை அறிந்தார், அதின்பின் என் பிதாவசமிருந்து சரியாக அசுருடைய பிற்காரியங்களை அது சொல்லிற்று. அது சொன்னபடியே சுலமூம் கிறைவேறின தென்றான். அவ்கேளையில் ஒரு கையை அது வல்லாகுக்கும் மூட்டினபுத்தகமாயிருக்கிறது. அது எண்ணவிலை. நீ என் அங்கெப் புத்தகத்தை எடுத்துக்கொண்டு குறிசொல்லிக் கண்திரவியஞ்சு ம்பாதியாமலிருக்கிறும் என்று கேட்க, நான் அதைக் கொண்டிருந்து சொன்னாலும் என்னை ஒருவரும் கம்பார்களென்றான். மற்றுமிகுவரும் அதைக்குக்குக் காட்டச்சொல்லிக் கேட்க இராத்திரிக்குக்கடைக்கு வாருங்கள், கதவடைக்குறை சேர்ம் வந்தாற் காணலாமென்றான். ஒரு வன அதை எண்க்கு வீற்றுப்போடு என்க, இல்லை என்னுடையதைத் தரமாட்டேன். ஆனால் நான் வாங்கின இடத்தில் கீங்களும் வாங்கலாமென்றான். மற்றும் கல்லதும் எங்கள் அதிட்டம் எப்படியென்று பார்ப்போமென்று சொல்லிக்கொண்டு போய் அந்தகேரமாகிக் கடைகள் பூட்டப்படும் சேர்த்தில் நிமித்தசாந்திரப் புத்தகம் வைச்சிருக்கும் பின்னோயின் கடைக்குப் போனார்கள். அதைப் பின்னோ இவர்களைக் கண்டவடன் சலாஞ்செப்பது உட்கடைக்குள் கொண்டுபோய் ஆசனங்கொடுத்து உட்காரவைத்து வெளிக்கழுங் கொழுத்தி பீட்திக்குமேல் கைத்துவிட்டு அச்சறுக்கையுள்ள ஒரு பெட்டியைத் திறந்து புத்தகத்தைவடித்துக்கொண்டுவகுத்து இதுதான் கமது பிற் காரியங்களைக் குறித்துச் சொல்லும் புத்தகமென்று வணக்கமாகச் சொன்னான். மற்றிருபின்னோயும் மிகவுக்கூர்மையாகக் கவனித்துவின்பின் ஒருவன் இவேத புத்தகமென்று கீழ்க்கு குரலாற் சொன்னான். புத்தகமுடையவைங் இதுதான் என்பிதாவின் நிமித்தசாந்திரப் புத்தகம். இதில் நாம் செல்லவேண்டிய இருவழிகளுண்டென்றும், எங்கள்பின்னிலைமை அங்கோடுமோ சக்தோநோமோவென்றும் எங்களையும் எங்களையும் கொடுக்க வேண்டும் இத்தைக் காட்டும் தேவசாள்திரப் புத்தகம் சத்தியவேதமே என்றான்.

பின்னோனே, இவ்லூரில் அநேகர் சாதகம் பஞ்சபட்சினால் உன்னருமைடையான் முதலிய மலூஷர் கட்டிய சாத்திரங்களை மெய்யென்று கம்பி மேசங்கோகிருர்கள். தேவனே அன்றி உங்கள் பிற்காரியங்களைக் கொடுக்க வேண்டும் செல்லும் இத்தைக் காட்டும் தேவசாள்திரப் புத்தகம் சத்தியவேதமே என்றான்.

இராஜுவந்தைச்சேர்த்த ஒரு யுத்தவீரன் தோட்டதில் உட

யுடசன். சாதகங்களில் இன்ன இடத்தில் இ  
வாணகோன்றிற்பதால் பின்னைக்கு பிணி, சஞ்ச  
வட, வெப்பு குடி உண்டாகுமென்றும், மறப  
டி அக்காலத்தில் இங்கான்தினசமயங் இருப்பது  
ஞல் பின்னைக்குச் சரீரகங்கம் கல்லிப்பேற நன  
நானியசம்பந்தென்றெழுதுகிறோன். எனத கம்  
பவாம்? பிணிவக்தால் சாதகம் சரியென்றுகொ  
ன்றி மற்றப் பகுதியையப் பாராமல் விடுகிறீரோ  
ன். இரண்டையும் பார்த்தால் சாதகம் கணித  
து வெகு குடசமென்று வாணபீர்சன். ஆ!  
தேவாங்கை கீழ்ப்பான்.



