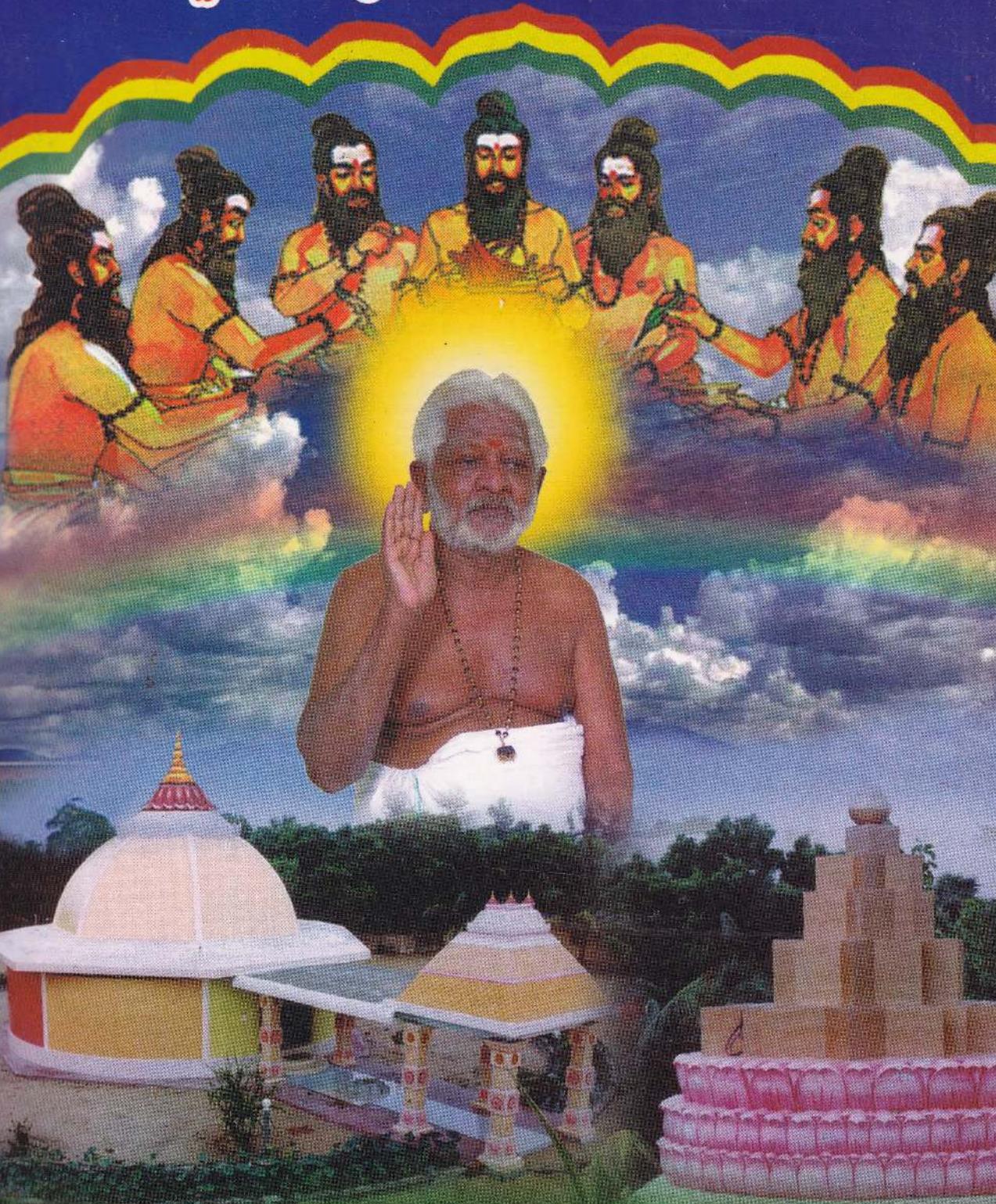


ஸம்பந்தர்வைகன் மன்டலம்



மஹா கும்பாரிஷேக சிறப்புமலர் 2004

Digitized by Noolaham Foundation
noolaham.org | aavanaham.org

35வது
அகவையில்
சுவாமிஜி.....!



சுப்தர்விஷீகள் மண்டலம்
 ஸ்ரீ யஹாமேரு, ஸ்ரீ மஹா விஷ்ணு ஆலயங்களின்
 மஹா கும்பாபிஷேகம்

கும்பாபிஷேக சிறப்பு மலர்
- 2004 -



காயத்திரி பிடாதிபதி
காயத்திரி சீத்தர் ஆர்.கே. முருகேசு சுவாமிகள்

வேளியீடு
 மலர்க் குழு
 சுப்தர்விஷீகள் மண்டலம் - ஸ்ரீ காயத்திரி பிடம்
 புது/முகத்துவாரம், மட்டக்களப்பு.
 தொ.பே.065-2226286

ஓம் சுற்குருவே நமஹ மலரை நுகருமுன் சில வார்த்தைகள்....!

**தாயே நமஹ, தந்தையே நமஹ,
சுற்குருவே நமஹ.**

“துண்ப முறவினும் செய்க துணிவாற்றி

இன்பம் பயக்கும் வினை ” என்ற செந்நாப் போதரின் வாய்மொழிக்கேற்ப எத்தனையோ இன்னல்களுக்கு முகம் கொடுத்து, காடு, மேடுகள் யாவும் ஏறி, இறங்கி பல்வேறுபட்ட ஞானிகள், யோகிகள், சித்தர்கள், மாமகரிவிகள் போன்றோரிடம் ஆன்ம ஞான சித்தி பெற்று இன்று ஆண்மீக உலகில் தனிப்பெரும் தவசீஸ்ராகத் திகழும் எங்கள் குருநாதர் காயத்திரி சித்தர் ஆர்.கே.முருகேசு சுவாமிகள், ஆண்மீகத் துறையில் சாதித்த சாதனைகள் எண்ணிறந்தன.

இலங்கையிலும், உலகநாடுகள் பலவற்றிலும் காயத்திரி மந்திரந்தின் மகிழ்மையை உணர்த்தி அங்குள்ளவர்களையும் தமது சீட்டர்களாக்கிய பெரு மதிப்புக்குரியவர் எங்கள் குருநாதர். 1994ல் உலக ஆண்மீக பாராஞ்சனாத்தின் தலைவராக ஏகமனதாக தெரிவி செய்யப்பட்ட இம்மகானுபாவர்,

“எண்ணிய எண்ணியவாங்கு) எய்துவ எண்ணியார்

திண்ணிய ராகப் பெறின்” எனும் குறள் நெறிக்கேற்ப ஆண்மீக சாதனைகள் பல புரிந்து எமக்கெல்லாம் ஞானவழிகாட்டி வருகிறார்கள்.

கருணையே உருவான எங்கள் குருநாதரின் கடைக்கண் பார்வைக்காக ஏங்கித் தவிக்கும் உள்ளங்கள் எத்தனை? அவர்தம் பொன்னார் திருமேனியைக் காணத் துடிக்கும் இதயங்கள் எத்தனை? அத்தனைக்கும் மத்தியில், நாயிற் கடையாய்க் கிடந்த எம்மை, தாயிற் சிறந்த பரிபுடன் அணைத்துத் தீட்சையளித்து, பாசனோய்ப் பற்றறுத்துப் பாரிதனில் வாழ்வாங்கு வாழ வழிகாட்டி வரும் அருள் ஞானக் கனியான குருதேவரின் திருவடிகளைப் பணிந்து, கூற வந்ததை தொடர்கிறோம்.

அன்றொருநாள், நாங்கள் குருதேவரின் திருவடிக்கீழ் அமர்ந்து அவர் தம் உபதேசங்களை செவிமுடுத்துக் கொண்டிருந்தோம். அப்போது, குருநாதர் “சப்தரிசி மண்டலத்திற்கும், மகா மேரு, மகாவிவிஞ்ஞை ஆலயங்களுக்கும் கும்பாபிஷேகம் செய்ய மகரிவிகளிடம் இருந்து உத்தரவு கிடைத்துள்ளதுப்பா. இவ்வநாடம் ஒக்டோபர் மாதம் 28ந் திகதி நாள் குறித்து தந்துள்ளார்கள். தாமதிக்காது ஓவ்வொருவரும் ஓவ்வொரு பணியைப் பொறுப்பேற்று கும்பாபிஷேகத்தை நல்ல முறையில் செய்து முடிக்க வேண்டும்” என்று திருவாய் மலர்ந்தருளினார்கள்.

எங்கள் முகத்தில் மகிழ்ச்சி பொங்கியது கூடவே யார் யாரிடத்தில் எவ்வெப் பணிகளைத் தரப் போகின்றார்களோ என்ற வினா ஏரைக்கப்பட டார்ந்தது. பிறிதொரு நாள் நாங்கள் குருதேவரின்

முன்னிலையில் கும்பாபிஷேகம் செய்வது சம்பந்தமாக ஆலோசனையில் ஈடுபட்டுக் கொண்டிருந்த போது “கும்பாபிஷேக மலரூரான்று வெளியிட வேண்டுமெப்பா” எனக் கூறிய குருதேவர் அருகில் இருந்த என்னைப் பார்த்து “தேவன் மாஸ்டர் நீங்கள் அந்த மலர்ப் பொறுப்பை எடுத்துக் கொள்ளுங்க, குணாவையும் உங்களுடன் சேர்த்துக் கொள்ளுங்கள் எனப் பணித்தார்கள். அத்தனை பேர் மத்தியில் எங்களிடம் இப்பாரிய பொறுப்பை ஒப்படைத்ததையிட்டு நாங்கள் இருவரும் பெருமகிழ்ச்சியடைந்தோம்.

“இதனை இதனால் இவன் முடிக்கும் என்றாய்ந்து)

அதனை அவன்கண் விடல்” என்ற பெருநாவலரின் வாய் மொழிக்கேற்ப, பக்தர்களின் உள்ளத்தில் தோன்றும் எண்ணாங்களை ஒரு நொடிப் பொழுதில் புரிந்து கொள்ளக் கூடிய வல்லமை பேற்ற எம் குருநாதர், இப்பாரிய பொறுப்பை எம்மிடம் வழங்கினார்கள் என்றால், அதிலோரு உட்பொருள் இருக்கும் என்பதை நாங்கள் ஊகித்து உணர்ந்து கொண்டோம்.

நாங்கள் இருவரும் கலந்தாலோசித்து மலர்ப் பணியை அறமித்த போதுதான், நாம் ஏற்றுள்ள பணி எத்துமைசை சிரமானது என்பதை உணர்ந்தோம். எங்கள் மலைப்பு அதிக நேரம் நீடிக்கவில்லை. நாம் யார்? நாம் ஏன் பயப்பட வேண்டும்? எல்லாம் வல்ல குருநாதர் எம்மையொரு கருவியாகக் கொண்டு இம்மலை ஆக்க இருக்கிறார். இதில் எங்கள் திறன் எதுவுமில்லை. என்ற அசைக்க முடியாத நம்பிக்கை எங்கள் உள்ளத்தில் உதித்தது. அவ்வளவுதான். நாங்கள் தேடியலைந்த நால்களும், தகவல்களும் எதிர்பாராத வகையில் யார் யாரிடமோ இருந்து வந்து குவிந்தன.

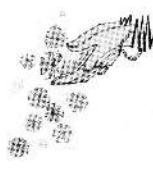
குருதேவர் என்னுள் இருந்து எழுதினார்கள். குணாவுள் புகுந்து கணினிப் படுத்தினார்கள் இதோ மலர் முழுப் பொலிவு பெற்று உங்கள் கரங்களிலிருந்து மணம்பரப்புகின்றது. இதன் நறுமணம் தங்களை ஆண்மிகப் பாதையில் அழைத்துச் செல்லும் என்பதில் எவ்வித ஜயமுமில்லை.

மலர்க் குழுவினரான எங்களுக்கு, மலராக்கத்தின் போது உதவிய அன்பர்கள் பலர். குறிப்பாக அரிய நூல்களைத் தந்துதவியபவர்களுக்கும், கணினிகளைத் தந்துதவியபவர்களுக்கும், மலரில் பொதிந்துள்ள சில படங்களை வரைந்துதவிய திரு. வினாயகமுர்த்தி அவர்களுக்கும், அட்டைப்படத்தை வடிவமைத்து தந்த செல்வன் நிருபரன் அவர்களுக்கும், கொழுமில் நாம் தங்கியிருந்து மலர்ப்பணியை நிறைவேற்ற பலவழியிலும் உறுதுணையாக இருந்த திரு. சாந்தகுமார் குடும்பத்தினருக்கும் எங்கள் உளமார்ந்த நன்றியை காணிக்கையாக்குகின்றோம்.

மலர்ந்து மணம் சிந்தும் இம்மலரின் எழிலும், பொலிவும், நிறைவும் எங்கள் சுற்கரு நாதரின் அருள்கொடைகளாகும்.. இதன் கண் மலிந்துள்ள குறைகள் யாவும், மலர்க் குழுவினரான எம்மையே சாரும் என்பதை மனதில் கொண்டு மலை நுகருங்கள் எனத் தங்களை பணிவன்புடன் வேண்டி நிற்கின்றோம்.

மலர்க் குழுவின் சார்பில்
செ.சீவானந்ததேவன்
த. குணரத்தினம் (குணா)

மலரில் மணக்கும் மலர்கள்



மலரை நுகருமுன் சில வார்த்தைகள்	
ஆசிச் செய்தி - காயத்திரி சித்தர் ஆர்.கே.முருகேசு சுவாமிகள்.	
ஆசிச் செய்தி - ஜெகத்கரு சித்தேஸ்வரநந்தா பாரதி சுவாமிகள்	
வாழ்த்துப்பா - கலாநிதி அருட்கவி சி.விநாசித்துமி.எம்.ஏ.அவர்கள்	
சுவாமிகளின் அகவை நிறைவை முன்னிட்டு யாத்த வாழ்த்து வெண்பா.	
ஸ்ரீ காயத்திரி சித்தர் டாக்டர் ஆர்.கே.முருகேசு சுவாமிகளின் வாழ்க்கைப் பாதையில் சில படிகள்.....	10
சப்தரிஷிகள் மன்டல வரலாறு.....	28
பிரம்ம ரிஷி விசுவாமித்திரர்.....	38
ஸ்ரீ மஹாமேரு யந்திரம்.....	40
ஸ்ரீ சஸ்வரப்பட்டர் மாமகரிஷி.....	42
சப்த ரிஷிகள் கோவில் பற்றி ஈஸ்வரப்பட்டாய குருதேவரின் விளக்கம்	
மாமகரிஷி ஈஸ்வரப்பட்டாய குருதேவரின் தியானத்தால் உணர்த்தப்பட்ட	45
சப்தரிஷிகள் கோவிலின் ஸ்தாபிதம்.....	46
ஜெகத்கரு சித்தேஸ்வரநந்தாபாரதி சுவாமிகள்.....	47
காயத்திரி மந்திரம் பற்றி குருநாதர்.....	49
மனிதா எங்கே போகிறாய்.....!	51
உலகமக்களுக்கோர் இன்பச் செய்தி.....	55
தாந்திர யோகம்.....	58
ஸ்ரீ ஆதிசங்கரர்.....	61
ஸ்ரீ இசக்கி சுவாமிகள்.....	62
ஸ்ரீ வீரப்பிரம்மேந்திர சுவாமிகள்.....	63
ஜோதியுடன் ஜோதி.....	64
ஸ்ரீ யோகி ராம் சுரத்குமார் சுவாமிகள்.....	65
குருவின் மகிழ்ச்சம்.....	66
ஸ்ரீ பூண்டிச் சுவாமிகள்.....	67
கோமாதா	68
குருபக்தி.....	69
கண்ணரால் இறையருள் பெறலாம்.....	71
சுவாமி சிவானந்தர் எழுதிய மடல்.....	74
பண்டிட் கண்ணையா யோகிஸ்வரர் யாத்த மடல்.....	75
சுவாமி சிவானந்தர்.....	76
ஸ்ரீ ரமணமகரிஷி.....	78
கிரஹ தேவதை.....	80
வரவேற்புப் பா.....	81
மகரிஷிகளின் மர்மவாசம்.....	83
குருநாதரும் மறங்க முடியாத சம்பவங்களும்.....	86
ஸ்ரீ இராமலிங்க வள்ளலார்	92
கசங்கிய பேப்பர் காசாகியது.....	93
ஸ்ரீ சிவபாலயோகி மகராஹ் அவர்களின் வாழ்க்கைக் குறிப்பு.....	94
ஆச்சிரமத்தின் தெய்வீக்க கொள்கையும் ஆன்மீகக் கொள்கையும்.....	97
ஆன்மீகச் சிந்தனையைக் கிளரும் சித்தர்கள்.....	102
சிரடி சாயிபாபா.....	112
ஸ்ரீ ஞானானந்தகரி சுவாமிகள்.....	113
குரு கீதை.....	116

७
 ஓம் ஏகதன்வீராய விதமலே, வகர துண்டாய தீமஹீ
 தன்னோ புத்தி: ப்ரஸோதயாத



ஓம் கணபதி துணை

கண்டார் களிம்பியம்தக் காட்சிதழும் சம்தரிவி
 மண்டலத்தின் கும்பா அப்பேகத் - தண்மலர்க்கு
 என்னுருண்டை உண்ணுமகிழ் எங்கள் கணபதியே
 உள்ளிருந்து நின்னஞ்சுள்ளிர் ஊற்று!

ஒம் பூர்புவாய ஸ்வாஹ
 ஒம் தத்ஸவிதூர் வரேண்யம்
 பர்கோ தேவஸ்ய தீமஹ
 தீயோ யோ நற ப்ரசோதயாத



ஸ்ரீ காயத்தீரி தேவி துணை
 உள்ளப் பெருங்கோயில் தன்னில் உறைந்தெங்கள்
 கள்ளப் புலனைந்தின் கட்டறக்கும் - தென்வழுதே!
 காயத்தீரி என்னும் தாயே! திருவேந்தன்
 நேயத் திருவாழூரை நல்லு!

ஓம் பரமேவ்திகுரு
அகத்திய மாமஹரிவியே நமஹ



பரமேவ்தி குருநாதர் துதி

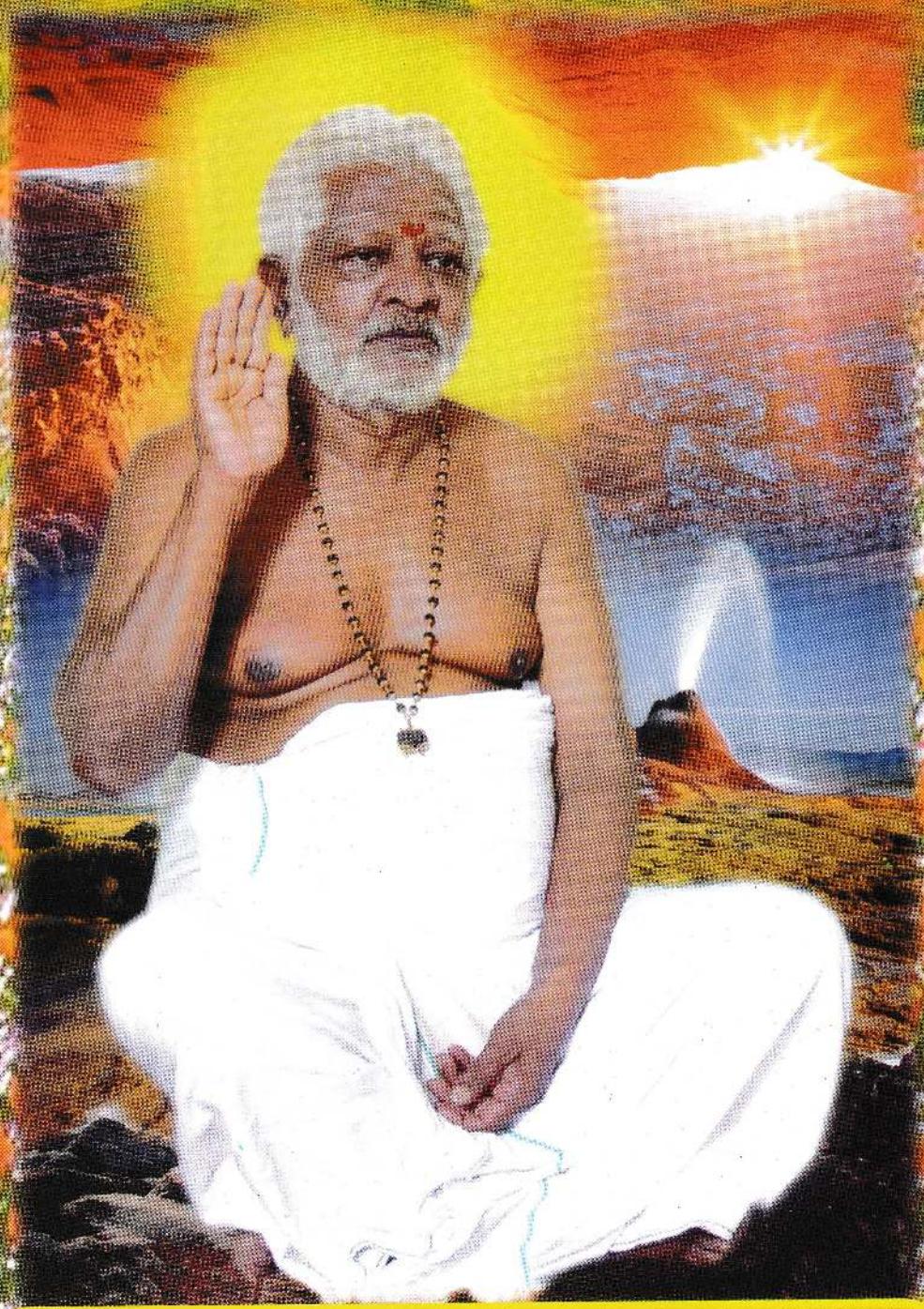
ஆற்றல்மிக வாய்ந்த அகத்திய மாரிவியே
சாற்றும் தமிழின் தலைமகனே - ஏற்றம்மிகு
எங்கள்பூர் மேவ்திகுரு நாதாநாம் உங்களது
தங்கமலர்த் தாளிபணிந்தோம் தாழ்ந்து

ஓம் பரமகுரு கண்ணைய யோகீஸ்வராய நமஸ்த:



பரமகுரு குரி
பண்பின் உ ருஹம் பரமதூ தேவாலய
கண்ணைய யோகீஸ் வரநாதா - பண்சேர்
தருப்பாத மாலல்ல சென்றதன வைத்தோம்
அநுபாவைத் தபாய் அணைத்து!

ஓம் சந்தூ பரமாத்மனே நமஹ

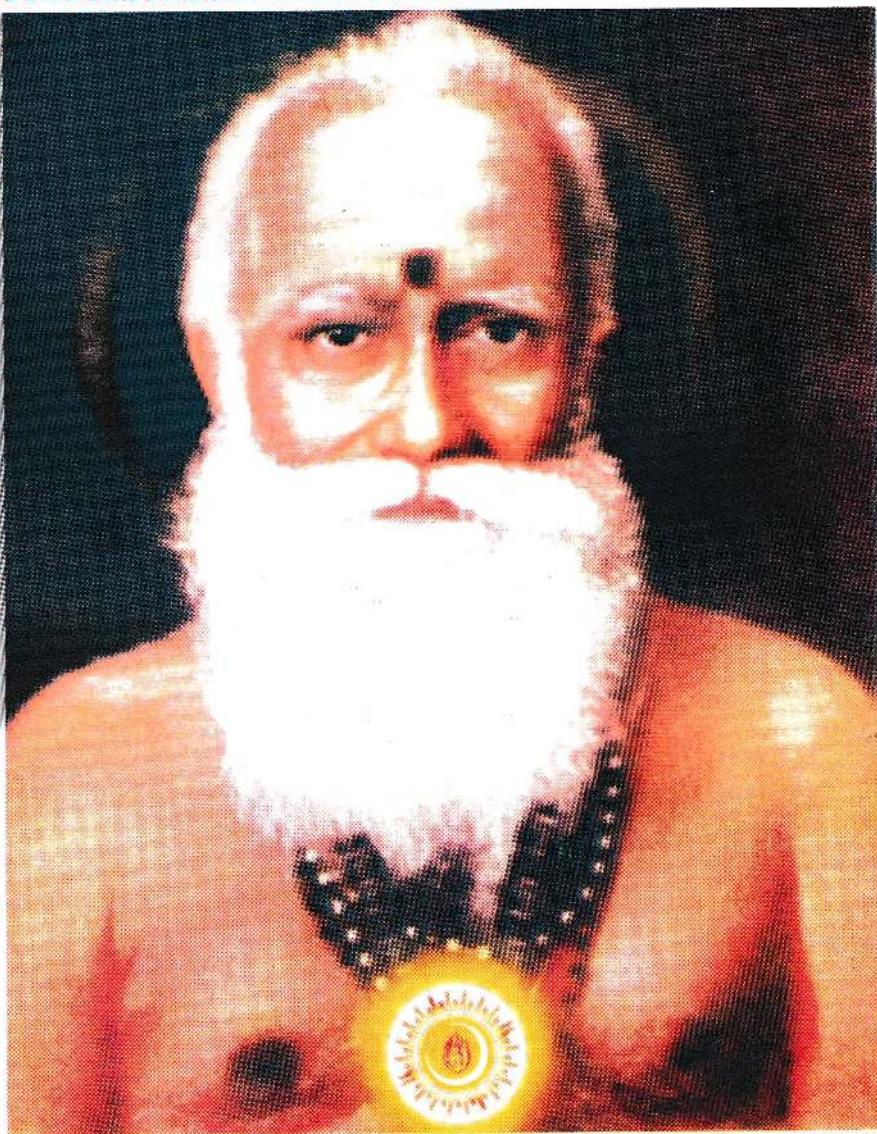


சந்தநாதா துத

பார்வையால் பண்ணப் பிளிதிரது நண்ணறிவுக்
கூர்வையால் உள்ளக் குறிப்பறிந்து - நீர்வையாம்
நெஞ்சில் எனப்படக்கூடில்லை தேவாழும்
பஞ்சாயத்து நிறுவோன்மனவின்து

Digitized by Noorulam Foundation

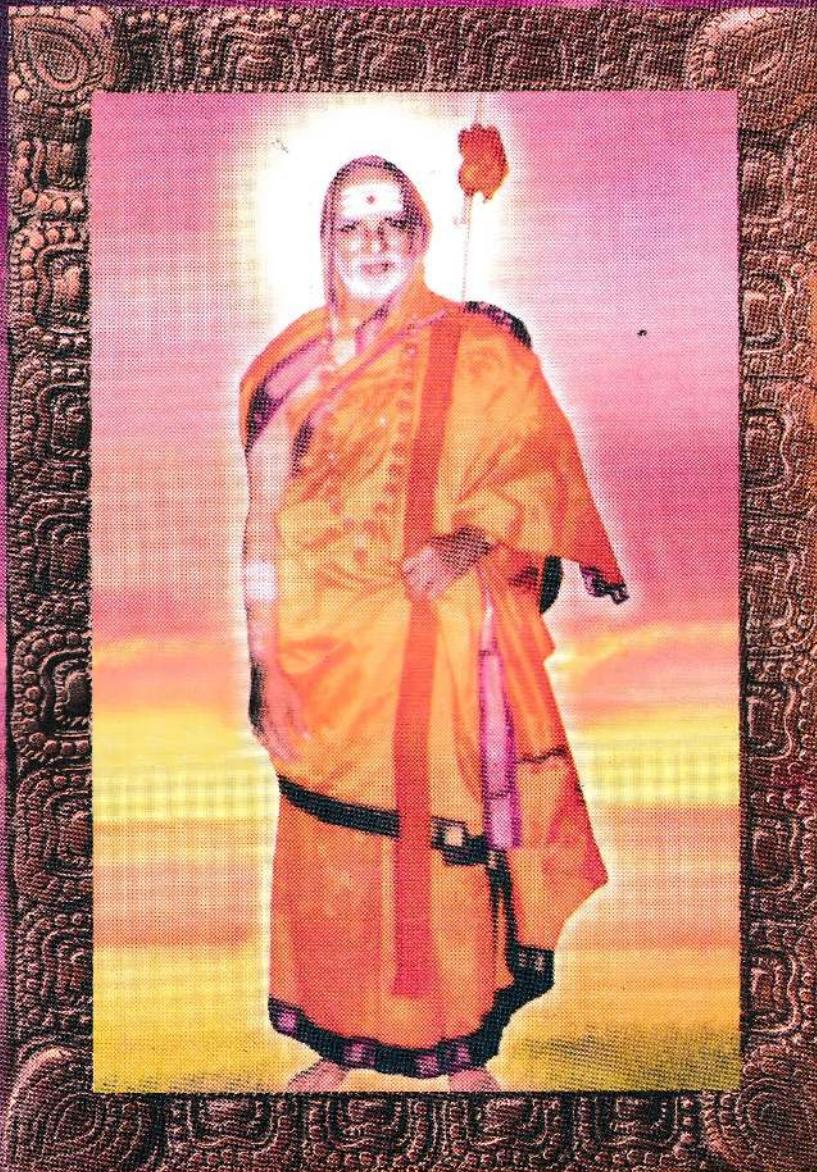
**ஓம் ஸ்ரீ சஸ்வரப்பட்டர் மாமகரிவி யே நமஹ:
ஓம் ஸ்ரீ சஸ்வரப்பட்டாய சச்சிதானந்த சந்கு
ஜோதீயே சரணம்**



ஸ்ரீ சஸ்வரப்பட்டர் மாமகரிவி துதி

நேசமுடன் நின்னை நினைப்போர்தம் நெஞ்சமர்ந்து
பாசவினை போக்கும் பரந்தாமா - வீசுகழ்
சஸ்வரப் பட்டமா மாரிவி யே இன்புறநின்
தேக்மிகு தாள்பணிந்தோம் தேர்ந்து!

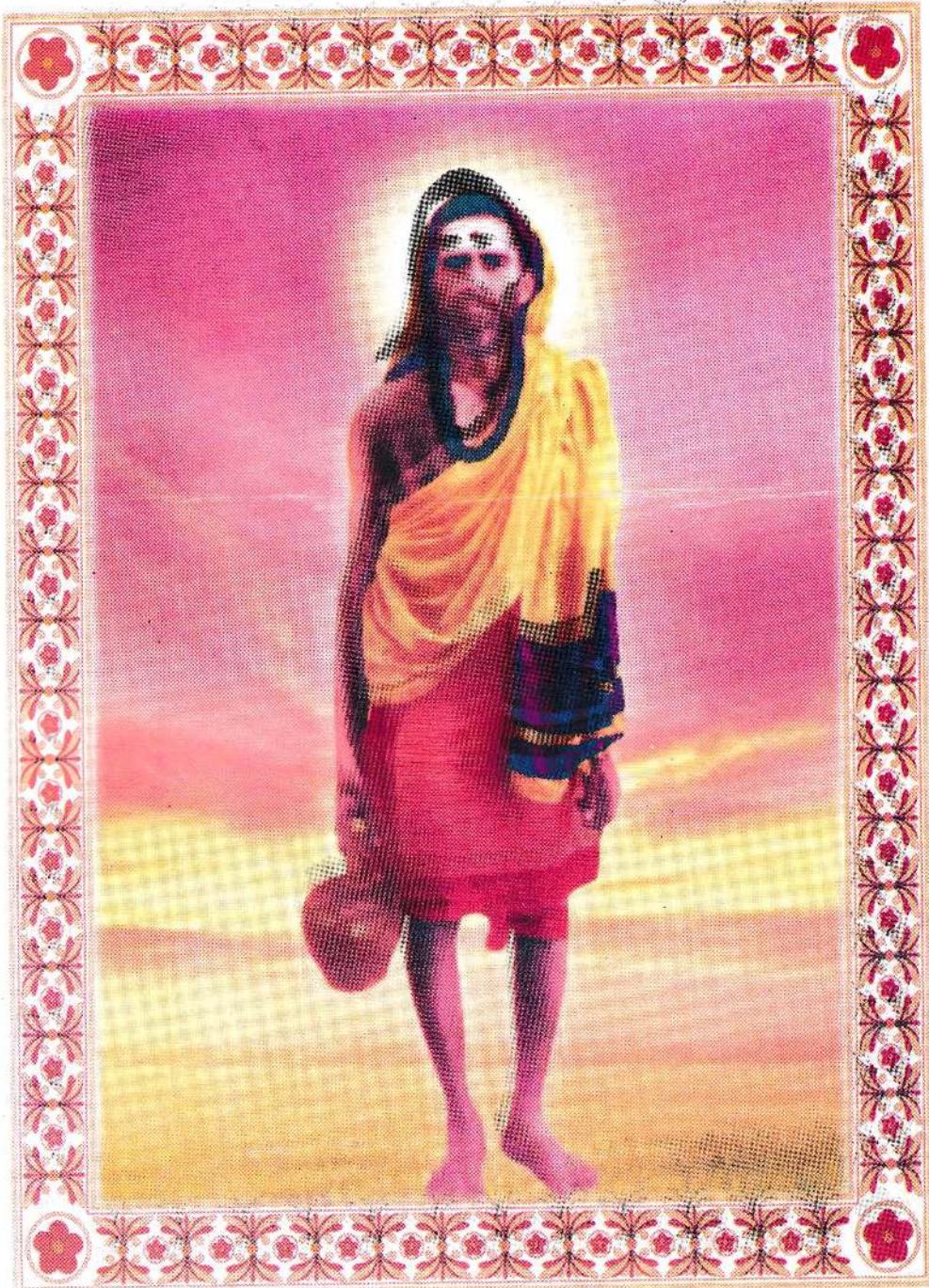
ஓம் ஜெகத்குருவே நமஹ



ஜெகத் குருநாதர் துதி

நூல் மணிப்பறை சிர்சால் ஜெகத்குருவாம்
பூதங்கி வரநந்தா பாரதயார் - இத்தலத்தில்
சுதாம் குளிர்க் குடமுழுக்கு) காந்தவளார்
சுத்தராட் போற்றுவேயும் சேர்ந்து

இஜகத்துஞ் சீதேஷ்வர நந்தா பாரத் கவாமிகளின் குநூதர் பறீ மௌன கவாம் அவர்கள்



மௌன கவாமி துதி
ஆந்திரமாம் மாநிலத்தில் ஆண்மீக பயிர்வளர்த்து
தாந்திரமாம் போகக் கலை பயின்ற - ஏந்து புகழ்
வித்தகரே மௌன கவாமியே! எங்களுக்கு
உத்தமனின் நல்லருஹஸ ஊட்டு



காயத்தீர்ச் சித்தர் கலாந்தி ஆர்.கே.முருகேசு சுவாமின் அவர்களின் ஞசீச் செய்தி

என்னைப் பிள்ளையாக ஈன்ற முன்னரி தெய்வங்களான என் அன்னை பிதா இருவரின் திருவடிகளுக்கும் முதல் வணக்கம் கூறி அடியேனை ஆட்கொண்டவரும், அகஸ்தியமாகரிவியினிடத்தில் பதினான்கு வருடங்கள் ஆத்மங்கானம் பயின்று உலகையே ஆக்கவும், அழிக்கவும் கூடியவரும் ரிஷித் தன்மை பெற்றவரும், மண்ணுலகில் இலைமறை காப் போல், அண்டியவர்களை ஆட்கொண்டு தெய்வமாக்க வல்லவருமான என்குருநாதர் பிரம்மரிவி ஸ் கண்ணையா யோகல்வரரின் பாதக்கமலங்களுக்கு பல்லாயிரம் கோடி நமஸ்காரம் செய்து வணங்குகிறேன்.

இறைவணால் சிருஷ்டிக்கப்பட்ட பிரபஞ்சமும், பிரபஞ்சத்திலுள்ள மக்களும், அறியாமை இருளில் சிக்கி அழிவுப் பாதை நோக்கி வேகமாக முன்னேறிக் கொண்டிருப்பதையும், மனிதன் மனித உருவில் நடமாடும் ஒரு பயங்கரப் பிராணியாக வாழ்வதையும், மனித இனம் பிறர் அழிவில், பிறர் துண்பத்தில் இன்புறுவதையும், நாம் காணக்கூடியதாக இருக்கின்றது.

இன்று, உலகம் அமைதியின்மை, போர் வெறி, மதவெறி, இனவெறி போன்றவற்றின் தாக்கத்தாலும், பூகம்பம், வெள்ளம் போன்ற இயற்கையின் அனர்த்தங்களாலும், அமைதியின்றி காணப்படுகின்றது. இந்தப் பயங்கர நிலையிலிருந்து பணத்தால், ஜனத்தால், படைபலத்தால், அதிகாரத்தால், அரசுரிமையால், விஞ்ஞானத்தால் மற்றும் எதனாலும் போக்க முடியாத இந்தப் பயங்கரச் சூழ்நிலையில் இந்து தப்ப வழியே இல்லையென்று ஏங்கித் தவிக்கும் மக்களுக்கு இந்த பயங்கரப் பேரழிவில் இருந்தும், பேராபத்தில் இருந்தும், காப்பாற்ற மண்ணுலகில் சிரஞ்சீவியாக வழிநடத்தி வரும் மகரிவிகளும், சித்தர்களும் முன்வந்துள்ளார்கள்.

இந்த நிலையில் மகரிவிகளின் மாபெரும் ஆன்மசக்தி மண்ணுலகில் செயல்பட்டு வருகிறது. மண்ணுலக மக்கள் மான்புற வழிகாட்டவென்றே

மகரினிகளுடைய உத்தரவின் பேரில் அவர்களுடைய அருள்வழிகாட்டலில், அருள் ஆசியின் பேரில், அவர் தம் நேர்முக கண்காணிப்பில் இலங்கையின் கிழக்கு மாகாணத்திலுள்ள மட்டக்களப்பு, புதுமுகத்துவாரத்தில் சப்தரிஷி மண்டலம் ஒன்று நிறுவப்பட்டு இன்று பூர்த்தியாகியுள்ளது.

இந்த சப்தரிஷி மண்டல மகா கும்பாபிஷேகப் பெருவிழா, மாபெரும் தவஞானியும், அணிமாதி அஷ்டசித்திகள் பெற்றவரும், சித்த புருஷரும் யந்திர, மந்திர, தந்திர சாஸ்திரங்களில் தேர்ச்சி பெற்றவருமான ஜெகத்துரு ஸ்ரீ சித்தேஸ்வரநந்தா பாரதி சுவாமியவர்கள், ரிஷிகளின் ஆசியுடனும், பிரம்மஞானியரன் ஸ்ரீ நாணாக்கரு சுவாமியவர்கள், மௌனகரு சுவாமி ஆகியோரின் அருளாசியுடனும் இந்த மகாகும்பாபிஷேகத்தை நடாத்தி வைக்க வருகை தரவள்ளார்கள்.

இது மகரினிகளின் மறைமுகமான திட்டமென்பதை விளங்கிக் கொள்ளலாம். இந்தியாவில் வற்றாத ஓன்பது புனித ஜீவநதிகளின் தீர்த்தங்கள் கொண்டும், ஆயிரத்து எட்டு ஆண்மீக உயிர் மூலிகைகள் கொண்டும் நடாத்தப்படும், மகாயாகத்துடன் கூடிய இந்த மகாகும்பாபிஷேகத்தால் தாய்த்திருநாடாம் எங்கள் இலங்கைத் திருநாட்டிலும் உலகமனைத்திலும் நிரந்த சாந்தி, சமாதானம் நிலவி உலகம் இறை சாம்ராஜ்யமாக மாறி நிலையான, மாறாத திகட்டாத உயர் பேரின்பமான இறையின்பத்தை அனைவரும் அனுபவிப்பார்கள் என்பதில் ஜூயமில்லை.

மனித அறிவுக்கும், சிந்தனைக்கும் எட்டாத விஞ்ஞானிகளாலும் புரிந்து கொள்ள முடியாத இந்த ஆண்மஞானத்தை உலகில் பரப்பி, இந்த மண்ணுலக மக்கள் உலகமாம் துன்பக்கடலைத் தாண்டி பேரானந்தம் என்னும் அக்கறைக்கு செல்ல என்னை ஒரு படகாக்கி ஆட்கொண்டு வழிநடத்தும், என் சற்குரு மூர்த்தி ஸ்ரீ கண்ணையா யோகீஸ்வரருடைய திருவடிகளுக்கும், சப்தரிஷி மண்டல ஆலயம் அமைப்பதற்கு, மூலகர்த்தாவான ஸ்ரீ ஈஸ்வரப்பட்டர் மாமகரிஷி அவர்களின் பாதக்கமலங்களுக்கும், பல்லாயிரம் கோடி நமஸ்காரங்கள் செய்து, பிராத்தனை செய்கின்றேன்.

இக்கும்பாபிஷேக பெருவிழாவை முன்னிட்டு ஆக்கப்பட்ட இச்சிறப்பு மலர் அருள்மணம் பரப்பி, வெளிவருவதையிட்டு மிகவும் மகிழ்ச்சியடைகிறேன். இதில் அடங்கியுள்ள சகல விடயங்களும், ஆண்மீகத்திற்கு மிகவும் தேவையானவையாகும். இந்த சப்தரிஷி மண்டலத்திற்கு அடிக்கல் நடப்பட்ட காலம் முதல் இன்று வரை அரும்பாடுப்பட்டு இரவுபகலாக உழைத்தவர்களுக்கும், குருபாதக் கமலங்களில் பரிபூரண சரணாகதியடைந்து இந்தக் கும்பாபிஷேகப் பெருவிழா காண ஒத்துழைப்பு நல்கிய பக்தர்கள் அனைவருக்கும், எனது அன்பு கலந்த வாழ்த்துக்களும், அருளாசிகளும் உரித்தாக்கட்டும்.

அகிலம் அனைத்தையும், ஆக்கி அமைத்தழிக்கும் அகிலாண்டேஸ்வரி, ஆதிசக்தி, ஜெகன் மாதா காயத்திரி தாயே உனக்கு நமஸ்காரம்! நமஸ்காரம்!! நமஸ்காரம!!!

சப்தரிஷிகளே உங்களுக்கு நமஸ்காரம்! நமஸ்காரம்!! நமஸ்காரம்!!! பதினெண் சித்தர்களே உங்களுக்கு நமஸ்காரம்! நமஸ்காரம்!! நமஸ்காரம்!!! என்னுடைய சற்குரு தேவர் கண்ணையா யோகீஸ்வரரே நமஸ்காரம்! நமஸ்காரம்!! நமஸ்காரம்!!!. ஈஸ்வரப்பட்டர் மாமகரிஷியே உமக்கு நமஸ்காரம்! நமஸ்காரம்!! நமஸ்காரம்!!!. நீங்கள் அனைவரும் அடியேனை கைவிட்டாலும் பரவாயில்லை. இந்த அடியவனாகிய என்னை அண்டியவர்களை மட்டும் கைவிடாதீர்கள். அண்டிய அனைவரையும் அன்னைபோல் அனைத்து காத்து அருள்பாலிப்பிர்களாக.

அனைவர் வாழ்விலும் அன்புமாரி, அருள்மாரி பொழியட்டும்.

ஓம் சாந்தி! சாந்தி!! சாந்தி!!!



ஜெக்கிரு சித்தேஷ்வரந்தா யாதி
சுவாமிகளின்

ஆசி செய்த



HIS HOLINESS JAGADGURU
SRI SIDDHESWARANANDA BHARATHI SWAMI

SRI SIDDHESWARI PEETADHIPATHI
SRI SIDDHESWARI PEETAM, MOUNASWAMY MUTT,
DATTATREYAASHRAMAM, COURTALLAM-627 802.

TENKASI (VIA).
THIRUNELVELI (DIST). PH.040-222707.
Web:www.siddheswari.org.

With Narayanasmritis

Asirvada Sreemukham

I am very happy to know that Maha Kumbhabhishekam ritual is being celebrated at **Puthumuhathuwaram, Batticaloa** under the leadership of His Holiness **Swamy Murugesu** who is an esteemed personality in the spiritual field. By these Vedic ceremonies divine energy is attracted from the Astral Plane and Saints of the Siddha Mandala will descend and bestow their kindness to the humanity in general and devotees in particular.

The Dieties may be a bit late in coming when invoked but the Siddhapurushas will come immediately and bless the Sadhakas.

I wish that the devine personalities from the higher planes like Suvarloka and Tapoloka will come down at the time of this great Yagna and shower their blessings.

Wishing success for this Maha Kumbhabishekam

Camp: Guntur.
Date : 5.10.2004

**Siddheswarananda Bharati Swamy
Peetadhipathi**



**ஸ்ரீநாகவரத நாராயணர் தேவஸ்தானம்
கலாந்தி அருட்கவி சி.விநாசித்தம்பி. எம்.ர. அவர்கள் யாத்த
வாழ்த்துப்பா**



திருவளரும் இலங்கைநுவ ரெலியா மன்னும்
சீர்வளரும் காயத்ரீ பீடம்தன்னில்
உருவளரும் சிவபால யோகி மகராஜ்
உளம்வளரும் கண்ணண்யா யோகவள்ளல்
கருவளரும் நெறிவளர்க்கும் சித்தஞான
கலைவளரும் காயத்ரீ சித்தசக்தி
தருவளரும் வகையமைத்துத் தந்த லிங்கம்
தவம்வளரும் இமயமெனக் கண்டேனம்மா,

மூலர்முதல் பலசித்தர் மொழிந்த சித்த
முத்திரையால் சிவங்கண்டு வேதவேள்விச்
சீலமெலாம் மனத்துணர்ந்து ஞாலமெல்லாம்
திகழைவத்த மகாஞ்களினால், மக்கள், வாழ்வில்
கோலமிகு சுகம்சிறந்து குலவும் உச்சி
குவிந்துநிற்கும் சகல்ரார விந்தம் காட்டும்
மேலழகு வெளியிலே சுடரைக் காணும்
விளக்கொளியில் நிலைத்துநிற்கும் வண்ணங்கண்டேன்

முற்பவத்தில் கமிலைமீது வாழ்ந்தஞானி
முருகேச சுவாமிகளின் பணிபினாலே
பொற்புடைய காயத்ரீ பீடம்தன்னில்
புகழ்ப்படைத்த இலங்காதீஸ் வரனார் கோயில்
அற்புதங்கள் பலபடைத்து மக்களுக்காய
ஆன்மீக வழிகாட்டல் நன்மை கண்டு
சொற்பதத்து வானோரும் வழிபாடாற்றும்
தொழுமேரு மலையாக விளங்கக் கண்டேன்

இத்தகைய இலங்கா தீஸ்வரனார் கோயில்
இனியகுட முழுக்காற்றி இருபத் தையான்
டொத்தபெரு விழாவுடனே, மட்டுர் மேவும்
உயர்ச்சுத் ரிவிகளுக்கும் கண்ணன், மேலாம்
வித்தகபுத் தெண்சித்தர் யாவருக்கும்
விழைந்தெடுக்கும் சூம்பாபி ஷேகம் யாவும்
உத்தமியாம் காயத்ரீ கருணை பொங்கி
ஓங்குசிவப் பிரகாசம் பெருகி வாழி!



மட்டக்களப்பு புதுமுகத்துவாரத்தில் அமைந்துள்ள சுப்தரவிகள் மண்டலத்தின் வெளித்தோற்றமும், இயந்கை எழிலும்.



மட்டக்களப்பு சுப்தரவி வளாகத்தில் அமைந்திருக்கும் சுப்தரவி மண்டலத்தின் முகப்புத் தோற்றம்



சுப்த ரீவி வளாகத்தில் உள்ள நிகோர்ட் திட்டத்தின் உதவியுடன் அமைக்கப்பட்டுள்ள இலவச மருத்துவமனையும், மருத்துவ விழுதியும்



மட்டக்களப்பு சுப்தரீவி வளாகத்தில் அமைந்துள்ள குருநாதரின் குருபிடம்

சுவாமிகளின் அகவை நிறைவை முன்னிட்டு யாத்த வாழ்த்து வெண்பா



தத்துவத்தின் மெய்ப்பாருளே! வித்தகரே! காயத்திரி
சித்தர்முரு கேசென்னும் சுற்குருவே - உத்தமரே
தாங்கள் அவதரித்த இங்நாளில் எம்அன்பை
நாங்கள் சொரிகின்றோம் நன்று.

அன்பின் வழியில் அகிம்சை தனை விளக்கும்
இன்பின் வழிவே குருநாதா - நின்றனது
போற்பாத தேன்மலில் சென்னி யதைவத்து
சொற்பாவால் வாழ்த்துகிறோம் சேர்ந்து
பண்டும் பரிவந்து பாசமும் காட்டியாம்
துன்டும் துயரும் அனுகாது - என்றென்றும்
வாழ வழிவகுத்த வள்ளலே தாங்கள் நலம்
குழவே வாழ்க் சிறந்து

நாயிலும் கீழ்ப்பட் நம்மை அரவணைத்து
தாயிலும் மேலாகத் தென்புடி - தூயநந்
தீட்சை அரித்த குருதேவா உங்களது
மாட்சி பெருக மலிந்து!

காயத் திரியென்னும் மூலமாம் மந்திரத்தை
நேயத் துடனோதும் நற்குருவே - நோயகன்று
ஆவிநிகர் செந்தமிழ்ப்பால் பல்லாண்டு தாம்வாழ
தேவியவள் நிற்பாள் துணை.

- தமிழ்நாடு செ.சீவானந்தகேவன் -

**ஸ்ரீ காயத்திரி சித்தர் டாக்டர் ஆர்.கே.முருகேசு சுவாமிகளின்
வாழ்வதைப் பாலதயில் சீலை படிகள்**

உலகெலாம் உணர்ந்து ஒதுக்கு உரியவரான இறைவனின் ஆணைப்படி, ஆழி குழந்த இந்த அகிலத்தை மகரிஷிகள் ஏழு பெரும் பிரிவுகளாகப் பிரித்துள்ளனர். இப்பிரிவுகள் ஒவ்வொன்றையும் ஒவ்வொரு மகரிஷிகள் பொறுப் பேற்று மறைமுக மாக நல்லாட்சி புரிந்து வருகின்றனர். சப்தரிஷிகள் என அழைக் கப்படும் இம் மகரிஷிகள் தங்களுக்கு வழங்கப்பட்ட ஆண்மீகப் பணியை நிறைவேற்றும் பொருட்டு காலத்துக்குக் காலம் ஞாலத்தில் பக்குவப்பட்ட ஆண்மாக்களைத் தேர்ந்தெடுக்கின்றனர். தேர்ந்தெடுக்கப் பட்டவர்கள் மூலம் இம்மகரிஷிகள் தமது பணியை செவ்வனே நிறைவேற்றி வருகின்றனர்.

இந்த வகையில், பாரத பூமியாம் தென்னாட்டிலே தோண்றியவரும், பதினெண் சித்தர் வரிசையில் தலைமைச் சித்தராகப் போற்றிப் புகழப்படுவருமான, கடல் குடித்த குடமுனியாம் ஸ்ரீ அகஸ்திய மாமகரிஷியின் அருளாசி பெற்றவரே ஸ்ரீ கண்ணையா யோகீஸ்வரர். இவர் பதினான்கு ஆண்டுகள் ஸ்ரீ அகஸ்திய மாமகரிஷியின் ஆச்சிரமத்தில் அவரின் நேரடிக் கண்காணிப்பில் ஆண்மீகப் பயிற்சியில் ஈடுபட்டு சகல வித்தைகளையும் கற்றுத் தேர்ந்தவர். உலகமக்களின் நன்மைக்காக உலகம் அறிந்திடாதபடி மறைமுகமாக வாழ்ந்த உத்தமபுருடர்.

இந்த அருந்தவ ஞானியாம் ஸ்ரீ கண்ணையா யோகீஸ்வரரின் அன்புக்கும் அருளுக்கும் பாத்திரமான பிரதம

ஸ்டேரே இன்று இவ்வையகம் உவந்து போற்றித் துதி செய்யும் எம் குருதேவர் காயத்திரி சித்தர் டாக்டர் ஆர்.கே.முருகேசு சுவாமிகள் அவர்கள்.

ஸ்ரீ அகஸ்திய மாமகரிஷி போன்ற உடற்தோற்றும், வெண் தாடி போர்த்த வசீகரமான முகம், காந்த சக்தி மிக்க கண்கள், கம்பீரமான, கேட் போரைக் கவர்ந்திழுக்கும் குரல்வளம், எளிய வெண்ணிற வேஷ்டி, சால்வை, மொத் தத்தில் ஆடம்பரமற்ற சாதாரண மனித வழிவே எம்குருநாதர்.

ஆண்மீகத் துறையில் முன்னேறி வையகத்தில் வாழ்வாங்கு வாழ்ந்துவரும் இம்மகாபுருடரைப் பற்றி அறியாத மனிதர்களே இல்லையெனலாம்.

1994ல் உலக ஆன் மீ கப் பாரானுமன்றம் இவரைத் தலைவராகத் தேர்ந்தெடுத்துக் கொள்வப்படுத்தியது. ஆங்கிலத்திலும் தமிழிலும் இவர் எழுதிக் குவித்த நூல்கள் எண்ணிலடங்கா. காயத்திரி தத்துவம், ஆண்மீகப் போதனைகள், தியானம், ஆகியவை பற்றிய நூல்கள் சர்வதேச ரீதியில் பாராட்டுப் பெற்றவை. மனோதத்துவம், யோகம், ஆத்மீகம் பற்றிய ஆராய்ச்சி நூல்களும் இவரின் உயர்ந்த அறிவாற்றலை உலகுக்கு உணர்த்தி நிற் கின்றன.

புதுடில்லியில் உள்ள உலக அபிவிருத்திப் பாரானுமன்றம் (வில்வ உணாயன் ஷம்ஷாட் அலுவலகம்) உலக அபிவிருத்தித் துறையில் இவருக்கு டாக்டர் பட்டம் வழங்கியுள்ளது. தத்துவம், விஞ்ஞானம், இலக்கியம் ஆகிய துறைகளிலும் இவர் டாக்டர் பட்டம் பெற்றுள்ளார்.

‘மஹா அவதார்’, ‘பிரம்மரிஷி’, ‘ஆதி மகாபரம ஜெகத் குரு’ என்பன எம் குருநாதராம் பொன்மனச் செம் மலுக்கு ஆன்மீக உலகம் வழங்கிய கௌரவப் பட்டங்களாகும்.

இப்பெரும் ஞானஜோதியின் வாழ்க்கைப் பின்னியை, யாமறிந்த வகையில் திரும்பிப் பார்க்கின்றபோது வியப்பும், மலைப்பும் ஏற்படுகின்றது. எம் குருநாதர் உலகம் உய்யப்பட்ட துண்பது யரங்களை அறிந்து இதயத்தில் இரத்தம் கசிகிறது. எம்குருநாதர் பெற்ற அனுபவங்கள் அனைத்தையும் எழுத்துருவில் கொண்டவது இயலாத காரியம். ஆயி னும் மறக்க முடியாத, எம் குருநாதருடன் நெருங்கிப் பழகாத மக்கள் இப்படியும் நடக்குமா? என்று ஏற்றுக் கொள்ளத் தயங்கும் பல அனுபவ உண்மைகளை, எம் குருநாதரின் அருளாசியுடன் எடுத்துக் கூற விழைகின்றோம்.

சுவாமிகளின் பூர்வீகத் தலம், சகல தத்துவ ஞானங்களும் தோன்றிய புண்ணிய பூமியாம் தென்னிந்திய நாட்டின் கண் விளங்கும் புதுக் கோட்டை மாவட்டத்தில் உள்ள ஆவடையார் கோயில் கிராமமாகும். இக் கிராமம் பல சிறப்புகளைப் பெற்ற பொற்கிராமமாகும். இங்குதான் மகரிஷிகளில் ஒருவரான புலஸ்திய மாமகரிஷியின் சமாதியுள்ளது. இக்கிரா மத்தில்தான் எவ்வாசகத் துக்கும் உருகாதோரை உருகவைக்கும் திருவாசகத்தைத் தந்த மணிவாசகர் பெருமான் தவம் புரிந்து ஞானம் பெற்றார் என்பது உலகம் அறிந்த உண்மை. ஆதலால் இக்கிராமம் உயர் ஞான அதிர்வலைகளைக்

கொண்ட புண்ணிய பூமி என்பதில் ஜயமில்லை.

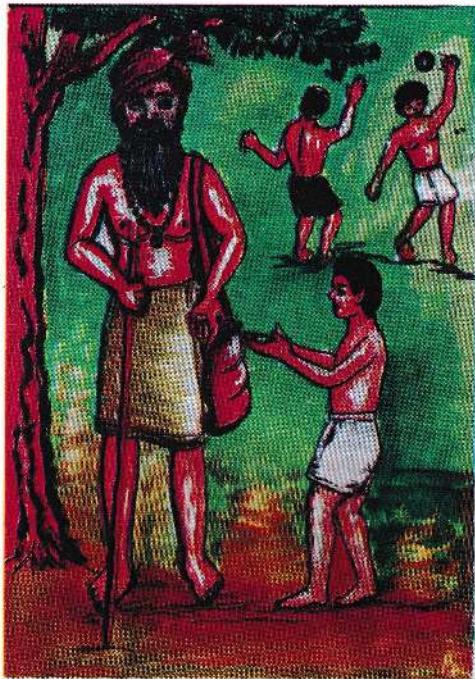
இங்கு வாழ்ந்து வந்த இறைபக்திமிக்க ராமன் தம்பதிகளின் மகனான காளிமுத்து எனும் பெரியார் சந்த னமம்மா எனும் தம் முறைப் பெண்ணை மணந்து கொண்ட பின், திரை கடலோடியும் திரவியம் தேடு என்பதற்கிணங்க, தென்னிந்திய நாட்டிலுள்ள தம் புனித கிராமத்திலிருந்து சிவபூமி எனப் புகழ்பெற்ற ஈழத்தை வந்தடைந்து, ஈழத்தின் இதயம் எனத்தக்க கண்டி மாநகரைத் தமது வசிப்பிட மாக்கிக் கொண்டனர். இவர்களே எம் குருநாதரின் பெற்றோர். இங்குதான் எம் குருநாதர் 1933.10.26ந் திகதி அவதாரம் செய்தார்.

சுவாமிகளின் குடும்பம் மிகப் பணவசதி கொண்டதல்ல. சாதாரண நடுத்தரக் குடும்பம். சுவாமிகளுக்கு ஆறு சகோதரர்கள் இரண்டு சகோதரிகள். இப்பெரும் குடும்பத்தில் முத்தவர் சுவாமி களேயாவார். பெற்றோர் இவருக்கு இட்டபெயர் முருகேசு என்பதாகும்.

“வளரும் பயிரை முளையில் தெரியும்” என்பது போல இளமையில் கல்லி கேள்விகளில் சுவாமிகள் மிகப் பிரகாசித்தார்கள். துடுக்குத்தனம் குறைந்தவராக, தாய் தந்தை சொல் கேட்டு நடப்பவராக, சகோதர, சகோதரிகளிடத்து பாசம் நிறைந்தவராக, சந்தர்ப்ப சூழ்நிலைக்கேற்ப தம் ஆசாபாசங்களைச் சுருக்கி, தனக்கென வாழாது குடும்பத்திற்காக வாழும் ஒரு சிறந்த பிள்ளையாக பெற்றோர்களால் இளங்காணப்பட்டார்கள். காலம் நகர்ந்தது சுவாமிகள் பத்தாவது அகவையை நிறைவு செய்தார்கள்.

சந்நியாசியின் பார்வையில்.....

இந்நிலையில் ஒருநாள் சுவாமிகள் கண்டியில் உள்ள பள்ளேக்கல எனும் தோட்டத்தில் அமைந்திருந்த தமது இல்லத்திற்கு அருகில் சக தோழர்களுடன் விளையாடிக் கொண்டிருந்தார்கள்.



அவ்வேளையில் அவ்விடத்திற்கு சந்நியாசி ஒருவர் வந்தார். வாட்ட சாட்டமான உடற்பாங்கு, வசீகரமான முகம் அருள் சிந்தும் பார்வை, மொத் தத்தில் அவர் ஒரு அழகான சந்நியாசி. வந்தவர் விளையாடிக் கொண்டிருந்த பாலகன் சுவாமி அவர்களை அனுகி, “தம் பி ஒரு ரூபாய் தா” எனக் கேட்டார். அவரை ஏறிட்டுப்பார்த்த சுவாமிகள் “என்னி தத்தில் பணம் இல்லை” எனக் கூறி விட்டு விளையாட்டில் ஈடுபட முனைந்தார். ஆனால் மனம் அதில் ஸயிக்கவில்லை. சந்நியாசிக்கு ஏதேனும் கொடுக்க வேண்டும் என உள்ளம்

உறுத்தியது. தனது சட்டைப் பையில் இருந்த பத்துச் சத நாணயங்கள் இரண்டை எடுத்து சந்நியாசிக்குக் கொடுத்தார். அதனை அன்புடன் பெற்றுக் கொண்ட சந்நியாசி “நீ நன்றாக வாழ்க” என ஆசிர்வதித்தார். அவ்வேளை சுவாமிகள் உடலில் மின் சாரம் போன்ற தெய்வீக அதிர்வலைகள் பாய்வதை உணர்ந்தார். அவ்வணர்வின் விளைவாக விளையாட்டை நிறுத்தி விட்டு வீட்டுக்கு விரைந்து சென்ற சுவாமிகள், ஒரு ரூபாயை எடுத்துக் கொண்டு திரும்பி வந்த போது அங்கு சந்நியாசியைக் காணவில்லை. வியப்புடன் அந்த சந்நியாசியின் நினைவுடனே வீட்டுக்குச் சென்றார். பின்னொரு காலத்தில் அச்சந்நியாசியை தாம் சந்திக்கப் போவதையும் அவரால் பல அனுபவங்களைப் பெறப் போவதையும் சிறு வணகிய சுவாமிகள் அறிந்திருக்கவில்லை.

சுவாமிகளுக்கு பதினொராவது அகவை நிறைவான போது மற்றுமொரு அனுபவம் கிடைத்தது. கண்ணையும் கருத்தையும் கவரவல்ல நுவரெலியாவில் உள்ள குதிரைப் பந்தயத் திடலில் சுவாமிகள் இருந்த போது முதியவர் ஒருவர் அவர்முன் தோன்றினார். அவர் சுவாமிகளைப் பார்த்து சுவாமிகளின் பூர்வீகப் பின்னணியைக் கூற, சுவாமிகள் வியப்பில் முழ்கினார். பின் தன்னைப் பற்றியும் கூறிவிட்டு, ‘நான் மிகவும் பசியுடன் இருக்கின்றேன். பசிதீர்க்க எனக்கு ஏதாவது வாங்கித் தர முடியுமா?’ எனக் கேட்டார். உடனே சுவாமிகள் தம்மிடம் இருந்த பணத்தில்

ஒரு ரோட்டியை வாங்கி அவருக்குக் கொடுத்தார். இச் செயல் மூலம் தமது வாழ்க்கையும், ஆத்மாவும் உயரக் கூடிய ஆசிர்வாதமொன்றைப் பெறப் போகின்றோம் என்ற உணர்வோ எதிர் பார்ப்போ சுவாமிகளிடம் இருக்க வில்லை சாதாரணமாக ஒருவருக்கு உதவி செய் வதாகவே எண்ணினார். ஆனால் ரோட்டியை மகிழ்வுடன் ஏற்று உண்டு பசியாறிய முதியவர், தமது இடுப்பில் செருகியிருந்த பையை எடுத்து அதனுள் இருந்து ஒரு பழைய கிழிந்த புத்தகத்தை எடுத்தார். அது ‘விநாயகர் கவசம்’. அந்நாலை சுவாமிகளின் கையில் கொடுத்த அந்த நீண்டதாடி முதியவர், சுவாமிகளை நோக்கி ‘இதனைத் தினமும் பாராயனம் செய்! நீ வாழ்க்கையில் பெரும் உயர்வடைவாய்’ என ஆசிர்வதித்தார். இவ்வாக்கினை சிரமேற் கொண்ட



சுவாமிகள் அதனைப் பக்தியுடனும் சிரத்தையுடனும் பாராயனம் செய்யத் தொடங்கினார். அவ்வேளைகளில் இனம் புரியாத ஒருவித தெய்வீக ஆனந்தம் தமது உள்ளத்தில் நிறைவைத் தணர்ந்து அனுபவிக்கலானார். இந்நிகழ்வே சுவாமிகளின் பிற்கால ஆண்மீகத் தாகத் துக்கும் தேடலுக்கும் வழிவகுத்தது எனக்கூறலாம்.

காலம் கரைந்தது. சுவாமிகளின் குடும்பத்தில் குழந்தைகள் வளர் வளர் பொருளாதாரப் பிரச்சனை முனைவிடத் தொடங்கியது. தமது தாய் தந்தையரின் சொற்ப வருமானம் தமது குடும்பத்தைக் கொண்டு நடாத்த போதுமானதல்ல என்பதை இளவயதிலேயே புரிந்து கொண்ட சுவாமிகள் தமது படிப்பிற்கு, பதினான்காவது வயதிலேயே முற்றுப் புள்ளி வைத்துவிட்டார். தாய் தந்தைக்குப் பின் தமையன் ஜங்குரவர்களில் ஒரு வனாவான் என்பதற்கு ஏற்ப, குடும்பத்தின் வறுமை நிலையைப் போக்க நினைத்த சுவாமிகள் வேலை தேடும் படலத்தில் இறங்கினார்கள். சுவாமிகளுக்கு ஒரு உணவு விடுதியில் சிற்றாழியராக கடமை புரியும் வாய்ப்பு ஏற்பட்டது. அதன் மூலம் கிடைத்த சொற்ப வரு மானத்தை தமது குடும்பத்துக் காகவே செலவு செய்து வந்தார். பின்பு ஒரு அலுவலகத்தில் சிறுபணியாளராகச் சேர்ந்து கொண் பார். தமது முயற்சியா லும், திறமை யாலும், தாம் வாழ்ந்த பகுதியில் கடைக் கணக்கு எழுதியும் சம் பாதிக்க தொடங்கினார்கள். சுவாமிகளின் விடா முயற்சியும் சிந்தனை ஆற்றலும் கல்வித் திறனும் இவரை

தீக்குத் தெரியாத நீலகிரி காட்டில்.....!

ஆங்கிலக் கம்பனி ஒன்றில் உயர் அதிகாரியாக பணியாற்ற வைத்தன. இத் தனைக்கு மத்தியிலும் சவாமிகளின் ஆன்மீகத் தாகம் தீர்ந்துவிடவில்லை மாறாக ஆன் மஞானப் பாதையில் தடம் பதித்து தம் மால் இயன் றவரை ஆன்மீகத்தில் தம்மை இணைத்துக் கொண்டார்கள்.

‘பனம் வந்தபோதும் குணம் மாறாமல் உலகியலில் தம்மை இணைத்து துன்புறாமல் வாழ்ந்தார்’

‘வருந்தியழைத்தாலும் வாராது வாரா பொருந்துவன போதென்றால் போகா’ என்பது போல சவாமிகள் மகரிஷிகளால் ஆட்கொள்ளப்படும் காலம் அண்மித்தது. ஒரு கடையில் கடைக்கணக்கு எழுதுபவராகக் கடமை புரிந்து கொண்டிருந்த வேளையில் எதிர்பாராத விதமாக மகரிஷிகளின் தெய்வீக காந்த சக்தி சவாமியவர்களை பாரத நாட்டிற்கு அழைத்துச் சென்றது. பாரதம் சென்ற சவாமிகள் பலகாலம் அங்கு தங்க வேண்டிய சூழ்நிலைக்கு ஆளாக்கப்பட்டார். ஆயினும் தமது ஓய்வு நேரத்தை அங்குள்ள திருத்தலங்களைச் சுற் றிப் பார்ப்பதற்கு ஒதுக்கிக் கொண்டார்.

ஒருநாள் திருச்சியில் உள்ள ஸ்ரீ ரங்கம் கோயிலில் ஸ்ரீ இராமனுஜரது சமாதியின் முன்னமர்ந்து கண்களை மூடி வழிபட்டுக் கொண்டிருந்த போது தன் முதுகை ஒருவர் கையால் தட்டுவதை உணர்ந்து கண்களை விழித்தார். அங்கே ஒரு முதியவர் நிற் பதை கண் டு வியப்புடன் அவரை நோக்கினார். அம் முதியவர் சவாமி அவர்களைப் பார்த்து

“என் னை உனக்கு ஞாபகம் இருக்கிறதா?” என வினவினார். சவாமிகள் தடுமாறிய போதும், அவரின் உள்ளுணர்வு தான் பதினைந்து வருட நகரூக்கு முன் சிறுவனாய் இருந்த போது தன்னிடம் வந்து ஒரு ரூபாய் கேட்ட சந்நியாசி இவர்தான் என்பதை அடையாளம் காட்டியது. அதனை சவாமிகள் முதியவரிடம் கூற முதியவர் மிகுந்த மகிழ்ச்சியடைந்தார்.

அம்முதிய சந்நியாசியானவர் இளைஞாகிய சவாமிகளைப் பார்த்து “என்னுடன் வா” என அழைத்தார். சவாமிகள் ஒரு மறுப்பும் கூறாது மகுடிக்குக் கட்டுப்பட்ட நாகம் போல் அவருடன் சென்றார். அம்முதிய சந்நியாசி நெடுந்தாரப் பயணம் செய்து ஈற்றில் அடர்ந்த நீலகிரி வனப்பகுதிக்குள் சவாமியை அழைத்துச் சென்றார். காட்டில் சிறுதூரம் சவாமிகளுடன் வந்த முதிய சந்நியாசி திடீரென சவாமியைத் தனித்து நடுக்காட்டினுள் விட்டுவிட்டு மறைந்து விட்டார்.

வன விலங்குகளும், மிருகத்தை விட கேவலமான பயங்கரமான காட்டு வாசிகளும் வாழும் அந்த அடர்ந்த காட்டில் தன்னாந் தனியனாக நின்று செய்வதறியாது தடுமாறிய சவாமிகளை மிகக் கூரிய ஆயுதங்களும், நெருப்புக் கொள் ளிகளும் வைத் திருந்த காட்டுவாசிகள் சூழ்ந்து கொண்டனர். தமது இத்திற்குள் அத்துமீபிப் பிரவேசித்த வேற்றுமனிதனான சவாமிகளை அவர்கள் துன்புறுத்தி நெருப்புக் கொள்ளிகளால் அவர் உடலை ரணப்படுத்தி அருகில்

உள்ள ஒரு மரத் தில் அவரைக் கட்டிப்போட்டுச் சென்று விட்டனர்.

இத்தகைய பயங்கர குழலில் தம்மை சிக்கவைத்த சந்தியாசி மேல் சுவாமிகளுக்கு கோபம் கோபமாக வந்தது. தம்மை நரபலி கொடுக்கவே சந்தியாசி சதி செய்து இங்கு அழைத்து வந்ததாக மனம் கூறியது. அதனை நினைத்த போது சந்தியாசி மேல் கடும் கோபம் ஏற்பட்டது எவ்வாறாயினும் இச் குழலில் இருந்து தப்பிவிட வேண்டும் என்ற எண்ணத்துடன், கட்டுக்களை அவிழ்க்க முயற்சித்தார் சுவாமிகள். அப் போது அந்த முதிய சந்தியாசி மீண்டும் அவர்முன் தோன்றினார். அவரைக் கண்டவுடன் சுவாமிகள் மனதில் அச்சம் சூழ்ந்து கொண்டது. இனி என்ன நடக்குமோ என்ற திகிலுடன் இவரை எப்படி சமாளித்து இக்காட்டிலிருந்து விடுபடுவது என மனதைக் குழப்பிக் கொண்டிருந்த போது, சுவாமிகளைப் பார்த்து புன்னகைபுரிந்த அந்த முதிய சந்தியாசி ‘எங்கே உனது இடதுகையை நீட்டு’ எனக் கட்டளையிட்டார்.

சுவாமிகள் அச்சுநிலையில் நின்று விடுபடாமலே தமது இடது கையை நீட்டினார். உடனே சந்தியாசி ‘கண்களை மூடிக் கொள்’ என்றார். சுவாமிகளும் இனி என்ன நிகழப்போகிறதோ என்ற பீதியுடன் கண்களை மூடிக் கொண்டார். சுவாமிகளின் இடது கை நடுவிரலை அப் பெரியவர் பற்றினார். அவ்வளவுதான் சுவாமிகள் தன்னிலை மறந்துவிட்டார். மீண்டும் கண்களைத் திறந்த போது சந்தியாசி

அங்கிருக்கவில்லை. ஆயின் மனதில் இருந்த அச்சம் உடல் சோர்வு, யாவும் கதிரைக் கண்ட பனிப்போல் அகன் றுவிட தன்னை மறந்தவராக சுவாமிகள் அக்காட்டுப்பாதையில் வெகு தூரம் நடந்து, ஈற்றில் ஒரு ஆசிரமத்தை சென்ற டைந்தார்கள்.

