E. P. Hastings

COLONIAL SECRETARY'S OFFICE
RECEIVED
DE 13
1866
COLOMBO

பாலியர் நேசன்.

நானே நல்ல மேய்ப்பன்.

குழந்தைகளை என்னிடத்தில் வரவிடுங்கள், தடைபண்ணாதிருங்கள்.

௩ம் புத்தகம்.] யாழ்ப்பாணம் ௲௮௱௬௰௬ ம் ௵ மார்கழி ௴. இதன்விலை வருஷம் ஒன்றுக்கு, அரை ரூபாய். [சங்கியை, ௩௬.

பத்திரத்தின் விலை.

ஒரு பிரதிவாங்குவார்க்குவிலை			சி.	௧
ஒரேமுறையில் ௧0	"	"	"	௯
௨0	"	"	"	௧௭
௨௫	"	"	"	௨௧
௫0	"	"	"	௪0
௧00	"	"	"	௭௫

தபாற்செலவு பிறம்பாய்வரும்.

SUBSCRIPTIONS for 1866.

	s.	d.
Mr. James Annomunt	1	6
" W. H. Perera	1	6
" S. Massilamani	1	6
" A D. Pereira	1	6
" W. Lyman	1	0
R. Blundell, Esq.	1	6
Rev. E. P Hastings	1	0
" T. P. Hunt	4	2
Mr. தேவசகாயம்	1	0
,, தம்பிப்பிள்ளை	1	0
,, யோசேப்பு	1	0
,, G. W. Underwood	2	0
,, T. L. Hamner	1	0
Rev. D. Stickney	1	0
DONATION.		
Mr S. Massilamani	1	6
" S. Sattianason	1	0

NOTICE.

The "Paleyer Neyson" has now been published, in its present form, three years. It has been a pleasure to us gratuitously to prepare the articles for our readers and if we have succeeded in affording them pleasure and profit, we feel repaid for our labor. The present prospect is that we must bring these labors to a close for the want of means to pay the cost of printing and paper. It may be interesting to some, to know the cost of the periodical for the past three years and the way in which the funds have been supplied.

				£	s.	d.
In 1864.—The cost of printing, paper and postage, was				19	6	6½
The receipts from						
Subscriptions	13	6	5½			
Donations	3	7	0			
Collection by Y. C. A.	4	12	0			
" at Annual Meeting	12	0	0⅝	21	7	6⅛
Balance in hand at the end of 1864				2	0	11⅝

In 1865.—The Expenditure was				18	14	8½
Receipts--Subscriptions	15	3	3			
Donations	1	6	6			
Youth's C. As.	4	0				
Collection at Annual Meeting	9	4		17	3	1
Cost exceeded receipts				1	11	7½

In 1866.—Expenditure about				18	12	0
Receipts,-Subscriptions	11	15	6½			
Donations	2	6	8			
Y. C. As.	1	5	4½	15	7	7
Cost exceeds receipts.				3	4	5
There is then a debt to be paid of				2	15	0
There are Subscriptions due as follows.						
From Jaffna Province.				1	14	10
From other places.				3	18	0

If all arrears should be paid—we should have in hand about £ 3. to commence another year, with a fair prospect of being able to continue the paper. This is the last number for the current year. Shall we commence another volume? This is a question for the friends of the "Paleyer Neyson" to decide. Its continuance depends, principally, upon the response which we may receive to this statement.

Are there not some of our native friends, who are prospered in worldly matters, who will send in donations, and others who will exert themselves to obtain new subscribers?

அறிவித்தல்.

சென்ற மூன்றுவருஷங்களாகப் பாலியர்நேசன் என்னும் பத்திரம் தற்காலத்திலிருக்கும்பிரகாரமாகவே பிரசுரஞ்செய்யப்பட்டுவருகிறது. இப்பத்திரத்திற்கு வேண்டிய பொருள்களையும் காரியங்களையும் எழுதுவதற்கு யாதொரு செலவின்றி நாம் செய்வது நமக்கு நிரம்பியசந்தோஷம். இதை வாசிப்பவர்களும் சந்தோஷத்தையும் பலனையும் பெற்றிருக்கிறார்களென்று நாம் காண்கில் நமது பிரயாசத்துக்குத் தகுந்த பலனை அடைந்தோமென்றும் பூரிப்போம்.

இது நடைபெறுவதற்கான கடுதாசிவிலையும் அச்சடிவிக்குஞ்செலவுந் தற்காலசருக்க வருமானத்தைக்கொண்டு நடப்பிக்கக்கூடாததினால் நமது சிநேகிதர் தங்கள் பணவழியால் உதவி நமக்குத் திடாரிக்கத்தைக்கொடுத்தாலன்றி, மற்றும்படி இப்பத்திரத்தை முடிப்புக்கட்ட அவசியம் நேரிடுகிறது.

சென்றவருஷங்களில் எவ்வகையாக இப்பத்திரங்கடைகொண்டுவந்ததென்பதையெவருமறியும்படி பின்வரும்அட்டவணையைப் பார்க்கவும்.

முதல்வருஷமாகிய				பவு.	சிலி.	பெ
௲௮௱௬௰௪ம் ஆண்டின் செலவு				[illegible]	[illegible]	[illegible]
வருமானம்	பவு.	சிலி.	பெ.			
கையொப்பமூலமாய்	[illegible]	[illegible]	[illegible]			
நன்கொடைமூலமாய்	[illegible]	[illegible]	0			
இளைஞர்சங்கமூலமாய்	[illegible]	[illegible]	0			
வருடத்திற்தண்டினபணம்	[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
வருஷக்கடைசியில் கைரொக்கம்				[illegible]	0	[illegible]

இரண்டாம்வருஷமாகிய						
௲௮௱௬௰௫ம் ஆண்டின் செலவு				[illegible]	[illegible]	[illegible]
வருமானம்	பவு.	சிலி.	பெ.			
கையொப்பமூலமாய்	[illegible]	[illegible]	[illegible]			
நன்கொடைமூலமாய்	[illegible]	[illegible]	[illegible]			
இளைஞர்சங்கமூலமாய்	0	[illegible]	0			
வருடத்திற்தண்டினபணம்	0	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
வருமானத்திலும் அதிகப்பட்டசெலவு				[illegible]	[illegible]	[illegible]