திராட்சத்தோட்டமும் கூலியாட்களும்.

ପ୍ରମାଣକଲେ,

மேலே கீங்கன் காண்கிற இந்தப் படம் என்னத்தைக் காட்டுகின்றது. பாருவகள், படத்தின் திடுக்குப்பக்கத்தில், ஒரு மனுவன், தலையில் தலைப்பாகைக்கட்டி, கல்லாய் உடைத்துக்கொண்டுள்ளது, அன் கையினால் ஏதோ ஏதுத் தனக்குமுன் நிற்கிறவர்களுக்குக் கொடுக்கிறார். அவருக்குப் பிறகாலே, ஒரு பெரியவீடு இருக்கின்றது. படத்தின் மேற்குப்பக்கத்திற் சிலமணிதர் நின்று அவரிடம் ஏதோ வாங்குகிறார்கள். அவர்களுக்கு உடன்குப்பக்கமாயோரு தோட்டமிருக்கிறதுபோந் காணுது. இந்த ஆட்கள் அங்கே தெரிகிற அந்த தோட்டத்தில் வேலைசெய்தமுடிந்து, வந்து தங்கள் கூலிக்கை வாங்குகிறார்கள்.

பின்னோக்களே, இதுதான் மேசுக்கிறில்து பூரி விலிருக்கையில், பரவோ \* இராச்சியத்தின் மறைபொறுளை வெளிப்படுத்தும்படி எடுத்துப் பேசின உவமைச்சிலொன்றுக்கு நிராட்சத் தோட்டத்தில் கேலைசெய்த கூலியாட்டனோக்கு நித்த உவமையைக் காட்டியபடம். (மத். 40: 4-7.) இத்த உவமையிற் சொல்லப்பட்டிருக்கிற தோட்டமென்பது, ஏர்த்தருடைய நிருச்சபை. நிருச்சபையில் எப்படிப்பட்டவர்களும், சோம்பராமிராமல், தங்களால் ஆணமட்டும் பிரயாசப்பட வேண்டியது. இத்த நிராட்சத் தோட்டத்தில் கேலைசெய்யும்படிக்கு நாமோ வ்வொருவரும், அழைக்கப்பட்டிருக்கிறோம், சுமான், காளின் வித்திபாசமான கேரங்களில் கூலிக்காரரை அழைத்து கேலைசெய்வித்தது போல, தேவனும், வித்தியாசமான வயதிலுங்காலத்திலும், இராட்சக்கர விசுவாசிக்கவும், அவரைப் பின்பற்றித் தமக்கு ஷழியஞ்செய்யும்படியாகவும், தமது ஜவியினால் கீருக்கி ஏவுகிறோர். சிறுபின்னோக்களிய உங்களையுக் கூலிக்கு ஷழியஞ்செய்யும்படி அழைக்கிறோர். சாமுகேல், ஒபதியா, யோதியா, திமோத்தேயு முதலானவர்களே, அவர்கள் மிகவுஞ்சு சிறுவராயிருத்தபோது தமக்கு ஷழியஞ்செய்யும்படி அழைத்தார். அருகமையான பாலியரே, உங்களையும், என் மரனே, என் மரனே, நீ என் சோம்புத்தனமாயிருக்கிறோம், என் சபைவன்னுக் கோட்டத்தில்வந்து வேலைசெய்யும்போது அழைக்கிறோர். உங்களை மாத்திரமல்ல, வாலிபரையும், உயோதிபரையும், செல்வரையுக், தரித்திரரையும், எல்லோரையும் அழைக்கிறோர். எப்படி அழைக்கிறோர்? தமது வரக்கைக்கொண்டும், போதகர், உபதேசமாறரக்கொண்டும், உபத்திரவத்தின்