அந்த ஆச்சிரமத்திலே பல யோகிகளும், சித்தர்களும், முனிவர் களும், மேலைத் தேசத்தவரும் கண்முடிஆழந்த தியானத்தில் இறையின்பத்தை அனுபவித்துக் கொண்டிருப்பதைக் கண்டார். அங்கு வந்தவுடன் மனதில் எழுந்த அச்சம் கலக்கமெல்லாம் நீங்கி உள்ளம் தெளிவுற்றிருப்பதை உணர்ந்தார் அப்போது அவ்வாச் சிரமத்தின் தலைமை ரிஷியானவர் சுவாமியின் அருகில் வந்து அவரை ஆசீர்வ தித்தார்கள்.

அப்போது, தான் வந்து சேர்ந்த ஆச்சிரமம் எது என்றோ அது எங்குள் எது என்றோ அதன் தலைமை ரிஷியார் என்றோ சுவாமிகள் அறிந்திருக்கவில்லை! எல்லாம் கனவில் நடப்பது போலவே நடந்து முடிந்தன. பிற்காலத்தில் தன் குருநாதராகிய கண்ணையா யோகீஸ்வர் ரிடத்தில் சாதனைகள் பயிலும் போதுதான் தான் சென்றடைந்த ஆச்சிரமம் அகஸ்திய மாமகரிஷியினுடையது என்பதும் தன்னை ஆசிரவதித்தவர் அகஸ்திய மாமகரிஷிதான் என்பதும் அறிந்து மட்டற்ற மகிழ்ச்சி யடைந்தார்கள்.

அதன்பின் சுவாமிகள் ஆன்மதாகம் மீதூரப்பெற்று தமக்கு நல்

வழிகாட்டக் கூடிய குருநாதர் ஒருவரைத் தேடியலெந்தார்கள். அந்தவேளையில் சுவாமிகளிடம் எவ்வித பொருளாதார வசதியும் இல்லை. சாப்பிடுவதற்குக் கூட வழியில்லாமல் சுவாமிகள் திண்டாடிய சந்தர்ப்பங்கள் பல. உண்பதற்கு உண வில்லை, உடுப்பதற்கு உடையில்லை, படுத்து உறங்குவதற்கு வசதியான இடமில்லை. காடுகளிலும் மேடுகளிலும் சுவாமிகள் அலைந்து தரிந்து கொண்டிருந்தார்கள். தாம்பட்ட கஷ்டங் களையும் துயரங்களையும் சுவாமி அவர்கள் கதை கதையாகக் கூறும் போது கேட்டுக் கொண்டிருக்கும் பக்தர்களின் கண்கள் குளமாகிவிடும்.

“கொடிது கொடிது வறுமை கொடிது. அதனிலும் கொடிது இள மையில் வறுமை” என்று ஓளவை பிராட்டி கூறியுள்ளார் அல்லவா? சுவா மிகளை வறுமை விரட்டிய போதும் அவரின் ஆன்மீக தாகம் தணிந்து விடவில்லை. “உச்சி மீது வானிடிந்து வீழுகின்ற போதிலும் அச்சமில்லை அச்ச மில்லை அச்சமென் பதில்லையே” என பாரதியின் கூற்றுக்கு வடிவம் கொடுப்பதுபோல் அச்சமற்ற மனத்துடனும், நெஞ்சுறு தியுனும் சுவாமிகள் ஆன்மீகத் தேடலில் ஈடுபட்டார்கள்,

கால்நடையாகவே பல காடு மலைகளில் ஏறி இறங்கி பல ஞானிகளையும், மாமகரிஷிகளையும் சந்தித்து அவர்கள் ஆசியைப் பெற்றுக் கொண்டார்கள். அவர்கள் மூலம் பல வித்தை களையும் கற்றுத் தேர்ந்தார்கள்.

சுவாமி தரிசித்த தலங்கள்

இந்தவகையில், எமது குருநாதர் தரிசித்த ஆலயங்கள் எண்ணிலடங்கா.

அவற்றுள் மதுரை மீனாட்சி அம்மன் கோயில், பழனி, திருச்செந்தூர், திருப் பரங்குற்றம், சுவாமிமலை, திருத் தணிகை, பழுமுதிர்ச்சோலை முதலிய ஆறுபடை வீடுகள், திருவேங்கடம், சிதம்பரம், திருவண்ணாமலை, காஞ்சி காமாட்சி, ஸ்ரீரங்கம், ரிஷிகேஷ், கோதாரிநாத், பத்திரிநாத், ஹரித்துவார், திருப்பதி முதலிய திருத்தலங்கள் குறிப்பிட்டுக்கவை.

எமது குருநாதர் ஆன்மீகப் பயிற்சி பெற்ற ஆச்சிரமங்களில் நீலகிரி மலைச்சாரலில் அமைந்திருந்த அகஸ் திய மாமகரிஷியின் ஆச்சிரமம், ரிஷி கேஷில் அருளொளி பரப்பி நின்ற சுவாமி சிவானந்தரின் ஆச்சிரமம், ஞானாளந்தகிரியின் ஆன்மீக ஆச்சிரமம், சுவாமிகளின் குருநாதரான ஸ்ரீகண் ஜெயா யோகீஸ்வரரின் அம்பத்தார் மானசயோக ஆன்மீக ஆச்சிரம என்பன கோடிட்டுக் காட்டக் கூடியவை.

‘துன்பமுறவினும் செய்க துணி வாற்றி இன்பம் பயக்கும் வினை’

என்ற வள்ளுவரின் வாக்கிற்கு அமைவாக துன்பத்தைப் பொருட்படுத் தாமல் சுவாமிகள் மேற்கொண்ட அய ராத முயற்சியின் காரணமாகவும், தமது பூர்வ புண்ணியப்பலன் காரணமாகவும் அகஸ்திய மாமகரிஷியின் ஆசீர்வாதம் பெற்ற சுவாமிகள் தமது பூர்வ புண்ணியப் பலனாய் ஸ்ரீ கண்ணையா கோகீ ஸ்வரரிடம் வந்து சேர்ந்து அவரின் அன்புக்கும் அருளுக்கும் பாத்திரமான பிரதம ஸ்டரானார்கள்.

இவ்விடத்தில் ஸ்ரீ கண்ணையா யோகீஸ்வர சுவாமிகளைப் பற்றி எடுத் துரை ப்பது பொருந்தும். இம்மகான்

தமது ஏழாவது வயது முதல் பதினான்கு ஆண்டுகள் அகஸ்திய மாமகரிஷியால், ஆட்கொள்ளப்பட்டு, நீலகிரி மலைச் சாரலில் உள்ள அவர்தம் ஆச்சிர மத்தில் சாதனை பயின்றவர். மிகுந்த ஆண்ம சக்தியும் தவவலிமையும் கொண்ட அகஸ்தி மாமகரிஷிகளி டத்தில் நேர்முகமாக ஒன்று இணை ந்து உலகம் இதுவரை அறிந்திராத உயர்ந்த ஆண்ம ரகசி யங்கள், மகரிஷிகள் மர்மமான முறை யில் பிறர் அறியாமல் மறைத்து பாது காத்துவந்த மகா சாதனைகள், காயத் திரி குப்த விஞ்ஞானம், யந்திர, மந்திர, தந்திர சாத்திரங்கள் இரசவாதம், வைத்தியம், ஜோதிடம் முதலிய அரிய வித்தை களைக் கற்றுத் தேர்ந்தவர். உலகைப் படைத்து, காத்து அழிக்கும் ரிஷித்தன்மை கைவரப் பெற்றவர். இத் தகு பெருமைவாய்ந்த ஸ்ரீ கண்ணைய யோகிஸ்வரர் அவர்கள் தமது மனைவி மக்களுடன் இல்ல றத்தில் இருந்து கொண்டு, உலகப் பற்றற்று தாமரை இலைத் தண்ணீர் போல இவ்வுலகில் வாழ்ந்தார்.

காவியிடுத்து கமண்டல மேந்தா மல், இப்புவலகைப் பொய் எனக் கூறி ஒதுக்காமல், வேற்று மதத்தவரின் உள் எம் புண்படப் பேசாமல் உலகுடன் ஒன்றி வாழ்ந்து, தெய்வத்தை உணர்ந்து தெய்வமாகவே வாழ்ந்தவர். அத்துடன் தம்மை அண்டி வந்தவரையும் தெய்வ மாக்க வழிகாட்டிய ஆத்மஞானியவர். ஜீவன் முத்தரான இம்மகான் ‘துறவு உள்ளத் திலேயே அன்றி வெளி வேடத்தில் இல்லையென’ அடிக்கடி வலியுறுத்திக் கூறுவார்.

மகரிஷிகள் உலகின் பரினா மத்தை நிர்ணயிக்கும் நானும், அவர் களுடைய அருள் காந்த சக்தி பூவுல கில் நிறைந்திருக்கும் நானுமாகிய வைகாசி பெளர்ணமித் தினத்தில் இம் மகாயோகி அவதரித்தார். பூவுலக ணைத்தும் மாம கரிஷிகளின் பணியைப் பரப்பும் பொருட்டு தன் வாழ்நாளை மூன்று முறை நீட்துள்ளதுடன் 117 வருட காலம் வாழ்ந்து கார்த்திகை மாதப் பெளர்ணமி தினத்தில் கீவன் முத்தரானார்.

தமது ஸ்தால உடலைத் துறப் பதற்கு மூன்று மாதங்களுக்கு முன்பு தமது பிரதம சீட்ரான சுவாமியவர்களை தம்முகில் அழைத்த கண்ணையா யோகீஸ்வரர் அவர்கள் கூறிய வார்த்தைகள் இங்கு நினைவு கூரத்தக்கன. “என்பணியை நீயே தொடர்ந்து பரப்ப வேண்டும். என்னுடைய குருதேவரின் நேர்முக ஆண்மீக தீட்சை பெற்ற நீ (சுவாமி முருகேசு) உலகம் புகழும் ஆண்மீக உத்தமனாக வாழ்வாய்” என்பதே கண்ணைய யோகிஸ்வரர் அவரது சீட்ரான எம்குருநாரிடம் கூறிய இறுதி வார்த்தைகளாகும்.

இந்த கண்ணையயோகீஸ்வரரின் ஆசிர்வாதத்தினைால், உலகுக்கு உயர் ஞான வழி காட்டுதற்காக மகாரிஷி களால் நேர்முகமாகத் தேர்ந் தெடுக்கப் பட்ட எம்குருநாதரை, அவரின் குரு நாதர் சூட்சமமாக அவருள் இருந்து ஆண்மீக நெறிப்படுத்தி வருகிறார். சுவாமிகளும் தமது குருநாதரின் ஆண்மீகப் பணியைத் தடைப்படாது தம்மால் இயன்றவரை செயற்படுத்தி உலகம் உய்ய வழிகாட்டி வருகின்றார்.

ஸ்ரீ கண்ணையா யோகீஸ்வரரின் சீட்ராக இருந்தபோது, சித்தி மனிதன் பயிற்சி, யோகவித்யா, பரினாமப் பூர்த்தி சாதனை, காயத்ரி குப்த விஞ்ஞானம், சித்த யோகபாடம், மந்திர, தந்திர, யந்திர, வைத்திய இரசவாத சாதனைகள், மகாரிஷிகள் மர்மமான முறையில் மறைத்து வைத்திருந்த பல்வேறு உலகம் அறிந்திராத உயர் சாதனைகள் முதலிய வற்றை சிரத்தையுடன் குரு-சிஷ்ய பாவத்தில் கற்றுத் தேர்ந்தார்.

சுவாமியவர்கள் தமது குருதேவ ரிடம் பயின்ற சாதனைகளில் மிக முக்கிய மான சாதனை பிரபஞ்ச சக்திகள் அனைத்தையும், பஞ்ச கோசங்களையும் தன்வசப்படுத்தி மனித உடலிலேயே அப்பிரபஞ்ச மூல சக்தியை விழிப்பிக்கும் காயத்திரி சாதனையாகும். இச்சாதனையால் சுவாமிகள் அணிமாதி அஷ்ட சித்திகளையும் பெற்று மனித உடலுடன் வாழும் தெய்வமாக ஜீவன் முத்தர் நிலையில் வாழ்ந்து வருகிறார்கள். இன்று சுவாமியவர்களை நாடிவரும் பல்லாயிரக்கணக்கான அன்பர்கள் அவ் வுயரிய உண்மையை நேரிலே கண்டு அனுபவிக்கின்றார்கள்.

எம் குருநாதரின் இவ்வரிய ஆற்றலை முன்கூட்டியே அறிந்து கொண்ட கொல்லிமலைச் சித்தர் ஒருவர் சுவாமியவர்களைப் பார்த்து ‘நீ வருங்காலத்தில் காயத்திரி சித்தர் என உலகமக்களால் போற்றப்படுவாய்’ என திருவாய் மலர்ந்து ஆசிர்வதித்தமையை இங்கு குறிப்பிட்டேயாக வேண்டும்.

எம் குருநாதர் சாதனைகள் பயின்று கொண்டிருந்த காலத்தில் அவரின்

குருநாதர் ஒரு முகவரியைக் கொடுத்து அங்கு சென்று ஒருமகானைச் சுந்தித்து ஆசிர்வாதம் பெறுமாறு பணித்தார். அது ஆந்திர மாநிலத்தில் உள்ள ஒரு சனசந்தி குறைந்த ஒரு குக்கிராமம் புகையிரத்தில்தான் பயணம் செய்ய வேண்டும். சுவாமிகளும் தாம் முன்பின் அறிந்திராத அக்குக்கிராமத்தை நோக்கி புகை வண்டியில் பயணமானார். எந்த புகைவண்டி நிலையத்தில் இறங்குவது என்று தெரியாது விழித்த சுவாமிகள் அருகில் தம்முடன் பயணம் செய்த ஒருவரிடம் முகவரியைக் கொடுக்க. அவரும் புரியாத மொழியில் பொறுமை யோடு நித்திரை செய்யும் படியும் குறிப்பிட்ட புகையிரத நிலையம் வந்ததும் தான் எழுப்பி விடுவதாகவும் கூறினார். சுவாமிகளும் தம் மை மறந் து புகைவண்டியில் தூங்கிவிட்டார்.

மெய்மறந்து தூங்கிக் கொண்டிருந்த சுவாமிகளை அருகில் அமர்ந்திருந்த அப்பயணி தட்டி எழுப்பி இறங்கும் இடம் வந்துவிட்டதாக சைகை காட்டனார். சுவாமிகளும் எழுந்து தமது கைப்பையைத் தூக்கிக் கொண்டு புகையிரத்தைவிட்டு இறங்கினார். நேரம் நடுநிசி சுமார் மூன்று மணிபிருக்கும், புகையிரத நிலையம் இருளில் மூங்கிக் கிடந்தது. ஒருவர் ‘காஸ்லாம்’ புடன் அங்கு நின்றார். சுவாமிகள் இறங்கியதும் அவரும் அதே ரயிலில் ஏறிப் போய் விட்டார். தனித்து விடப்பட்ட சுவாமிகள் செய்வதறியாது திகைத்து நின்றார்.

சுவாமிகளுக்கு அப்போது இருபத் தெட்டு வயதிருக்கும். கட்டிளம் காளைப் பருவம். நெஞ்சில் துணிவு இருந்தாலும், பாம்பு போன்ற விஷஜுந்துக்கள் பற்றிய

பயம் மனதில் எழுந்தது. கும்மிருட்டு பாதையொன்றும் கண்களுக்குத் தென் படவில்லை என்ன செய்வது என சுவாமிகள் திணறிய போது மின்னல் போன்ற ஒளிக்கீற்று தோன்றித் தோன்றி மறைந்தது. அவ்வெளிச்சத்தில் ஒரு ஒற்றையடிப் பாதை தென்பட அதன் வழியே சுவாமிகள் நடக்கத் தொடர்கினார்.

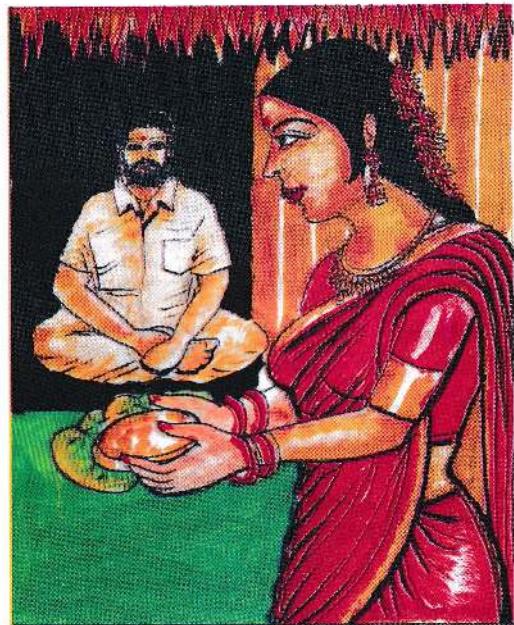
சற்றுத் தூரம் சென்றபின் ‘ராமராம்’ என்ற மந்திர ஒலி வெகு தூரத்திலிருந்து வந்து காதில் விழுந்தது. தொடர்ந்து நடந்து கொண்டிருந்த சுவாமிகளின் கண்களுக்கு ஒரு மலையுச்சியில் வெளிச்சம் தெரிவது தென்பட்டது. அதனை நோக்கி நடந்து அவ்விடத்தை அடைந்தார் சுவாமிகள் அப்போது நேரம் காலை நான்கு மணி இருக்கும்.

சுவாமியும் சீதாபிராட்டியும்

இலை குழைகளால் வேயப்பட்ட அந்த பர்ணசாலையில் ஆஜானு பாகுவான் ஒரு மகான் அமர்ந்து ‘ராமராம்’ என்ற மந்திரத்தை ஜெயித்துக் கொண்டிருப்பதைக் கண்டார். பயபக் தியுடன் பர்ணசாலை வாயிலில் நின்று கொண்டிருந்த சுவாமிகளை, அம்மகான் கண்விழித்தும் பார்த்தார். சுவாமிகள் முகவரியை அவரிடம் கொடுத்து அரைகுறை ஆங்கிலத்தில் தாம் வந்த விடயத்தைக் கூறினார். அவர் இந்த முகவரிக்கு இன்னும் சற்றுத் தொலைவு செல்ல வேண்டும் எனவும் முதலில் சென்று காலைக் கடன்களை முடித்துக் கொண்டு வரும்படியும் சுவாமிகளுக்கு கொல்லைப் புறத்தைக் காட்டினார்.

அங்கு சிறிய அருவி ஒன்று ஓடிக் கொண்டிருந்தது அதில் கைகால் முகம் கழுவிலிட்டு சுவாமிகள் வந்தார்கள்.

காலை ஆகாரத்திற்காக சுவா மியை பர்ணசாலையினுள் தரையில் அமரச் செய்தார் அந்தமகான். சிறிது நேரத்தில், உலகின் அழ கெல்லாம்



ஒன்று சேர்ந்தது போன்ற ஒரு பேரழகுப் பெண் அங்கு தோன்றினார். சுவாமிகள் வியப்புடன் அவரை நோக்கினார். அப் பெண்ணின் அழகை வர்ணிக்க வார்த்தை களே இல்லையென சுவாமிகள் அச் சந்தர்ப்பத்தை கூறும் போது எமக்கு அப்பேரழகைக் காணக் கிடைக்க வில்லையே என்ற ஆதங்கம் தோன்றும்.

அப்பெண்ணின் கையில் இரண்டு இலைகளால் சேர்த்து இழைக்கப்பட்ட இலையில் இரண்டு தோசைகள் இருந்தன ஒரு தோசையின் மேல் இனிப்புப் பதார்த்தம் ஒன்றைத் தடவி அதன் மேல் மற்றொரு தோசையால் மூடப்பட்டிருந்தது

அதனை சுவாமிகள் உண் டார்கள். அதன் சுவைபற்றி சுவாமிகள் குறிப்பிடும் போது அச் சுவையை தாம் இதுவரை அனுபவித்த தில்லை எனவும் அதனைத் தேவாமிர்தம் எனவும் குறிப்பிட்டுள்ளார்கள்.

சாப்பிட்டு முடிந்ததும் அம்மகான் சுவாமியைப் பார்த்து குறிப்பிட்ட முக வரிக்கு செல்வதற்கு தயாராகுமாறு கூறினார். அப்போது சுவாமிகள் அவரைப்பார்த்து உணவு பரிமாறிய பெண் ணிடம் விடைபெற என்னி அவரைக் காண வேண்டும் என அம்மகானிடம் கேட்க, அம்மகான் சுவாமி களைக் கட்டிப்பிடித்துக் கொண்டு அழக் தொடங்கி விட்டார். சுவாமிகளுக்கு என்ன செய்வதென்றே புரியவில்லை. ஒரே குழப்பம் தான் அப்பெண்ணைப் பார்க்க நினைத்தது தவறோ? இம்மகான் என்னை தவறாகப் புரிந்து கொண்டாரோ? எனக் கலங்கினார். கலக்கத்துடன் தான் தவறு செய்திருந்தால் மன்னிக்குமாறும் எங்கள் வழக்கப்படி வீட்டில் உள்ளவர்களுக்கு நன்றி கூறி விடைபெறுவது சம்பிரதாயம் என்றும் அரைகுறை ஆங்கிலத்தில் எடுத்துக் கூறினார்.

அப்போது அம்மகான் சுவாமியை இறுக அணைத்துக் கொண்டு, உமக்கு தோசை பரிமாறியவர் சாட்சாத் சீதாதேவியே என்றும் அவர் என் கண்களுக்கு மட்டும்தான் தென்படுவார் என இறுமாந்திருந்தேன் அவர் உங்கள் கண்களுக்கு தென்பட்டு விட்டாரே நீங்கள் எவ்வளவு தவம் செய்தவர் என்று என்னியே கண்ணீர்விட்டேன் எனக் கூறிய போது சுவாமிகளுக்கு மயிர்க்கூச்செறிந்தது.

இவ்வாறு சீதாபிராட்டியை நேரில் தரிசித்து அவர் கையாலேயே தோசை சாப்பிட்ட சுவாமிகளின் பெருமையை எவ்வாறு எடுத்துரைப்பது?

சுவாமிகள் சிறிது காலம் ரிஷிகேசத்தின் ரிஷி என்றழைக்கப்படு பவரும், சுவாமி சிவானந்தர் அவர்களின் ஆச்சிரமத்தில் தங்கி ஆன்மீகப் பயிற்சி பெற்று வந்தார்கள். அச்சமயம் சுவாமி சிவானந்தர் அவர்கள் எம் குருநாதரை நோக்கி “எழுத தில் மலைநாடு சிவபெருமான் வாழும் திருநாடு அங்கு சிவாலயம் அமைத்து மக்களுக்குத் தொண் டாற்றுங்கள்” எனக் கூறினார். சுவாமி சிவானந்தரின் அருள்வாக்கு பத்து வருடங்களின் பின் நுவரெலியாவில் ஸ்ரீ இலங்காதீஸ்வரர் ஆலயமாகப் பரிணமித் ததுள் ஈதல் வலா? அந்நாட்களில் இலங்கையில் இருந்து செல்லும் பக்தர்களிடம் சுவாமி சிவானந்தர் அவர்கள் “முருகேச நலமாக இருக்கிறாரா” என நலம் விசாரித்து அவரிடம் இதனைக் கொடுங்கள் எனத் தனது கைபட எழுதிப் பிரசாதங்களை அனுப்பி வைப்பார் என்பதில் இருந்து சுவாமிகளிடத்தில் அவர் வைத்திருந்த அன்பை அறிந்து கொள்ளலாம்.

பலநாறு வருடங்கள் அரிய தவம் புரிந்து தனது வயது என்ன வென்பதே தெரிந்திராத ஞானானந்தகிரி பகவான் அவர்களின் தொடர்பும் பூர்வ புண்ணிய பலனாய் சுவாமிகளுக்கு ஏற்பட்டது. தன்னை அண்டியவர்களுக்கு தயங்காது ஞானத்தை அள் எனி வழங்கிவந்த பகவான் சுவாமிகளிடத்து பேரன்பு கொண்டிருந்தார். பலவகை ஆன்ம ரகசியங்கள்

களை சுவாமிகளுக்கு போதித்து ஆசீர்வதித்துள்ளார். இப்பகவானின் நல்லாசியும் சுவாமிகளுக்கு ஆன் மீகப்பலம் பெருக மிகவும் உறுது ணையாயிற்று.

மகரிஷிகளின் அருளாசி பெற்ற சுவாமிகளுக்கு உலகிலேயே மாபெரும் தாந்திர சாதராகத் திகழ்ந்த ஸ்ரீமாலி சுவாமிகளைத் தரிசிக்கும் சந்தர்ப்பம் கிடைத்தது. சுவாமிகளின் ஆன்மீக தாகத்திற்கு மதிப்பளித்த ஸ்ரீமாலி சுவாமிகள் வட இந்தியாவில் உள்ள சித்திர கூட பர்வத மலையில் (இராமாயணத்தில் வருவது) அமைந்த துள்ள தமது ஆச்சிரமத்தில் வைத்து எம் குரு நாதருக்கு தாந்திர சாத ணையைப் பயிற்றுவித்தார்கள் இதன் பின் நீல கிரியில் வாழ்ந்த ஓர் தாந்திர சித்தருடன் இணைந்து காளிதேவியை தாந்திரிக முறைப்படி சாதனை செய்து சித்தி பெற்றார். இது எவரும் செயற்கரிய சாதனையாகும்.

அஸ்வாரூட மந்திரம் என்பது தவவலிமை மிக்க ரிஷிகளின் சக்தி நிறைந்த மகாமந்திரமாகும் இது தீய சக்திகளை வேருடன் அழிக் கவல்லது. அஸ்வாரூடம் ஜெபித்தால் விஸ்வ முர்த்தியையும் வெற்றி கொள்ளலாம் என்பது மகான்களின் அனுபவ வாக்கு. அநி சக்திவாய்ந்த பீஜாட் சரங்களையும் ஒலியமைப் பையும் கொண்டது இம் மந்திரம். இம் மந்திரம் எமது குருநாதருக்குக் கிடைத்த பின்னனியும் கவையானது.

சுவாமியும் ஆந்திராவியும் சுதகநம்

சுவாமிகள் ஆந்திராவில் இருக்கும் போது நண்பர் ஒருவர் அங்கு ஸ்ளா ஒரு வனத் துறையிலே சிறந்து வாழ்கிறார்.

தில் இஸ் ஸாமிய சித்தர் ஒருவர் இருப் பதாகவும் அவரைக் காணத் தம்முடன் வரும்படியும் அழைத்தார். சுவாமிகளும் ஆர்வத்துடன் நண்பருடன் புறப்பட்டார்.

அது ஒரு பயங்கரமான காட்டுப் பிரதேசம். ஒற்றையடிப்பாதை வழியாக இருவரும் நடந்து சென்று கெண்டிருந் தபோது திழரென மேகம் கறுத்தது காற்றுடன் சேர்ந்து மழைபொழிய ஆரம்பமானது. இருவரும் செய்வத றியாது தவித்தனர். அவ்வேளை அங்கு தோன்றிய இஸ்லாமியர் ஒருவர் “நீங்கள் எங்கே போகிறீர்கள்” எனக் கேட்டார். அதற்கு சுவாமிகள் குறிப் பிட்ட இஸ்லாமிய சித்தரைச் சந்திக்கப் போவ தாகக் கூறினார்.

உடனே அந்த இஸ்லாமியர் நீங்கள் போகும் இடம் வெகு தொலைவில் உள்ளது இன்னும் ஒரு நாள் பொழுது நடந்து சென்றால் தான் அவ்விடத்தை அடையலாம் மழையும் வந்து விட்டது. இருட்டில் நடக்க முடி யாது. ஆதலால் அருகில் ஒரு பள்ளி வாயல் இருக்கிறது அங்கே இன்றிரவு தங்கி ஓய்வு எடுத்துக் கொண்டு நாளை உங்கள் பயணத்தைத் தொடருங் கள் எனக் கூறினார். சுவாமிகளும் நண்பரும் அவர் கூறிய இடத்திற்கு சென்ற போது அங்கே அழிய பள்ளிவாயல் ஒன்று தெண்பட்டது இருவரும் அங்கு சென்றனர். அங்கிருந்த ஒருவர் இவர்களை வரவேற்று இரவு உணவு கொடுத்து உபசரித்து உறங்குவதற்கு வசதியும் செய்து கொடுத்தார்.

காலையில் எழுந்த இருவரும் பள்ளி வாயல் பெரியவிடம் விடை பெற்று தமது பயணத்தைத் தொடர்ந்து பெரும் சிரமத்திற்கு மத்தியில் இஸ்லாமிய

சித்தரின் இருப்பிடத்தை அடைந்தனர். சித்தர் இவர்களை அண்டுன் வரவேற்றார். இவர்கள் தாங்கள் நேற்றுப் புறப்பட்டு வந்தபோது மழைபொழிந்ததையும் அங்குள்ள பள்ளிவாயல் ஒன்றில் தங்கி இரவுப் பொழுதைக் கழித்ததையும் கூறினர். அப்போது சித்தருக்கு அருகில் அமர்ந் திருந்த அப்பகுதி வன அதிகாரி இவர்களைப் பார்த்து இவ்வளத்தில் பள்ளி வாயல் எங்குள்ளது என விணவினார். அப்போது இல்லாமிய சித்தர் தமிழுள் முறு வலித்துக் கொண்டார்.

வன அதிகாரியின் கூற்றில் இருந்து அக்காட்டில் எக்கட்டிடமும் இல்லை என்பதை அறிந்த பின்புதான் தங்களுக்கு பள்ளிவாயல் அமைத்து புகலிடம் தந்தது சித்தரின் சித்து விளையாட்டு என்பது இருவருக்கும் புரிந்தது. பின்பு இல்லாமிய சித்தர் கவாமிகளை பார்த்து இருப்பது வருடங்களுக்குப் பின்பு உனக்கு அஸ்வாருடம் கிடைக்கும்.’ என திருவாய் மலர்ந்தருளினார்கள்.

இது நடந்து, சுமார் இருபது வருடங்களுக்கு பின் கவாமிகள் கொல்லி மலைக்குச் சென்றிருந்த போது அங்கிருந்த சித்தர் ஒருவர் கவாமிகளுக்கு அஸ்வாருட மந்திரத்தை உபதேசித்து தீட்சை அளித்தார்கள். இல்லாமிய சித்தரின் தீர்க்கதறிசன மகிழ்ச்சையை எவ்வாறு எடுத்துரைப்பது?.

கவாமியும் மகான்தனம்

இத்துடன் எம்குருநாதருக்கு பல்லீறுப்பட மகன்களின் தொடர்பும் ஏற்பட்டு அவர்கள் ஆந்திராவைச் சேர்ந்த முழுமுறைம் பாலயோகி கவாமிகள், ஸ்ரீ அரவிஞ்சுர் கவாமிகள்

ஸ்ரீ ரமணமாமகரிஷி, யுகரிஷி ராமச்சர்மா, ஆட்சார்யா கவாமிகள், நானாகரு கவாமகள், காகுபுகண்ட தலையாட்டிச் சித்தர் வாமிகள், ஈஸ்வரப்பட்ட மாமரிஷி, சத்குரு ஸ்ரீ ஞானானந்தகிரி கவாமிகள், கவாமி சிவானந்தர், பகவான் யோகி ராம சுரத்குமார் கவாமிகள், புண்டு கவாமிகள், ஸ்ரீ சிவபாலயோகி மகராஜ், ஸ்ரீ பாலயோ கிள்ரார், ஸ்ரீ பாலபோ கிள்ரார், அன்னை மாயி மாதா, ஸ்ரீ ராஜ்மார் கவாமிகள், ஆந்திராவை சேர்ந்த ஐகங்குரு சித்தேஷ்வர நந்தா பாரதி கவரிகள் போன்ற மகான்கள் குறிப்பிடத் தக்கவகள். இவர்களின் நேர்முக ஆசிர்வாதத்தைப் பெற்றுக் கொண்ட கவாமிகள் பதினெட்டுச் சித்தர்கள், சுத்ரிஷிகள், க்ரியாபாபா, இராம கிருஷ்ண பரமஹம்ஸ், கவாமி விவேகா ணந்தர், சாரதா தேவி அம்மையார், நாராயண குரு கவாமிகள், வீரபிரம் மேந்தரா கவாமிகள், அகண்ட பரிபாண சக்திதானந்த கவாமிகள் ஆகியோரின் அருளையும் ஆசீர் வாதத்தையும் குட்சமயான தியானத்தின் மூலம் பெற்றுக் கொண்டார்கள், தாம் பெற்ற அருட் கொட்டைகளை இவ்வையகம் வளம்பெற வழங்கி எமக்கெல்லாம் ஆன்ம வழிகாப்பு வருகிறார்கள்.

ஸ்ரீ சிவபாலயோகி மஹாராஜ்

இவ்விடத்தில் கவாமிகளிடத்து மிகுந் அன்பு கொண்டிருந்த ஸ்ரீ சிவபாலயோகி மஹாஜ் அவர்களைப் பற்றிச் சிறிது கற வேண்டும். இவர் தமது பள்ளிரெண்டாவது வயதில் அருட்காட்சம் பெற்று தொடர்ந்து பள்ளிரண்டு வருடங்கள் யுகதபஸ் இயற்றியவர் சாட்சாத் சிலபெருமானே இவர்முன் தோன்றி

இவரை ஆசிர்வதித்தார் என்றால் இவரின் பெருமையை என்னென்பது?

இம்மகாயோகிக்கு சிவனருளால் நர்மதை ஆற்றில் கிடைத்த சிவலிங்கம் மிகப்பெரும் சக்திவாய்ந்தது. இந்த விண்கமே அன்னாரின் அருளாசியுடன் எது குரு நாதருக்கு வழங்கப்பட்டது இதனை எஞ்சுருநாதர் நுவரெலியாவில் இலங்கா தீஸ்வரர் என்ற பெயரில் ஆலயம் அமைத்து பிரதிஷ்டை செய்துள்ளார்கள். 1978ல் பிரதிஸ்டை செய்யப்பட இவ் வாலயத்தில் மகரிஷிகளின் ஆணைப்படி ஸ்ரீ காயத்திரி தேவியின் உருவச்சிலையும், பிரதிஸ்டை செய்யப்பட்டுள்ள காயத்திரி பீமும் சுவா மிகளால் ஸ்தாபிக்கப்பட்டது.

இந்த சிவலிங்கம் பிரதிஸ்டை செய்யப்பட முன் நடந்த சம்பவங்களை இங்கு எடுத்துக் கூறுவது பொருத்த மானது. சுவாமிகளுக்கு ஸ்ரீ சிவபாலயோகி மஹராஜ் அவர்கள் சிவலிங்கம் வழங்கியதும் சுவாமிகள் அதனை கொழும்பு மாநகரில் உள்ள தமக்கு வேண்டிய அன்பா் ஒருவர் இல்லத்தில் அதனைக் கொணர்ந்து வைத்துவிட்டு அதற்கு கோயில் கட்டு வதற் கான முயற்சியில் ஈடுபட்டுக் கொண்டிருந்தார்கள். அவ்வேளையில் சுவாமிகளின் தவவிமையையும் ஆண்மீக ஆற்றலையும் உலகம் அறிந்திருக்க வில்லை இலைக்குள் மறைந்த ஞானக் கணியாய் சுவாமிகள் வாழ்ந்த காலம் அது.

சுவாமிகள் ஆலயம் அமைக்கப் போகிறார் என்ற செய்தியை அறிந்து, சுவாமி மீது பொறுமை கொண்ட சிலர் அதனைத் தடுத்து நிறுத்த முயற்சிகள் மேற்கொள்ளத் தொடங்கினர்.

பிரபல தொழிலதிபர் ஒருவர் இத்தீய சக்திகளுக்குத் தலைமை தாங்கினார். இதன் பயனாக நர்மதை ஆற்றில் கண்டெடுக்கப்பட்டு சுவாமி களுக்கு ஸ்ரீ சிவபாலயோகியால் வழங்கப் பட்ட சிவலிங்கம் திரும்பவும் இந்தியா வகுக்கு கொண்டு செல்லப்பட்டது.

சுவாமிகள் முயற்சியைக் கைவிட வில்லை. முயற்சி திருவினை யாக்கும் என்பதற்கமைவாக, சுவாமிகளின் அயராத தியானத்தாலும், ஆண்மீக ஆற்ற லாலும் இந்தியாவுக்கு எடுத்துச் செல்லப்பட்ட சிவலிங்கம் மீண்டும் சுவா மிகளின் கரத்தில் கிடைத்தது. பல எதிர்ப் புகளுக்கு மத்தியில் சுவாமிகளுக்கு கிடைத்த பெரு வெற்றி இது.

கொழும்பு மாநகரில் இந்த விங்கத்தை பிரதிஷ்டை செய்ய சுவாமிகள் எடுத்த முயற்சிகள் கைகூடாததால், இதனை நுவரெலியாவில் கொணர்ந்து பிரதிஷ்டை செய்த துணிந்தார்கள் அதன் பயனாக இன்று நுவரெலியாவில் இலங்காதீஸ்வரர் ஆலயம் ஆலவிருட் சமாப் அருளொளி பரப்பி நிற்கின்றது.

நீலகிரியைச் சேர்ந்த ஓர் சித்தரின் ஆசிர்வாதத்துடன் தாந்திர மாகாளியும், ஆந்திர மாநிலத்தைச் சேர்ந்த நானாகரு என்னும் மஹானுபாவரின் ஆசிர்வாதத்துடன் ராதாகிருஷ்ணரும், மூலகுருவாகிய அகஸ்திய மாமகரிஷியும், காயத்திரி மந்திரத்தின் தந்தை எனத்தக்க வித்வாமித்திர மகரிஷியும், திருப்பதி வெங் கடாஜலபதி யும் பிரதிஷ்டை செய்யப்பட்டு இவ்வாலயம் சிறப்புற தோடு 1986ல் இதற்கு குட முழுக்கும் இனிது நடந்தேறியது.

இன்று நுவரெலியாவில் இலங் காதீஸ்வரர் ஆலயமும், காயத்திரி பீழமும், மிகப் பிரமாண்டமான தியான மண்டபமும் அமைந்துள்ள இடத்தைப் பற்றி இங்கு குறிப்பிடல் வேண்டும். இவ்விடம் முன்பு ஒருவருக்கு சொந்த மாயிருந்தது. எவ்ரும் இந்த இடத்தை வாங்குவதற்கு முன்வரவில்லை. காரணம் இங்கு பூதகணங்களும், துஷ்ட ஆவிகளும் சஞ்சித்து வந்தன. இங்கு வருபவர்களை அவைகள் பயமுறுத்தின. இதனால் இந்நிலப்பரப்பை எவ்ரும் வாங்க முன்வரவில்லை.

சவாமிகள் இவ்விடத்தைத் துணிவுடன் வாங்கினார்கள். தமது தபோ சக்தியால் சகல பூதகணங்களையும் துஷ்ட ஆவிகளையும் தூர்த்திப் புனித பூமியாக கினார்கள். தற்போது பூதகணங்கள் இப்பகுதியை காவற் தெய்வங்களாகமாறி பாதுகாத்து வருகின்றன.

கொழும்பில்தான், சவாமி அவர்களுக்கு எதிர்ப்பு இருந்தது என்பதற்கில்லை. நுவரெலியாவிலும் சவாமி அவர்களுக்கு எதிராக பலர் கிளர்ந்து எழுந்தனர். தங்களால் முடியாத ஒன்றை இச் சாதாரண மனுஷர் சாதிக்கப் போகின்றார் என்ற வயிற்றெரிச்சலும், பொறாமை உணர்வும் கொண்ட இவர்கள் சவாமியவர்களை கொலை செய்வதற்கு கூடத் துணிந்து பல சதி முயற்சிகளில் ஈடுபட்டனர். மகரிவிகளின் அருளால் இவையொன்றும் எம் குருநாதரைப் பாதிக்கவில்லை. மாறாக குருநாதரின் புகழ் நாளோரு மேனியும் பொழுத தொரு வண்ணமுமாக வளர்ந்தே வந்தது.

இங்குள்ள இலிங் கேஸ் வரப் பெருமானுக்குபிரதி பௌர்ணமி தினத் தன்று, சிவராத்திரி தினத்தன்றும் அபிடேகத்துடன் கூடிய பெருவிழா நடைபெற்று வருகிறது. பக்தர்கள், எம் பெருமானுக்கு பால், இளைஞர் கொண் ரந்து தம் கரங்களாலே அபிடேகம் செய்வதற்கு சந்தர்ப்பம் வழங்கப் படுகிறது.

அபிஷேகத்தைத் தொடர்ந்து பிரதி பௌர்ணமி தினங்களும் சவாமி நடாத்தும் மகாயாகத்தில் பக்தர்கள் ஆகுதி வழங்கவும் சவாமிகள் ஏற்பாடு செய்து தந்துள்ளார்கள்.

காயத்திரி பீத்திற்குள் பக்தர்கள் காலபதித்த மாத்திரத்திலேயே தமது மிருக குணங்கள் நீங்கப் பெற்று தெய்வீக காந்த சக்தியால் ஈர்க்கப் படுவதும், தமது மனக்குறைகள் நீங்கி ஆண்த பரவச நிலை அடைவதும், சவாமிகளின் அருளாசியால் மலை போன்ற துண்ப துயரங்கள் பனிபோல மறைய கொடிய நோய்கள் விரண்டு ஓட மகிழ்ச்சி வெள்ள ததில் நீந்தித் திளைப்பதும் நாளாந்தம் நடைபெறும் நிகழ்வுகளாகும்.

சவாமிகளின் அருளாசி பெற்ற அன்பர்கள் தமது அனுபவங்களைக் கூறக் கேட்கும் போது எமக்கு, இப்படியும் நடக்குமா என வியப்பும் மலைப்பும் தோன்றும், மரணத்தையே விரட்டியடிக்கக் கூடிய வல்லமை பொருந் திய சவாமியவர்களின் காலத் தில் அவரை நேர்முகமாக தரிசித்து வாழும் பாக்கியம் எமக்குக் கிடைத்தது எமது பூர்வ புண்ணிய பயன்றி வேறேன்ன?

உடல்களுக்கு மிகப்பாதமான நகரி சவாமிகள்

எமது குருநாதரின் ஆண்மீக்ஸ் சேவை உலகளாவிய ரீதியில் விஸ் தரிக்கப்பட்ட வேளையில், புதுடெல்கியில் தூர்க்கைச் சித்தரால் 1994ம் ஆண்டு உலக ஆண்மீகப்

பாரானுமன்றம் கூட்டப்பட்டது. இப்பாரானுமன்றத்தில் எங்கள் குருநாதர் தலைவராகத் தேர்ந் தெடுக்கப் பட்டார்கள். இவர்தலைவராகத் தேர்ந்தேக்கப்பட்ட சம்பவமும் கவையானதே.

இப்பாரானுமன் றத் திற் கு 171 நாடுகளில் இருந்து மிகச் சக்திவாய்ந்த ஆண்மானிகள் வருகை தந்திருந்தனர். இவர்கள் தாங்கள் கற்ற வித்தைகளை தத்தமக்கு ஒதுக்கப்பட்ட நேரத்தில் செய்து காட்டனர். இவர்கள் செய்த சாத னைகளை கவாமி அவர்கள் தமது திருவாயால் கூறும்போது வியப்பும் மலைப்பும் தோன்றும்.

ஒரு ஆண்மாதி விண்ணிலே பறந்து காட்டனார். மற்றவர் மரணித்த ஒருவரின் சடலத்திற்கு உயிருட்டி அதனைப் பேசச் செய்தார். இன்னொருத்தர் மனோசத்தியால் பிரமாண்டமான வீடோன்றை கட்டி ஏழுப்பினார். இவையெல்லாவற்றையும் வேடிக்கை பார்த்துக் கொண்டிருந்த எம் குருநாதர் அந்த மாபெரும் சபையில் சிறிது நேரம் சொற் பொழிவாற்றி னார்கள். எவ்வித சலஸுமும் இன்றி ஆடாது அசையாது சபையினர் கவாமிகளின் பேச்சை செவிமடுத்துக் கொண்டிருந்தனர். ஆற்றொழுக்குப் போன்ற அவரின் பேச்சாற்றலும், கருத்துச் செறிவும் சபையினரை வியப்பில் அழுத்திவிட்டன. அதன் பின் ஒரு ஆண்மானிதமக்கென ஒதுக்கப்பட்ட நேரத்தில் அனைத்துலக ஆண்மாதிகளையும் நோக்கி “மான கீழ்மாக நான் மலர்களை வீசுகின்றேன் அவை உங்கள் திருப்பாதங்களை வந்தடையும்” எனக் கூறி தியானத்தில் ஆழ்ந்தார். என்ன ஆச்சரியம், அந்த ஆண்மானிகளையும் போல் மானசீகமாக வீசிய ஹோஜா மலர்கள் அனைத்தும், அங்கு கூடியிருந்த ஆண்மாதிகள் எவரது திருப்பு

பாதங்களுக்கும் செல்லாமல் எம் குருநாதரின் திருவடியில் வந்து சங்க மமாகி அவர்பாதக் கமலத்தை அலங் கரித்தன. அவ்வளவுதான் அனைத்து நாட்டு ஆண்மானிகளும் எவ்வித மறுப்புமின்ற எம்குருநாதரை தலைவராக ஏகமனதாக தேர்ந் தெடுத்தனர்.

கவாமியவர்கள் நுவரெலியாவில் காயத்திரி பீடம் அமைத்து நல்ல முறையில் நடாத்தி வருகையில் அவர் உள்ளத்தில் இவ்வமைப்பை இலங் கையின் பலபாகங்களில் மட்டுமல்ல உலகலாவிய ரீதியில் காயத்திரியின் மகிமையை பரவச் செய்ய வேண்டும் என்ற எண்ணம் உதயமாகியது. மகரி வழிகள் கவாமிகளின் எண்ணத்திற்கு வலிமையூப்பி செயற்படுத்தத் தொட நகினர். இதன் விளைவாக கிழக்கு மாகாணத்தில் நெற்கதிர் அசைந்தாடும் விவசாயக் கிராமமாம் திருக்கோயிலில் உள்ள சின்னத்தோட்டம் என்னும் இயற்கை குழலும் அமைத்தியும் நிறைந்த இடத்தில் நிமிர்ந்து நின்ற ஆலவிருட்சத்தின் அருகே 1987ம் ஆண்டு கவாமிகள் காயத்திரி ஆலயம் ஒன்றை அமைத்தார். இன்றும் இங்கே பூசை வழிபாடு நடைபெற்று வருகிறது. இவ்வாலயம் உருவாவதற்கு கவாமிக்கு உறுதுணையாக இருந்தவாகள் தம்பிலுவில் கிராமத்தைச் சேர்ந்த திரு.ச.சாம்பசிவம் என்பவரும், திருமதி செல்லம் மா என் பவரும் ஆவார்கள்.

திருப்பழுகாமத்தைச் சேர்ந்த பொறியியலாளரான திரு.எம். இரவீந்திரன் அவர்கள் பண்டார வளையில் நீர்ப்பாசன பிரதிப்பணிப் பாளராகக் கடமை புரியும் போது, தமது குழந்தை இறந்துவிட்ட சோகத்துடன் சென்று நுவரெலியாவில்

சுவாமி அவர்களின் பாதாரவிந் தங்களைச் சரணடைந்தார்கள். இப்பெருமகன் அக்கரைப்பற்று ‘திருக் கோவில் வீதியின் அருகில் தம்பிலுவில் கிரா மத்தில் ஜந்து ஏக்கர் நிலத்தை வாங்கி சுவாமியவர் கருக்கு அன்பளிப்புச் செய்தனர். அவ்விடத்தில் இன்று தம்பிலுவில் காயத்திரி ஆலயமும், காயத்திரி தபோவனமும் அமைந்து அருள் மணம் பரப்பி நிற்கின்றன.

1987ம் ஆண்டளவில் திரு.ச.செ. சிவபாதசுந்தரம் என்பவர் சுவாமிகளிடம் சரணடைந்து பொறியியலாளர் திரு.எம். ரவீந்திரன் அவர்களின் நட்பைப் பெற்றார்கள் இவர்கள் இருவரும், திரு. செல்வநாயகம் அவர்களும் மட்டக்களப்பில் காயத்திரி வழிபாடு மேம்பட சுவாமிகளுடன் ஒத்துழைத் தனர். பின்பு புதுமுகத்துவாரக் கடற்கரை அருகில் சுப்தரிஷி மண்டலமும், காயத்திரி கோயிலும், தியான் மண்டபம், மகாமேரு ஆலயம், விஷ்ணு ஆலயம் என்பன அமைய சுவாமிகளுடன் இணைந்து வழிவகுத்தனர்.

ஒரு நாள் சுவாமியவர்கள் தியா நத்தில் இருக்கும் போது ஸ்ரீ ஈஸ்வரப் பட்ட மாமகரிஷி ஸ்பதிரிஷி மண்டலத்தின் மாதிரி வடிவமைப்பைக் கூறினார்கள். அதனைத் தொடர்ந்து சுவாமிகளால் 1996ம் ஆண்டில் சுப்தரிஷி மண்டலத்திற்கு அடிக்கல் நாட்டப் பட்டு இன்று பூரணமடைந்துள்ளது. இதன் கும்பாபிடேகம் சுப்தரிஷிகளின் ஆணைப்படி 28.10.2004ல் நடைபெற சுவாமிகளால் ஏற்பாடுகள் மேற் கொள்ளப்பட்டு வருகின்றன. இந் நந்நாளிலேயே இங்கு அமைந்துள்ள மகாமேரு ஆலயம், விஷ்ணு ஆலயம் ஆகியவற்றுக்கும் குடமுழுக்கு நடைபெற சுவாமியவர்களுக்கு ஸப் தரிஷிகள் அருளாசி வழங்கியுள்ளார்கள்.

ஸ்ரீ காயத்திரியின் மகிழ்மையை உலகம் எங்கும் பரப்ப வேண்டும் என்ற எம்குருநாதரின் ஆன்மீக தாகம் இன்று இலங்கையின் பல பாகங்களிலும் உலகின் பல நாடுகளிலும் காயத்திரி பீடம் அமைய வழிவகுத்தது.

இதற்கமைவாக நுவரெலியா, மட்டக்களப்பு, அம்பாறை மாவட்டத் திலுள்ள தம்பிலுவில், திருகோணமலை, வவுனியா போன்ற இந்து மக்கள் செறிந்து வாழும் பிரதேசங்களில் காயத்திரி பீடங்கள் அமைந்து நல்ல முறையில் செயற்பட்டு வருகின்றன.

சுவாமிகளின் அருள் காந்த சக்தியால் ஈர்க்கப்பட்ட சீடர்கள் பலர் உலகின் பல பாகங்களிலும் காயத்திரி பீடத்தை அமைத்து செயற்படுத்தி வருகின்றனர். சுவாமிகளின் சீடரான சுவாமி சங்கராணந்தா அவர்கள் தென்னா பிரிக்கா நாட்டில் காயத்திரி பீடம் அமைத்து சுவாமிகளின் அருளாசியுடன் ஆன்மீகப் பணியாற்றி வருகிறார்.

ஜேர்மனியில் திரு.ராதாகிருஷ்ணன் அவர்கள் காயத்திரி பீடம் அமைத்து தியானப்பயிற்சி வழங்கி வருகின்றார். நூற்றுக்கணக்கான ஜேர்மானியர்கள் இப்பயிற்சியில் ஈடுபட்டு வருவதுடன் சுவாமிகளின் அருளாசியையும் பெற்றுள்ளனர்.

இதேபோன்று எம் குருநாதரின் சீடர்கள் கண்டா, அமெரிக்கா, தென் ஆபிரிக்கா, மலேசியா, இந்தியா முதலான நாடுகளில் காயத்திரி பீடங்கள் அமைத்து ஆன்மீக ஒளிபரவ வழியமைத்து கொடுத்துள்ளார்கள்.

இத்தனைக்கும் மேலாக,

“கருடன் உருவம் கருதும் அளவில்,
பருவிடம் தீர்ந்து பயம் கெடுமாயோல்
குருவின் உருவம் குறித்துப் பொழுதே
திரிமலம் தீர்ந்து சிவன் அவன் ஆமே”

எனத் திருமந்திரம் கூறுவது போல
உலகின் பல பாகங் களிலுமிருந்து
ஆண்மீகத் தாகத்துடன் எம் குருநாதரின்
ஆண்ம சக்தியை உணர்ந்து அவரை
நாடிவரும் உத்த மர்கள் சுவாமி யவர்களின்
திருவடிகளைச் சரண டைந்து உயர்
சாதனைகள் பயின்று சித்திபெற்று சித்தி
மனிதர்களாக வாழ்ந்து வருகின்றார்கள்.

ஞாயிற்றைச் சங்கிலியால்

அளக்கலாமோ?

ஞானகுரு புகழினை நாம்
வகுக்கலாமோ?

என தெய்வப் புலவர் மகாபாரதி
எழுப்பும் வினாவுக்கு விடை காண முடியுமா
என்ன? அது போல வார்த்தை களால்
எடுத்தியம்ப முடியாத எம் குருநாதரின்
தெய்வீக சத்தியை உணர்ந்து, குருநாதர்
வழி நின்று, அருள் மணம் கமமும் அவர்தம்
திருப் பாதக் கமலங்களைச் சரண டைந்து,
பெறுதற்கரிய பெரும் பேறுகளைப் பெற்று,
வையகத்தில் வாழ் வாங்கு வாழ்ந்து,
தெவிட்டாத, மாறாத, பேரானந் தப்
பேரின்பத்தைப் பெற்றுயவோமாக!

காயத்திரி ஜெபம்

காயத் திரி ஜெபத் தால்
பாவங்கள் லிலகும் சுவர்க்க கூகம்
கிடைக்கும், மோட்சமும் கிடைக்கும்,
அறும் பொருள் இன்பம் வீடு என்ற
நான்கு பேறுகளும் புருசார்த்
தங்களும் கிடைக்கும்.

- காயத்திரி தாசர் -

காயத்திரி பிட குருவணக்கம்

இம் மூந்த மாநந்த கரம் ப்ரசன்னம்
ஞானஸ் வருபம் நீஜ போத ரூபம்
யோகிந்தர் மிட்யம் பவ ரோக வைத்யம்
ஸ்ரீ ஸத்கரும் நித்யமஹம் பஜாமி.

குரோ பிரஹ்மா குரோ வீஷ்ணு
குரு தேவோ மஹேஸ்வரஹ
குரு சாஷாத் பரப்பிரஹம்
தல்லை ஸ்ரீ குரவே நமஹ:

குரு பக்தமின் சிறப்பு

பரய குருதேவர்

ஸ்ரீ கண்ணைய யோகீஸ்வரர் அருளியது

பிரஹ்ம பெருங்கடலை நீந்திப் பேரின்பக்கரையைச்
சேரவேண்டுமானால் புத்தகபடிப்பும், கேள்வி
ஞானமும் பயன்படாது. பேரின்பாறுவத்தைப்
பெற்ற ஓர் சத்குருவின் அருள் தேவை. சத்குரு
எங்கே என்று தேடியலைந்தால் கிடைக்கமாட்டார்.
'குரு வேண்டும் ஒவர் வழி நீற்பேன்' என்ற
உண்மையான உள் தூடிப்பு கிருந்தால் சத்குரு
கிடைக்கப்பிருவார். சத்குரு கிடைக்கப்பிருவான்
வேறு ஏந்த தெய்வத்தையும், கடவுளையும் வறிபட
தேவையில்லை. பரம்பொருளின் அருளின்லாம்
குருவின் அருளாலேயே கிடைக்கும். கடவுள்கு
கோபம் வரும்படி ஏதாவது தவறு செய்திருந்தால்,
அதற்கு கடவுளிடம் மன்னிப்பு கேட்டுப்பயன்ல்லை
குரு மன்னிக்குவிட்டால் கடவுள் மன்னிக்குவிடுவார்.
குருவுக்கு துரோகம் செய்து விட்டு கடவுளிடம்
மன்னிப்பு கேட்டால் கிடைக்காது. 'உன் குருவிடம்
மன்னிப்பு கேள்' என்றான் சொல்வார். அதற்கும்
குருதான் மன்னித்தாக வேண்டும். குருவைக்
கிடைக்கப் பொராதவன் கிடைக்கப் பியறும் வரை
செய்யும் கடவுள் பக்தியில்லாம் யைற்றுக்கான்
போகும். குருவையே தன் கிள் கெவ்யமாக கருதி
வழிப்பட்டால், கிள்ட தெய்வர் குரு முழுமாய்
அவனுக்கு அருள் செய்யும். எவ்வளவு பாவம்
செய்திருந்தாலும், கடவுளை மன்னிக்கும் படி
வேண்டினால் பயனில்லை. குரு மன்னிக்கும்பா
சொன்னால் கடவுள் சர்றும் தயங்கால் மன்னித்துவிடுவார். சர்க்குரு திருவடிகளைப் பற்றிப்
பிறவாப் பேரின்பம் பெறுவோமாக!

சப்தாஷ்டா பாடாடவூராஜம்

பாலும், தேனும் மலிந்ததும், பல்வளம் செறிந்ததுமான புண்ணிய ழுமியாம் மட்களப்பு மாநகரின் வட்பால், ஒரு பூறும் கடவிசை பாட, மறுபூறும் வாவி அசைந்தாட உள்ளம் பூரித்து நிற்கும் புது முகத்துவாரத்தில் அமைந்துள்ளது. உலக ஆஸ்மிக அதிசயங்களுள் ஒன்றாகக் கருத தத்கக் சப்த ரிவிகள் மண்டலம்.

இதன் மகா கும்பாபிடேகம் சப்தரி விகளின் கட்டளைப்படி எதிர்வரும் தாரண வருடம் ஜூப்ஸித் திங்கள் பன்னிரண்டாம் நாள் (28.10.2004) அன்று ஸ்ரீகாயத்தீரி சித்தர் கலாநிதி ஆர்.கே.முருகேசு சுவாமிகள் அவர்களது தலைமையின் கீழ், ஆந் திரா வைச் சேர்ந்த ஜெகத்குரு சித்தேஷ்வர நந்தா பாரதி சுவாமிகளால் நிறைவேற்றப்பட சப்தரி விகள் அருள்பாலித்துள்ளனர்.

இந்தச் சப்தரிவிகள் மண்டலத்தின் வரலாறு மிக நீண்ட காலத்தைக் கொண்டதல்ல. ஒரு சில வருடங்களுக்கு முற்பட்ட தேயாகும் ஆயினும் இவ்வரலாற்றில் மறைந்திருக்கும் ஆண்ம ரகசியங்களையும், இம் மண்டலம் அமைவதற்கான நோக்கத்தையும் அனைவரும் அறிந்திருக்க வேண்டியது அவசியமாகும்.

எமது குருநாதர் அவர்கள், ஸ்ரீ சிவபாலயோகி மஹராஜ், அவர்களால் நாமதை ஆற்றில் கண்டெடுக்கப்பட்ட சிவ விங்கத்தை, நவவரெலியா மாநகரில் இலங்கா தீஸ்வரர் எனும் பெயரில் ஆலயம் அமைத்து 1978ம் ஆண்டு கும்பாபிடேகம் செய்து வைத்தார்கள். அதன் பின் இலை மறை காயாக இருந்த சுவாமிகளின் ஆஸ்மிக ஆற்றலும், அருட்காந்த சக்தியின்

ஈர்ப்பும் உலக மக்களுக்கு விளங்கத் தொடங் கின். சுவாமியவர்களிடம் பல்லாயிரக் கணக்கான பக்தர்கள் வந்து சரணடைந்து தமது ஆஸ்மீக, உலகியல் தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்து பெருமிதமடைந்தனர்.

இந்த ஆஸ்மீகத் தாக்கம் மட்ககளப்படு மாநகரிலும் பிரதிபலித்தது. சுவாமிகளுடன் நெருங்கிய தொடர்பு வைத்திருந்த நீர்ப்பாசன பொறியியலாளர் திரு.மு.இரவீந்தீரன் அவர்கள் சுவாமிகளை முதன் முறையாக 1997ல் மட்ககளப்பகு அழைத்து வந்தார்கள். அச்சந்தர்ப்பத்தில் மட்ககளப்பைச் சேர்ந்த பலர் சுவாமிகளின் அருட்பார்வைக்கு உட்பட்டு நுவரெலியா காயத்தீரி பீத்தாடன் தம்மை இணைத்துக் கொண்டனர்.

இந்நிலையில் ஒருநாள் சுவாமிகள் தியானத் தில் இருக்கும் போது கல்வரப்பட்டர் மாமகரிவி தோன்றி மட்ககளப்பில் சப்தரிவி மண்டலம் அமைக்கப்பட வேண்டும் எனவும் அக்காரியத்தை செய்து முடிக்கக் கூடிய சகல வல்லமையும் சுவாமியவர்களுக்கு கூடுதல் இருப்பதாகவும் கூறினார்கள். அத்துடன் சப்தரிவி மண்டலம் அமையுமிடம் பற்றிய விளக்கத்தையும் சுவாமியவர்களுக்கு தியானத்தில் சுட்டிக்காட்டினார்கள்.

சப்தரிவி மண்டலம் அமையும் இடத்தில் வடபூறத்தில் மயானம் இருக்கு மென்றும் கிழக்குப்பூறத்தில் அலை வீசும் கடலும் மேற்குப் பூறத்தில் நெளிந் தோடும் வாவியும் அமைந்திருக்குமென்றும் அவ்விதத்தில் குறிப்பாக வெள்ளெருக்கு மரம் ஒன்று

காணப்படும் என்றும் சுவாமியவர்களுக்கு, தியானத்தில் ஈஸ்வரப்பட்ட மாமகரிஷியால் குறிப்புகள் கொடுக்கப்பட்டன.

இவற்றைக் கருத்தில் கொண்டு, சுவாமி அவர்கள் பொறியியலாளர் திரு.எம்.இரவீந்திரன் அவர்களுடனும் மட்டக்களப்புப் பத்தர்களுடனும் கலந்து ரெயாடித் தேடியபோது புது முகத்து வாரத்தில் காணப்பட்ட தற்போது சப்தரிஷி மண்டலம் அமைந்துள்ள இவ்விடம் பொருந் திவருவதை அறிந்து பெரு மகிழ்ச்சிய டைந்தனர்.

அப்போது மட்டக்களப்பில் பிரதேசச் செயலாளராகக் கடமைபுரிந்த திரு.கே. புண்ணியழர்த்தி அவர்கள் இவ் விடத்தில் சப்தரிஷி மண்டலம் அமை ப்பதற்கு அனுமதி பெற்றுத் தந்தார் கள். அந்தக் காலகட்டத்தில் மட்டக் களப்பில் மாநகர முதல்வராக இருந்த திரு.செழியன் பேரின்ப நாயகம் அவர்கள் சுவாமிகளின் முயற்சிக்கு பெரும் உறுதுணையாக இருந்தார்.

சுவாமி அவர்கள் இந்நிலப்பரப்பை தமது பக்தர்களின் துணையுடன் திருத்திய மைத்தார்கள். சுற்றிவர மதிற்கவர் போடப் பட்டது. தென்னங்கள்றுகள் நடப்பட்டன. பயன்தரும் உயிர் மூலிகைகளும், பலவித மான மரங்களும், பூச்செடிகளும் வைக்கப் பட்டன. சிறிது காலத்துள், சுவாமிய வர்களின் ஆண்ம பலத்தாலும் சப்தரிஷி களின் அருட் சத்தியாலும் பாலைவனமாகப் புதர் அடர்ந்து கிடந்த இப்பூமி சோலைவ னமாக மாறியது. பத்தர்கள் தம்மால் இயன்றவரை தண்ணீர் ஊற்றி மரங்கெடி கொடிகளைப் பாதுகாத்தனர்.

நாளுக்கு நாள் சுவாமியவர்களை நாடி வருபவர்களின் தொகை அதிகரித்தது. இந்நிலையில் ஒருநாள் சுவாமியவர்களின் தியானத்தில் ஈஸ்வரப்பட்ட மாமகரிஷி தோன்றி சப்தரிஷி மண்டலம் எங்கு எவ்வாறு எப்படி அமையவேன்டும்? என்ற விளக் கத்தைக் கூறி அதற்கான வரைபடத்தையும் எவ்வாறு வரைவது என்ப கைக் கூறினார்கள். ஈஸ்வரப்பட்ட மாமகரிஷி இந்தியாவில் உள்ள தமது சீடர் ஒருவரின் தியானத்திலும் தோன்றி மேற்படி சப்தரிஷி மண்டலத்தின் வீடுவரைப்பை வரைந்து கொடுக்குமாறு கட்டளையிட்டார்கள். அதற்கிணங்க அந்தச் சீடரும் வரைபடத்தை வரைந்து சுவாமியவர்களிடம் கையளித் தார்கள்.

உலகிலேயே எங்கும் இல்லாத உயர்ந்த ஆண்ம ரகசியங்களை உள்ளடக்கிய சப்தரிஷிகள் மண்டலத்திற்கு 1997ம் ஆண்டு மார்ச்சு மாதம் 13ந் திகதி குரு வாரமாகிய வியாழக்கிழமை அன்று நன்பகல் 12 மணியளவில் அமைந்த சுபமு கூர்த்தத்தில் சுவாமியவர்களால் இதற்கான அடிக்கல் நடப்பட்டது.

வஞ்சகம், குது, நிறைந்த இவ்வுலகில் பசுமரத்தில் புல்லுருவி படர்ந்தது போல ஆன்மீகத்திலும் சில புல்லுருவிகள் இருக்கத்தான் செய்கிறார்கள். இவர்கள் தாங்களும் எதையும் செய்யமாட்டார்கள் பிறரையும் செய்ய விடமாட்டார்கள். கொழும்பு, நுவரெலியா போன்ற இடங்களில் சுவாமியவர்களுக்கு எதிராக எழுந்த எதிர்ப் பலைகளின் எதிரோலி மட்டக்களப்பிலும் பிரதிபலித் தது. பலதீய சத்திகள் சுவாமியவர்களின் அளப்பரிய புனிதப்

பணிக்கு எதிர்ப்பாகக் கிளம்பினர். ஆயின் சுவாமியின் அருட்பார்வை அவர்களின் முயற்சிகளை செயலிழக்கச் செய்து விட்டன.

சுவாமியவர்கள் தளரா நெஞ்சுறுதி படைத்தவர்கள். எந்தத் தீயசத்தியும் சுவாமியவர்களை எதுவும் செய்து விட முடியாது. அவரது ஆன்மபலத்தாலும் பக்தர்களின் தன்னலங்கருதாத உழைப்பினாலும் சப்தரிஷி மண்டலம் அழகான முறையில் கட்டி பூர்த்தி யாக்கப்பட்டது.

இவ்விடத்தில் இதன் வடிவமைப்பைக் கறுவது பொருந்தும். இந்த சப்தரிஷி மண்டலம் கிழக்குத் திசையில் ஆர்ப்பாரித் தெழும் கடலை நோக்கியதாக அமைந்துள்ளது. இது ஏழு கோணங்களைக் கொண்டதாக ஒரு வடிவமைப்படுத்தைது. உட்புறமும் ஏழு கோணங்கள் உள்ளன. மேற்கூரை வான மண்டலம் போல் கோள் வடிவமாக அமைந்துள்ளது. சூரியனும் அதனைச் சுற்றி நவகோள்களும் அழகான முறையில் வரையப்பட்டுள்ளன. ஒவ்வொரு கோணமும் ஒவ்வொரு வர்ணத்தால் வான வில்லைப் போல் அலங்கரிக்கப் பட்டுள்ளது. உட்புற மையத்தில் தாமரை வடிவில் ஜோதிர் பீடம் அமைந்துள்ளது. உட்புறக் கோண வெளிச் சுவரில் ஒவ்வொரு கோணத் திலும் ஒவ்வொரு மகரிஷிகளின் படம் வரையப்பட்டுள்ளது. இதனைச் சுற்றியமைந்துள்ள ஏழு கோணங்களிலும் உட்புற, வெளிப்புற சுவர்களுக்கு வெவ்வேறு ஏழு வர்ணங்கள் பூசப்பட்டுள்ளன. ஏழு கோணங்களிலும் ஏழு மணிகள் கட்டப்படவுள்ளன. இதன் முன்பகுதியில் சிறிய மண்டபம் ஒன்று

அமைந்துள்ளது. முகப்பு வாசலில் அழகிய கோபுரம் வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது.

மண்டலக் கோபுரத்திற்கு ஒரு கலசமும், முன்கோபுரத்திற்கு மூன்று கலசங்களும் வைக்கப்படவுள்ளன.

இம்மண்டலத்தைச் சுற்றிவர தாமரைத் தடாகம் அமைக்கப்பட்டுள்ளது. வெண் தாமரைப் பூக்கள் பூத்து மணம்பரபிமண்ட லத்திற்கு எழிலுடைகின்றன.

தாமரைத் தடாகத்துக்கும் வெளிப்பூறுக் கோணங்களுக்கும் இடையில் உள்ள நிலப்பரபில் சப்தரிஷிகளால் சுவாமியவர்களுக்கு எடுத்துரைக்கப்பட்ட ஆன்மீக உயிர்மூலிகைகள் நடப்பட விருக்கின்றன. இந்த சப்தரிஷி மண்டலத்துள் தாமரைப்பூவடிவில் அமைந்துள்ள ஜோதி பீடத்தைச் சுற்றி அமர்ந்திருந்து தியானம் செய்யும் போது இங்கு கட்டப்படவுள்ள ஏழு மணிகளும் தாமாகவே ஒலிக்கும் என சுவாமியவர்களுக்கு சப்தரிஷிகள் தியானத்தில் கூறியுள்ளார்கள்.

சுவாமியவர்கள் மட்டக்களப்புக்கு வருகை தந்த ஆரம்பநாட்களில் நீர்ப்பாசன பொறியியலாளர் திரு.எம்.இரவீந்திரன் அவர்கள் இல்லத்தில் மாதத்திற்கு ஒரு முறையாவது வருகைதந்து பத்தர்களுக்கு ஆசிர்வாதம் வழங்குவது வழக்கமாக இருந்து வந்தது.

நுவரெலியாவில் காயத்திரி வழிபாடு நடைபெறுவது போல மட்டக்களப்பிலும் நடைபெறவேண்டும், என சுவாமியை நாடிவந்த அன்பர்கள் கேட்டுக் கொண்ட தற்கிணங்க சுவாமிகள் காயத்திரி சிலை ஒன்றை இந்தியாவில் இருந்து தருவித்திருந்தார்கள். இச்சிலையை வைப்பதற்கான



சுவாமிஜி அவர்களால் காயத்திரி யாகம் நடைபெறும் யாகம்
மண்டபத்தின் முகப்புத் தோற்றம்



சுவாமிஜி அவர்களின் குருகுலம்



காயத்தீரி தேவிக்கு சுவாமிஜி பஞ்சாரத்தி தீபம் காட்டுகிறார்



2004 10 3

மட்டக்களப்பு காயத்தீரி வளாகத்தில் பிரதிவிட்டை செய்யப்பட இருக்கும் கோமாதாவுக்கான ஆலயம்



ஏ.ஏ.நான் சுப்பிரமணியர்
கோவை தெரு அலை.முத்துசாலை கண்ணகை எழகு
கோவைத் தெருவினைத் தழுவுத் தேவை. குத்துவிடுதலைப்



165 வருடங்கள் கழந்தபம் புரிந்து மாயைதும் நவாவல்லை பெற்றவனும், தமது வயது இன்னெதன்று தமக்கே தெரியாது கணம் 400 வருடங்கள் இவ்வுலகில் வாழ்ந்வருமான சத்துடு ஓன்னான்தானிரி கவாம்களுடன் எம் குருநாதர் காயத்திரி சித்தார் ஆர்.கே.முருகேச கவாம்கள்.



