

சிவமயம்



அச்சுவேலியைப் பிறப்பிடமாகவும்
சரசாலையை வதிவிடமாகவும் கொண்ட
திரு. செல்லம் இராசக்கோன்
அவர்கள் சிவபத மெய்தியமை குறித்த
நினைவு மலர்

01-10-2001



३
சிவமயம்



அச்சுவேலியைப் பிறப்பிடமாகவும்
சுரசாலையை வதிவிடமாகவும் கொண்ட
திரு. செல்லம் இராசக்கோன்
அவர்கள் சிவபத மெய்தீயமை குறித்த

நினைவு மலர்

01-10-2001

పుష్టి



మృత్యువాయప్రపంచ పుష్టిమిథునికు
ప్రాణాకారి మృత్యువాయప్రమితీమి యజ్ఞానాశ్రూర
సూక్తవిక్షణార్థి యిషట్కలి . శ్రద్ధ
ఇష్టిరు యజ్ఞాయించలె శ్రావణి నీటిము

శ్రీయ లాంగార్పి

01-10-2005

சிவமயம்



கோற்றம்

05-04-1905

மறைவு

01-09-2001

திதிவெண்பா

ஆண்டது விடூ வருஷசார்ந்த ஆவணி பதினாறில்
பூண்டது சதுர்த்தி திதியில் புவியை விட்டு
புகழ் மிக்க செல்லம் இராசக்கோன்
பரமனடி சேர்ந்த தினம்.

1002-00-10

2021-04-20

ମାତ୍ରିକାଳୀନ

ଶବ୍ଦବ୍ୟାପ କାହାର କାହାରଙ୍କୁ କାହାର କାହାରଙ୍କ
କାହାର କାହାରଙ୍କୁ କାହାରଙ୍କୁ କାହାରଙ୍କୁ କାହାରଙ୍କୁ
କାହାରଙ୍କୁ କାହାରଙ୍କୁ କାହାରଙ୍କୁ କାହାରଙ୍କୁ କାହାରଙ୍କୁ
କାହାରଙ୍କୁ କାହାରଙ୍କୁ କାହାରଙ୍କୁ କାହାରଙ୍କୁ କାହାରଙ୍କୁ

சிவமயம்

சிவதுமெய்திய திரு. செல்லம் இராசக்கோன் அவர்களின் வாழ்க்கை வரலாறு

வாழ்க்கை வரலாறு

மன்னுபுகம் யாழ்ப்பாணத்து மட்டுவில் பழம் பதியில் மீ சந்திரமொலிஸ்வரப் பெருமானைப் போற்றி வாழ்ந்த பெருங்குடி மரபுளோன் சின்னத்தம்பி செல்லமும் அப்பதியில் வழிவந்த செம்மணச் சிறப்புடைய குழந்தைவேலு ஆச்சிமுத்து அன்னையும் செய்த தவப்பயணாய், அவர்களது உறைவிட மாகிய அச்சுவேலியில் உதித்த நால்வருள் முன்றாவது புத்திரவாய் உதித்தவர் செம்மல் இராசக்கோன். திருமதி இராசமுத்து திக்கம் செல்லையாபிள்ளையை அன்புச் சகோதரி யாகவும், இரத்தினம், திரவியம் ஆகியோரைச் சகோதரர்களாகக் கொண்டவர். இளமையிற் கற்கவேண்டியவற்றை நன்கு கற்று மட்டுவில் தந்தையின் நிலவளம் பெருக்கி கமதி தொழிலை மேற்கொண்டவர்.

இவர் தமது இருபதாவது பராயத்தில் சரசாலையைச் சேர்ந்த திரு. கந்தையாவினதும் திருமதி பொன்னுவினதும் ஐந்தாவது புத்திரியாகிய தெய்வநாயகியை மணந்து நல்லற மென்னும் இல்லறப் பயணாய் குழந்தைவேலு, சின்னத்தம்பி விவேகானந்தர் சாந்தநாயகி, மனோமூனி, சதாயகி, யோகானந்தன் ஆகிய நன்மக்களைப் பெற்றெறுத்து, கல்விச் செலவத்தைச் சிறப்புறவித்ததன் பயணாய் முத்த மகன் பாடசாலை அதிபராகவும், இரண்டாவது மகன் நில அளவையாளராகவும், முன்றாவது மகன் ஆசிரியராகவும், மகளவை இருவரும் சிறப்புறக் கல்வி பயின்றும், ஐந்தாவது மகன் நில அளவையாளராகவும், கடைசி மகன் சுங்கத் தினணக்களுடையிப் பணிப்பாளராகவும் கடமையாற்றினார். பின்னைக்கட்டு உரிய பருவத்தில் மணம் முடித்து பவாளியம்மா (ஆசிரியை),