வழியாயும், பால்குழுதாக கீஞர்கள் வீணாப் பிற்கிறதென்ன? என திரட்சத்தோட்டத்திற் போய் வேலைசெய்யுமான், கியாபமானாபடி கான் உங்களுக்குக் கவிதகுறைகளைத்து, அந்த சமயம் கவித்தாரரா அதைத்துபோவத், சேவனும், உங்களை அழைத்திக்கிறார். திரட்சத் தோட்டத்து சமயங்கள், மூன்பு வேலைக்கு உங்கள் வர்களுக்கும், லிங்பு வேலைக்கு குறக்கவர்களுக்கும், சரிசமயங்க கவிதைகளுக்குத்துபோவத் தேவனுக்கு தமது ஊழியர்த்தியேற்பட்டுச் சரியாப்படப்பகுர்களுக்குக் குறக்குத்துப்பட்டுக்கிணங்பு அமே ஆசிரவாத்தியத் துக்கங்வரி. இன்னைக்கே, உங்களில் ஆர் இதற்குத் துரமாலிகுக்கிநீர்கள். இத்தாச் திருச்சபை உண்ணுக்கொட்டத்திலில் கீஞ்சன் செய்யக்கூடிய ஊழியமென்றைக்கொட்டது தெரியுமா? கிறபீங்களைகளை அதிகமாய் கேட்கிற நவராஜிய இரட்சகரிடம்போய், மற்றவர்களுக்காகப் பிரார்த்திக்கலாம். உங்களே: உ பாதக்கிறவர்களுடன் யேசுக்கிறிஸ்துயைக் குறித்தும், இரட்சிப்பைப்பக்குறித்தும் பேசலாம். உங்களாலானமட்டும், ஒப்புகாட்டகவிழும், மற்றும் வேலைகளிழும், உங்கள் இப்புக்குத்தக்கநாக, ஏழைகளைப் படிப்பிக்கிறதற்குப் பண்ண்சொட்டு உதவிசெய்யக்கூடும். இப்பாதயே பலவழியினுலைம், கீஞ்கள் தேவனுக்கு ஊழியஞ்செய்யலாம். அப்போது உங்கள் பரமபிதா இம்மலையிலும் உங்களை ஆசிரவதிப்பார். மறுமையிலும் கித்தியானித்திய பேரின்பத்துத் துக்கையீர்கள். ஆ! எவ்வளவு பாக்கியம். வேலைங்கள் செய்க்கூடாத இரவு வருமுன், பகலாயிருக்கையிற்கிரயாசப்படுவான்.

பதினினால் கருத்திக்கிடப்பதால் இதைக்கிறது என்ற வாய்த் தெவீனில் காட்சிப்போட்டில் அப்பு புகிறதான். மூன்று கருவுக்காலமாக அடிமை சிங்கத்துடன் காச்சுப்பண்ணி நீங்கிருமாக இயித்தான். சிங்கமுக்குத்தொகுவதற்கும் உத்திர இயற்கிக் குண்டிடப்போடு போகுவதும்.

எங்களை காலத்துக்கு திடுவிதமாகக் காலம் விடவாகும்நூறு அடிமை எண்ணிட பட்டி கருவுக்குடையில்லை என்ற சிங்கத்துக்கு நன்றாக காச்சுவது உரையுமைக்குப் போன்று இருப்பதை நினைவுத்து ஏன்னை ஒருவகும் எண்கிப்பிழக்கமாட்டார்களேன்ற நிச்சயத்துக்கொண்டு சிங்கம் கேட்கவேப்போய்வி— இங்கும் புதுப்பட்டான். இங்கு வனத்தைத் தாங்கி வரிக்கே சீர்க்கத்துடன் உரைமசேஷன் இல்லை என்றே தித்து விலங்கிடு உரைமாலுக்கும் கொண்டு போய் மத்தியிக்கம் ஒப்புவித்தார்கள். மத்தியிக்கு கிளகாலத்து சென்றதின்கேல் இங்கீநத் துவக்டமிருங்கவின் மூக்கேரிம்படி நீங்கிறதான். இம்மிகுங்களுக்குக் குகு பெரிய சிக்குமிகுந்தது. இங்கு வாயில் குகு கிளகாலமாக்கிருக்கும் கற்றிலும் கிஞ்சுபார்த்த சுண்கள் ஆக்கரியப்படுவதைக்குடைய சிங்கம் காலவிற்குக்குறித்துப்பாய்வமல் மெதுவான கடையாக்கு கொன்ற பட்சங்காட்டி அவளை கீழ் கூப்பால் ஆட்டிவதுபோல தக் காலை ஆட்டித்து. அடிமையுமோ காட்டில் தன்னுடன் உடலுகிறத் திங்கமென்று மட்டிடு அதைத் தடவி தனது பட்சத்தைக் காட்டினான். சிங்கமும் இங்கும் கண்பாராவிக்குப்பறு என்னாகவியமென்று பலகும் வினாவி ஆக்கரியப்பட்டார்கள். இங்காட்சியைப் பார்த்துக்கொண்டு சிங்க கலிகுவை வென்னும் இராயலும் அடிமையை துகைப்பிற்கு காரியம் என்றுகொன்று விசாரித்தான். அடிமையும் காரியத்தின் உண்மையை வெளிப்படுத்தினான். இராயலும் அங்கு குற்றத்தை மன்னித்து சிங்கத்தையும் வெகுமதியாகக் கொடுத்தான். உடனே அடிமையும் மனம்பிழுத்தியுள்ளவனும் சிங்கத்தையும் குகு திறங்கிறானில் கட்டிட்டுக்கொண்டு பலவரிடத்திலும் கொன்ற வெகுமதில்லையும் உபகாரம் கண்டியும் காக்கினான்.