**தமிழ்வெளில் காயத்தி பிடத்தில் அமைந்துள்ள குநாதரின்
குடுகலம்**



**தமிழ்வெளில் காயத்தி பிடத்தில் செந்தாயரைத் தாரகத்துக்கு
அருகில் அமைந்துள்ள பக்தர்கள் தங்கும் வீடுத**



மட்டக்களப்பிலிருந்து தமிழ்வீல் காயத்திரி பிடத்திற்கு வருகை தந்திருந்த சுவாமிஜியை பக்தர்கள் வரவேற்றும் காட்சி



மட்டக்களப்பில் எழுஷைத்திற்குந்த சுவாமிஜியை பக்தர்கள் வரவேற்கின்றனர் அதன் முனிசிபலிகாரப் போர்ட் சுவாமி சம்ஹாஸந்த அமர்களும் காணப்படுகின்றன

ஸ்ரீ யந்தரம்

ஸ்ரீ பாதேரிருக்நதரி வலதா ஸ்ரீ சக்ரஸ்வரூபின்னை தம:



ஸ்ரீ சக்ரஸ்வரூபனிம் பகவதம் ஸ்ரீ ராஜாராஜேஷ்வரம் பக்தனாம்
பயப்பிரதாம் வரணிதம் குளந்த சந்தாயின் பரமேசாச்சதாம்
வரணிதாம் முனிஞுதாம் கந்தர் வசம் சேவிதாம் துவாமதேனி
திரிபுரே பறபுரமாப ஸ்ரீ பிரஸ்ம வித்தியாம் சவே:



காயத்தி சுத்தி R.K.முருகேசு சவுமிகளின்
வழகாட்டலில், சேர்மனியப் பக்தர்கள் தியானத்தின்
முஸ்ம் பெற்றுக்கொண்ட மால சீவலிங்கம்

ஆலயம் அமைக்கப்படும் வரை அதனை மட்டக்கள்பில் அமைந்துள்ள தாமரைக் கேணி மகாமாரியம்மன் ஆலயத்தில் வைத் திருப்பதற்கு அவ்வாலய நிர்வாகம் விரும்பியதால் அங்கு இக்காயத்திரிச் சிலை பாதுகாக்கப்பட்டுவேந்தது. அந்நாட்களில் தாமரைக் கேணி மகாமாரியம் மன் ஆலயத்தில் காயத்திரி பத்தர்கள் வியாழக் கிழமைகளிலும், பெளர்ணமி தினங்களிலும் ஒன்று கூடி காயத்திரி பூசை செய்து வழிபட்டு வந்தனர். பின்பு இக்காயத்திரி சிலை இந்த சப்தரிஷி வளாகத்துள் அமைந்துள்ள தியான மண்டலத்தில் பிரதிஷ்டை செய்யப் பட்டுள்ளது. இங்கு தினமும் காலை, மாலை இருவேளை களிலும் வியாழக் கிழமையாகிய குரு வாரத்திலும், பெளர்ணமி தினங்களிலும் மற்றும் விஶேஷ தினங்களிலும் பூசை வழி பாடுகள் நடை பெற்று வருகின்றன.

இந்த சப்தரிஷி வளாகத்தினுள் தெற்குப்பற மாக ‘மகாதேவி’ இல்லமும், உணவு மண்டபமும் அமைந்துள்ளன. வடபூந்தில் சுவாமிகளின் குருபீடுமும், தியான மண்டபமும் அமைந்துள்ளன. சப்தரிஷி மண்டலத்தின் முன்பு தெற்குப்பறமாக மகாமேரு ஆலயமும் வடக்குப் பறமாக மகாவிஷ்ணு ஆலயமும் அமைந்து அருளொளி பரப்புகின்றன.

மகாதேவி ஆலயம்

உலகிலேயே மிகப் சக்திவாய்ந்த மகாமேரு யந்திரம் இவ்வாலயத்தில் பிரதிஷ்டை செய்யப்படவுள்ளது. இந்த ஓப்பரிய அருள்மிகு மகாமேரு யந்திரம் சுவாமியவர்களுக்கு மகரிஷி ஒருவரால்

வழங்கப்பட்டது. இவ்வியந்திரம் கிடைத்த வரலாறும் சுவையானதே.

ஒருமுறை சுவாமி அவர்கள் மலோசியா சென்றிருந்த போது அங்கே பாழடைந்த நிலையில் காணப்பட்ட ஒரு ஆலயத்திற்கு செல்ல வேண்டிய நிலை ஏற்பட்டது. அப்போது சுவாமிகளுடன் வந்த பக்தரான வைத்திய கலாநிதி குணசிந்கம் அவர்களிடம் சுவாமிகள் இங்கு மகாமேரு யந்திரம் வைக்கப்படுவது பொருத்தமானது எனக் கூறினார்கள்.

அதற்கிணங்க சுவாமியவர்களின் அனுசரணையடன் தமிழகத்தில் உள்ள ஆச்சாரி ஒருவரால் பஞ்சஸோகத்தினால் இம்மகாமேரு யந்திரம் வடிவமைக்கப் பட்டது. இதன் எடை ஆதார பீத்துடன் சேர்ந்து 1200 கிலோவாகும். 64 தேவிகளின் சத்திகளை வெளிப்படுத்தும் ஆற்றல் மிக கது. இது இந்தியாவில் இருந்து, மலேசிய நாட்டுக்கு எடுத்துச் செல்லப்படவிருந்தது. ஆயின் ஏதோ குறைபாடு காரணமாக ஜிந்து வருடங்களுக்கு மேலாக இவ்வியந்திரம் மலேசியாவுக்கு கொண்டு செல்லப்படாது தடைப்பட்டே வந்தது. இந்நிலையில் மகரிஷி ஒருவர் சுவாமிகளின் தியான த்தில் தோன்றி இவ்வியந்திரம் பற்றிக் கூற, சுவாமியவர்கள் எடுத்த முயற் சியின் பயனாக இம்மகாமேரு இயந் திரம், தமிழகத்தில் வசிக்கும் சுவாமியின் பக்தர்களில் ஒருவரான திரு.ஜெயக்குமார் என்பவரின் உதவியுடன் இலங்கைக்கு கொண்டு வரப்பட்டது. இப்புனித இயந் திரத்தின் வருகையே எமது நாட்டில் சமா தான் சூழல் ஏற்பட வழிவகுத்தது எனக் கூறின் மிகையல்ல.

ஸ்ரீ ஆங்கநேயர்

இம்மகா யந்திரம் அமைந்துள்ள ஆலயத்தை வடிவமைத்தபோது, இதுவரை

பறவை வடிவில் வந்த மகாவிஷி

எவருமே பார்த்திராத மிகப்பெரிய பறவையொன்று பறந்து வந்து சப்த ரிஷி மண்டல வளாகத்தைச் சுற்றி பறந்து பார்வையிட்டு பின் மகாமேரு ஆலய கோபுரத்தில் வந்து நின்றதாகவும் சிறிது நேரத் தின் பின் பறந்து சென்று விட்டதாகவும் இக்கட்டிடத்தைக் கட்டிய கொத்தனாரும் கூலியாட்களும் கூறக் கேட்டு வியப்பட்டையாதவர் எவருமில்லை.

80 அடி நீளமும் 30 அடி அகலமும் கொண்ட மண்டபத்தையுடைய மகாமேரு ஆலயத்தின் முகப்பிலும் உச்சியிலும் அழகிய கோபுரங்கள் இலங்கு கிளினன. மூலஸ்தானத்தில் மகாமேரு யந்திரமும் இடது பூற்தில் விநாயகரும் வலது பூற்தில் முருகனும் பிரதிவிட்டை செய்யப்படவுள்ளனர்.

மகாவிஷ்ணு ஆலயம்

சப்தரிஷி மண்டலத்தின் முன்பு வடக்குப் பூஜ்யாக இவ்வாலயம் அமைந்துள்ளது. இதுவும் மகாமேரு ஆலயத்தைப் போன்ற வடிவமைப்பை உடையது எனினும் இதன் கோபுரம் சாதாரண ஆலயங்களின் கோபுரங்கள் போன்று அமைந்துள்ளது. இங்கு மூலஸ்தானத்தில் மகாவிஷ்ணுவும் இடப்பூற், வெப்பூற்தில் முறையே, சீதேவி, பூதேவி ஆகிய சத்திகளும் பிரதிவிட்டை செய்யப்படவுள்ளனர்.

சப்தரிஷி மண்டலத்தின் முன்பு பிரதான வாயிலில் ஆங்கநேயர் ஆலயம் அமைக்கப்படவிருக்கின்றது. இவர் காவல் தெய்வமாகச் செய்ப்படுவார் என சுவா மிகள் கூறுகின்றார்கள்.

குருபிப்

எமது குருநாதரின் தியானபீடம் மகாமேரு ஆலயத்தின் தென்புறமாக ஆர்ப்பரிக்கும் கடலைப் பார்த்தபடி அமைந்துள்ளது. சலவைக் கற்கள் பதிக் கப்பட்டு அறுகோண வடிவில் இக்குருபீடம் அமைக்கப் பட்டுள்ளது மத்தியில் சுவாமிகள் அமர்ந்து தியானம் செய்வ தற்கான பீடம் அமைந்துள்ளது.

வைத்தியசாலை

சுவாமியவர்களின் விடா முயற்சியால் நிகோட் (NECORD) நிறு வனத்தின் அனுசரணையுடனும், ஸ்ரீ முருகன் ஆலய நிருவாகத்தின் ஒத்துழைப் புனும் மண்முனை வடக்கு பிரதேச செயலாளர் திரு.எஸ்.கதிர்காம நாதன் அவர்களின் உதவியுடனும் குருபீடத்திற்கு தென்புறமாக உள்ள காணியில் இலவச வைத் தியசாலை ஒன்று கட்டி முடிக்கப்பட்டுள்ளது. இவ் வைத்தியசாலை இப்பகுதி வாழ் மக்களுக்கு ஒரு வரப்பிரசாதமாகும் என்பதில் ஜயமில்லை.

வெளிகளால் மூடப்படுகின்ற வடிவங்கள்

சகல வசதிகளும் கொண்ட வெளிகள் ஆன்மானிகள் விடுதியொன்றும் இவ்வளாகத்துள் கட்டப்பட்டுள்ளது. இது புதினான்கு அறைகளைக் கொண்ட நாஸ்சார் விடுதியாகும். இங்கு தூர் இடங்களில் இருந்துவரும் காயத்திரி பத்தர்களும், வெளிநாட்டு ஆன்ம ஞானிகளும் தங்கிச் செல்வதற்கு அனுமதிக் கப்படுகின்றனர்.

இத்தகு பெருமையும், சிறப்பும் வாய்ந்த சப்தரிவி மண்டலமும், மகாமேரு, மகா விஷ்ணு, ஆஞ்சநேயர் ஆலயங்களும் ஒரே வளாகத்துள் அமைந்து நின்று அருள் மழை பொழுது மட்கள்படு மக்கள் செய்த பூர்வ புண்ணிய பயன்றி வேற்றுகின்றன?

எமக்கு இந்த வாய்ப்புகளையும் வசதிகளையும் பெற்றுத்தந்து திகட்டாத மாறாத பேரினப் வழிகாட்டி நிற்கும் எம் குருநாதர் அவர்களின் பாதார விந்தங்களில் சரணடைந்து அவர் கூறும் அருள்வழி நின்று அம்மாபெரும் ஆன்மீக வள்ளலுக்கு எமது உள்ளனப்பக் காணிக்கையாகக் கூடிய உய்வோ மாக.

சப்தரிவிகள்

உலகில் வர்ணங்கள் ஏழு, சுரங்கள் ஏழு, கடல்கள் ஏழு, தினங்கள் ஏழு, சப்த தாதுக்கள் ஏழு, கோளங்கள் ஏழு(இராகு, கேதுக்கள் சேர்க்கப் படுவதில்லை) என யாவும் ஏழு என்னும் எண்ணிக்கையுள் அடங்கிக் கிடப்பதை நாம் காண்கிறோம். இந்த வகையில், சப்தரிவிகள், சப்தமாதாக்கள், சப்த கன்னியர்கள், சப்தமண்டலங்கள் என்று ஆன்மீக வாதிகள் வகைப்படுத்தியுள்ளனர். இந்த வகையிலே சப்தரிவிகள் எழவர் அடங்குவர்.

சப்தரிவிகள் யார்? சப்த மாதாக்கள் யாவர்? சப்த கன்னியர்கள் எவர்? என்ற வினா க்கள் எழுமுள் எழுவதும் அவர்கள் பற்றி அறியத்துடிப்பதும் மனித மனத்தின் இயல்பு. அந்தத் துடிப்பை நீக்குமுகமாக எமது குருநாதருக்கு ஸ்ரீ ஈஸ்வரப்பட்ட மாமகரிவி அவர்கள் தியானத்தில் கூறிய வற்றை அம் மகரிவியின் அனுமதியுடன் இங்கு தருகின்றோம்.

இயற்கையாகவே மிகுந்த ஒளித் தன்மை படைத்த இவர்கள் சிறந்த அறிவினைப் பெற்றவர்கள். மானுட வர்க்கங்களை உற்பத்தி செய்யும் காரணமாக சப்தரிவிகளை ஏழு பிரம்ம தேவர்கள் எனவும் அழைப்பார்கள்.

இவர்கள் வேதத்தின் அனைத்து சாத்திரங்களையும் கற்றுக் கொள்வதுடன் அவற்றை மற்றவர்களுக்கும் கற்பித்து வருகின்றனர். இவர்கள் மஹா யாகங்களைச் செய்துவருவதுடன், மற்றவர்களையும் யாகங்கள் செய்ய வைக்கின்றனர். சப்தரிவிகளே தானத்தை (அவில்) ஏற்றுக் கொள்கின்றனர். இவர்களே தானத்தையும் (அருள்) கொடுக்கின்றனர்.

பிரமச்சரியத்தை அனுட்டானம் செய்பவர்களுக்காக, குருகுலக்கல்வி மூலம் அவர்கள் அறிவை விருத்தி செய்வதும் சப்தரிவிகளேயாகும். சப்தரிவிகள் குழந்தைகள் வேண்டி இல்லறத்தை ஏற்றுக் கொள்வதோடு, மக்கட் பேறுக்காக அக்கினியை யாகத்தில் நிலையாக நிறுத்தி வைக்கக் கூடியவர்கள்.

மானுட வர்க்கங்கள் அவரவர்கள் வினைகளுக்கேற்ப அதன்படி அந்தந்த சாதிகளில் (ஆதாரபீடம்) பிறந்தவர்களிடம், அவரவர்கள் முறைப்படி சமமாக

நடந்து கொள் வார்கள். இல் ஸற தர்மத் தில் மனைவி மக்களுடன் வாழ்பவர்கள் சப்தரி ஷிகள்.

மிகவும் பரிசுத்தமான பொருட்களை தாமே சென்று சேகரித்து, அவற்றைக் கொண்டு, உண்டு வாழும் வாழ்க்கையை சிறப்புற நடத்துபவர்கள். செல்வச் செழிப்போடு வாழும் இவர்கள் பசுக்களை போவிப் பதுடன் (பாதுகாத்தல்) அத்யாத்ம நிலையில் (பற்றந்த நிலை) வாழ்ந்து கொண்டே உலகியலிலும் நாட்டம் மிக்கவர்களாக உள்ளனர். வரணாச்சிரம தர்மத்தை வகுத்து அவ்வழியிலே செல்பவர்கள். பிரம்ம தேவனிடத்து உற்பத்தியானவர்கள் சப்தமாதாக்களின் சத்தியின் வழிப்பாதை அமைத்து, தியானித்து, தவம் இயற்றி அந்தந்த ஈர்ப்பின் வழியிலே நிற்பவர்கள். எண்ணத்தினால் வழிபாடு செய்து சத்தியைப் பெருக்கிக் கொள்பவர்கள்.

நற்பண்புகளை அறிந்த இவர்களுக்கும் முந்தையவர்கள் இருக்கின்றார்கள். அவர்கள் பிரமனின் தவக்களில் இருந்து தாமாகவே வெளிப் பட்டவர்கள்.

பகவான் பிரமதேவனின் மனதில் உதித்த இந்த சப்ரிஷிகள் பகவானின் மேல் லயித்து அவர்மேல் அன்பும், பண்பும் நம்பிக்கையும் கொண்டவர்கள்.

படைக்கும் பிரம்மசக்தியும், சைதன்ய மகாசக்தியும் சிவமும் கூடிய மனதில் உதித்தவர்கள்சப்தரிஷிகள். உலகில் வாழும் ஜீவன்களுக்கு அறிவு விருத்தியை ஏற்படுத்த வந்தவர்கள் இவர்கள். அதாவது அறிவில் சிறந்த மாணிட வர்க்கங்களை பிறப்பிக்கச் செய்து அவரவர்களின் குலத்தின் தெய்வமாக வாழ்பவர்கள் சப்தரிஷிகள்.

அடுக்கிய நூலுக்கு தூர்த்தி தீர்மானம் சுப்ரதாஷ்விகள்

(1) மரீசி மாமகரிஷி:

தர்மர் என்ற பிராமணின் மகள் தர்மப்ரதாவும், தட்சபிரஜாபதியின் மகள் சம்பூதி என்பவரும் இவரது ரிஷிபத்தினி சத்திகளாகும். பிரஜோ உற்பத்தியின் நிமித்தம் பல மனைவிகளைப் பெற்று அவர்கள் மூலமாக உலகில் ஜூனத்திரள் அதிகரிக்கச் செய்தவர் இவர். பிரம்மனின் ஆசி பெற்ற இவர் படைத்தல், காத்தல் தொழிலையையும் செய்யவல்லவர்.

(2) அங்கிரஸ் மாமகரிஷி:

நல்ல தேஜஸ் படைத்துள்ள இவருக்கு மனைவியர்கள் பலர். மரீசியின் மகள் ஸீருபா என்பவருக்குப் பிறந்தவரே பிரஹ ஸ்பதி. கர்தம ரிஷியின் மகள் ஸ்வாரட் என்பவருக்குப் பிறந்தவர்கள் வாமதேவர், கௌதமர் என்பவர்கள். மனுவின் மகள் பத்யாவுக்குப் பிறந்தவர் விலஷ்ஞூரிஷி. அக்கினியின் பெண் னான் ஆத்ரே என்பவருக்குப் பிறந்தவர் ஆங்கிர ஸ்வரஸ்.

(3) அத்ரிமாமகரிஷி:

கர்தமர்-தேவஹ்தியின் மகளே அநஸீயாதேவி. அநஸீயா தேவியின் சகோதரன் கபில பகவான். எப்பொழுதும் தென் திசையில் வாழும் அத்திரி மாமகரிஷியின் மனைவியே அநஸீயா தேவி. ருட்சம் என்ற மலையின் மேல் தவம் புரிந்த அத்திரி மாமகரிஷிக்கு பிரமன் பிரஜோ உற்பத்தியில் ஈடுபடுமாறு பணித்தார். பிரம்ம ஞானியான அத்திரி

மாமகரிஷிக்கும் அநஸீயா தேவிக்கும் பிறந்தவர்களே மும்மூர்த்திகள். இதில் விஷ்ணுவின் அம்சமானவர் தத்தாத்ரேயர், பிரமன் அம்சமானவர் சந்திரன், சிவத்தின் அம்சமானவர் தூர்வாஸர்.

(4) புலஸ்திய மாமகரிஷி:

இவரின் ரிஷிபத்தினிகள் ஸந்தயா ப்ரத்சிப்ரீதி, ஹவிர்யூ என்போராவர். இவருக்கு தத்தோலி என்ற அகஸ்த்யர், நிதாகர் முனிவர் விச்ரவஸ் என முன்ற குமாரர்கள் உள்ளனர். விச்சரவஸ்சின் மக்களே குபேரன், இராவணன், கும்ப கர்ணன், விபீஷணன் என்போராவர். புலஸ்தியர் தர்மத்தில் நிலைபெற்றவர். தேஜஸ் உடையவர் தவசீலர். யோக வித்தையின் ஆசிரியர். அசுரர்களை அழிக்க வசிஷ்டர் கூறிய யுத்தியின் படி பேரிய யாகம் ஒன்றை பராசர முனிவர் செய்த போது அதைத் தடுத்தவர் புலஸ்திய மாமகரிஷியாவார்.

(5) புலஹர் மாமகரிஷி:

தட்சராஜனின் மகளான ஸாமா என்பவரும் கர்த்தமரின் பெண் கதி என் பவரும் இவரின் ரிஷிபத் தினி சக்திகளாவர். இவர் ஸந்தத மஹரி ஷியிடம் இருந்து கடவுளின் ஞானத்தைப் பெற்று அதனை கொத மருக்குப் போதித்தவராவார். மகா ஞானி செல்வந்தராக விளங்கிய மகரிஷி இவர்.

(6) கீரது மாமகரிஷி:

கர்த்தமரின் மகள் க்ரியையம் தூக்கன் மகளான ஸந்நதி என்பவரும் இவரின் ரிஷிபத்தினிகளாவர். தேஜஸ் மிக்க இவர் துஷ்யாவிஷேக சிற்ய மலர்

குரியனுக்கு எதிரில் நின்று துதித்துச் செல்லும் வால்கில்யர் முதலான அனுபதி னாயிரம் முனிவர்களுக்கும் தந்தையாவார்.

(7) வஸிஷ்டர் மாமகரிஷி:

ஓவ் வொரு கல் பத் திலும் ஓவ்வொரு விதமாகப் பிரிந்தவர் இவர். வஸிஷ்டரின் பதிவிரதையான அருந்ததி என்பவராவார். இவர் தவத்தில் சிறந்தவர். தர்மவான், மிகுந்த பொறுமை உடையவர். ஶ்ரீ இராமனைச் சீட்ராகப் பெற்றவர். அனிமாதி சித்திகள் அனைத்தும் கைவரப் பெற்றவர். இல்லறத்தில் சிறந்தவர் இவருடைய நூறு குமாரர்களை விஸ்வா மித்திரர் கொன்றுவிட்ட காலத்தில், மிகுந்த தவவலிமை இருந்தும் கோபப்படாமல் விஸ்வாமித்திரருக்கு எந்தவிதத் தீங்கும் செய்யாதிருந்தவர். சிவனின் ஆசியைப் பெற்றவர். தெய்வீக இரகசியங்கள் அறிந்தவர் உத்தமர். காமத்தையும், குரோதத்தையும், மோஹத் தையும், லோபத்தையம் வென்றவர்.

உலகினர் இவர்களை சப்தரி ஷிகள் என்று கூறுவர். வம்சாவழியில் குல தெய்வங்களாகவும் குல ரிஷிகளாகவும் இவர்களைக் கொள்ளலாம்.

- (1) விஸ்வாமித்திரர் (2) ஜமதக்கினி (3) பரத்வாஜர் (4) கெளதமர் (5) கச்யபர் ஆகிய ஐவரும் மாணிடர்களாகப் பிறந்தவர்கள்.

- (1) அத்திரி (2) வஸிஷ்டர் ஆகிய இருவரும் தெய்வப் பிறவிகளாவார்கள். தாயின் வயிற்றில் பிறந்து மானுடர்களாக வாழ் ந் தவர்கள் சப் தரி ஷிகளாக மாட்டார்கள்.

உடக்கும் பிரம்மசக்தியும், சைதன்ய மகாசத்தியும் சிவமும் கூடிய மனதில் உதித்தவர்கள் சப்தரிஷிகள். உலகில் வாழும் ஜீவன்களுக்கு அறிவு விருத்தியை ஏற்படுத்த வந்தவர்கள் இவர்கள். அதாவது அறிவிற் சிறந்த மாணிட வர்க்கங்களைப் பிறப்பிக்கச் செய்து அவரவர்களின் குலத்தின் தெய்வமாக வாழ்பவர்கள் சப்தரிஷிகள்.

ஸ்த மாதாக்கள்

எண்ணத்தினால் சப்த மாதாக்களை வழிபடும் பொழுது அவர்களின் நாமங்கள் குட்சமூப் படுத்தப்பட்டுள்ளது. ஆனாலும் அவர்களை தியானிக்கும் பொழுது அந்தந்த ஸ்தபில் அதன் பொருள் பெயர் விளங்கும்.

இச்சா கேந்திரத்தில் பூர்ணமாய்ப் பொருந்தி விளங்கும் சத்திகள் அந்தந்த கஷ்ணப் பொழுதில் பெயர் மாற்றம் அடைந்து விளங்குவர்.

அண்ட கோசத்துடன் இணைந்த பரப்பிரம்ம குத்திரமே தொப்புள். அதுவும் ஒரு ஜோதி நிலைக்களான். ஏழு பாதைகள் கிரகங்களை அதன் நாதங்களைச் சாந்து செல்கின்றது. அந்தப் பாதைகளில் சென்றவர்களே ஸ்துரி ஷிகள் அதே பாதையே முதலில் சத்தி களைத் தருகின்றது. உயிர் எண்ணம் உபாசனா சத்தியைச் சார்ந்தே ஆகாரம் தருகின்றது. ஆகாரத்தைப் பெற்றவன் அவ்வழியையே மறந்து விடுகின்றான். பூலோக இச்சை வாழ்வையே பேரின் பமாக் கினர் ஸ்துரிஷிகள். அனைத்து சத்திகளையும்

கிரகிக்கும் இடம் அது ஆதலால் சூரியன் தொடங் கீச் சிந்திக்க ஆகர்ஷணம் சித் திக்கும். தீங் கள் தொடங் கீ கிரஹித்தல் சகல சத்திகளும் தன்னுள் நிறைவேறும். கொடி ஓடிய அக்கேந்திரம் மிகப்பிரகாசமானது. ஸ்த மாதாக்கள் குழந்து ஆசீர்வதிப்பது. அதன் வழி ஏகினர் ஸ்த ரிஷிகள் அதன் அருகே மானஸம் உள்ளது. அதனுள் செல்ல தாய சத்திக்கே சாத்தியம் சத்தி இருக்கின்றாள். சௌந்தர்யம் சொல்லில் விளக்கிட முடிந்திடாது அற்புதம்.

(1) பிராம்மி: நான்கு முகமும், ஜூபமலை, அங்குசம், பாத்திரம், ஆசீர்வதிக்கும் கரமுமாக, வலக் காலை மடித் து இடக்காலை ஊன்றியபடி இடப்பார் வையில் சிரிப்பவள்.

(2) மகேஸ் வரி: மழு, மான், ஆசீர்வாதங்களும், இடக்கரத்தை இடது முழங்காலின் மேல் ஊன்றிய படி வலது காலை மடித்து இடக்காலை தொங்க விட்டபடி காட்சியாவாள்.

(3) வைஷ்ணவி: இடக்கரம் இடது துடையின் மீது வைத்து அதனை அபய ஹஸ் தமாக்கி, சங்கு, சக்கரமுடன் ஆசீர்வாதம் தருபவள்.

(4) ஜந்திரி: பின் வலது கரத்தில் ஆறுதலையடைய சூலமும் பின் இடக்கரத்தில் பாசக்கயிறு இடக்கரத்தை இடது முழங்காலின் மேல் தொங்க விட்டபடி வலக்கரத்தில் ஆசியை நல்குபவள்.

(5) வராஹி : சிரித்த வராஹ முகமும்,இடக்கரத்தை இடது தொடை மீது அழுந்தப் பிடித்தபடி வலக்கரத்தில் ஆசீர்வாதமும் பன்றியின் காதுகளோடு, சங்கு சக்கரம் ஏந்திய நிலை.

(6) கெளமாரி: இடக்கரத்தை இடது துடையின் மீது வைத்து வலக்கரத்தில் ஆசி நல்குபவளாக, பின் வலக்கரத்தில் மணி, மாலையும், பின் இடக்கரத்தில் பூச்செண்டும் தரித்து காட்சி தருவாள்.

(7) சாமுண்டி: தலை விரித்த நிலையில், பின் வலக்கரத்தில் குலமும் பின் இடக்கரத்தில் மானும் வலக்கரத்தில் ஆசியும், இடக்கரத்தை தொடையின் மீது வைத்து அபய ஹஸ்தம் காட்டியும் காட்சிதருவாள்.

குருவே சுரணம்

ஒரு குருவை ஏற்றுக் கொண்டு, அவர் தங்கியுள்ள ஆசிரிமத்திலேயே இருக்கும் போது, அங்கே வந்து சேர்ந்திருக்கக் கூடிய சில தீயப் பண்புகள் கொண்டவர்களின் சகவாசம் குருநாதரையும் மற்றவரையும் பாதிக்குமா? என்று சிலருக்கு சந்தேகம் வரலாம்!

வாழ்நாளில் கெட்ட பண்புகள் உள்ள நண்பர்களுடன் கலவி பெறும் போது, பழகுகிறோம். அதேபோல பின்பு வேலை பாக்கும் சந்தர்ப்பிக்கவில்லை இப்பறியட்ட வர்களுடன் வாழ்கிறோம். அது நம்மைப் பாதிப்பதில்லை. குடும்பம் நடத்தும் போது சமசாரத்தின் பாதிப்புகள் இருக்கும். அது நம்முடைய அடிப்படைப் பண்புகளை மாற்றி விடுவதில்லை. ஆகையால் குருநாதரிடம் இருக்கும் போது கட, இருக்கும் மற்றவர்களின் குணக்குறைவு நம்மைப் பாதிக்காது. அதற்கு மாற்றாக, குருநாதரிடம் பக்தி புண்டு பழக்களால், நமது மனதில் உள்ள கொசுசநஞ்சம் கெட்ட பண்புகளும் அடியோடு விலகிப்போகும்.

நமது வியாதிக்கு டக்டரிடம் ஆலோசனை கேட்கிறோம். நம முடைய வாழ்க்கையே சுதநப்படுத்திக் கொள்ள

அருளாசி வழங்கும் நம் குருநாதரிடம் ஏன் போகக் கூடாது? அப்படிப் போகும் போது நாம் பலவிதமான சோதனைகளையும் ஏற்க வேண்டியிருக்கும். பிற நோயாளிகள், பிற மனநலம் குன்றியவர்கள் ஆகியோருக்கு இடையே நாம் சிகிச்சை செய்து கொள்வதைப்போல, நாம் அருள்வழியை நாடி வந்த வேளையில், பிற குணநலம் இல்லாதவர்களிடம் இருந்து கொண்டே நல்ல வழியைத் தேட வேண்டி யிருக்கும்.

சக்தி வாய்ந்த குருநாதர் நமக்கு நல்ல வழியைக் காட்டுவார். அவருடைய அருளால் நமக்கு மேன்மை கிடைக்கும். நமக்குள்ளேயே அவர் அளித்த சக்தி ஊழியிடுத்து நமக்குக் கவசமாக அமையும்.

தனது சீடர்களின் நோயைத் தாழே எடுத்துக்கொண்டு, குணப்படுத்தும் குருநாதர்கள் பலர் இந்தப் புண்ணியப் பூமியில் இருக்கிறார்கள். அதேபோல அவர்களுடைய தீய பண்புகளைக் கண்டு, அவற்றை தாழே வரித்துக் கொண்டு, அவர்களை நல்லவாக எாக ஆக்கிவிடும் சக்தியும் அந்தப் பெரியவர் கடாக்கு இருக்கும்.

~ சுவாமி பாபா முக்தானந்தா ~

பிரம்ம ரிஷி விசுவாமித்திரர்

காதி அரசனின் மகனான இவர், தமது தந்தைக்குப் பின் பேரரசராக இருந்து பெரிய மகாரிஷியானவர்.

ஒரு முறை தமது பரிவாரங்களுடன் வசிஷ்டருடைய ஆசிரமத் திற்கு சென்றிருந்த போது, இவருக்கும் இவர் தம் பரிவாரங்களுக்கும் வசிஷ்ட மாமகிரிவி யின் ஆசிரமத்தில் இருந்த “காமதேனு” என்ற பகு உணவளித்தது. இப்பகுவை தாம் தமது நாட்டிற்கு கொண்டு செல்ல வேண்டிய விசுவாமித்திரர், வசிஷ்டரிடம் அதனைக் கேட்ட போது, காமதேனு என்ற பகு விசுவாமித்திரருடன் செல்வதற்கு மறுத்து விட்டது. இதன் நிமித்தம் இருவருக்கும் இடையில் ஏற்பட்ட வாக்குவாதம் முற்றி போர் முண்டது.

காமதேனு தமது வலிமையால் விசுவாமித்திரரின் போர் வீரர்களை நிர்மல மாக்க விசுவாமித்திரருடைய அஸ்திரங்களை வசிஷ்டருடைய தண்டம் விழுங்கித்தீர்த்தது.

அவ்வேளை வசிஷ்டரைப் பார்த்து “நானும் பிரம்ம ரிஷியாகுவேன்” என சபதமிட்டு தென்திசையை நோக்கி கடும் தவம் செய்யச் சென்றார். அங்கே குரிய வம்ச அரசனான தீரிசங்கு தன் உடலுடன் சொர்க்கம் செல்வதற்கு உதவி செய்ய வேண்டுமென விசுவாமித்திரரை வேண்ட அவரும் தமது தவவளிமையால் அவனை சொர்க்கத்திற்கு அனுப்பினார். இதனைய நிந்த இந்திரன் அவனைக் கீழே தள்ளிவிட்டான். தீரிசங்கு மேலே போக முடியா மலும் கீழே வர முடியாமலும் தலை கீழாகத் தோக்கிக் கொண்டிருந்தான்.

இதனால் கடும் கோபமுற்று விசுவா மித்திரர் புதுச் சொர்க்கமொன்றை உருவாக்கத் தோட்டினார். இதனையறிந்த பிரம்ம தேவர், இவரைச் சமாதானம் செய்ய சொர்க்கத்தைப் படைக்கும் முயற்சியைக் கைவிட்டார்.

இவா மேற்குத் திசைக்கு தவம் செய்யச் சென்ற போது குரிய வம்ச அரசன் அம்பரிஷன் அகவமேத யாகஞ்செய்து சொர்க்கம் செல்ல விரும்பிய போது, அவனது குதிரையை இந்திரன் கவர்ந்து சென்றுவிட்டான்.

அக்குதிரைக்குப் பதிலாக ஒரு மனிதனை பலிகொடுக்க நிச்சயம் செய்த அமமன்னன் ரீசீகா என்ற அந்தணிடஞ் சென்று அவர் முத்த மகனை கேட்ட போது, அவர் அதனை மறுக்க, அதே போல் அவரின் மனைவி இனைய மகனைக் கொடுக்க மறுத்தாள் ஈற்றில் அவர்கள் தமது நடுமகனான சுனச்சேபனை அரசனுக்குக் கொடுக்கச் சம்மதித்தனார்.

அரசனுான் செல்லும் போது விசுவா மித்திரர் ஆசிரமம் தென்பட்டது. அப பாலன் ரிஷியின் காலில் விழுந்து “எனக்கு உயிர்பிச்சை அளியுங்கள்” என வேண்ட அவர் அவனுக்கு இரண்டு மந்திரங்களை உபதேசித்தார். அதன் பின் அரசனின் யாக சாலை யில் அவனை பலியிட முயன்ற போது அவன் அம் மந்திரங்களைக் கூறினான் உடனே இந்திரனும் விசுவாமித்திரரும் அவன் முன் தோன்றி அவனை வணங்கி நல்லாசி கூறி அனுப்பினார்.

அதன் பின் விகுவாமதி தத்திரா வடத்தைச் சென்றும் தவம் செய்தார். அவர் கிழக்குத் திலை நோக்கி தவம் செய்ய முயன்ற போது உலகம் அழிந்து போகுமோ என்று அஞ்சிய தேவார்கள் அவரின் தவத்தை நிறுக்கும் படி மன்றாடிக் கேட்டுக் கொண்ட னர். அப்போது அவர் “வசிஷ்டர் என்னை பிரம்ம ரிஷி என்று ஒப்புக் கொள்ளச் சொல்லுவங்கள்” எனக் கூற வசி ஏற்றும் அவரை “பிரம்ம ரிஷி” என்று அழைத்தார்.

பின்பு இவர் யாகம் செய்வதற்காக தசரதனுடைய மக்களாகிய இராமர், இலட்சமன்ற அழைத்துச் சென்று, யாகம் புரிந்து அவர்களை மிதிலைக்கு

அழைத்துச் சென்றார். போகும் வழியில் இராமரின் திருப் பாதம் பட்டு கல்லாய்க் கிடந்த அகலிகை சாப விமோசனம் பெற்றார்.

இவர் ஒரு சமயம் தேவலோகக் கன்னிகையான மேனகைபிடம் காதல் கொண்டு பேற்றிடுத்த மகனே சகுந்தலை ஆகும்.

இத்தகு தவவலிமை வாய்ந்த விகாரித்திர் தமது தியானத்தில் காயத் திரி தேவியை தரிச்த்து முறைப்படி பல அனுஷ்டானங்களை மேற் கொண்டு காயத்திரி என்னும் மகா மந்திரத்தை உரு வாக்கினார். அதனை உலக மக்களுக்கும் உவ்புடன் உபதேசம் செய்தார்.

ரிஷித்தன்மை

சீத்து நிலை பெறத்தக்க ஆத்மாக் கள் எத்தன்மை பூண்டு கிப்புமி உருவானதோ, அதன் கலவைக் கூட்டி வெல்லாம் தன் ஆத்ம உயிரைச் செலுக்கு, தன் வலுவை கிப்புவி ஸ்ப்பின் வலுவிலேயே தன் வலுவைக்கூட்டி, எவ்வலுத் தொடர்ப் படைத் தந்து ஏறு குணச் சேர்க்கையால் கிப்புமி உருவானதோ, கிவ்வேழில் பூலாம் பெற்ற சீத்தன், கிவ்வேழுக்கு மேல் சக்தி கொண்ட வலுசக்தியான குரிய சக்தியுடன் எச் சக்தியையும் உருவாக கவல்ல ரிஷித் தன்மை கொள்கின்றான்.

ஊனப்படுத்துக்கூடிய செல்லும் பொழுது

தியானமிருக்கும் வழிமறைப் படி எண் ணி விட்டுச் சப்த ரிஷி மண்டலங்களிலிருந்தும், நவகோள் களிலிருந்தும் நட்சத்திர மண்டலங்களிலிருந்தும் சக்தி என்னுள் பெற வேண்டும். சித்தர்கள், ஞானிகள், முனிவர்கள், ரிஷிகள், மகரிஷிகள் உபதேசித்து அடுளிய தெய்வ குணம் எனக் கருள்வாய் ஈஸ்வரா என்று எண் ணியபடி படுக் கடைக்கக் கு செல்லவும்.

ஊனப்படுத்துக்கூடிய செல்லும் பொழுது

ஒவ்வொரு உயிரும் ஆத்ம நந்தியின் கலப்பில் தன்னைத் தானே வளர்ச்சி நிலைப்படுத்திக் கொண்டிட முடிந்திடுமே அல்லது பிரிதொருவர் அளிப்பது அல்ல எஜ் ஜெப சக்தி யையுமே.

‘என்னை மே தான் கடவுள் கடவுளே தான் என்னம், என்னத்தை பாசித்தப்படுத்தனால் கடவுளைக் காணலாம்’

ஸ்ரீ மஹாமேரு யந்திரம்

யாகங் களிலேயே உயர்ந்தது அசுவமேதயாகம் தேவர்களில் உயர்ந்தவர் மஹாவிஷ்ணு, யானைகளில் உயர்ந்தது ஜோவதம். குதிரைகளில் உயர்ந்தது பஞ்சகல்யாணி. பசுக்களில் உயர்ந்தது காமகேநு. மிருகங்களில் உயர்ந்தது சிங்கம் பெண்களிலேயே உயர்ந்தவள் சீதை. அதேபோன்று யந்திரங்களில் உயர்ந்தது ஸ்ரீ மஹாமேரு யந்திரமாகும்.

விக் னேல் வரப் பெருமான் ஆனந்தபுரியிலும் முருகப் பெருமான் ஸகந்த லோகத்திலும். பிரம்மன் சக்தி லோகத்திலும், நாராயணன் வைகுந்தத்திலும், இந்திரன் தேவலோகத்திலும், சிவபெருமான் கைலாயத்திலும், விழுமிய உறைவது போல ஜகன்மாதாவாகிய அம்மிகை எம்பெருமான் ஆகிய சிவபெருமானுடன் கூடி இன்புற்று உலகத்து உயிர்கள் உய்யும் பொருடு, இம்மகா மீரு யந்திரத்திலேயே உறைந்து அருங்பாலிக்கின்றாள் என்பது ஆன்றோர் வாக்கு.

இந்த யந்திரத்தை உலோகத் தகடுகளிலும், அட்டைகளிலும், வெறும் கோடுகளாக வரைந்தால் அது ஸ்ரீசக்கரும் எனப் பெயர் பெறும். அதனை உரிய முறையில் பஞ்சலோகங்களால் உருவமைக்கும் போது, அது மகாமேரு என பெயர் பெறுகிறது.

அன்னையின் உறைவிடமான இந்த மகாமேரு யந்திரம் ஆவரணம் என்படும் ஒன்பது கோட்டைகளைக் கொண்டது. அரசர்கள் அரண்மனையைச் சுற்றி மதில்கள் அமைத்து பாதுகாப்பது போல் அமைந்துள்ள இந்த ஒன்பது கோட்டைகளையும் ஒவ்வொரு பெண் சேனாதிபதிகள் பாதுகாக்கின்றனர். ஒவ்வொரு கோட்டையும்

ஒவ்வொரு அமைப்பைக் கொண்டதாகும். அவை வருமாறு:

(1) சதுரக் கோட்டை:

திரைலோகப் மோஹனச் சக்கரம் என்று பெயர் பெறும் இதனை ப்ரகடயோகினி முதலான எட்டுத் தேவதைகள் காவல் புரிகின்றனர்.

(2) பரிபுக சக்கரக் கோட்டை:

தாமரை இதழ் போன்ற பதினாறு அமைப்புகள் கொண்ட இந்தக் கோட்டையை குப்தயோகினி முதலான பதினாறு தேவதைகள் காவல் புரிகின்றனர்.

(3) ஸ்ரீவஸம்சேஷரபன் சக்கரம்:

தாமரை இதழ் போன்ற அமைப்பைக் கொண்ட எட்டுத் தளங்களை உடைய கோட்டை இது. இதனைச் சுற்றி குப்ததூ யோகினி முதலான எட்டுத் தேவதைகள் காவல் புரிகின்றனர்.

(4) சர்வ ஸௌபாக்ய தாயக சக்கரம்:

பதினான்கு முக்கோணங்களைக் கொண்ட இந்தக் கோட்டையை ஸம்ப்ரதாய யோகினி முதலான பதினான்கு தேவதைகள் காவல் புரிகின்றனர்.

(5) சர்வார்த்த ஸாதக சக்கரம்:

பத்து முக்கோணங்களைக் கொண்ட இந்தக் கோட்டையைச் சுற்றி குலோதீர்ண யோகினி முதலான பத்து தேவதைகள் காவல் புரிகின்றனர்.

(6) சர்வர ஷாகர சக்கரம் :

பத்து முக்கோணங்களைக் கொண்ட இக் கோட்டையைக் ரிகர்ப்ப யோகினி முதலான பத்துத் தேவதைகள் காவல் புரிகின்றனர்.

(7) சர்வரோக்கர சக்கரம்:

எட்டு முக்கோணங்களைக் கொண்ட இக்கோட்டையைச் சுற்றி ரஹஸ்ய யோகினி முதலான எட்டுத் தேவதைகள் காவல் புரிகின்றனர்.

(8) சர்வ சித்தப் ப்ரதாய சக்கரம்:

ஒரே முக்கோணத்தைக் கொண்ட இக்கோட்டையைச் சுற்றி அதிரஹஸ்த யோகினி முதலான தேவதைகள் காவல் புரிகின்றனர்.

(9) சர்வானந்த மய சக்கரம்:

பிந்துஸ்தானம் என்படும் இது ஒரு புள்ளி போன்ற இடமாகும். இக்கோட்டையில் பர தேவதையான அம்பிகை, ஸ்ரீலலிதா, மஹாத்ருபூர சந்தரியாக இருந்து கொண்டு அருள்பாலிக்கின்றாள்.

இத்தகு அமைப்பைக் கொண்ட ஸ்ரீமகாமேரு யந்திரம் உலகம் உய்யும் பொருட்டு ஆதிசங்கரரால் பாரத தேசத்தில் காஞ்சி, திருவாணைக்கா, திருவெற்றியூர் போன்ற தலங்களில் பிரதிஷ்டை செய்யப்பட்டுள்ளது.

மக்களின் துயரைப் போக்கி அன்னையின் அருளைச் சுரந்து அளிக்கும் இந்த மகாமேரு யந்திரத்தை வழிப்பால் நாம் எமது பிறவிப் பெருங்கடலில் இருந்து கரைபோறலாம் என்பதில் ஜூயாயில்லை.

இத்தகு பெருமையும் கீர்த்தியும் வாய்ந்த இம்மகாமேரு யந்திரம் எமது குருநாதரின் அருளாசியுடன் மட்டக்களப்பில் உள்ள காயத்திறி பீத்தில் தனியான ஆலயம் அமைத்து பிரதிஷ்டை செய்யப்பட்டிருக்கிறது. இது ஆதாரப்பட்டதுடன் சேர்ந்து 1200 கிலோ எடை கொண்டது என்பது குறிப்பிடத்தக்கது.

ஸ்ரீ மஹா நாதராயாக புஹூயின் சுற்பும் தக்கவழும்

மும்பூர்த்திகளுள் ஒழிக்கும் கடவுள் உருத்திரன். ‘த்ரா’ என்றால் ‘ஐடு’ என்று பொருள். பாபங்களை, அநியாயங்களை, அட்டுழியங்களை, அதர்மங்களை ஓட்டுவீர் உருத்திரர். இவைகள் ஓடப் பெற்ற கிடத்தில் புண்ணியம், நியாயம், தர்மம் தான் கிருக்கும். கிடே போல் பஞ்சம், மழையின்மை, மகா மாரி, புகம்பம் முதலிய நிலைகளையும் அகற்றி அதற்குப் பதில் செழுமை, காலமழை, ஆரோக்யம் நடு நிலைமைகளை உண்டாக்குபவர் உருத்திரர். கிதனால் தான் உலகில் பஞ்சமும், பகைமையும், போராட்டங்களும் நிலவும் போது அவைகளை விரட்டி செழுமையும், அன்பும், ஒற்றுமையையும் நிலை நாட்ட ருத்ராயக புஜை செய்யப்படுகிறது. இன்றைய உலக நிலையில் இது எவ்வளவு பயனுடையது என்பதை எல்லோரும் அறிவார்கள்.

- காயத்திரி சித்தர் -

ஸ்ரீ ஈஸ்வரப்பட்டரி மாமகரிஷி

தவச் செல்வர்கள் வாழ்ந்து, ஆன்மீகத்திற்கு வலிமையூட்டிய வளமார்ந்த நாடு இந்தியா. இங்கு தோன்றிய மகரி விக்கள் பஸர். இவர்கள் கடவுளை நேரிலே கண்டவர்கள் ஆதலால் அகத்தொளி பரவ இவர் தம் முகத்தினில் பேரொளிப் பிழும்பு ஒளிர்ந்தது. இவர்கள் செய்த சாதனைகள் எண்ணில் அடக்கக் கூடியவைகள் அல்ல. இத்தகைய ஞானிகள் காலத்திற்கு காலம் தோன்றி இந்திய தத்துவ ஞானத்திற்கு உயிருட்டி வந்துள்ளனர். காலத்தை கடந்து நிற்கும் இம்மகரிவிகள் வரிசையில் இடம் பெறும் ஒருவரே, எம் குருநாதரை ஆட்கொண்டு வழிநடத்து ஈஸ்வரப்பட்டர் மாமகரிஷி ஆவார்.

நதிமூலமும் ரிஷி மூலமும் அறிந்துரைக்கக் கூடியவைகள் அல்ல என்பது ஆன்றோர் வாக்கு. இந்த வகையில் ஸ்ரீ ஈஸ்வரப்பட்டர் மாமகரிவியின் பூர்வீகத்தை அறிய முடியாவிட்டாலும், அவர் இன்னும் எம்மிடையே சூக்குமமாகவும், தூல மாகவும் பாழ்ந்து அருள் பாலித்து வரு கிறார் என்றால் பஸர் நம்பமாட்டார்கள் ஆயின் ஆன்மீக பெரும் சமுத்திரத்தில் முழுகியவர் களும், அதன் கரையில் நின்று அழகை ரசிப்பவர்களும் இதனை நம்பு வார்கள் என்பதில் ஜய மில்லை.

ஸ்ரீ ஈஸ்வரப்பட்டர் மாமகரிஷி எம்குரு நாதரான காயத்திரி சித்தர் ஆர்.கே.முருகேச சுவாமியவர்களை ஆட்கொண்ட விதம் மிகவும் கவையானது.

எங்கள் குருநாதர் இளமைக் காலத்தில் வறுமையின் கோரப்பிழியில் சிக்குண்டு இருந்தார்கள். ஆயினும் ஆன் மீகப் படி ஏறுவதில் அவர் சலித்து ஒதுங்கி விடவில்லை.

காடுமேடு யாவும் ஏறியிறங்கி தமது ஆன் மீகப் பயிற் சிக்கு இரைதேடிக் கொண்டிருந்த காலம் அது.

அந்த வேளையில் ஒருநாள் எம் குருதேவர் பழனி முருகனை தரிசிக்கும் நோக்கோடு பழனிக்கு வந்திருந்தார்கள். கையில் அதிக பணமில்லை ஏதோ இருப்பதைக் கொண்டு வாழ்ந்து கொண்டிருந்த அவர், தாம் தங்கிருந்த உறை விடத்திற்கு செல்வதற்காக சாலை யோர த்தில் பஸ்ஸாக்காக காத்துக் கொண்டிருந்தார்கள்.

அச்சமயத்தில் ஆஜானுபாகுவான ஒருவர் சுவாமி முன் தோன்றினார். முன்பின் அறிமுகமில்லாத அவர் சுவாமிகளைப் பார்த்து “வாங்க காப்பி சாப்பிடலாம்” என்று அழைத்தார்.

சுவாமிஜியும், இதன் முன் பார்த்திராத அப்புதிய மனிதருடன், வசிய மருந்துக்கு ஆட்பட்ட இளைஞருடையெல் தேனீர்கடைக்குச் சென்றார்கள். இரண்டு காப்பி கொண்டு வருமாறு அப்புதியவர் கூறினார். காப்பியும் வந்தது அந்த வேளையில் எம் குருநாதரின் சிந்தையில் ஒரு சந்தேகப் பொரி தோன்றி என்ன சுக்ஞக்கு தீழுட்டியது. முன்பின் தெரியாத இம்மனிதர் என்னை ஏமாற்றப் பார்க்கிறார். என்னிடம் காப்பி வாங்கிச் சாப்பிட்டு விட்டு என்னை பணம் கொடுக்கச் செய்யப் போகிறார். கையில் அதிக பணமும் இல்லை என்ன செய்வது? என சந்தேக என்னை மெதுவாக மெல்லப் படரத் தொடங்கியது. அந்நிலையில் அம்மனிதர் வடையொன்றையும் எடுத்து சுவாமியவர்களிடம்

கொடுத்து சாப்பிடச் சொன்னார்கள். கவா மிக்கு மீண்டும் கலக்கம் ஏற்பட்டது. வடைக்கும் சேர்த்து பணம் கொடுக்க வேண்டுமே என்ற கவலையுடன் தமது சட்டைப்பையில் இருக்கும் பணம் போதுமா என தட்டிப்பார்த்துக் கொண்டார். அந்த மனிதர் வாழைப்பழும் ஒன்றையும் எடுத்துக் கொடுத்தார். கவாமியின் சந்தேகம் உறுதி யாகிவிட்டது.

இவர் என்னை ஏமாற்றப் போ கிறார். முழுப்பணத்தையும் கடைக் காரனுக்கு கொடுத்து விட்டு இரவு பட்டினி கிடக்க வேண்டியதுதான் என முடிவு பண்ணிக் கொண்டார். நடந்தது எதிர் மாறாக அமைந்தது. புதியவரே முழுப் பணத்தையும் கடைக்காரனுக்கு கொடுத்து விட்டு தாங்கள் எங்கே தங்கியிருக்கிறார்கள? எனக் கேட்டார். கவாமிக்கு மீண்டும் சந்தே கம் ஏற்பட்டது. இவர் சின்ன மீணப் போட்டு பெரிய மீணப் பிழிக்கப் போகிறார். மறுநாள் நம்மை வேறு கடைக்கு அழைத்துச் சென்று “பிரியாணி” வாங்கித் தரச் சொல்லப் போகிறார் என நினை த்தார். பின்பு இருவரும் விடைபெற்றுக் கொண்டனர்.

குருநாதர் தாம் தங்கியிருந்த விடு திக்கு வந்து சேர்ந்த சிறிது நேரத்தில் அவருக்கு காய்ச்சல் (ஜூரம்) வந்து விட்டது. உடல் நடுங்கிய. தலைவலித் தது. வேதனையால் அவதிப்பட்டார்கள். ஏனென்று கேட்பதற்கும் எவருமில்லை. இந் நிலையில் கதவை தட்டும் சத்தம் கேட்டது. நேரம் நடுநிசி சுமார் 12 மணி இருக்கும் கதவைத் திறந்த போது கவாமிக்கு “திக்” என்றது.

காப்பி வாங்கி கொடுத்த அப்புதிய மனிதர் அங்கு நின்றிருந்தார். கவாமிகளின் நிலையை அறிந்து தலையில் தமது கையை வைத்துப் பார்த்து விட்டு, அருகில் இருந்த கடைக்குச் சென்று “கொத்தல்”

கவாமிஷைக சிறப்பஸ்

குளிசையும் சோடாவும் வாங்கிக் கொடுத்து ஆறுதல் கூறிச் சென்று விட்டு சென்று விட்டார்.

இச்சம்பவம் நடந்து சுமார் 15 வரு டங்களுக்குப் பின்பு எம் குருநாதர் பவானி ஆச்சிரமத்தில் அமர்ந்திருந்து ஈஸ் வரப்பட்டா மாமகரிடியை நினைத்து தியானத்தில் ஈடுபட்டுக் கொண்டிருந்த போது, தியானத்தில் தோன்றிய ஈஸ் வரப்பட்ட மாமகரிடி “என்னைத் தெரிகிறதா? நான் தான் ஈஸ்வரப்பட்டர் பழனியில் உமக்கு அன்றொரு நாள் காப்பி வாங்கி தந்தவன் நான் தான் அச் சமயம் என்னைப் பற்றி சந்தேகம் கொண்டு பலவாறு எண்ணினாய் அல்லவா?” எனக் கூறினார்கள். அப்பொழுது தான் குருநா தருக்கு பழனியில் நடந்த பழைய சம்பவங்கள் ஞாபகத்திற்கு வந்தன.

பிறிதொரு சமயம் எம் குருநா தரின் தியானத்தில் தோன்றிய ஈஸ்வரப் பட்டா “நான் இப்போது சமாதியில் இல்லை. சமாதியை விட்டு வெளியே வந்து ஆனை மலைக்குச் சென்றுவிட்டேன் அங்கே, தனியாக வந்து என்னைப்பார்” என்றார்கள். கவாமியும் சமாதிக்கு சென்று பார்த்த போது சமாதி இரண்டிடக்கு கீழே பதிந்து காணப்பட்டது.

பின்பு, குருதேவர் ஆனை மலை க்குச் சென்றார். அங்கு சென்ற போது ஈஸ்வரப்பட்டா மாமகரிடி தமது சுய தேக த்துடன் காட்சியளிப்பதைக் கண்டு மலை த்துப் போய் விட்டார். அவர் கவாமி அவர்களைப் பார்த்து இவ்விடத்தில் ஜந்து அடி நீள, அகல, அழைமுள்ள குழியோ னறை வெட்டுமாறு பணித்தார். கரடு முரடான அந்நிலத்தில் குழி வெட்டுவது எப்படி என கவாமிகள் சிந்தித்த போது அவரே தமது ஊன்று கோலால் குழியைத் தோன்றி முடித்தார்கள். குழிக்குள் தண்ணீர் கசியத்

தொடங்கியது உடனே குழிக்குள் இறங்கி தியானம் செய்யுமாறும், “முப்பு” என்னும் மூலிகை தோன்றும் எனவும் அதுவும் ஒரு விநாடி நேரத்திற்குள் தோன்றி மறைந்து விடும் என்றும் காலம் தாழ்த்தாது எடுக்கக் கூடிய அளவு எடுத்துக் கொள்ளுமாறும் பணித்தார்கள். சுவாமிகள் குழிக்குள் இறங்கி தியானம் செய்து “முப்பு” என்ற மூலிகையைப் பெற்றுக் கொண்டார்கள்.

(இவ்வாறு பலவழிகளிலும் எங்கள் குருநாதருக்கு வழிகாட்டி வந்த ஈஸ் வரப்பட்டா மாமகரிஷி சப்தரிஷி மண்டலம் மட்டக்களப்பு மாநகரில் அமைவதற்கும், அதன் அமைப்பு இவ்வாறுதான் அமைய வேண்டும் என்பதற்கும் வழிகாட்டியதோடு அதன் மகா கும்பாபிஷேகம் இன்னாரால், இந்தத் தினத்தில் அதாவது இவ்வருடம் ஒக்டோபர் மாதம் 28ந் திகதி அன்று நடை பெற வேண்டும் எனவும் ஆசி கூறி அருள் பாலித்துள்ளார்கள். (இதுபற்றிய விளக் கத்தை சப்தரிஷி கோயில் சம்பந்தமான ஈஸ்வரப்பட்ட மாமகரிஷியின் விளக்கம் என்ற கட்டுரையில் காண்க.)

சென்னையில் உள்ள பவானி ஆச்சிரி மத்தில் ஸ்ரீ ஈஸ் வரப்பட்டா மாம கரிஷியின் அருளாட்சியே நடைபெற்று வருகிறது. பெருந்தொகை யான பக்தர்கள் இங்கு வந்து அவரின் அருளாசியைப் பெறு கின்றனர். இதே போன்று பழனியில் உள்ள அவர் தம் சமாதியில் சூக்கும நிலையில் இருந்தும், ஆணைமலையில் ஸ்தால நிலையிலிருந்தும் இம் மகா னுபாவர். உலக மக்களை இரட்சித்து அருள் பாலித்துக் கொண்டிருக்கிறார்கள்.

அவர் உலக மக்களுக்குக் கூறுவது

கிதுகான்:

புகழ் கண்டு மயங்காதே!

புகழ் தேடிச் செல்லாதே!

புகழாரம் பாராதே!

இன்னல் கண்டு கலங்காதே!

கிழஞ்சீ கண்டு பதறாதே!

கிழஞ்சுரைக்க எண்ணாதே!

எமது குருநாதரும் தாந்திர யோகமும்

தாந்திர யோகம் பயில்வதென்பது இலகுவான காரியமல்ல. எமது குருநாதர் தாந்திர சாஸ்திரத்தில் மிகவும் வல்லவராவார். தாந்திரிகத்தில் சங்கீவி வித்தையென்பது, மிக முக்கியமான ஒன்று இதனைப் பயின்று சித்தியெய்தியவர் எங்கள் குருநாதர். இக்கலையைப் பயின்றவர்கள் தம்மை உலகம் அறிந்து கொள்ளமுடியாதபடி முன்று நிலைகளில் தம்மை மறைத்து வாழ்கின்றனர். அவை உன்மத்தவதோ, பைசாசவதோ, பாலியவதோ என்பனவாகும்.

உன்மத்தவதோ என்றால், நேரம், காலம், கருதாது மயானம் போன்றவற்றில் கோர உருவடன் பேய்கள் போன்று காட்சித்தருவார்கள்.

பாலியவதோ என்பது, தம் ஞானத்தை வெளிக்காட்டாமலும், தம் ஞானத்தால் மக்களைக் குழப்பாமலும், மக்களுடன் மக்களாக அவர்தம் நிலையிலிருந்தே அவர்களுடன் பழகுவர். அதேவேளை ஞானம் வேண்டி வருபவர்களுக்கு அவர்களுடைய பக்குவும் அறிந்து அதனை வழங்குவர். பழகுவதற்கு இனிமையும், எளிமையும் வாய்ந்தவர்கள் இவர்கள். இவற்றில் எமது குருநாதர் எந்நிலையில் வாழ்கிறார் என்பதை நீங்களே ஊகித்து அறிந்து கொள்ளுங்கள்!

சுப்த ரிஷிகள் கோவில், மட்டக்களப்பு மாமகரவீடி ஈஸ்வரப்பீடாய் குருதேவரின் விளக்கம்

கோவில் பிரகாரத்தில் நான்கு மூலை களிலும் வில்வம் பிரதிஷ்டை செய்ய வேண்டும். மூலஸ்தானத்திற்கு முன்பு, மஹாமேரு மந்திஸ்தூபம் வைக்க வேண்டும். முப்தது முக்கோடி தேவர்களின் அருளாசி இதனால் கிடைக்கும். கோவில் கும்பாபிஷேகம் நடைபெறுவதற்கு முன் பாகவே இதை செய்துவிடவேண்டும்.

குட்சம் : ஆத்ம அலைகள் எப்படிப் பட்டவையாக இருந்தாலும் அங்கே சுற்றிக் கொண்டிருக்கும் அலைகள் எப்படிப் பட்டவையாக இருந்தாலும் அனைவருக்கும் நல்ல விமோசனம் கிடைக்கும். கும்பாபி ஷேகத்திற்கு வரும் அனைவருக்கும் மகரிஷிகளின் காந்த சக்தி ஆசீர் வாதத் துடன் பரிபூரணமாகக் கிடைக்கும்.

“யாரையும் குற்றம் காண வேண்டாம். எல்லோரையும் அனைக்க வேண்டும்.”

உன்மீது உள்ள எதிர்ப்பு அலைகள் இதில் இருந்து விலக்கிவிடும். 9 நவகோள்கள், 27 நட்சத்திரங்கள், 12 ராசி மண்டலங்களின் மூலமாக நவசக்தி விநாயகசக்தி வெளிப்பட்டு பூமிக்கு சக்தி வருகிறது. ரிஷிகளின் தன்மை பூமியில் இயங்கி வருகின்றது. மட்டக்களப்பில் அமைந்திருக்கும் சுப்த ரிஷிகள் கோவில் “உன்மைக்கோவில்” பூமியினுடைய மகத் துவத்தை பிரதி பலிக்கின்றது. பூமியில் மனித அறிவால் விளையும் சக்தி இதன் தொடர் பால் வெளிப்படும். உன்மை தத்துவத்தை அனைவரும் உனர் வேண்டும்.

வில்வயாளி வைக்கும் முறை : கோவில் பிரகாரத்தின் நான்கு மூலைகளிலும் சிறிதாக குழியைத் தோண்டி நல்ல முற்றிய வில்வமாறத்திலிருந்த ஒரு அடி குச்சியை முறித்து அதில் மஞ்சள் துணியில் நவதா ஸிபம், ஒண்ணேகால் ரூபாய் வைத்து கட்டி பூமியில் வைக்க வேண்டும் அதற்கு ஆகார மாக நீர், பால் ஊற்றி கந்தூர் காண்பித்து அந்த இடத்தில் மரங்களை நடலாம். பூமிக் குள் புதைத்தது வெளியே தெரிய வேண்டியது இல்லை. இருக்கியமாக இருக்க வேண்டும். வில்வம் வைப்பதற்கு குருதேவர் யாரிடமும் சொல்வது இல்லை. இதன் மூலம் குபேரசக்தி பெருமளவு வளரும். மட்டக்களப்பில் சுவாமி கட்டிய மற்றொரு கோவில் உள்ளது. அங்கே அமர்ந்து தியானம் செய்ய வேண்டும். ஈர்ப்பு அலைகள் புனிதப்படும்.

தியானம்

கண் களை முடித் தகுந் த ஆசனத்தில் தளர்ச்சியாய் உட்காருங்கள். மனதை ஏகாக்கரப்படுத்தி நிதானமாக ஓம், ஓம், ஓம் என்று சொல்லிக் கொண்டே இருங்கள். மெது மெதுவாக உணர்வு மனதைக் கடந்து ‘ஓம்’ என்ற பிரணவ நாதத்திலே லயம் ஆகும். இந்த அளவு தினசரி தியானம் செய்து வந்தால் இறைவனுடைய குணங்கள் எல்லாம் வெளிப்படும். பிரணவ தியானம் செய்து பயணடையுங்கள்.

- காயத்தீரி சீத்தர் -

மாமகரிஷி ஸ்வரப்பட்டாய சற்குருதேவரின் தியானத்தால்

உணர்த்தப்பட்ட சப்தரிஷிகள் கோவிலின் ஸ்தாபிதம்

நவகோள்களின் இயக்கமான சப்தரிஷி மண்டலமான ஏழு ரிஷிகளால் ஆனது தான் சப்தரிஷி கோவில். இந்த சப்தரிஷி கோவிலில் ஏழு ரிஷிகளின் நாமங்கள் எழுதப்பட்டு, சப்த மாதாக களாக, சப்த ஸ்வரசித்தி விநாயக சக்தி யானது ஜீவிதமாக்கப்பட்டு அந்த ஜீவனுடைய தொடர்பில் இயங்குகிறது. நாபிக் கமலம் என்ற ஜோதி தன்னுள் கிளைத்து எழுந்த மூலப்பொருளாய் விளங்கும் தன்மையின் சூக்ஷ்மமும், அறிவின் துணையெனும் சாமரத்தால் வீசப்பெறும் காற்றும் வீசம்பொழுதுதான் பஞ்சபுத நகளால் எழும் உயர்நூனம் ஜோதியின் செயல்பாடாகிறது.

சப்தஸ் வரங்களின் வளர் ச் சிக்காக நவகோள்கள், நட்சத்திர மண்டலங்கள், இராசி மண்டலங்கள் இவை அனைத்தும் சேர்ந்து இலங்கை பூமியில் அமைந்திருக்க கூடிய மட்டக்களாப்பில் தாமரைப் பூவாக மலர்ந்து மஹா விஷ்ணு, மஹாலட்சுமியின் அவதார சிருஷ்டியடைய இயக்கமாக செயல் கொண்டிருக்கின்றது. பூமியின் செயல் பாட்டின் கருத தாக ஸ் தாபிக் கப்பட்டதுதான் இந்த கோயிலின் வடிவ மைப்பு. இதுவே மஹாலட்சுமி கேந்தி ரமாகும்.

இதன் மூல ஜோதியாக காயத்ரி தேவியடைய சித்தர் ஸ்வாமி முருகேக அவர்கள் சப்தரிஷிகளின் சூட்சுமத்தால் ஜீவசரீ உடலுடன் காலங்காலமாக பஞ்ச பூதங்களுடன் பஞ்சசேந்திரியமாகி

கலந்திருக்க இந்த சப்தரிஷி மண்டபத்தை கும்பாபிஷேகப்படுத்துகிறார். இந்த சப்தரிஷிகள் தியானாலயத்தில் அரும்தவ தியானம் மேற்கொள்ளும் அனைத்துலக ஆன் மாக கஞும் ஆன் மவிழிப்பின் ஒளிஜோதியாகலாம்.

“ஜோதி ஜோதியே ஜோதி ஜோதியே”

மனுக்களின் செயல்பாட்டின் படி, கற்போதுள்ள ஸ்துதிகள்

- 1.பூரி அகஸ்திய மாமகரிஷி
- 2.பூரி வான்மீதி மாமகரிஷி
- 3.பூரி அக்தி மாமகரிஷி
- 4.பூரி பிரகு மாமகரிஷி
- 5.பூரி உரோம மாமகரிஷி
- 6.பூரி வச்சீட்ட மாமகரிஷி
- 7.பூரி வியாச மாமகரிஷி

தியானம்

கண்களை முடி கிருந்தாலும் பிரகாசமான ஒளிகள் கண் திமைகளைத் தாக்கினால் அது மனதைத் தாக்கு மாகையால் தியானம் செய்யும் கூத்தில் அதிக வெளிச்சம் கிருக்கக் கூடாது. மிகவும் மந்தமான முடிந்தால் நீலமான ஒளி கிருக்கலாம். திடுமெனப் பிரகாசமான ஒளிகள் தாக்காமல் கிருக்க வேண்டும்.

- எங்கள் குநாதர் -



ஜெகத்குரு சித்தேஷ்வரந்தா பாரதி சவாமிகள்

பாரத பூமியில் ஆன்மீக முன்னே ஸ்ரூத்தில் முதனிலை வகிப்பது ஆந்திர மாநிலம் எனின் மிகையாகாது. இவ் எழில் குழந்த மாநிலத்தை அலங்கரித்துக் கொண் டிருக்கிறது மௌனகுரு பீடம். ஆன்மீகப் பயிர் வளர்க்கும் இப் பீடத் தின் பீடாதிபதியாக இருந்து அருள்மிழை பொழிந்து வருகிறார் ஸ்ரீ ஜெகத்குரு சித்தே ஷ்வர நந்தா பாரதி சவாமிகள் அவர்கள்.

இந்த மகானுபாவர் தமது அபாராத முயற்சியாலும், பூர்வ புண்ணிய பலனாலும் ஜீப்து வருடங்கள் அருந்தியானம் செய்து அஷ்ட சித்திகளையும் பெற்றவர். எந்திர, மந்திர, தந்திர சாத் திரங்களைத் துறைபோகக் கற்றுத் தேர்ந்த உத்தமர். ஜந்நாறு வருடங்களுக்குமுன் தாம் வைத்துப் பூசித்த தேவியின் உருவச் சிலையை, இப்பிறப்பில் தம் தவவலி மையால் மீண்டும் பெற்றுக் கொண்ட ஞான வள்ளல் இவர்.

அன்மையில் ஜெகத்குரு சித்தே ஷ்வர நந்தா பாரதி சவாமிகள் அவர்கள் யாகம் வளர்த்துப் பூஜை செய்து கொண்டி

ருந்த போது யாகச் சுவாஸையிலே திலர் என ஒரு உருவும் தோன்றியது. யாகத்தைச் சுற்றியிருந்த ஏனைய சவாமிகள் முன்பின் பார்த்திராத அந்த உருவத்தைக் கண்டு மனம் குழும்பினர். தாம் செய்யும் யாகத்தில் ஏதாவது குறைபாடுகள் ஏற்பட்டுவிட்டதோ? அதனால் தீப சக்திகள் ஏதும் யாகத்தைக் குழப்ப இங்கு தோன்றியுள்ளதோ என உளம் தடுமாறினார்கள். அச்சந்தர்ப்பத்தில் ஜெகத்குரு சித்தேஷ்வரந்தா பாரதி சவாமிகள் அவ்வருவத்தை உற்று நோக்கி இது இலங்கையைச் சேர்ந்த காயத்திரி சித்தர் முருகேச சவாமிகளுடையது என அடையாளம் கண்டு மற்றவர்களுக்கும் எடுத்துக் கூறினார்கள்.

சிறிது நேரத்தில் காயத்திரி சித்தரின் உருவும் மறைந்துவிட அவ்விடத்தில் ஜெகத்குரு சித்தேஷ்வர நந்தா பாரதி சவாமிகளின் குருநாதர் மௌனகுரு சவாமிகள் அக்கினி த்தீயில் தோன்றினார். எல்லோரும் வியப்பில் ஆழ்ந்தனர் அப் போது மௌனகுரு சவாமிகள் தமது சீடரான ஜெகத்குரு சித்தேஷ்வர நந்தா சவாமி களைப் பார்த்து “இங்கு தோன்றியவர் காயத்திரி சித்தர் முருகேச சவாமிகள். தேவியின் பூரண ஆசீர்வாதம் பெற்றவர். சிறந்த ஆன்மானி. இவர் சப்தரிவி ஆலயம் ஒன்று கட்டி முடித் துள்ளார். அதன் கும்பாபிஷேகம் விரைவில் நடைபெற விருக்கின்றது அதனை நீ உன் சீடர்களுடன் சென்று நல்லமுறையில் நடாத்தித் தர வேண்டும்” என அன்புக் கட்டளையிட்டார்.

இதற்கணக்க ஜெகத்துரு சித்தேஷ் வரநந்தா பாரதி சுவாமிகள் இவ்வருடம் ஒக்டோபர் மாதம் 28ம் திகதி நடை பேறவ ஸ்ள சப்தரிஷி மண்டல கும்பாபிஷே கத்திலும், ஏனைய மகாமேரு, மகா விஷ்ணு ஆலயங்களின் கும்பாபிஷே கங்களிலும் கலந்து சிறப்பிக்க விருக்கிறார்கள்.

இம்மகானின் முதலாவது இலங்கை விஜயம் இதுவாகும். இப்பண்ணிய பூநூர் தமிழ்நடன் 1008 ஆண்மீக வள மூலிகைகளையும் எடுத் துவந்து கும்பா பிஷே கத்தை சிறப்பாக நடாத் தித் தர சித்தம் பாலித்துள்ளார்கள்.

செந்நெல் வயல் குழ, செந்தமிழ் மக்கள் செறிந்து வாழும் மட்டுமாநகர் ஆண்மீகத் துறையிலும் முன்னணி வகிக்கும் ஒரு புனித பூரியாகும்.

பல்வளம் மலிந்த இம் மண்ணி ஸ்தான் சுவாமி சித்தானைக் குட்டியெனும் புகழ்பெற்ற சித்தர் வாழ்ந்து மகாச மாதியடைந்தார்.

யாழ்பாணத்தைச் சேர்ந்த பூரீ போகர் சுவாமி அவர்கள் இங்கு ஆச்சிரமம் அமைத்து ஆன்மீகப் பயிர் வளர்த்தார். சுவாமி விவேகானந்தருக்கு இணையான முத்தமிழ் வித்தகர் சுவாமி விபுலானந்த அடிகளார் பிறந்து வளர்ந்து, தமிழும், சமயமும் தழைக்க உழைத்ததும் இம் மண்ணில்தான்.

எனவே இம்மண் ஞானிகளையும், போகிகளையும் ஈர்ப்பதில் ஆச்சிரியமில்லை. எது இப்புரித பூரியின் ஆண்மீக முதிர்ச்சியும் இம் மண்ணின் மைந்தர் செய்த பூர்வ புண்ணிய பலமுமே மாபெரும் தவசிலரான ஜெகத்துரு சித்தேஷ் வரநந்தா பாரதி சுவாமிகளின் போற்பாதங்கள் இம்மண்ணில் பதிய உருதுணையாகின்றன.