மூன்றாம்வருஷமாகிய						
௲௮௱௬௰௬ம் ஆண்டின் செலவு				[illegible]	[illegible]	0
தற்காலத்தில் கடதாசைகளால் வந்திருக்கும் வருமானம்.						
கையொப்பமூலமாய்	[illegible]	[illegible]	[illegible]			
நன்கொடைமூலமாய்	[illegible]	[illegible]	[illegible]			
இளைஞர்சங்கமூலமாய்	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
இந்தவருஷவருமானத்திலும் ஏறக்குறைய அதிகப்பட்ட செலவு				[illegible]	[illegible]	[illegible]
வரும்வருஷத்தில் கைவிருக்கிற கடன்				[illegible]	[illegible]	0
கையொப்பமூலமாய் வரவேண்டியது						
யாழ்ப்பாணத்திலிருந்து				[illegible]	[illegible]	0
மற்றுமிடங்களிலிருந்து				[illegible]	[illegible]	0

வரவாய் நிற்கும் பவுண் இவ்வளவும் பிசகின்றி அறவிடப்பட்டுவெமது கைவசம் சேருமேயாகில் மற்ற வருஷத்துக்கும் நேசன் நடைபெறுவதற்கு கைவசம் ஏறக்குறையமூன்றுபவுணிருக்கும். இவ்வருஷத்திற்கு இந்த இலக்க நேசனே கடைசி. மற்றவருஷமும் இதைப் பிரசுரஞ்செய்வோமாவென்னும் கேள்விக்கு உத்தரஞ் சொல்லுது வருத்தமாயிருந்தாலும் நேசனை வாசித்து வாசிப்பவர்களும் அதிற் பிரியப்படுகிறவர்களுமே அறியவேண்டியது. இந்தப் பத்திரிகையைப் பிரசுரஞ்செய்வதும் செய்யாமல் விடுவதும் உங்கள் வாய்ச்சொல்லில் தொங்கியிருக்கிறது.

இவ்வுலகவாழ்வில் செல்வமடைந்திருக்கும் நம்மூர்ச் சிநேகிதரிற் சிலர் நன்கொடைகளை அனுப்புவதுமன்றி இன்னும் புதுக் கையொப்பக்காரரைச்சேர்த்தும் உதவிசெய்யமாட்டார்களா?

மார்கழிமாதம்.

இம்மாதத்துக்கு இங்கிலிஷில் டிசெம்பர் (December) என்பார்கள். பத்தாம் மாதமென்ற கருத்தை இது காட்டும். தற்காலப்படிக்கு இது பன்னிரண்டாம்மாதம். இம்மாதத்துடன் வருஷம் முடிவுபெறும். பிள்ளையார்கதை, மாணிக்கவாசகர் புராணம், திருப்பள்ளியெழுச்சி என்பவைகளை சைவர் தங்கள் கோவில்களில் படிப்பார்கள். பெரும்பாலும் இம்மாதம் துன்பத்துக்கும் பஞ்சத்துக்கும் ஏதுவானது. கொடியவிஷப்பனியால் அநேகர் துன்பத்திற்குள்ளாகிறார்கள். தமிழ் மார்கழி [illegible] ம் திகதி தொடங்கி [illegible] ம் திகதிவரைக்கும் கர்ப்பவோட்டம் என்பார்கள். அதாவது, மாசியிற்பெய்யு மிஞ்சியமழை முகில்கள் தெற்கே கொண்டுபோய் வரும் மாதங்களுக்காக வைத்துக்கொள்ளுகிறதென்பார்கள்.

உரோமான் கத்தோலிக்கரும் புரோதெஸ்தந்து சபையினரிற் பலரும் ௨௫ ம் திகதியை கிறிஸ்துவின் ஜெனநாளாகக் கொண்டாடுவார்கள்.

வருஷ முடிவு.

௲௮௱௬௰௬ம் ஆண்டு எங்கே? ஒருவார்த்தை போற் கழிந்துவிடவில்லையா? நித்திரையிற்கண்ட கனவுபோல அற்றுப்போகவில்லையா? நீர்மேற்குமிழிபோல உடைந்துபோகவில்லையா? நீங்களறிந்த சிநேகிதர் உறவர் தேசத்தார் என்பவர்களிற் சில பலர் இப்பொழுது இங்கேயில்லை. சிலர் நித்திய பேறுக்கும்,

சிலர் நித்திய மரணத்துக்கும் பிரவேசித்துவிட்டார்கள். தற்காக்கப்பட்டிருக்கிறவர்களும் அவர்களைப்போல அழைக்கப்பட்டால் எவ்விடத்தில் இருப்போமென்று நினையுங்கள். நாட்கள் வார்த்தைகளைப்போலக் கழிகின்றன. உங்கள் உக்கிராணக்கணக்கு எப்படி? வியாபாரம்பண்ணினீர்களா? ஐந்து பத்தானதா? இரண்டு நாலானதா? பத்துப்பட்டினத்திற்கும் நாலுபட்டினத்திற்கும் அதிகாரிகளாவோமென்ற நம்பிக்கையுண்டா? அல்லது உங்களுக்குக் கிடைத்த ஒன்றையும் நிலத்தைத் தோண்டி அதற்குள் புதைத்தீர்களா? புதைத்தவர்களுக்கு என்னமுடிவு? கையுங் காலுங் கட்டப்பட்டு புழுமடியாத இடத்திலும் அக்கினி நூராதஇடத்திலும் போடப்படுவோர்களல்லவா? உங்கள் முடிவு எப்படி? வழியிலிருக்கையில் எதிரியுடன் சமாதானமாகுங்கள். கிறிஸ்துவே சமாதானப்பிரபு. அவரே தேவனுடன் உங்களைச் சமாதானமாக்குவார்.

என்னசெய்வோம்?

என்னசெய்வோம் என்ற சோதாரி பரம்பும் இந்நாட்களில் சிலர் பேசுகிறார்கள். அதற்கு மறுமொழியாக இரண்டொருகாரியஞ் சொல்லுகிறோம்.

௧. சகலத்திலும் மட்டாகநட. மட்டுக்குமிஞ்சி நடவாதே. உங்கள் அடக்கம் எல்லாருக்குந் தெரியவரக் கடவது.

௨. அமைதியாகவும் மனச்சந்தோஷமாகவுமிரு. மனப்பேதத்தினால் உன் ஆவி குருவியிருக்கப்படாது. கண்டவர்கள் எல்லாருடனும் பேதியைப்பற்றிப் பேசாதே.

௩. உன் இருதயத்தில் தேவபக்தியைக் காப்பாற்று. கையுடன் நல்லமருந்து தேடிவை. வியாதியின் அசுமாற்றங் கண்டவுடன் மருந்தை உட்கொள். பேதி வெகுகெதியாக ஆளிற் செறியும்.