பின்னோடு, சிக்கன் ஏற்றுக்கொண்டுவரவு  
திய படிப்பிலைகள் இந்தச் சமீத்திரப்புதிலும் உ.  
உங்கள் சுத்தகுக்கள் எதிரிகள் கலந்தமுன்னவ  
ர்களாக இருக்கும் காலத்தில் சிக்கன் அவர்களு  
க்குப் பயப்பிடமல்ல செய்யகேண்டிய உண்ணம்  
களைச் செய்வீச்சுவாலில் தநு உங்களுக்கு ஆசீர்  
பாதமாகமுடியும். உங் சுத்தகுவீச்குப்புகியுன்  
டாக்குவுபொசனாக கொடுவென்றும், தாசமாகவும்  
அவன் தாகத்தைத் தீவிரன்றும், எங்கள் இடத்தை  
ஏர் கொல்வதைச் சொனியுக்கன். நன்றாய்வினாலும்  
தீண்மையைச் செயிப்பெயராக என்றாற் கொல்  
வப்பூர்த்தா. இப்படிப் பின்னோட்டாகிய கீழ்  
என் செய்வீச்சாலில் உங்கள் எளி வரினால் கிழக்குமார்க்குமென்றாலும் மரம் இந்தேஸ்த்தாராய்க்  
அறியப்படும்.

புயிசாத்திரக் கேள்வி.

- a. தீர்ப்பியாவின் ஏன் விவரங்கள்?

b. இத்தொழிலின் பிரதான நுறைக் கண்ணா?

c. இதின் தலைச்சுரம் என்ன? அவர்கள் ஏன் ஒமார்க்கம்?

d. தீர்ப்பியாவிற்கு பிரதான பொருள்கள் என்ன? பொச், செஞ்சி, செம்பு, இரும்பு, மிகுகங்களின் நோல் என்பனவாலோ.

e. இவர்கள் எங்கில் சுயப்பங்கள்? கேட்ட கையாடித்திரியும் காட்டுக்கூறுக்கள்?

f. யாப்பான் தீவு என்ன? கால்விக்காமை

g. இதின் இரகசநாமி என்ன?

h. இத்தொழில் என்னமார்க்கம்?

i. யாப்பாஜூடன் இலைக்காத தீவுகள் என்ன?

j. திருதொழிறார் ஆய்விடத்திற்கு ஏன் நூயியா பாரம்பாடற்ற இடம்பெற்றுர்கிறா?

84-Double.

"Ye angels who stand round the throne &amp;c."