எம்து கொண்ட பெருங் கருணை பினாலும், தமது தலோ வலிமையினாலும் இம்மகானை மட்டுநகர் மண் ணிற்கு வரவ மைத்து அவர்தம் திருப் பெரும் வடிவைக் காணவும், அருள் ஆசிபேறவும் கூடிய பெரும்பேற்றை எக்கு நல்கிய எம் குருநாதரின் திருவடிக் கமலங்க ளைச் சிரந்தாழ்த்திப் பணிவோமாக.

அன்பே ஆனந்தம்

மனிதப் பிறவி எடுத்ததன் பயனே அன்பு செலுத்தத்தான், அன்பு செலுத்துவதில் உள்ள மூன்தம் வேறு எதிலும் கில்லை. அகுவும் என்றும் மாறாத ஒரே வல்துவான பரமாத்மாவிடம் அன்பை பூரணமாக வைத்து விட வேண்டும். பரமாத்மா நம்மை விட்டு ஒரு போகும் நீங்குவதில்லை. நம் சரித்தில் கிருந்து பிறந்தாலும் பிரீகிற உயிர் பரமாத்மாவிடம் கிருந்து பிரியாமல் அவரிடமே கலந்து விடும். அவரிடம் வைத்திருக்கும் அன்பே உண்மையாக கிருக்க முடியும்.

- காஞ்சீப் பெரியவர் -

காயத்திரி மந்திரம் பற்றி குருநாதர்

காயத்திரியைப் பற்றி பாரத நாட்டில் என்னற்ற நால்கள் இருக்கின்றன. காயத்திரியைப் பற்றி மாபெரும் வித்து வான்கள் சாஸ்திரிகள் எல்லோரும் அதிக ஆராய்ச்சியின் பெயரில் பல நால்கள் எழுதியுள்ளார்கள். இவைகளில் கிடைக்க முடியாத காயத்திரி பற்றிய பல இரகசிய வித்தைகளின் உண்மையை மகா ஸ்கள், மக்கள் அறியாதவாறு மறைத்து வைத்து அவர்களை அடுத்து நிற்கும் சீடர்களுக்கு மட்டும் நேர்முகமாக கற் பித்து வருகிறார்கள்.

வேத மந்திரங்களில் காயத்திரி நான் என்று கீதையில் சொல்கிறார்கள்ளன். காயத்திரியை விட சக்தி நிறைந்த விலை மதிக்க முடியாத இரத்தி னங்கள் போன்ற மந்திரம் மண்ணுலகிலும் இல்லை விண்ணுலகிலும் இல்லை.

நான்கு வேதங்களின் தாய் காயத்திரி. என்னால் துதிக்கப்பட்ட தவி ஜூர்களைப் பவித்திரம் செய்யவல்ல வேத தாயாகிய காயத்திரி ஆயுள், பிராணன், மக்கள், பசுக்கள், புகழ், செல்வம், பிரம் மதேஜூஸ் முதலியவைகளை கொடுப்பாள். என அதர்வண வேதம் கூறுகிறது.

சப்த ரிஷிகளும் காயத்திரியை ஜெபித்து இந்திரனையே சபிக்கும் தவ ஆற்றல் பெற்றதோடு பூமி தோன்றிய நாள் முதல் இதுநாள் வரையும் சிரஞ்சிவிகளாக வாழ்ந்து வருகிறார்கள்.

பிரம்மஹத்தி, திருடு, குருபத்தினியை சேரல் போன்ற பெரிய பாவங்களும் காயத்திரியை எமரிப்பதால் நாசமாகி விடுகின்றன.

இத்தகைய சக்தி நிறைந்த மந்திரத்தை குரு பரம்பரையில் தொடர்பு

கொண்டவர்களே அறிவார்கள் அன்றி, சாதாரண கல்வி மான்கள், சாஸ்திரிகள் அறியமாட்டார்கள்.

அதனாலேயே அவ் இரகசிய வித்தைக்கு “குப்தவித்தை” - (மறைக்கப்பட்ட வித்தை) என பெயர் வந்தது. உண்மையை ஏன் மறைத்து வைத்தனர் என்றால், அவ்வண்மைகள் வெளியானால் எந்தக் கயவனும் எளிதில் சில சக்திகளைப் பெற்று மனித இனத்திற்கு சொல்லொனாத் துன்பங்களை செய்ய முடியும். இதனால் உலக பரினாமமே பாதிக்கப்படலாம் அதனால்தான் இந்த உண்மைகளை தீய வழியில் உபயோகிக்க மாட்டார்கள் என்று தெரிந்த வர்களுக்கு மட்டும் தெரிவித்து வருகிறார்கள் சப்த ரிஷிகள்.

காயத்திரி மந்திரத்தை சாதாரணமாக ஜெபிப்போர்களுக்கு சக்திகள் சித்திக்கக் கூடாது என பிரம்மா, வசிஷ்டர், விஸ்வாமித்திரர் முதலானோர் சாபமிட்டுள்ளனர்.

சாபமிட்ட அவர்களே அதை விலக்கி அரிய சக்தி பெறுவதற்கு விமோசனங்களையும் கறியுள்ளனர்.

காயத்திரியை பொதுவாக தவிஜூர்களும், பிராமணர்களும் தான் ஜெபிக்கலாம் மற்றவர்கள் ஜெபித்தால் பாவம் வருமென்று சிலர் சொல்லுகிறார்கள். ஆனால் நந்தன், சபரி, கண்ணப்ப நாயனார் இன்னும் எத்தனையோ நாயன்மார்கள், ஆழ்வார்கள், பக்தர்கள், யோகிகள், பிராமணர்களாய் இல்லாமல் இருந்தும் சிறந்த தெய்வப் பேற்றை பெற்றிருக்கிறார்கள்.

உண்மை என்னவென்றால்,
ஜன்மானை ஜாயதே ஹ்தர:
கர்மணா ஜாயதேத் விஷ:

என்ற கீதா வாக்கியம் தான் சிரியானது. பிறப்பில் எல்லோரும் சூத்திரர் களாகத்துன் பிறக்கிறார்கள். பிறகு கர்ம சமஸ்காரங்களால் தான் த்விஜர்களாகிறார்கள்.

பெண்களும் தாராளமாக காயத்திரி மந்திரம் ஜெபிக்கலாம். காயத்திரியின் சக்தி வடிவங்கள். லக்மி, சரஸ்வதி, கௌரி, காமாட்சி, மீனாட்சி போன்ற தெய்வங்கள் ஸின் சக்தியாக விளங்குகின்றன.

இந்த சக்தியில்லாமல் பிரம்மா, விஷ்ணு, சிவன் போன்றோரும் செயலற்றுப் போவர். இப்படியிருக்க காயத்திரி மந்திரத்தை பெண்கள் சொல்லக் கூடாது என்பது பொருளற்றது.

காயத்திரியை ஜபத்தால் அறும், பொருள், இன்பம், வீடு என்ற நான்கு பேருகளும் புருஷர்த்தங்களும் கிடைக்கும்.

ஓம் பூர் புவ ஸ்வஹ:

**ஓம் தத் ஸவிதூர் வெரின்யம்
பஞ்சோ தேவஸ்ய தீமஹி
த்யோ யோந ப்ரசோதயாத:**

இதன் பொருள்: நமக்கு அறிவைக் கொடுத்தருஞும் அந்த சவிதா தேவனின் கிரிகிக்கத் தகுந்த சக்தியை நாம் தியானிப்போமாக. (சவிதா என்பது காயத்திரி சக்தியின் ஒளி வடிவம்)

இந்த மந்திரத்தில் 24 எழுத்துக்கள் உள்ளன. இவற்றை தனித்தனியாக உச்சரிக்கும் போது 24 வகை தெய்வ சக்திகள் விளிப்படைகின்றன.

அகவே, காயத்திரி சாதனையால் இந்த 24 தெய்வ சக்திகளும் மனிதனுக்கு நன்மையே செய்வதாக செயல்படுகிறது. இதன் பயனாய் மனித வாழ்வு அமை தியும், இன்பமும் நிறைந்ததாய் இகம், பரம்

இரண்டிற்கும் நன்மை பயப்பதாய் அமைகிறது. அதனால் காயத்திரி மந்திரம் ஜெபிப்பவர்கள் கலவரம் இல்லாமல் காயத்திரி சாதனை செய்து அரிய சக்திகளைப் பெற ஆசிர்வதிக்கின்றோம்.

(காயத்திரி மந்திர மகிழ்ச்சையை ஸ்ரீ காயத்திரி சித்தர் கலாநிதி ஆர்.கே. முருகேசு சுவாமிகள் எழுதிய “ஸ்ரீ காயத்திரி மந்திர மகிழ்ச்சை” என்ற நூலில் காணக்.

காயத்திரி பக்தவத பாட வேதநாட்டு மானாதாஸம்

நான்கு வேதங்களையும் அதனதன் அங்கங்களுடன் தராசின் ஒரு தட்டில் வைத்தால் அதற்குச் சமமாக காயத்திரி ஒன்றை மட்டும் மறுக்டில் வைத்தால் எடை சரியாக இருக்கும்.

கங்கைக்குச் சமமான தீக்தமில்லை, கேசவனுக்கு சமனான தேவால்லை. காயத்திரிக்கு போன்ற ஜபம் கிருந்தது மல்லை, கிணமைது சூக்கப் போவ தல்லை.

- மாநாடுபவல்திரி -

காயத்திரி மந்திரத்தின் ஜபம் நோயாளிகளுக்கு குணப்படுத்தவய், ஆத்மாவை முன்னோட் செய்யவும் யபங்குதூ. தி அங்கமாகச் செய்யப்படும் காயத்திரி ஜபம் அத்துறையில்லை தும் காயத்திரி நிறை வழங்கு.

- மாநாடு காந்த -

கடினமான நிதியை சாதனைகளை மக்கள் செய்ய வேண்டிய தேவையில்லை. சீரியதான் காயத்திரி ஜபங்களைச் செய்து பாநாங்கள் தினாவேலை சகல சித்திகளும் உண்டாக விடும். சக்தி நிறைந்த சீரிய மந்திரம் காயத்திரி.

- ஸ்ரீ காயத்திரி ஜபங்கள் -



ஸ்தரவி மண்டலத்தில் பிரதவ்தை செய்யப்பட்டிருக்கும் ஸ்தரவிகளை
உள்ளடக்கிய ஸ்த காயத்தீரி தேவி



மகரவிகளின் ஆசியுடன் எது கருநாதருக்குக் கிடைத்த அக்கினி விங்கம்,
நவோரண விங்கம், கொங்புத் தேங்காய்கள் முதலியவற்றுடன் மட்டக்களப்படு
புதுமுகத்துவராம் காயத்தீரி வளாகத்தில் வைத்து பூசிக்கப்பட்டு வரும்
நாமதா நதியில் கண்டெடுக்கப்பட்ட சிவவிங்கம்



மனிதா எங்கே போகிறாய்...!

சித்தர் மரபினரோடு நேர்தொடர்பு கொண்டு அவர்கள் வழிநின்று, அவர்கள் உடதேசத்தைப் பின்பற்றி மகரிஷிகளிடத்தில் ஆன்ம வித்தை கற்று, அனுபவித்து, ஆன்ம ரகசியங்களை உடதேசித்து மன்னுலக மக்கள் மாண்பு வழிகாட்ட மகரிஷிகளின் உத்தரவின் பெயரில் இதை எழுதுகிறோம்.

இன்று மனித இனம் அழிவுப் பாதை நோக்கி வேகமாக முன்னேறி வருகிறது. மனிதன் மனித உருவில் வாழும் பயங்கரப் பிராணியாக வாழ்ந்து அழிந்து கொண்டிருக்கிறான். உலக நாடுகளும் மக்களும் இன்று பிறர் அழிவில், பிறர் துண்பத்தில் இன்பம் காணும் அளவிற்கு முன்னேறியுள்ளனர் என்பது அனைவரும் அறிந்த உண்மை.

இன்று உலகில் மக்களின் சுவாசத்தின் மூலம் வெளிப்படும் விஷ வாயுக்கள், தீய எண்ண அலைகள், அசர எண்ண பிரபாவங்கள், ஆகாய மண்டலத்தில் அலைக் கழிந்து கொண்டிருக்கின்றன. அதை மீண்டும் சுவாசிக்கும் மனிதன் உட்பட ஜன்துக்கள், தாவரங்கள் என்பன விஷத் தன்மை உடையவையாக மாறுகின்றன. இதன் விளைவாக இயற்கை மாறி இயற்கையின் ஸ்றீங்களாகிய பூகம்பம், வெள்ளாம் என்பனவும், யத்தம், போர் வெறி, மத வெறி, அரசியல் வேறு பாடுகள் என்பனவும் ஏற்பட்டு, உலகம் போடப்பதையும், பேரழிவையும் உண்டாக்கி அழியும் நிலைக்கு வந்து கொண்டிருப்பதை அனைவரும் அறிவார்கள். இந்திலை மாறி உலகம் அமைதி, ஆளுந்தம் உடையதாக செயற்பட்டு, தருமம் நிலைத்து மக்களிடையே அன்பு, பாசம், பரிவு போன்ற தெய்வ குணங்கள் ஏற்பட்டு எதற்காக இவ்வுலகில் பிறந்தோமோ அதன் படி வாழ்வமைத்து

மன்னுலகத்திலே வள்ளுவப் பெருந்தகை கூறியபடி “வைத்துள் வாழ்வாங்கு வாழ்பவன் வானுறையும் தெய்வத்துள் வைக்கப்படும்” என்றவாறு மனிதனை வாழ வைப்பது எது கடமையாகும். தெய்வமாகி தெய்வத்தோடு இரண்டாக் கலந்து வாழ வேண்டிய மனிதன், இன்று மிருகங்கள், ஜன்துக்கள், பறவைகளிலும் மோசமாக வாழ்ந்து கொண்டிருக்கிறான்.

மனிதனை விட மிருகங்கள், பறவைகள், தாவரங்கள், தம்முள் தெய்வத்தன்மையை ஈர்த்து சக்தி பெற்று ஞானத்துடன் வாழ்ந்து வருகின்றன.

இன்று கொடிய, பயங்கர, பிராணியான புலி என்னும் அடையாளத்தை தலைவலி, உடல்வலித் தலைமாக (Tiger palm) என பயன் படுத்துகிறான். விவப்பாம்பினை (Cobra shoe polish) என சப்பாத்து பொலிஷித்து பயன்படுத்துகிறோம். முதலை அடையாள மண்வெட்டி ஒன்று. பூனை அடையாள பற்றி உண்டு, யானை அடையாள சூலிர் பாளங்கள் உண்டு, சிங்க அடையாளத்தில் பியர் உண்டு ஆனால் ஆழிவு படைத்த மனிதனுடைய தலையையும், எலும்பையும், அபாயம், விரைம் என்பவற்றிற்கே கொடுத்துள்ளன் மனிதன்.

புலியின் தோல், கொழும்பு, நகம், பல் என்பன பூஜைக்கு ஏதோவொரு வகையில் பயன்படுகிறது. பாம்பின் விஷத்தை புற்று நோய்க்கு மருந்து செய்யப் பயன்படுத் துகிறார்கள். பசுவில் இருந்து கோரோசனை எடுக்கப்படுகிறது. மானிலிருந்து கஸ்தூரி எடுக்கப்படுகிறது. இவையெல்லாம் விலை மதிப்பற்ற பொருளாக கருதப்படுகின்றன. யானை இருந்தாலும் ஆயிரம் போன், இறந் தாலும் ஆயிரம் போன் என்று கூறுவார்கள். குதிரை தெய்வீகம் பொரிந்தியதாக அதன்

லாடத்தை மேல் நாட்டவர்கள், தோசம், கண்திருஷ்டி பிரபாவும், தரித்திரம் நீங்கி நிம்ம தியாக வாழ்வோம் என்ற நம்பிக்கையுடன் வீட்டின் முன்றுத்தில் தூங்க விட்டிருப்பார்கள். பூணையில் இருந்து விலைமதிப்பற்ற புனுகு பெறப்படுகிறது.

இப்பேர்ப்பட்ட கொடிய மிருகங்களின் நந்துணங்களையும், தெய்வீக சக்தியையும், தம்முள்ள ஈர்த்து சித்தர்கள் ஆணார்கள் பலர். கொடிய புலியின் நந்துணங்களை தன்னுள்ள ஈர்த்து ஒருவர் புலிப்பாணிச் சித்தர் ஆணார். பூணையின் நந்துணங்களை தன்னுள்ள ஈர்த்து ஒருவர் பூணைக்கண்ணிச் சித்தர் ஆணார். காகத்தின் நந்துணங்களை ஈர்த்து காகபுகண்ட சித்தராணார் ஒருவர். பாம்பின் நந்துணங்களை ஆராய்ந்து ஒருவர் பாம்பாட்சி சித்தர் அணார். ஆணால் மனிதனது நந்துணங்களை ஆராய்ந்து ஈர்த்து சித்தர் ஆணவர் யாருமில்லை.

மனிதனில் இருந்து பெறப்படும் எந்தப் பொருளும் மனிதனுக்கும் மற்ற ஜீவராசி களுக்கும் கூட பயன்படுவதில்லை. மனிதன் பார்த்தால் திருஷ்டி (கண்ணாறு) என்பார்கள். பேசினால் நாவூறு என்று அஞ்சுவார்கள். மனிதன் பார்வையில் விடைம் நாக்கில் விடைம், எண்ணத்தில் விடைம் கொண்டவனாக இருக்கிறான். மனிதனுடைய தலைமுடி, நகம், மண்டையோடு, காலடி மன் என்பன மனிதனுக்கே அழிவை ஏற்படுத்தும் ஏவல், பிஸலி, சூனியத்திற்குத் தான் பயன் படுகிறது.

மனிதன் உடல் வாழ்வு, நீர்த்த பின்பு அவ்வுடலை எரித்த சாம்பலை உற்றார் உறவினரும் கூட வீட்டினுள், தீமை வருமென்று வைக்க மாட்டார்கள். அச்சாம்பலை தூவிவிட்டால் வீட்டிலுள்ள அனை வரும் தீமையடைவார்கள் என்பார்கள் அது உண்மையும் கூட.

கொடிய மிருகங்கள், பறவைகள் கூட இறைவனிடத் தில் ஒரு இடத்தைப் புரோவிரேக் ரீதியுமாக

பெற்றுள்ளது. பக, குதிரை, பாம்பு, கருடன் என்பவற்றை மனிதனே தெய்வமாக வழிபட்டு வருகிறான்.

சிவனுக்கு ஆபரணமாக பாம்பு, வாகனமாக ஏருது, விழினுவுக்கு கருடன், முருகனுக்கு மயில், தூர்க்கைக்கு சிங்கம், விநாயகருக்கு எலி, சனில்வரனுக்கு காகம், வைவரவருக்கு நாய் என மிருகங்கள் தெய்வங்களுக்கு நெருக்கமான வாகனங்களாக உள்ளன. ஆணால் மனிதன் சிவனுக்கு தட்சனாக முருகனுக்கு சூரபத்மாக, காளிக்கு சண்ட முண்டராக, நாராயணிற்கு இரணியனாக என இறைவனுக்கு எதிரியாகத்தான் உள்ளான்

ஆண்டவன் படைத்த உலகத்திலேயே மனிதன் இன்று ஏன் பிறந்தோம் என்று அறியாமல், தெய்வ குணத்துடன் வாழ்ந்து, தேவனாக வேண்டியவன், அசர குணம் படைத்த அசரனாக உலகைபே சூனியமாக்கி அங்காஸ்பட்டுக் கொண்டிருக்கிறான் என்பதுதான் வேதனைக்குரிய விடயம்.

உலகத்தையும், மனிதனையும் படைத்த இறைவன், மனிதன் எப்படி வாழ வேண்டும் என்பதை வேதங்கள் மூலம் உணர்த்தினான். ஆணால் மனிதன் அதன் படி வாழாது துண்புறுகிறான். இதையும் இறைவன் கண்டு சங்கராச்சாரியார், இராமகிருஷ்ண பரமஹுமஸர், புத்தர், ஜேச போன்ற அவதாரங்களை எடுத்து திரும்பத் திரும்ப உபதேசம் கொடுத்து ஞாபகப்படுத்தி வந்தும் மக்கள் அவற்றை அலர்ச்சியப்படுத்தி வாழ்வதனால் இன்று உலக மக்கள் துன்பத்திற்குள்ளாகி வாழ்ந்து வேதனைப் படுகின்றனர்.

உலகத்தின் ஆண்டவன் படைப்பில் ஏன் கொடிய விஷத் தாவரங்கள், கொடிய விஷ முடைய ஜந்துக்கள் என மனிதர்கள் கேட்கிறார்கள். “பணத்துதெல்லாம் படைத்தான் மனுவிற்காக” என்று ஒரு முதுமொழி உண்டு. அதாவது விஷ ஜந்துக்களையும், விஷ

தாவரங்களையும் இறைவன் ஏன் படைத்தான் என்றால் மனிதனின் விஷத் தன்மை பொருந் திய பார்வை, சுவாசம், எண்ணப் பிரபாவும் என்பன மூலம் வெளியாகும் விஷ ஜீவ அனுங்களை விஷ ஜந்துக்களும், விஷ தாவரங்களும் ஈர்த்து தம்முள் இழுத்து வைத்துக் கொள்கின்றன. அப்படி அவை ஈர்த்துக் கொள்ளாவிட்டால் அவை ஆகாய மண்டலத்தில் பரவி நல்ல மனிதர்களுடைய சுவாசத்தின் வழிச் சென்று அவர்களையும் தீயவராக விஷத் தன்மை பொருந்தியவராக மரணிக்கச் செய்யலாம்.

மேலும் இன்றைய கலியுகத்தில் நடக்கப் போவது பற்றி தம்முடைய ஞானத்தால் அறிந்து மகரிஷிகள் எழுதி வைத்துள்ளனர். மகா பாரதத்தில் மார்க்கண்டேய மகரிஷி கூறியுள்ளார். அவர் கூறியவை இவை.

பிராமணர் என்று சொல்லிக் கொண்டு புனூல் அணிந்தவர்கள் உதயஸ் ஸ்நானம், காயத்திரி ஜேபம், தியானம், வேதாத்யானம் என்பவற்றை விட்டு விட்டு பணம் தேடுவதற் காக பிறர் வணங்கத்தக்க வகையில் இருக்க வேண்டியவர்கள் பிறரை வணங்குகின்றனர். முகத்தில் பிரம்ம தேஜஸ் இழந்து, காம, குரோத எண்ணங்கள் மேலிட்டு கொலை, களவு புரிகின்றனர்.

அரசாள் வோர் ஜேபம், தியானம் செய்யாமல் தேவ நின்தை, குருநின்தை புரிந்து தன்னுயிரைப் போல் மக்களைக் காக்க வேண்டியவர்கள். கொடுங் கோலாட்சி புரிகின்றனர். மாதம் முன்மாரி தடைப்பட்டும், அதனால் தூர்வியாதிகள், தூர்விபத்துக்கள் நடந்து பல உயிர்கள் பிரியும். உலகில் உள்ள மக்கள் கொலை, களவு, காமம், போய் என்பவற்றில் ஊறித் தளைத்திடுவர். இதனால் பெரும் மகான்கள் தம்மை யாரென்று காட்டிக் கொள்ளாது. தம் சக்தியை மறைத்துக் கொண்டு உலகில் வாழ்வார்கள். அவ்வாறான

மகான்களை பல வழியில் தூசித்தும் ஏமாத்தியும் துன்புறுத்துவார்.

அசத்தியம், பிறர் பொருள் கவர்தல், பிறர் தாரத்தை கவர்தல், கலியுகத்தின் மேலான தருமமாகி விடும் இதனால் காற்று நஞ் சாகும், மனிதர், மரம், பறவை, விலங்குகளுக்குக் சக்தி குன்றும். விரதம், பிதிர்கடன், ஜேபம், தியானம் என்பன பொய் என்று இகழ்ந்துரைப்பர். பூர்வ புண்ணிய பலனாய் இவற்றை சிலர் அனுஷ்டிப்பர்.

தானதர்மம், பரோபகாரம், தடை, சாந்தம், பொறுமை என்பவற்றை எல்லாம் விடுத்து, கோபில், மடாலயங்களில் புனிதத்தைக் கெடுப்பர். கோயிலை வியாபார ஸ்தலமாக்குவார். மது, மாமிசம், புசித்து ஆலயம் செல்வார்கள். கணவனை மனைவி மதிக்கமாட்டாள். பிள்ளைகள் தாய்தந்தையர்களை வணங்கிட மாட்டார்கள். குருவிற்கு சதி பல செய்வார்கள்.

ஈனக் குணமுடையவர்கள் மேலிடுவர். வேதங்கள், பூராணங்களை பணத்திற்காக தமக்கு புரிந்த மாதிரி வியாக்கியானம் செய்திடுவர். உண்மைப் பொருளை குழப்பி சகலதையும் தலைகீழாக மாற்றுவார். பெண்களில் பதிவிரதை என்ற எண்ணமே இல்லாது போகும்.

இவ்வாறு தர்ம தேவை துன்பும் போது உலகத் தை மறைமுகமாக ஆளும் சட்சுரிஷிகள் தம்மை அடுத்து நிற்கும் சீர்கள் மூலம் காயத்திரி மந்திரம், காயத்தி தியானம், யாகம் என்பவற்றைப் பரவச் செய்து தருமத்தை நிலைநாட்டுவார்கள்.

அதன் பின்பு மாதம் முன்மாரி பொழியும், மன்னார்களும், மக்களும் தானம், தருமம், உபசாரம் என்பவற்றை நடத்தி சத்திய நடத்தை உடையவர்களாகிவிடுவர். மக்கள் ஆயுள்விருத்தியாகும். ஜேபம், தியானம்,

யாகம், தேவதா பூசை என்பன ஒழுங்காக நடந்திரும். அவர்கள் வழி நிற்பவர்களுக்கு சகல நோய்கள், சத்துரு பீடை என்பன அகன்று பெருவாழுவு வாழுவார்கள் என மார்க்கண்டேய மகரிஷி கூறியுள்ளார். (மகாபாரம், ஆரண்ய பருவம், மார்க்கண்டேயரிஷி, ஜனமேய மஹாராஜா சம்பாஷ்ணை)

இவையனைத்தும் இன்று நடப்பதை கண்கடாக காண்கிறோம். அன்று மெய் ஞானிகள் உருவாக்கிய உண்மை கணையே இன்று விஞ்ஞானிகள் கண்டு பிடித்து உலகிற்கு கொண்டு வருகிறார்கள். இன்றும் சப்தரிஷிகளே மன்னுலகை ஆண்டு வருகிறார்கள் என்ற பேருண்மை மறைக்க பட்டு வருகிறது. மன்னுலகை ஏழ ஆகப் பிரித்து சப்தரிஷிகளே ஆட்சி செலுத்தி வருகிறார்கள் அதனாலே ஏழ நாட்கள், ஏழ கடல்கள், ஏழ கிரகங்கள், ஏழ வர்ணங்கள், சப்த தாதுக்கள், சப்த கண்ணியர் என்று உலகத்தில் ஏழாக யாவும் காணப்படுகின்றன.

இன்று விஞ்ஞானிகள் விண்ணுலகை மன்னுலகோடு இணைக்கவும் நவகோள்களையும் தங்கள் கட்டுப்பாட்டுக்குக் கொண்டு வரவும் பெரும் முயற்சி செய்து வருகிறார்கள். மனித முயற்சியும் விஞ்ஞான அறிவும் இதில் வெற்றி காண முடியாது. மெய்ஞானிகளால் இது முடியும். இன்றும் மன்னுலகில் சிரஞ்சீவியாக வாழும் மெய்ஞானிகள் நவகோள்களுக்கும், நடசத்திர மண்டலத்திற்கும் சென்று அங்கு குஷ்ம தாரிகளாக வாழும் அறிவு படைத்த மக்களோடு தொடர்பு கொண்டு கருத்துப் பரிமாறி வருகிறார்கள். விஞ்ஞானிகள் எத்தனை முயற்சி, செய்தாலும் எவ்வளவு பணம் செலவு செய்தாலும் அவ்வுலகின் குஷ்ம தன்மையை அறிந்து கொள்ள முடியாது மட்டுமல்ல. அதனால் உலகிற்கு ஏதோவொரு வழியில் அழிவைத்தான் தேடிக் கொள்ள முடியும்.

விஞ்ஞானிகள், விஞ்ஞான வழியில் முயற்சிப்பதை விட்டு மெய்ஞானிகளோடு தொடர்பு கொள்வார்களோயால், சகல புனர்க்கலையும், பிராஞ்சத்தையும், ஆட்கொண்டு நன்மை பெற முடியும்.

மன்னுலகில் விண்ணுலக இன்பத்தை பெற்று மன்னுலகிலேயே இறை சாம்ராச்சிய ததை ஏற்படுத்தி, நிலையான மாராத, திகட்டாத பேரின்ப அனுபவத்தைப் பெற்று பிரம்ம சாஷாத்கார நிலையை அடைய காயத்திரி மஹா மந்திரம் ஒன்றே சிறந்தது என மாமஹரிஷிகள் கண்டுபிடித்துள்ளனர்.

உலகமமாம் துன்பக் கடலை தாண்டி, பேரானந்தம் எனும் அக்கரைக்கு அழைத்துச் செல்லும் படகு போன்றது காயத்தி. காயத்தி மந்திர ஜெபத்தால் விண்ணவரையும் ஏவல் கொள்ளலாம். பிறவாப் பேரின்ப நிலையான இறைவனோடு இரண்டற் கலந்து பேரின்பமான இறையின்பத்தை என்றும் நிலையாகத் தொட்டு அனுபவிக்கும் பெரும் பேர்றை அடையலாம். கற்பக விருட்சமாக இருப்பதும் காயத்தி, காமதேனுவாக இருப்பதும் காயத்திரி, குரிய சக்தியாக இருப்பதும் காயத்திரி, பிரம்மா, விச்ஞா, சிவசக்தியாக இருப்பதும் காயத்திரி.

நாம் ஏவ்வொருவரும் உள்ளத்தில் அடங்கி, ஒடுங்கி செயலற்றிருக்கும் உயராதம் சக்தியை விழிப்படையச் செய்து, ஜீவ பிரம்ம ஜக்கிய நிலையில் மன்னுலக மக்கள் மாண்புற வழிகாட்டும் ஓளி விள்ககாகத் திகழ காயத்திரி மஹா மந்திரத்தை ஜெபித்து இன்புறுவோமாக.

உலக மக்களுக்கோர் இன்பச் செய்கி

பாரதப் பழம் பெரும் ரிஷிகளின் மரபைப் பின்பற்றி, ரிஷி பரம்பரையினரான மகரிஷி ஒருவரின் கண்காணிப்பில் பல்லா ண்டு காலம் ஆன்ம சாதனை பயின்று குருநாதின் பணியை மேற்கொண்டு, உலக மக்களுக்கு ஆன்ம தெய்வ சாத ணைகளை கற்பித்து வரும் காயத்து உபா சனை சித்தி பெற்ற ஸ்ரீ ஆர்.கே.முருகேசு சுவாமிகளை யண்டு ஆன்ம இரகசி யங்களைப் பெற்று ஆன்ம இன்பம் அடை வார்களாக.

1.அந்வைத விஞ்ஞானம் : அனைத்தும் ஆண்டவன் மயமே நீ அவனாயிருக்கிறாய் என்ற மகா வாக்கியங்களின் உண்மையை தற்கால அனு பெளத்தீர ரசாயன, விஞ்ஞான ஆதாரங்கள் கொண்டு விளக்கப் படும். உலகனைத்தும் ஒரே பரம் பொருள் வியாபகமாய் இருப்பதை நேர்முகமாய் கண்டியிட விளக்கம் விளக்கப்படும்.

2. ஜீவன் முக்தி விஞ்ஞானம் : மனிதன் அடைய வேண்டிய ஓர் பேரின்ப பெரு நிலையுண்டு, அதனை அடையவே மனிதன் பலமுறை, பல உடல் களில் பல கோளங்களில் பிறந்திறந்து செல்கி றான். அந்நிலையாது? அதனால் என்ன பயன்? உடலில் உள்ளபடியே அந்நிலை யடைவதெப்படி? உடலுக்கப்பால் முக்த ஜீவன் என்னாகும்? என்ற விபரங்கள் விஞ்ஞான விளக்கங்களுடன் விளக்கப்படும்.

3. மனோ விஞ்ஞானம் : மனமை ன்பதென்ன? அது எப்படி இயங்குகின்றது மனதின் கூறுபாடுகள் யாவை? மனதுக்கும் உடலுக்கும் என்ன தொடர்பு? முதலான மனோ விஞ்ஞான தத்துவங் களின் அரிய

விளக்கம். மனதை அறிந்த வன் மனிதன். மனமே இன்ப துன்ப கா ரணம்.

மந்திரயோக விஞ்ஞானம்

4. சுவாமிகளின் மந்திரங்களின் ஷக் தியைப் பற்றி விஞ்ஞான விளக்கம்:

1. சப்தமென்பதென்ன 2.ஷப்த வாகினி 3.ரேடியோவும் அலைகளும் 4.சினிமாவும் ஷப்த அலைகளும் 5.ஷப்தமும் குரலும் 6.சப்தமும் மொழியும் 7. சப்தத்திற்கு வடிவமுண்டு 8.ஷப்தமும் உடலும் 9.ஷப்தமும் மனமும் 10. படைப்பின் முதலில் 11. நாத விந்து 12. காரண சப்த பிரணவம் 13. ஷப்த சக்தி 14. மந்திரமென்பதென்ன 15. மந்திர தேவதை 16. மந்திரமும் சக்தியும் 17.ஜெபமென்பதென்ன 18. வாக்ஜெபம் 19. ஜெபமும் மனோசக்தியும் 20. ஜெபத்தின் உபயோகம் 21.பேஜை மந்திர மென்பதென்ன 22.மந்திரமும் மனோ தத்துவமும்.

5. ஆன்ம விஞ்ஞானம்: உயிரினங்களின் உடலில், உடல், மனம் அறிவுக்கு அப பாற்பட்ட ஓர் ஆன்மா உண்டு என்பதை விஞ்ஞான விளக்கங்களுடன் விளக்கப்படும் அனுபவ சான்றுகளும் காட்டப்படும்.

6. கடவுள் விஞ்ஞானம்: இயங்கை வாதம், அனு வாதம், மாயாவாதம் சூன்ய வாதம், ஜடவாதம் முதலான எல்லா நாத்திகக் கொள்கைகளையும், பரிசீலித்து உலக கத்திற்கோர் ஞானமயக் கடவுள் இருக்கிறார் என்பதின் அனுபவ விஞ்ஞான விளக்கம்.

7. யமன் பேசுகிறார்: மரண கார்த்தாவான நாசிகேதனுக்கு “மரணத்தின் பின் மனி தார்கள் என்ன ஆகிறார்கள்” என்ற மரண இரகசியத்தை விபரமாகக் கூறும் “கடோப நிஷத்” விஞ்ஞான விளக் கங்களுடன்.

8. யந்திர சக்தியின் இரகசிய விஞ்ஞானம் தமது தியானத்தில் கண்டறிந்த யந்திர சக்தியின் விஞ்ஞான விளக்கம்.

9. இலங்கையில் முதல் முறை குண்டலினியெனும் ஞான சக்தியின் முழு விளக்க விஞ்ஞான விரிவுரை:-

ஒவ்வொரு மனிதனிலும் உறங்கி கிடக்கும் பராஸக்தியின் இரகசியத்தை அறிய இது வோர் நற்றாரணம்.

10. அருமைத்தமிழில் அனுசக்தி விளக்கம் அனுகண்டு, அனுசக்திபற்றிய அருந்தமிழ் பேருரை அனுவை அறிந்து அனுவக்கு அனுவான அண்டவனை அறியலாம்.

11. மரண லோக விஞ்ஞானம்:

மரணம், அதன்பின் நிலைகளைப் பற்றிய அனுபவ விஞ்ஞான விளக்க விரிவுரை (1) மரணமென்பதென்ன. (2) கீழேழு மேலேழு லோகங்கள். (3) மனிதனின் தினச்சாவு (4) மரணநிலை வர்ணனை (5) குட்சம் உடல் வெளிப்படும் முறை (6) பாசக்கயிறு (7) தற்காலை மரணம் (8) அகால மரணம். மரணத்தின் பின்:

(1) ஜீவ நித்திரை (2) மரணலோக விழிப்பு (3) குட்சம் உடல் விளக்கம் (4) குட்சம் உடலின் முடிவு (5) மரண லோக வாழ்க்கையாரம்பம் (6) நரகலோ கமென்ன சுவர்க்க லோக வர்ணனை (7) தேவலோகங்கள் (8) யமலோகமும் தண்டனையும் (9) மரண லோக வாழ்கை முறை (10) நாத்திகிரின் ஜீவகதி (11) உலகை சுற்றும் ஜீவர்கள் (12) பேய்

பிசாக்கள் உண்டா (13) தற்போதேன் அதிக பேய்களில்லை (15) மரண உலக பூவுலக தொடர்பு (16) ஜீவனின் ஜன்ம யாத்திரை (17) மறுபடி ஏன் பிறக்கிறான் எங்கே பிறப்பான் (18) மேலூலக யாத்திரை (19) தேவரும் மனிதரும் (20) பிறவாப் பேரின்பாம்.

12. ஆன்ம ஞானத்திருவிழா: வேதாந்தமும், விஞ்ஞானமும் இணைத் தெழுந்த விளக்கங்கள்.

13. பக்தி விஞ்ஞானம் : சர்வ வியாபகணான இறைவனை சகுணத்தில் காணமுடியுமா? பக்தியென்பது என்ன? பக்தி எத்தனை வகை? பக்தியால் என்ன பயன் என்பவைகளை தற்கால மனோ விஞ்ஞான ஆதாரத்துடன் அனுபவச் சான்றுகளுடன் விளக்கப்படும்.

14. இனப் துன்ப விஞ்ஞானம் : மனிதனுக்கு இனபமும் துன்பமும் ஏன் உண்டாகிறது. இன்பமென்பதென்ன? துன்ப மில்லாத இன்பநிலையில் வாழுமுடியாதா? இன்பம் எதனால் கிட்டும் என்பன போன்ற விளக்கங்களுடன் இன்பமாய் வாழும் சாதனா விளக்கமும் விளக்கப்படும்.

15. ஏகாக்ர விஞ்ஞானம் : சமாதி ஞானத்தின் ஆரம்பபடியாகிய ஏகாக்ர நிலை என்பதென்ன? ஏகாக்ரத்தில் மனம் ப்பாடி இருக்கும்? அந்நிலையில் மனதுக்கு என்ன திறமை உண்டாகிறது என்ற விளக்கங்களுடன் ஏகாக்ர நிலையை அடையும் பல சாதனா முறை விளக்கப்படும்.

16. ஜோதிட விஞ்ஞானம்: சூரியனைச் சுற்றும் கிரகங்களுக்கும் பூவுலகிக்கும் தொடர்புண்டு கிரக மாறுதல், உலகின் அனைத்திலும் மனிதன் அறிவிலும் மாறுத ஸாக்கம் கிரகங்கள் மனிதனின் விதியை

ஆள்கின்றன. ஜாதகத்தின் தத்துவம். ஜோதிடப் பலன்களின் விளக்கம் முதலிய விஷயங்கள் விஞ்ஞான அறைபவ ஆதார நகஞ்சன் விளக்கப்படும்.

17. கோவில் வழிபாட்டு இரகசியம்: கோவில் ஏன் தோன்றியது? அதன் அமைப்பில் கருத்து வழிபாட்டின் தத்துவம், இவ்விபரங்கள் முதன் முறையாக சூட்சம் திருவ்வியால் கண்டறிந்தவை.

மற்றும் மத சித்தாந்தங்களின்

மறைமுக தத்துவங்கள், யோக இரகசியங்கள், தெய்வங்களின் இரகசிய விஞ்ஞான விளக்கம், மந்திர சாஸ்திரங்களின் மர்மங்கள், சூட்சம் திருவ்வியால் விஞ்ஞானம், இன்னும் இதுவரை தமிழுலகம் கேட்டிராத, சிந்தனைக் கெட்டாத பேருண்மைகள் பற்றிய இரகசிய வகுப்புகளும் நடத்தப் படும்.



கவாமிஜியின் காயத்தி பாடங்கள்

காயத்தி பாடத்தால் கற்றுக் கரப்படும் பாடங்கள்

1. உபதேசம்
2. உபதேசம்
3. உபதேசம்
4. பிரபஞ்சம் காயத்ரிமயம்
5. தெய்வ வளியம்
6. காயத்ரியின் தெய்வ சக்திகள்
7. காயத்ரியின் அருள் விலாசம்
8. காயத்ரியும் உடல் மனத் தூயம் மையும்
9. காயத்திரி சக்தி சோதனைகள்
10. காயத்ரியின் அட்சர தெய்வங்களும் பயன்களும்
11. தெய்வ காயத்திரிகள்
12. பெண்களும், பயன்களும்
13. காயத்திரி சுய சிகிச்சை
14. காயத்ரியும் - ஆறாதார விழிப்பும்
15. சாதனையும் - பக்குவமும்
16. இல்லற வேள்வி
17. காயத்ரியும் - பஞ்சகோசமும்
18. உபவாச நிபந்தனை
19. உணவு கட்டுப்பாடு
20. பிராணமய கோச சாதனை
21. மனோமய கோச சாதனை திராடகம்
22. மனோமய -சப்த சாதனை
23. ரச சாதனை
24. கந்த-ஸ்பர்ச சாதனைகள்
25. விஞ்ஞானமய சாதனை
26. விஞ்ஞான மய கோச சாதனை
27. ஆனந்த மய கோசம்
28. பஞ்ச பூத தத்துவம்
29. பஞ்ச பூத சாதனை
30. முன்றவைத்தைகள்
31. தனித்த ஆன்மாவின் செயல்
32. தூரியாவஸ்தை
33. காயத்ரி மய வாழ்வு
34. தூரிய சாதனை
35. பயிற்சியின் குறிக்கோள்
36. தன்னறிவு



தாந்திர யோகம்

தாந்திர யோகமென்றால் என்ன? இது எப்பொழுது யாரால் கண்டுபிடிக்கப்பட்டது என்ற கேள்வி இன்று பலராலும் கேட்கப்பட்டு வருகிறது. நான்கு வேதங்கள் போன்று தாந்திர வேதமும் ஒன்று. இது வேத காலத்திலேயே தோன்றியிருக்க வேண்டும் என்பது தாந்திர ஆச்சாரியர்களின் முடிவு. தாந்திரயோகம் இந்து மதத்திற்குப் புதியதல்ல, பல்லாயிரம் ஆண்டுகளாக நடை முறையில் இருந்து வருவதே தாந்திர யோகம்.

இன்று உலகில் பல பாகங்களிலும் தாந்திர யோகிகள் வாழ்ந்து வருகிறார்கள். குறிப்பாக, பாரத நாட்டில் ஹரிமாசலப் பிரதேசம் நீலகிரி-ஏலகிரி போன்ற பொதிகை மலைச் சாரல்களிலும் அபிரிக்காக் கண்டத்திலும் திபேத்திய மலைகளிலும் வாழ்ந்து தாந்திர சாதனைகளைப் புரிந்து, மனித அறிவுக்கு எட்டாத, சிந்தனைக்கும் புலப்படாத விஞ்ஞானிகளும் புரிந்து கொள்ள முடியாத வியக்கத்தக்க பல அரும்பெரும் காரியங்களைச் செய்து வருகிறார்கள்.

தாந்திர யோகத்தின் மூல தெய்வம் மகாகாளி, மூலயந்திரம் ஸ்ரீ சக்கரம், தாந்திர சாதனை மற்று இறை சாதனைகளை விட மாறுபட்டு, உக்கிரமாகவும் இரகசிய

செய்வதால் தாந்திர வித்தை அபாயகரமானது தீயது என்ற எண்ணம் மக்கள் மனதில் அகல முடியாதபடி வேருண்றிவிட்டது.

தாந்திர யோகிகள் அநேகமாக மயானத்தில் இருந்தே தங்கள் இரகசிய சாதனைகளைச் செய்வது வழக்கம். அடக்கம் செய்த பிரேதங்களை தோண்டி எடுத்து, அதன் மேலமர்ந்து தியானம் செய்து, மாபெரும் தவ ஆற்றலைப் பெற்று வருகிறார்கள். பிரேதங்களுக்கு உயிர் கொடுத்து அதைக் கொண்டு பல நல்ல, தீப, காரியங்களைச் செய்த பின் அதை மரணிக்கச் செய்து அடக்கம் செய்துவிடுவார்கள்.

எவ்னாருவன் இறந்த பின்ததின் மேலமர்ந்து தியான ஜூபம் செய்கிறானோ அவனுக்குச் சகல சித்துக்களும் உண்டாகும் என்பது தாந்திர உபதேசம்.

தாந்திர சாதனையைச் சாதாரண மக்கள் பயில்வது கஷ்டமானது. இச்சாதனையைப் பயின்று அஷ்ட சித் தி களைப் பெற விரும்புவார்கள் தாந்திர யோகியைச் சரணடைய வேண்டும். அவரிடத்திற் தன்னை ஒப்படைத்துப் பரிபூரண சரணாக்தியடைய வேண்டும் சரணடைந்தவர்கள் தகுதியுள்ளவர் களாயின் குருவானவர் பல கஷ்டமான, கட்டுப்பாடுகள், சோதனைகளின் பின் தன் மாணவனாக ஏற்று இரகசிய தாந்திர வித்தையைக் கந்றுக் கொடுப்பார். குருவின் அடிச்சுவட்டைப் பின்பற்றி அவர் உபதேச நெறிநின்று சாதனை செய்து வருபவர்கள் அஷ்ட சித் தி களையெல்லாம் பெற்று சாக்ஷத்கார நிலையை அடையலாம். தான் பெற்ற சக்தியை நல்ல காரியங்களுக்கே பயன்படுத்த வேண்டும். தீயகாரியங்களுக்குப் பயன்படுத்தக் கூடவே கூடாது எனத் தாந்திர தேவதையான மகாகாளி மாதாவின் முன் சத்தியம் செய்துதான், ஆஸ்ரமத்தை விட்டுக் குருவின் ஆசியிடன் வெளிவர வேண்டும்.

தாந்திர சித்திபெற்ற பக்தன் இதயக்

உ கோ
ந்திர
யோகம்

மானதுமாக இருக்கும். தாந்திர இரகசிய சாதனைகளால் இறந்தவர்களை உயிர்ப்பிக் கலாம், உயிரோடு இருப்பவர்களை மரணிக்கச் செய்யலாம். இந்த முறை தாந்திர சாதனைக்குத்தான் உண்டென்பதல்ல. மற்றத் தெய்வ உபாசனைகளினும் உண்டு. நன்மையும் செய்யலாம், தீமையும் செய்யலாம். விசேஷமாக காயத்திரி சாதனைக்கும் இது பொருந்தும். நன்மை செய்ய வேண்டு மென்பதுதான் இறை நியதி சிலர் பணத்திற் காகப், புகழுக்காகத் தீப காரியங்களைச் சும்பாரிசேக சிறிய மர்

கமலத்தில் காளிமாதா சிரஞ் சீவியாக வீற்றிருந்து அருளாட்சி நடத்தி, அருளொளி பரப்பி, அருட்சக்தியைச் செயற்படுத்தி வருவாள்.

தாந்திர சித்திபெற்ற, அகம்பாவும் பிடித்த சிலர் செய்யும் தீய காரியங்களைக் கண்டு தாந்திர சாதனையை ஒதுக்கிவிட முடியாது. தாந்திர சாதனையை முறைப்படி பக்தி, வைராக்கியம், சரணாகதியுன் பயின்று வந்தால் ஜீவபிரம்ம ஜூக்கிய நிலை உருவாகி சாக்ஷத்கார நிலையை நிச்சயம் அடையலாம்.

மகாகவி சுப்பிரமணிய பாரதியார், மகாகவி காளிதாசர், ஸ்ரீராமகிருஷ்ண பரமஹம்ஸதேவர் ஆகியோர் தாந்திர சாதனை மூலமே அணிமாதி அஷ்ட சித்தி களைப் பெற்று மண்ணுலக மக்கள் மாண்பு வழிகாட்டி வந்தார்கள்.

தாந்திர சாதனையில் மகாகாளி மாதாவையே உபாசனா மூர்த்தியாகக் கொண்டாலும், பெண்களை சக்தியின் வடிவ மாகவே பூஜிப்பது முறை, பெண்களில் தெய்வ த்தைக் காண்பவனே பேரின்பத்தின் எல்லை யைக் காண முடியும். பெண்களைக் காமப் பொருளாக எண்ணுவது மஹா பாவம் என்பது தாந்திர போதனை.

அஷ்ட சித்திகள்

“பெண்ணே என் மேலான
தமரம் (மதம்)
பெண்ணே என்னுடைய
மேலான தபஸ் (பக்தி)
பெண்ணே என்னுடைய
கவர்க்கம்”

“பெண்ணைப் பூஜையால் தியானத்தால் திருப்தி செய்தால் முழு உலகத்தையும் திருப்தி செய்வதற்கு ஒப்பாகும்” என்று தாந்திர வேதம் கூறுகிறது. பெண் களையே மகாகாளிதேவியாகப் பாவித்து, தீப, தூப, ஸநவேத்தியங்களால் பூஜித்து வருவது தாந்திர முறை, விசேஷமாக, பெண்களின் “பிரம்ம யோனியையே அகில மனைத்தையும் ஆக்கியமைத்து அளிக்கும் அகிலாண்டேஸ் கும்பாரிசேக ஸ்ரீஷ்ட மஸி—

வரி ஆதிசக்தி ஜகன்மாதாவின் மகா சக்திவாய்ந்த யந்திரமாகப் பாவித்து, விசேஷ முறைகள் செய்து, அதற்குண்டான தாந்திர மந்திரங்கள் ஜூபித்து, சிவப்பு மலர்களால், வாசனைத் திரவியங்களால் அர்ச்சித்து, வழிபட்டு, அதன் மூலம் தாந்திர தேவதை யான மகாகாளிதேவியின் சேதனத் திருக் கோலக் காட்சியைக் கண்டு அருள்பெற்று நிலையான, மாறாத, தெவிட்டாத பேரின் பானுபவத்தைப் பெற்றுவரும் யோகிகளை இன்றும் காணக் கூடியதாக இருக்கிறது. பாரத நாட்டில் 63 பிரம்மயோனி ஆலயங்கள் இருப்பது பலருக்குந் தெரியாமல் இருக்கலாம். இந்த ஆலயங்களில் பெண் களின் பிரம்ம யோனியையே மூலஸ் தான்த் தில், யந்திரங்களாகப் பிரதிஷ்டை செய்து வழிபட்டு வருகிறார்கள். வாசகர்கள் ஆச்சரியப்படாம். நம்ப மறுக்கலாம். ஆனால் இது உண்மை. தாந்திர இரகசியங் களை சிற்பிகள் அக்காலத்தில் ஆலய கோபுரங்களில் தத்துப்பாக வடித்திருக் கிறார்கள். இதில் பல பேருண்மைகள் பொதிந்துள்ளன. இன்றும் பிரசித்தி பெற்ற மதுரை மீனாட்சி போன்ற ஆலயங்களின் கோபுரங்களில் இவைகளைக் காணலாம். பார்ப்பவர்கள் ஆச்சரியப்படாமல் இருக்க முடியாது: காரணம் ஸ்தால கண்கொண்டு பார்க்கும் போது ஆபாசமா கத்தான் தெரியும். ஞானக் கண்கொண்டு பார்க்கும் போது மறைமுக ஆன்மீகப் பேருண்மை புலப்படும்.

தாந்திர சாதனைகள் மற்ற ஆன்ம சாதனைகளைப் போல் உலகிற்கு நன்மை அளிப்பவைதான். தாந்திர முறைப்படி இந்த பின்ததின் மேலமர்ந்து தியானம் செய்யவனின் முன் மகா காளிமாதா எழுந்தருளி வேண்டும் வரங்களையெல்லாம் கொடுத்து சதாகாலமும் பக்தனின் இதயக் கோயிலில் சிரஞ்சீவியாக வீற்றிருந்து அருளாட்சி நடாத்தி, பக்தனின் சகல விருப்பங்களையும் நிறைவேற்றி வருகிறான். பரமஹம்ச தேவரும் இப்படியான சாதனைகளைச் செய்து சமாதி நிலையைக் கூடப் பெற்று இறையின்பத்தைத் தொட்டு

அனுபவித்தார். ரிஷி பரம்பரையினர், சித்தர் மரபினர் அனைவரும் தாந்திர சாதனையால் தேவர்களையே சபிக்கும் மாபெரும் தவ ஆழ்ந்தைப் பெற்றதாக வரலாறு கூறுகிறது.

தாந் தீர் நூல் கள் பெண் களின் பெருமையையும், தெய்வீகத்தையும், போதிக் கிள்ளன. வேதங்களில் கூட சில பகுதிகளில் கணவன் கன் மாணவியின் ஒன்றை பணிச்

உணர்து நூல்கள்

மாகக் கருதி, தெய்வங்களை அதனிடத்து வழிபாட்டு வேண்டுமெனக் கூறுகிறது. தாந்திர யோகிகள் பெண்ணை தெய்வமாகக் கருத வேண்டுமெனவும் அனைத்துலகும் ஈன்றளிக்கும் அன்னையாம் ஜூகன்மாதா அவள் வாயிலாக உருக் கொண்டு விளங்குவதை உணர வேண்டுமெனவும், மாதரை இழிவாக நடத்தக் கூடாதெனவும் கூறுகின்றனர்.

தாந் தீர் சாதனையில் சகல தேவதைகளையும் கண்டு வழிபடும் இரகசிய முறைப்பற்றி இக்கட்டுரையில் விளக்க முடியாது. விளக்கவும் கூடாது. காரணம் வாசித்து உணர்ந்து கொள்ளக் கூடியவை மக்களின் மனப்பக்குவ நிலை போதாது. இவைகளைத் தாந்திர குரு மூலமே தெரிந்து கொள்ள வேண்டும். ஸ்ரீ இராமகிருஷ்ண பரமஹுமச் தேவரின் வாழ்வில் நடந்த ஒரு நிகழ்ச்சியை இங்கு குறிப்பிடுவது சாலப்பொருந்தும்.

ஸ்ரீ இராமகிருஷ்ண காலத்தில் தாந்திர சாதனை செய்து, சித்துப்பெற்ற பிராம்மணியார் என்ற அம்மையார் ஒருவர் இருந்தார். ஸ்ரீ இராமகிருஷ்ணரின் அவதார மகிழமையை உணர்ந்த அந்த அம்மையார், அவருக்கும் தாந்திர சாதனையைக் கற்றுக் கொடுக்க முன்வந்து, இதைத் தன் சொந்த விருப்பத்தில் அல்லது தேவியின் மறைமுக ஆணையின் பெயில் செய்வதாகவே அவர் கூறுகிறார். ஸ்ரீ இராமகிருஷ்ணரும் அம்மையாரின் விருப்பத்தை ஏற்று அவர் உபதேசப்படி தாந்திர சாதனையைப் பயின்றார்.

அக்காலத்தில் மங்கையர் அனை வரையும் தாய் போன்று கருதி வந்ததன்றியும்,

பெண் என்ற மொழியைக் கேட்டதும் அகிலாண்ட நாயகியின் நினைவு தெய்வீக இன்ப வெறி எழுப்பெற்று உலகத்தை முற்றும் மறந்து விடுவார். அங்ஙனமே “யோனி” என்னும் மொழியைக் கேட்டதும்-அது ஜகத் காரணப் பரம்பொருளாக அவர் முன் காட்சியளிக்க அவர் சமாதி எடுத்திவிடுவார்.

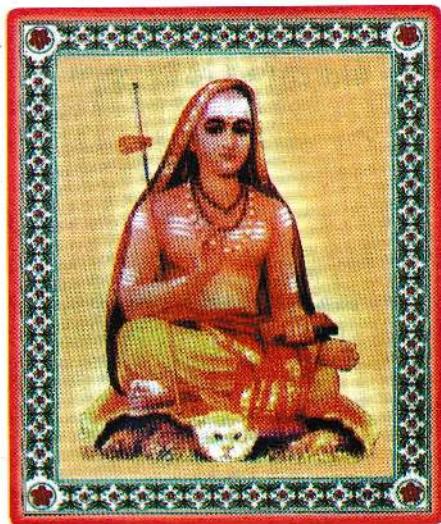
இந்தக் காலத்தில் ஒருநாள் இரவு பிராம்மணியார் அவர் சொற்படி அழைத்து வந்த

ஒக்காண்ட நூயகம்

ஒர் இளங் கட்டழகியைத் தேவியாக குருதேவர் வணங்கிய பின் அவ்வழகியின் மடிமீது அமர்ந்து ஜெபம் செய்யும் படி அம்மையார் வேண்ட, குருதேவர் தேவியை நினைத்தார்-தெய்வீக சக்தி செறியப் பெற்று மெய்மறந்து அங்ஙனமே செய்து சமாதியில் ஆழ்ந்தார். அழுகிய நரமாமிசத்தையும், நாவாற் தொட்டு வெறுப்பற்றி சமாதியெய்தினார். (தாந் தீர் சாதனையில் நரமாமிசமும் நிவேதிக்கப்படுவது வழக்கம்.) ஒரு மங்கையின் யோனியையும் தாந்திர முறைப்படி வணங்கிவீரபாவனை வழிபாடு செய்தார். பரமஹுமச் தேவரை உலகம் ஏற்றுக் கொண்டாள், தாந்திர சாதனையையும் ஏற்றுக் கொள்ளவே வேண்டும்.

நீலகிரிப் பொதிய மலைச்சாரலில் ஒரு தாந்திர யோகி வாழ்ந்து வருகிறார். இவர் கோயிலாம்பாள் என்ற பெண்ணையே தாந்திர தேவதையாக வழிபட்டு வருகிறார். இரண்டு வருடங்களுக்கு முன் இவரைச் சந்திக்கும் வாய்ப்புக் கிட்டியது. அடியேனும் அந்த அம்மையாரை ஜூகன்மாதர்வாக நினைத்துத் தாந்திர முறைப்படி பூசை செய்ய மகாகாளி மாதாவின் தரிசனம் கிட்டியது. அவளின் ஆணையால், தாந் தீர தேவதையான மகாகாளியும், கற்சிலை கொண்டு வரப்பெற்று, இப்பொழுது ஸ்ரீ இலங்காதீஸ்வரர் ஆலயத்தில் பிரதிஷ்டை செய்யப்பட்டுள்ளது.

ஸ்ரீ ஆதிசங்கரர்



காலடி எனும் கிராமத்தில் பிறந்து, கால்நடையாகவே இமயம் வரை பயணம் செய்து, சிதைந்து சின்னாபின்னமாகப் போகவிருந்த சனாதன தருமமாம் இந்து மதத்தை ஆறு சமயப் பிரிவுகளாக வகைப் படுத்தி அவற்றை ஒன்று சேர்த்து இந்து மதமாக்கி வைத்ததுடன், எம்முள் மூழிக்க கிடந்த முடநம்பிக்கைகளையும் தகர்த்து எறிந்தவர் ஸ்ரீ ஆதிசங்கரர் ஆவார்.

ஙங்கரர் தோன்றவில்லையாயின் எமது இந்து மதம் இன்றைய நிலையைப் பெற்றிருக்காது. எல்லாவிதமான ஆசைகளையும் விட்டவர் அவர். அவருக்கு தேசம், மதம், தெய்வம் என்ற பேதமேயில்லை. கணபதி முதல் காலவையிரவர் வரை சகல மூர்த்தங்களையும் துதி செய்தவர் அவர். அவருடைய தோத்திரங்களின் வாயிலாக இவற்றை அறியலாம்.

ஒரு மூர்த்தியை துதி செய்யும் போது அவ்வழியிலேயே இருந்து பிறழாமல் துதி

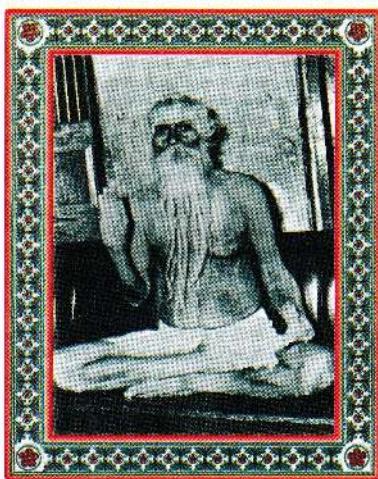
செய்வார் அவர். பஜுகோவிந்தும் படிக்கும் போது வைத்தனவராகவும், சிவானந் தலகரியில் சைவராகவும், சௌந்தர்யால கரியில் சாக்தராகவும், சுப்பிரமண்ய பஜுங்கத்தில் கெளமாரராகவும் அவரைக் காணமுடிகிறது.

நீண்ட காலமாக பொருள் அறியப் படாமல் இருந்த பிரம்ம குத்திரத்திற்கு உரையெழுதி பண்டிகர்களைக்கு உதவிய பெருமை அவரைபே சாரும் தமக்குப் பிறகு தோன்ற விருந்த மதகுருமார்களுக்கு கலங்கரை விளக்கமாக வழிகாப்பித் தூணாக அவர் விளங்கினார்.

அவர் தம் கைப்பட தலங்கள் தெய்வ ஒளிபெற்றுத் தி கழகின்றன. தந்திர சாஸ்திரத்தில் அவர் பெற்ற வெற்றிகள் மிகப் பல. அவர் எத்தாபித்த யந்திரங்களும், மூல மூர்த்தங்களும் இன்னும் எம்முடன் பேசகின்றன. காஞ்சியில் அவர் பதித்த ஸ்ரீசக்கரம் எல்லாச்சக்கரங்களுக்கும் தாயாகி நின்று ஒளிபரப்புகிறது. திருவாணைக்காவில் தாடங்கம் பதித்த கரம் அவருடையதே. ஸ்ரீங்கத்திலும், திருப்பதியிலும் அவருடைய கால் பட்ட மகிழையும், கரம் கந்த பெருமையும் இன்றும் பேசகின்றன.

இம் மகா புருஷரை நினைந்து வழிபடுவதன் மூலம் எமது தெய்வீக சக்தியைப் பெறுக்கிக் கொள்ளலாம். அத்துடன் நாமும் தெய்வத்துடன் பேச வழிகாட்டும் அவருடைய தோத்திரப் பாடல்களை முறையாக ஒதி பேரின்பாம் பெருவாழ்வு பெறுவோமாக.

ஸ்ரீ இசக்கி சவாமிகள்



எமது குருநாதருடன் நெருங்கிய தொட்பு வைத்திருந்தவர்களில் ஸ்ரீ இசக்கி சவாமிகளும் ஒருவராவார். தவவலிமையில் சிறந்து விளங்கிய இம் மகானுபாவர் மனவ லிமையிலும் மிகுந் து விளங்கிய ஞானியாவார்.

இந்தவசீலர், திருவண்ணாமலையில் பள்ளி கொண்டு அருளாட்சி புந்து வரும் அருணாசலப் பெருமானிடம் அன்பரிய பக்தி செலுத்தி வந்தார். அருணாசல நாதரின் அன்பைப் பெறுவதற்காக இவர் சுமார் பதினாலு கிலோ மீற்றர் சுற்றுளவு டைய அருணாசலர் வீற்றிருக்கும் மலையைச்சுற்றி ஆயிரத்து எட்டுத் தடவைகள் அங்கப்பிர தட்சனை பண்ணியு ஸ்ளார் எனின் அவர் தம் மனவலி மையையும், விடமுயற்சியையும், அருணாசலர் மீது கொண்ட அசைக்க முடியாத பக்தியையும் நாம் புரிந்து கொள்ள முடிகின்றதல்லவா.

இப்பேர்ப்பட் அருளாளர்களுடன் உறவு வைத்து, அவர் தம் அன்பையும், ஆசிரியையும் பெற்று, உலக மக்களுக்கு ஞானவழி காட்டும் நம் குருநாதரின் பெருமைதான் என்னே!

ஞானகீதமிலிருந்து குரு பற்றி சீல துளிகள்

⇒ இறைவனை தரிசிக்க விரும்பினால் ஓர் குருவின் தரிசனத்திற்கு உண்ணை தயார் படுத்திக் கொள்.

⇒ தீய குணங்கள் உண்ணிலிருந்து அகல வேண்டுமாயின் ஓர் சுற்குருவை தேடு. அவர் சொற்படி நட அவரே என்றும் உண்ணை வழிநடத்துவார்.

⇒ ஒரு தொழுநோயாளியின் மீது கை வைக்க அருவருப்பு அடைகின்ற மனித னுடைய செம்கையினை விட சுற்குரு சாதக னின் விதியைபே தொடுகிறார். அது எவ வளவு அருவருப்பானது மாறாக அதையே சுற்குருவானவர் அன்புடன் அரவணைத்து ஆசிர்வதிக்கின்றார்.

⇒ சாதகர்கள் சாதனையில் சிக்கல் தோன்றும் போதெல்லாம் குருவானவர் குட சமத்திலும் நேரிலும் ஏன் நிதத்திறையிலும் கூட சுற்குரு தோன்றி சிக்கல்களை தீர்த்து வைப்பார்.

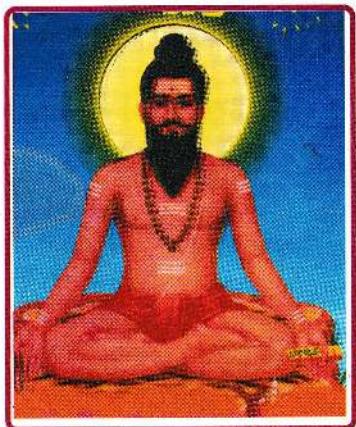
⇒ குருவே தெப்பம் என்று அறி. நீ அடைய வேண்டியவை எனிதில் உண்ணை வந்தடையும் குரு சரணாகதி தத்துவத்தினை விட சிறந்தது எதுவுமில்லை.

⇒ குரு சேவை மனதை செம்மைப் படுத்தும் விதியுள் வேகத்தினை குறைக்கும். இறையுணர்வை வளர்க்கும் சக்திமிக்கது.

⇒ நீ உலகில் சுற்குருவை தவிர யாரையும் நம்பாதே. இறைவன் கூட உன் விதி முடியும் வரை காத்திருப்பார். ஆனால் சுற்குரு உனக்கு எல்லா நிலைகளிலும் கைகொடுத்து காப்பாற்றுவார்.

⇒ எந்த குழ்நிலையிலும் நீ சுற்குருவின் அருளமுதலே தெய்வவாக்கு என்று நம்பி தெளிதல் வேண்டும்.

ஸ்ரீ வீரப்பிரமேந்திர சுவாமிகள்



எமது குருதேவர் எவரும் எனிதில் செல்ல முடியாத காடு. மேடுகளிலெல்லாம் ஏது, இறங்கி பல்வேறுபட்ட மகாங்களைச் சந்தித்து நல்லாசி பெற்றதுடன், சமாதியடைந்த மகாங்களின் சமாதிகளிலும் தியானம் செய்து அவர்தம் அருளாசிகளைப் பெற்றுள்ளார். அந்த வகையில் சுவாமியவர்கள் ஸ்ரீ வீரப்பிரமேந்திர சுவாமிகளின் சமாதியிலும் தியானம் செய்து அவர்தம் அருளைப் பெற்றார்கள்.

போற்கால்ஸர் இனத்தினரான பரிபூரண ஆச்சார்ய, ப்ரக்நதாம்பா தம்பதியினருக்கு காசி விளைவுநாதரின் அருளால் மகவாகப் பிறந்தவர் ஸ்ரீ வீரப்பிரமேந்திர். இவர் பிறந்தவுடன் இவர் தந்தை இறந்துவிட அந்துயரம் தாங்காமல் தாயும் இறந்துவிட்டன். அணாதையான இவரை அத்தீரி மாழுனிவர் எடுத்து தமது ஆசிரமத்தில் எடுத்து வளர்த்து வந்தார்.

ஓருநாள் அத் தீரிமகரிவீயின் ஆசிரமத்திற்கு வந்த பாபாக்கி மடத்தினைச் சார்ந்த வீரபோஜா, வீரப்பமூம்பா தம்பதியின் மகரிவீயிடம் தமக்கு மகப்பிப்ரு இல்லையென்ற குறையைக் கூற அத்தீரி மகரிவீயம், தமது ஆசிரமத்தில் வளர்ந்த அக்குழந்தையை அவர்களிடம் கொடுத்து “இக்குழந்தை சாட்சாத்த அன்டவனின் திருப்பிறப்பேயாகும். வருங்காலத்தில் சிறந்த ஞானபோதனாகவும், மகாபுரிஷ்ணாகவும் இவன் விளங்குவான்” என சீர்வதித்து, அவர்களிடம் கொடுத்து

வளர்க்குமுறை கூறினார். அக்குழந்தையும் பாபாக்கி மடத்தில் வளர்ந்து அத்தீரி மகரிவீயின் திருவாக்கை மெப்பித்தது.

இத்தகு பெருமையை வாய்ந்த வீரப்பிரமேந்திர சுவாமிகளின் சமாதி நெருலில் உள்ளது. இச்சமாதியில் ஒருங்கள் குருநாதர் அமர்ந்து தியானத்தில் ஈடுபட்டிருந்தார். நேரம் நகர்ந்து கொண்டிருந்தது. சுமார் 1 மணித்தியாலங்களுக்கு மேலாக தியானத்தில் இருந்தும், அவர்தம் அருள்வாக்குக் கிடைக்கவில்லை. இது சுவாமியவர்களின் மனதைப் பெரிதம் வேதணப்படுத்தியது. நாம் ஏதாவது குறைகளைச் செப்புவிட்டோமோ என அவருள்ளாம் கலங்கியது. அவலேணையில் சமாதியின் பின்புறப் பகுதியிலிருந்து ஒரு குடுகுடுப்பைக் காரன் புரியாத மொழியில் குடுகுடும்ப அடித்து ஏதோவொரு பாடலைப் பாடிக் கொண்டு சென்றுதை சுவாமியவர்கள் அவதானித்தார்கள்.

எல்லாத் திருவாக்கும் கிட்பாத்தால் மனச் சலனத்துடன் வீரப்பிரமேந்திர சுவாமிகளின் ஸ்திரான சித்தையா என்பவரின் சமாதியிலிருக்கும் இத்தீரிகு சென்று அங்கு தியானத்தில் ஈடுபட்டார். அச்சமாதியிலும் எவ்வித அருள்வாக்கும் கிடைக்கவில்லை. பின்பு எம்குருநாதர், அச்சமாதியை பராமரித்து வரும் சித்தையா என்பவரின் பரம்பரையைச் சேர்ந்த ஒருவரிடம் தமது குறையை எடுத்துக் கூறினார்கள்.

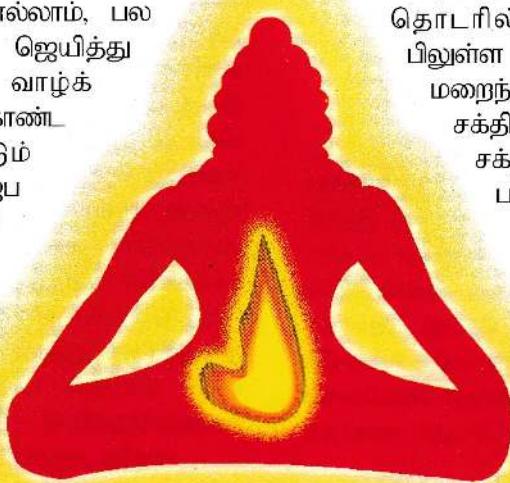
அப்போது சித்தையா பரம்பரையைச் சேர்ந்த அவர், வீரப்பிரமேந்திர சுவாமிகளின் சமாதியில் எம்குருநாதர் தியானத்தில் ஈடுபட்டிருந்த போது குடுகுடுப்பைக் காரன் பாடிய பாடலைப் பாடி அதற்குரிய பொருளையும் கூறி இதுதான் வீரப்பிரமேந்திர சுவாமிகள் தங்களுக்கு கூறிய அருள்வாக்கு எனக் கூறினார். இதனைக் கேட்ட சுவாமிகளுக்கு மெய்சிலித்தது. அந்த மகாசித்தரின் அருளாசி தமக்கு இவ்விதமாக கிடைத் ததேயென என்னி உடல்ம் குளிர்ந்தார்கள்.

ஜோதியுடன் ஜோதி

என்னம் சக்தியில் ஓன்று கொண்ட அனைவருமே ஒன்றுதான். நான் நீ என்ற பிரித்த நிலையில்லை. இந்த ஞானிலை பெறுவதற்கு முன், இந்நிலையின் தொடர் நிலைக்கு வந்தவர்களின் வாழ்க்கை நிலை எல்லாம், பல இன்னல்கள் பட்டு, ஜெயித்து வழிவந்த நிலை. வாழ்க்கையில் இன்னல் கொண்ட நிலையில் ஏற்படும் மனத் தெளிவின் ஜெப நிலைதான் தெய்வ சக்தியின் நிலை.