௪. உன்னைச் சூழ்ந்து உபத்திரவப்படுகிறவர்களை அசட்டைசெய்யாதே. பேதி தொற்றுநோயல்ல, தன் கடமைசெய்தல் தனக்கு நலம். நமது சகோதரருக்கு உதவிசெய்வதால் சீவனைக்கொடுக்கும்நமதுபிதாவின்தயவுக்குள்ளாவோம்.

பேய்க்கதை.

இங்கேபேய், அங்கேபேய், இராத்திரி வீட்டிற் கல்லுவிட்டெறிந்தது, வேப்பமரம் முறிந்தது, கருங்காலி உலக்கையுங் கையிலேந்திக் கறுத்தச்சட்டையும் போட்டுக்கொண்டு நின்றதைக்கண்டேன் என்று சிலர் சொல்ல, பேதைப்பெண்களும் பிள்ளைகளும் பயந்து வெளிமேல் வராமல் உள்ளேயிருக்கத், திருட்டுப்பேய் பனங்காய்களையும், வாழைக்குலைகளையும், கிழங்குகளையும், பலாக்காய்களையும் தன் இஷ்டமாக இப் பேதிகாலத்தில் வாரிக்கொண்டு போவது பெரும்பாலும் வாடிக்கை.

அஞ்சினவன் கண்ணுக்கு ஆகாயமெல்லாம் பேயென்பது பொய்த்துப்போகாது. அமரிக்காவிலுள்ள மிஷிகன் நாட்டில் நடந்த சரித்திரமொன்றை இவ்விடம் எழுதுகிறோம். மேல்வீடு கீழ்வீடுள்ள ஒரு வீட்டில் ஒரு சமுசாரங் குடியிருந்தது. மேல்வீடு முகடுமூடப்படாமல் சலாகைமாத்திரம் பரவியிருந்தது. மேல்வீட்டுக்குச்செல்வதற்கு அடைக்கப்படாமல் திறந்த பாதையும் ஒன்றிருந்தது. மேலறையில் நடப்பதெல்லாம் கீழறையிலிருப்பவர்க்கு வெளியாகத் தெரியக்கூடியதாகவிருந்தது. ஒருநாள் அந்தவீட்டின் தலைவன் பட்டினத்துக்குப்போயிருந்தார். வீட்டில் அவர் பெண்சாதியும் நாலு பிள்ளைகளும் இருந்தார்கள். பொழுதும் அஸ்தமனமாய் வெகுநேரத்துக்கு அந்தத் தலைவன் வராததினால் அவர் மனைவியும் பிள்ளைகளுமாக விளக்கு வெளிச்சத்தில் தையல்வேலை செய்துகொண்டு அவர்வருகையைப் பார்த்துக்கொண்டிருந்தார்கள். அமைதியாக இருக்கையில் மேல்வீட்டில் ஒரு குண்டு மூன்றுமுறை விழுந்ததுபோற் சத்தங்கேட்டது. உடனே அந்தத் துரைசானி விளக்குக் கொழுத்திக்கொண்டு மேல்வீட்டிற் போய்ப்பார்த்து ஒன்றையும் காணவில்லை. நூல்நூற்கும் இயந்திரத்திலுள்ள சில்லு உருண்டுகொண்டிருந்தது. அத்துடன் நூல்சுற்றும் திரிவட்டமும் சுழன்றது. சற்றுநேரம் ஆடி ஓய்ந்தது. பின்பு கீழறையில் துரைசானியும் பிள்ளைகளுமாக இருக்கையில் "கற, கற, கற என்று மறுபடியும் மூன்று சத்தம் கேட்டது. மறுபடியும் மேல்வீட்டிற் போய்ப் பார்க்கையில் திரிவட்டமும் ஆடிக்கொண்டேயிருந்தது. காரியம் ஒன்றையுங் காணாததால் துரைசானி சற்றே பயந்தாள். ஊரில் தட்டிக்கொண்டுதிரியும் பேய்கள் தங்கள் வீட்டிலும் வந்ததென்று எண்ணினார்கள். காலத்தைக்கழிப்பதும் அருப்பாயிருந்தது. சற்றுசற்றுநேரத்தால் கற, கற என்னுஞ் சத்தம் அடிக்கடி உண்டாகத் திகிலும் எக்கமுமுண்டானது. சத்தங்கேட்ட கையுடன்சில்லும் ஆடுகிறதைக்கண்டார்கள். வீட்டுக்காரனும் எப்போவருவாரென்று வழிபார்த்திருந்தார்கள். எல்லாரும் ஒருமிக்க மொய்த்துக் கட்டிப்பிடித்து நெஞ்ச எக்கத்துடனிருந்தார்கள். பிதாவும் வெகுநேரஞ்சென்று வந்தார். வந்தவுடன் நடந்தகாரியத்தைச்சொல்ல அவர் கெக்கட்டமிட்டுச் சிரித்து அந்தப் பேயைத் தான் காணவேண்டுமென்றார். சற்றுநேரஞ்செல்ல மறுபடியும் அந்தச் சத்தமுண்டானது. உடனே விளக்கும் எடுத்துக்கொண்டு மேல்வீட்டிற்போய்ப் பார்க்க, சில்லும் திரிவட்டமும் உருண்டுகொண்டு நின்றது. எல்லாம் அமைதியாகுமட்டும் மேல்வீட்டில் நின்றபின்பு கீழேஇறங்கிப் பிள்ளைகளின் பயத்தை நீக்கும்படி தெண்டித்தார். அப்படிப் பிள்ளைகளுடன் பேசுகையிற் திரும்பவும் இரண்டுமூன்றுதரம் கற, கற என்னுஞ்சத்தங் கேட்டது. ஒவ்வொருமுறையும் பார்த்து சில்லு ஆடுவதைக் கண்டார். கடைசியாகப் பேயையுங் கண்டார்! அதாவது என்னவென்று தெரியுமா? கடதாசிக்கட்டுக்கு அருகில் சலாகையில் ஒருகூடை பழம் கட்டித் தூங்கினது. எலிகள் சலாகைவழியாக ஓடிப் பழத்திற் கொஞ்சத்தை கன்னிக்கொண்டு சில்லிற்பாய்ந்து பின்பு திரிவட்டத்திற் பாய்ந்து இரண்டையுஞ் சுழரச்செய்து பின் நிலத்திற்குதித்துக் கதியாக ஓடினது. இதுவே பேய். இதைவிட வேறுபேயில்லை. பிள்ளைகளே, பேய்களாரென்று தெரியுமா? அவர்கள் சுத்தாத்துமாவாகத் தேவனாலுண்டாக்கப்பட்ட ஆவிகள். அவர்கள் பாவஞ்செய்தார்கள். தேவன் அவர்களைச் சபித்துப் பசாசுகளாகக் காரிருளில் தள்ளிவிட்டார். தேவனுடைய சித்தமின்றி நம்மேல் அதிகாரஞ் செலுத்தமாட்டார்கள். முற்காலத்தில் பலபேய்க்கதைகளைப் பேசுவார்கள். கிறிஸ்துமார்க்கமும் அறிவுந் தலையெடுத்திருக்கிற இக்காலத்தில் அப்படிப்பட்ட கதைகளைப் பேசுவது பயித்தியமேயன்றி வேறென்ன? நடக்குஞ் சம்பவங்களைக் கூர்மையாக ஆராய்ந்தால் பேய்களல்லவென்று தெரியும்.