## மோட்சானுராகம்.

- ஏ. பிரா வீற்றிருக்கும் மேல்வீட்டில்  
அரைக் கூதவங்கள் உண்டாம்,  
என் மீட்பர் உட்பட்ட பரத்தில்  
ஏன்கும் ஒரிடம் உண்டாம்.  
ஏன் கேரி, என் செல்வர், என் சீங்,  
இப்பழமியிற் கூட கின்றுள்  
ஏற்றுங்பம், எங்காகை, ஏற்றிப்பன்  
கேரிட்டும், வெல்கேங் அவரால்.  
ஏ. சிறுநையின் கொடியை ஏற்றி,  
கர்க்காயுத வர்க்கங் கொண்டே,  
போராடி, கல்யுதத்தில் வெற்றி  
ஏன்குஞ் கொடிப்பார் ஆக்கிரே.  
கொடுக்க,-இங்கடம், இத்துங்பம்  
விட்டேறி, அச்சாயல் கொண்டேன்,  
கல் ஒரை காதிக்கும் ரங்கிதம்  
ஈன் பாடி, கனிப்படைவேன்.
- ஏ. விண்ணேனுர் வாசம்பண்ணும் மேல்வீட்டில்  
ஈன் சென்று, வெங்கங்கி கொடிவேன்  
பேரின்பர் அண்டத் மா காழ்வில்  
ஆனந்த சக்ரதாவுங் கொன்கேன்.  
கிங்காசனம் மேல்வீந்திருக்கும்  
ஏன் யேசுவின் மேன்மை காண்பேன்  
அம்ருப்பர், அந்தார், துகிக்கும்  
கனிப்பிலே பங்கடைவேன்.

## சத்தியவேதக்கேள்வி.

சம் பாடம்.

- ஏ. பிப்துக்குப்போதும் ஏரோதின்கொடிமை  
யும். மத். உ: யிக-யிக. யக-உக.  
ஏ. சாஸ்திரிகள் யேகவிட்டு செல்வதற்கு  
வழிகாட்டினுடைன்ன?
- ஏ. சாஸ்திரிகள் காணிக்கையாக என்னகொ  
டுத்தார்கள்?
- ஏ. சாஸ்திரிகள் போன்றின் யோசேப்புக்கு  
க் காணப்பட்டதார்?
- ஏ. தேவதுதன் யோசேப்புக்கு என்ன சொ  
ன்னுன்?
- ஏ. ஏன் பிப்துக்குப் போனார்கள்?
- ஏ. குற்றமற்ற சிறபிள்ளையை ஒரு இராசா  
என் கொல்ல கேண்டியது?
- ஏ. பெத்தல்கேமீவிருந்து ஏப்பது எவ்வளவு  
நாரம்? ஏற்குறைய கலி மைல்.
- ஏ. எவ்வளவுகாலம் பிப்திவிருந்தார்கள்?
- ஏ. சாஸ்திரிகள் ஏரோதிடம் திரும்பி வந்தா  
ர்களா?
- ஏ. அவன் வஞ்சிக்கப்பட்டதினால் என்ன  
செய்தான்?
- ஏ. ஏன் இரண்டுவயசிற்குட்பட்ட பின்னை  
கொல்லுவிற்தான்?
- ஏ. தேவதுதன் கொல்லியபதி யோசேப்பு  
க் கெய்தானு?
- ஏ. ஏரோதின்பின் இராசாங்கர இருந்த  
தார்?
- ஏ. இவன் எப்படிக்கொத்தான்?
- ஏ. பெத்தல்கேமூக்குப்போகப் பயந்தினால்  
பின்னையுக்காயும் யோசேப்பும் எங்கே போ  
ஞ்சார்கள்?

வாய்க்கொழுப்புச் சீலையால் வடிகிறது.

- ஓ! ஏன் அருமைப் பாலியரே,  
மேற்குறித்த மூகவுரையை குமையாசமயங்க  
ளில் அனைக் கடித்துப் பேசுவதைக் கேள்விப்  
பட்டிருப்பிர்கள், அவ்வாக்கியமுண்டுபட்ட  
இயல்லை அறியிர்களென்று கம்புகிறேன். எல்  
வாறெனில்.