ஓவ்வொரு வரும் தனக் கே ற் படு ம் வாழ்க்கையில், சத்திய சோதனை யாய் ஜெபம் கொண்டு சலிப்பு நிலை யையும், விரக்தி நிலையையும், கோபநிலையையும் தன்னை அண்ட விடாமல், பற்றந்த நிலையாக்கி, நம் ஆத்மாவையே ஜோதியுடன் ஜோதியாய் கலக்கிடுங்கள்.

என்னத்தில் ஸர்த்து, செயல் கொள்ளும் ஓவ்வொர் ஆத்மாவிற்குமே



இந்த ஞான அருள்கிட்டும். ஞானத்தின் அருள் பாக்கியத்தை நாம் பெற்ற சொத்தாக, பொக்கிஷி நிலைப்படுத்தி, பாதுகாத்து செயல் கொண்டிடல் வேண்டும்.

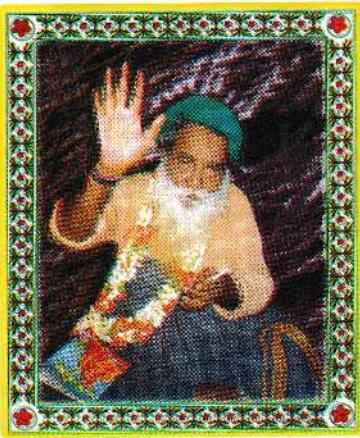
நல்லுணர்வு, இந்நல் ஜெபத் தொடரில், இஸ்தால் உடம் பிலுள்ள தீய சக்திக் கொல்லாம் மறைந்து, நாம் ஸர்த்த ஜெப சக்தியினால் நம்மையே ஒளி சக்தி யாக ஒளிரச் செய்யும் பக்குவ ஜெபத்தில் செயல் கொண்டுள்ள நாம், இவ் வழித் தொடரில் வந்த பிறகு, நாம் சேமித்த இச் சக்தியை மிகவும் ஜாக் கிரதையாக இயற்கையுடன், மற்ற தீய சக்தி கொண்டவரின் நிலையை அடக்க மோதவிடா மலும், தெய்வீக பெரும் சக்தியை மிகவும் பொக்கிஷி நிலைப்படுத்தி, விரயப்படுத்திடாமல் வழித்தொடரின் தெய்வ சக்தியாய் மிளிரச் செய்திடல் வேண்டும்.

- சுந்தரகேவர் ஸல்வர மாமகரிஷி -

குருவின் பெருமை

குருதேவா! உங்களுடைய குண மகிழ்ச்சிகளை நான் எவ்வாறு சொல்வேன்? அவற்றை வர்ணிப்பதற்கு எனக்குத் தகுதியில்லை. ஏனெனில் அவற்றைக் கூறும் சாமர்த்தியம் எனக்கு இருக்க வேண்டுமென்றால், நான் வேதவியாசராகவோ, வாஸ்திமியாகவோ, நான்முகனாகவோ, பதஞ்சலியாகவோ, வெகு அழகான ககைகள் உடைய “ப்ரகத் கதா”வை எழுதிய குணாட்யராகவோ, தேவர்களின் குருவன் பிறுகஸ்பதியாகவோ இருக்க வேண்டும். மேற்கூறிய பெருமைகள் இல்லாததால் என்னால் தங்களுடைய குணங்களை வர்ணிக்க இயலவில்லை.

- கபாலித் பாண்டாகராம் -



ஸ்ரீ யோக் ராம் சுரத்துமார் சவாமிகள்

திருவண்ணாமலைத் திருத்தலத்தின் பெருமையைச் சாதாரண வார்த்தைகளால் சாற்றிவிட முடியாது. இங்கு வீற்றிருக்கும் அருணாசலத்தானை மரணத் தருவாயில் நினைத்தாற் கூடப் போதும் முத்தி நிச்சயமாகவிடும். இத்தகு சிறப்பு வாய்ந்த திருவன்னா மலையில் இலங்கும் புகையிரத நிலை யத்தின் அருகில் நிழல்பரப்பி நின்ற ஒரு மரத்தினாடியில், கிழிந்த ஆடையை அணிந்து கொண்டு பித்தம் தலைக்கேறிய பிச்சைக் காரணைப் போல தம்மை உலகுக்கு இனங்காட்டாமல் வாழ்ந்து வந்தவர் தான் அருள்ளானச் செல்வர் ஸ்ரீயோகி ராம் சுரத்துமார் சவாமிகள்.

அக்காலத்தில் இம்மகானுக்கு உற்று நன்பனாக விளங்கியது சவாமிகள் செல்லமாக வளர்த்த நாய் மட்டும்தான். இந்நாய் பிற்காலத்தில் சவாமிகளின் மடியிலேயே முத்தியடை ந்தது என்பதை அறியும் போது அந்நாய் செய்த தவத்தின் பெருமையை உணர்ந்து உள்ளம் சிலிர்க்கிறது.

இவரைப் புரிந்து கொண்டவர்கள் மிகச் சிலரே. அவர்கள் தாம் செய்த

ஸ்ரீவ புண்ணிய பலனால் இப்புனித்தலை அண்டிப் பெற முடியாத பல பேறுகளைப் பெற்றுப்பதன். “கடவுள் மீது அடங்காப் பக்தியும் பேரவாயும் கொண்டிருந்தால் உனக்குப் பயமே கிடையாது, இறைவன் என்தலைவன் (My Master), உன்னைக் காக்க எந்த நேரமும் ஓடோடி வருவான்” இதுதான் யோகி ராம் சுரத்துமார் பகவானின் கீதோப தேசமாகும்.

திருவன்னாமலையில் உணவின்றியும், இருக்க இடமின்றியும், கயவர்களினால் அடிப்படை, இம் மகானுபாவர் பட்டபாடுகள் கொஞ்ச நஞ்சமல்ல. “மகத்தின் உக்கதோர் சனியானாய்” எனும் கூற்றுக்கேற்ப மகத் தீல் உள்ள அவரது சனிதிசை அவரைப் பித்தனாக, பிச்சைக் காரணாக உலகில் நடிக்க வைத்தது. அவதார புருஷனான இராமபிரான் எவ்வாறு விதிக்கு உட்பட்டு வேதனைகளை அனுபவித்தாரோ அதுபோலவே ஸ்ரீயோகி ராமசுரத்துமார் சவாமியவர்களும் விதியின் ஏற்ற இறக்கங்களுக்கு தன்னை ஆபடுத்திக் கொண்டு கடவுள் அவதாரமாகவே திகழ்ந்தார்கள்.

இம்மகாபுருஷரை, ஆரம்ப காலங்களில் இனங்கண்டு கொண்டவர் எங்கள் குருநாதர் காயத் திரி சித் தர் ஆர்.கே.முருகேச சவாமிகள் அவர்களே. எம் குருநாதர் இப்பெரியாருடன் மிக நெருங்கிய நட்பும், பூண்டிருந்தனர் அவரும் எம்குருநாதரிடம் மிகுந்த அன்பும் மரியாதையும் வைத்திருந்தார்கள். இம்மகான் இற்றைக்கு இரண்டு வருடங்களுக்கு முன்பதாகவே மகாசமாதியடைந்தார்கள்.

குருவின் மகிழமை

குரு பிரம்மா குரு விள்ளு
குரு தேவோ மகேஸ்வர
குரு ஸாட்ஷாத் பரப் பிரம்ம
தல்லை ஸ்ரீ குருவே நமஹ



“குருவே பிரம்மா, குருவே விள்ளு குருவே தேவ தேவராகிய மகேஸ்வரன். குருவே சாட்ஷாத் பரப்பிரம்மம். அவரை நான் வணங்குகிறேன்” என்று புகழ் பெற்ற ஒரு சலோகம் கூறுகிறது. மின்சார சக்தி, மின்விளக்கு, மின்விசிறி வானோலி தொலைக் காட்சி முதலியவற்றின் மூலம் வெளிப்படுவது போல் பரப்பிரம்மம் பிரம்மா, விள்ளு, மகேஸ்வரன் ஆகிய மூர்த்தங்கள் மூலம் வெளிப்படுகிறது: அதே பரப்பிரம்மம் குருவின் மூலமாகவும் தன்னுடைய அனுக்கிரக சக்தியை வெளிப்படுத்துகிறது. ஆதலால் குருவிடம் வெளிப்படும் அருள் சக்திதான் பிரம்மா, விள்ளு, மகேஸ்வரன் ஆகியவர்களிடமும் இருக்கிறது.

‘குரு சக்தி’ என்ற ஒரு சக்தி தான் உலகில் மனித குருமார்கள் மூலம் வெளிப்படுகிறது. அந்த வகையில் நமக்கு யார் குருவோ அவரே பிரம்மாவும், விள்ளுவும், மகேஸ்வரனும், பரப்பிரம்மமும் ஆவார். “குருவை சாதாரண மனிதன் என்று நினை க்க கூடாது. இறைவனைக் காணப் பற்கு முன்னால் அந்தத் தேப்ளைக் தரிசன த்தின் முதல் அங்கமாகக் குருவைத் தான் சீடன் முதலில் காணகிறான். பிறகு அந்தக் குருவே இறைவனாக மாறி, இறைவன் சொருபத் தைக் காட்டுகிறார். இறைவனும் குருவும், ஒருவரே என்று பகவான் ஸ்ரீ ராமகிருஷ்ணர் கூறியிருக்கிறார்.

ஒரு சீடன் பிரம்மாவையோ விள்ளு வையோ, மகேஸ்வரனையோ, பரம்பிர மத்தையோ நேரில் கண்ணால் பார்த்த தில்லை. அவன் குருவை மட்டுமே கண்ணால் பார்க்கிறான் பிரம்மா, விள்ளு, மகேஸ்வரன், பரப்பிரம்மம் ஆகிய வர்களின் அருளாத் தனக்குப் பெற்றுத் தருபவராகக் கீடன் தன் குருவைத்தான் பிரத்தியிச்சமாகத் தன் கண் முன்னால் காணகிறான்.

எனவே சீடனை பொறுத்தவரையில் குருதான் அவனுக்குக் கண்கண்ட தெய்வம். ஆதலால், குருவை முழுமூர்த்திகளுக்குச் சமமாகக் கருதி நாம் பூஜிக்க வேண்டும். குருவை ‘ஞானி’ என்று ஒப்புக்கொள்ளும் மனோபாவனை இருக்கு மாணால், அவரை இறைவன் என்று ஏற்றுக் கொள்ளாத் தயங்க வேண்டியதில்லை.

“அத்தகைய ஞான குருவின் சொல் அனைத்தும் இறைவனின் சொற்கள் தான், அவர் செயல்கள் அனைத்தும் இறைவனின் செயல்கள் தான்” என்று சிவன்தியார்கள் குறிப்பிடுகிறார்கள். ‘இறைவனே மனித வடிவ த்தில் குருவாக வருகிறான்’ என்று சைவ சித்தாந்தம் உறுதியாகக் கூறுகிறது.

மனித வடிவத்தில் வரும் இறைவன் தான் குரு. எனவே இறைவன் மனிதர்களைப் போலவே மனித சட்டை அனிந்து, மனித உருவத்தில் வருகிறார். இறைவன் குருமூர் த்தியாக வரும் போது, சீடர்களின் ஆண்மீக நலனுக்கு எதைச் செய்ய வேண்டும் என்று விரும்புகிறாரோ, அதைச் செய்வார்.

குரு வேறு இறைவன் வேறு அல்ல. இந்த உண்மையை, “சிவன் வேறு குரு வேறு அல்ல” என்ற ஆன்றோர் வாக்கும் உறுதிப்படுத்துகிறது. “குருவே சிவம் என்றனன் நந்தி” என்று திருமூர், தமது திருமந்திரத்தில் கூறியிருக்கும் கருத்தும் இங்கு நினைவு கூரத்தக்கது.

இதன் மூலம் “குருவை மனிதன் என்று நினைக்கக் கூடாது. இறைவனாகவே கருத வேண்டும்” என்று கந்தப்பாணம் வலிப்பறுத்துகிறது.

ஸ்ரீ பூண்டிச் சுவாமிகள்



காயத்திரி சித்தராகிய எமது குருநாதர் தொடர்பு வைத்திருந்த பல வேறுபட்ட தவசீலர்கள், மாமுனிவர்கள், சந்தியாசிகள், மகாஞானிகள், மகாரிவிகள் வரிசையில் ஸ்ரீ பூண்டிச் சுவாமிகளும் ஒருவர். இவர் எம் குருநாதரிடம் மிக நெருங்கிய நட்புக் கொண்டிருந்தவர். அருள் நூனமேதை.

இம்மகாஞ்சுபாவர், ஓடும் நதியினுள் அமர்ந்திருந்து இருபது வருடாலம் தவம் புரிந்தார்கள் காலக்கிரமத்தில் நதிவழிவந்த மண்ணால் இவர் மூடப்பட்டு விட்டார். ஆயினும் தொடர்ந்து, அன்ன ஆகாரமின்றி கடும் தவம் இயற்றினார். நதியும் வற்றி விட்டது.

இந்நிலையில் வற்றியும் நதிக் கரையில் விளையாடிக் கொண்டிருந்த சிறுவர் சிறுமியர் கண்களில் சுவாமிகளின் புதையுண்ட உடலின் ஒருபகுதி தென்

பட்டது. ஊர்மக்கள் ஒன்று கூடி சுவாமியை வெரியே கொண்டிருந்தனர். உடல் மெலிந்து வாடி உருக்குலைந்து போயிருந்தாலும் உயிர் இருந்தது, சுவாமிகளுக்கு உணவு கொடுத்து ஊர்மக்கள் பாதுகாத்தனர். அதன் பின்பும் சுவாமிகள் இருபது வருடங்கள் இவ்வுலகில் வாழ்ந்து அருட்தவாயியற்றி மகா சமாதி நிலைய டைந்தார்கள்.

கடமைகளைச் செய்

நீ உலக வாழ்க்கையில் கிருப்பதும் உலகத்தை துறப்பதும் உண்ணுடைய சீத்தத்தையே பொறுத் துள்ளதும்! எல்லாப் பாரங்க ளையும் கிறைவன் மிகு போட்டு விட்டு உலகத்தில் உனக்கேற் பட்ட கடமை களைச் செய்.

இநு கரம் கொண்டு உண் கடமையை பூற்று. மறுகரம் கொண்டு கடவுளைப் பற்றிக் கொள். கடமை முடிந்த பின்னர் கிருகரங் களையும் கொண்டு கடவுளைப் பற்றிக் கொள்.

-ஸ்ரீ கிராமகிருஷ்ணர் -

இம்மைக்கும் மறுமைக்கும் பயணத் தரும் வழியில் தான் நாம் தங்கியிருக்க வேண்டும். தீய காரியம் செய்பவன் குருடனுக்கு ஒப்பாவான். நல்லதைக் கேளாதவன் செவிடனுக்கு ஒப்பாவான். சந்தர்ப்பம் கிடைத்த போது கூட இனிமையான வர்த்ததைகளைப் பேசாதவன் ஊழையே ஆவான்.

- ஆதிசங்கர் -

கோமாதா

இந்து சமய மரபில் பசுக்கள் தெய்வீக ஆற்றல் கொண்டவையாக போற்றப்படுகின்றன. அவை தெய்வங்கள் உறையும் புனித தலங்களை கண்டறிந்து மக்களுக்கு அறிவிக்கும் ஆற்றல் மிக்கவை என்பதை அறியமுடிகிறது.

இமயம் முதல் குமரி வரையுள்ள அனேக தெய்வ தலங்களில், புற்றினுள் ஓயிருந்த தெய்வத் திருவாடுவங்களை பசுக்களே பால் சொரிந்து மக்களுக்கு காட்டியதாக அந்தந்த கோயில் புராணங்களிலிருந்து காணமுடிகிறது. பொதுவாக இந்து சமயத்தில் பசுக்களை மகாலட்சுமியின் வடிவமாகவே போற்றி வருகின்றனர்.

“ஆ” என்பது உலக உயிர்களையும், பாலைச் சுரந்தளிக்கும் பசுவையும் குறித்து நிற்கும் பொதுச் சொல்லாதும். தமது உடம்பில் இருந்து பாலைச் சுரந்து உயிர்களுக்கு அளிப்பதால், பசுக்களை “சுரபி” என்றும் அழைப்பர். இல்லத்திற்கு இது இலட்சுமி கரத்தைத் தருவதால் இதனை கோமாதா என்றும் போற்றித் துதிக்கின்றனர்.

இந்தக் கோமாதாவிற்கான ஆலயம் ஒன்றும் எமது குருநாதரின் வழிகாட்டலின் படி காயத்திரி பீட வளவில் கட்டப்பட்டு கோமாதாவின் உருவச் சிலை பிரதிஷ்டை செய்யப்படவிருக்கிறது. இவ்வாலயம் அமைவதற்கும், முக்கியமான ஒரு பின்னணி உண்டு.

காயத்திரி வளாகத்தில், சப்தரிஷி மண்டலத்திற்கான அடிக்கல் நடப்பட்டு வேலைகள் முழுமூராக நடைபெற்றுக் கொண்டிருந்த காலம் அது. அந்நாளில் எமது குருநாதர் வந்து தங்கி

இளைப்பாறுவதற்கு ஒரு வசதியான இடம் அமைந்திருக்கவில்லை. இதனைக் கருத்திற் கொண்டு குருநாதருக்கான குருபீடம் ஒன்றை அமைப்பதற்கு பக்தர்கள் எடுத்த முயற்சி மகாதேவி இல்லமாக பரிணமித்தது.

இவ்வில்லத்தை திறந்து வைப்பதற்காக குருநாதர் வருகை தந்திருந்தார். இல்லத் திறப்பு விழாவிற்கு முதல்நாள் சமய ஆசாரப்படி இல்லம் கழுவப்பட்டு அதற்குள் வெள்ளை நிறமான பசுமாடு ஒன்று கட்டப்பட வேண்டுமென தீர்மானிக்கப்பட்டது. அதன்படி அவ்வில்லத்துள் அன்றிரவு ஒரு வெள்ளைப் பசு கட்டப்பட்டு அதற்கு சகலவிதமான வசதிகளும் செய்யப்பட்டன.

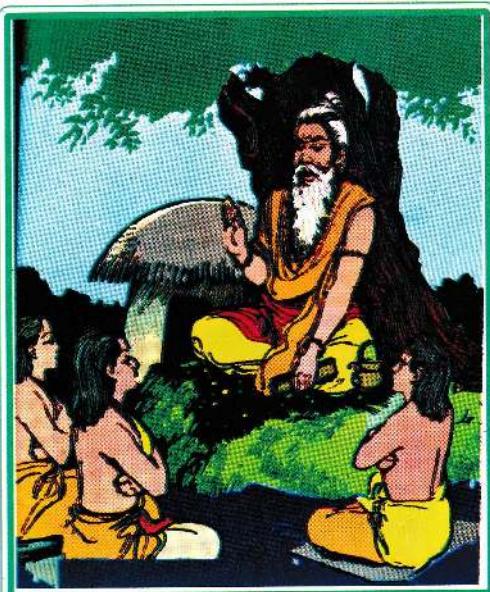
மறுநாள், திறப்பு விழாவிற்காக ஆயத்தம் செய்தபோது கம்பீரமாக அவ்வில்லத்தில் இருந்த பசு இறந்து கிடக்கக் காணப்பட்டது. எல்லோருக்கும் ஒருவித அதிர்ச்சி. இதுபற்றி குருநாதருக்கும் அறிவிக்கப்பட்டது.

இப்பசு எப்படி இறந்திருக்கலாம் என்பது பற்றி குருநாதரிடம் கேட்டபோது, அவர் மனிதனுடைய திருஷ்டி பிரபாவ நக்களே மனிதர்களாகிய எம்மைத் தாக்காது இப்பசுவை தாக் கியுள்ளன என்று விடைபகர்ந்தவுடன் மனிதனுடைய பார்வை மிகவும் கொடுருமானது எனவும் கூறினார்.

இவ்வாறு எமது நலத்திற்காக தன்னுயிரைத் தியாகம் செய்த பசுவுக்கு நன்றி செலுத்துமுகமாகவே குருநாதர் அதற்கு ஒரு ஆலயம் அமைத்து அதன் திருவருவை பிரதிஷ்டை செய்ய விருக்கிறார்கள். என்னே! எமது குருநாதரின் கருணை உள்ளது.

ஸ்ரீ காஞ்சிப் பெரியவர்கள் கூறும்

குருபக்தி



நம் சாஸ்திரங்களில் எல்லாக் காரியங்களையும் ஈசுவரனுக்கு அர்ப்பணம் செய்ய வேண்டும் என்று சொல்லி யிருக்கிறது. சிறு கோயில்களை அழகாகக் கட்டுவதாலும் பகவானுடைய மூர்த்திகளை அமைப்பதாலும் தன் வேலைகளைப் பகவானுக்கு அர்ப்பணம் செய்கிறான். மற்ற நாட்டுச் சாஸ்திரங்க ளெல்லாம் அப்படி இல்லை. அவையை ல்லாம் இந்திரிய சுகத்துக்குத்தான் பெரிதும் பயன் படுகின்றன. நாம் நந்தவனம் அமைக்கிறோம். அவர்கள் குரோட்டன்ஸ் வைக்கிறார்கள். ஆனால் இரண்டுக்கும் எவ்வளவு வித்தியாசம்! குரோட்டன்ஸ் கண்ணால் பார்த்து ஆனந்தப்படுவதோடு சரி: ஆனால் நந்தவனம் ஈசுவரார்ப் பண்டத் துக்காகவும் ஏற்பட்டது. நம் நாட்டுக்க லைகள் ஆன-சித்திரம், சிறப்பம், சங்கீதம் எல்லாம்-

கோயில்களிலேயே காணப்படு கின்றன. இதுபோல் நாம் கற்கும் எல்லாக் கலைகளையும், கல் விகளையும் ஈசுவரார்ப்பணம் செய்வதால் சித்தசுத்தி உண்டாகிறது.

எது தர்மம்? அந்தத் தர்மத்தை எப்படி அனுஷ்டானம் செய்ய வேண்டும் என்று சொல்வது வேதம். வேதம் பூர்வ காண்டம், உத்தரகாண்டம் என்னும் இரண்டு பிரிவுகளைக் கொண்டது. நாம் செய்ய வேண்டிய காரியங்களை அனுஷ்டானம் செய்வதற்கு உபயோகமாக இருப்பது கர்மகாண்டம் என்னும் பூர்வகாண்டம். இதையே மீமாங்சா சாஸ்திரம் என்பார்கள். இதை இயற்றியவர் ஜெமினி மகரிஷி வைத்க கர்மாக்களை முறைப்படி செய்வதால் சித்த சுத்தி உண்டாகிறது. அதன் பிறகு அத்வைத நிலையைப்பரம் பொருளை - அடையலாம். அத்வைத நிலையைப் பற்றிச் சொல்வது உத்தர காண்டம், உபநிஷத்துக்கள் அடங்கிய வேதாந்தம் அது.

உழுத இடத்தில்தான் விதை முளைக்கும். நாம் எவ்வளவோ உபந்யா சங்களைக் கேட்டாலும் நமக்குத் துக்கம் போகவில்லை ஏன்? சித்தசுத்தி செய்துகொண்டு கேட்கவில்லை முதலில் சித்தத்தைச் சுத்தமாக-சாந்தமாக-வைக்குக் கொண்டு கேட்க வேண்டும். அதற்காக என்ன செய்ய வேண்டும்? வைத்க கர்மாக்களை நன்றாகச் செய்து அவற்றைப் பகவானுக்கு அர்ப்பணம் செய் என்கிறார்கள். பெரியவர்கள். அதுதான்

மனசில் சாந்தத்தை உண்டாக்கும். அது உழுவதற்குச் சமானம். கர்மாக்களால் மனசை உழுதான் பின் நீர் பாய்ச்ச வேண்டாமா? அதுதான் பக்தி. ஆசார்ய பக்தி ஈவர பக்தியை விடச் சிரேஷ்டமானது. குருபக்தி இருந்தால் மனம் தானாகச் சாந்தத்தை அடையும். பெரிய வர்களுக்கு முன் ஒன்றை வாசித்தாலும், கேட்டாலும் மனம் ஒருவித அமைதியோடு இருக்கிறது. கிளப்பிலும், ஸெப்பரியிலும்

அப்படி இருப்பதில்லை. மனம் குரு பக்தியில் நனைந்தால் உடனே பயன் உண்டாகும். அதனால்தான் மான்களிடத்தில் உபதேசம் கேட்க வேண்டும். குரு மூலமாகக் கற்றுக் கொள்ள வேண்டும் என்று சொல்கி நார்கள். நாம் எவ்வளவோ படித்திருக்க வாம். ஆளாலும் நமக்குள் அஞ்ஞானத் தடிப்புக் குறையவில்லை. அது எந்த இடத்தில் குறையுமோ, அந்த இடத்தைத் தேட வேண்டும்.

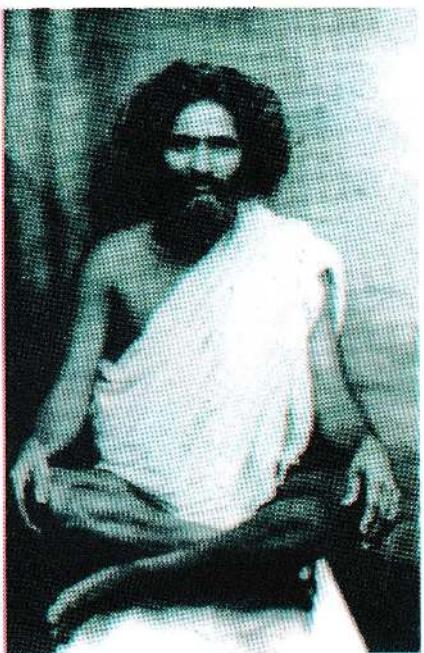
'நான்' உடலைல்ல

உடலே நானாயிருந்தால் உறக்க த்திலும் 'நான்' கிருக்க வேண்டும். மரணத்தின் பின்னும் நானிருக்க வேண்டும். மயக்க நிலையிலும் நான் கிருக்க வேண்டும், மயக்கம் கொடுக்கு உடலை சுத்திரிசீசை செய்யும் போது 'நான்' ஆற்படிவதாக உணர வேண்டும். அதனால் உடல் 'நான்' அல்ல. உடலில் 'நான்' கிருக்கிறேன். எனக்கு ஒரு வீடு, வாசல், தோட்டம், துரவு கிருப்பது போல் ஒரு உடல் கிருக்கிறது. அதனால் தான் என்னுடைய வீடு, என்னுடைய தோட்டம் என்பது போல் என்னுடைய உடல், என்னுடைய கன், என்னுடைய கால் என்கிறேன். அதனால் உச்சந்தலை முதல் உள்ளங்கள் வரையுள்ள மாசி பின் மாசி உடல் 'நான்' அல்ல.

மனம் 'நான்' அல்ல

கண்ணால் பார்க்கிறேன், காதால் கேட்கிறேன், கிது போல் மனதால் நினைக்கிறேன். கண்ணும், காதும் என் தொடர்பில்லாமல் கியங்காதவை. என் மனம் என் தொடர்பில்லாமல் கியங்கும் ஒரு கருவி. ஆனால் எப்போது வேண்டுமானாலும் நான் மனதைப் பற்றி, தனக்கு வேண்டுமானதை நினைக்க முடியும். நான் அதைப் பற்றாத போதும் அது தானாக கியங்கிக் கொண்டுதான் கிருக்கும் ஆனாலும் அதை நான் அறிவதில்லை. நான் ஆழ்ந்து தூங்கும் போது என் மனம் கியங்கிக் கொண்டுதான் கிருக்கிறது. சிலசமயம் நான் உறங்கிக் கொண்டிருக்கும் போது, மனம் உடலை கியக்கி எழுந்து நடமாடவும் செய்கிறது. உண்ணச் செய்கிறது, ஆனால் கிவையாவும் எனக்குத் தெரியாது, ஏனென்றால் நான் அப்போது மனதுடன் கிருக்கவில்லை. ஆகவே மனம் 'நான்' அல்ல.

- குவாஹாத் தீவி சுதி.தாரி -



ஸ்ரீ அகண்ட பரிபுரண சச்சிதானந்த சுவாமிகள்

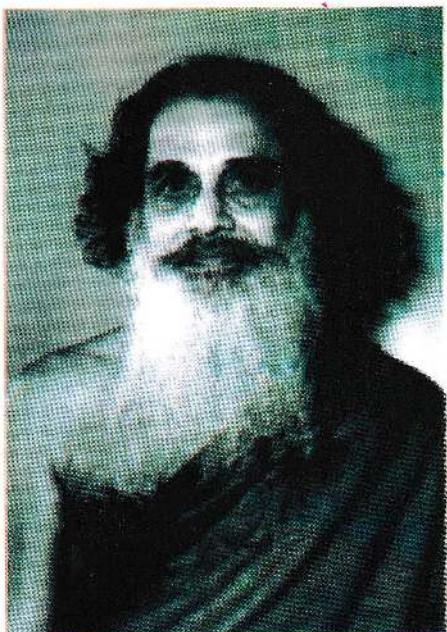
கனவர்த குரு ஸ்ரீ அகண்ட பரிபுரண சச்சிதானந்த சுவாமிகள் உயர்ந்த ஒப்புறை ஆங்கி நிலைக் களாக விளங்கியவர் ஆவர். முப்பத்திலிருஷ்ட வட்சணங்கள் பொறுத்திம் திருமேனியான இவர் தமிழை அண்டியவர்களுக்கு அப்பயமளித்து இடப்பெற்றாக்கியங்கள் அனைத்தையும் வழங்கி வந்தார்கள். பாரதமண்ணில் உள்ள புனிதமியதலங்களான காசி, அமோத்தியா, அகையாத், வந்துவரை, சிவ்யகேசம், ஆழத்தாயாத், துவரரை, குருவேத்திரம் போன்ற இடங்கள் எல்லாம் சென்று நீண்ட நாள் தவம் செய்து ஆங்கிக ஞானம் பெற்றவர் இவர். தமது மார்க்கவயாலேயே ஒருவரை ஞானங்கை வல்லவர். பல மொழிகளிலும் பேசவால்

இம்மகான் எனைப் பார்த்து ‘சந்தரு யரன்ன் திருவிடையைத் தொழுது வெப்புங்கள் இன்னல்கணைப் பற்றது எப்புங்கள் இன்ப வாற்ற வாழ முயற்சி செய்யுங்கள்’ என கூறுகின்றார். மைது குருநாதநாடுன் தெருங்கிய தொடர்பு வைத்திருந்த இந்த ஆத்ம ஞானியின் திருவாக்கை பின்பற்றி உம்பவோமாக.



ஸ்ரீ மயிமாதா

இவர் கூமர் 300 வருடங்களுக்கு மேல் ஜீவப்பிரம்ம ஐக்கிய நிலையில் வாற்றந்து வருகிறார். மைது குருநாதநாடுன் ஆத்மிக தொடர்பு வைத்திருள்ள இவரை தரிசிப்பவர்கள் பாக்கியவான்கள்.



சுவாமி அபேதானந்தா



Digitized by srujanika@gmail.com

அதிர்முட்டைகள் முறையில் என்க குறைக்காத வேற்று
விடங்கள் இருந்து விடுவது வேண்டும். இவ்வள் நினைக்கின் முறை முறைகளைப்
விடுவது வேண்டும்.



குடும்ப தொழில் வினாக்கள்



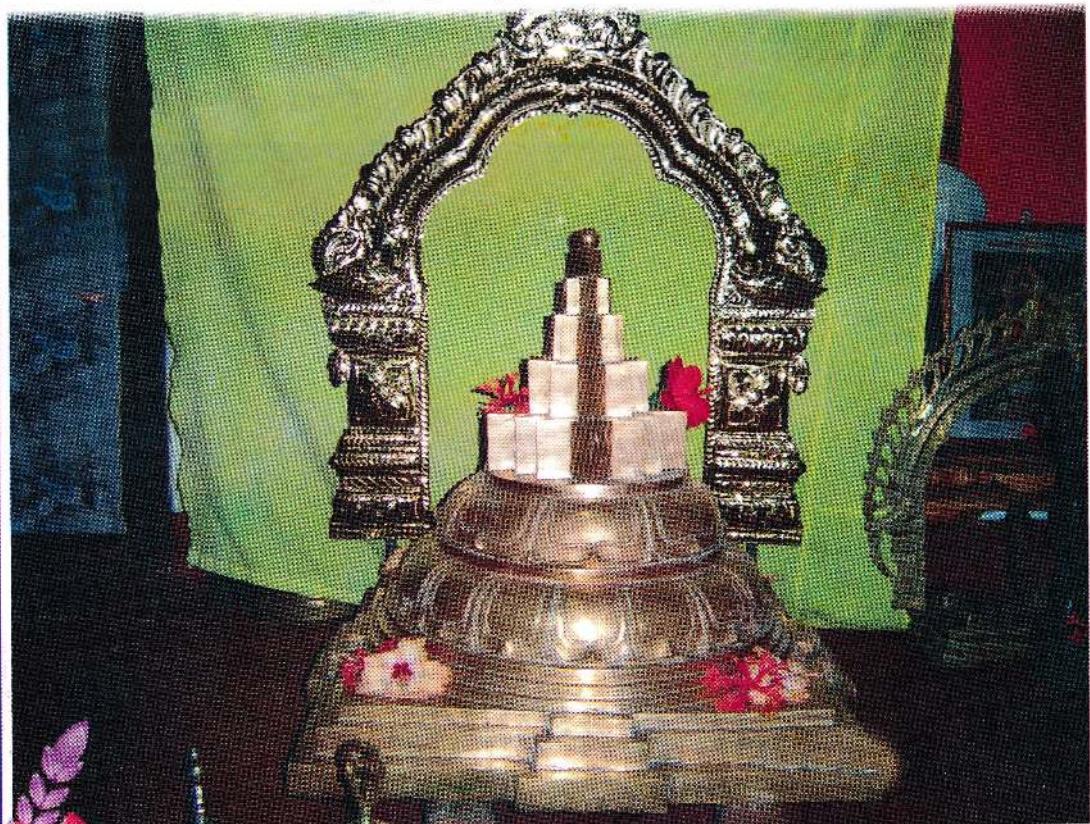
புது தமிழன்று கவுனிரி
சூழக நாளை, இந்திய.

ஏனினால் அதை தா
த்தொனி எழுப்
கூட முடி காலை
நிற்கிற செலி
நல்ல புதுப்பல
கணம் அவர்களை
திரும் விடும் தட
உப முறை மீ இலம்
ஏதோயே அவர்கள்
ஏன்ற எது அங்கு
நினைவு நிற்கும்.
உணவு சுப்பை-
க்கு இவ்வள அதை-
கிள்ளால்

கொன்றுமிக்கவு
நூல் என்ற விதம் இல்லை.
நூலை கொடுப்பதை
முறையினால்
முறைத்து கொடுப்பதை.



ஸ்ரீ மாமேரு யந்திரம் பிரதிவிட்டை செய்யப்பட்டுள்ள
மாமேரு ஆலயத்தின் பிஸ்புத் தோற்றம்



ஆதாரபட்டத்துடன் T200 கலோ எடைகாண்ட மகாமேரு
யந்திரத்தின் ஏழில் மிகு தோற்றம்



யது குநார் தமது தபோவல்மையால் பெற்றுக் கொண்ட உயிர் முலிகைகளும் அக்கினி லிங்கமும் மந்திரகேலும்



யது குநார் தமது தியானத்தின் மூலம் பெற்றுக் கொண்ட விலையதிப்பற்ற கஜமுத்துக்கள்

கண்ணரால் கிரையருள் யெறலாம்!

மனித உடலினை இறைவன் தன்னை உணரத்தக்க இந்திரியங்களுடன் தெய்வ ஆகர்ஷண சக்தி உள்ளன வாகவே படைத்துள்ளன. சில மகாங்கள் தம்மை பார்த்தவுடன் தமிழடைய நோப் நீங்கப் பெற்றது என்றும், சில சாதுக்கள் தலையில் கையை வைத்து ஆசிரியத்திற்க தமிழடைய குறைகள் நீங்கப் பெற்றதாகவும் உலகில் பலர் அனுபவழாவமாக கூறக் கேட்கிறோம். அது போல் சிலரது பார்வை பட்டாலே பயிர்களும் குழந்தைகளும் நோயற்று வாடியதாகவும் சிலர் கைகளால் பணம் வாங்கியதால் தமக்கு நஷ்டமும் துன்பமும் ஏற்பட்டதாகவும் சிலரின் அனுபவமாக சொல்லக் கேட்கிறோம். இவற்றுள் உள்ள உண்மை தான் என்ன ?

மனித உடலில் தெய்வ காந்த சக்தியை ஈர்க்கவும் வெளிப்படுத்தவும் வல்ல அவயவங்களே உள்ளன. அவற்றுள் கண்கள், கைகள் பாதங்கள் என்பன முதல் நிமை பெற்றவை மகாங்களின் கண்கள் ஒளி மிகுந்தவை அவர்களுடைய ஆத்மா தெய்வ குணங்களை ஈர்த்து கண்கள் மூலம் வெளிப்படுத்துவதை காரணம். அவர்களின் பார்வை படும் பொழுது பாவங்களும் எமது குறைகளும் நீங்கி மனம் அழைச்சி அடைகிறது. அவர்கள் நூடைய மன, சித்த, உடல்களில் இருந்து வெளிவரும் தெய்வகாந்தம் கண்கள் கைகள் மூலம் வெளிப்பட்டு எம்முடல் மனங்களில் கலப் பதினாலேயாகும். எல்லா உறுப்புக்களும் இவ்வரிய தெய்வ காந்தத்தை வெளிப்படுத்தினாலும் கண்களே அதிக அளவில் வெளிப்படுத்துகிறது.

இதே போல் தெய்வ குணங்களை விடுத்து அசுர குணங்களை ஈர்த்து வெளிப்படுத்துவதற்காக பார்வை தொடுகையினாலேயே கண்திருஷ்டி, பிறபாவம், மன அமைதியின்மை என்பன ஏற்படுகின்றன. இவ்வரிய உண்மை மனிதகாந்தம் என்றும் தத்துவம் மூலம் யோகிக்களால் விளக்கப்பட்டுள்ளது இதனாலேயே பழங்காலம் தொடக்கம் இன்று வரை மகாங்களின் பார்வையில் வாழ்வதும் அவர்களை பார்ப்பதும் அவர்கள் பாதங்களைச் சேவிப் பதும் நன்மை என்று கூறப்பட்டுள்ளது.

பிறந்த குழந்தை தாயின் முகத்தைப் பார்த்து அடையாளம் தெரிந்து கொள்ள கண்ணே உதவுகிறது. பின்னர் தாய் காட்டிய தந்தையையும் உற்றார் உறவினர்களையும் கண் மூலமே அறிகிறது. அதனால்தான் தாய் குழந்தையை கண்ணே என்றும் கண்ணின் மனியே என்றும் அழைக்கிறாள்.

‘அகத்தின் அழகு முகத்தில் தெரியும்’ என்பது பழமொழி அகக் கண்ணில் தெரியது குணம் என்பது கவி பாரதி கூற்று. உள்ளக் குறிப்பை உனர் வதிலும் வெளிப்படுத்துவதிலும் கண் முக்கிய பங்கு வகிக்கிறது.

‘ஒளிபடைத்த கண்ணினாய் வா’ என்கிறார் கவி பாரதி. சுவாமி விவேகா னந்தருடைய கண்கள் ஒளி படைத்தவை அவருடைய கண்கள் தாமரை மொட்டுப் போல் மலர்ந்து சிறிது வெளித்தள்ளிக் கொண்டு அன்றாஸ்ந்த செந்தாமரை போல் இருக்கும்.

உள்ளத்தில் உள்ள எண்ணாப் களை வாயினால் தான் வெளிப்படுத்த முடியும் என்று பலர் எண்ணுவர் ஆனால் வாய் பேசும்

பேச்சைவிடப் போ உறுப்பா கிய கண் பேசினால் அதற்கு ஆற்றல் மிக அதிகம். கண் பேசும் போது வாய் சொற்கள் பயன்பாது போய் விடுகின்றன.

ராமபிரான்து கண்கள் பேசிய பேச்சை அனுமன் தன் கண்களால் கண்டு உணர்ந்து கொண்டான். எதையும் அறியும் ஆற்றல் படைத்தவன் அனுமன். மகாபுர ஷர்கள் ஒருவரைப் பார்த்த மாத்திரத்தில் அவரது அகத்தின் அழகையும் உள்ளதையும் உள்ளபடி அறிந்துகொள்வார்கள் கண்ணாடிப் பெட்டியினுள் வைக்கப்பட்டு இருக்கும் பொருளை நாம் காண்பது போன்று நமது உள்ளத்து உணர்வுகளை யெல்லாம் அம் மகான்கள் நம்மை பார்த்த மாத்திரத்தில் தெரிந்து கொள்வார்கள்.

இத்தகைய தெய்வ காந்த சக்தியை வெளிப்படுத்தும் கண்களின் சிறப்பு பற்றி புராணங்களில் கூறப்பட்டுள்ளன. மகாபாரதத்தில் குருடாராகிய திருத்தராவிழரவின் மனைவியாகிய காந்தாரி தனது கண்களை கணவனுக்காக கட்டிக் கொண்டு வாழ்ந்ததாக கூறுவார்கள். உண்மையில் அவளது பதிபக்தியால் ஏற்பட்ட கண்களின் அபார காந்த சக்தி, மற்றை போரை ஸிக்கும் என்பதா லேயாகும். கொங்கனவ மகளில் தன் தவந்தால் கண்கள் காந்த சக்தி பெற தன் தியானத்தைக் குழப்பிய கொக்கை தன் பார்வையாலே ஸித்தார். இத்தகைய அரிய சக்திகள் கண்கள் மூலமே செயற்படுகின்றன. மனிதனது உள்ளத்து நிலையினதும் அன்பினையும் கருணைத்தனையும் கண்கள் கொண்டு தான் காண முடியும். கண்ணிர்கு அனிகலன் கண் ணோட்டம் என்பது வள்ளுவும். வாடியபயிரைக் கண்ட போதெல்லாம்

வாடினேன் என்று பாடிய வள்ளல் பெருமானது கண் கள் கருணையே வடிவெடுத்ததாய் இருப்பதை காண் கின்றோம்.

கண்களுக்கமைந்த ஒருதனிச் சிறப்பு கண் ணீர் விட்டு அழுதலாகும். அது மானிடத்துக்கென்று இறைவன் அளித்த வரப்பிரசாதமாகும். மனிதன் தன்ப துயரங் களுக்கெல்லாம் உள்ளாகும் பொழுதெல்லாம் கண்ணீர் விட்டு அழு கின்றான். அழுது அழுது தனது துயரத் ததை ஆற்றிக் கொள்கிறான்.

துயரத்தை கண்ணீரால் வெளிப் படுத்துகின்ற உள்ளம் ஆனந்த மிகுதியால் உவகை கொள்ளும் போது அதை கண்கள் கண்ணீரால் வெளிப் படுத்து கின்றன. துன்பத்தினால் வெளிப்படுத்தும் கண்ணீருக்கும் ஆனந்தத்தால் வெளிப்படுத்தும் கண்ணீருக்கும் இடையில் வேற்றுமை ஒன்றுண்டு. துன்பக் கண்ணீர் முக்கின் அருகே வெளிப்படும். ஆனந்த கண்ணீர் கடைக்கண்களில் வெளிப்படும்.

இடுக்கண் வருங்கால் நகுக என்றார் வள்ளுவப் பெருந்தகை. ஆனால் அது எல்லாராலும் இயலுவது இல்லை. அழாமல் இருப்பது நல்லதுதான் ஆனால் அதை விட பிறருக்காக அழுவதில்தான் மனிதத் தன்மை அதிகம் இருக்கின்றது. மனிதன் தனக்காக வேண்டுமானால் அழாமல் இருக்கலாம். ஆனால் அவன் பிறர் துயர் கண்டு அழுதான் வேண்டும். உலகில் தேசுபக்தி, தெய்வபக்தி, தொண்டு, தியாகம் என்று என்னென் மேன்மைகள் உண்டோ அவையைனத்தும் விளைவது எதனால்? அன்புடைய மனிதரது கண்ணீரால்தான். மகான்களது கண்களில் இருந்து பொழுந்த கண்ணீர் மழையினால்தான்.

நமக்காக நாம் அழுதல் கூடாது. ஏழை எளியவர் கஞ்சக காக பட்டினி கிடப்ப

வர்களுக்காக அழிவார்கள் பாக்கிய வாங்கள். ஏனென்றால் அவர்களது உள்ள ததில் அன்பு மலரும் அவர்களது உயிரிவு வளரும். அவர்களது மனித நேயமும் விரி வடையும். படிப்படியாக அவர்கள் மகாத்மா வாக வடிவெடுப்பர்.

பட்டப்பகலில் பதைப்பதைக்கும் வெயிலில் ஓட்டிய வயிற்றுடன் ஒருபிடிச் சாதத்திற்காக பல்லை கடித்துக்கொண்டு கல்லை உடைக்கும் பாட்டாளி மக்களிடத் தேயே பரந்தாமன் குடி கொண்டு ஸ்ளான் என்றார் ஒரு மகான்

நம்மில் யாரும் இறைவனுக்காக அழிவதில்லை. மக்கள் தங்களது பிள்ளைகளுக்காகவும் போன் பொருளுக்காகவும் வீடு வாசலுக்காகவும் ‘பட்டம் பதவிகளுக்காகவும் குடம் குடமாக கண்ணிர் வடிக்கின்றனர். கண்ணிர் கடவிலையே முழு குகின்றனர். ஆனால் இறைவனுக்காக ஒரு சொட்டுக் கண்ணிர் கூட வடிப்பதில்லை என்கிறார் பகவான் ராமகிருஷ்ணார்.

இறைவன் அருளுக்காக நாம் அழிவேண்டும். கண்ணிர் விட்டுக்கதற வேண்டும். அன்புப் பெருக்கினால் நமது கல் நெஞ்சம் கரைந்து கரைந்து நெகிழி வேண்டும். நெகிழ்ந்து நெகிழ்ந்து உருகவேண்டும் என்கிறார் அருணகிரியார். உருகாத நெஞ் சையும் அழாத கண்களையும் கல் என்றும் மரமென்றும் நொந்து கொள்கின்றார் மனிவாசகப் பெருமான்.

சிறுவர் சிறுமியர் பெற்றோர் களிட ததுத் தங்கள் விருப்பங்களையும் வேதனை கணையும் அழுது அழுது நிறைவேற்றிக் கொள்கின்றனர். பக்தர்களோ இறைவனை நோக்கி அழுதமுது அவன் அருளைப்பெற முயலுகின்றனர் முயன்று பெறுகின்றனர். அழுது அழுது ஆண்டவனின் அருளைப் பெற்றவர் மனிவாசகப் பெருமான். அதனால் அவரை அழுது அடி அணைத்த அண்ணல் என்று அழைப்பர்.

இறைவனது அருளை வேண்டி நாயன் மார்களும் ஆழ்வார்களும் அழுதன். அருண கிரிநாதரும் ஆதிசங்கரரும் தாயுமானவரும் வள்ளலாரும் அழுதன். சைதன்னிய மகாபிரபும் பகவான் ராமகிருஷ்ணரும் அழுத அழுகைக்கு அள வென்பதே கிடையாது. அவர்கள் கண்களில் கண்ணிர் கடலையே வரவழைத் தனர்.

கண்ணப்ரமாத்மா கீதையில் பால் பழும் நெஞ்செதியம் செப்பு என்னை வழிபடு அல்லது ஒரு மஸ்யாவதுவைத்து வழிபடு இல்லையேல் ஒரு இலையையாவது வைத்து வழிபடு அதுவும் இல்லையேல் தண்ணீரையா வது வைத்து வழிபடு. அதுவும் முடியாவிடின் கண்ணா என்று மனமுருகி கண்ணிர் விடு. நான் உண்ணை இருட்சிக்கிடேன் என்றார்.

ஒருசீடன் தன் குருவின் பாதார விந்தங்களில் விழுந்து தன் கண்ணிர் துளிகளால் அவர்பாதத்தை கழுவினால் அது கண்டு அவரது ஆனந்த கண்ணிர் சீடனின் சிரசின் மேல் படுமேயானால் அவன் உடனேயே முக்கிப் பேறு பெறுவான் என்பது தின்னனம்.

கண்ணையே இறைவனுக்கு கொடுத்துக் கண்ணப்பன் என்ற பெயரையும் சிவனருளையும் பெற்றார் கண்ணப்பன். கடவுளுக்கே கண்ணைக் கொடுத்து கண்தானம் செய்யும் தொண்டை உலகில் முதன்முதல் தொடங்கிவைத்த பெருமையும் கண்ணப்பருக்கு உண்டு எல்லோரும் இறைவன் மேல் காதலாகி கசிந்து கண்ணிர் மல்கி இறைவனை வழிபடுவோமேயானால் அவனது அருளை உடனே பெறுவது நிச்சயம் நாம் நமது கண்களைக்கடவுளுக்கு கொடுக்காவிடினும் கண்ணிரையாவது கொடுத்து இறைவன் அருளை பெறுமுயல்வோமாக.

நமக்காக நாம் அழுதல் கூடாது. ஏழைளியவர்களுக்காக வறுமையில் வாடுவோருக்காக பட்டினிகிடப்போருக்காக அழுகின்றவார்கள் பாக்கியவாங்கள்.

THE DIVINE LIFE SOCIETY

(trusteeship)

Propagate Yoga and Vedanta, and the Highest and Spiritual
Culture of India, promote Universal Love, the Unity of
Religions, the Ideal of Non-violence and the Spirit of
Service by Travelling and Training, Publication of
Books, Correspondence and Propaganda.

Founder-President

Swami Sivananda

P.O. SIVANANDAASHRAM,
via Rishikesh,
DL. Tehsil Garhwal,
(Garhwal), India.

THE DIVINE LIFE SOCIETY

A TRUST OF THE SWAMI SIVANANDA ASHRAM

A COMMITTEE OF THE SWAMI SIVANANDA ASHRAM

A COMMITTEE OF THE SWAMI SIVANANDA ASHRAM

THE SWAMI SIVANANDA ASHRAM

A COMMITTEE OF THE SWAMI SIVANANDA ASHRAM

A COMMITTEE OF THE SWAMI SIVANANDA ASHRAM

A COMMITTEE OF THE SWAMI SIVANANDA ASHRAM

— 74 —

A COMMITTEE OF THE SWAMI SIVANANDA ASHRAM

ஏம்குருநாதருக்கு ரெஷ்டேஷனில் தீங்களு கவாமி சுவானந்தர் அவர்கள்
14.04.1963 ல் வரைந்த பின்கூறு.



வெளிக்களைப் பக்தர்கள் தங்கி செல்வதற்கான நாற்சார் விழுதியின்
ஒருபகுதி தோற்றும்



மட்டக்களப்பு, புதுமுகத்துவராம் சுப்தரவீகன் வளாகத்தின் வெளிப்புறத்
தோற்றும் அதன் இயற்கை ஏழைம்

சந்திரநுதாதரின் அனுளையிடன் திருக்கோணமலையில்
புதிதாக அமைக்கப்பட்டு வரும் ஆத்மயோக ஞானசபா



ஆலயத்திற்கான புதர்மண்டிக் கிடந்த காணி துப்பரவு
செய்யப்படுவதையும், குஞ்சிடத்திற்கான அடிக்கல் நடப்
படுவதையும், கிணறு தோண்டப்படுவதையும் மேலுள்ள
புகைப்படங்கள் சித்தரிக்கின்றன.



அக்டம் யோக ரூஙா சுடைப்

கார்யாச - பிள்ளை - அவர்கள் - அத்துவம்

அந்தந்துமி, மநுஷ.

தெறி வர். 10. 11. 12.

அத்துமி தீ. பிள்ளை வாய்மை வீ. பிள்ளை, பு.

நிறுத்துமி தீ. பிள்ளை

புதுமூலம் பிள்ளை கார்யாச் சுடைப் புதுமூலம்

கார்யாச் சுடைப் பிள்ளை கார்யாச் சுடைப்

கார்யாச் சுடைப் பிள்ளை கார்யாச் சுடைப்

கார்யாச் சுடைப் பிள்ளை

கார்யாச் சுடைப் பிள்ளை

அக்டம் யோக ரூஙா சுடைப்

அக்டம் யோக ரூஙா சுடைப்

அக்டம் யோக ரூஙா சுடைப் பிள்ளை

பரமகுருநாதர் பண்டிட் கண்ணையா யோகில்வரர் அவர்கள் எமது
குருநாதரின் 29வது அகவை நிறைவை முன்னிட்டு வழங்கிய வாழ்த்து மடல்.

சுவாமி சிவானந்தர்



எங்கள் சற்குரு தேவர், ஞானப் பாதையில் நடை பயிலும் போது, நிழல் தரும் விருட்சமாக நின்று அவரின் ஆண்மீகத் தாகம் தணிய உதவிய ஞானிகள் பலர். அவர்களுள் சுவாமி சிவானந்தர் முதன்மையானவர் ஆவார்.

ரிஷி கேசத்தின் ரிஷி என அழைக்கப்படும் இம் மகான் பிரபல வைத்திய ராகத் திகழ்ந்தவர். சிறந்த செல்வச் செழிப்போடு வாழ்ந்தவர். இவரின் பூர்வாச்சிரமப் பெயர் குப்சாமி என்பதாகும்.

ஒரு நாள் மலேசியாவில் இவர் வைத் தியராக கடமையாற் றிக் கொண்டிருந்த போது, நோயாளி ஒருவர் இவரிடம் வந்தார். அவரை சோதனை யிட்டுக் கொண்டிருந்த வேளை குப்சாமி அவர்களின் உள்ளத்தில் இருந்து,

ஆன்மாவின் குரல் ஓலித்தது. நான் யார்? என் இங்கு பிறந்தேன்? நான் பிறந்ததன் நோக்கம் என்ன? போன்ற பலவித வினாக்கள் அவரது உள்ளத்தில் எழுந்தன.

உடனடியாக அவ்விடத்தை விட்டு எழுந் து இமாலயத்தை நோக்கி பயணமானார். அங்கு ரிஷிகேசத்திலுள்ள “சொர்க்காஸ்ரம்” தனில் பன்னிரண்டு ஆண்டுகள் கடுந் தவம் புரிந்தார். அதன் பின் அவ்வாச்சிரமத்தில் இருந்து கொண்டே தம்மை அண்டிவரும் பக்தர்களுக்கு மந்திரம் மூலமும், விழுதிப் பிரசாதம், மூலி கைகள் வழங்குவதன் மூலமும், நோய் நொடிகளைத் தீர்த்து வந்தார்.

இம்மகானை சந்திக்கும் நோக்கோடு எங்கள் குருதேவர், அவர் கங்கைக் கரையில் தினமும் கங்கா பூசை செய்யும் நேரமாகிய அதிகாலை பிரம்ம மூர்த்தத்தில் சென்று காத்திருந்தார்கள். பூசை முடிந்து திரும்பிய சிவானந்தர் சுவாமியவர்களைப் பார்த்து “நீ யார்?” எனக் கேட்டு, அதே கணத்தில் அவரின் தோள்களைப் பற்றி கங்கையில் தூக்கியெறிந்து விட்டார். கங்கையில் பீதியுடன் அலறியவாறு அலைகளால் அடித்து செல்லப்பட்டுக் கொண்டிருந்த எமது குருநாதரை தமது கசாய வேஷ்டியை தூக்கியெறிந்து அவரைக் காப்பாற்றினார். அதன் பின் ஆசீவதித்து தனது உருத்திராக்க மாலை யையும் அவருக்கு அணிவித்து அன்று முதல் அவர் மீது அங்படையவராக விளங்கினார்.

ரிஷி கேசத்தில் அவர் தம்

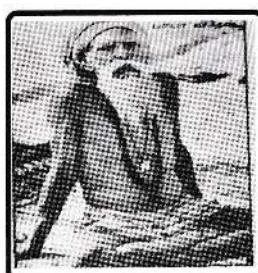
ஆச்சிரமத் தில் எமது குருதேவர் சிலகாலம் தங்கி ஆண்மீகப் பயிற்சி பெற்று வந்தார்கள். அவ் வேலையில் அவருக்கும் எமது குருநாத ருக்கும் இருந்ததற்கு மேலும்வலுப் பெற்றது. குருநாதர் இலங்கை வந்த பின்னரும், ரிஷிகேஷ் செல்லும் இலங்கைப் பக்தர்களிடம் “முருகேஸ் எப்படி இருக்கிறார், நலமாக உள்ளாரா” என நலம் விசாரிய தோடு நின்று விடாமல் தமது கைப்பட எழுதி விழுதிப் பிரசாத நகரும் அனுப்பி வைப்பாரெனின் அவரின் அன்பை என்னவென்பது?

இம்மகான் எழுதிக் குவித்த நூல்கள் எண்ணிற்றந்தவை. சுமார் 300க்கும் மேற்பட்ட நூல்களை எழுதியுள்ளார் இவற்றின் எடை

அவர்தம் எடையை விட கூடியவை எனக் கூறுவார்கள்.

எவரையும் குறை கூறாதீர்கள். பிறருக்கு தீர்ப்பளிக்கும் அதிகாரம் உங்களிடம் இல்லை. நீங்கள் உங்கள் சொந்த வேலையில் மட்டும் கவனம் செலுத்துக்கள். அனைத்தையும் கவனிக்க ஆண்டவன் இருக்கின்றார். உண்மையில் உங்களையும் அவர்தான் கவனிக்கின்றார். எனக் கூறும் கவாமி சிவான்தர், இந்த உலகம் முட்டாள்கள் நிறைந்தது. நீங்கள் அறிவுடையவர்களாக விளங்குங்கள் என்கிறார். இம்மகானின் போதனையின் உட்பொருளை உய்த்தறிந்து, உயர் ஞான வழி நின்று இறையின்பம் பெறுவோமாக.

20 ஆண்டுகள் புதைகுழியில் வாழ்ந்த குறவி

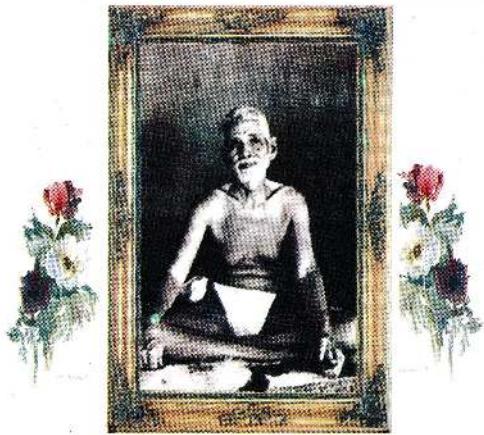


கு ஜி ரா த் மா நி லத் தி ல் பரோடா நகரம் அருகே ஆசிரமம் அமைத்து மக்களுக்கு அருளாசி வழங்கி வந்தவர் துறவி பாபா விதேஷ் அவர்கள். இவர் நிகழ்த்திய அற்புதங்கள் பல. 1980ம் ஆண்டு தனது பக்தர்களிடம் சமாதியை உருவாக்கக் கூறினார். இரும்புப் பெட்டியில் பாபாவை வைத்து பெட்டியைக் குழிதோண்டிப் புதைத்தனர். 20 ஆண்டுகளின் பின் சமாதியைத் தோண்டிப் பார்க்குமாறு பாபா கூறியிருந்தார். அவரின் பக்தர்கள் நம்பிக்கையுடன் காத்திருந்தனர். இருபது ஆண்டுகளின் பின் புதை குழி தோண்டப்பட்டது.

அப்போது, புதைக்கப்பட்ட அவரது உடல் எப்படி இருந்ததோ அதே போன்று எவ்வித மாற்றமும் இல்லாமல் இருந்தது. குரிய ஒளியும், காற்றும் பட்டதும், பாபா உடலில் அசைவு ஏற் பட்டது. தாங்கி எழுவது போல பாபா எழுந்தார்.

பாபா விதேஷ் தெய்வப் பிறவி எனவே, அவர் இப்படி உயிருடன் மீண்டும் எழ முடிந்தது என அவரின் பக்தர்கள் கூறுகின்றனர். இந்த அற்புதம் பற்றி மனோ தத்துவ ஆய்வாளர்கள் கூறுகையில் “ஆழ்நிலைத் தியானம்” மூலம் கற்பனை கு அப்பாற்பட்ட வகையில் சில காரியங்களை செய்ய முடியும். மண்ணில் உயிரோடு புதைக் கப் பட்டதும், ஆழ்நிலைத் தியானம் மூலம் பல நாள் உயிருடன் இருக்க முடியும். இது சாத்திய மானது. என பழங் காலச் சரித்திரக்குறிப்புகள் கூறுகின்றன.

ஸ்ரீ ரமணமகரிஷி



தமிழகத்தில் திருச்சுழி எனும் கிராமத்தில் 1879ம் ஆண்டு ஸ்ரீ ரமண மகரிஷி அவர்கள் இப்பூவுலகில் அவதா ரம் செய்தார்கள். இவரது தாய்-தந் தையர் இவருக்கு வைத்த பெயர் வேங்கடராமன் என்பதாகும்.

வேங்கடராமன் இளமையில் யீத்திற்கு மிக்க ஒரு மாணவனாகத் திகழுவில்லை பாடசாலைக்குச் செல்வ தையும் அவர் விரும்பவில்லை. ஆயினும் நல்ல வலுவான உடலுறுதி உடைய வராகக் காணப்படார். எப்போதும் சாந்தம் தவழும் அவர் வதனத்தில் கரு ணையே வடிவான அவர்கள் கண்கள் அமைந்து அருள் சிந்திக் கொண்டிரு க்கும் அன்பின் பிறப்பிடமாக அவர் திகழ்ந்தார். உயிர் களிடத்தில் அவர் வைத்திருந்த பற்றும் பாசும் எழுத்தில் விபரித்துக் கூற முடியாததாகும்.

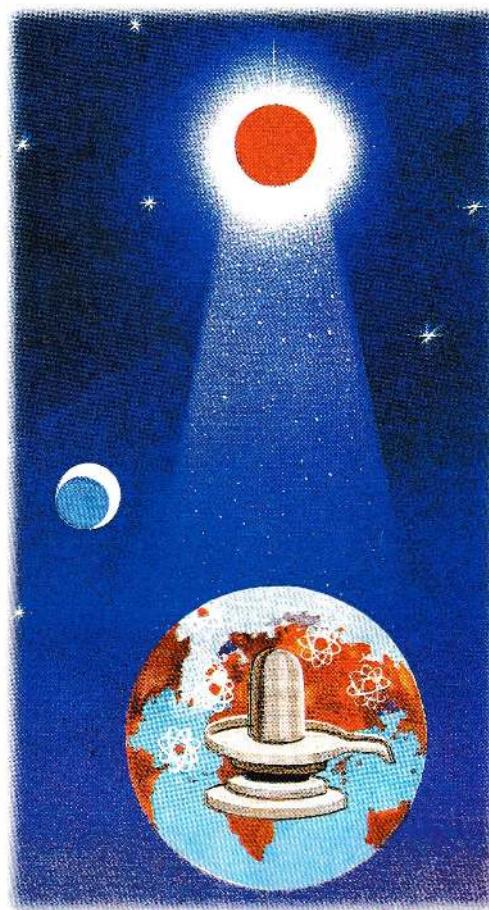
தமது 12வது வயதில் தந்தையை இழந்த இவர் மதுரைக்குச் சென்று அங்கு சீல காலம் வாழ்ந்து வந்தார். அவருக்குப் 16வயது நிறைவான போது அவரின் இல்லத்திற்கு வந்த விருந்தினர் ஒருவர் மூலம் அருணா சலத் தின் மகிழ்ச்சை அறிந்து கொண்டார். சிறுவயது முதலே இவர் உள்ளத்தில் ஒலித்துக் கொண்டிருந்த “அருணாசலம்” என்ற சொற்பொருள் அங்கு

வந்த உறவினர் மூலமே அவருக்கு விளங்கியது. அதுவொரு மலை என்றும் அப் பகுதியில் ஒரு திருத்தலம் அமைந் துள்ளது என்றும் அங்குள்ள இறைவனின் பெயர் அருணாசலம் என்றும் அறிந்து பரவச மடைந்தார்.

அருணாசலமலை ஜோதி மலை யெனப் பெயர் பெற்றது. இங்கு சுயம்பு வடிவாகத் தோன்றியதே ஜோதி விங்கம். பிரம்ம, விஶ்ஞாக்களது ஆணவத்தை அடக்க சிவபெருமான் ஓளிப்பிழும்பாகத் தோன்றினார். அந்த ஓளிப்பிழும்பே இங்கு விங்கவடிவாக காணப்படுவதாக கூறுகின்றனர்.

கார்த்திகைத் தீபத்திற்கு பெயர் பெற்ற திருவன்னாமலைக்கு தமது 16ஆவது வயதிலேயே வந்து சேர்ந்த ரமண மகரிஷியவர்கள் தம் வாழ்நாளில் பெரும் பகுதியை அங்கேயே கழித்தார்.

அவர் திருவன்னாமலைக்கு வந்த கதை சுவையானதாகும். ஒருநாள் வேங்கடராமன் தனது சிறிய தந்தையின் வீட்டு மாடியில் உட்கார்ந்திருந்த போது அவருக்கு தீமிரன மரணபயம் உண்டா யிற்று. அவர் இப்பத்தை தானே தீர்த்துக் கொள்ள துணிந்தார். சாவு தம்மை நெருங் கிவிட்டது. சாவு என்றால் என்ன? எது சாகிறது இந்த உடல்தானே செத்துப் போகிறது. என்று தனக்குள்ளே சொல்லிக் கொண்டு மரணானுபவத்தை ஏகாக் கிரஹமாய் பாவித்துப் பார்த்தார். பின்மே போல விரைக்குமாறு கை, கால்களை நிழிப்படுத்தார். சி இந்த உடம்பு செத்து விட்டது என்று தனக்குள்ளே சொல்லிக் கொண்டார். இதை மயானத்திற்கு கொண்டு போய் எந்து விடுவார்கள் இது சாம்பலாய்ய போகும் ஆனால் இந்த உடம்பின் முடிவுடன் ‘நானும்’ இறந்து விடுவேனா? இந்த உடல் சுத்தமற்று சலனமற்று கிடந்தாலும் இதற்கப்பால் “நான்” என்ற சொருபத்தின் சக்தியும் தொளியும் ஒலிக்கிறதே ஆகவே ‘நான்’ தான் ஆத்மா. உடலுக்குள் கட்டுப்பாத வள்ளு அது என்ற முடிவுக்கு வந்தார். அதன் பின் அவர் சாந்தமும்



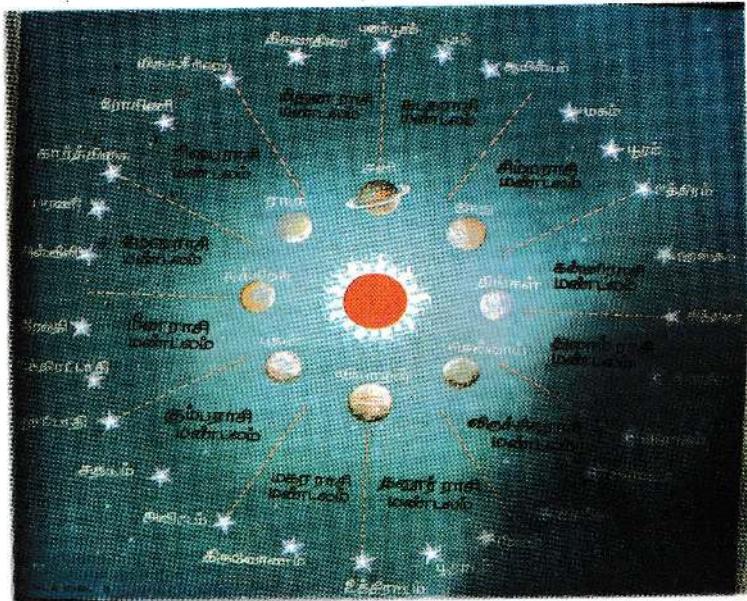
பூமியின் சீவலிங்க அனுஷக்கள்



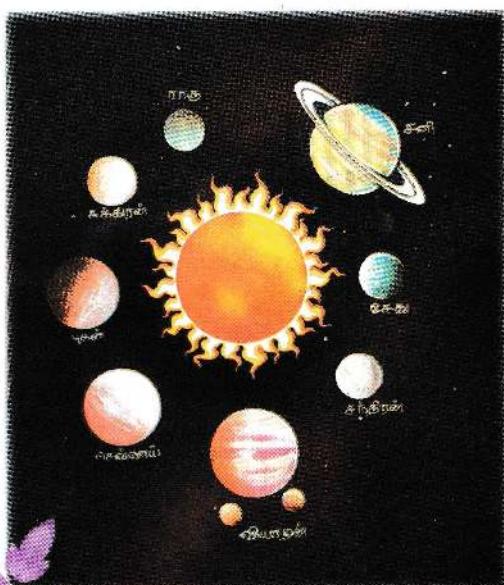
சக்கர விழுகம்



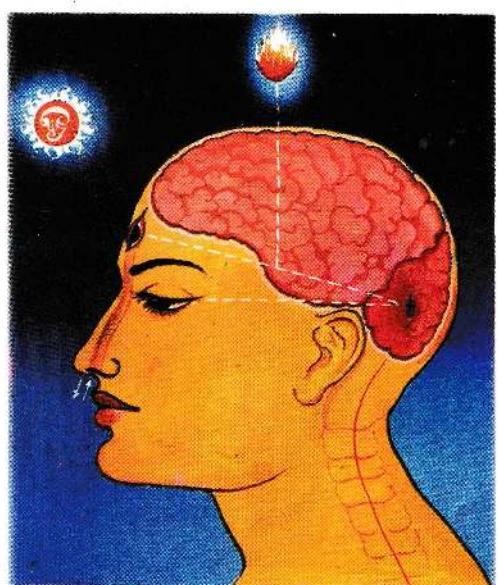
சீவாக்டி இயக்கம்தான் அனுஷக்களின்
உண்மைத் தனிமை



ஆகாபமண்டலத்தில் உள்ள நவகோள்களில் இருந்து வெள்வரும் நவஜோதிகள்



**குகாய் மண்டலத்தில் காணப்படும்
நவகோள்கள்**



ஆகாயச் சித்தன் கண்ட சிறுமுளையின் இயக்கம்

அமைதியும் நிறைந்தவர் ஆனார். குடும்பம், கல்வி, உணவு, விளையாட்டு யாவையும் மறந்தார். மிகக் கச்சப்பட்டு அருணா சலத்தை வந்தடைந்தார்.

தலத்தை வந்தடைந்ததும் நேராக சந்நிதிக்குச் சென்று அங்குள்ள குளத்தில் தண்ணிடமிருந்த ப்சணங்கள், மீதிக் காசு, பூனால் சகலதையும் போட்டுவிட்டு எங்நானம் கூடச் செய்யாமல் கெளபீனத் துடன் கோயிலை ஞாக்கிச் சென்றார்.

இவர் குளியாமல் கோயிலுக்குள் நுழையப் போகின்றாரே என்று அறிந்தோ என்னோ எம்பெருமான் திருவருளால் சல சல என கனத்த மழை பொழிந்தது.

நேராக கோயிலில் பாதாள விங்கம் இருந்த இருட்டுக் குகையில் சென்று நிஷ்டையில் ஆய்ந்தார். இவர் எத்தனை நாள் தவம் கீட்டந்தார் என யாருக்கும் தெரியாது. பல நாட்களின் பின் பக்தர்கள் இந்தப் பால்லோகியின் திருமேனியை பலவந்தமாக வெளியே கொண்டுவந்தனர். அப்போதும் யோகிறிலை மாறாது இருந்த அவர் நிலை கண்டு அனைவரும் வியந் தன். பாதாள விங்கத்தின் இருட்டில் குடியிருந்த ச, ஏறும்பு, பூச்சிகளுக்கு யோக நிலையில் இருந்த இவரது உடம்பு இனிமையான இரையாகி விட்டது. வெளிக் கொண்டந்த இவரது உடம்பில் கீழ்ப்பாகம் பூச்சி அரித்து இருக்கமும் சீழும் சேர்ந்து கட்டிக்கிடந்தது. ஆனால் அவர் அந்தத் துங்பத்தைப் பொருட் படுத்தாமல் ஆண்டன் நிஷ்டையில் அசையாது வீற்றிருந்தார்.

இதைக் கண்டவர்கள் இவர் மீது மிகுந்த பக்தியும் மரியாதையும் செலுத்தி வரலாகினர். விருபாகாஷ் குகையில் இருந்த போது இவர் “அருணாசல அக் ரெமண் மாலை” எனும் துதியை பாடியருளினார்.

பக்தர்களுக்கு தரிசனம் கொடுத்து அவர்கள் சந்தேகங்களுக்கு சிறு சீட்டில் பதிலெழுதிக் கொடுத்தும் மௌனம் மூலம் மறுமொழி கூறியும் அரிய உபதே சங்கள் செய்து வந்தார்.