பிரார்த்தனை என்னசெய்யும்?

முற்காலத்தில் பிரார்த்தனை வாதைகளை உண்டாக்கினது. கொடிய சேனைகளை நிலைகுலையப்பண்ணினது. உபயோகமுள்ள மழையைத் தடுத்தது. இப்பொழுது நீதிமான்களின் பிரார்த்தனை தேவனுடைய உக்கிரத்தைத் தடுக்கிறது. சத்துரு அணுகாமற் காக்கிறது. உபத்திரவப்படுவோருக்காக வேண்டுகின்றது. பிரார்த்தனையைக்கேட்டுநன்மைசெய்யத்தேவன்சித்தமாயிருக்கிறார். பிரார்த்தனை தீமையை வருத்துவியாதென்று கிறிஸ்துநாதர் அறிந்துசகலமும்நன்மையாகமுடியும்படிக்கு அதற்கு அதிகாரங்கொடுத்தார். அது மரணபாதையிற்செல்லும் ஆத்துமாக்களைத்திருப்பவும் பெலவீனருக்கு உயிர்ப்புக்கொடுக்கவும், நோயாளிகளைக் குணமாக்கவும், சிறைச்சாலையின் கதவுகளைத் திறக்கவும், குற்றமற்றவர்களின் கட்டுக்களை நீக்கவும் அதிகாரங் கொடுத்தார்.

அது பாவத்தைக் கழுவவும், சோதனைகளை எதிர்க்கவும், உபத்திரவங்களை ஓயப்பண்ணவும், பெலவீனரை ஆற்றவும், மகத்தானவர்களைச் சந்தோஷிப்பிக்கவும், யாசகரை ஆதரிக்கவும், ஐசுபரியரை ஆளவும், நிற்கிறவர்களை நிலைக்கப்பண்ணவும் செய்கின்றது.

வீடு.

பிள்ளைகளே, மேலே காணப்படும் படம் என்ன? அது ஒரு வீடென்று சொல்வீர்கள். மனுஷர்மாத்திரமே வெயிலுக்குங் காற்றுக்கும் மறைவிடமாகத் தாங்கள் வசிக்கும்படி வீடுகட்டுகிறார்கள். சில ஊர்வனவு நிலத்தில் வளைதோண்டி வசிக்கின்றன. சிலமரங்களிற் பொந்துண்டாக்கி வசிக்கின்றன. சிலபட்சிகள் கூடு கட்டிவாழுகின்றன. சில மிருகங்களும் ஊர்வனவுகளும் பட்சிகளும் வெளிமேல் வாசம்பண்ணுகின்றன.

படத்திற் காணப்படுவது ஐரோப்பா அமெரிக்கா முதலிய தேசங்களில், காட்டிற்கட்டப்படும் வீடுகளின் சாங்கமாயிருக்கிறது. இவ்வகையான வீடுகளை மரங்களினாற் கட்டிச் சுவருக்குப்பதிலாகப் பலகைகளை அடுக்கி ஆணிஅடிப்பார்கள். மேற்கூரை சிறுச்சிறுப் பலகைத் துண்டுகளால் ஒன்றின்மேல் ஒன்றை அடுக்கி ஆணிஅடித்து வேய்வார்கள். இது அப்படிக்கொத்தவீடு. சிறிது இடங்களில் பிள்ளைகள் எழுதும்கற்பலகை (Slate) போன்ற பெரும்பலகைகளை அடுக்கி ஆணிஅடித்து வேய்வார்கள். இவ்விதமாக வேய்ந்திருக்குங் கோவில் ஒன்று யாழ்ப்பாணத்திலுள்ள சுண்டிக்குழியிற் காணலாம். படத்திலிருக்கும் வீடு இரண்டுமெச்சுள்ளது. நம்மூரிலுள்ள வீடுகளைக் கறையான் அரித்துப் பழுதாக்குகின்றது. அவ்வூர்களிலோ கறையானில்லை. ஆகையால் வீடுகள் பத்திரமாக நெடுங்காலம் நிற்கும்.

இவை நிலையான வீடுகளல்ல, அழிந்துபோம். மனுஷ கையாற் செய்யப்படாததும் தேவனாற் செய்யப்பட்டதுமாகிய மோட்சவீடொன்றிருக்கிறது. அதில் தேவபக்தரே வசிப்பார்கள். அவ்வீட்டை நாடியே, பிள்ளைகளே செல்லுங்கள்.

யெப்தாவும் அவன் குமாரத்தியும்.

கிலெயாத்தியனான யெப்தா ஒரு பராக்கிரமவீரன். இவனொரு வேசிபெற்ற புத்திரன். கிலெயாத்தின் புத்திரர் யெப்தாவை அப்புறப்படுத்தித் துரத்தித் தங்களுக்குள் சுதந்தரமில்லாமற் பண்ணினார்கள். சிலகாலத்தின்பின் அம்மோனியர் இஸ்ரவேலரை எதிர்த்து யுத்தஞ்செய்தார்கள். கிலெயாத்தின் முதியோர் யெப்தாவை நோக்கி, நீங்கள் சேனாபதியாக விருந்து அம்மோனியருடனே யுத்தஞ் செய்யக் கேட்டார்கள். அதற்கு அவன் என்னைத் துரத்திவிடவில்லையா? உங்களுக்கு அவதிவந்தகாலத்திலா என்னிடம் வந்தீர்கள் என்க, அவர்கள் நீர் எங்கள் அதிபதியாகவிரும் என்று கேட்க, அவன் சம்மதித்துத் தலைவனும் அதிபதியுமாய்ப் போனான். யெப்தா யெகோவாவின் முன் தன் காரியங்கள் எல்லாவற்றையுஞ் சொல்லிப் போனான்.