பரமேஸ்வரி, ஞானாம்பிகை, குமரகுரு (பாடசாலை அதிபர்) ஆதித்தன் (வரித்தகர்), சரஸ்வதி, புவனேஸ்வரி ஆகிய எழு வரையும் மாசிலா மருமக்ளாகப் பெற்றவர். இதன் பயணாய் பதினெட்டு பேர்ப்பிள்ளைகளையும், பண்ணிரன்சு பூட்டப் பிள்ளைகளையும் கண்டுகவித்தவர்.

இவரது அங்குச் சகோதரியின் புத்திரிகள் நாகபூஷணி, பாரிபதி, பொன்னம்மை யோகாம்பிகை சிவமோகநாயகி புத்திரன் யோகிந்திரனையும் அங்குடைய மருமக்ளாகக் கொண்டவர்.

இவர் உற்றார், உறவினர் அயலவர் யாவரையும் அன்பாக மதித்து வந்தவர். இவர், இலைறத்தை இயற்றி இங்குற வாழ்ந்து, எத்துயருமில்லாது தமது தொண்ணூற்றாற்றாவது வயதில் இறைவனடி சேர்ந்தார்.

ஓம் சாந்தி ! சாந்தி !! சாந்தி !!!



வைப்பாளிதழி

சிவமயம் நூல்லுகில் சீஷத்திர
 அடைய கூடிய நூல் கீர்த்தியை
 நூல்லுகில் கீர்த்தியை நூல்லுகில்
 கீர்த்தியை நூல்லுகில் சீஷத்திர
 நூல்லுகில் கீர்த்தியை நூல்லுகில்
 நூல்லுகில் கீர்த்தியை நூல்லுகில்
 நூல்லுகில் கீர்த்தியை நூல்லுகில்



இறைதுதிப்பாக்கள்

விநாயகர் துதி

மன்னுவகத்தினிற் பிறவி மாசற என்னிய
 என்னிய பொருளெல்லா மெளிதின்முறைக்
 கண்ணுத மூடையதோர் களிற்றின் மாழுகப்
 பண்ணவன் மலரடி பணிந்து போற்றுவாம்.

தேவாரம்

கூற்றாயினவாறு விலக்ககில்ரி
 கொடுமை பல செய்தன நானறியேன்
 ஏற்றாயடிக்கே இரவும் பகலும்
 பிரியாது வணங்குவ னெப்பொழுதும்
 தொற்றாதென் வயிற்றி எகம்படியே
 குடரோடு தொடக்கி முடக்கியிட
 ஆற்றேனாடியே எதிகைக் கெட்டல்
 வீரட்டானத் துறையம்மானே.

திருவாசகம்

பால்நினைந் தூட்டும் தாயினும் சாலப்
 பரிந்துந் பாவியேனுடைய
 ஊனினை யுருக்கி உள்ளொளி பெருக்கி
 உலப்பிலா ஆண்ந்தமாய
 தேனினைச் சொரிந்து புறம் புறம் திரிந்த
 செல்வமே சிவபெருமானே
 யானுனைத் தொடர்ந்து சிக்கெனப் பிடித்தேன்
 எங்கெழுந் தருஞுவதினியே.

திருவிசைப்பா

கற்றவர் விமுங்கன் கற்பகக் கனியைக்
 கரையிலாக் கருணைமா கடலை
 மற்றவர் அறியா மாணிக்க மலையை
 மதிப்பவர் மணமணி விளக்கைச்
 செற்றவர் புரங்கள் செற்ற எம்சிவனைத்
 திருவீழி மிழலை வீற்றிருந்த
 கொற்றவன் தன்னைக் கண்டுகண்டுள்ளம்
 குளிரளி கண்குளிர்ந்தனவே.