முதன் முறையாக இவரது தாயார் இவரைத் தேடுவந்த போது தமக்கு குடும்ப

பாசம் அற்றுவிட்டதெனக் கூறி அவரை வழியனுப்பி வைத்தார். பின்பு விசாலமான ஸ்கந்தாச்சிரமத்திற்கு இடம் மாறி வந்த பின் தமது அன்னையை தம்முடனே வைத்துக் கொண்டார். அவர் அன்னையும் அவருக்கும் அவரை அண்டிய பக்தர்களுக்கும் உணவு வித்து வந்தார்.

பிற்காலத்தில் தனது பேசு, நடத்தை, மௌனம் முதலியவற்றின் மூலம் தமது தாயின் மனதை ஞானமார்க்கத்தில் பக்குவப்படுத்தினார். அன்னையின் இறுதி நாளில் அவரின் அருகில் இருந்து அவர் மடியிலேயே தமது அன்னையின் உயிர்பிரிய உதவினார்.

அன்னையின் சமாதியின் மேல் லிங்கமொன்றை பிரதிவிட்டை செய்து “மாத்ர பூதேசவுரா” எனும் பெயரில் ஆலய மொன்றையும் நிருமானித்தார். இக் கோயிலில் நித்திய பூசை நடந்து வருகிறது. ஆரம்ப நாட்களில் ஸ்கந்தாச்சிரமத்தில் இருந்து பகவான் அடிக்கடி மலையடி வாரத்தில் உள்ள இக்கோயிலுக்கு வருகை தந்து கொண்டிருந்தார். பின்பு நிரந்தரமாகவே இக் கோயிலில் தங்கி விட்டார்.

இவரது உபதேசங்கள் உல கெங்கும் பரவ பக்தர்களது எண்ணிக்கையும் அதிகரிக்கத் தொடர்கியது. ரமணாச்சிரமமும் நாளுக்கு நாள் விரிவடைந்து இன்று ஆன்ம போத கலைக் கூடமாக மிளிர்கிண்றது. “உன்னையே நீ விசாரித்து அறி” என்று ஆன்ம விசாரத்தையே பகவான் வலியுறுத்திக் கூறினார். தனது சொல்லாலும் செயலாலும் அருள் பார்வையாலும் பக்தர்களின் துன்பங்களை அகற்றி வந்த இம்மகரிசி தமது 70வது வயதில் மஹா சமாதியடைந்தார்.

இம்மகரிசியின் ஆச்சிரமத்திற்கு எமது குருநாதர் தமது 9வது வயதில் சிறிய தந்தையுடன் விஜயம் செய்து அவருடைய அருளாசியையும் நேரமுகமாக பெற்றுக் கொண்டார்கள். இம்மகரிசி மஹா சமாதியடைந்த பின்னரும் எம் குருநாதர் குட்சமாக அவருடன் ஆஸ்மீக்த தொடர்புகளை வைத்து அவர் தம் உறவை வளர்த்துக் கொண்டிருக்கின்றார்கள்.

கிருஷ்ண தேவதை

வீடுகளில் நம்மைச் சுற்றி பெருாதும் ஒரு தேவதை இருந்து கொண்டேயிருக்கிறது. நாம் எதைச் சொன்னாலும் “அப்படியே ஆகட்டும்” என்று அந்தத் தேவதை சொல்லிக் கொண்டே இருக்குமாம். நாம் பேசுவது எல்லாமே நல்ல வார்த்தைகளாகவும், மங்கல வாக்காவும் இருந்தால் அந்தத் தேவதையும் “அப்படியே ஆகட்டும்” என்று ஆசீர்வதிக்கும் போது எல்லாம் நல்லதாகவே அமையும்.

ஆகையால் கடுஞ்சொற்கள், கெட்ட வார்த்தைகள், அபசகுணமாகப் பேசுதல் ஆகியவற்றை வீட்டில் தவிர்க்க வேண்டும். ஏதாவது ஒரு பொருள் இருக்கிறதா? என்று கணவன் கேட்டால் “இல்லை” என்று மனைவி சொல்லக்கூடாது.

“நிறைய இருந்தது மறுபாடியும் வாங்கி வரவேண்டும்” என்ற விதத்தில் சொன்னால், தேவதையும் “அப்படியே ஆகட்டும்” என்று கூறும்.

வீட்டில் எல்லாப் பொருட்களும் எப் போதும் நிறைந் திருக்கும். வீடு மங்களாகரமாக இருக்கும். பேசும்போது நல்ல வார்த்தைகளாகவே சொல்லலாம் அல்லவா!

வீட்டின் நழைவாயில் அதிமுக்கிய மானது. இதில் இருக்கும் தேவதைக்குப் “பிரதானத்துவார தேவதா” என்று பெயர்.

வீட்டைக் காப்பது நழைவாயில். பிரதான வாசற்படியைத் தினமும் நீவிட்டுக்கழுவிக் கோலம் போடவேண்டும். வாசக்கால்களில் மஞ்சள் குங்குமம் இடவேண்டும். வீட்டைவிட்டு வெளியில் புறப்படுவதற்கு முன், பிரதான வாசல் நிலையை வணங்கிவிட்டு செல்ல வேண்டும். பண்டிகை தினங்களில் நுழைவாயிலில் மாவிலைத் தோரணம் கட்டி அலங்கரிக்க வேண்டும். காலையிலும், மாலையிலும் பூஜை அறையில் தீபம் ஏற்றி வணங்க வேண்டும். தவிர்க்க காரணங்களிருந்தாலன்றி, தீபம் ஏற்றாமல் இருக்கக்கூடாது. கிழக்கு நோக்கி, விளக்கு ஏற்றி வழிபட்டால், கிரஹ பீடை, துங்பம் அகலும். மேற்கு நோக்கி தீபம் ஏற்றி வணங்கினால், கடன் தொல்லை, சனி பீடை, அகலும். வடக்கு நோக்கி தீபமேற்றித் துதித்தால் செல்வம் பெருகும். சுபகார்யம் நடக்கும். தெற்கு நோக்கி தீபம் ஏற்றுக் கூடாது.

தெய்வங்களைத் துதிப்பதால் பாவம் நீங்குகிறது. ரோகம் போகும். ஆயுள் நீங்கும். நல்ல அறிவும் ஸம்பத்துக்களும் பெறலாம். நம்பிக்கையும், பக்தியும், சிரத்தையும் வேண்டும். பஸன் கிடைக்குமோ? கிடைக்காதோ? என்று சந்தேகம் கொள்ளலாகாது. “விஸ்வாஸ: பல தாயக:” விஸ்வாஸமிருந்தால் பலனுமிருக்கும்.

- சுகிருஷ்ணஸ்வாமி -

ஓழுங்கான தியான நேரத்தைக் கடைப்பிடியுங்கள். தியானம் மனதை அமைதிப்படுத்துகிறது. மனதில் நீச் சலத்தன்மையை அது உருவாக்கு கிறது. ஒரு மனி நேரம் நீங்கள் ஆய்ந்து தியானித் தால் கூட அந்த தியானத்தின் மூலம் மனதில் ஏற்படுத்தப்பட்ட பதிவு மீதமுள்ள இருபத்து மூன்று மனி நேரமும் மனதில் தங்கி நிற்கிறது. முன்போல மனம் அலைந்து தீரியாது. படிப்படியாக தினசரி தியானத்தின் கால அளவைக் கண்டுங்கள். இது உங்கள் அன்றாட வேலையடன் குறுக்கிடாது. ஏனெனில் தியானம் உங்களது பலவேறு திறமைகளை அதிகரித்து குறைந்த நேரத்தில் வேலை களை செய்வதற்கான ஆய்வுலை உங்க ஞக்கு அளிக்கிறது.

- ஸ்வாமி ரீமானந்தா -



வा இந்தியாவில் ராதை பற்ற இடமன பிருந்தாவன் எனும் கிராமத் தலை வாழும் நானாக்கரு சௌமிகள் ஸது குஞ்சாதகுஞ்சு அஸ்யன்பிழச் செய்த ராதா-க்ருஷ்ண திடுவடிவுச் சிலைகள். இவை நூல்பெற்றியாவில் உள்ள இலங்கூரைந்தீர் ஆலயத்தில் பிரதிஷ்டிதான் செய்யப்பட்டுள்ளது



வட. இறையாவல்லுன் ரதை பிழ்ட இப்பள புதுதாவைத்தில்
ஞ் நூலாகு கவுமிக்குடும் துறைச் சுறையூழ் காரி



தமிழ்வெள் காமர் ம்.தீர்த் தெவெற் அவைத்தன ஸெவத்தில்,
கோத்துவெள் கூவி இல்லதைச் சௌகை முத்தொகள்

**மட்டக்களப்பு காயத்திரி பிடத்திற்கு எது குருநாகரும் லெரி தம்
தென்னாபிரிக்கச் சீபான கவாம சங்கானந்தா குழுவினரும்
வருகை தந்த போது பாடிய வரவேற்பும்யா மடல்**

குருவே வருக! எம்குறை நீக்கும்
திருவே வருக! பதினெண் சித்தர்
உருவே வருக! உறவே வருக!
உபிரே வருக! உலராக கற்பகத்
தருவே வருக! தரணியைக் காக்கும்
இறையே வருக! எந்தையே வருக!
உங்கள் பொற்பத புதமலர் தன்னில்
எங்கள் சிரங்கள் வைத்தோம் வருகவே!

சற்குரு நாதரின் திருவருள் பெற்று,
சஞ்சல மகன்று, தன்னலந் துறந்து
காந்தியை மகாத்மா வாக்கி வைத்ததும்
பேடன் பவளின் பெருமையை உலகம்
அறியச் செய்ததும், நெல்சன் மண்டேலா
அறிஞனை ஈன்று அளித்து மான்

தென்னா பிரிக்கா நாட்டினி லிருந்து
இந்நாட் டிற்கு வருகை தந்துள்ள
சங்க ராணந்தா கவாமிகள் அவர்களே!
உங்களை நாங்கள் உள்ளம் குளிர்
சங்கத் தமிழால் வருக வருகென
இன்முகத் துடனே வரவேற் கின்றோம்
தங்களோ டினைந்து வந்துள்ள அன்புச்
சீடர்கள் தம்மையும் இருக்கம் கூப்பி
இதயம் திறந்து வரவேற் கின்றோம்!

தரணி போற்றும் தமிழகத் திருந்தும்
சீர்மிகு மலைசிய நாட்டினி லிருந்தும்
பேரவி வாளராம் எம்குரு நாதரின்
பேரநூல்ப் பார்வையில் வாழ்ந்திடும் பெரியிர்!
உங்களை நாங்கள் குருவின் துணையுடன்
எங்கள் செந்தமிழ்ப் பண்ணினைக் கலந்து

வருக வருகென வரவேற் கின்றோம்.
எம்திரு நாட்டின் எண்டிசை யிருந்தும்
இன்புடன் இங்கே வருகை தந்துள
அன்பார்கள் தொண்டர்கள் அனைவர் தம்மையும்
கன்னற் றமிழில் கனிவினைக் குழுத்து
அன்புடன் வருகென வரவேற் கின்றோம்.

எங்கள் குருநாதர்

எங்கள் குருநாதர்
காயத் திரிச்சித்தர் டாக்டர் முருகேசர்,
நேயத் துடன்ஸம் நெஞ்சில் உறைபவர்
அன்பும், அறிவும், அடக்கமும் தமது
அணிகல் னாகப் பூண்டவர் இந்த
அகிலம் அனைத்தையும் தம்திருக் கரங்களுள்
அடக்கி யானும் வல்லமை பெற்றவர்.
காயத் திரியெனும் அன்னையின் புதல்வர்!
பாயும் புலியையும் பரிவுடன் அணைக்கும்
அருள்மிகு பண்டிட் கண்ணையை யோகிதம்
திருமிகு சீடர்! பெருந்தவ சீலர்!

புத்தர், இயேசு, நபிகளைப் போன்றே
சித்தம் முழுவதும் மக்களின் நலனில்
செலுத்தி வாழும் செம்மனச் செம்மல்!
எமதரும் சித்தர் பதினெண் மறையும்
தமதரும் உடலில் தாங்கிய யோகி!
ஆய கலைகள் அறுபத்து நான்கும்
நேய முடனே கற்றுத் தெளிந்தவர்.
தயங்கா தெதையும் சாதிக்க வல்லவர்
மாயம் மிகுந்த உலகியல் வாழ்வில்
மயங்கா நிற்கும் மாபெரும் ஞானி.

தென்னா பிரிக்கா என்னும் நாட்டிலும்
இன்பத் தமிழ்வாழ் தமிழக மண்ணிலும்
எழிலுறு வளநகர் மலேசி யாவிலும்
இயற்கை வளங்கள் இயல்பாய்ச் செறிந்த
இங்கி லாந்து முதலாம் உலகில்
சிறந்து விளங்கும் நாடுகள் அனைத்திலும்
வாழ்வர் தமக்கும் வாஞ்சை யுடனே
தீட்சை வழங்கிய தீட்சகர் எமக்கு
மிட்சி யளிக்க வந்தமா வள்ளல்

நுவர எலியா எனுந்திரு நகரில்
பால யோகியார் பரிவுடன் ஈந்த
இலிங்கேஸ் வரர்க்கும் காயத் திரிக்கும்
எழிலுறு ஆலயம் இயல்பாய் அமைத்தும்
அமைதி யாகவே தியானம் புரிந்திட
ஆழகிய மண்டபம் ஆக்கியும் தந்துளார்.

செந்தமிழ் இனத்தவர் சிறப்புடன் வாழும்
தம்பிலு வில்லைனும் தனிப்பெரு நகரில்
காயத் திரியாம் அன்னை தமக்கு
கவினுற ஆலயம் கட்டித் தந்துளார்.
மீனிசை மீட்டும் மட்டுமா நகரில்
மினிரும் புதுமுகத் துவாரம் தன்னில்
வானுறை ஸப்த ரிஷிகள் தமக்கும்
வனப்புற மிகப்பெரும் மண்டலம் அமைத்தும்
அருள்மிகு அன்னை காயத் திரிக்கும்
அகிலம் காக்கும் மகாவிஷ் னுவின்கும்
ஆன்னோர் போற்றும் மாமேரு தமக்கும்
அன்புடன் ஆலயம் அமைத்துத் தந்துளார்

நோயால் வாடும் மக்களின் துயரை
நீக்கும் பொருட்டு மருத்துவ மனையும்,
மூப்பால் வருந்தும் ஏழைகள் வாழ
முதியோர் இல்லமும் கட்டித் தந்துளார்
அத்துடன்

தன்னிலை மறந்து தியானம் புரிந்திட
தனித்துவம் மிக்கதோர் மண்டபம் அமைத்துத்

தரவும் எம்குரு சித்தம் கொண்டுள்ளார்
இத்தனைக்கும் மேலாய்.....
மாய உலகின் மயக்க நிலைகாட்டி
தாயாய் இருந்து தக்க வழிகாட்டி
எமக்குள் உறைந்துள இறையுணர்வை யாமறிய
இயன்ற வழிமுறைகள் எடுத்து எமக்கோதி
அவித்தையின் காரணத்தால் ஆசை தனில்முழுகி
அவதி யுறுமெங்கள் அறியாமை தனைப்போக்கி
வாழும் முறைகாட்டி நிற்கின்றார் குருநாதர்!

ஆனாலும்

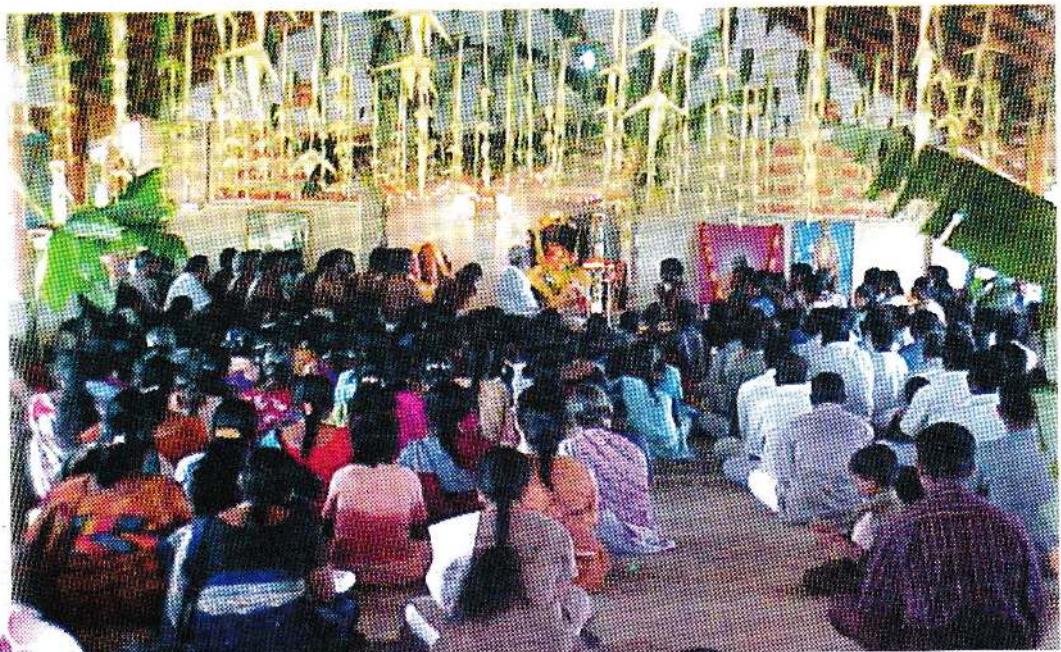
இன்னும் குருநாதர் இயல்பைப் புரியாமல்
இருளில் மூழ்கிக் கிடக்கின்றார் சீலபோர்கள்
உலகியலாம் பெருங்கடவில் மூழ்கி வெளியேற
உதவியின்றித் தவிக்கின்றார் பலரிங்கு! யாவர்க்கும்
அருள்தந்து ஆட்கொள்ள ஆயத்த மாயுள்ளார்
அன்பே உருவான எங்கள் குருநாதர்
ஆதலினால்

எல்லோரும் வாருங்கள் எங்கள் குருநாதர்
இனிய திருவடியைப் பற்றிப் பிடித்திடுவோம்.
இன்னல் மறையும் இனிய வழிதெரியும்.
இதயத்தில் அவருருவில் இறைவன் தனைக்கண்டு
இன்புற் றிருப்போம் இனிதே!

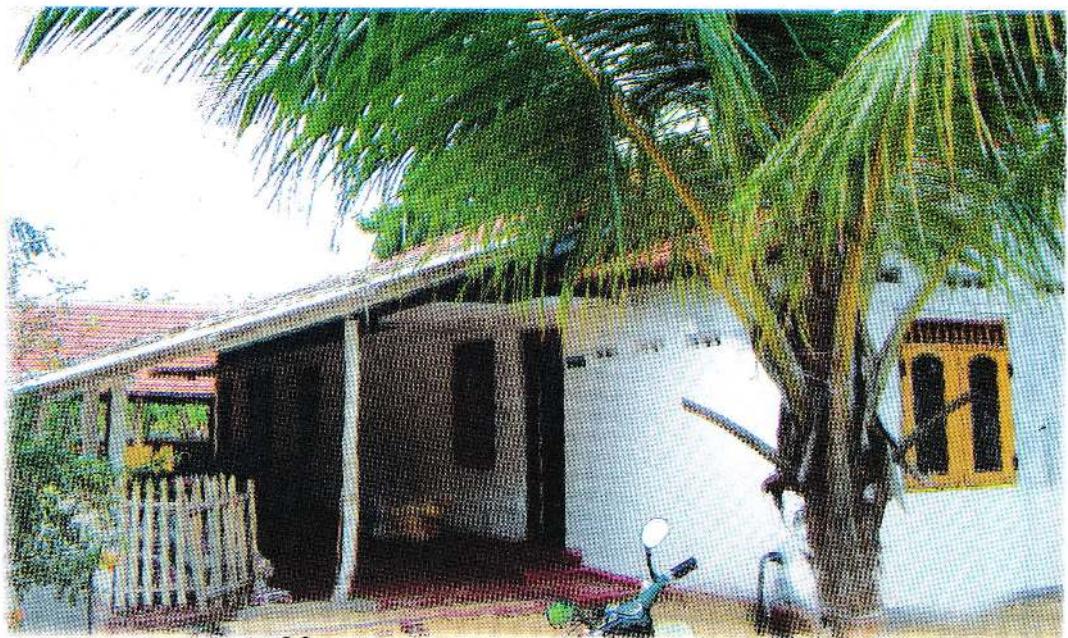
தமிழருவீ
செ.சீவாண்ததேவன், B.A.Dip-in-Ed.



நீர்மகாவிவ்ணு ஆலயத்தில் பிரதிவிட்டை செய்யப்படவள்ள
நீதேவி, பூதேவியருடன் மஹாவிவ்ணு



மட்டக்களப்பு, புதுமுகத்துவாரம் காயத்திரி பிடத்தில் நடைபெற்ற
மகாயாகத்தின் போது மண்டபத்தில் நிறைந்திருக்கும் பக்தர்கள்



காயத்திரி வளாகத்துவ் அமைந்திருக்கும் மகாதேவி
இல்லத்தின் முன்புறத் தோற்றம்



காயத்திரி வளாகத்துவ் அமைந்துவள்ள உணவகம்

மகரிஷிகளின் மரிமவாசம்!

“மகரிஷிகள் இருக்கிறார்களா? என்பதே இன்று பலருக்கு நம்பமுடியாத செய்தியாக இருக்கும். ஆனால் நாளுக்கு நாள் இவர்களின் இருப்பிடத்தையற்று, நேரில் சென்று, பல ஆண்டுகள் அங்கேயே தங்கியிருந்து, சாதனைகள் பயின்று வரும், ஆண்கள், பெண்கள், மேதைகள், ஆன்ம ஆராய்ச்சியில் ஈடுபட்டவர்கள், ரிஷிகளின் ஆசிரமங்களுக்கு வந்து, உண்மையற்று போய்க் கொண்டிருக் கிறார்கள். இத் தகையவர்களின் யாத்திரை அனுபவங்கள் அவ்வப்போது பல ஆண்மிகப் பத்திரி கைகளில் வெளிவருகின்றன. ஆண்மிகப் பத்திரிகைகளைப் படிக்கும் பழக்கம் மிகப் பெரும் பாலானவர்களுக்கு இல்லை யாகையால் அவர்கள் இதைப்புரிந்து கொள்ள முடிவதேயில்லை.

மகரிஷிகளின் கேந்தியம்

இமய கிரியின் கிழக்குப் பகுதியின் பின் புறத்தில் திபேத்தியப் பீட்யுமியின் தெற்குப் பக்கத்தில், அடர்ந்த மலைகளும், காடு களும், பள்ளங்களும், மேடுகளும், நிறைந்த இடத்தின் நடுவில் சம்பளம் என்ற கிராமிய சூழ்நிலை கொண்ட சூட்சம ஆசிரமத்தில் ரிஷிகளின் மத்திய கேந்திரம் இருக்கிறது. இதை ஆண்மிக நெறியில் முன்னேறிய பல ஆண்கள், பெண்கள் சென்று பார்த்து வந்திருக்கிறார்கள். தனிப்பட்ட எந்த மனிதனும் இவ்விடத்தைக் கண்டு கொண்டு செல்ல முடியாது. இப்படி ஓர் இடம் இருப்பதாக விமானத்தில் பறந்து செல்பவர் களுக்கும் பார்க்க முடியாது. ஏனென்றால் இதன் அமைப்பு மனிதனின் சாதாரண பார்வைக்குத் தெரியாத

வண்ணம் உள்ளது. ஆசிரமத்தைச் சேர்ந்த யாராவது வழிகாட்டி அழைத் துச் சென்றாலோமிய உலகத்திலுள்ள யாரும் இதைக் காண முடியாது. உலகத்தின் மத்திய கேந்திரமாக சம்பளம் இருக்க, உலகின் வேறு பலபா கங்களில் அதன் கிளைகளாகச் சிறிய ஆசிரமங்கள், அதேபோன்ற சூக்ஷ்ம அமைப்பில் செயல் பட்டு வருகின்றன. இங்கும் அவ்வப்போது பல ஆண்மிகர்கள் வந்து, சாதனை பயின்று செல்கின்றார்கள். தென் னிந் தியாவிலும் இப்படியொரு கிளையிருக்கிறது. இதன் தலைவராக தமிகழத்தின் தமிழ்ப் பண்பாடுகளின் தந்தையென்று சொல்லும் அகத்தியனார் இருந்து வருகிறார். அகத்திய ஆசிரமம் என்ற பெயரில் மருத்துவமனைகளையும் யோகம் எனப் பெரிய ஆசிரமங்களையும் வைத்து நடத்தும் பலருக்கு அகத்தியனார் இன்னும் இருக்கிறார் என்பதே நம்ப முடியாத செய்தியாயிருக்கும். அவர் தமிழ் நாட்டுக்கு வந்து முதலில் தங்கியிருந்த பொதிகை மலையில் இப்போது இல்லை. நெடுங்காலமாக மேற்கத்திய மலை த்தொடரின் ஒரு பகுதியில் நீலகிரி மலையின் சாரலையடுத்து, மலைகளின் நடுவில் சம்பளம் போன்ற சூக்ஷ்ம ஆசிரமத்தில் அவர் சிரஞ்சீவியாயிருந்து, தென்னிந்தியாவின் உயிர்களுடையனவும் இல்லா தனவுமான பொருள் களின் பரிணாமத்தை நடத்தி வருகிறார்.

மேலை விஞ்ஞானி வருகை

சில காலத்துக்கு முன் ஒரு மேல் நாட்டு விஞ்ஞானி இங்கு வந்து பலகாலம் தங்கிச் சென்றுபின் எழுதிய நாலில் “நான் நீலகிரிச்

சாரலிலுள்ள மாபெரும் முனிவரைச் சந்தித்தேன்.” என்று எழுதியிருக்கிறார். இவர்தான் முதன் முதலில் ரிஷிகளின் வரை படத்தை மகரிஷிகளின் உத்தரவின் பேரில் ரிஷிகளின் தொடர்புள்ளவர்களுக்கு காட்டியவர்.

மனிதரின் கண் களுக்குப் புலனாகாமல் கரந்துறையும் மகரிஷிகள் எப்போதுமே மனிதரிடை வராமல் இருப்பதில்லை. அவ்வப்போது மாறு வேடங்களில் மனிதரிடை வரவே செய்கிறார்கள். இங்கிலாந்தில் அரசி விக் டோரியா மகாராணியின் பட்டாபிஷேகத்தின் போது, மகரிஷிகள் வெண்புரவிகளிலேறி, ஊர்வலத்தில் கலந்து கொண்டார்கள். அவர்கள் எப்போதும் மனித உலகத்தில் வாழாத மகரிஷிகள்தாம் என்பதை அறிந்து மகாராணியார் இத்தகவலைத் தன் வரலாற்றில் எழுதி வைத்திருக்கிறார். அவ்வப்போது உலகின் சமூகங்கள் சமுதாயங்களில் நடைபெறும் பெரிய காரியங்களில் அவர்கள் மாறுவேடத்தில் வந்து பங்கு கொள்கிறார்கள். ரிஷி பாரம்பரிய வழியில் சாதனை புரிபவர்களுக்கு அவ்வப்போது மாறு வேடங்களில் வந்து சில உபதேங்களைச் செய்து செல்கிறார்கள். இப்படியெல்லாம் இவர்கள் மக்களிடை தோன்றிச் செல்லக் காரணம் தம் வழியில் நிற்கும் அவர்களின் சபகாரியங்கள் செவ்வனே நடைபெற, அவர்களுக்குக் காந்த சக்தியை உதவுவதற்குத்தான். அவர்கள் இருக்கும் இடங்களில் தெய்வீக்க காந்த சக்தி அலைக்கழியும்: அதன் பிரபந்தத்தால் அங்குள்ள அனைத்தும் நலமடையும். நுவரெலியா ஸ்ரீ இலங்காதீஸ்வரர் ஆலயம் மகரிஷிகள் தொடர்புடையது. அங்கு அடிக்கடி மகரிஷிகள் குக்கும் சரித்தில் வந்து போகிறார்கள்.

மகன்னுலகப் பரிணாமம்

மன்னுலகப் பரிணாமத்தைத் திட்டமிட்டு நடத்த ஆண்டுக்கொருமுறை எல்லாக் கேந்திரங்களிலுமுள்ள ரிஷிகளும் சம்பளக் கிராமத்தில் கூடுகிறார்கள். அப்போது அவர்கள் உலகில் எங்கெங்கு என்னென்ன விதமான பரிணாமத்தைச் செய்ய வேண்டும். எங்கெங்கு அழிக்க வேண்டும். எங்கெங்கு ஆக்கவேண்டுமென்று திட்டம் தீடுகிறார்கள். “வைகாசி மாதம் பேளர்ணமி”யன்று தான் இந்தக் கூட்டம் நடைபெறுகிறது. இதற்கு அக்காலம் வரை ஆன்மசாதனையைத் தகுந்த முறையில் பயின்றவர்கள் நேர்முகமாய் அழைக்கப்பட்டுச் செல்கிறார்கள். அந்த அளவுக்குப் பண்பாதவர்கள் தம் அக்கக்கண் நோக்கால் குக்கும் சரீர யாத்திரையால் அதைக்கண்டு பயன்தைகிறார்கள்.

மகரிஷிகள் அனைவரும் கூடும் அச்சமயம் அவர்களின் கூட்டுக் காந்தம் மண்ணுலக வானப் பரப்பு முழுவதும் பரவுகிறது. அதைப் பயன்படுத்திக் கொள்ளவே அன்று ஆன்மீகக் கூடங்களிலுள்ளவர்கள் எல்லாம் அங்கங்கு கூடித் தியான நிலையில் ஆழ்கின்றனர். அந்தக் காந்த சக்தி பரவும் மாதமாகிய வைகாசியில் உலகின் பல ஆன்மீக மேதைகள் பிறந்திருக்கிறார்கள். புத்தர், வியாசர், திருவள்ளுவர், ஆகியோர் இந்த மாதத்தில் பிறந்தவர்கள்தான்.

புராணத்திலுள்ள உண்மை

மகரிஷிகளின் தலைமை அவ்வப்போது மாறுகிறது. நம் மந்திரிகள் எப்படி அவ்வப்போது மாறுகிறார்களோ, அப்படி மகரிஷிகளும் தலைமையை ஒருவருக் கொருவர் மாற்றிக் கொள்கிறார்கள். கலியுகம் ஆரம்பமாகும் வரை உலக ரிஷிகளின் குழுவுக்குத் தலைமை

வகித்தவர், 18 பூராணங்களையும், கீதையையும் எழுதிய வியாசமா முனிவராவர். கலியுக ஆரம்பத்தில் மைத்ரேயருக்குத் தலைமைப் பதவி யளிக்கப்பட்டுள்ளது. இவ் விவரங்கள் கதாரூபமாகப் பூராணங்கள் பலவற்றில் விளக்கமாகச் சொல்லப் பட்டிருந்தாலும், பூராணங்களைக் கதைகளாலே நினைத்துப் படிப்பவர் களுக்கு அவற்றில் இருக்கும் இந்த நடைமுறை உண்மை புலப் படுவதில்லை.

அகத் தியர், மைத் ரேயர், புலஸ் தியர், வசிஷ்டர் போன்ற சப்தரிஷிகள் நிரந் தரமாய் மத்திய கிளைக் கேந்திரங்களில் சிரஞ்சீவிகளாயிருந்து பரிணாமத்தை நடத்தி வருகிறார்களானாலும் இடையிடையே அவர்கள் வழியில் நின்று கடுமையான சாதனைகள் புரிந்து அதனால் தம் உடலின் பரிணாமத்தை கட்டுப்படுத்தக் கூடிய அளவு வெற்றியடைந்து பலரும் அவ்வப்போது மகரிஷிகளின் ஆணையின் பேரில் செயல் படுவார்களாக உலகின் பல கேந்திரங்களிலிருந்து பணியாற்றி வருகிறார்கள். சித்தியடைந்த சித்தர்கள் பலரும் இப்படியிருந்து வருகிறார்கள். உலகின் பரிணாமத்தை நேர்முகமாய் நடத்த வேண்டிய இடங்களில் இத்தகையவர்கள் பங்கு கொண்டு நடத்தி வைக்கிறார்கள். சமயா சமயங்களில் இவர்களில் சிலர் சில குடும்பங்களில் பிறந்து, வளர்ந்து சில அந்புதங்களை செய்து, மக்களைத் திசைதிருப்பிலிட்டுப் பின் மரணம் போன்ற நிலையில் உடலை விட்டுச் சென்று தம் பழைய உடம்பையேற்றுக் கொள்கிறார்கள். சமயாசாரிகளாய் தோன்றி மறைந்தவர்கள் பலரும் இத்தகையவர்களேயாவர்.

ஏதாவது வாழ்வைப் போன்றது?

அற்ப நாட்களில் முடியும் வாழ்க்கையை, அற்ப நேரத்தில் மறையும் பொதிக

திருவாருப்பு சிரியாகாரன்

இன்பத்தை, உண்மையென நம்பி வாழ்ப் பவர்களுக்கு கண்ணுக்குத் தெரியும் மனிதனுக்குள் கண்ணுக்குத் தெரியாத மனிதனை ரூவனுண் டென்று கருத முடியாதவர்களுக்கு பெளதிக் கீயக்கங்களைல்லாம் தானாக நடைபெறுபவையெனத் தவறாகக் கருதிக் கொண் டிருப் பவர்களுக்கு, உண்பதும், உறங்குவதும், மக்களைப் பெறுவதையும் தவிர மனிதன் செய்ய வேண்டியது வேற்றொன்று மில்லையென்று நம்பி வாழ்பவர்களுக்கு, கண்ணுக்குத் தெரியாத ஓர் உலகம் இருக்கிறதென்பதை புரிந்து கொள்ளாத பவர்களுக்கு, இதுவரை நான் சொல்லிவந்த உண்மைகள், கட்டுக்கதைகளாக, நம்ப முடியாத வைகளாயிருக்கும். ஆனால் இதை நம்பும், பயன்கொள்ளும் ஆயிரக்கணக்கானவர்கள் இதே உலகில் இருக்கிறார்கள். நம்பாதவர்களைப் புத்தகங்களைக் கொண்டும் சொற் பொழி வகைளக் கொண்டும் நம்ப வைத்துவிட முடியாது. இந்த உண்மைகள் அந்த மரபுக்கு மாற்றாவை. அதனால்தான் இதை அறியாதவர்களுக்கு மெய்ப்பிக்க யாரும் துணியவில்லை. நாமும் இதை அறியக் கூடிய அளவு ஆன்ம வித்தையில் பண்பட்ட வர்களுக்காக வென்றே எழுதி வெளியிடுகிறோம். அத்தகையவர்கள் எம் முடைய இந்த விளக்கத்தால் உள்ளத்தில் உறுதி பெற்று, தம் சாதனையில் வேகமாய் முன்னேறி விரைவில் மாழுளிவர்களை நேருக்கு நேராகத் தரிசிக் கும் பேற் றைப் பெறுவார்களென நம்புகிறோம்.

வாழ்க ஆன் மீகம்! வளர்க தெய்வீகம்!! ஒங்குக முனிவர் புகழ்!!!

குருநாதரும் மற்கக பூட்டியாத சம்பவங்களும்

மனிதனை மனிதனாக வாழ வைக்க, காலத்துக்குக் காலம் ஞான வழி காட்டிகள் தோன்றுவதும் உலகம் உய்ய உகந்த செயற்பாடுகளில் ஈடு படுவதும் வழக்கம். இந்த வகையில் இறைவனே மனிதனுக்குக் குக் குருவாக வந்து அமைந்த வரலாற்றுப் பெருமை மிக் க பல கதைகள் உண்டு. மகாபாரதத்திலே அர்ஜூனனுக்கு பகவான் கண்ணனே ஆண்மீகக் குருவாக இருந்தார். அதன் விளைவே பகவத்க்ஷேத. தென்னாட்டில் மாணிக்கவாசகருக்கு பரமசிவனே குருந்த மரத்தின் அடியில் குரு வாக வந்து காட்சி கொடுத்தார். அதன் விளைவாக எழுந்ததே திருவாசகம் என்னும் தேன்.

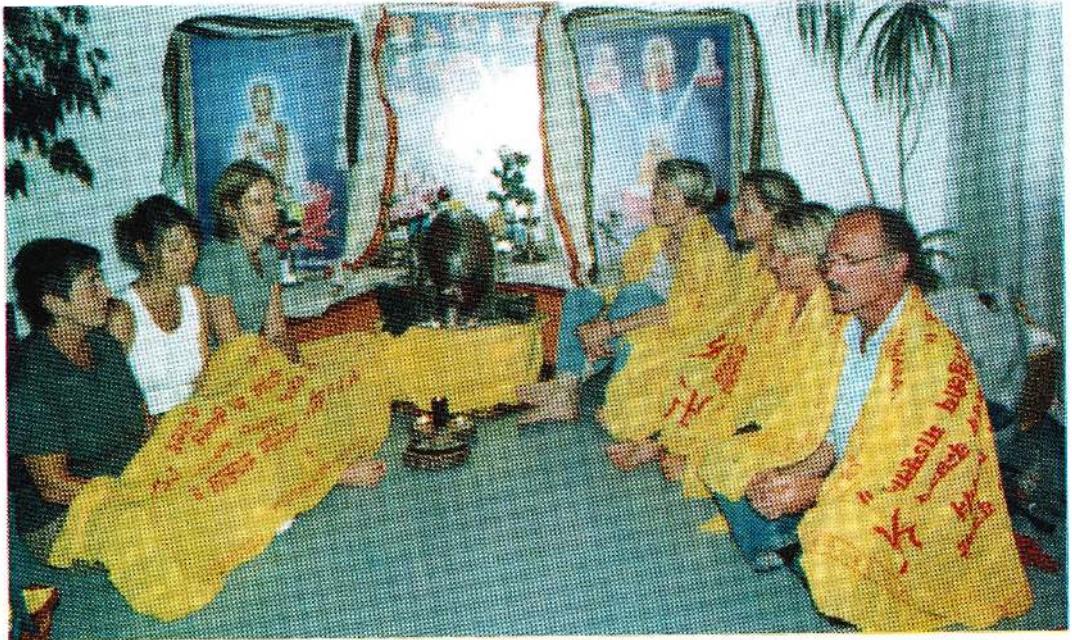
இதே போன்று வேதவியாசர், ஆதிசங்கரர், இராமானுஜர், மதவாச் சாரியார் போன்றோர் வேதஞானத்தை எமக்கு விளங்க வைத்தனர். பதினெண் சித்தர்கள் தோன்றி எமது சித்தனையைச் செம்மைப் படுத்தினர். இவ்வகையில் இக் கலியுகத்தில் காயத்திரிச் சித்தர் கலாநிதி ஆர்.கே.முருகேச கவாமிகள் எமக் கெல்லாம் குருவாக வந்து, அப்கொண்டு எம்மை வழி நடத்துகிறார்கள் இதன் விளைவே இன்று கும்பாபிடேகம் காணும் உலக அதிசயங்களில் ஒன்றாகக் கருத தக்க மட்டக்களப்பு புதுமுகத் துவார த்தில் அமைந்து அருள்சரக்கும் சப்த ரிஷிகள் மண்டலம் ஆகும்.

ஆண்மீக ஏழைகளின் தோழனாக விளங்கும் எம் குருநாதர் தமது வாழ்க்கை அனுபவங்களை அவ்வப்போது நகைச் சுவையோடு கூறுவார்கள். அவற்றில் பொறுக் கியெடுத் சிலவற்றை இங்கு தருகிறோம்.

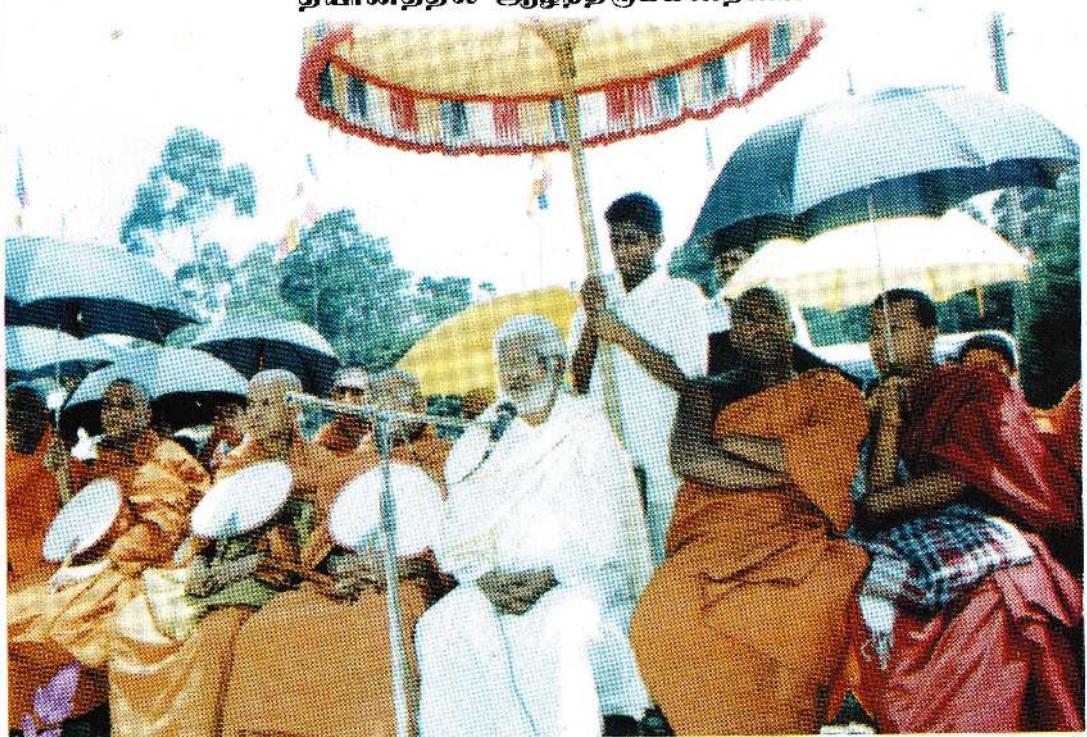
இதுவா குருபக்தி?

எமது குருநாதர், அவர்தம் குருவான பண்டிட் கண்ணையா யோகீஸ்வரரின் யோகாஸ்ரமத்தில் ஆண்மீகப் பயிற்சி பயின்று கொண்டிருந்த போது ஒரு நாள் கண்ணைய யோகீஸ்வரர் தமது சீடர்களில் சிலரை அழைத்துக் கொண்டு அருகில் இருந்த பயங்கரமான காட்டினுள் புகுந்தார்கள். இக் குழுவில் எமது குருநாதரும் ஒருவர்.

அது ஒரு அமாவாசை தினம். இரவுப் பொழுது. பகல் நேரத்தில் கூட குரிய ஒளி பரவாத அடர் ந் த காடு அது. அந்தக்காட்டினுள் நுழைந்ததும் சீடர்கள் அனைவரும் திக்குத் தெரியாது தவித்தனர். குருவின் அருகிலேயே அவரை அண்டியபடி ஒவ்வொருவரும் மெதுவாக அடியெடுத்து வைத்து நடந்தனர். ஒருவரையொருவர் பார்க்க முடியாத இருட்டு தமது குருநாதரின் இடப்புறமாக சென்று கொண்டிருந்த எம் குருதேவர் காத்திலே புலி ஒன்று உறுமும் உறுமல் கேட்டது. தொலைவில் அதன் கண்கள் தெரிவது போல் ஒரு பிரமை. உடனே எம்குருதேவர் எவருக்கும் எதுவும் பகராமல் தமது குருநாதரின் வலப் புறத்துக்கு வந்து, தொடர்ந்து நடந்து கொண்டிருந்தார்கள். கண்ணைய யோகீஸ் வரராகிய எம் பரம குருநாதர் எமது குரு நாதரைப் பார்த்து “முருகேச இதுவா குருபக்தி? குருநாதரை முதலில் புலிய டிக் கட்டும் நாம் தப்பித்துக்கொள்வோம் என்று நினைத்துத் தானே எனது வலப் புறமாக வந்திருக்கிறாய் என நகைச் சுவையடின் வினவினார்கள். இவ்வினா எமது குருதேவரின் உள்ளத்தைச்



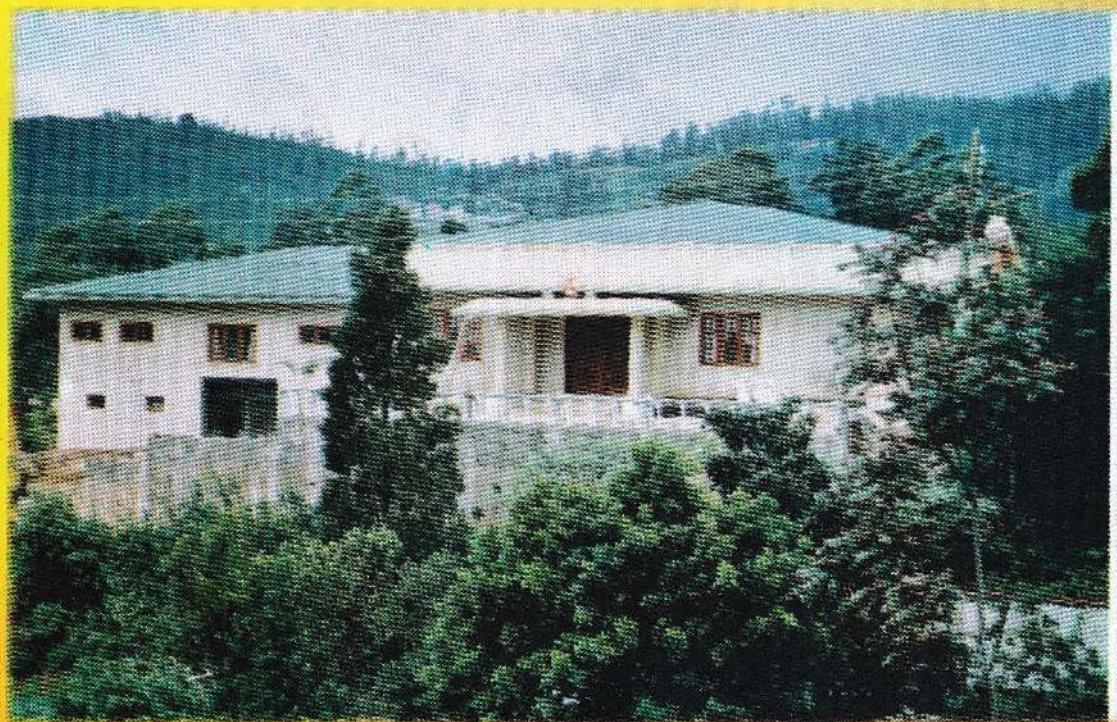
ஜேர்மனியில் இருந்து இலங்கைக்கு வருகை தந்திருந்த எது குருநாதரின் அருளாசி பெற்ற பக்தர்கள் கொழும்பிலுள்ள குருநாதரின் குடுகுலத்தில் தியானத்தில் ஆழ்ந்திருக்கின்றனர்.



இன ஒந்துமையை வலியுறுத்தும் சமாதான மகாநாட்டில், பெளத்த குருமார்கள் மத்தியில் எது குருநாதர் உரை நிகழ்த்துகிறார்.



**காகபுகண்டர் தலையாட்டிச்சித்தரின் கமண்டலம், சங்கு
முதலியவற்றுடன் எது குருநாதர் காயத்தி சித்ததர் ஆர்.கே.
முடுகே சுவாமிகள்**



**வெறலிய காயத்தி பிடத்தில் அயைந்திருக்கும் பிரமாண்டமான
தியவைண்டபத்தின் முன்புறத்தோற்றமும் அதன் இயற்கைக்
குழுமம்**

கள்ளென்று கைத்தது. தாம் செய்த செயலை நினைத்து வெட்கமும் வேதணையும் அடைந்து தமது குரு தேவரிடம் மானசிகமாக மன்னிப்புக் கேட்டு கொண்டார்கள்.

அப்போது ஸ்ரீகண்ணைய யோகீஸ்வரர் சீட்ர்களைப் பார்த்து பாதை தெரியவில்லையா? பயமாக இருக்கிறதா? என வினவினார். அவ்வளவுதான் எங்கிருந்து ஒளிவந்ததோ தெரியவில்லை. மையிருள் அகன்று அவ்விடம் பகல்பொழுது போல் காட்சியளித்தது. சீட்ர்கள் வியப்பில் ஆழந்தனர்.

செப்புத்தகடு காந்தமானாகு

ஒருநாள் பண்டிட் கண்ணைய யோகீஸ்வரர் அவர்கள் எமது குரு நாதரையும் அவருடன் பயின்று வந்த மற்றொரு சீட்ரையும் அழைத்து ஒவ்வொரு ரூவருக்கும் ஒவ்வொரு சிறு செப்புத்தகடு துண்டுகளைக் கொடுத்தார்கள். குரு நாதரும் அவர் நண்பரும் அதனைப் பய பத்தியுடன் வாங்கிக் கொண்டனர். அப்போது பரமகுருநாதர் அவர்களைப் பார்த்து இதனை ஊருக்குள் எடுத்துச் சென்று குறிப்பிட்ட நகைக்கடை ஒன்றில் கொடுத்து பணம் பெற்றுக் கொள்ளுமாறும், அப்பணத்தில் சமையலுக்குத் தேவையான பொருட்களை வாங்கிவருமாறும் பணித் தார்கள். ஊருக்கும் இவர்கள் வாழ்ந்த ஆஸ்ரமத்துக்கும் இடையில் வெகு நீண்ட தொலைவு, போக்குவரத்து சாதனங்கள் எதுவும் இல்லாத அந்நாளில் ஒர்றை யடிப்பாதை வழியாக இருவரும் ஊரைநோக்கி நடந்து கொண்டிருந்தனர். கால் வலித்தது. தமது குருநாதர் இவர் கஞக்கு உபதேசித்த மந்திரத்தை இருவரும் ஜெபித்தனர். என்ன ஆச்சரியம் இருவரும் ஊர் எல்லையில் வந்து நின்றனர். பின் குருநாதர் குறிப்பிட்ட நகைக்கடைக்குச் சென்று தமது குருதேவர் கும்பாரிஷேக சிறந்த மஸ்.

கூறியபடி மந் திரத் தை ஜெபித் து செம்புத்தகட்டுத் துண்டுகளைக் குறிப்பிட்ட கடையில் கொடுத்தனர். என்ன விந்தை. செம்புத்தகட்டுத் துண்டுகள் தங்கக் கட்டிகளாக மாறியிருந்தன. கடைக்காரன் அதற்குரிய பணத்தைக் கொடுத்தான். இருவரும் குருநாதர் கூறியபடி எல்லாப் பொருட்களையும் வாங்கிக் கொண்டு ஆஸ்ரமத்துக்குத் திரும்பினர்.

காந்தமாடு காந்திய உணர்வு

கொழும்பு கொள் ஞப்பிட்டியில் அமைந்துள்ள இல்லமொன்றில் எமது குருநாதர் தங்கியிருந்த போது அவரிடம் ஒரு பெண்வந்து தமது துன்ப துயரங்களை முறையிட்டாள். தான் மிகவும் நல்லவள் எனவும், தமது கணவன் துர்நடத்தை யுடையவர் எனவும் தன்னை மிகவும் கொடுமைப் படுத்துவதாகவும் கூறி கண்ணீர் வடித்தாள்.

அவள் நீலிக்கண்ணீர் வடிக்கிறாள் என்பதை தமது ஞானசக்தியால் அறிந்து கொண்ட எம் குருநாதர் அவளைப்பார்த்து “உன் கணவனை விட நீதான் துர்நடத் தையுடையவள்” எனக் கூறினார். அவ்வளவு தான் அவளுக்கு ஆத்திரம் பொத்துக் கொண்டு வந்தது. சுவாமியின் மகத்து வத்தை உணராத அந்தப் பேதை வாய்க்கு வந்தபடி குருநாதரைத் திட்டமித்தீதாள். அவள் பிரயோகித்த கொடும் வார்த்தைகள் சுவாமிஜியின் உள்ளத்தில் வேல்போல் பாய்ந்து வேதனைப்படுத்தின.

தமது மனக் கலக் கத்தை தம் குருநாதராகிய பண்டிட் கண்ணையா யோகீஸ்வரரிடம் மானசீகமாக முறையிட்டார். எம் குருநாதரின் சிந்தையில் தீவர் என ஒரு விழிப்பு ஏற்பட்டது. அருகில் இருந்த தமது அன்புக்குப்பாத்திரமான ஒரு பெண் மணியை அழைத்து முகம்பார்க்கும் கண்ணாடு ஒன்றை

எடுத்துவரச் செய்தார் கள். கண்ணாடி வந்ததும் சுவாமி, அவரை அவதாறு பேசிக் கொண்டிருந்த பெண் மணியைப்பார்த்து “இதோ இந்தக் கண்ணாடியைப் பா” என்றார்கள். அவள் கண் ணாடியைப் பார்த்தாள். அவள் பிற ஆடவ னுடன் தூர்நடத்தையில் ஈடுபட்ட சம்பவங் கள் எல்லாம் திரைப்படம் போல் கண்ணா டியில் பிரதிபலித்தன. வாய்டைத்துப் போன அப்பெண் அடியற்ற மரம் போல் குரு நாதரின் பாதக்கமலங்களில் வீழ்ந்து மன்னி புகு கோரினாள்.

உச்சவாய்மூர்தி

எமது குருநாதர், தம்மை அண்டியவர்களை ஒருபோதுமே கைவிட்டதில்லை. ஒரு முறை குருநாதரின் அன்புக் குப் பாத்திரமான ஒரு பக்தரின் சகோதரியின் மகள் மூளைக்காய்ச்சல் நோயால் அவதியுற்றுக் கொண்டிருந்தாள். அவளைக் கொழும்புக்கு அழைத்துச் சென்று அங்குள்ள பிரபலமான மருத்துவமனை யொன்றில் வைத்து சிகிச்சை அளித்தார்கள். வைத்தியர்கள் எடுத்த முயற்சி பயணிக்க வில்லை. இனி அப்பெண்ணைக் காப்பாற்ற இயலாது என்ற நிலையில் அவசர சிகிச்சைப் பிரிவில் அப்பெண்ணை வைத்து பிராணவாயு (ஷ்டீஜன்) செலுத்திக் கொண்டிருந்தனர். அப்பெண் உயிர்பிழைக்கும் சாத்தியம் இல்லை. மறுநாள் காலை ஏழு மணிக்கு முன்பு அவளது உயிர் பிரிந்து விடும் என்ற வைத்தியர்களின் அபிப்பிராயத்தை உறவினர்கள் அறிந்து மிகுந்த மனத்துயரில் மூழ்கினர். இச்செய்தியை சுவாமிஜியிடம் அப்பெண்ணின் உறவினரான பக்தர் மிகுந்த கவலையுடன் முறையிட்டார். குருநாதர் எதுவும் பேசவில்லை. சிறிது நேரம் மௌனமாக தியானத்தில் ஆழ்ந்திருந் தார்கள். பின்பு

அப்க்கறைப் பார்த்து “நாளைக் காலை ஜூந்து மணி வரை பொறுத் திருங்கள்” எனக் கூறினார். இவ்வேத வாக்கை சிரமேற் கொண்ட அப்பக்தர் உறவினர்களை அழைத்து ஆழுதல் வார்த்தைகள் கூறி தேற்றினார்கள்.

மறுநாள் காலை ஜூந்து மணிய எவில் உயிருக்குப் போராடிக் கொண்டிருந்த அவ் இளம் பெண் திழெரெனக் கண்விழித்து ‘அம்மா’ என அழைத்தாள். வைத்தியர்கள் உட்பட பலரும் இந்த அதிசயத்தை கண்டு மெய்மறந்து நின்றனர்.

மரணத்தையே தடுத்து நிறுத்தக் கூடிய சகல வல்லமை வாய்ந்த எம் குருநாதரின் திருப்பார்வையில் அவர்தம் ஞான உபதேச நெறி நின்று வாழும் பாக்கியம் எமக்குக் கிடைத் ததையிட்டு நாம் பெருமிதம் கொள்ளாமல் இருக்க முடியுமா?

உயுக்குவாய் (Hole-in-the-Head) மக்ரந்த மாய்

பார்த்தாலே பழவினைகள் பறந்தோடக் கூடிய போற்றல் மிகக் கூட குருதேவர் செய்த அற்புதங்களில் வியக்கத்தக்க அற்புதம் இது.

ஒரு நாள் சுவாமியின் நெருங்கிய பக்தரான நீர்ப்பாசன பொறியியலாளர் அவர்கள் சுவாமிஜியிடம் வந்து தம்மிடம் வேலை செய்யும் ஒரு தொழிலாளி இதயத்துவார நோயினால் மிகுந்த வேத ஸையடைவதாகவும். இளம் வயதினனான அவனுக்கு திருமணம் நடந்துவிட்டதெனவும் இரு குழந்தைகள் இருப்பதாகவும் கூறி அனுதாபப்பட்டார்கள்.

இது தொழிலாளி மட்டக் களப்பு புதுமுகத்துவாரத்தில் அமைந்துள்ள காயத்திரி ஆச்சிரமத்தில் சிரமம் பாராது வேலை செய்து வருபவர் எனவும் கூறினார்கள். சுவாமிஜி அவனை தம்மிடம் அழைத்து வருமாறு கூற.

பொறியியலாளர் அவர்களும் அவனை நுவரெலியா விலுள்ள காயத்திறி பீட்திற்கு அழைத்துச் சென்றார்கள். கவாமிஜி அவனை அண்டுன் நோக்கி, பயப்படத் தேவையில்லை எனத் தேற்றி, தினமும் தவறாது உட்கொள்ளும் படி ஒரு மருந்தைக் கொடுத்தார்.

அவனும் அந்த மருந்தை தவறாது உட்கொண்டு வந்தான். இதயநோயினால் அடிக்கடி மயக்கமடைந்து வந்த அவன் இம்மருந்தை உட்கொள்ளத் தொடங்கியதும் அந்நிலையிலிருந்து படிப்படியாக தேறி வந்தான் பின்பு மருத்துவ பரிசோதனை மேற்கொண்ட போது அவன் இதயத்துவாரம் இருந்த இடம் தெரியாமல் மறைந்து போய் இருப்பதைக் கண்டு ஆச்சரியமும் அதிசயமும் அடைந்து எம் குருநாதரின் திருப்பாதங்களில் சரணமைந்தான். அன்று முதல் இன்று வரை எவ்வித நோயுமில்லாமல் தேகாரோக கியத்துடன் வாழ்ந்து வருகிறார்.

போது சிறுவர்பேச்சான்

பண்டாரவளையில் நீர்ப் பாசன பொறியியலாளராக கடமையாற்றி வந்தார் திருப்பலிப்பாண என்ற அன்பர். இவரது மூன்று வயது குழந்தை திறந்த கண் மூடாமலும் வாய்பேசு முடியாமலும் வளர்ச்சி குன்றிய ஒரு குழந்தையாக வளர்ந்து வந்தது. இது இவருக்கு மிகுந்த கவலை மையும் வேதனையையும் அளித்தது.

அச் சந் தர்ப்பத் தில் இவருடன் கடமையாற்றிய எது குருநாதரின் நெருங்கிய பக்தராகிய பிரதி நீர்ப்பாசன பணிப்பாளராக கடமை புரிந்த அன்பர் இவரை எது குருநாதரிடம் சென்று முறையிடுமாறு ஆற்றுப்படுத்தினார்.

அதற்கிணங்க நுவரெலியாவிலுள்ள

காயத்திரி பீட்திற்கு சென்று கவாமிஜி அவர்களை சந்திப்பதற்கு தாமே உதவியும் புரிந்தார். அச்சந்தர்ப்பத்தில் குழந்தை எங்கே? என்று கவாமிஜி வினவ இவர்கள் இருவரும் மீண்டும் பண்டாரவளைக்குச் சென்று குழந்தையை அழைத்து வந்தனர். கவாமி குழந்தையை ஆசர்வதித்து ஏதோ ஒரு மூலிகை மருந்தை அக்குழந்தைக்கு கொடுத்தனுப்பினார். என்னே! ஆச்சரியம்!! இரண்டு மூன்று மாதங்களுக்குள் குழந்தை கண்ணைத் திறந்து முடவும், வாயால் பேசவும் தொடங்கிவிட்டது தற்போது இப் பெண் குழந்தை ஆரோக்கியமுள்ள யுவதியாக வாழ்ந்து வருகிறாள்.

பொறியியலாளராவுடைக்கான்

மொன்றாகளையில் நீர்ப் பாசன பொறியியலாளராகக் கடமையாற்றிய திரு.விக்கிரமபால் என்பவரின் நான்கு வயது நிரம்பிய ஆண் குழந்தை ஒன்றுக்கு புற்றுநோய் ஏற்பட்டதன் காரணமாக சத்திரசிகிச்சை நடைபெற்றது. இச் சத் திரசிகிச்சை வெற்றிகரமாக நிறை வேறாததன் காரணமாக இக் குழந்தையின் பார்வை பறிபோய்விட்டது. இதனையறிந்து இக்குழந்தையின் தந்தை மனம் குழம்பிப் போய்விட்டார். அத்தருணம் பண்டார வளையில் பிரதி நீர்ப்பாசன பொறியியலாளராகக் கடமை புரிந்து கொண்டிருந்த கவாமிஜியின் நெருங்கிய பக்தர் மூலம் கவாமிஜியின் பேராற்றலைக் கேள்விப்பட்டு கவாமிஜியிடம் சென்று தமது மனக் குறைகளை வெளிப்பிட்டார். அப்போது கவாமிஜி தேசிக் கணி ஒன்றை மந் திரித் து அக்குழந்தையின் கையில் கொடுத்தார். அவ்வளவுதான் அக்குழந்தைக்கு அவ்விடத் திலேயே பார்வை திரும் பிவிட்டது. இவ்வதிசயத்தை கண்டு அக்குழந்தையின்

பெற்றோரும் அங்கு குழுமியிருந்தோரும் ஆச்சரியத்தில் மூழ்கினர்.

கால்வாய்வாகனங்கள் பற்றிய பதில்

ஆன்மீகத் துறையில், உலக அதிசயங்களில் ஒன்றாகக் கருத்தக்க ஸ்ரீ சப்தரிஷிகள் மண்டலத்தின் கட்டுமான வேலைகள் நடைபெற்றுக் கொண்டிருந்த சமயம் அது.

அதன் மேற்கூரைப் பகுதியில் கலசம் வைப்பதற்கான துவாரம் இடும் பணியில் ஈடுபட்டுக் கொண்டிருந்தனர் சுவாமிஜியின் நெருங்கிய பக்தர்கள் இருவர். மிகுந்த சிரமத் துடன் ஆதாரமேதும் இல்லாமல் அந்தரத்தில் நின்று தழையிட்டுக் கொண்டிருந்த போது இருவரது கால்களும் இடற தடுமாறி கீழே விழுப்பார்த்தனர். அங்கிருந்து வீழ்ந்து இருந்தால் இருவரும் உயிர் பிழைப்பதென்பது இயலாத காரியம். ஏனெனில் அதன் உயரம் சுமார் 35 அடிகளுக்கு மேற்பட்டதாகும். அந்த வேளையில் செய்வதறியாது நிலை குலைந்த அவர்கள் ஏதோவொரு சக்தி தங்களை பின்புறமாக தாங்கி நேராக நிமிர்த்தவிட்டது போல உணர்ந்தனர். இந்த சம்பவம் இயல்பாக ஏற்பட்ட ஒன்றல்ல. எம்குருநாதர் ஆயத்து வேளையிலும் தம்மை அண்டிய பக்தர்களை கைவிடமாட்டார் என்பதற்கு இதுவொரு எடுத்துக் காட்டாகும்.

பூர்வகாலியங்கள் சுவாசத்தின்கீழ்

எமது குருநாதரின் திருவடியைப் பணிந்து தமது குறைகளை எடுத்துக் கூறிய எவரும் வெறுங்கையோடு திரும்பிய வரலாறே கிடையாது. வேண்டுவெருக்கு வேண்டும் வரம் அளிக்கும் ஞான வள்ளல் அவர். ஒரு முறை அமெரிக்காவில் வசிக்கும் கிறிஸ்தி என்னும் பெண்மணி தமக்கு குறைந்தை இல்லையே

என்ற குறையை எங்கள் குருநாதரிடம் முறையிட்டு வருந்தினாள். குருநாதர் “எல்லாம் சரிவரும் ஆசீர்வாதம் அப்பா” எனக்கூறி விடை கொடுத்து அனுப்பி விட்டார்கள் அப்பெண்ணும் முழு நம்பிக்கையுடன் அமெரிக்கா சென்று விட்டார்.

நாட்கள் நகர்ந்தன. குழந்தை கிடைக் கவில்லை. அப்பெண் மணி அமெரிக்காவில் இருந்து இது பற்றி மீண்டும் சுவாமிகளிடம் முறையிட்டாள். உடனே சுவாமிஜி ஒரு குறிப்பிட்ட நாளில் அப்பெண் மணியை குறிப்பிட்ட இடத்தில் தியானத்தில் இருக்குமாறு கூறினார். அப்பெண்மணியும் அவ்வாறே செய்தாள். அந்நாளில் குருநாதர் தாழும் தியா நீத்தில் ஆழந்து தமது ஆத்ம சக்தியை ஆகாய மண்டலத்திற்கு எழுச் செய்து அச்சக்தியை அப்பெண்ணின் சுவாசத்தின் ஊடாக உட்செலுத்தி கருத்தரிக்கச் செய்தார்கள்.

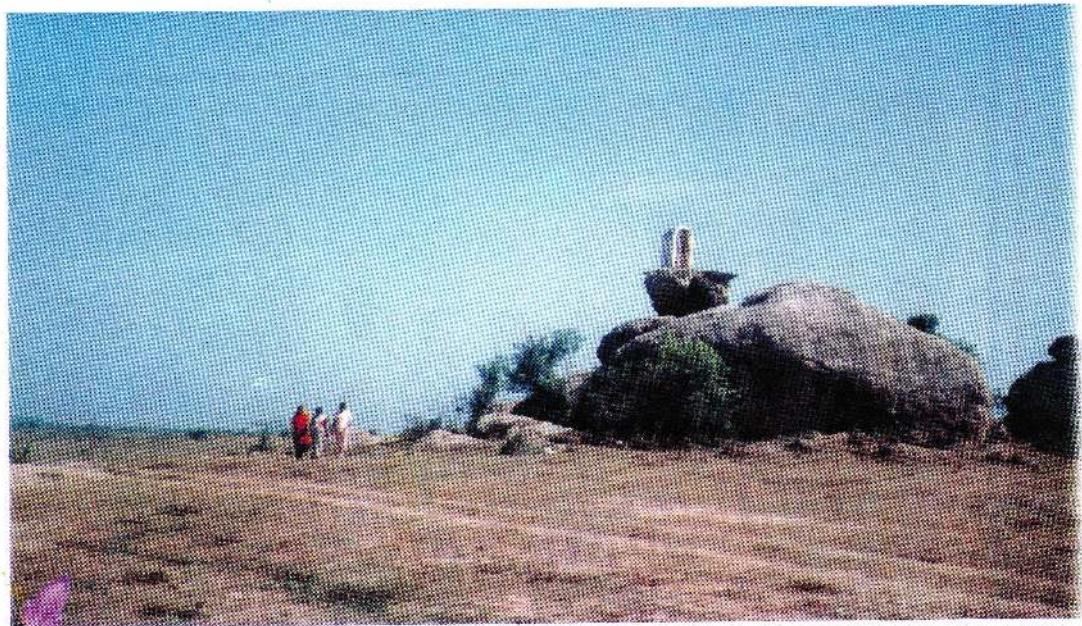
குழந்தைப் பாக்கியம் பெற்ற அப்பெண்மணி அடைந்த மகிழ்ச்சிக்கு அன வேயில்லை. இப்பெரும் பேற்றை நல்கிய எம் குருநாதரை கிரிஸ்தி தமது இதயத்தில் வைத்து வழிபட்டு வருகிறான்.

இதே போன்று எங்கள் குருநாதரின் அன்புக்குரிய பக்தர்களில் ஒருவரான ஞான சேகரம் என்பவரின் மருமகள் ஈஸ்வரி என்ப வருக்கும் குழந்தைப் பாக்கியம் இல்லாத குறை இருந்து வந்தது. பல வைத்திய நிபுனர்களை அணுகியும் பயன் கிட்டாமல் போகவே, ஈற்றில் சுவாமியைச் சரணடைந்து தமது குறையை எடுத்துக் கூறினார்கள்.

கருணையே வடிவான குருநாதர் ஈஸ்வரிக்கும், தமது ஆத்ம சக்தியை காற்று மண்டலத்தின் ஊடாக சுவாசத்தோடு கலக்கச் செய்து உட்செலுத்தி கருத்தரிக்கச் செய்தார்கள். அழகிய குழந்தையை பெற்று



தமிழ்வெள்ள, சின்னத்தோட்டம் காயத்தி கிராமத்தில்
அமைந்துள்ள ஆலயத்தின் மூன்பு நிறல்பறப்பி நிற்கும்
ஆலைராம குழமியிருக்கும் பக்தர்களுறும்



சின்னத்தோட்டம் எனும் இடத்தில் எங்கள் குருநாதர் காயத்தி சித்தர் ஆர்.கே.முருகேசு சுவாமிகளால் உருவாக்கப்பட்ட காயத்தி கிராமத்தின் அழகிய குழல்



தமிழ்வெள் காயத்தீரி பிடத்தில் அமைந்துள்ள
ஸ்ரீ காயத்தீரி தேவியின் ஆலயத்தின் ஒரு பக்கத் தோற்றம்



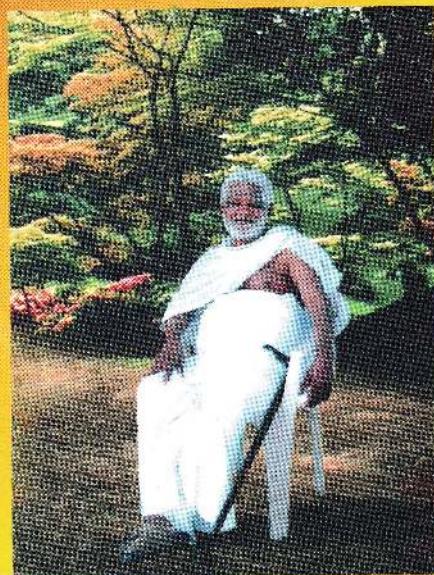
தமிழ்வெள் காயத்தீரி பிடத்தில் குழுமியிருக்கும் பக்தர்களின்
ஒரு பகுதியினர்



Digitized by srujanika@gmail.com



**முந் சிவப்பைக்கால் மூஞ்கும்பட்ட
பகுபதி சிவசீங்கென்னவான்
காயத்தரி சீந்து**



அமராவு அத்திமிகத் தேடல்ல
குப்பட்டுக் கொண்டிருந்த குத்தேவனின்
இளைமற்றோற்றும்



உபயோகத்திற்கு விரைவாகப் பார்வையளித்த முடிவானால் கணிதமாக கூறுவதே அதிகமாகவே நிர்ணயிடப்படும் அதைக் கொடுத்து அதே போக்குவரத்து நோய்கள்



ஈது பத்னன்காவனு வயது முதல் சிதமாந்து பள்ளிவரண்டு எடுப்பகள் தியாவத் தல் மூற்கியின்று காட்டாத் தெவெந்தூரையே ஸீரில் தமிச்க்கும் பாக்கியம் வெற்ற வெய்வெயோக் மறைஷ்டியன் குநுதேவர் காபத்திரி சித்தநார் அட்டகே.முநுகே, சுவாமிகள்

இன்புறநு வாழ்கின்ற ஈஸ்வரி அவர்கள் தமது நன்றிக் கடனைச் செலுத்தும் முகமாக நுவரெவியாவில் அமைந்துள்ள காயத்திரி பீட வளவில் வெங்கடாசல பதிக்கான ஆலயம் ஒன்றை அமைத்து கொடுத்துள்ளார்கள்.

நோய் நீங்கீழ்த்து

குருநாதர், மட்க்களப்பில் தங்கியிருந்த சமயம் திரு.கதிரவேந்பிள்ளை என்னும் பக்தர் குருநாதரைச் சரணடைந்து தமது மனைவி பல்வேறுபட்ட நோய்களுக்கும் இலக்காகி படுத்த படுக்கையில் கிடப்பதாக கூறி கண்ணர் வழித்தார்கள். கருணா மூர்த் தியான குருதேவர் “பயப்படத் தேவையில்லை எல்லாம் நன்றாக நடக்கும் போய் வாருங்கள். ஆசீர்வாதம் அப்பா” எனக் கூறி அவர்களுக்கு விடை கொடுத்தார்கள்.