பின்பு யெப்தா அம்மோனுடைய இராசாவிடத்தில் தூதரையனுப்பி, நீர் இப்படிச்செய்வதற்குக் காரணம் என்னவென்று வினவ, அவன் இஸ்ரவேலர் தன் தேசத்தைப் பிடித்துக் கொண்டார்களென்று சொன்னான். அப்படி இஸ்ரவேலர் செய்யவில்லையென்று சொல்லி, அம்மோனின் இராசாவிடம் அனுப்பியும் அவன் செவிகொடுக்காததினால் யெகோவாவே நியாயந்தீர்க்கக் கடவரென்று சொல்லுவித்தும் அவன் கேளாததினால் யெகோவாவின் ஆவி யெப்தாவில் வர, "அப்பொழுது யெப்தா நீர் அம்மோனியரை என்கையில் ஒப்பித்தால், நான் அம்மோனியரை விட்டுச் சமாதானத்துடன் திரும்பி வரும்பொழுது, என் வீட்டுவாசற்படியிலிருந்து எனக்கெதிரே கொண்டுவருவதெதுவோ, அது யெகோவாவுக்குச் சேர்க்கப்படும்; அதைத் தகனபலியாகச் செலுத்துவேனென்று சொல்லி, யெகோவாவுக்கு ஒரு சங்கற்பம் பண்ணினான்.

அம்மோனியரை யெகோவா யெப்தாவின் கையில் ஒப்பிக்க அவன் அவர்களை மகா சங்காரமாய் முறியடித்து இருபது பட்டினங்களைப் பிடித்துச் செயங்கொண்டான்.

யெப்தா, மிஸ்பேயிலுள்ள தன் வீட்டுக்குத் திரும்பி வருகையில் (படத்திற் காண்கிறபடி) அவன் புத்திரி மிருதங்கத்துடன் நடனம்பண்ணி அவனுக்கு எதிர்கொண்டு வந்தாள். அவள் அவனுக்கொரேபிள்ளை. அவளைக் கண்டவுடன் அவன் தன் வஸ்திரங்களைக் கிழித்துக்கொண்டு என் மகளே! என்னைக் கிலேசப்படுத்தினாய். நான் யெகோவாவுக்குச் சங்கற்பஞ்செய்தேன். அந்த வாக்குத் தவறப்படாதென்றான். அதற்கு அவள் என் பிதாவே, உமது வாயிலிருந்து புறப்பட்டபடி எனக்குச் செய்யும். அம்மோனியரைச் செயங்கொண்டதே போதும் என்று சொல்லி, நான் மலைகளின்மேல் உலாவித்திரிந்து, என் தோழிகளுடனே என்னுடைய கன்னிமை நிமித்தம் துக்கங்கொண்டாடும்படி இரண்டுமாதவுத்தரவு கேட்டாள். அப்படி அவன் உத்தரவுகொடுக்கத் துக்கங்கொண்டாடி இரண்டு மாதத்தின்பின் பிதாவிடம் திரும்பினள்.

என் ஆட்சி.

திருச்சபைச் சரித்திரத்திற் காணப்படும் ஒரு சம்பாஷணையிற் சொல்லியிருக்கிறதாவது. இரண்டாம் நூற்றாண்டிலிருந்த ஒரு மகாத்துமா துஷ்ட ஆவி ஒரு கிறிஸ்தவனில் உட்பிரவேசித்திருப்பதைக் கண்டு அதைத் துரத்தும்படி போனார். அவர் போய் துஷ்ட ஆவியே நீ எப்படி ஒரு கிறிஸ்தவனைப் பிடித்தாயென்று கேட்க, அதற்கு அந்த ஆவி சொன்னது இவர் கோவிலுக்குத் தேவாராதனைக்குப் போகையில் இவரோடு கூடிக்கொண்டுபோய் இவரை நான் பிடிக்கவில்லை; ஆனால் இவர் என் ஆட்சிக்குரிய விளையாட்டுக்களரியில் என்னுடன் கூடி வந்ததால் அவரை நான் பிடித்துக்கொண்டேனென்றது. இச் சம்பாஷணையின் உண்மையைப்பற்றி நாம் நிச்சயிக்கக்கூடாவிடினும் அதினாலுண்டாகும் படிப்பினை மெய்: ஒரு கிறிஸ்தவன் தேவபத்தியைக் குறைக்கும் எந்தவிடத்திற்சென்றாலும் அவனைப் பசாசு கைவாளும். தேவபத்தியை வளர்க்கும் இடங்களில் அவன் நின்றால் பசாசு அவனை விட்டோடும்.

கர்த்தருடைய சேபம்.

முதலாம் விண்ணப்பம். "உமமுடைய இராச்சியம் வருவதாக" அதாவது சகலருடைய இருதயத்திலும் தேவன் வீற்றிருந்து ஆளுவாராக. சகலரும் அவரைத் தங்கள் ஆண்டவராக நோக்குவார்களாக. இராச்சியம் என்று சொல்வது பூமியிற் சொற்ப பகுதியை ஒரு இராசா ஆளுவது. உ-ம். இங்கிலாந்து ஒரு இராச்சியம். ஆனால் தேவனுடைய இராச்சியம் இப்படிக்கொத்ததல்ல. அது பூமியிலுள்ள சகல தேசத்தையும் சனங்களையும் அடக்கும் இராச்சியம். தேவனுடைய குடிசனம் இந்தியாவிலும் ஆசியாவிலும் ஐரோப்பாவிலும் ஆபிரிக்காவிலும் அமரிக்காவிலும் தீவுகளிலுமிருக்கிறார்கள். ஒருமுறை அஞ்ஞானிகளாகவிருந்தோர் இப்பொழுது கிறிஸ்தவர்களாகிறார்கள். அந்தந்த இராச்சியத்தாருக்குச் சில நியாயப்பிரமாணங்களிருந்து சனங்களை ஆளுவதுபோல தேவனும் நியாயப்பிரமாணங்களையுடையவராய்த் தமது சனங்களை ஆளுவார். அவர்கள் அவைகளுக்குக் கீழ்ப்படியவேண்டும்.