திருப்பல்லாண்டு

மீண்டுமனத்தவர் போயின்கள்
 மெய்யடியார்கள் விரைந்து வட்மின்
 கொண்டுங் கொடுத்தும் குடிகுடி
 சுசற்றாட் செய்மின் குழாம் புகுந்து
 அண்டங் கடந்த பொருள்-அள
 வில்லதோர் ஆனந்த வெள்ளப்பொருள்
 பண்டும் இன்றுமென்றும் உள்ள
 பொருளென்றே யல்லாண்டு கறுதுமே.

திருப்புகழ்

பத்தியால் யானுணப் பலகாலும்
 பற்றியேமாதிருப் புகழ்பாடி
 முத்தனா மாறேணப் பெருவாழ்வின்
 முத்தியே சேரிவதற் கருள்வாயே
 உத்தமா தானசற் குணர்நேயா
 ஒப்பிலா மாமணிக் கிரிவாசா
 வித்தகா ஞானசத்திநிபாதா
 வெற்றி வேலாயுதப் பெருமாளே.

வாழ்த்து

வான்முகில் வழாது பெய்க மலிவளம் கரக்கமண்ணன்
 கோன்முறை அரசுசெய்க குறைவிலா துயிர்கள் வாழ்க
 நான்முறை அறங்கள்ஒய்க நற்றவம் வேள்வி மல்க
 மேன்மைகொள் சைவநீதி விளங்குக உலகமெல்லாம்.

சிவமயம்
 கந்தர் சஷ்டி கவசம்
 காப்பு
 நேரிசை வெள்பா

துதிப்போர்க்கு வல்வினைபோம்
 துன்பம் போம் நெஞ்சிற்
 பதிப்போர்க்குச் செல்வம்
 பலித்துக் கதித்தோங்கும்
 திண்டையும் கைகூடும்
 நிமல ரருள் கந்தர்
 சஷ்டி கவசந் தனை
 குதன் வெள்பா
 அமர்ரிடர் தீர் அமரம் யுரிந்த
 குமரணடி நெஞ்சே குறி

நால்

சஷ்டியை நோக்கச் சரவண பவனாரி
 சிஷ்டருக் குதவுஞ் செங்கதிரி வேலோன்
 பாத மிரண்டில் பண்மணிச் சதங்கை
 கிதம் பாடக் கிண்சியினி யாட
 மையன்டஞ் செயும் மயில்வாகனார்
 கையில்வே லாலெனைக் காக்கவென்றுவந்து
 வரவர வேலா யுதனார் வருக
 வருக வருக மயிலோன் வருக
 இந்திரன் முதலா வெண்டிசை போற்ற
 மந்திர வடிவேல் வருக வருக
 வாசனை மருகா வருக வருக
 நேசக் குறமகள் நினைவோன் வருக
 ஆறுமுகம் படைத்த ஜயா வருக
 நீறிடும் வேவவன் நித்தம் வருக
 சிரகிரி வேவவன் சீக்கிரம் வருக
 சரவண பவனார் சடுதியில் வருக.

ரஹண பவச ரரரர ரரர
 ரிஹண பவச ரிரிரிரி ரிரிரி
 விணபவ சரஹண வீரா நமோ நம
 திபல சரஹண நிறநிற நிறென
 வசர ஹணப வருக வருக
 அசரர் குடிகெடுத்த ஜயா வருக
 என்னை யானு மினையோன் கையில்
 பண்ணிரண் டாயுதம் பாசாங் குசமும்

பரந்த விழிகள் பண்ணிரண் டிலங்க
 விரைந்தெனக் காக்க வேலோன் வருக
 ஜயும் கிலியும் அடைவுடன் சௌவும்
 உய்யொளி சௌவும் உயிரையும் கிலியும்
 கிலியும் சௌவும் கிளரோளி யையும்
 நிலைபெற ரெண்முன் நித்தமு மொளிரும்
 சண்முகள் நீயும் தனியொளி யொவ்வும்
 குண்டலி யாஞ்சிவ குகன்றினம் வருக

ஆறுமுகமும் அணிமுடி யாறும்
 நீறிடு நெற்றியும் நீண்ட புருவமும்
 பண்ணிரு கண்ணும் பவளச் செவ்வாயும்
 நன்னெறி நெற்றியில் நவமணிச் சுட்டியும்
 சராறு செவியில் இலகு ஞன்டலமும்
 ஆறிரு திண்புயத் தழகிய மார்பீசி
 பஸ்பு ஷணமும் பதக்கமுந் தரித்து
 நன்மணி பூண்ட நவரத்ன மாலையும்