ஓரிரு தினங்களின் பின் படுக்கையில் கிடந்த திருமதி கதிர வேந்பிள்ளையின் கணவில் எமது குருநாதர் தோன்றி ஒரு மலின் பெயரைக் கூறி அம்மலரை எடுத்து வந்தால், உமது நோய் நீங்கும் எனக் கூறி மறைந்தார்கள்.

இக்கனவை அவர் தம் கணவரிடம் கூறினார். அந்த மலர் எங்குள்ளது என ஏவருக்கும் தெரியவில்லை. இந்நிலையில் எங்கிருந்தோ ஒருவர் அவ்வீட்டுக்கு உடல் நலம் விசாரிக்க வந்தார். அவரிடமும் இது பற்றிக் கூறினார்கள். அவர் அம்மலர் கொக் கட்டிச்சோலையில் இருப்பதாகவும் தாம் அதனை எடுத்து வருவதாகவும் கூறிச் சென்றார்கள். மறுநாள் அவர் மலருடன் வந்து சேர்ந்தார். அதனை படுக் கையில் கிடந்த திருமதி கதிரவேந்பிள்ளை அவர்களின் நெஞ்சினில் வைத்தார். என்ன ஆச்சரியம்! மறுநாளே படுக்கையில் கிடந்த அம்மாது எழுந்து நடக்கத் தொடங்கி விட்டார். அவரைப் பீடித்திருந்த

அனைத்து நோய்களும் இருந்த இடம் தெரியாமல் மறைந்து விட்டன.

வெங்கடாசலபதி மகாவிஷ்ணு ஆவாஹா

குருநாதரின் பக்தர் ஒருவர் தமிழ் கத்திலுள்ள சிற்பாச்சாரியார் ஒருவரிடம் முன்றுட உயரமான வெங்கடாசலபதி உருவச் சிலையொன்றை செதுக்கித் தருமாறு வேண்டியிருந்தார். அச்சிற் பாச்சாரியார் சிலையைச் செதுக்க முனைந்த போது அவர் எண்ணத்தில் மகாவிஷ்ணு சிலையை செதுக்கும் படி யாரோ கூறுவது போல தோன்றியது. அவர் மகாவிஷ்ணு சிலையுடன் ஸ்ரீதேவி, பூதேவி ஆகியோரின் சிலையையும் செதுக்கி கொடுத்தார்.

அச்சிலைகள் இன்று மட்க்களப்பில் உள்ள சப்தரிவிதிகள் மண்டல வளாகத்தில் அமைந்திருக்கும் மகாவிஷ்ணு ஆலயத்தில் பிரதிஷ்டை செய்யப்பட்டு கும்பாபிஷேகம் காணவிருக்கின்றன.

இதே போன்று எத் தனையோ சம்பவங்களை எடுத்துக் கூறலாம். அவையே ஒரு பெரு நூலாக அமைந்து விடும். அவற்றை இங்கு விரித்துக் கூறாமல் ஒரு சிலவற்றை மட்டும் உதாரணத் திற் காக இங்கு தந்துள்ளோம். இதிலிருந்து அடியார்கள் எங்கள் குருநாதரின் அழர்வ ஞானத்தையும், ஆன்மீக தபோவலிமையையும் உணர்ந்து கொள் வார்கள் என்பதில் எவ்வித ஜயமுமில்லை.

வோழ்க் குருநாதரி யுகம்

ஸ்ரீ இராமலிங்க வள்ளலார்



சைவத்திற்கும், தமிழககும் அரும் பணியாற்றியவர்களுள் இராமலிங்க வள்ள ஸார் அவர்கள் குறிப்பிட்தக்க பெரிய ஞானி. திருவுருள் பிரகாச வள்ளலார் என அடியாக்களால் போற்றப்படும் இம்மகான் சோணாட்டில் சிதம்பரத்திற்கு வடமேற்கில் உள்ள திருமுருதாரிலே அவதரித்தார். இவரின் தந்தையின் பெயர் இராமமையாப் பிள்ளை. இளமையிலேயே தமது தந்தையை இழந்த இவர் பொன்னேரியிற் சிறிது காலம் வாழ்ந்தார். பின்பு சென்னை ஏழு கிணறுப்பகுதியில் குடியேறி தமது வாழ்வைத் தொடர்ந்தார்.

வாலிப்பருவம் அடைந்ததும் தமது சிறிய தமக்கையாகாகிய உண்ணா முலையம்மானின் புதல்வியான தனக் கோட்டியம் மாணத் திருமணங்கு செய்து கொண்டார். இல்லறத்தில் இணைந்து இன்பத்தில் திளைத்த இவர் 1855ம் ஆண்டு சென்னையை விட்டுகி சிதம்பரத்தை சென்றுவர்ந்து தமது தமையான பரகுரமா பின்னையாபவர்கள் வசித்த கருங்குழி எனும் இடத்தில் சிலகாலம் வாழ்ந்தார். பிர்க்காலத் தில் தம்வாழ்நாளை வடலூரிலே கழித்த வள்ளலார் வடலூரை அடுத்த மேட்டுப் பாலயத்தில் மகா சமாதியடைந்தார்.

வடலூரிலே சமரச சுத்த சன்மார்க்க சங்கத்தையும், தருமசாலை ஒன்றையும் தாபித்து அருட்பணியாற்றி வந்தார். தம்மை நாடிவரும் பக்தர்களுக்கு, இறையின்பத்தின் அருமை பெருமைகளை எடுத்துக்கூறி ஞான வழிகாட்டி வந்தார்கள்.

தொழுவுர் வேள்விய முதலியார், நரசிங்கபூரம் வீராசாமி முதலியார், பொன்னேரி சுந்தரம்பிள்ளை, காரணப்பட்டு சமுகந்தசாமிப்பிள்ளை முதலியோரின் ஆசிரியராகத் திகழ்ந்த வள்ளல் பெருமானின் ஆக்கங்களை அவர் மாணாக் கரான தொழுவுர் வேலாயுத முதலியார் 1867ல் நான் கு திருமுறைகளாக வகுக்கு திருவாந்துப்பா எனப் பெயிட்டு வெளி யிட்டார். 1880ல் இத்தொகுப்பு ஜன்து திருமுறைகளைக் கெண்டதாக அதே ஆசிரியரால் வெளிபிடப்பட்டது. லேஹர் பத்மநாப முதலியாரும், லோகநாத் செட்டி யாரும் ஆறாம் திருமுறையென ஒரு தொகுப்பினை 1883ல் வெளியிட்டனர். பொன்னேரி சுந்தரம் பிள்ளையவர்கள் இந்த ஆறு திருமுறைகளையும் ஒரே பதிப்பாக 1892ல் வெளிபிட்டார்கள்.

ஸ்ரீ இராமலிங்க வள்ளலார் மீது, வள்ளலாரின் மணவூரும், அவர்தம் சகோதர் சபாபிடிள்ளைபின் மருமகனுமான் பொன்னேரி சுந்தரப்பிள்ளை அவர்கள் இராமலிங்க சுவாமிகள் பிள்ளைத் துயிழ் எனும் நூலைப் பாடியுள்ளார்கள். இந்நாலில் விநாயகர் துதியிடன் செங்கிறை, தால், சப்பானி, முத்தும், வருகை, அம்புலி, சிற்றில், சிறுபனை, சிறுதேர் எனும் பத்துப் பருவங்களிலும் ஒவ்வொரு பருவத்திற்கும் பத்துப்பத்து பாடல்கள் மூலம் நூறு பாடல்கள் கொண்டதாக இந்நால் அமைந்தான்தாது.

வள்ளலார் அவர்கள் சைவசமய வளர்ச்சிக்கு ஆற்றிய சேவை அளப்பரியது. மனிதனை மனிதனாக்க அவர் எடுத்த முயற்சிகள் பல. இவை பயன்தராமற் போகும் சுந்தரப்பங்களில் சுவாமிகள் அடிக்கடி கூறும் வாக்கியாம் இங்கு நினைவு கூரத்தக்கது.

“நான் ஞானத்தைக் கொண்டந் தேன் கடைபரப்பி வைத் தேன், எவரும் வாங்க முன்வரவில்லை. எனவே அவற்றை மீண்டும் எடுத்துச் செல்கிறேன்.”

என்பதாகும் இவ்வாக்கியத்தில் வள்ளலார் மனதில் ஏழும் உணர்வை அதாவது - மனிதன் ஞானவழி நிறக முன் வரத்தயாங்குகிறானே என்ற ஏக்கத்தை நாம் அவதானிக்க வேண்டும். இனி மேலாவது ஞானவழி நிற்க நாம் முன்வரவேண்டும்.

குருவும் கீடரும்



பரமகுநுநாதர் பண்டிட் கண்ணண்யா யோகீஸ்வரநுடன்
காயத்திரி சீத்தர் R.K. முருகேசு ஸ்வாமிகள்

சென் ஆபரிக்காவில் உள்ள காயத்திரி தீவினை மண்டம்



கசங்கிய பேப்பர் காசாகியது

எம்குருநாதர் யோகாச் சிரமத்தில் வாழ்ந்த காலத்தில் ஒரு நாள் அவரின் குரு நாதர் சுவாமியவர்களையும் மற்றும் இரண்டு சீடர்களையும் அழைத்து முவருக்கும் சிறிது பணம் கொடுத்து அயலாருக்குச் சென்று சுற்றிப்பார்த்து விட்டுவருமாறு பணித்தார்கள். குருவின் வார்த்தையைச் சிரமேற் கொண்ட சுவாமிகளும் நண்பர்களுடன் புறப்பட்டார்கள்.

அது முன்னேற்றம் குறைந்த ஒரு குக்கிராமம். பழைய பஸ் ஓன்றில் பயணம் செய்து அந்தக் கிராமத்தை வந்தடைந்தனர். பஸ் ஒரு கொல்லன் பட்டறைக்கருகில் உள்ள தரிப்பிடத்தில் நிற்க முவரும் இறங்கிக் கொண்டு அடுத்த பஸ்க்ககாகக் காத்தி ருந்தனர்.

அப்போது கொல்லன் பட்டறைக்கு வந்த முதிய சாமியார் ஒருவர் அங்கிருந்த கொல்லனிடம் புசிப்பதற்கு ஏதாவது தருமாறு கேட்டார். கொல்லனும் உணவுப்பொதி ஒன்றை சுவாமிக்குக் கொடுத்து உண்ணச் செய்தான். உண்டு களைப்பாறிய சுவாமி பட்டறையில் உடைந்து கிடந்த கோடரித்துண்டு ஒன்றைக் கையிலெலுடுத்துக் கொண்டு கொல்லைப் புறத்துக்குச் சென்றார். மீண்டும் அவர் பட்டறைக்கு வந்தபோது அவரின் கைகளில் சில பச்சிலைகள் காணப்பட்டன. அப்பச்சிலைச் சாற்றை கோடரித் துண்டத்தில் ஊற்றினார் சாமியார் உடனே அவ்விரும்புத் துண்டு தங்கமாக மாறிவிட்டது. அதனைச் சுக்காமியார் கொல்லனிடம் கொடுத்து உணவு தந்தமைக்கு நன்றியும் கூறிவிட்டுச் சென்றார்கள்.

இந்த விந்தையான நிகழ்வைப் பார்த்துக் கொண்டிருந்த சுவாமிகளும் நண்பர்களும் பிறிதொரு பஸ் ஸில் ஏறி, மற் றோரு கிராமத்திற்குச் சென்றனர் அக்கிராமத்தில் அங்குள்ள விடுதி ஒன்றில் முவரும் மதிய உணவைச் சாப் பிட்டனர். அப்போது

வாட்டசாட்டமான இல்லா மியப் பெரியார் ஒருவர் அங்கு வந்தார். வந்தவர் மிகுந்த பசிக்களைப்படுத் தாணப் பட்டார். உணவு விடுதிக் காரரிடம் தேவையான உணவைக் கேட்டு உண்டு பசியாறினார். பின்பு கடை முதலாளியிடம் சென்று தம்மிடம் தற்போது பணம் இல்லை எனவும், பசிக்க ளைபில் வந்து சாப்பிட்டுவிட்டதாகவும் தன்னை மன்னிக்கும் படியும் வேண்டினார்.

கடைக் காரன் துள்ளிக்குதித்தான். பணம் இல்லாமல் கடைக்குள் நுழைந்ததே தவறு என்று வாய்க்கு வந்தபடி பேசினான். சாப்பாட்டுக்குரிய பணம் அழுபது பைசாதான். அதற்குப்பதிலாக கடையின் கீழ் உள்ள பள்ளப் பகுதிக்குச் சென்று தண்ணீர் எடுத்து வரும்படிக் கூறினான். வந்தமனிதர் தம்மால் கடின வேலை செய்ய முடியாது எனவும் தயவு கூர்ந்து மன்னித்துக் கொள்ளுமாறும் இரந்து வேண்டியபோதும் கடைக் காரன் இருக்கம் காட்டவில்லை. அவர் தமது கழுத் தில் இருந்த மணிமாலையைக் கழுந்தி மேசை யில்வைத்து இதனை ஏற்றுக் கொண்டு தம்மை விடுவிக்குமாறு மன்றாடினார். இதனைப் பார்த்துக் கொண்டிருந்த எம்குருநாதர். தமது நண்பர்களுடன் பேசி முவரும் சேர்ந்து உண்டவரின் கணக்கைத் தீர்த்துவிட முய ஸ்ரார்கள். அப்போது அம்மனிதர் நிலத்தில் கிடந்த கசங்கிய பேப்பர் ஒன்றை எடுத்தார். அதை முதலாளியிடம் கொடுத்தார். உடனே அக்கசங்கிய பேப்பர் நூறு ரூபாய்தாளாக மாறிவிட்டது. வந்தவர் முதலாளியிடம் உனது சாப்பாட்டுக் கணக்கை எடுத்துக் கொண்டு மிகுதியைத் தருமாறு வேண்டினார். முதலாளியும் மிகுதியைக் கொடுத்தார். மிகுதியை வாங்கிய அப்பெரியவர். தனது வாயால் அதனை ஊதிவிட்டார். மிகுதி மீண்டும் கசங்கிய பேப்பராகிவிட்டது. முவரும் வியந்து நின்றனர்.

ஸ்ரீ சிவபாலயோகி மகராஜ் அவர்களின் வாழ்க்கைக் குறிப்பு

ஸ்ரீ சிவபாலயோகி மகராஜ் அவர்கள் ஆந்திர தேசத்தில் கோதாவரி ஜில்லாவில் உள்ள ஆதிவராபுப் பேட்டா என்னும் சிற்றூரில் 1935ம் ஆண்டு ஐஞவரி மாதம் 24ம் தேதி பிறந்தார். இவரது இயற்பெயர் சத்தியராஜ், தந்தை பீமண்ணா ஒரு ஏழைத் தொழிலாளி. தாயார் பர்வதம்மா, பீமண்ணாவுக்கு இரண்டாவது மனைவி. முதல் மனைவி கவரணம்மா. அவருக்கு இவர்மேல் அலாதிப்பிரியம்.

தந்தை பீமண்ணா மறைந்ததும், சத்திய ராஜ் தன் பாட்டனார் கோவி சத்தியம் என்பவருடன் வசித்து வந்தான். வறுமை காரணமாக சிறுவன் சத்தியராஜ் பல மணி நேரம் துறிகளில் நெய்தான். இத்தொழிலில் உழைப்புக்கேற்ற ஊதியம் கிடைக்காமையினால், பீடிக்கடை ஒன்று நடாத்தி பணம் சம்பாதித்தான்.

1949ம் ஆண்டு ஆகஸ்ட் மாதம் 7ம் தேதி சத்தியராஜாவுக்கு 14 வயது. நன்பர்களுடன் அவன் ஒரு பனங் தோப்பில் விளையாடிக் கொண்டிருந்த போது அந்த அற்புதம் நிகழ்ந்தது.

ஒரு பனை மரத்திலிருந்து தானா கவே சில பனம் பழங்கள் சத்திய ராஜாவின் முன் விழுந்தன. சத்தியராஜ் ஒரு பனம் பழத்தை எடுத்துக் கடித்ததும் திடீரென்று உடல் முழுவதும் நடுங்க ஆரம்பித்தது. பழத்தின் உள்ளிருந்து ஓங்கார நாதம் எழுந்தது. இந்த விணோத ஒலியைக் கேட்டதும் சத்தியராஜ் திடுக் கிட்டான். சில வினாடிகளுக்கெல்லாம் கோடி குரியர் ஒன்று திரண்டு வந்தாற்போன்று பேரோளிப் பிழம்பு ஒன்று தோன்றியது. பனம்பழம் அந்த ஜோதியில் கலந்து விட்டது. கணப்பொ முதில் பழம் சிவலிங்கத்தின் உருவை அடைந்தது. லிங்கம் இரண்டாகப் பிளந்து

ஏழடி உயர முள்ள ஆஜானுபாகுவான் ஒரு மனிதன் தோன்றினான். இந்த மனிதன் சத்திய ராஜாவைப் பத்மாசன நிலையில் உட்காரச் செய்து தன்னுடைய நடு விரலால் சத்தியராஜாவின் புருவமத்தியில் தொட்டு தலையை மெதுவாகத் தட்டிக் கொடுத்தான். சத்தியராஜ் உடனே தன்னிலை இழந்தான்.

சத்தியராஜ் தியான் நிலையில் ஆழந்து விட்டதை அறியாத நன்பர்கள் பல விதத்திலும் தொந்தரவு படுத்தினர். அவனைத் தூக்கிச் சென்று ஆழ்ந்தில் போட்டார்கள். அப்படியும் அவன் நிஷ்டை கலையவில்லை. இதனால் பயந்த நன்பர்கள் ஓடிச் சென்று அவரது உறவினரிடம் கூறினர். அவரது யோக நிலையை யாரும் உணர முடியவில்லை. காமராக என்ற ஹரிஜன அறுபது வயதுக் கிழவர் மட்டும் சத்தியராஜ் ஒரு யோகியாக மாறிவிட்டார் என்று கூறினார். அன்றிலிருந்து அவன் முன் குறிப்பிட்ட இடத்துக்கு வந்து தியானத்தில் ஆழந்து போனான்.

உண்மையை அறியாத மக்களால் அவரது நிஷ்டை வாழ்க்கையில் பல இன்னைகள் ஏற்பட்டன. இதனால் கிராம எல்லையில் இருந்த இடுகாட்டை அவன் சரணடைந்தான். அங்கும் இம்சைகள் குறையவில்லை. பல மணி நேரம் நிஷ்டையில் இருக்கும் உடலை விடி ஜந்துக்கள் பதம் பார்த்தன. ஒரு முறை விஷப்பாம்பு ஒன்று தீண்டியும், தன் யோகவலிமையினால் விஷம் நீங்கப் பெற்றான். 1950ல் ஊர் மக்கள் 12 அடி அளவில் ஒரு கோயி ஸைக் கட்டி முடித்து, அதனுள் சத்திய ராஜாவை இருத்தி, கதவைப்பூட்டி சாவியை அவன் தாயாரிடம் கொடுத்து விட்டனர். அன்றிலிருந்து அவர் பாலயோகி ஆகிவிட்டார்.



நீண்ட ஆலயத்தினால் அடிக்கால பூர்வ சமாத்தில்
உறுப்பினர்களுக்கு மத்தியகால சூழ்நிலையை.



நீண்ட ஆலயத்தின் முன்பொன்றே என்று சொல்லும்



மட்க்கள்பு காயத்திரிப்பு யாகங்களில் துநாதரிடம் காயத்தி நிடசே பெறுவதற்காக அழக்தமாகவுள்ள பக்தர்கள்



தென்னாயிரிக்காலில் நூற்று மட்க்கள்பு காயத்தி ப்ரத்திரூபத் தமது பக்தர்களுடன் வழக்கதற்குற்ற கவை சங்கரங்கள் அவர்களுடன் எது குடுநாம்

ஸ்ரீ சீவபாலயோக அவர்கள் தமது 12வது வயதில் தவயோகத்தில் ஈடுபட்டு 12 வருடங்கள் தொடர்ந்து யுகதபஸ் புந்து, சாட்சாத் சீவபெருமானையே நேரில் தரிசிக்கும் பாக்கியம் பெற்றார்கள். தமது தியானத்தின் பயணாய் நர்மதா நதி கரையில் கண்ணிடுத்த ஜோதிர் திலங்கத்தை, சீவபெருமானின் உத்தரவிள் பேரில், திலங்கையிலுள்ள நுவரிரலியாவில் வாழும் காயத்தீரி சித்தர் ஆர்.கே.முருகேச கவாமி அவர்களிடம் கையளித்து, அங்கு அமைந்த காயத்தீரி பீத்தில் திலங்காதீஸ்வரராக தமது திருக்கரங்களாலேயே 1978ம் ஆண்டு பிரதிஷ்டை செய்து வைத்தார்கள்.



Sri Swamy Sivabalayogi Maharaj



1951 ஜனவரியில் காகிநாடா என்று கிராமத்தில் தபஸ்வி ஜீ என்ற முதுபெரும் யோகி ஒருவர் (180 வயது) ஸ்ரீ சிவபாலயோகி யைப் பற்றிக் கேள்விப்பட்டு அடிக்கடி அவரைத் தரிசிக்க வந்தார். வாய்ப் பேச்சின்றியே ஒருவரை ஒருவர் புரிந்து கொண்டனர். தபஸ்வி ஜீ 1955ம் ஆண்டு ஒக்டோபர் மாதம் 12ம் தேதி மகா சமாதி அடைந்தார். பாலயோகி 12 ஆண்டுகள் இடையறாது செய்த தவம் 1961 ஆகஸ்ட் மாதம் 7ம் தேதி முடிவடைந்தது.

12 ஆண்டுகள் இடைவிடாது தவம் செய்தல் யோக தபஸ் எனப்படும். யோக சாஸ்திரத்தின்படி 12 வருடங்கள் ஒரு யகம் அல்லது பருவம் எனப்படும். ஓவ்வொரு திக்கையும் நோக்கி நின்று புரியும் தவம் முடிவடைந்தால் அது 'திக்கித்தி' எனப்படும். ஓவ்வொரு திக்கையும் நோக்கி நின்று தவம் செய்யும் போது அத் திக்குக்குரிய மந்திரத்தை உரிய முறைப்படி செபம் செய்தல் வேண்டும். 'திக்கித்தி' அடையும் ஒருவர் யகதபசை முடித்தாரானால் அவர் ரிஷி எனப்படுவார்.

1953 ஒக்டோபர் 23ம் தேதி வரை நான்கு வருடங்கள் கிழக்கு நோக்கியும், 1955 ஆகஸ்ட் 7ம் தேதி முதல் 1956 ஜூன் 25ம் தேதி வரை மேற்கு நோக்கியும் 1956 ஜூன் 25ம் தேதி முதல் தெற்கு நோக்கியும் மீண்டும் 1961 ஆகஸ்ட் 7ம் தேதி வரை கிழக்கு நோக்கியும் தவம் செய்து 12 வருட தவத்தை பூர்த்தி செய்தார்.

1961 ஜனவரி முதல் 1961 ஆகஸ்ட் 7ம் தேதி வரை பூரண உபவாசம் இருந்தார். ஆகஸ்ட் 7ம் தேதி மாலை 7 மணிக்கு யோகி அமைதிமிக்க உயர் பேருவகை கொண்ட சமாதி நிலை அடைந்தார். இந்த நேரத்தில் தான் யோகிக்குத் தியான மூர்த்தியைப் பரிபூரணமாக உணர்ந்து கொள்ள முடிந்தது. மற்றாட்காலை சுமார் க்ஷமாவிஷேக நிறைவே.

2 மணி அளவில் சமாதியின்று மீண்டார். இந்த நிமிட நேரத்தில் தான் பார்வதி பரமேஸ்வரர் யோகியின் உடம்பில் வயித்துக் கலந்த உணர்வு யோகிக்கு ஏற்பட்டது. அவர் அர்த்த நாளீஸ்வரராகப் பலருக்குத் தென்பட்டார். யோகியார் தவம் செய்து வந்த கோயில் குடிலின் சிகரம் பேரொளிப் பிழம்பாக விளங்கி நின்றதை அவரது பக்தர்கள் பலர் கண்டு அனுபவித்தனர்.

12 வருட தவம் முடிந்த நாள் காலை 8 மணிக்கு யோகி இனிமையான குரலில் ஒங்காரத்தைப் பாடித் தன் மௌனத்தைக் கலைத்தார். அவருடைய தரிசனத்திற்காக கூடியிருந்த பெரும் கூட்டத்தினருக்கு குடில் கோயிலின் கதவுகள் திறந்து விடப்பட்டன. உடல் மெலிந்திருந்தாலும் முகவிலாசம் பள பளப்புடையதாக இருந்தது. பக்கத்துக் கிராமங்களிலிருந்தும், தொலை தூரத்தி விருந்தும் மூன்று லட்சத்துக்கும் அதிக மான மக்கள் யோகியைத் தரிசிக்கக் கூடியிருந்தனர்.

பிற்பகல் 3 மணிக்கு யோகி சில வார்த்தைகள் மக்களுக்குக் கூறினார். "குரியணையே வென்று விடுவோம் என்று சொல்வது முட்டாள் தனம். இது உலகத் திற்கு நன்மை பயக்காது. ஒருவர் சமாதி நிலையில் குரியணையே அடைந்து உயிரோடு திரும்ப முடியும் என்பது சிரம சாத்திய மில்லை, என்பது எனது சொந்த அனுபவம். இதைத் தெரிய ஜனங்கள் தியானம் செய்து தங்களையே புரிந்து கொள்ள வேண்டும். இதுவே உலகிற்கு அமைதியைக் கொண்டுவரும்."

யோகியின் இச் செய்தியின் உட் பொருளைப் புரிந்து கொண்டால் சேமமே.

எந்து குருநாதா (காயத்திரி சித்தர்) எழுதிய 'ஸ்ரீ சிவபாலயோகி மகராஜ்' எனும் நாலீலிருந்து எடுக்கப் பட்டது.

ஆக்சிரமத்தின் ஏதாவீகக் கொள்கையும் ஆபோயிக்கக் கொள்கையும்

1. இந்தப் பிரபஞ்சத்தினைப் படைத்தவர் இறைவன். அவர் எங்கும் நிறைந்தவர். பிரபஞ்சத்திலுள்ள ஒவ்வொரு பொருளி லும் இறைவன் இருக்கின்றார் என்பதனை எல்லாச் சமயங்களும் ஏற்றுக் கொள்கின்றன. மனிதன் தவிர்ந்த ஏனைய உயிர்களில் எல்லாம் இறைவனுடைய இயல்புகள் இடம்பெறவில்லை. இறைவனின் மகிழ்ச்சிகள் யாவும் மனிதனிடத் திலேயே முழுமையாக வெளிப்பட்டுள்ளன. தனக்குள் பொதிந்திருக்கும் தெய்வீக இயல்புகளை மனிதன் தூண்டி னால் ஒழிய அவனால் இறைவ னுடன் வேறுவழிகளில் தொடர்பு கொள்ள முடியாது.
2. கடவுள் மனிதன்ல்ல. சில தலைகள், கைகள், கால்களைக் கொண்ட பொருளுமல்ல. சுவர்க்கத்தில் அல்லது உயர் பிரதேசங்களில் வசிக்கும் பொருளுமல்ல. ஆனால் அது ஒரு தூய உணர்வாகும். அதுவே பொருள்கள் யாவற்றிலும் பரந்து காணப்படுகிறது. நிலையான சக்தி மற்றும் பொருள்கள் என்னும் ஊடகத் தின் வாயிலாக பொருள்களை ஆக்குகின்றது: வாழச் செய்கின்றது.
3. இறைவனின் சக்தியின் மூலம் மனிதன் நல்லவற்றையும் தீயவற்றையும் செய்தாலும் எந்தவொரு செயலுக்கும் இறைவன் காரணமாக இருப்பதில்லை. ஆனால் மனிதன் தான் விரும்புவது போல சக்தியைப் பயன்படுத்தி இதன் பலாபல ண்களை அனுபவிக்கின்றான்.
4. இறைவன், ஆன்மா, சக்தி-சடம் ஆகியன எல்லாம் முடிவில்லாதவை. செய்யப்படும் விடயம் ஏனைய ஒவ்வொரு பொருளில் இருந்தாலும் அவை இன்னொன்றிலிருந்து வருவதில்லை.
5. கோயில்களில் எழுந்தருளி இருக்கும் உருவச்சிலைகள் எல்லாவற்றையும் கடவுள் என்றே மக்கள் கருதுகின்றனர். அது அவர்களின் அறியாமையாகும். கோயில்களும் சிலைகளும் உண்மையின் குறியீடுகளோ. அவை உண்மையான கடவுளையும் அவரது பண்புகளையும் எடுத்துக்காட்டுகின்றன. புராணங்களில் எடுத்துக் காட்டப்பட்ட கடவுள் பற்றிய கதைகள் உண்மையில் நிகழ்ந்தவையல்ல. அவை இறைவனுக்கும் மனிதனில் காணப்படும் தீய சக்திக் ஞக்கும் இடையேயான போராட்டங் களையும் ஏனைய செயல்களையும் எடுத்துக் காட்டுகின்றன. மேலும் இந்த நாட்களில் கோயில்கள் எல்லாம் வியாபார நிலையங்களாக மாறிவிட்டன. உண்மை யான பக்தன் ஒருவன் இந்தக் கோயில்க ஞக்குச் செல்வதன் மூலமும் வணங்கு வதன் மூலமும் எந்த நன்மையையும் பெற்று விடமாட்டான். அத்தகைய வணக்கத்தலங்களிலே ஆன்மீகக் கதிர்வீச்சு நிலவுவதில்லை. இவ்வாறான கோயில்களுக்குச் செல்வதற்குப் பதிலாக வீட்டிலே இருந்து கொண்டு தெய்வங்களை வணங்குதல் மேலானது. கடவுளைத்தேடி யாத்திரை என்ற பெயரில் இடத்துக்கிடம் அலைந்து கொண்டிருப்பது அறியாமையே அன்றி வேறில்லை. கடவுள் எல்லா உயிர்

களிடத்திலும் இருக்கின்றார். அவர் எம்மில் இருக்கின்றார் என்றும் விளக்கியுள்ளார். ஒருவர் கடவுளின் பிரசன்னத்தை தன்னில் உணராவிட்டால் அவர் கடவுளை இப்பிரபஞ்சத்தில் வேறொங்கும் காணமாட்டார்.

“அமர்ந்திரு, உள்ளே செல், கடவுளைக் காண்” என்பது எமது ஆச்சிரமத்தின் போதனையாகும்.

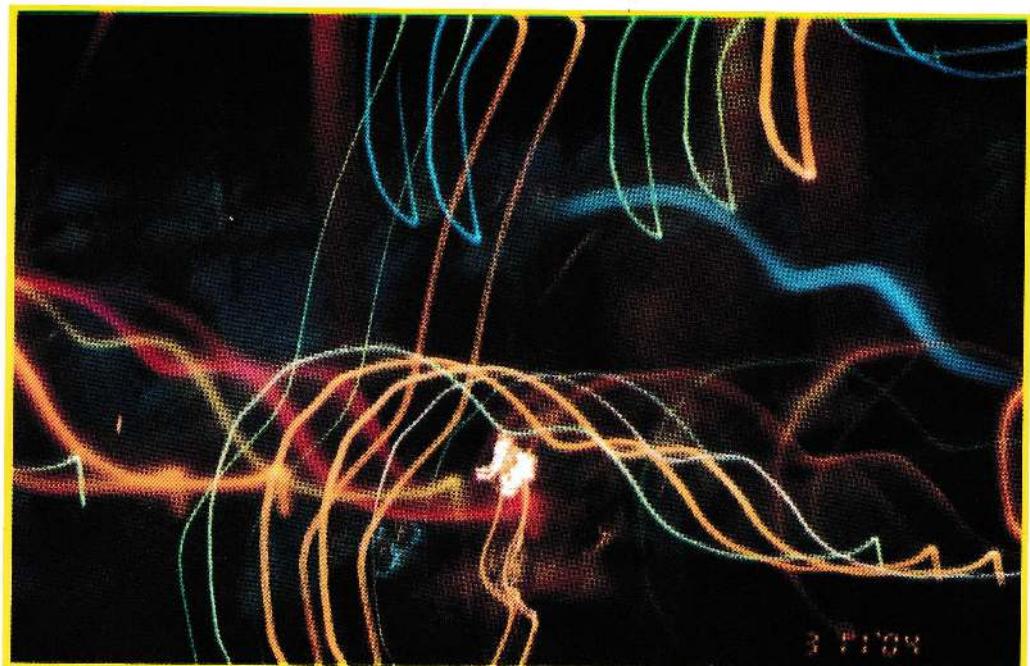
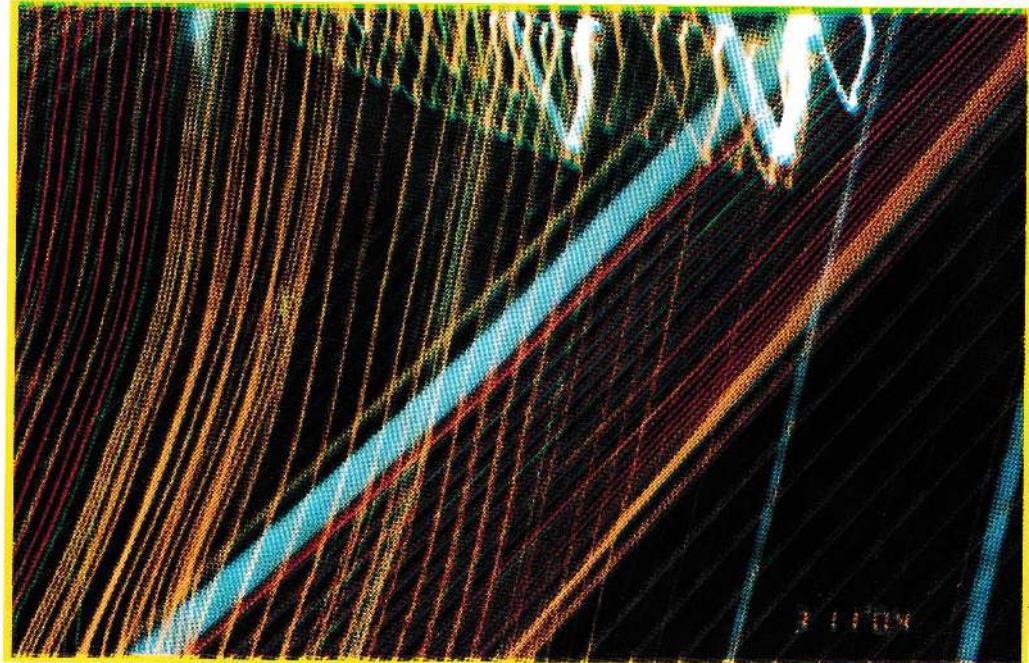
6. பூசைகள் மூலமும் உபாசனைகள் மூலமும் விருப்பமானவைகளைப் பெறும் பொருட்டு ஒருபக்தன் ஞானகுருவிட மிருந்து முதலில் உபாசனா தீட்சையை பெற்றுக் கொள்ள வேண்டும். தீட்சை என்பது, ஒரு பக்தனுக்கு நிற்மான ஆடை களையும் உடலைச் சுற்றி ஒருவகை நூலை அணிவித்தலும் அல்லது பக்தனு டைய கைகளையும் கால்களையும் தீயினால் கடுதல் என்றும் பொருளாகாது. அவ்வாறான நம்பிக்கைகளும் சம் பிரதாயங் கரும் சுயநலம் கொண்ட சமயத் தலைவர்கள் மூலமே உருவான வை. பக்தனுள் பிராண காந்தத்தை விதைப்பதுவே தீட்சை ஆகும். ஆகவே அவர் உண் மையாகவும் ஒழுங் காகவும் செய்யும் பூசைகள், உபாசனைகள் மூலம் அவற்றினை உள்ளெடுத்துக் கொண்டு அதனை மெதுவாக உயர் அதிர்வு கொண்ட அலைகளாக வளர்த்துக் கொள்ளலாம். அத்தகைய உயர் அதிர் வலைகள் உருப்பெறும் பொழுது அவருடைய தேவதையின் கதிர்வீசுகம் கிடைத்து விடும். அதனால் அவர் பெற்றுக் கொண்ட நன்மைகள் எல்லாம் தெய்வத்திடமிருந்து பெற்றுக் கொண்ட நன்மைகளாகிவிடும்.

7. ஒருவர் பல ஆண்டுகளாக பூசைகளையும் உபாசனைகளையும் ஒழுங்காகச் செய்து வந்தாலும், அவர் தியான நிலையில் இருந்து தெய்வத்தன்மையை உணராவிட்டால் தனக்குள் தெய்வீக சக்தி இடம்பெற்றி

நுப்பதை ஒரு பொழுதும் உணரமாட்டார். ஆனால் இந்த அடிப் படையிலேயே ஆச்சிரமப் பூசைகளிலும் உபாசனைகளிலும் உள்ள தியானம் சித்திபெறும் வகையில் சேர்க்கப் பட்டுள்ளது.

8. இன்று, கடவுளின் அருளைப் பெறுவதற்காக கோயில்களிலே பலவகையான பொருட்கள் நிவேதனம் செய்யப் படுகின்றன. இந்தப் பிரபஞ்சத்தையும் பிரபஞ்சத்தில் உள்ளவற்றையும் ஆக்கியவர் கடவுள் ஆவார். அவர் பக்தனிடமிருந்து எதனையும் எதிர் பார்ப்ப தில்லை. நிவேதனங்களைப் படைப்பத னால் இறைவன் பக்தன் மீது ஆசீர்வாதங்களையும் இருக்கத்தையும் சொலிவதில்லை. ஆயினும் பக்தனின் அன்பினை எதிர்பார்ப்பார். உருக்கொள்ளல், உரத்து மந்திரம் ஒதுக்கல் பாடுதல், மலைகளையும் கோயில் வளவினையும் சுற்றி பிரதட்சனம் செய்தல், பாராயனாஞ் செய்தல், பலவகையான நேர்த்திக் கடன்களையும் நிறைவுசெய்தல், தீக்குளித்தல், செலவுமிகுந்த திருவிழாக்களை நடத்துதல் என்பன எல்லாம் கடவுளின் அருளைப் பெற்றுத் தருவதில்லை. முழுமையான உணர்வுடன் உண் மையா கவும் பக்திமயமாகவும் வணங்கினால் விரும்பிய விளைவினை அடையலாம். நோய்கள் அகலும், வறுமை நீங்கும், எதிரிகள் கட்டுக்கு அடங்குவர். கடினமான பிரச்சினைகள் தீரும். எமது பிரார்த்தனைகளில் எதிர்மறை விளைவுகளைத் தரும் சொற்பேச்சுக் குக்கு இடமில்லை. பக்தர்கள் தற்பொழுது தாம் வணங்கும் தெய்வங்களுக்கு தமது பிரச்சினைகளையும், மனக்குறைகளையும் கண்ணீர் மல்க அழுது கொண்டு கூறுவது வழக்கமாகிவிட்டது. இது தவறு. நவீன பிரார்த்தனைகளில் பல தவறான ஆலோ

தடச்ததி மண்டம், கிரக மண்டம், ராசீ மண்டம், சுப்தரீசீலன் மண்டம், சீததி மண்டம், ஆகவெற்றில் விருந்து புதுக்கூம், ஹகங்கூம் சீதார்கூம் கேவர்கூம், 10.10.04ல் நடந்து ஏறிய மட்டக்களப்பு யுது முகத்துவாரத்தில் அவைகளுள் சம்யாசீர் கும்பாவசேகந்தல் திரும்பி அடைந்து.





புனித நர்மதா நதியில் கண்டெடுத்து பிரதிஷ்டை
செய்யப்பட்டுள்ள ஸ்ரீ திலங்காதீஸ்வரர் - சீவலங்கம்.

சனைகளும் அறியாமையுடன் கூடிய விளக்கங்களும் உள்ளன. ஒரு பக்தன் தனது பிரச்சினைகளைத் தெய்வத்திடம் கூறி அதனின்றும் நீங்கவும், இனபகரமான வாழ்க்கைக்கு வழிகோலவும், மற்றவர்கள் எல்லாரும் மகிழ்ச்சியாக இருக்கும் பொழுது தன்னை மட்டும் கடவுள் பல பிரச்சினைகளுடன் படைத்திருக்கின்றார் எனக் குறைகூறுதல் கூடாது.

எங் களுடைய ஆச்சிரமம் பக்தனுடைய தேவைக்கு ஏற்றவாறு சுய பிரார்த்த ணைகளை இயற்றிவருகிறது. அதே வேளையில் அதன் அங்கத்தவர் கள் தமது பிரச்சினைகளை வெற்றி கொள்ள வேண்டிய வழிமுறைகளையும் போதித்து வருவதுடன் ஸ்ரீ கிருஷ்ண பகவான் பகவத் கீதையில் கூறியது போல “எல்லாம் வல்லவனிடத்தில் சரணாகதி அடையுங்கள்” எனக் கூறுகின்றது. ஆகவே கடவுள் எதற்காக உள்ளாரோ பக்தனும் அதனையே செய்ய வேண்டும்.

9. பக்தியோகமாக, ஞானயோகமாக, கர்மயோகமாக இருக்கலாம். அல்லது ஏனைய சாதனைகளாக இருக்கலாம். இவை ஒருவருடைய தூய்மையான, சரியான வாழ்க்கைக்கு வழிகோல வில்லை என்றால் அவரது இலக்கினை அடையும் முயற் சிகிள் எல்லாம் வெற்றி கிடைக்காது. மனிதனின் மனம் கொடுர மானதாக, தீங்கு விளைவிப்பதாக, தீயசிந் தனையடையதாக இருந்தால் எந்த வழியிலும் அவனுக்கு இறையருள் கிடைக்காது. ஒருவன் ஏதாவது சாதனையைத் தொடங்கு முன்னர், அவர் தமது சிந்தனைகளை மிகக் கவனமாக கட்டுப்படுத்த வேண்டும். சிந்தனை எப்பொழுதும் தூய்மையாகவும், நன்மையாகவும் பக்திமயமாகவும் மாற்றப்படுதல் வேண்டும்.

10. ஒருவர் தமது சித்தத்தைத் தூயமைப்படுத்தால், அவருடைய கர்மத்தின் செல்வாக்கு ஆழமாக இருந்தால், அவர் நீண்ட காலம் தம்மை வருத்திச் செய்த சாதனைகளின் பயன் கண்களை அடையமாட்டார்.

11. உலகியல் நடத்தையிலும் ஆன்மீக நடத்தையிலும் வேறுபாடுகள் உள்ளன. ஓர் ஆன்மீகவாதியை அவரது உறவினர் களும் நன்பர்களும் ஏற்றுக் கொள்ள மாட்டார்கள். ஒத்துழைப்பு நல்க மாட்டார்கள். உலகியல் விடயங் களில் தமது விருப்பப்படி நடக்க கவில்லை என்பதற்காக அவர் உறவினர்களாலும் நன்பர்களாலும் ஏற்றுக் கொள்ளப் படுவதில்லை.

12. ஆச்சிரமக் கொள்கையின்படி, எவரும் தீயவரே எனக் கருதப்படுவதில்லை. ஒருவருடைய உடை, செயல் போன்ற வெளித்தோற்றற்றதைக் கொண்டு எவரும் நல்லவரென்றோ தீயவர் என்றோ கருதப்படுவதில்லை. நல்ல செயல்களைச் செய்யவன் போலத் தோன்றும் ஒரு மனிதன் கெட்ட நோக்கம் கொண்டவனாக இருக்கலாம். அவ்வாறே நடத்தையில் கூடாதவன் போலத்தோன்றும் ஒருவன் அகத்தில் தூய்மையானவனாக, பக்தியுடையவனாகக் காணப்படலாம்.

13. யோகத்தின் உயர்ந்த விஞ்ஞான ங்களை உண்மையாகவும் ஆழமாகவும் கற்க விரும்பினால், உண்மையான குருவைத் தேடி எங்கும் அலைய வேண்டி யதில்லை. அத்தகைய தொரு விஞ்ஞானத்தில் அவன் முதிர்ச்சி பெறுவானா னால் அவனருகிலேயே குருவைக் காணலாம்.

14. எமது ஆச்சிரமம் ஆன்மீக சாதனை

களைப் புரிவதில் நாம் அணியும் உடையிலோ, சமயத்திலோ, சாதியிலோ அல்லது வர்க்கத்திலோ வேற்றுமைகளை எதிர்பார்க்கவில்லை. எமது ஆச்சிரம மாணவர்கள் ஒருவரை அவரது உடையை அல்லது ஏனைய அணிகளுக்கள் ஆகிய வற்றைக் கொண்டு சாது என்றோ, சன்னியாசி என்றோ, யோகி அல்லது ஞானி என்றோ ஏற்பதில்லை.

15. இன்று, பல இடங்களில் கபட யோகிகளே யோகிகள் என்ற பெயரில் சாதனை செய்து வருகின்றார்கள். எமது ஆச்சிரமமானது “யோகத்தின் உயர் பலாபலன்களைப் பெறுவதற்காக, உடலை வருத்தவே துண்புறுத்தவே வேண்டாம்” என்கிறது. ராஜையோகத்தின் சரியான உடபதேசங்கள் வழியே கற்பிக்கிறது. அதன் வழியே ஒருவர் உயர் சித்திகளையும் மேலான யோக நிலையை யும் அடைந்து கொள்ளலாம்.

16. பலர் குண்டலினியை எழுப்புவதன் விளைவாக தமது மூளையை வதைக் கின்றனர். யோகிகள் போல நடிப்பவர்கள் இச்சந்தரப்பத்தைப் பயன்படுத்தி தாம் ஏனையவர்களில் உறங்கும் குண்ட லினியை எழுப்பலாம். எனகின்றனர். எமது ஆச்சிரமம் இதனுடன் உடன் படவில்லை. இது ஒருவகையான மொற்று ஆகும். ஏனெனில் ஒருவருடைய குண்டலினியை இன்னொருவர் விழிப் படையச் செய்ய முடியாது. குண்டலினியை விழிப்படையச் செய்ய முற்படுவர் குறிப்பிட்ட சில சாதனைகளை இரகசியமாகவும் பக்தி பூர்வமாகவும் செய்தல் வேண்டும். ஆயத் தமற்ற, முதிர்ச் சியற்ற ஒருவர் இதனைச் செய்யமுடியாது. அவ்வாறு செய்தல் பாதுகாப்பற்றுத்துமாகும். மேலும் நன்மைக்குப் பதிலாக தீமையையே விளைவிக்கும்.

எல்லாவற்றிலும் மேலாக இராஜை யோகப்படி சரியான முறையைப் பின் பற்றி, ஒரு உண்மையான யோகியிடம் அதனைக் கற்கும் பொழுது குண்டலினி தானாகவே விழிப்படைந்து அவருடைய யோகவழிக்கு உதவும் எனலாம்.

17. மனிதர்கள் சிலர் தியானம் பற்றியும் தவறான கருத்துகளைக் கொண்டிருக்கிறார்கள். சில மந்திரங்களைத் திரும்பத் திரும்ப மனதுக் குள் சொல் வதையே தியானம் எனக் கருதுகின்றனர். அவ்வாறு செய்தல் தியானமாக முடியாது. ஏனெனில் மந்திரங்களைத் திரும்பத் திரும்பக் கூறுதல் மனதில் நிகழ்கிறது. உண்மையான தியானம் என்பது அது மனதுக்கு அப்பால் சென்று உணர் வில் செயற்படுகிறது.

18. தியானம் பற்றி இன்னொரு தவறான விளக்கமும் உண்டு. அது இராஜை யோகத்தின் உயர்நிலைக்கான ஒருவரின் தகுதி பற்றியதாகும். எந்தவிதமான ஆயத்த முமின்றி எவரும் நேரடியாகத் தியானம் செய்ய ஆரம்பிக்கலாம் என அவர்கள் கருதுகின்றனர். எடுத்துக் காட்டாக இவர்கள் தீமைதரும் பழக்க வழக்கங்களை மாற்றுதலே தியானம் எனக் கருதுகின்றனர். மற்றும் தியானம் செய்வதற்கு வேண்டிய ஆரம்ப நடவடிக்கைகளைக் கூடச் செய்வதில்லை.

19. மனிதனே தனது இனப்பதுன்பங்கள் முழுவதற்கும் காரணமாகின்றான். இதற்குக் கடவுளோ அல்லது ஏனைய புறச் சக்திகளோ காரணமாவதில்லை. மனிதனே தனது விதியை உருவாக்கு கின்றான். தனது கர்மங்களை தான் எவ்வாறு



மீட்களப்பு காயத்திரி பி.. தியாகாநான்பக்தில் பக்தர்கள் தியாகாத்தில் இருப்பதை வெளியிட மற்றிலும், சேவைச் சாம்பின்துத் தியாகாத்தில் பக்தர்கள் வெளியிடுவதை காம்பிளிஸ் குருவத்தில் தியாகாத்தில் உழைவிடுப்பதை வீரன் மற்றிலும் காணலாம்.





மட்டக்களப்பு, புதுமுகத்துவாரத்தில் அமைந்துள்ள காயத்திரிபிட்யாக சாலையில் காயத்திரி பக்தர்கள் தியானத்தில் இருக்கும் காடசி





முன்னால் மேதகு ஜனாதிபதி அமரர் ஆர்.பிரேமதாசா அவர்கள் எமது குருநாதரிடம் அருள் ஆசி பெறுகின்றார்.



முன்னால் இலங்கைப் பிரதமரும், தற்போதைய எதிர்க்கட்சித் தலைவருமான மேன்மையிது ரணீஸ் விக்கிரமசிங்க அவர்கள் எமது குருநாதரிடம் அருளாசி பெறுகின்றார்



1994 லில் பெல்கபில் நடைபெற்ற ஆன்மிக மேலாண்மைகளின் பாராதூமன்றத்தில் ஏற்குமளதாக தலைவராகத் தெரிவி செய்யப்பட்ட காயத்தீரி சித்தரி பன்னாட்டு ஆன்மிக நூல்களுடன் காணப்படுகிறார்



எது குழந்தைப் பாதை நடைசெய்யும் பல்வேறு சாதனங்கள் புரிந்து ஆன்மிகச் சித்தபெற்ற முந்தூயில் கொண்டிருக்க அனர்கள் அமைக்க காயத்தீரி பக்தர்களுடன் காணப்படுகிறார்

ஸ்ரீலஹුර් කාකප්‍රසන්ටාර් පිරම්යරිඩ් තලෙයාට්ඩ් සිත්තර් අවර්කள් තිරුවාය්මලර්න්ත 2010ම ගුණ්ගුවරා නැතක්කවිරුක්ගුම් නිකුත්වකෙளාප් පර්තිය කාලනාභාත්තෙ අන්නෙස්සිත්තර් එස්. ඕරාජුමාර් සවාමිකள් “මකාසිත්තර්කளීන්කුරුකොක්ශේම්” තිස්කේතියිල් බෙරේයිට්ගුෂ්ලාර්කள්.

අතෙන අන්පර්කුරුකාක තිස්කේ තරුකිරීමාම්.



අතිශයාම යුස්සායාම!

ඖුණාල් ඉණ්මෙ!

2010කුන් මාබෙනුම පිර්ලයාම
ස්‍රේලහුර් කාක ප්‍රසන්ටාර් තලෙයාට්ඩ්
සිත්තර් කුරිය කාල නාංම
2010කුන් නැතක්කප පොකුම්
ඉලකමාත්තම්!



ඖුණ්මික මෙයෙන්පර්කොළ!

හින්ත බිෂයස්ක්ල් මක්ක්ල් යාමුරුත්ත වෙශ්නුම්.
එන්පතර්කාක බෙරේයිට්විල්ලෙ. තේ ගන්නාල් නැට්ටු බිටාතු.
නෙරුප්පාකප්පටතු තොට්ටතුම් කුම්. නැට්ටු පුණ්ණාකක
කුඩා ඔන්නු ගන්පතෙ ඉණ්නාන්ත්වර්ක්ල්, අනුපව සාලික්ල්
කුරුවතෙ නාම එන්තු කොඳිකිරීමාම. අප්පා තාන්
තිස්කොයුම් තන් අනුපවත්තෙ තන් කුරුනාතර් ස්‍රේලහුර් කාක
ප්‍රසන්ටාර් තලෙයාට්ඩ් සිත්තරිට්ම නැට්ටු බෙරුදාස්ක්ල්
කාණ්ඩාත කාට්ස් එල්ලාම් කණ්ටු, කොට්ටු, ඉය්ත්තුණාන්තු,
අනුපවිත්තතෙ ස්‍රේලහුර් කාක ප්‍රසන්ටාර් මිඳිමේ මුලිකෙ
මුන්වර් එස්. ඕරාජුමාර් සවාමික්ල්
නම තිතුරුකාක අභිත්ත ඩිජ්පූප පෝට්ඩ්:

තෙය්ව තිරුවරුට සකායමාන
මෙයෙන්පර්කොළ! අඩයෙන් 1981ම

වරුඟම් මුතන් මුතලිල් ගන්නුடෙය
සර්කුරුවෙප පාර්ත්තොන්. කොයිල්

களுக்கும் மற்றும் போலித்தனமான செய்கைகளுக்கும் என் உள்ளம் என்றுமே வசப்பட்டது அல்ல!

இறைவன் என்பவன் ஒரு மாபெரும் சக்தி, அந்த சக்தியை ஆலயம் தொழுவது சாலவும் நன்று என்பதற்கிணங்க! பணத்தினாலும், மதிப்பினாலும் கடவுளை அடைய முடியாது என்பதை என்னுடைய கடினமான அனுபவங்களைக் கொண்டு உணர்ந்தேன்.

நான் முதன் முதலில் சித்தர் கவாமியை கவிஞர் கண்ணதாசன் அவர்கள் மகன் மறைந்த திரு.கலைவாணன் கண்ணதாசன் அவர்களுடன் என் முதல் படத்தை இயக்கம் (டைரக்ட்) செய்வதற்கு ஆசீர்வாதம் பெறுவதற்காக சென்றேன். அப்போது நான் சினிமாவில் பினியாக இருந்த நேரம், (மீண்டும் கோகிலா, கடல் மீன் கள், கோழிகளுது, கரையெல்லாம் சென்பகப்பூ, ரூசி கண்டபூணை) ஆகிய படங்களுக்கு அசோசியேட் டைரக்டராக பணிபுரிந்தேன். என் பெயர் எஸ்.இராஜகுமார், என்னை முதன் முதலில் கண்டவுடனேயே சித்தர், ஆ! ராஜா வந்தாச்ச! என்று கூறினார். எனக்கு மிகவும் வியப்பாக இருந்தது. நான், ஏன் கவாமி அப்படி கூறுகிறீர்கள் என்று கேட்டேன்?

ராஜா! நீ என்னுடன் காலகாலமாய் இருந்தவன், அதனால் தான்

இப்பிறவியில் இங்கு வந்துள்ளாய், என்றார் சித்தர்.

“ஸ்ரீலஹ்ரி காக புசண்டர் தலையாட்டி சித்தர் கூறிய கால ஞானம்”

சுவாமி, ஒவ்வொரு 2010 வருடங்களுக்குள் ஒரு பூலோக பிரளையகாலம் என்று கூறுகிறார்களே, உலக மக்களின் அறியாமையால் மாயையின் பிழியிலிருந்து விடுபடவும் 2003 லிருந்து 2010 க்குள் உலகத்தில் ஏற்படும் இயற்கைச் சீற்றங்களின் அழிவிலிருந்து மனிதன் பிழைத்துக் கொள்ள தர்ம வழிமுறைகளை குருநாதர் சித்தர் பெருமானிடம் கேட்டேன்.

சித்தர் பெருமான் கூறிய அருள்வாக்கு:

ஒவ்வொரு 2010 வருடங்களுக்கு ஒரு பூலோக பிரளையகாலம், ஒவ்வொரு பிரளையகாலத்திற்கும், ஒரு சிவன் புதிதாய் அவதாரம் செய்வார். அது போலவே பிரம்மா, விஷ்ணுவும் ஆகும். இதேபோல் ஒவ்வொரு ஏழை இலட்சம் கோடி காலமாய், யுக்யுகமாய் பிரளைத்தைக் கண்டவரும், பூலோக இந்திரன் என்று தேவர்களால் புகழ்ந்தும், மந்திரசக்தி, இந்திரசக்தி, எந்திரசக்தி, தந்திரசக்திகளுக்கு அப்பாற்பட்ட வருமான ஸ்ரீலஹ்ரி காக புசண்ட மகரிஷியாய், ஸ்ரீ அகத் தியராகவும், ஸ்ரீ போகர், ஸ்ரீகொங்கணர் என்றும், தூர்க்கை சக்தி, அஷ்டலெட்சுமி சக்தி என பல

அவதாரங்களைப் பெற்று, ரத்திகளுக்கென்றே உள்ள பிரம்மரிஷி மலையின் நாயகராய் விளங்கும் ஸ்ரீலஸ்ரீ தலையாட்டி சித்தர் பெருமான் - சித்தர்களாய், ரிஷி, யோகி, ஞானிகளாய் தர்ம சிந்தனையுடைய மக்களின் மக்களாகிய 1 கோடி ஜீவன் வித்துகளை பூமி அழிவிலிருந்து காக்கவே கறியது.

முன்பு ஒரு காலத்தில் சிவனுக்கு சந்தேகம் ஏற்பட்டது! நாம் எப்படி சிவபெருமான் என்ற பதவிக்கு வந்தோம்! இதற்கு யார் காரணம்? அப்பொழுது அவர் ஆழ்ந்து சிந்தித்திருந்த வேளையில் ஒரு முடிவிற்கு வந்தவராய், படைக்கும் கடவுள் பிரம்மாவை கேட்டால் தெரிந்துவிடும் என்று நினைக்கும் போது பிரம்மா அங்கே வந்து விட்டார். பிரம்மா, என்ன சிவபதவியில் வைத்தது யார்? நான் எப்படி சிவன் ஆனேன். என்றார்.

உடனே பிரம்மா அதே கேள்வியை தான் நான் உங்களிடம் கேட்க நினைத்தேன்? நான் எப்படி பிரம்மா ஆனேன்?

நம்இருவருக்கும் தெரியவில்லை யென்றால் காக்கும் கடவுள் விஷ்ணுவை கேட்போம் என்று கூற, விஷ்ணுவும் அங்கு வந்தார். விஷ்ணு உடனே, நானும் உங்களை இதே கேள்வியைத் தான் கேட்க வேண்டுமென்று இருந்தேன். சரி நம் முவருக்கும் தெரியவில்லை யென்றால் நமக்கு முன்னால் இருக்கும் ரிஷி, சித்தர்களையாவது கேட்போம், என்று சித்தர்கள், ரிஷிகள், முனிர்கள்

சபைக்கு வந்து கேட்க, ரிஷிகள், முனிவர்கள், சித்தர்களும் விழிக்க, உடனே மார்கண்டேய மகரிஷி, வந்து! இந்த இரகசியங்களைத் தெரிந்தவர் பூலோகத்தில் ஒரு கிழ முனி, பழுமனி இருக்கிறார் என்று செல்லிட அவரை அழைக்க வசிட்டார் மட்டுமே செல்லமுடியும், ஏன் என்றால்? புசண்டரின் சாய்கையே வசிட்டர்தான் என்றதும் சிவன் சிந்திக்க,

வசிட்டர் சபைக்கு வந்து, சிவனின் நிலை அறிந்து பூலோகம் சென்றார். ஆலிலை மேல் பள்ளி கொண்டு காகம் வடிவாய் இருக்கும் புசண்டரை நோக்கி தந்தையே! தந்தையே என்று கூறி அழைக்க, பேய் பிடித்தவர் வார்த்தை சொல்ல வந்தீரே வாரும்! வாரும்! வசிட்டரே, இதே கேள்வியை எட்டுமுறை பிறந்து வந்து கேட்கிறாய், என்ன இந்தக் கேள்வியை கேட்க சொன்ன சிவன், எத்தனை சிவனுக்கு பிறகு வந்த சிவன் என்று அவரிடமே கேட்டு வாரும்! என்றதும், வசிட்டர் நடுநடுங்கி சிவனிடம் வந்து சொல்ல! எல் லோரும் ஆச்சரியத்தில் காக புசண்டரிடம் வர நினைத்தனர், அதற்குள் அவர்கள் எதிரில் புசண்டரே கூறுகிறார்.

“கேள்பா ஈசனோரு காலந்தன்னிற் கிருபையுடன் சபைகூடியிருக்கும் போது வாளப்பா மாலயர்தம் முகத்தை நோக்கி வந்தவா றெவ்வகையோ சென்றதே கேள்பா சேயகால யந்தா னெங்கே குருநமசி வாயமெங்கே நீங்க ளாங்கே தமக்கு வந்து சொல்லுவதே தவமாய்ப் போக்க

மாற்றுகிறேன் கவனத்தின்முன்
 நுரைக்கப் போனேன்
 வாதாட்ட மென்தாச்சே இனியென் சொல்வேன்
 சேற்றிலே நாட்டியதோர் கம்பம் போலத்
 திரும்பினது போலாச்ச யுகங்கள் தோறும்
 ஆற்றுகிற னந்தமது ஆகும் போது
 அழகரா அந்நேரம் நடக்கை கேளே!

கேளப்பா நடந்தக்கை சிவமே யுண்மை
 கெடியாகச் சக்கரங்கள் திருப்பும் போது
 பாழப்பா தசநாதம் மௌனம் பாயும்
 பரமான மௌனமது பரத்திற் சாடும்
 ஏறப்பா அடுக்களும் இடிந்து வீழும்
 இருந்தசதா சிவமோடி மணியில் மீறும்
 கேளப்பா இதுகேளா யெவருஞ் சொல்வார்
 கோ கோ கோ அண்டமெல்லாங்
 கவிழ்ந்து போமே
 கவிழ்ந்துபோ மப்போது அடியை னங்கே
 கருத்து வைத்தத் தியானமொருதியான முன்னு
 தவழ்ந்து போங் காலம்போ நிறுத்துவேன்யான்.

இதை உலகத்திற்கு ஒவ்வொரு 2010க்குள் நாட்டில் என்ன நடக்கும் என்பதை எத்தனையோ ஆண்டுகளுக்கு முன் ஸ்காக புசண்டர் காவியம் 33ல் கூறியுள்ளார். இதனை அறிந்து மக்கள் அலட்சியப்படுத்தாமல் பயபக்தியுடன் மிகுந்த எச்சரிக்கையுடனும் தரும சக்தியின் துணையை நாடி சாதுக்களின் ஆதரவை பெற்று வாழ்வதே நலம் கோடி பயக்கும்!

சுவாமி 2010ல் உலகம் முழுவதும் அழிந்து விடும் என்று பலர் பலவிதமான

கருத்துக்கள் அவ்வப்போது கூறிவரு கிறார்கள். இதைப் பற்றி நீங்கள் விளக்க வேண்டும், என்றேன்.

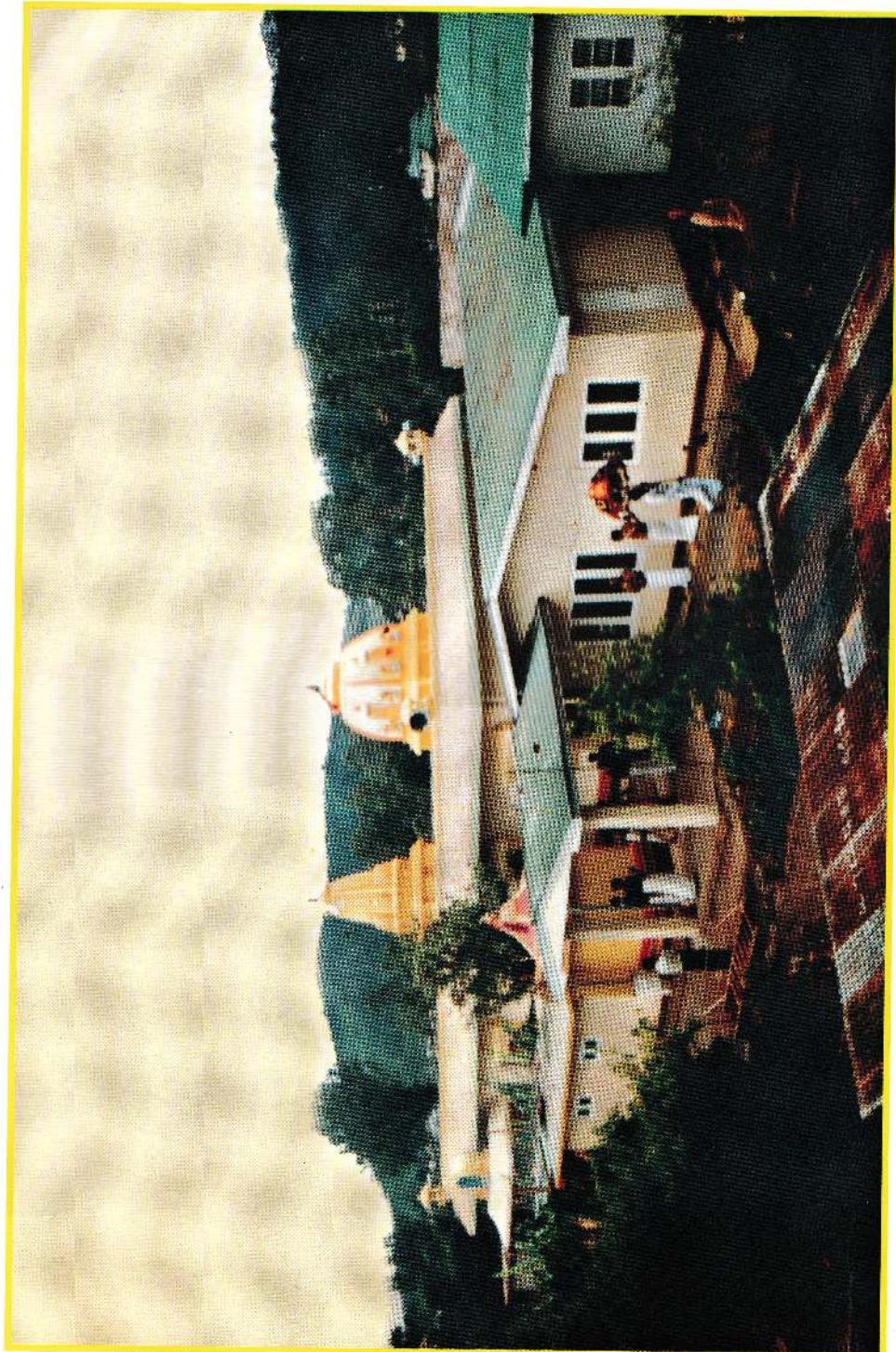
ராஜா! 2010க்குள்ளாகவே, 1984ம் ஆண்டே பூமி லாக்கை கழற்றி விட்டார்கள், அதனால் பூமி தன் நிலையை விட்டு நகர்ந்து வருவதால், எப்போது எது நடக்கும் என்று கூற முடியாது.இது என்னைத் தவிர வேறு யாராலும் கூறவே முடியாது. “ காயா வெய்ய காஞ்சி கனத்த வெள்ளம் வந்து பேயா மழை பொழியும்” என்று கூறியுள்ளார்கள்.

2010க்குள்ளாகவே உலகெங்கும் மாபெரும் மாற்றங்கள் (அதாவது இயற்கைச் சீற்றங்கள், பேரழிவுகள், இன், மத பூசல்கள், போர்கள் முழும் அபாயம்) ஏற்படும்.

மனிதரில் ஜந்து வகையான மனிதர் கள் உண்டு. மரமுண்டு, பறவையுண்டு, மிருகமுண்டு, மனிதரில் மனிதருண்டு தேவரும் மனிதராய் பிறப்பதுண்டு. இயற்கையின் சீற்றத்தில் நான்கில் மூன்று மடங்கு ஜனங்கள் குறைந்து விடும்.

காட்டிலிருந்து வந்த பறவைக் கூட்டமும், மிருக கூட்டமும், காட்டுக்கே போய்விடும். கடலில் இருந்து வந்த உலக முழுவதும் உள்ள மனித ஜீவராசிகளை மீண்டும் அவரவர் இருந்த ரூபங்களாய்கடல் சொந்தமாக்கிக் கொள்ளும்.

நெல்லூர் மேலூர் காயத்துறைப்பட்டி



உருவாக குகிறான் என்று அவன் அறிவானானால் அவன் அதனை மாற்றலாம். தனது விதியை மாற்றலாம். எமது ஆச்சிரமம் விதியை வெல்லக் கூடிய வழிமுறைகளை விஞ்ஞான பூர்வமாகப் போதிக்கிறது.

20. பக்தர்கள் சிலர் தமது இஷ்ட தேவதையைக் கண்முன்னால் கண்ட தாகக் கூறுகின்றனர். சில விடயங்களில் அது உண்மையாக இருக்கலாம் எனக் கூறினாலும் உண்மை என்னவெனில், அத்தகைய தெய்வங்கள் சுவர்க்கத்தில் இருந்து பூமிக்கு வந்து தமது பக்தர்களுக்குத் தரிசனம் கொடுப்பதில்லை. இது ஒருவகை உள்ளகச் சிருஷ்டியின் வெளிப்பூத் தோற்றுமே. இது ஒரு மாயைத் தோற்றுமாகும். அல்லது மனப் பிரமையாகும். தூக்கத்தில் நடப்பது போன்றதாகும். உயர் உளச் சிருஷ்டியில் பக்தர்கள் தமது இஷ்ட தெய்வங்களைத் தொட்டு உணரலாம் ஆனால் அத்தகைய செயல்கள் எல்லாம் இறைவனை உணர்தல் என்ற பொருளாகாது.

21. தீராத நோய்களிலிருந்து விடுபடுதல், வறுமையிலிருந்தும் நீங்குதல் என்ப வற்றிற்கு ஏனையவர்களே காரணம் என்று ஒருவர் நம்புகின்றார். அவைகூட ஒருவருடைய உள்மனத்தின் ஆக்கமே என்பதை அறிவதில்லை. பிரார்த் தனைகளும் உபாசனைகளும் ஏற்கனவே சித்தத்தில் இடம்பெறும் விடயங்களைப் புறவயமாக அல்லது உள்மனத்தில் உருவாக கும் வழிமுறை மட்டுமே.

22. தீக்குளித்தல், கூரான கருவிகளால் நோவை உணராமல் உடலில் குத்துதல் அல்லது இரத்தம் சிந்துதல் மற்றும் இவை

போன்ற அற்புதங்களைச் செய்தல் என்பனவும் ஒருவகையான மனச் செயலாகும். இங்கு உடலை மனம் கட்டுப் படுத்துகிறது. இத் தகைய அற்புதச் செயலுக்கு செயற்கைத் தூக்கநிலை (ஹிப்னாட்டிஸம்) ஓர் உதாரணமாகும்.

23.யோகி ஒருவர் தன்னை அணுகு பவர்களின் நோய்களைக்குணப்ப உத்துதல், துங்ப துயரங்களைத் தமது அற்புதங்கள் மூலம் அல்லது சித்துக் களின் சக்தி மூலம் நீக்கினால் அவர் ஓர் உண்மையான யோகியல்லர். ஏனே னில் அவருடைய முந்பிறவியில் ஒருவர் செய்த பாவங்களை நீக்குவதற்கு நோய்க் குஞ் துங்பங்களும் ஒரு வழிமுறை மாத்திரமே. அவை சித்தத்தில் பதிந் துவிடுகின்றன. இவ் வாறான நிகழ்வினை ஒரு சாது தடுத்தால் இந்தப் பிறவியில் மனிதனின் பாவங்கள் நீங்கிவிடுவதில்லை. இதனை நீக்குவதற்கு இன்னும் பல பிறவிகளை எடுத்துத் துங்ப மடைய நேரிடுகிறது. உண்மையான ஒரு யோகி அல்லது சாது துங்பப்படுவரின் துயரங்களைக் கண்டு அவற்றிலிருந்து எவ்வாறு விடுபடலாம் என்பதற்குப் பொருத்தமான நடத்தைகள் மூலமும் திருத்தங்கள் மூலமும் எடுத்துக் காட்டுவார். அத்தகைய அற்புதங்களை நிகழ்த்து வதற்கு ஒரு சாது தான் பெற்றுக் கொண்ட சக்தியைத் துஷ்பிரயோகம் செய்யமாட்டார்.

24. ஒரு ஞானி எனப்படுவர் குடும்பத்தில் ஒருவராக கடந்த காலத்தில் உலகியல் வாழ்க்கையில் ஈடுபட்டவராக இருக் கலாம். மிதிலையின் பேரரசர் ஜனகர், யாக்ஞால்யர், வசிஷ்டர் போன்ற ரித்திகள் தமது மனைவிமார் மற்றும் பிள்ளைகளுடன் வாழ்ந்து குடும்பத்தை வழிநடத்தியதுடன் பல சிக்கல் மிகுந்த கடமைகளையும் செய்து முடித்துள்ளார் கள் எனக் கீதையில் விபரிக்கப் பட்டுள்ளது.