விவேகானுயினுமிகுடு யொபரி சில சாக்  
குவாக்கும்பொகுட்டுத் தங் ஜைர விட்டு ஆய  
ஊருக்குப் பிரயாணமாக பொகுண்ணி வழியில்  
பசிக்காகரமாய் ஒன்றுப் பொண்டுபோகாம  
ந் கொன்றான். அம் மிலேச்சங் ரெடிதுதாரம்  
கட்டதால் பசியுச் தாகமூம் மேற்கொண்டு எ  
ப்போது சேகுரோம் எப்போது சேகுரோம் வ  
ந்தேங்கிச் செல்லுகையில், ஒரு சிறு வீசு ஆக  
ப்பட்டது. அதைக்கண்டு மா ஆகாதங்கொ  
ண்டு குட்டைக்குட்டுக்கொன்றான். ஆவ்விடத்தில்  
தானியங்களை வெவிலில் உலரப்போட்டுக்  
கொண்டிருந்த ஒரு சிழியைக் கண்டு அம்மா  
ஏன்கு மிகப் பசியாதவிருக்கிறது தயங்கெய்  
ந் ஏற்றும் ஆகாரமிக்கால் பொகுன் தருகிறே  
கைந்து கொடுக்க வேண்டினான். அக் கிழவில்  
இங் வியாபாரிக்குண்டுபட்டிருக்கும் நிலைமை  
யைக் கண்டு இருங்கி, அப்பா இப்போது ஆகா  
ரந்துக்கொண்டுமில்லை, சந்துவிவுவிடம்மூலுக்கா  
ர்க்கிருந்தால் ஒரு கொடியிற் பரிபூரணமாக ச  
கைந்துக்கொண்டுமில்லை, சுற்று குழுவிடம் கொடுக்க  
கொடுக்க வேண்டியிருக்கிறது. அதற்கு அவ  
ன் சம்மதிர்க்கிருக்கும்போது கிழவில் விரைவில்  
சமைக்கும்போது அடிப்பெரியாகிறுக்கிறது. அ  
தைக் கண்டு துக்கத்துடன் சூது குழுவால் சூ  
தினான். ஆ! பாலியரே அச்சமையத்தில் கிழ  
விக்கு வாய்வுபறிக்கு. அதை கண்றிகூட்ட  
மூதேவியாகிய வியாபாரி என் பசிகைக் கண்டு  
இரட்டைக் குழுவைத்து சூதிக்குறென்று ந  
கைந்தாக். இதனால் கிழவிக்குச் சினமிகுக்கு  
அடா கண்றிகூட்டமூடா உண்குப் பிரயா  
சப்பகுவதிலும் அறிவற்ற மிருக்களுக்குப் பிர  
யாசப்பட்டால் சிலாக்கியமகடையலாமென்று  
தீரி வெந்தும் வேங்கிருந்த அழுகை எழிக்குவிட  
முறையில்லை. அதைக் கண்டு மிலேச்சங்கை  
ய வியாபாரி விசனாற்ற ஓ! நாயே நரையில்  
ஏற்யாதே இந்தச் சிலையிற் போடென்று கொடு  
க்கு வேண்டினான். அதற்குக் கிழவில் இருங்கி மிலேச்சங்க் கிலையிருப்பதினால் போட்டான். அதைக் கிழவிக்குக்கொடுக்க வேண்டியிருப்பதில்லை. அதை இலவிசமாகப்  
பெற்றுல் இலகுவாக மறந்துவிடுவீர்கள். எல்  
லாக் குழந்தைகளும் உழைப்பதற்கு வழியின்று. மனமுண்டானால் இடமுறை. இரண்டாவது ஒழுங்காக்கொடுக்க வேண்டும். கிடைத்தாலால்களிற் கொடுப்பதல்ல. கொடுப்பதை  
மறந்துவிட்டேன்று சொல்வதல்ல. குரியன் தனது வியமக் தவறுமல் உதிப்பது போல  
இதுவும் இருக்க்கவேண்டும். மூன்றாவது செப  
த்துடன் கொடுக்கவேண்டும், கொடுக்க முன்  
நூம் கொடுத்தபின்னும் தெபமைகாவலாக விற்  
வேண்டும். பொற்பெண்ணியைக் கொடுத்த  
வர்கள் தேவன் ஆசிர்பதிக்கும்படி கேட்பார்கள். என் பின்னையே ஓ கொடுக்கும் பெண்ணி  
எவ்விதப் பெண்ணி என்று சிந்தித்துப்பார்.

அறியும்படி பெருமைச் சிக்கையுடன் செல்கிறவர்களே செம்புப்பெண்ணி. தாழ்த் தாக்கிற  
கையுடன் கொடுப்பவர்களைவேசு கொடுக்கிறார். எமது இடதுகை செய்க்கை வலது கை  
அறியாதிருக்க்கிறது. மறபெருங்கொடுக்கிறார்கள், நாமுல் கொடுக்கவேண்டுமென்ற கு  
ண்துடன் கொடுப்பதே இரும்புப்பெண்ணி. தாங்கள் கொடுக்கவேண்டுமென்ற சிக்கையல்  
வ, மறபேர் கொடுப்பதினால் கொடுப்பதைத் தேவன் அங்கிகியார்.