முப்புரி நூலும் முத்தணி மார்பும்
 செப்பழ குடைய திருவயி ருந்தியும்
 துவண்ட மருங்கில் சுடரோளிப் பட்டும்
 நவரத்னம் பதித்த நற்சீ ராவும்
 இரு தொடை யழகும் இணைமுழந் தாழும்
 திருவடி யதனில் சிலம்பொலி முழங்க
 செக்கண செக்கண செக்கண செக்கண
 மொகமொக மொகமொக மொகமொக மொகென

நகநக நகநக நகநக நக்கென
 டிகுகுண டிகுடிகு டிகுகுண டிகுகுண
 ரமரர ரமரர ரமரர ரமர
 ரிரிஸி ரிரிஸி ரிரிஸி ரிஸி
 டேடே டேடே டேடே டேடே
 டகுடகு டகுடிகு டங்கு டங்கு
 விந்து விந்து மயிலோன் விந்து
 முந்து முந்து முருகவேள் முந்து

என்றனை யாரும் ஏரகச் செல்வ
 மைந்தன் கேள்ளும் வரமகிழ்ந் துதவும்
 லாலா லாலா லாலா வேசமும்
 லீலா லீலா லீலா விநோதவென்
 உன்றிரு வடியை உறுதியென் ரெண்ணும்
 என்றலை வைத்துள் இணையடி காக்க
 என்னுயிரிக் குயிராம் இறைவன் காக்க
 பண்ணிரு விழியால் பாலனைக் காக்க

அடியேன் வதனம் அழகுவேல் காக்க
 பொடியுனை நெற்றியைப் புனிதவேல் காக்க
 கதிர்வே விரண்டும் கண்ணினைக் காக்க
 விதிசெவி யிரண்டும் வேலவர் காக்க
 நாசிக் விரண்டும் நலவேல் காக்க
 பேசிய வாய்தனைப் பெருவேல் காக்க
 முப்பத் திருப்பல் முனைவேல் காக்க
 செப்பிய நாவைச் செவ்வேல் காக்க

கணை மிரண்டும் கதிர்வேல் காக்க
 என்னினம் கழுத்தை இனியவேல் காக்க
 மாரியை இரத்தின வடிவேல் காக்க
 சேரிள் முலைமார் திருவேல் காக்க
 வடிவே விஞுதோள் வளம்பெறக் காக்க
 பிடரிக் விரண்டும் பெருவேல் காக்க
 அழகுடன் முதுகை அருள்வேல் காக்க
 பழுப்புதி னாறும் பருவேல் காக்க

வெற்றிவேல் வயிற்றை விளங்கவே காக்க
 சிற்றிடை அழுறுறச் செவ்வேல் காக்க
 நாணாங் கயிற்றை நலவேல் காக்க
 ஆண்குறி யிரண்டும் அயில்வேல் காக்க
 பிட்ட யிரண்டும் பெருவேல் காக்க
 வட்டம் குத்ததை வடிவேல் காக்க
 பணைத்தொடை யிரண்டும் பருவேல் காக்க
 கணைக்கால் முழங்கால் கதிர்வேல் காக்க

ஐவிர லடியினை அருள்வேல் காக்க
 கைகை விரண்டும் கருணைவேல் காக்க
 முன்கை யிரண்டும் முரண்வேல் காக்க
 பிண்கை யிரண்டுங் பிண்ணவ விருக்க
 நாவிற் சரஸ்வதி நற்றுணை யாக
 நாபிக் கமலம் நலவேல் காக்க
 முப்பர் நாடியை முனைவேல் காக்க
 ஈப்பொழு தும்மெனை எதிர்வேல் காக்க

அடியேன் வதனம் ஆசைவள நேரம்
 கடுகுவே வந்து கணகவேல் கரக்க
 வரும்பக றண்ணில் வச்சிர வேல் காக்க
 அரையிரு தன்னில் அனையவேல் காக்க
 ஏமத்திற் சாமத்தில் எதிர்வேல் காக்க
 தாமத நீக்கிச் சதுரவேல் காக்க
 காக்க காக்க கணகவேல் காக்க
 நோக்க நோக்க நொடியில் நோக்க