ஆண்மீகச் சிந்தனையைக் கிளரும் சித்தர்கள்

சித்தர்கள் என்று கூறுகிறோம். சித்தர்கள் என்றால் யாவர்? அவர்கள் எப்போ தோன்றினார்கள்? எங்கு தோன்றினார்கள்? என்ன செய்தார்கள்? இப்போது அவர்களின் நிலை என்ன? இவை போன்ற வினாக்கள் எம்முன் எழுகின்றன. இவ்வினாக்களுக்கு விடைகாண எம் சிற்றறிவுக்கு ஆற்றலில்லை ஆயினும் சித்தர்கள் பற்றி ஆண்டோர் கூறுவதிலிருந்து சில தகவல்களை இங்கு தருகின்றோம்.

அனிமாதி அட்டசித்திகளையும் பெற்றவர்கள் சித்தர்கள் எனப் போற்றப் படுகின்றார்கள். இவர்கள் முக்காலமும் அறிந் துரைக் கக் கூடிய சக் தி படைத்தவர்கள். இவர்கள் எப்போ எங்கு தோன்றினார்கள் என்பதற்கு போதிய ஆதாரம் இல்லை. ஆயினும் இவர்களில் பலர் தாய் வயிற்றில் தோன்றாது மிரு கங்களின் வயிற்றில் உதித்தனர் என நாடோடிக் கதைகள் வாயிலாக அறிய முடிகிறது.

அந்த வகையில் ரிஷ்ய சீருங்கர் மானுக்கும், ஜம்புக மாமுனி நரிக்கும், கௌதவ மாமுனி முயலுக்கும், மாண்டவியர் தவளைக்கும், கார்க்கேயர் கழுதைக்கும், சௌனகாதி நாய்க்கும் பிறந்தவர்களாகும். விஷ்வாமித்திரர் சத்திரிய குலத்தில் பிறந்தவர். வியாச மாமகரிஷி சண்டாள கன்னிக்கும், வசிஷ்டப்மாமகரிஷி தாசிக்கும் புதல்வர்களாகத் தோன்றினர். அகஸ்திய மாமகரிஷி மண்குடுவையில் உதித்தார் எனவும் அறியமுடிகிறது. இதிலிருந்து

இவர்கள் குலம் கோத்திரம் யாவையும் கடந்தவர்கள் என தெளியலாம்.

கடவுளைக் காண முயல்வோர் பக்தர்கள். கடவுளைக் கண்டு இனபம் பெற்றவர்கள் சித்தர்கள். இவர்களை ஆங்கிலத்தில் (Mystics) என்பர். சித்தர்கள் அனுபூதி ஞானம் பெற்றவர்கள். அதாவது வாழ்க்கை அனுபவத்தின் மூலம் உண்மை அறிவைப் பெற்றவர்கள். இவர்கள் எல்லாச் சமயத்திற்கும் அப்பாற் பட்ட சர்வசமய சமரச சன்மா ர்க்தத்தினை உலகில் பரப்பியவர்கள்.

இவர்கள் அஷ்டமா சித்திகளையும் பெற்ற ஞானக் கொழு நந்துகளாவர். அஷ்டமா சித்திகளாவன:

1. அனுவைபோல சிறிதாதல் - அனிமா
2. மேரவைப்போல பெரிதாதல் - மகிமா
3. காற்றுப்போல இலேசாதல் - இலகுமா
4. பொன்போலப் பஞ்சாதல் - கரிமா
5. எல்லாவற்றையும் ஆளுதல் - பிராப்தி
6. எல்லாரையும் வசப்படுத்தல் - பிராப்தி
7. கூடுவிட்டுக் கூடுபாய்தல் - பிரகாமியம்
8. விரும்பியவற்றை எல்லாம் செய்து முடித்து அனுபவித்தல் - ஈசத்துவம் என்பனவாகும்.

சித்தர்கள் தங்கள் ஆத்ம சாதனைகளின் மூலம் அரும் பெரும் சித்திகள் பெற்று வீட்டுப்பேறு என்னும் அறிவற்ற அமரநிலை எய்தியவர்களாவர். இவர்கள் தமது அனுபவங்களையெல்லாம் அறிஞர்களும், கல்வியறிவில்லாத பாமரமக்களும், குழந்தைகளும் கூட நெஞ்சில் பதித்து வாய்விட்டுப் பாடக்கூடிய சந்த அமைப்புடன் பல பாடல்களைப் பாடியுள்ளனர். மேலெழுந்த வாரியாகப் பார்க்கின்றவர்களுக்கு அதற்குள்

புதைந்துள்ள உள்ளார்ந்த அர்த்தம் புலப்படாது. ஆனாலும் தொடர்புடையவர்கள் பாடலிலுள்ள தத்துவங்களை உணர்ந்து கொள்வர். சீன தேசத் திலிருந் தும் எகிப்திலிரு ந்தும், ஸமுத்திருநாட்டிலிருந்தும் தமிழ்நாட்டுக்கு வந்து அரிய அனுபவங்களைப் பெற்றுப் பாடலாக கியுள்ளனர் இச்சித்தர்கள்.

பின்வருவோர் பதினெண் சித்தர் வரிசையில் அடங்குவர் என கருவூர் எழுதிய “அட்டமாசித்து” என்ற நூல் கூறுகிறது.

1. ஸ்ரீ கும்பமுனி சித்தர்
2. ஸ்ரீ நந்திமுனி சித்தர்
3. ஸ்ரீ கோரக்கர் சித்தர்
4. ஸ்ரீ புலிப்பாணி சித்தர்
5. ஸ்ரீ புசண்டரிஷி
6. ஸ்ரீ திருமூலர் சித்தர்
7. ஸ்ரீ தேரையர் சித்தர்
8. ஸ்ரீ யூகி முனி சித்தர்
9. ஸ்ரீ மச்சமுனி சித்தர்
10. ஸ்ரீ புண்ணாக்கீஸர் சித்தர்.
11. ஸ்ரீ இடைக்காடர் சித்தர்
12. ஸ்ரீ பூணைக்கண்ணர் சித்தர்
13. ஸ்ரீ சிவவாக்கியர் சித்தர்
14. ஸ்ரீ சண்டிகேசர் சித்தர்
15. ஸ்ரீ உரோம ரிஷி
16. ஸ்ரீ சட்ட நாதர் சித்தர்
17. ஸ்ரீ காலாங்கிநாதர் சித்தர்
18. ஸ்ரீ போகர் சித்தர்

இப்பதினெண் சித்தர்களை “நிஜா னந்த போதம்” என்ற நூல்:

- (1) அகத்தியர்
- (2) போகர்
- (3) நந்தீசர்
- (4) புண்ணாக்கீஸர்
- (5) கருவூரார்
- (6) சுந்தரானந்தர்

- (7) ஆனந்தர்
- (8) கொங்கணர்
- (9) பிரம்ம முனி
- (10) உரோம முனி
- (11) வாசமுனி
- (12) அமலமுனி
- (13) கமல முனி
- (14) கோரக்கர்
- (15) சட்டைமுனை
- (16) மச்சமுனி
- (17) இடைக்காடர்
- (18) பிரம்மமுனி

என வரிசைப்படுத்துகிறது

- இப்பதினெண் சித்தர்களை “அபிதான சிந்தாமணி” என்னும் நூல்:
- (1) அகத்தியர்
 - (2) போகர்
 - (3) கோரக்கர்
 - (4) கைலாசநாதர்
 - (5) சட்டைமுனி
 - (6) திருமூலர்
 - (7) நந்தி
 - (8) கூன் கண்ணன்
 - (9) கொங்கணர்
 - (10) மச்சமுனி
 - (11) வாசமுனி
 - (12) கூர்மமுனி
 - (13) கமலமுனி
 - (14) இடைக்காடர்
 - (15) உரோமரிஷி
 - (16) புண்ணாக்கீஸர்
 - (17) சுந்தரானந்தர்
 - (18) பிரம்மமுனி

என்ற வரிசையில் வகைப்படுத்துகிறது. இவர்கள் வாழ்ந்த காலத்தைச் சரியாக வரையறுக்க முடியாவிட்டாலும், கி.பி.14ம் - 17ம் நூற்றாண்டுகளுக்கு

இடைப்பட்ட காலத்தவர்களாக இருக்க முடியும் என தமிழ்நாட்கள் வரையறை செய்துள்ளனர்.

ஆன்மீகம் தழைக்கவும், மக்களின் ஆரோக்கியம் செழிக்கவும் சித்தர்கள் முக்கிய பங்காற்றியுள்ளனர். தத்துவத் துறையிலும், மருத் துவத் துறையிலும் எழுதிக் குவித்த நூல்கள் எண்ணில் டங்காதவை. கடவுள் நிலைபெற்றவர்கள் சித்தர்கள் இவர்களைக் கடவுளுக்குச் சமமாகவே போற்றி வணங்கினர் எம் முன்னோர்கள்.

பதினெண் சித்தர்களின் வாழ்க்கைக் குறிப்புகளை, எமது தேடலில் கண்டெடுக்கப்பட்டவரையில் மிகச் சுருக்க மாக இங்கு தருகின்றோம்.

அகத்தியர்

அகத்தின் செயலறிந்து கூறக் கூடிய வல்லமை பெற்றவராகையால் இவர் அகத்தியர் என அழைக்கப்பட்டார். பேரகத்தியம், சிற்றகத்தியம் என்ற நூல்கள் வழியே முத்தமிழ் பரப்பியவரா தலால் இவரைத் “தமிழ்முனி” எனவும் அழைத்தனர். சோதித்தில் வல்லவரான இவர் வெளியிட்ட உண்மைகள் இன்று “அகத்தியநாடு” என்ற பெயரில் வழங்குகின்றது. சோதிடம், வைத்தியம், ஞானம் என்று அவர் தொடாத துறையே இல்லை எனலாம்.

அகத்தியருடைய மாணாக்கர் களில் புலத் தியர், தேரையர் இருவரும் குறிப்பிடத்தக்கவர்கள். அகத்தியர் இயற்றிய சாத்திர உண்மைகளை, நாதமுனி என்பவர் வடமொழியில் சுலோகங்களாக ஆக்கி அவை தம்முடைய படைப்புகள் என உரிமை கொண்டா

னினார். அதனால் அகத்தியரின் சாபத்துக் குள்ளாகி சிந்தை கெட்டு அலைந்து திரிந்து பின் அகத்தியரைச் சரணடைந்து அவர்தம் மாணாக்கர்களில் ஒருவரானார்.

அகத்தியர் எழுதிய நூல்களில் வைத்தியகாவியம் ஆயுர்வேதம், ஞான சௌமிய சாகரம், அமுதகலைஞானம், மாந்திரிக காவியம், ஜாலகுத்திரத்திரட்டு, தர்க்கசாத்திரம், சகலகலைஞானம், பிள்ளைத் தமிழ் எனும் நூல் கள் குறிப்பிடத்தக்கவை. தத்துவம் சமயம்,



யோகம், மருத்துவம் ஆகிய துறைகளில் அவர் மிக விரிவாக வெளிப்படுத்திய உண்மைகள் இதுவரையாரும் கூறாத தகவல்களைக் கொண்டதாக மினிர்கின்றன. அகத்தியர் எழுதிய நூல்களின் மொத்த எண்ணிக்கையை சரியாகக் குறிப்பிட முடியாவிட்டாலும். அவை ஏறத் தாழ தொன்னாற்று ஐந்து எனக் கூறலாம்.

முருகப்பெருமான் கலியுகமாந்தரின் பினி தீர்க்க பழனி என்ற திருத்தலத்தைப் படைத்தான். அப்போது அகத்தியர் முருக ணிடம் “மக்களுக்கு உடலம்ட்டும் நலமாக இருந்தால் போதுமா?” என வினவினார். அதனைச் செவிமடுத்த முருகப் பெருமான் அகத்தியருக்கு முக்காலமும் உணரக் கூடிய மந்திரத்தை உபதேசித்தார்.

அப்போது அகத்தியரின் மனக் கண்ணில் திருமந்திர நூல் இயற்றப் போகும் திருமூலர், அட்டமா சித்துகள் நிகழ்த்தப் போகும் போகர், புலிப்பாணி எனத் தொடங்கி வள்ளாலார் வரை தேங்ற விருக்கும் அநேக சித்தர்கள் தெரிந்தார் கள். கலியின் பிடியிலிருந்து மனிதரைக் காக்க இவர்களால் முடியாதா என்ன? மனம் தெளிந்தார் தமிழ் முனி இப்படியாக அக த்தியரில் இருந்து ஒரு சித்தர் பரம்பரை உருவானது.

போகர்

தமிழ்நாட்டில் வேட்கோவர் வகுப்பில் பிறந்த இவர் சர்வ சாத்திரங்க ணையும் கற்றுத் தேர்ந்தவர். இதனால் இவர் போகர் என்றாலூக்கப்பட்டார். காலாங்கி முனிவரின் தலை மாணாக்கரான் இவர் காய கல்வ மூலிகை களைப் பயன்படுத்தி காயசித்தி பெற்றவர். உலக மொழிகள் பலவற்றையும் அறிந்த இவர் பலங்குடுகளுக்கும் சென்று பாரத நாட்டு வைத்திய யோக முறைகளைப் பறப்பிய துடன், ஆயிரத்து எழுநூறு பாடல்களைக் கொண்டு ஒரு நிகண்டும் செய்தருளி னார்.

இடைக்காடர், கருவூரார், புலிப்பா ணியார், கொங்கணர் ஆகியோர் போகிட பிருந்து அஷ்டமா சித்தகளைப் பெற்றனர் என்பார். போகர் தமது மாணாக்கருடன் சீனதேசம் சென்று பல கருவி நூல்களும், இயந்திர நூல்களும் இயற்றி அங்கே

அறிவியல் ஞானம் பெறுச் செய்தவராவார். சீனதேசத்திலிருந்து தமிழகத்துக்கு



வந்து பழனியில் வாழ்ந்தார். நவபாளா ணங்களின் சேர்க்கையில் பழனிமலை முருகன் சிலையை உருவாக்கியவர் இவரே. மருத்துவத் துறையில் அளவற்ற ஞானம் உடைய இவர் எழுதிய நூல்களில் நிகண்டு, வைத்தியம், துவாத காண்டம், சப்பகாண்டம், வைத்திய சூத்திரம், அட்டங்க யோகம், ஞான சாராமசம் ஆகியவை குறிப்பிடத்தக்க னவாகும்.

கோரக்கரி

இவர் மச்சமுனியின் மாணாக்கர். தமிழ் நாட்டு சேணிய வகுப்பினர். காய கற்பமுண்டு தேகத்தை வச்சிர காயமாக்கி மகிழ்ந்தவர். கூடுவிட்டு கூடுபாயுந் தொழிலில் வல்லவர். இவர் எழுதிய நூல் களில் கற் பம், முத் திநெறி, அட்டகரம், வகாரகுத்தம், மூலிகை ஆகிய நூல்கள் குறிப்பிடத்தக்கவை.



புலிப்பாணி

போகருடைய மாணாக்கருள் ஒருவர். தமிழ் நாட்டு பொன் வணிகர் குலத்தை சேர்ந்தவர். இவருடைய நூல்களில் வைத்தியம், ஜாலம், வைத்திய குத்திரம் குறிப்பிடத்தக்கவை.



புசண்டரி

இவர் உரோமரிஷிக்கு ஆசான் ஆவார். தமிழ் இனத்தவர். இவரை காக புசண்டர் என்பதும் உண்டு. பிரளை காலத் தில் அவிட்ட நட்சத்திர பதவியில் வாழ்வா ராதலின் இப்பெயர் வந்தது. இவரது சிறப்பும், மேன்மையும் அளவிட ந்திரியது. வைத்திய வாத யோகரூனம்,

மேற்படி குத்திரம், மெய்ஞான விளக்கம் மற்றும் சில நூல்களை இவர் இயற்றி உள்ளார். இவர் சோதிடத்திலும் வல்லவராய் இருந்தார்.

திருமூலர்

பாண்டிய நாட்டில் இராணுந்திர புரம் எனும் நகரை ஆண்டு வந்த சுவேத மஹாராசாவின் மகன் வீரசேனன் என்பவன் ஆவான். தந்தைக்குப் பின் இவன் ஆட்சி செய்து வந்த காலத்தில் அரண் மனை முற்றத்தில் இருந்த மலர்ச்செடியில் இருந்து ஒரு பூவை பறித்து முகர்ந்த பொழுது தலை சுற்றி மயக்கமுற்று உயிர் நீத்துவிட்டான். இதனையறிந்த அவனின் மனைவியாகிய குணமதியும் ஏனைய



ஈசு சுகுமர்
திருவாகுமரை

மந் திரி பிரதானிகளும் மிகவும் கவலைப்பட்டுக் கொண்டிருந்தனர்.

இந்நிலையில் திருமூலர் என்ற வனத்தில் திருமூலர் என்ற ரிசி ஒருவர் ஆச்சிரமம் அமைத்திருந்தார். இவர் கூடு விட்டு கூடுபாடும் வித்தையைக் கற்றவர். அன்று அவர் ஆகாயமார்க்கமாக சென்ற போது வீரசேனன் மரணமுற்ற செய்தியை அறிந்தார். அவர் மனம் அவனுக்காக உருகியது. அவர் தமது சீரான குருராஜ

மஹரிவரியை அழைத்து தனது உடலை குகையொன்றில் கிடத்தி தான் திரும்ப வரும் வரை அதனைப் பாதுகாக்குமாறு பணித்துவிட்டு, சென்று வீரசேனனின் உடலில் புகுந்து கொண்டார். அதுவரை உயிர்ந்த சடலமாகக் கிடந்த வீரசேனன் கணவிழித்து எழுந்தான். இதனைக் கண்டு அரசியும் பிரதானிகளும் வியப்பும் மகிழ்ச்சியும் அடைந்தனர்.

மறுநாளில் வீரசேனனின் நடத்தையில் ஏற்பட்ட மாறுதலை அறிந்த அவன் மனைவி குணவதி அதுபற்றி அவரிடம் வினவினாள். வீரசேனனின் உடலில் புகுந்திருந்த திருமூலரும் உண்மையை மறைக்காமல் அவனுக்கு உணர்த்தியோடு அல்லாமல் தமது உடல் இருக்கும் இடத்தையும் அதனை அழிக்க வேண்டின் எவ்வாறு செயல்பட வேண்டும் என்பது பற்றியும் அவனுக்கு எடுத்துரை த்தார். சுயநலமிக்க குணவதி வஞ்சக நோக்கத்தோடு இரு வீரர்களை திருமூலரின் உடல் இருக்கும் இடத்திற்கு அனுப்பி அதனை அழித்து விட்டாள். சிறிது காலத்தின் பின் திருமூலர் தமது உடலை நாடிச் சென்று அவ்வடல் அங்கில்லாதது கண்டு அது, அழிந்ததற்கு குணவதியே காரணம் என்பதை உணர்ந்தார். இந்த ஊத்தை உடலுடன் வாழப்பிடிக்காதவராய் தேசாந்தரம் சென்றார். இந்திலையில் சம்பு சேகரம் என்ற ஊரில் ஞானநூல்களை நுனிப்புல் மேய்வது போல் மேலெழுந்த வாரியாக கற்ற ஒரு பிராமணன் இருந்தான். அவன் பெயர் சம்புஹேஸ்வரன் இவன் தவத்தின் மூலம் மோட்சம் பெறக் கருதி சதுரகிரி சாரலில் பிராணாபாமப் பயிற்சி செய்யும் போது மூர்ச்சைச் சமன் செய்து அடக்கும் முயற்சியில் தோற்று உயிர் இழந்தான்.

அச்சமயம் வீரசேனனின் வடிவில் இருந்த திருமூலர் அங்கு வந்தார். “இதுவே கடவுள் நமக்களித்த உடல்” என்ற எண்ணம் அவருக்குத் தோன்றி யது மிக்க மகிழ்ச் சியுடன் சம்புஹேஸ் வரனின் தேகத்தில் புகுந்து கொண்டார். பின்பு அடந்த காட்டுப்பகுதிக்குச் சென்று கடும் தவம் இயற்றினார். பல சீடர்கள் அவருக்கு வாய்த் தனர். அவர்களுக்கெல்லாம் தவயோகப் பயிற்சிகள் அளித்த தோடு உலக நன்மைக்காக வைத்திய, யோக, ஞான, சாஸ்திரங்கள் பலவற்றை படைத்தினித்தார். மனித ஆண்மாக்கலை கரரயேற்ற அவர் ஆக்கிய திருமந்திரம் ஒன்றே போதுமானது எனலாம்.



புது தேவையாக
பொதிக்கம்பொல

தேவையர்

அகத் தியருடைய மாணாக்கர் களில் ஓருவர். மருத்துவ ஞானம் மிக்குற்றவர். சித்த வைத்திய முறையில் தேவையர் கண்ட உண்மைகள் பெரிதும் உபயோக மாகிறது. மனிதரின் தேக உணர்வையும், குரலின் தன்மையையும் வைத்தே நோய் நிர்ணயம் செய்து விடுவார் இவர். அவ்வண்ணமே சிகிச்சை முறைகளிலும் இவருக்கு அதிக வல்லமை இருந்தது.

மருத்துவ ஆராய்ச்சிகளில் இவர் முதன்மை பெற்றவராக இருந்தபடியால் தேவையான அழைக்கப்பட்டார். இவருடைய திறமையை அகத்தியர் பலமுறை பாராட்டியது உண்டு. சுமார் பதினாறு நூல்களை இவர் இயற்றி இருக்கிறார். அவற்றுள் வைத் திய காவியம், இரசவர்க்கம், கருக்கிடை, வைத்திய சிந்தாமணி, மருத்துவ பாரதம் என்பவை குறிப்பிடத்தக்கனவாகும்.

சட்டைமுனி

தமிழ் நாட்டு சேனிய வகுப்பை சார்ந்தவர். கயிலாயம் சென்று சிவபெருமானை சேவித்து வருபவர். எப்போதும் கம்பள மேலாடை அனிந்ததால் சட்டை முனி எனப்பட்டார். சுந்தரானந்தர் இவரிடம் சில சாத்திரங்கள் கேட்டறிந்ததுண்டு. இவர் சரக்கு வைப்பு, நவரத்தின வைப்பு, வகாரம் தீட்சை, ஞானவிளக்கம் உள் விட்ட பதிநான்கு நூல்களை இயற்றினார்.



ஏந் சுகாந் சட்டைநார்
திருவாங்கம்

கொங்கணர்

மேலைக் கடற்கரை கொங்கண தேசத்தவர். வேட்டுவர் குலத்திற் பிறந்தவர். போகரின் மாணாக்கர்.

இவர் நிஷ்டையில் இருந்தபோது மரக்கிளையில் இருந்த கொக்கு எச்சமிட, அதனால் நிஷ்டை கலைந்தவர் சினந்து நோக்க அப்பறவை சாம்பலானது.



ஏந் கவாங்கணர்
திருவாங்கம்

இவர் பிச்சைகேட்க சென்ற போது, ஓர் அம்மையார் காலந்தாழ்த்தி அன்ன மளிக்க அந்த அம்மையாரை சினந்து நோக்கினார். ‘கொங்கணவா, நான் ஒன்றும் கொக்கல்ல எரிந்து போவதற்கு’ என்று அமைதியாகப் பதில் அளித்தார் அந்தப் பெண்மணி. ‘என் கணவருக்கான பணி விடையில் இருந்தபோது உமது குரல் கேட்டது. ஆனால், எனது கடமை யை முடிக்காமல் நான் எப்படி உமக்கு அன்ன மளிக்க வரமுடியும்?’ என்றார் அவர்.

கொங்கணர், அந்த பெண்ம ணியின் தொலைவிலுணர்தலை (ஞான திருஷ்டி) எண்ணி வியந்தார். அவளுடைய கற்பின் தின்மையை மேச்சி வாழ்த்தினார். தம்முடைய அதீந் சினந்ததை நினைத்து வெட்கினார்.

கொங்கணர் செய்த நூல்கள் மிகப்பல். அவற்றுள் வாத காவியம் (முதற் காண் டம். நடுக்காண்டம், கடைக் காண்டம்) வாத சூத்திரம், கற்ப சூத்திரம், வாலைக்கும்மி,

ஞான வெண்பா என்பன குறிப்பிடத் தக்கதாகும். அவர் சுமார் இருபத்து நான்கு நூல்கள் இயற்றி உள்ளார்.

மச்சமுனி



பின்னாக்கீசரின் மாணாக்கர். செம்படவமரபினர். திராவக முறையில் சிறந்தவர். ஞானம், மருத்துவம் தொடர்பாக பதிநான்கு நூல்களை இவர் இயற்றி இருக்கிறார். அவற்றுள் பெருநால் காவியம், சரக்கு வைப்பு, வகாரம், யோகம், வேதாந்தம், ஞானம் குருநால் ஆகியவை குறிப்பிடத்தக்கவை.

நந்தீசர்

கயிலயங்கிரியில், வீரகன் என்ற பெயரில் ஒரு கணநாதர் வசி த்தார். அங்கு வதியும் சித்தர்க ணையும் சதுரகிரி வனங்களையும் கண்டு அதிசயமுற்றார். அங்கேயே தங்கிவிட்டால் நல்லது என எண்ணி னார். அவரது எண்ணத்தை அறிந்த சிவபெருமான் “நீ கணநாத வடிவை விட்டு மானிட வடிவம் ஏற்றாக வேண்டும். புத்திரப்பேற்றுக்காக தவம் புரியும் சிலாத

முனிவரின் மகனாகப் பிறந்து வாழ்” என அருளினார்.

அவ்வாரே சிலாத முனிவருக்கு மகனாக நந்தீஸ்வரர் என்ற பெயரில் பிறந்து சதுரகிரியில் சிவனுடைய சந்திதான த்திற்கு முன்பாக ஆச்சிரமம் அமைத்து வாழ்ந்து வருவார் ஆயினர். வைத்திய, யோக, ஞான கலைகளில் சிறந்து விளங்கிய இவர் சோதிடத்திலும் வல்லவர். இவருடைய நூல்களில் வைத்திய காவியம், கலைஞானம், கலைஞான குத்திரம், நிகண்டு, கருக்கிடை, சம்வாதம், ஞான குத்திரம் என்பவை குறிப்பிடத் தக்கவை. இந்நூல்களை இவர் தமது மாணவர்கள் மூலம் உலகெலாம் பரவும்படி செய்தார்.



கருவூரார்

போகரின் மாணாக்கரான இவர், கருவூரைச் சேர்ந்தவர் என்பதால் கருவூரார் என அழைக்கப்பட்டார். சைவ சமயத்தை கடைப்பிடித்தவர். ஞான நூல்களை ஆராய்ந்தவர். சிவபோக சித்தியடைந்தவர். இவர் பால் அழுக்காறு கொண்டவர்கள் இவரை வாதுக்கு அழைக்க வெகு எளிதாக

அவர்களை வென்றார். தலையாத்திரையாக பல இடங்களுக்கும் சென்று திருக்குற் றாலத்தில் சிலகாலம் தங்கினார். அப்போது திருவிசைப்பா பாடி, இறைவனின் அருள் பெற்று கருவுர்த்தேவர் என்று எல்லோராலும் போற்றப்பட்டார். பிறகு, தஞ்சையிலும், சதுரகிரியிலும், கருவுரிலுமாக வாழ்ந்து இருக்கிறார். இவர் உண்மையான பிரமநானி. இவரை மகாசித்தர் என்றும் கூறுவார். இவருடைய நால்களில் வாத காவியம், வைத்தியம், யோகநானம்,



ஸ்ரீ திருமதிசை சுவாமிக்யர்
நம்பகோணம்

பலதிரட்டு வைத்தியம், குருநாற் குத்திரம், பூரணஞானம் குறிப்பிடத்தக்கவை.

சிவவாக்கியர்

இறைவனின் இருப்பை மிகத் தெளிவாகவும் விரிவாகவும் எமக்கெடுத்துக் கூறியவர் சிவவாக்கியர் ஆவார். இவர் ஏனைய சித்தர்களில் இருந்து வேறுபட்ட ஒருவர். ஆன்மீகத்தில் பொதுந்துள்ள அறியா மையை முற்றாகக் கணாந்தெறிய வேண்டும் என்பதே அவருடைய நோக்கமாக இருந்தது. கோயில் ஏது? குளங்கள் ஏது?

நட்டகல்லுப் பேசுமோ? என்றெல்லாம் வினாக்களை எழுப்பி எமது சிந்தனையை கிளரு வதோடு உண்மை நிலையை அறிவதற்கு எம்மைத் தூண்டுகிறார்.

உங்களுக்குள் இறைவன் இருப்பதை உங்களால் ஏன் நம்ப முடிய வில்லை? தேங்காயக்குள் தண்ணீர் இருப்பதை நம்புகிறீர்கள் அதுபோல உங்களுக்குள் இறைவன் புகுந்திருக் கிறான் அதனை நீங்கள் உணர்ந்து விட்டால் இந்த நிலவுகளில் எவ்ரோடும் உங்களுக்குப் பேசுத்தோன்றாது.

எங்கே உதயம்? எங்கே அஸ்தமனம்? எங்கே விழிப்பு? எங்கே உறக்கம்? எங்கே தெளிவு? எங்கே மயக்கம்? இந்தக் கேள்விகளைக் கேட்டுக் கொண்டால், இதற்குரிய பதிலை இன்னொருவரோ அல்லது இன்னொரு வரின் கேள்விக்கு நீங்களோ பதில் கூற முடியாது. ஆகவே, உங்களுக்குள் இருக்கும் இறைவனை காண முய வூங்கள். “உள் ஓன் அழுக்கிருக்க ஆன்ம சாதனைகள் எடுப்பாது” என்பதை மிகத் தெளிவாக உணர்த்தி நிற்கின்றார் சிவவாக்கியர்.

உரோமாஷி

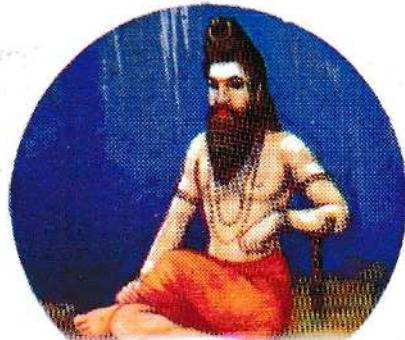
தற்போது மறைமுகமாக உலகை ஆண்டு வரும் சப்தரிஷிகளில் உரோமா மகரிஷியும் ஒருவர். இவர் எக்காலமும் சதா நிஷ்டையில் இருப்பவர். சகஸ்ரார தள அமுதன்டு, சதாவும் ஆனந்தத்தில் ஸயித்திருப்பதால் உரோமாஷி எனப் பட்டார். தமிழ் இனத்தவர். புசண்ட மகா முனிவருக்கு மாணாக்கர்.

இவருடைய மருத்துவ நால்களில் வைத்திய குத்திரம், பெருநால், காவியம்

இரண்டடி, பரிபாலை குறிப்பிடத் தக்கனவாம்.

பிண்ணாக்கீசர்

கார்கார்த்தார் மரபினர், மச்சமுனி இவரது, சீடர். வடமொழியிலும், தமிழிலும் புலமை பெற்றவர். காய கல்பம் உண்டு அநேக சித்திகளை செய்து இருக்கிறார். இவர் பிரம ஞானம் உடையவர். அழுகு ணிச்சித்தர் இவருடைய மகன் என்பார்கள்.



ஈடு பூஷணமாக்குவதற்கு
ஏன்கூடாமல்லோ?

பிண்ணாக்கீசர், வடநாட்டு மக்களுக்கு வடமொழியில் உபதேசித்து அதனால் அந்த நாட்டிலும் பிரசித்தமானவர்.

மெய்ஞானம், ஞானப்பால், முப்பு சன்ன செயநீர், யோகப்பாடல் ஆகியன இவர் செய்த நூல்கள் ஆகும்.

காலாங்கி நாதர்

வேளாள மரபினர். இவரது திரு மேனி காற்று வடிவில் அமைந்திருந்ததால் அத்திருமேனியில் கூரிய கத்தி கூட உட சென்று வெளிவரக் கூடியதான் முறையில் காட்சியளித்தது. இதன் காரணமாகவே இவரை ‘காலாங்கி’ என்றனர்.

இவர், போகரைத் தமது மாணாக்கராகப் பெற்றவர். அவருக்கு சகல சாத்திர முறைகளையும் உபதேசித் தருளியவர்.

காலாங்கி நாதர் மருத்துவத்திலும், ஆண்மீகத்திலும் பல நூல்கள் செய்திருக்கின்றன.



ஈடு காலாங்கி
நாதரீழம்

கிறார். அவருடைய வகாரத்திர வியம், வைத்திய காவியம், ஞான சாரம்சம் அவற்றுள் குறிப்பிடத்தக்கவை.

பிரம்மரிஷி

குருசேத்திர யூமியின் பிரமரிஷி தேசத்தில் இருந்து வந்ததால் பிரமரிஷி என்ற பெயரைப் பெற்றார். தென்னாடு வந்து தமிழ் கற்றார். சித்தர்கள் கூட்டத்தில் சேர்ந்து வாழ்ந்தார். இவருடைய வேள்வியில் இருந்து கஞ்சா, புகையிலை, கற்பமூலிகைகள் உண்டாயின. இவர் பிராமணத் திருமேனியானவர். அட்டமா சித்துக்கள் கைவரப்பெற்றவர். இவருடைய நூல்களில் வைத்தியம், குத்திரம், தண்டகம், ஞானம், வகார சூத்திரம் குறிப்பிடத்தக்கன.

சீரடி சாயிபாபா



அன்பின் வடிவமான ஸ்ரீ சீரடி சாயி பாபா அவர்கள் எந்த மதத்தை சார்ந்தவர் என்றோ, எந்த ஊரில் பிறந்தவர் என்றோ, இவரின் பெற்றோர்கள் யாவர் என்றோ, இவர் பிறந்த நாள் எதுவென்றோ, அறியியிட்டுக் கூறக் கூடிய தகுந்த ஆதாரங்கள் இல்லை.

ஆயினும் பாபா நேரிடையாக அவ்வப் போது தமது பக்தர்களுக்கு கூடிய விருத்தாங்கங்களில் இருந்து அறிந்து கொள்ளக் கூடிய சில விடயங்கள் துலங்குகின்றன.

பழைய நையாம் சமஸ்தா னத்தைச் சேர்ந்த பக்தரி என்ற கிராமத்தில் அந்தணர் குடியில் பாபா அவதரித்தார் எனவும் ஏதோ காரணத்தால் பெற்றோர்கள் இக் குழந்தையை ஒரு முஸ்லிம் சாது (பக்கீர்) விடம் ஒப்படைத்ததாகவும் வரலாறு கூறுகிறது.

குழந்தைக்கு தாம் - தந்தை என்ன பெயர் வைத்தனர் என்றோ இளமையில் இவர் எப்பெயரால் அழைக்கப்பட்டார் என்றோ அறியமுடியவில்லை.

தமது பெற்றோராலே ஒரு பிராமணக் குழந்தை முஸ்லிம் சாது ஒருவரிடம் ஒப்படைக்கப்பட்டது என்றால், அந்தச் சாது எப்பேர்ப்பட்ட மகானாக இருந்திருக்க வேண்டும்? என்பதை ஊகித்து அறியலாம் அந்த மகானுடைய சீலம், வைராக்கியம், பற்றந்த தன்மை, அன்பு யாவும் பிள்ளைப் பிராயத்திலேயே பாபாவிடம் குடி கொண்டு விட்டன. அந்த முஸ்லிம் சாது தமது வாழ்வின் முடிவு நெருங்கிய சமயம் தமது மனைவியை அழைத்து தாம் இறந்த பின் அச்சிறுவனை சேலு என்ற கிராமத்தின் ஜெமிந்தாரான ஸ்ரீ கோபால் ராவ் தேஷ்முக் என்பவரிடம் ஒப்படைக்கும் படி கூறி சமாதியடைந்து விட்டார்கள்.

ஸ்ரீ கோபால்ராவ் தேஷ்முக் என்பவர் ஒரு அந்தணர். தெய்வபக்தி மிகுந்தவர். அவரிடம் பாபா ஒப்படைக்கப் பட்டார். அப் பெரியாரை பாபா வெங்கடேசர் அல்லது வெங்குசா என்றே அழைப்பாராம். பாபாவுக்கு தம் குருநா தரிடம் அலாதிப் பிரியம். அக் குருவோ பாபாவுக்கு எதையும் உபதேசித்தது இல்லை. ஆனால் அருகில் வைத்து அன்பு காட்டி வளர்த்து வந்தார். ஒரு நாள் இவர் மீது பொறாமை கொண்ட சிலர், பாபாவும் வெங்குசாவும் பேசிக் கொண்டிருந்த போது, பாபாவின் மீது கற்க லால் எறிந்தனர். கல்லொன்று பாபாவின் தலையில் பட்டு இரத்தம் பெருகியது. அவர்கள் அடுத்த கல்லை பாபா மீது விட்டெறிய முனைந்த போது வெங்குசா

குறுக்கே பாய்ந்து தம் தலையில் அக்கல்லடியைத் தாங்கிக் கொண்டாராம். இதிலிருந்து அக்குருநாதர் பாபா மீது கொண்டிருந்த அளவிற்கு அன்பை அறிந்து கொள்ள முடிகிறது அல்லவா?

தன்னால் தான் வெங்குசாவுக்கு கல்லெறி பட்டதென்பதை அறிந்த பாபா தான் தனித்துச் சென்று விட தம் குருநாதரிடம் அனுமதி கோரினார் அப்போது வெங்குசா பாபாவைப் பார்த்து “தான் வெகு விரைவில் இறைப்பதம் அடையப் போவதாகவும் தமது சக்திகள் அனைத்தையும் பாபாவிடம் ஒப்படைக்க இருப்பதாகவும் கூறி, அருகில் கட்டியிருந்த பசுவின் பாலை கறந்து வருமாறு பாபாவை ஏவினார்.”

பாபா கட்டியிருந்த பசுவின் அருகில் சென்ற போது அதன் உரிமையாளர் இப்பசு மலட்டுப் பசு என்றும் இது ஒரு போதும் கன்று ஈனவில்லை என்றும் கூறினார். உடனே பாபா அவனையும் அழைத்துக் கொண்டு வெங்குசாவிடம் சென்று முறையிட்டார். வெங்குசா பசுவின் மடியை தமது கைகளால் தடவி விட்டு சொந்தக் காரனைப் பார்த்து பால் கறக்கும்படி கூறினார். என்ன ஆச்சரியம்! பசுவின் மடியில் இருந்து பால் பெருகிக் கொண்டு வந்தது. வெங்குசா தமது எல்லாச் சக்திகளும் குரு கிருபையும் பரிபூரணமாக பாபாவிடம் சேரவேண்டியதெனக் கூறி பாலைப் பாபாவிடம் கொடுத்தார். உடனே வெங்குசாவை கற்கலால் அடித்தவன் பின்மாகக் கீழே விழுந்தான்.

இதனைக் கண்ட ஏனையோர் வெங்குசாவின் கால்களில் விழுந்து மன்னிப்புக் கோரினார்கள். அவர் தமிழ்டம் எவ்வித சக்தியும் இல்லை எனவும் பாபாவிடம் முறையிடுமாறும் அவர்களைப் பணித்தார்கள். அவர்களும் உண்மையை

உணர்ந்து பாபாவைப் பணிந்தார்கள். பாபா குருநாதரின் பாததுளியை எடுத்து பின்மாகக் கிடந்தவன் மேல் வைத்தார் அவன் உயிர் பெற்றெழுந் தான். ஏனையோரையும் பாபா மன்னித்து அனுப்பி வைத்தார்.

ஓரிரு தினங்களில் வெங்குசா தேக வியோகம் செய்தார். தாம் உயிர் நீக்குமுன்பு பாபாவை மேற்குத் திசையை நோக்கிக் கொண்டு செல்லும்படி கட்டளை யிட்டிருந்தார். அதன் படி 1872ம் ஆண்டில் ஒருநாள் சந்பாய் பட்டேல் என்பவரது உறவினருடைய கலியாண ஊவலைத்துடன் பாபா அவர்கள் தமது 18வது வயதில் சீரடி எனும் ஊருக்கு வந்து சேர்ந்தார் எனவும் அவ்வுரிலேயே 1918ம் ஆண்டு மகா சமாதியடையும் வரை அருள் வாழ்வு வாழ்ந்து வந்தார் என்றும் அறிய முடிகிறது.

சீரடிசாயிபாபா இறைவன் அருளால் கங்கா பவாத்யா என்றும் பட்கோட்டிக்கும் அவர் மனைவி தேவகிரி என்பவருக்கும் மூன்றாவது மகனாக அவதரித்தவர் என்றும், வனத்தில் பிறந்த அவரை, அவரது தாயார் அவ்விடத்திலேயே விட்டுச் சென்றதாகவும் இவரின் அவதாரத்தை அறிந்திருந்த முஸ்லீம் பக்கிரி ஒருவர் இவரை எடுத்து வளர்த்ததாகவும் ஒரு கதை கூறப்படுகிறது. 1835ம் ஆண்டு செப்டம்பர் மாதம் 28ந் திகதி இவர் பிறந்தார் என்றும் அறிய முடிகிறது.

அப்துல் பாபா, நானா, சந்திராட்கர், அர்ஜான் தாஸ், தாய்க்கனு, வலஸ்பதி ஆகியோர் இவரது முக்கிய சீடர்கள் ஆவர். ஒருநாள் இவர் இச்சீடர்களை அழைத்து “நான் யார் என்று தெரியுமா?” என வினவினார். அதற்குச் சீடர்கள் ஒவ்வொருவரும் “நான் தங்களுடைய சீடன்” என்ற பதிலையே அளித்தனர். பாபா அவர்களைப் பார்த்து “இந்தச் சீடர் என்று

பத்தை உபயோகிக்காதீர்கள். எனக்குச் சீடர் என்று எவரும் இவ்வுலகில் இல்லை.” பக்தர்கள் கோடிக்கணக்கில் உள்ளனர். பக்தருக்கும் சீடருக்கும் உள்ள வேறுபாட்டை நீங்கள் உணருவதில்லை. எவராயினும் பக்தர் ஆகலாம். ஆனால் சீடராவது இயலாது. இறைவனின் ஆணையைத் தவிர வேறு எதுவும் தனக்குக் கிடையாது என்று பரிபூரணமாக அர்ப்பணித்து சேவை செய்ய பவனே சீடன். உங்களில் ஒவ்வொருவரும் என்னுடைய ஆணைகளை எவ்வளவு தாரம் நிறைவேற்றிய உள்ளீர்கள் என்று கயசோதனை செய்து பாருங்கள். என்னைத் தவிர வேறு எதுவுமில்லை என்ற மனப்பான்மையுடன் செயல்படுவனே சீடன். எங்கிருந்தாலும் பகவானைப் பிரார்த்திப்பவன் பக்தன் என்றார்.

குருவிடம் ஜுக்கியமாகும் உணர்வு கொண்டு சுருடல் ஓர் உயிர் எனும் நிலையில் தான் வேறு கடவுள் வேறு என்ற உணர்வுக்கு இடமில்லாமல் இருப்பவனே சீடன் (You and I are me) “நானும் நீயும் ஒன்றே என்ற உண்மையான உணர்வு கொண்டவர் எவருமில்லை”. என்றார் பாபா. இதைக் கேட்ட ‘வியாம்’ என்ற சீடன் நான் தங்களுடைய பாத சேவையைத் தவிர வேறு எதிலும் நாட்டமில்லாதவன். நான் கூட சீடர் வகையில் சேர்த்துக் கொள்ளப் படவில்லையே என கவலைப்பட்டான். பாபா அவனைத் தனியே அழைத்து “இவ்வுலகில் நீ ஒருவன் மட்டுமே எனது சீடன். மற்ற யாவரும் பக்தர்கள் தான் சீட்கள் அல்ல”. எனக் கறினார். இதைக் கேட்ட வியாம் ‘உங்களைத் தவிர எனக்கு வேறு எதுவும் இல்லை’ எனக் கறிக் கொண்டே தனது உயிரை நீத்தான்.

82 ஆண்டுகள் வாழ்ந்த பாபாவின் கண்களில் இதுவரை ஒரு சொட்டுக் கண்ணிர்

கூட வந்ததில்லை. ஆனால் வியாமின் இறப்பை கண்டு அவர் முன்று சொட்டுக்கள் கண்ணிர் வடித்தார். இது பற்றி பாபாவிடம் கேட்ட போது அச்சீடன் இவ்வுலகில் இன்னமும் செய்ய வேண்டிய சில செய்கைகள் மிகுதியாகவுள்ளன, அவற்றை பூர்த்தி செய்துவிட்ட நிறைவை உண்டு பண்ணும் வகையிலே இந்த முன்று துளிகள் சிந்தினேன் என்றார்.

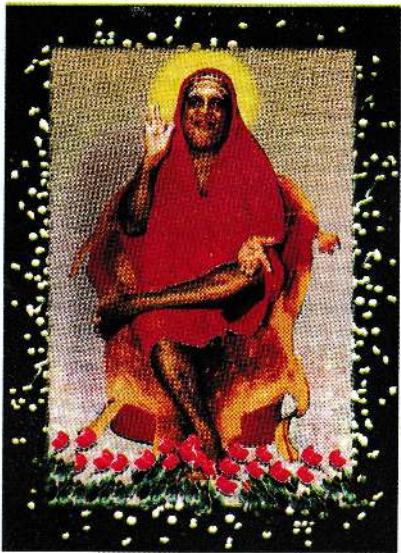
இத்தகு சிந்தனையாற்றல் மிக்க பாபா எக்குடியில் எப்படி, எப்பொழுது, தோன்றினார் என்பது முக்கியமல்ல. ஒன்று மட்டும் உண்மை பாபா ஒரு தெய்வீக புரிஷன் அவரிடம் மனித சக்திக்கு அப்பாற் பட்ட சக்திகள் இருந்தன தம் மை அண்டினவர்க்கு இக்கத திலும் பரத்திலும் நன்மையளித்து இன்புங் செய்து வந்த தெய்வம் அவர் என்பதனை, சீர்தியில் வாழ்ந்த 46ஆண்டுகளில் அன்னாரை அண்டி பயனெய்திய பக்தர்கள் வரலாறுகளில் இருந்தும், இம்மகான் மகா சமாதியடைந்த பின் சுமார் அரை நூற்றாண்டுகளுக்கு மேலாக அவரை நம் பிய பக்தர்கள் பெற்ற அனுபவங்களில் இருந்தும் அறியமுடிகிறது.

எனவே, நாமும் அந்த தெய்வீக புருஷனின் உபதேசங்களின் உண்மையை உணர்ந்து உளம் பதித்து உய்வோமாக.

ஷ்வபந்தகணக்ரு

காமதீ மந்திரத்தை ஒரு வேளைக்கு 32 தடவையோ, 64 தடவையோ 108 தடவை ஜெபிததால் நித்தியக்ரமக் கடனைத் தோத்ததாகும். வெகு அவசரமாகவோ அசந்தர்ப்பமாகவோ இருக்கும் பொருது முழுந்த தடவைகள் சொன்னால் போதும். காலம் அடுத்தபடி கிடியவுடன் விட்டதைச் சேர்த்துச் செய்து பிராயச் சித்தம் தேடிக் கொள்ளலாம். இக் கணக்குக்கு மீற அதிகம் செய்வதெல்லாம் விசேஷ புண்ணியக் காஞ்சியத்தை நிரப்பும்.

ஸ்ரீ ஞானந்தகிரி சுவாமிகள்



புன்முறையில் பூத்த முகம், எங்கோ, உள்ளோ எதையோ பார்த்துக் கொண்டிருக்கும் திருவிழிகள். இன்ன வயது என்று அளவிட முடியாத திருமேனி. இனிமையான ஆற்றினாழுக்குப் போன்ற பேஷ்க. இடையிடையே “தேவா” என்று வரும் இன்ப ஒலி. வரம் வேண்டுவோர் தம் குறையை சொல்ல சொல்கூக்க கேட்டு “வேண்டுவோம்” என்று அஞ்சல் கூட்டும் திருவாக்கு. சில சமயங்களில் குலுங்கக் குலங்கச் சிரிக்கும் குழந்தைத் தன்மை. இத்தனையும் சேர்ந்த முழுவடிவே சுவாமி ஞானந்தகிரி அவர்கள்.

அழவாரம் இன்றி எனிமையும், அமைதியும் நிறைந்த வாழ்க்கை வாழ்ந்த இம்மகான் தென்னாங்காடு மாவட்டத்தில் உள்ள தென்பெண்ணை ஆறு நெளிந்தோடும் திருக்கோவலூருக்கு அருகில் அமைந்திருந்த ஸ்ரீ ஞானந்த தபோவனத்தில் எழுந்தருளியிருந்து ஞானவோரி பரப்பி வந்த மகாபுருஷர் ஆவார்.

குநாந்தி துசித்த ஞானந்தகிரி சுவாமிகள்

இம்மகானுபாவரின் தபோவனத்தில் அவருடன் சில காலம் துங்கிபிரிந்து ஆஸ்மீகப் பயிற்சி பெற்ற எமது குருநாதர் அவர்கள், இந்தமகானைப் பற்றிக் கூறிய செய்திகளில் இருந்தும், இத்தவசீலர் வாழ்ந்த காலத்தில் அவரை அண்டி அஞாசி பெற்ற அன்பர்கள், பக்தர்கள் உடுத்தனரத்த கூற்றுக்களில் இருந்தும், இந்த மகாஞானி பற்றிய சுவையான சில தகவல்களை திருப்பி உங்கள் முன் சமர்ப்பிக்க முனைகின்றோம்.

இன்றுவரை இந்தப் பெருமகனுடைய ஆயுஷோக் கணித்தவர் இல்லை. அதுபோல் இவர் தம் வரலாற்றை முழுமையாக உரைத்த வருமில்லை. கண்ட மொழி பேசும் நாட்டிலே மங்களாபுரி எனும் ஊரிலே அவதாரம் செய்தவர் இம்மகான் என்பதையும், கங்கைக்கரையில் அமைந்திருந்த ஜோதிர் மடத்துச் சங்கராச்சாரிய சுவாமிகளிடம் உபதேசம் பெற்று ஜோதிமா முனிவராகி திகழ்ந்தவர் இவர் என்றும், இமயத்திலும் இவர் சிலகாலம் தவம் புரிந்தார் என்பதற்கும் ஆதாரங்கள் கிடைத்துவான்.

மலையா, பர்மா, இலங்கை, இந்தியா முழுவதும் தம் திருப்பாதத்தாலேயே நடந்து சென்று ஆஸ்மீக ஞானம் பெற்ற மகாஞானி இவர். எத்தனை வருடாலம் தம்மை மற்று நிலையில் இவர் தவம் புரிந்தார் என்பது இவருக்கே தெரியாது. தூக்கத்தில் கண்ட கனவு நாளைவில் மறந்து போனதுபோல தம்முடைய வாழ்க்கையையே ஒழுங்காக கோவைப்படுத்தி மனதில் நிறுத்திக் கொள்ளாத மாண்பினை யுடையவர் இந்த ஞானமுதவாரிதி.

சமார் 400 வருடங்களுக்கு மேலாக இவ்வுலகில் தவவாழ்வு வாழ்ந்த இப்பெருஞூன்

வள்ளல் தமது வயது இன்னது என்றே தெரியாது வாழ்ந்தார். அன்பின் வடிவமாகத் திகழ்ந்தார். தம்மை நாடி வருபவர்களிடம் “நெடுந்தாரத்தில் இருந்து வந்த களைப்பு மிகுதியாக இருக்குமே, பசிக்குமே, போய் ஆகாரம் பண்ணி வரலாமே.” என்றும் “சிறிது ஏதாவது தாகத்திற்கு அருந்தி வரலாமே.” என்றும் இவர் கூறுவாராம். இதிலிருந்து இப்பெரு மகனின் தாயன்பை ஊகித்து அறியலாம் அல்லவா?

இந்த மகாபுரிஷ்ரை தரிசிக்கும் பாக்கியம் பெற்ற கிவாஜகங்நாதன் அவர்கள் தமது கட்டுரை ஒன்றில் பின்வருமாறு குறிப்பிடுகிறார். “தாயமானவர் பாடல், பட்டினத்தார் பாடல், கந்தரானுபதி, கந்தராலங்காரம், சித்தர் பாடல்கள் எல்லாம் இந்த முனிப்பகவர் பேச்சிலே இழையோடும். வடமொழிச் சுலோகங்கள், உபநிடத் மகாவாக்கியங்கள் துள்ளி வரும். இடையின்பே ஹிந்தியம் மனக்கும்”. என்கிறார். இதிலிருந்து ஞானானந்தகிரி என்னும் ஞானமலையின் அறிவாற்றலையும், புத்திசாதுர்யத்தையும், மொழிவளத்தையும் நாம் அறிந்து கொள்ள முடிகிறது அல்லவா?

கவாமியின் ஸ்ரீபுதந்தகள்

ஞானானந்தகிரி சுவாமிகள் செய்த அங்புதங்கள் எண்ணற்றவை. அவற்றில் ஒரு சிலவற்றை இங்கு கூறினால் அவரின் ஏனைய அங்புதச் செயல்களையும் அறிய வேண்டுமென்ற ஆவலும், தேடல் உணர்வும் எம்முள் தோன்றுமல்லவா? ஆதலால் அவற்றை இங்கு தருகிறோம்.

ஒருமுறை ஒரு பஜனை மண்டலி துவக்கவிழுவிற்கு வருவதாக ஞானானந்தகிரி சுவாமிகள் ஒப்புக் கொண்டிருந்தார். ஆனால், அஹரால் அங்கு செல்லமுடியவில்லை. பக்தர்கள் ஏமாற்றும் அடைந்து மனம் வருந்தினர். பிறகு சுவாமியைச் சந்தித்து போது தமது தாப்தை வெளிப்படுத்தினர். அதற்கு சுவாமிகள் தாம் ஒரு தவளை வடிவில் பஜனை விளக்கிற்கு அருகில் தூஷாமிரேக ஸ்ரீபுதந்தகள்.

வந்ததாகவும், பஜனை மண்டலியின் தலைவர், தவளை வடிவில் இருந்த தம்மை வெளியே விரட்டிவிட்டதாகவும் கூறினார். இதனைக் கேள்வியும் சம்பந்தப்பட்ட மண்டலியின் தலைவர் வெட்கித் தலைகுனிந்தார்

மற்றொரு நாள், ஒரு பஜனை மகோற்சவத்தில் சங்கீதக் குழுவினரும் பக்தர்களும் சங்கீததனத்தில் மூழ்கி, மலம் உருகி உணர்ச்சி வய்ப்பட்டு ஆண்த நிலையில் திளைத்திருக்கும் போது திடீரென சங்கரர் மடத்தில் அமைந்திருந்த அந்த மேடையின் விளிம்பில் ஸ்ரீ ஞானானந்தகிரி சுவாமிகள் - கண்ணாக, குழந்தையாக தோன்றி அடியார்களுக்கு காட்சி கொடுத்தார்கள்.

ஒருநாள் சாய்ந்த வேளையில் சித்த லிங்கமடத்திற்கு சுவாமிகளைத் தரிசிக்க வந்த ஒரு பக்தர் சுவாமியின் அறையின் வாசலின் மூங்பு அமர்ந்து பகவான் ஸ்ரீ ரமணமாக்கிவிடி அருளிய “அருணாசலஸிவ” என்ற தோத்திரத்தை மெய்யுருகப் பாடிக் கொண்டிருந்தார் அப்போது வெளியே வந்து ஆசைத்தில் அமர்ந்திருந்த ஸ்ரீ ஞானானந்தகிரி பிரபு ஆண்த ஜோதி மயமாக காட்சியளித்துடன், அங்கிருந்த பக்தர்களிடம் “அதோ அருணாசலம், அண்ணாமலை” என்று சுட்டிக் காட்டினார்கள். அப்போது அம்மகானே அருணாசல நாதராம் காட்சியளித்தார் என்றால் அவர் பெருமையை, தவவலிமையை என்னவென்பது?

இத்தகு ஞானச்சுடராய் உளிர்ந்த இம்மகான் அமைதியே வடிவானவர், சாந்தமே உருவாவைர். கிழமீன்று, முதிர்ந்த பழம் என்று சொல்லும் வகையில் இளநடை பயிலும் குழந்தையாய், வேலை வாங்கும் எஜமானாய் சோறுபோடும் தாயாய், கவலை தீர்க்கும் தந்தையாய், நெருங்கியவர்களுக்கு ஞானம் வழங்கும் தவநிதியாய், சந்தேகம் தீர்க்கும் மாதுருவாய் விளங்கிய இந்த ஞானச்சுடர் 1974ம் வருடம் அணைந்து மகா சுமாரிக்குள் சங்கமம் ஆகியது. இத்தகு மகாபுருஷர்களை தரிசிப்பது புண்ணியம், இவர்கள் பேசக் கேட்பது தவம் இவர்கள் அருளுக்கு ஆளாவது அந்துதி.

குரு க்கை

1. எவர் குருவோ அவரே சிவன். எவர் சிவனோ அவரே குரு. இவற்றில் பேதம் கண்டவர் மீளமுடியாத பெரும் பாவம் செய்தவர்க் கொப்பாவார்.
2. சிவனின் கோபத்திற்கு ஆளானால் பரவாயில் லை, குரு உன்னைக் காப்பாற்றுவார். குருவின் கோபத்திற்கு ஆளானால் உன்னை மூவுலகிலும் யாராலும் காப்பாற்ற முடியாது.
3. எவருடைய பாதகமலங்களிரண்டும் துவந்து வந்தால் ஏற்பட்ட துண்பத்தை நிவாரணம் செய்யுமோ, பிறவிக்கடலையும் தாண்டுவிக்குமோ அந்த ஸ்ரீ குருவை நான் வணங்குகிறேன்.
4. ஸ்ரீ குருவின் பாதஸேவையால் எல்லாப் பாவங் களினி நூம் விடுபட்டுப் பரிசுத்தனாகிறான்.
5. எல்லா தீர்த்தங்களிலும் முழுகுவதால் ஏற்படும் புண்ணிய பலனை அடைகிறான். குருவின் பாத தீர்த்தத்தைப் பருகி மிகுதியைத் தலையில் புரோகஷித்துக் கொள்ள வேண்டும்.
6. பாவமாகிய சேற்றை உலர்த்துவதும், ஞானமான ஒளியை நன்றாகப் பிரகாசிக்கச் செய்வதும் குருவின் பாத தீர்த்தமே. அது பிறவிக்கடலைத் தாண்டுவிக்கிறது.
7. பாததீர்த்தத்தை ஞானமும் வைராக்கியமும் சித்திப்பதற்காக பருக வேண்டும்.
8. குருபாத தீர்த்தத்தைப் பருகுதல், குரு சாப்பிட்டு எஞ்சியதைச் சாப்பிடுதல், குருவின் மூர்த்தியை எப்பொழுதும் தியானம் செய்தல், குருவின் நாமத்தை எப்பொழுதும் ஜபம் செய் தல் ஆகியவற்றைக் கொள்ள வேண்டும்.
9. தன் குருவின் நாம கீர்த்தனமே அனந்தராகிய சிவனுடைய கீர்த்தனமாகும். தன் குருவின் நாம சிந்தனையே அனந்தராகிய சிவனுடைய நாம சிந்தனையாகும்.
10. குருவினுடைய வாசஸ்தானமே காசீ கேஷத்திற்ம: பாததீர்த்தமே கங்கை: குருவே ஸாகஷத் தாரகப் பிரம்மமாகிய விஸ்வேஸ்வரர்.
11. குருவின் மூர்த்தியை எப்பொழுதும் தியானம் செய்ய வேண்டும். குருவின் நாமத்தை எப்பொழுதும் ஜபம் செய்ய வேண்டும். குருவின் கட்டளையை நிறைவேற்ற வேண்டும். குருவைத் தவிர வேறு எதையும் எண்ணக் கூடாது.
12. குருவின் முகத்தில் பிரம்மம் விளங்குகிறது. அவருடைய திருவருளால் அது அடையப்படும். காதல் வழி செல்லும் ஸ்திரியானவள் காதலவனை எப்படி மனதில் எண்ணிக் கொண்டிருப்பாளோ அப்படி எப்பொழுதும் குருவை ஒருவன் தியானம் செய்ய வேண்டும்.
13. குருவின் மகிழ்ச்சிக்குக் காரணமான ஆசனம், படுக்கை, வள்திரம், வாகனம்,

ஆபரணம் முதலியவை ஸாதகனால் அவருக்கு அளிக்கப்பட வேண்டும்.

14. செயலாலும், மனதாலும், வாக்காலும், எப்பொழுதும் குருவை வழிபாட வேண்டும்.
குருவின் முன் னி லையில் வெட்கத்தைவிட்டு நெடுக வீழ்ந்து நமஸ்கரிக்க வேண்டும்.

15. உடல் இந்திரியங்கள், உயிர், பொருள், சுற்றும், உறவினர், மனைவி, ஆத்மா முதலிய அனைத்தையும் ஸத்குருவிற்கு நிவேதனம் செய்ய வேண்டும்.

16. பிரம்ம விஷ்ணு சிவாத்மகமான உலகனைத்தும் குரு ஒருவரே யாவார். குருவிற்கு மேலானது ஒன்றுமில்லை. ஆகையால் குருவை நன்றாகப் பூஜிக்க வேண்டும்.

17. எல்லா வேதங்களின் சிரசில் விளங்கும் இரத்தினம் போன்றவை குருவின் பாத கமலங்கள் ஆகையால் வேதாந் தத் தின் அர்த் தத் தை உபதேசிக்கும் குருவைப் பூஜிக்க வேண்டும்.

(கிவை ஸ்கந்த புராணத்தில்
சீவபெருமானே பார்வதி தேவீக்கு
உபதேசீத்தவை)

போற்றுவோம்... வணங்குவோம்!



இந்துக்கள் பகவை (கோமாதாவை) வணங்குவதைப் பெரும் புண்ணியமாக நினைக்கின்றனர். காரணம், பகக் கொம்புகளின் அடியில் பிரம்மனும் திருமாலும் உறைகின்றனர். கொம்புகளின் நுனியில் கோதாவரி முதலிய புண்ணிய தீர்த்தங்களும், சராசரி உயிர் வர்க்கங்களும் உறைகின்றன.

சிரத்தில் - சிவசக்தியும்

நெற்றி நடுவில் - சிவகதியும்

முக்கு நுனியில் - குமரக் கடவுளும்

முக்கினுள் - வித்தியாதரரும்

காதுகளின் நடுவில் - அகவினி தேவரும்

கண்களில் - சந்திர, குரியர்களும்

பற்களில் - வாயுதேவரும்

நெஞ்சில் - கலைமகளும்

மனித்தலத்தில் - மனும் இயக்கர்களும்

உதட்டில் - உதயாஸ்தமன சக்தி தேவதைகளும்

கழுத்தில் - இந்திரரும்

மார்பில் - தேவர்களும்

நான்கு கால்களில் - அணிகலன் என்ற வாயுவும் முழந்தாள்களில் - மருத்துவரும்

குளம்பு நுனியில் - சர்ப்பார்களும்

குளம்பின் நடுவில் - கந்தர்வர்களும்

குளம்பின் மேல் இடத்தில் - அரம்பை மாதரும் முதுகில் - உருத்திரரும்

யோனியில் - ஏழு மாதங்களும்

குதத்தில் - லட்சமிதேவியும்

கோமியத்தில் - ஆகாய கங்கையும்

சாணத்தில் - யமுனை நதியும்

ரோமங்களில் - மகா முனிவர்களும்

வயிற்றில் - பூமாதேவியும்

மடிக்காம்பில் - சகல சமுத்திரங்களும்

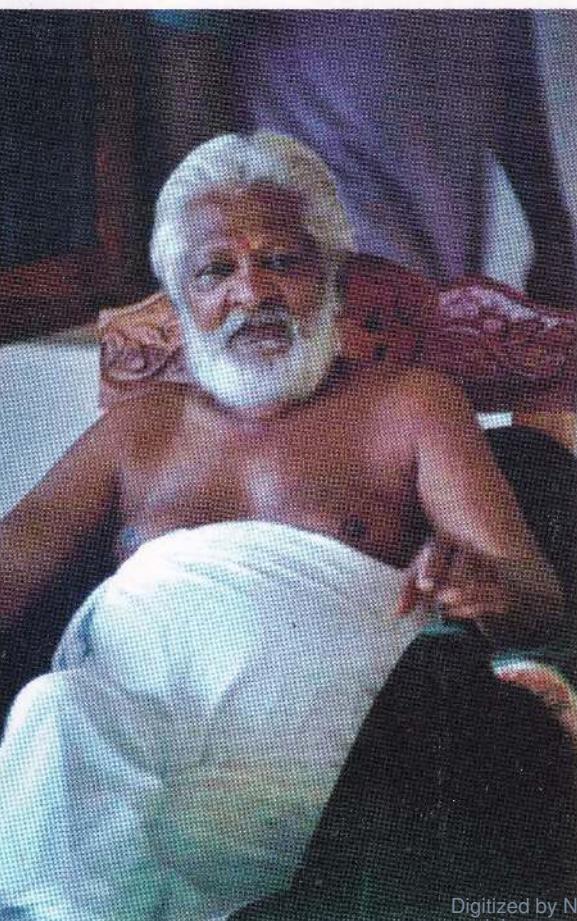
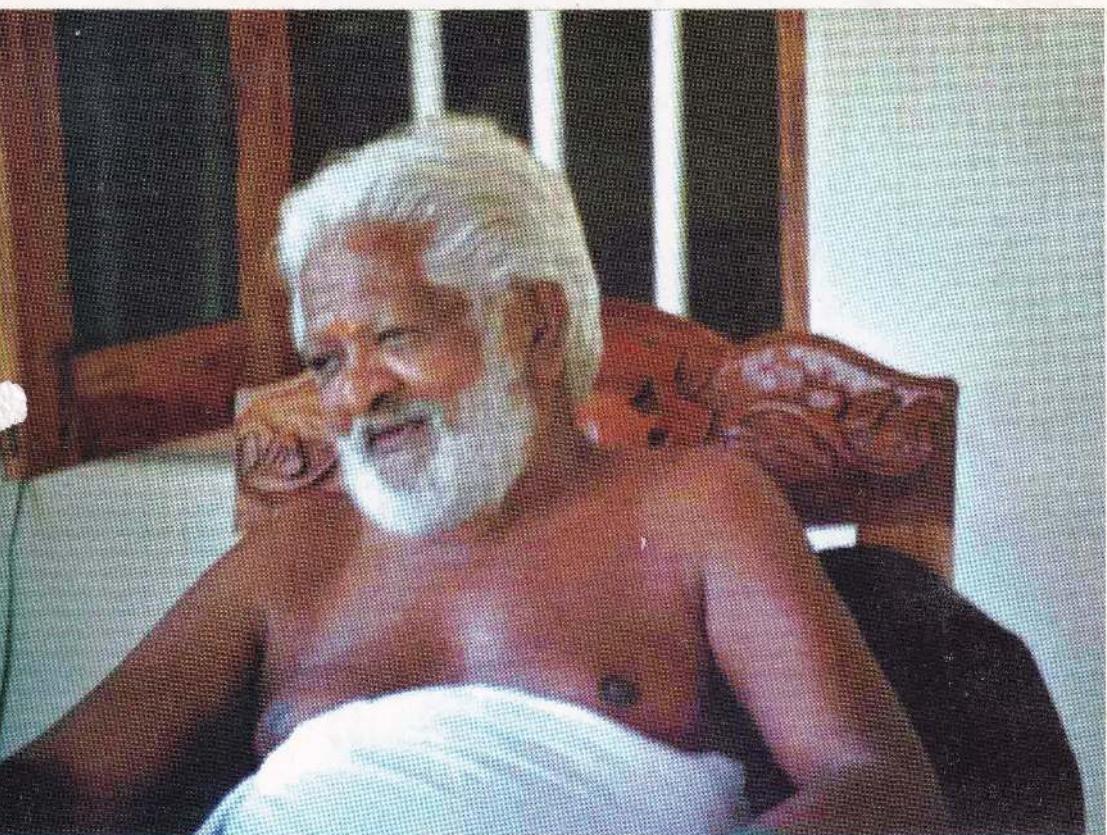
எலும்பிலும் சக்கிலத்திலும் - யாகத்தொழில் முழுவதும்

என அங்கங்கள் தோறும் கலங்கா நிறையுடைய,

கற்புடைய மாதர்களும் வாழ்கின்றார்கள்.

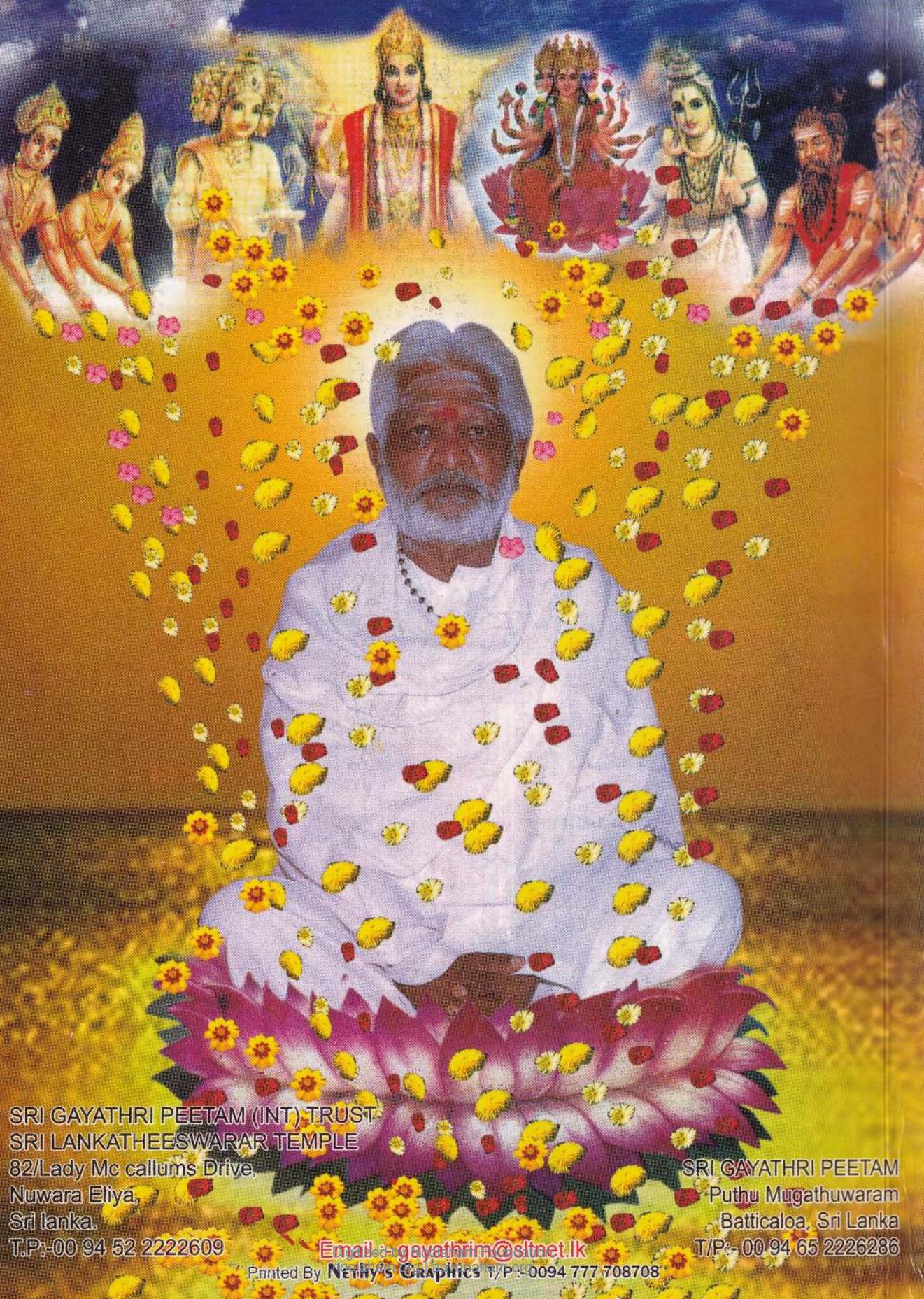
சுப்பு கேதவுரி வீர சுப்பிராக்ஷ
குமரையன்





ஸ்ரீ காயத்திரி சித்தர்
கலாநிதி ஆர்.கே.முருகேசு
சவாமிகளின் திருப்பாதக
கமலங்களில் இச் சிறப்பு
மலரை வளக்குதூய்மையுடன்
குடுக்கின்றோம.....!

- மலர்க் குழு -



SRI GAYATHRI PEETAM (INT) TRUST
SRI LANKATHEESWARAR TEMPLE
82/Lady Mc callums Drive,
Nuwara Eliya,
Sri Lanka.
T.P:-00 94 52 2222609

Email: gayathrim@satnet.lk
Printed By **NETHY'S GRAPHICS** T/P: 0094 777 708708

SRI GAYATHRI PEETAM
Puthu Mugathuwaram
Batticaloa, Sri Lanka
T/P:- 00 94 65 2226286