வென்லிப் பெண்ணி கொடுக்கிறதாரெனில், இரக்கத்தினால் கொடுப்பவர்களே. இது கல்லது. கல்லையும் மஸ்னையும் மரக்குற்றிசையும் வண்கும் அஞ்ஞானிகளின் மேல் காம் இரங்கப்பட்டாதா? தெருவழிகளில் அலைந்து திரியும் பின்னைகள்மேல் இரண்டுப்பட்டாதா? மோட்சமார்க்கதைஅறியாதவர்கள்பேரிலிருங்கப்பட்டாதா? ஆம் இரங்கவேண்டும். ஆனால் பொற்பெண்ணி ஆதி உத்தமம். வணனில் தேவனை கேடிப்பதால் காம் கொடாமலிருக்கக்கூடாது. கிறிஸ்துவின் அன்பு எங்களை கெருக்க ஏவ்விறது. அங்கு அன்பு எங்களைக் கொடுக்க செய்கிறது. அது மேசைக்கையும் அவர் மீட்பையுங் காட்டுகிறது. இவ்வகையாக காம் கொடுக்கும் பெண்ணி என்னவென்றைப்பார்கள்.

ாம் கொடுக்கும் பெண்ணி பொற்பெண்ணி போ என்றும் மூன்று வழியுண்டு. முதலாவது காம் வருந்தித் தேடி பெண்ணியாகவிருக்க படும். காம் வருந்தி உழையாத பெண்ணி கொடுக்கவேண்டியதில்லை. அதை இலவிசமாகப் பெற்றுல் இலகுவாக மறந்துவிடுவீர்கள். எல்லாக் குழந்தைகளும் உழைப்பதற்கு வழியின்று. மனமுண்டானால் இடமுறை. இரண்டாவது ஒழுங்காக்கொடுக்க வேண்டும். கிடைத்தாலால்களிற் கொடுப்பதல்ல. கொடுப்பதை மறந்துவிட்டேன்று சொல்வதல்ல. குரியன் தனது வியமக் தவறுமல் உதிப்பது போல இதுவும் இருக்க்கவேண்டும். மூன்றாவது செபத்துடன் கொடுக்க வேண்டும், கொடுக்க முன் நூம் கொடுத்தபின்னும் தெபமைகாவலாக விற் வேண்டும். பொற்பெண்ணியைக் கொடுத்த வர்கள் தேவன் ஆசிர்பதிக்கும்படி கேட்பார்கள். என் பின்னையே ஓ கொடுக்கும் பெண்ணி எவ்விதப் பெண்ணி என்று சிந்தித்துப்பார்.

தோல்லையை அகற்ற மருந்து.

ஆருக்காகுதல் நன்மை செய்யத் தெண்டி-வெளியே போய்த் துன்பவானிகளையுங் தரித்தி ரரையுஞ் கங்கி. அவர்கள் குறைவுகளை விசாரித்து உண்ணானமட்டும் உதவு. அந்தரித்தவர்களையும் இடைஞ்சற்படுவோரையும் கண்டு தேவபத்தியால் வரும் மெய் ஆற்றலைச் சொல்லி. துக்கத்திலும் கவலையிலும் அமிழ்ந்திருக்கும் நெஞ்குக்கு இதுவே கண்மருந்து.

பின்னை, இம்மருந்தைச் செய்துபாருக்கன். அப்பொழுது உங்கள் இருதயம் சொல்லியடியாத சக்கோத்துதை சிசமாக அலுபவிக்கும்.

இளமையிற் கல்வி.

ஒருதினாகுதல் கூரமலுவன் உம்முகடையமக்குலதேவோர் பெரியவராகும்படி என்றைப்பார்கள். அவர்கள் இவ்வகையாகக் கொடுப்பதே வேலைகளினால் கொடுக்க வேண்டும். அவர்கள் இந்திரன் குறைவுகளை விட்டு செல்கிறார்களோ? செம்புப்பெண்ணிகளா? இரும்புப்பெண்ணிகளா? வென்னிப்பெண்ணிகளா? அல்லது பொற்பெண்ணிகளா? தகரப்பெண்ணிபொற் பெண்ணியுண்டா? இல்லை நிக்கன் எவ்வகைக் குண்துடன் கொடுக்கிறீர்களோ அவ்வகையாகவே தேவ சமுகத்தில் அந்தக்குல