தாக்க தாக்க தடையந்த தாக்க
 பாரிக்கப் பாரிக்க பாவம் பொடிப்பட
 பிள்ளி சூனியம் பெரும்பகை யகல
 வல்ல பூதம் வலாட்டிக்கப் பேய்கள்
 அலில் படுத்தும் அடங்கா மூனியும்
 பிள்ளைகள் தினினும் புழைக்கடை முனியும்
 கொள்ளிவாய்ப் பேய்களும் குறைப் பேய்களும்
 பெண்களைத் தொடரும் பிரமராட் ஷதரும்

அடியனைக் கண்டால் அலறிக் கலங்கிட
 இங்கி காட்டேறி இத்துண்பச் சேணையும்
 எவ்வினு மிருட்டிலும் எதிர்ப்படு அண்ணரும்
 கண்பூசை கொள்ளும் காளியோ டனைவரும்
 விட்டாங் காரரும் மிகு பலபேய்க்கும்
 தண்டியக் காரரும் சண்டா ஓர்க்கரும்
 என்பெயர் சொல்லவும் இடிவிழுந் தொடிட
 ஆனையடியினில் அருப்பா வைகரும்

பூனை மயிரும் பிள்ளைக் களெபும்
 நகமு மயிரும் நீண்முடி மண்ணைடியும்
 பாவைக்குடனே பலகல கத்துடன்
 மனையிற் புதைத்த வஞ்சனை தணையும்
 ஒட்டியச் செருக்கும் ஒட்டியப் பரவையும்
 காசம் பணமும் காவுடன் சோறும்
 ஒதுமஞ் சனமும் ஒருவழிப் போக்கும்
 அடியனைக் கண்டால் அலைந்து குலைந்திட

மாற்றார் வஞ்சகர் வந்து வணங்கிட
 காலதூ தான்ஜெனைக் கண்டால் கலங்கிட
 அஞ்சி நடுங்கிட அரண்டு புரண்டிடவிட ஏபிடி
 வாய்விட் டலறி மதிகெட் டோட
 படியினில் முட்டப் பாசக் கயிற்றால் குடிரித
 கட்டுட ஈங்கம் கதறிடக் கட்டு
 கட்டியுருட்டு கால்கை முறியக்
 கட்டு கட்டு கதறிடக் கட்டு

முட்டு முட்டு விழிகள் பிதுங்கிட
 செக்கு செக்கு செதில் செதிலாக
 சொக்கு சொக்கு சூரிப்பகைச் சொக்கு
 குத்து குத்து கூரிவடி வேலால்
 பற்று பற்று பகலவன் றணவெலரி
 தணவெரி தணவெளி தணவது வாக
 விடு விடு வேலை வெருண்டது ஒட
 புளியும் நரியும் புன்னரி நாயும்

எவியும் கஷ்டியும் இனித் தொடர்ந் தோட
 தேஞும் பாம்பும் செய்யான் பூரான்
 கடுவிட விஷங்கள் கடித்துய ரங்கம்
 ஏறிய விஷங்கள் எளிதினி விறங்க
 ஒளிப்புப் சுருக்கும் ஒருதலை நோயும்
 வாதம் சயித்தியம் வளிப்புப் பித்தம்
 குளைஷுயங் குஜைம் சொக்குச் சிரங்கு
 குடைச்சல் சிலந்தி குடல்ஷிப் பிரிதி

பக்கப் பிளவை படரிதொடை வாழை
 கடுவண் படுவன் கைத்தாள் சிலந்தி
 பற்குத்து தரணை பகுஅரை யாப்பும்
 எல்லாப் பினியும் என்றனைக் கண்டால்
 நில்லா தோட நியெனக் கருள்வாய்
 கரே முலகமும் எனக்குற வாக
 ஆனும் பென்னும் அனைவரும் மெனக்கா
 மன்னா எரசரும் மகிழ்ந்துற வாகவும்

உன்னைத் துதிக்க உன்திரு நாமம்
 சரவண பவனே சையொளி யவனே
 திஸ்புர பவனே திகழீமாழி பவனே
 பரிபுர பவனே பவமோளி பவனே
 அரிதிரு மருகா அமரா பதியைக்
 காத்துத் தேவர்கள் கடுஞ்சிறை விடுத்தாய்
 கந்தா குகனே கதிர்வே வவனே
 கார்த்திகை மெந்தா கடம்பா கடம்பனை