மற்ற விண்ணப்பம். "உம்முடைய சித்தம் பரமண்டலத்திலே செய்யப்படுகிறது போலப் பூமண்டலத்திலேயுஞ் செய்யப்படுவதாக" தேவனுடைய சித்தம் பூமியில் நடத்தப்படுமானால் யுத்தங்களும் இரத்தஞ்சிந்துதல்களுமிரா. ஒவ்வொரு ஆத்துமாவும் இப்பொழுதிருப்பதிலும் அதிக சந்தோஷமுள்ளதாகவிருக்கும். எங்கள் காரியங்களைப் பற்றியும் எங்கள் சித்தமல்ல தேவனுடைய சித்தமே நிறைவேறவேண்டுமென்று நாம் உணரவேண்டும். நீங்கள் புருஷருமஸ்திரீகளுமாகுங்காலத்தில் தேவனுக்கு விருப்பமில்லாத பல காரியங்களை நீங்கள் விரும்புவீர்கள். அவருடைய சித்தத்துக்கு விரோதிப்பதால் அவர் தராமலிருப்பார். அப்பொழுது நீங்கள் பண்ணவேண்டிய விண்ணப்பமாவது ஆண்டவரே, என்னுடைய சித்தத்தின்படியல்ல உம்முடைய சித்தத்தின்படி ஆகட்டுமென்று சொல்லுங்கள்.

அடுத்த விண்ணப்பம். "இன்றைக்கு எங்களுக்கு வேண்டிய ஆகாரத்தை எங்களுக்குத் தாரும்" இவ்வுலகத்துக்கடுத்ததாகுதல் அல்லது மறு உலகத்துக்கடுத்ததாகுதல் ஆவிக்குரியவையாகுதல் சரீரத்துக்குரியவையாகுதல் எவ்வகையான ஆசீர்பாதங்களுக்கும் இடைவிடாமல் நாங்கள் தேவனிடஞ் செல்லவேண்டுமென்று கற்பிக்கிறது. அன்ன வஸ்திர முதலியவை அவரால் நமக்குக் கிடைக்கிறது. நாம் அன்றன்று வேலைசெய்து உழைத்தாலும் வேலைசெய்வதற்கு வேண்டிய பெலனை அவர் கொடுக்கிறார். இதுவுமன்றிக் கமக்காரரின் முயற்சிகளை அனுகூலமாக்கிப் பூமியின் செழிப்பை உண்டாக்குகிறவர் அவரே.

"எங்கள் கடனாளிகளுக்கு நாங்கள் மன்னிக்கிறது போல, நீர் எங்கள் கடன்களை எங்களுக்கு மன்னித்தருளும்." இவ்விண்ணப்பத்தில் அதி பிரயோசனமுள்ளவைகள் சொல்லப்படுகின்றன. மறுபேரில் நமது கோபம் மூளாதபடிக்கு நாம் எச்சரிக்கையாயிருக்கவேண்டும். அவர்கள் எங்களுக்குக் குற்றத்தைச் செய்திருந்தாலும் நாம் மனசாரப் பொறுக்கவேண்டும். சிறியவர்கள் பெரும்பாலும் பொறுக்கிறதில்லை. நீங்கள் உங்களுக்குக் குற்றஞ்செய்பவர்களுக்கு பொறாதிருக்கில் தேவன் உங்களுக்குப்பொறுப்பாரென்றெண்ண இடமில்லை.

"நாங்கள் சோதனையிற் பிரவேசியாதபடி செய்து தீமையினின்று எங்களை இரட்சித்துக்கொள்ளும்." இது மிகவும் முக்கியமான விண்ணப்பம். இவ்வுலகத்தில் நாம் பிரயாணம்பண்ணுகையில் பாதைக்குள் அகப்படுவதற்குப் பலவகை மோசங்கள் நேரிடுகின்றன. பல சோதனைகள் நம்மைச் சூழ்ந்துநிற்கின்றன. அச்சோதனைகள் நமது புலன்களை மயக்கி பாவஞ்செய்யப்பண்ணுகின்றன. ஆகையால் என் பிதாவே என் இளம்பராயத்தில் என் வழிகாட்டியாயிரும் என்று உண்மையாக விண்ணப்பம்பண்ணுவீர்களானால் உங்கள் வழிகளில் நீங்கள் காக்கப்பட்டு நடத்தப்படுவீர்கள். மோசங்களிலும் சோதனைகளிலும் பாதுகாக்கப்படுவீர்கள்.

கர்த்தருடைய செபம் முடியும் விதத்தைப் பாருங்கள். "இராச்சியமும் வல்லமையும் மகிமையும் சதாகாலங்களிலும் உமக்கேயுரியவைகள் ஆமென்." ஆம் சகல வல்லமையும் மகிமையும் கனமும் தேவனுக்கேயுரியது. எப்பொழுதும் அவைகளை அவருக்கே நாம் சொல்லவேண்டும். பரமண்டலத்தில் அவர் நாமம் கனிசப்படுவதுபோற் பூமியிற் கனிசப்படவில்லை. அங்கே பரிசுத்தவான்கள் துதியஞ்செய்கிறார்கள். "ஆமென்" என்னும் வார்த்தை அப்படியாகக்கடவதென்றர்த்தமாம். நாம் இரக்கத்தையடையும்படி பண்ணிய விண்ணப்பங்கள் நமது விருப்பத்தின்படி ஆகக்கடவதென்பதே.

பிள்ளைகளே செபத்தை இருதயத்தாலுணர்ந்து பண்ணுங்கள். தேவன் ஆவி. அவரை வணங்குகிறவர்கள் ஆவியிலும் உண்மையிலும் வணங்கவேண்டும்.

யேசுவின் லட்சணங்கள்.

"Oh could I speak the matchless worth."
C. P. M.

௧. யேசுவின் லட்சணங்களை
அவர்க்குள்ளான மகத்தை
நான் சொல்லக் கூடுமோ?
நான் மோட்ச சேனையோடேயும்
சங்கீதம் பாடி என்றைக்கும்
போற்றியும் ஆருமோ?

௨. பாவத்தை நீக்கும் ரத்தமே
கோபாக்கினைக்குந் தப்பவே
நற் காரணம் உண்டாம்,
யேசு கொடுக்கும் பாக்கியம்
என்னைச் சோதிக்குஞ் சந்தோஷம்
நெஞ்சைப் பூரிக்குமாம்.

௩. சிறந்த லட்சணங்களும்
நேசம் நிறைந்த மேன்மையும்
எடுத்துப் பாடுவேன்,
உன்னத நீத ஓசையாய்,
யேசுவின் மேன்மை மகிமை
சொல்வேன் வணக்கமாய்.

௪. சோதி மங்காத மோட்சத்தில்
தாழ்ந்து, வணங்கி, நிற்கையில்
சொல்வேன் இஸ்தோத்திரம்,
என் சிவ மீட்பரோடேயும்
இருந்து பாடி என்றைக்கும்
வாழ்வேன் ஆ! பாக்கியம்.

சத்தியவேதக் கேள்வி.