இடும்பனை யழித்த இனியவேல் முருகா
 தணிகா சலனே சங்கரன் புதல்வர
 கதிர்கா மத்துறை கதிர்வேல் முருகா
 பழனிப் பதிவாழ் பாலகுமாரா
 ஆவினன் குடிவாழ் அழிய வேலா
 செந்தின் மாமலையுறும் செங்கல்வா ராயா
 சமரா புரிவாழ் சண்முகத் தரசே
 காரார் குழலாளி கலைமகள் நற்றாய்

என்னா விருக்க யானுணைப் பாட
 எனத்தொடர்ந் திருக்கும் எந்தை முருக்களை
 பாடினே னாடினேன் பரவச மாக
 ஆடினே னாடினேன் ஆவினன் பூதியை
 நேச முடன்யான் நெற்றியில் அணியப்
 பாச வினைகள் பற்றது நீங்கி
 உன்பதம் பெறவே உன்னரு ளாக
 அன்புட னிரகி அன்னமும் சொன்னமும்

மேத்தமெத் தாக வேலா யுதனார்
 சித்திபெற நடியேன் சிறப்புடன் வாழ்க
 வாழ்க வாழ்க மயிலோன் வாழ்க
 வாழ்க வாழ்க வடிவேல் வாழ்க

வாழ்க வாழ்க மலைக்குரு வாழ்க
 வாழ்க வாழ்க மலைக்குந் மகனுடன்
 வாழ்க வாழ்க வாரணத் துவசம்
 வாழ்க வாழ்கவென் வறுமைகள் நீங்க
 எத்தனை குறைகள் எத்தனை பிழைகள்
 எத்தனை யடியேன் எத்தனை செய்யினும்
 பெற்றவன் நீகு பொறுப்ப துங்கடன்
 பெற்றவன் குறமகள் பெற்றவ ளாகே

பிள்ளையென் றன்பாய்ப் பிரிய மளித்து
 மெந்தனென் மீதுன் மனமகிழ்ந் தருளித்
 தஞ்சமென் நடியாரி தழைத்திட வருள்செய்
 கந்தர் சஷ்டி கவசம் விரும்பிய
 பாலன் தேவ ராஜன் பகர்ந்ததை
 காலையில் மாலையில் கருத்துடன் நானும்
 ஆசா ரத்துடன் அங்கந் துலக்கி
 நேச முடனொரு நினைவது வாகிக்

கந்தர் சஷ்டி கவசம் இதனைச்
 சிந்தை கலங்காது தியாளிப் பவரிகள்
 ஒருநாள் முப்பத் தாறிருக் கொண்டு
 ஒதியே ஜெபித்து உகந்து நீறனிய
 அட்டதிக் குள்ளோர் அடங்கலும் வசமாய்த்
 திசைமன்னர் எண்மர் சேர்ந்தங் கருஞ்வரி
 மாற்றவ ரெல்லாம் வந்து வணங்குவரி
 நவகோள் மகிழ்ந்து நன்மை யளித்திடும்

நவமத னெணவும் நல்லொழில் பெறுவரி
 எந்த நாளும் ஈரெட்டா வாழ்வரி
 கந்தர்கை வேலாம் கவசதி தடியை
 வழியாய்க் காண மெய்யால் விளங்கும்
 விழியாற் காண வெருண்டிடும் பேய்கள்
 பொல்லா தவரைப் பொடிபொடி யாக்கும்
 நல்லோர் நினைவில் நடனம் புரியும்
 சர்வ சத்துரு சங்கா ரத்தடி
 அறிந்தென துள்ளம் அஷ்டலட் சுமிகளில்
 வீரலட் சுமிக்கு விருந்தனை வாகச்
 சூரபத் மாவைத் துணித்தகை யதனால்
 இருபத் தேழவரிக் குவந்தமு தளித்த
 குருபரன் பழனிக் குன்றினி லிருக்கும்
 சின்னக் குழந்தை சேவடி போற்றி
 எனைத்தடுத் தாட்கொள் என்தன் துள்ளாம்
 மேவிய வடிவறும் வேலவ போற்றி
 தேவர்கள் சேனா பதியே போற்றி
 குறமகள் மனமகிழ் கோவே போற்றி
 திறமிகு திவ்விய தேகா போற்றி
 இடும்பா யுதனே இடும்பா போற்றி
 கடம்பா போற்றி கந்தா போற்றி
 வெட்சி புணையும் வேளே போற்றி
 உயர்கிரி கனக சபைக்கோ ராசே
 மயில்நட மிடுவோய் மலரடி சரணம்
 சரணஞ் சரணஞ் சரவண பவழும்
 சரணஞ் சரணஞ் சண்முகா சரணம்.