௰௩ம் பாடம்.

பன்னிரண்டு அப்போஸ்தலரைத் தெரிதல்.

லூக். ௬: ௰௨ ௰௩.

௧. யேசு பிரார்த்திக்க எங்கே போனார்?

௨. எவ்வளவு நேரமாகப் பிரார்த்தித்தார்?

௩. யேசு தமது சீஷருக்குப் பிரார்த்திக்கும்படி போதித்தாரா? மத். ௬: ௯.

௪. உதயமாகிறபொழுது ஆரை அழைத்தார்?

௫. அவர்கள் எத்தனைபெயர்?

௬. அவர்களுக்கிட்ட நாமமென்ன?

௭. அப்போஸ்தலன் என்பதின் கருத்தென்ன? சுவிசேஷத்தைப் பிரசங்கிக்க அனுப்பப்பட்ட தேவ ஊழியக்காரன்.

௮. அப்போஸ்தலரின் நாமங்கள் என்ன?

௯. அவர் மலையைவிட்டிறங்கி வந்தவுடன் வேறும் ஆர் அவரிடத்தில் வந்தது?

௰. ஏன் அவரிடத்தில் வந்தார்கள்?

௰௧. சனங்களுக்கு என்ன போதித்தார்? மலைப்பிரசங்கம்.

௰௨. இந்தப் பிரசங்கம் எதில் எழுதப்பட்டிருக்கின்றது? மத். ௫ம், ௬ம், ௭ம் அதிகாரங்களில்.

கொலை வெளிவரும்.

இற்றைக்குப் பன்னிரண்டு வருஷத்துக்குமுன் ஒருவன் பின்னொருவனைக் கொலைசெய்து ஒருவருமறியாதபடி இருந்தான். ஒரு நாயானது ஒரு மரப்பொந்தில் ஒருசோடு இரத்தக்கறளுள்ள காற்சட்டையைக் கண்டெடுத்ததால் கொலைகாரன் இப்பொழுது மிஷிக்கன் நாட்டில் குற்றவாளியாக மறியல் பண்ணப்பட்டு விளங்கப்பட இருக்கிறான்.

இற்றைக்கு முப்பது வருஷத்துக்குமுன் மேரிலாண்டு தேசத்தில் ஒரு விதவையை ஒரோ கொன்றான். இப்பொழுது துன்பப்படுக்கையில் கிடக்கிற ஒருவன், தான் செத்துப்போகக் கூடுமென்றெண்ணி, தானே அந்தக் கொலையைச் செய்தவனென்று அறிக்கையிட்டான்.

இவ்விரண்டு திஷ்டாந்தங்களுங் கொலைவெளிவருமென்ற முதுமொழியை உறுதிப்படுத்துகின்றன. வெளிக்குவராதமறைபொருளொன்றுமில்லை. துன்மார்க்கரும் குற்றவாளிகளும் மறைந்து நிற்கமாட்டார்கள். அவர்கள் தங்கள் வயணங்களிற் கருக்குச்சுருட்டுள்ளவர்களாகவும் சமயகாலங்களையும் தருணங்களையும் பெற்றுக்கொண்டவர்களாகவும் தாங்கள் யோசித்தவைகளைச் சித்திபெறும்படிசெய்து நிறைவேற்றுகிறவர்களாகவும் பலவருஷங்களாக யாதொருவராலும் கண்டுபிடிக்கப்படாமலும் நீதித்தலத்திற் கொண்டுவரப்படாமலும் காலம்விடலாம். ஆனால் தேவசெயலால் ஏற்றகாலத்தில் பட்டப்பகல்போல அவர்களும் அவர்கள் செய்கைகளும் வெளியாகும்.

பாவியே! உன்காரியமெப்படி? பாவம் குற்றமுள்ளது. நீ செய்யும் ஒவ்வொரு பாவமும் தேவனுக்கு விரோதமான குற்றம். இவ்வழியில் நிலைத்து நிற்பாயாகில் அவர் உன்னை மிகவும் அருவருப்பார். நீ தேவனை ஏய்க்கலாமென்றெண்ணாதே. அல்லது அவர் சமுகத்துக்கு விலகலாமென்றும் எண்ணாதே. உனது இருதயத்தின் தன்மைகளையும் மனதின் செயல்களையும் அறிவார். சகலமும் அவருக்கு முன் நிருவாணமாயிருக்கின்றன. இன்னும் உனது சகல அந்தரங்க பாவமும் வெளிக்கு வரும். சிலகாலத்துக்கு அல்லது ஒருவேளை உன் வாணாள்மட்டும் மறைந்திருந்தாலும் வெளிக்கு வரும் என்று நம்பு.

பாவியே, சற்றே தரித்துச் சிந்தி. உன்னை அனுப்பாதே. உனது எவ்வகைக் குற்றமுந் தேவனுடைய ஞாபகப் புத்தகத்தில் எழுதப்பட்டிருக்கின்றது. குற்றவாளியல்லவென்று அவர் சந்நிதானத்திற் சொல்ல ஏர்மமுண்டா? உனக்கு விரோதமாக மூன்று காரியங்களுண்டு. அவையாவன. தேவன், மரணம், நியாயத்தீர்ப்பு என்பவைகளே. இப்பொழுது நீ மனந்திரும்புவதற்குத் தடையென்ன? இரட்சிப்பை அசட்டைசெய்தால் எப்படித்தப்புவாய்.

பாலியர்நேசன் பத்திராதிபருக்கு.

ஐயாவே!

ஞானப்பால் என்னும் வினாவிடைப்புத்தகத்திற் கண்டிருக்கும் "இரக்கமுள்ள பிதாவே" என்று துவக்குஞ் செபத்தை இங்கிலீசிற் செவின்ஸ் (7's.) என்னும் இசைக்கும், தமிழில் "அல்லேலூயா சந்தோஷம்" என்னும் இசைக்கும் பாடத்தக்க ஞானகீர்த்தனையாய் இதன்கீழ் வரைந்தோம். அந்தச் செபத்தையே பாவாக்கினதென்று சிறுவரும் எளிதில் உணர்வார். அதைப் பிரசித்தம்பண்ணத் தகுதியாய்க்கண்டால் அப்படிச்செய்ய வேண்டிக்கொள்ளுகிறோம்.

௧. தயையுள்ள எந்தையே
சருவலோக சிஷ்டிகா
சவலையென்றன்னையே
தற்காத்தென் பாவங்களைக்

௨. கண்டிப்பாய்ப்பாராமலிக்
காலம்வரைக்குமுன்றன்
காருண்யக் தந்தாயதி
சத்தனே இஸ்தோத்திரம.

௩. சகலபாவத்தையுந்
தள்ளிவிடவும் யேசு
தன்னை ரட்சகராகச்
சார்ந்து பற்றிக்கொள்ளவும்.

௪. நரகவேதனைக்கு
நான் தப்பி மோட்சத்திலே
நண்ண உமதாவியை
நல்கி அருளுந் தேவே.

௫. தேவரீர் தம் வாக்கியஞ்
சிந்தையிலுணரவும்
திவ்ய மோட்ச பாதையிற்
செம்மையாய் நடக்கவும்.

௬. ரத்தஞ் சிந்திய யேசு
ரட்சகன்றன் மூலமாய்
என்றனக்†கனுக்ரகம்
எந்தையே அருள். ஆமென்.

†அனுக்கிரகம்.

இப்படிக்கு, நானும் பாலியர்நேசன்.

தெல்லிப்பழை, கார்த்திகைமீ ௰௫௨.

விசுவாசமாவது என்ன?

சில பிரயாணிகள் ஸ்கொத்திலாந்து தேசத்திலுள்ள மலைகளை எதிர்பார்த்து வருகையில் ஒரு கன்மலை இரண்டாகப் பிளக்கப்பட்டு ஒன்றுக்கொன்று பன்னிரண்டு முழத்துக்கப்பால் நிற்கவும் அவைகளின் உயரம் ஏறக்குறைய நூறு முழமாகவும்இருக்கக்கண்டார்கள். இந்தக் கன்மலையிற் பக்கங்களில் சில வெடிப்புகளிருந்தன. அவைகளிற் காற்றினால் மண்களேறிட்டிருந்தது. தேசத்திற் காணப்படக்கூடாத சில மலைப்புஷ்பங்கள் அவ்விடத்தில் அலர்ந்திருப்பதைக் கண்டு, அவைகளைக் கொய்ய விரும்பி வகையொன்றுங் காணமல், பெலனுன கயிற்றில் ஒரு ஆளைக்கட்டித் தொங்கவிட்டு ஆய்வோமென்று ஆலோசித்தார்கள். அவ்விடத்தில் மந்தைகளை மேய்த்துக்கொண்டுநிற்கிற ஒரு பையனைக்கண்டு, இங்கேவா, உனக்கு நல்ல வெகுமதி கொடுப்போம் இந்தப் புஷபங்களை ஆய்ந்துதருவியோ என்று கேட்டார்கள். பையன், செங்குத்து ஓரத்திற் சமீபித்து, பிறகு பின்வாங்கி உங்கள் உபகாரம் வேண்டாமென்று சொல்ல உன்னுகையில், கூட்டத்தாரைப் பார்த்துச் சொன்னது, என்பிதா கயிற்றைப் பிடிப்பாராகில் நான் கீழே இறங்குவேனென்றான்.

இதுவே விசுவாசத்துக்கு ஒரு உதாரணம். தகப்பன் கயிற்றைப் பிடித்ததால் எந்தத் தாழ்விலும் தான் இறங்கக்கூடிய திடாரிக்கமுண்டென்று காட்டினான். தேவனுடைய சருவவல்லமையையும் அவருடைய அளவில்லாத அன்பையும் நினைத்து அவரை நமது பரமபிதாவாக நம்பவேண்டும்.

கோபம் நல்லதல்ல.

கோபம் யாதொரு நயத்தைப் பிறப்பிக்குமா? என்று ஒரு வயோதிபர் நாய்க்கு எறியும்படி கல்லெடுத்த ஒரு பொடியனைக் கேட்டார். பொயனோ ஆம்ஐயா, பாரும்என்றுசொல்லிநாய்க்குக் கல்லைவிட்டெறிந்தான். உடனே நாய்அவன் மேற்பாய்ந்துகாலிற்கடித்தது. கல்லுமோ நாயிற்பட்டு அதைத்து அடுத்த சாய்ப்புக்கடையின் பலகணியிலுள்ள கண்ணாடித் தகட்டொன்றையும் உடைத்தது. சட்டெனச் சாய்ப்புக்காரன் வெளிமேல்வந்து பொடியனைப்பிடித்து உடைந்த கண்ணாடிக்கு விலையை இறுக்கும்படியாக நெருக்கி வாங்கினான். ஆம் ஐயா, பாரும் என்ற சொல்லுச் சரியாகமுடிந்ததைக் கிழவன் கண்டு பிள்ளையே, என் பேச்சு எப்படி? கோபம் நன்மையைப் பிறப்பியாது; ஒருபொழுதுங் காரியத்தைச் சரிக்கட்டமாட்டாது. அமைதியானநேரத்தில் காரியத்தைச் சரிக்கட்டக்கூடாதபோதில், கோபமானநேரத்தில் காரியத்தைச் சரிக்கட்டுவது எப்படி? மிகவருத்தமல்லவா? நட்டம் நேரிட்டால், உன் கோபத்தால் நட்டத்தைப் பெரிதாக்குகிறாய். திடுகூறுன கோபம் அறிவிலிகளுக்கும் கிறுக்குப்பிடித்தவர்களுக்கும் உண்டாகும். உன் முழு இருதயத்தைக்கொண்டும் இதற்கு எதிர்த்துநில். சொற்ப கலகங்களில் விசேஷமாக அமைதியுள்ளவனாக இருக்கத் தெண்டி. பெருங்கலகங்களில் திடமாகச் சகித்துக்கொள்ளப் பிரயாசப்படு.

தேவசெயல்.

உவெஸ்லியன் மிஷனரிமாருடைய கப்பலொன்று இச்சிலவு தென் சமுத்திரத்தில் அமிழ்ந்தி முற்றாயுடைந்துபோனது. இரண்டு மணித்தியாலமாக அக்கப்பாடுபட்டு உடைந்து தண்ணீர் கோலுஞ் சமையத்தில் அவ்விடத்தில் பெரும் பூமியதிர்தலுண்டுபட்டு, பெருந்திரைகளினால், உடையுண்ட கப்பல் அள்ளுப்பட்டு மூன்றடித் தாழ்வுள்ள இடத்தில் சேர்ந்ததினால் தேவச் செயலால் சனங்கள் எல்லாருந் தப்பிக்கொண்டார்கள். பூமியதிர்தல் அந்நேரம் உண்டுபடாதிருக்கில் ஒரு ஆத்துமாவாகுதல் தப்புவது அரிது.

Printed and Published for the Youth's Christian Association, by N. Strong, at the Press of Strong & Asbury Manepy, Jaffna.