கந்தசங்டி கவசம் முற்றிற்று.

துணையை குத்து குத்து குத்து
 குத்து குத்து குத்து குத்து குத்து
 குத்து குத்து குத்து குத்து குத்து
 குத்து குத்து குத்து குத்து குத்து

சின்னத்தம்பி செல்லம்

+
ஆச்சிமுத்து

இராசமுத்து இரத்தினம் இராசக்கோன் திரவியம்

+

செல்லயாப்பிள்ளை

குழந்தைவேலு
+
யவானியம்மா

சின்னத்தம்பி
(கண்டா)
+
பரமேஸ்வரி

விமலேந்திரன்
(அமெரிக்கா) துஷ்யந்தி
(கண்டா) தமயந்தி
(கண்டா)
+
பிரகாஸ் கணேஸ்
வித்தியா திவ்வியா

விவோநந்தர்
+
ஞானாம்பிகை

சண்முகநாதன் குகநாதன் வா
+ (கவீஸ்) + நந்தகு
யசோதை கஜானன் கஜேந்த
கஜானன் வைஷ்ணவினி

பாலகரண்
+
கமலராணி
↓
குடுபரண்
நிஷாந்தன்

வாகீசன்
+
சாந்தினி
↓
திவாகர்
திலகஷ்ண்

ஞானேந்திரி
+
கயிலாயபதி
↓
சதாகரி
யாழினி

தேவரஞ்சன்
+
மணிமேகலை

நந்தபூணி
(சீங்கெப்பூர்)
+
நிதங்களா
சாயிந்தியா

சாவுமி

வேலுப்பிள்ளை கந்தையா

+

பொன்னு

அண்ணப்பிள்ளை

செல்லம்

நல்லபிள்ளை

வேலுப்பிள்ளை

தெய்வநாயகி

சாந்தநாயகி

+
குமரகுரு

மனோனிமணி

+
ஆதித்தன்

சதாபத்தி

(கண்டா)
+
சரஸ்வதி

யோகாணந்தன்

+
புவனேஸ்வரி

வாசகி
+
நந்தகுமார்

கணேசநாதன்
(பூராணஸ்)

யசோதை
+
சண்முகநாதன்

கஜானனி
வைஷாவினி

சத்தியவதி
(கண்டா)
சந்திரவதி
(கண்டா)

ஷலஷங்

யோகேந்திரி

ஷ
ப)

ப
யா



நன்றி நவீலஸ்

01-09-2001 டில் சிவபதமடைந்த
 எங்கள் குடும்பத் தலைவர்
 அமரர் செல்லம் இராசக்கோன்
 அவர்களின் மறைவுச் செய்தி
 கேட்டு வருகை தந்து எமது துயரிற்
 கலந்துகொண்டோருக்கும், ஆறுதல் கூறித்
 தேற்றியோருக்கும், பலவழிகளிலும் உதவிபுரிந்
 தோருக்கும், அந்தியேட்டி, வீட்டுக்கிருத்திய நிகழ்வு
 களில் கண்து சிறப்பித்தோருக்கும், கிரியாதி
 களை நன்றாற்றிய சிவாச்சாரியப் பெருமக்
 களுக்கும் நினைவுச் சுடரை அச்சேற்றி
 உதவிய மஹாத்மா அச்சகத்தா
 ருக்கும் எமது மனமார்ந்த
 நன்றியைத் தெரிவிக்கின்றோம்.



அச்சுவேலி தெற்று,

அச்சுவேலி.

01-10-2001

இங்கணம்
 பக்கள், மருமக்கள்,
 பேருப்பிள்ளைகள்

★ ஏழாலை மஹாத்மா அச்சகம், கந்தர்மடம். ★