

சீஸுவர்களின் மீதான சரீர தண்டனை உண்மையில் இது அத்தியாவசியமானதா?



பேராசிரியர்: ஹரேந்திர டி சிவ்வா
செல்வி. பிறியாஞ்சலி டி சோம்சா
செல்வி. நயோமி கன்னங்கரா

- தேவிய சிறுவர் பாதுகாப்பு அதிகாரசபை.
- மருத்துவமீடம், கொழும்பு.
- தேசிய சிறுவர் பாதுகாப்பு அதிகாரசபை

தமிழ் உருவாக்கம்: டிஜனஷ் அலோசியஸ்



நகர்த் நவீலம்

இந்நாளைப் பிரசுரிப்பதற்கு அனுசரணை வழங்கிய ஜெர்மன் அரசாங்கத்திற்கு (Government of Germany) எமது நன்றியைத் தெரிவிக்கின்றோம். உருவப்பட வடிவமைப்பிற்கு அனுசரணை வழங்கிய தோர்ன் ஹோல்டிங்ஸ் தனியார் நிறுவனத்திற்கும் (Thorn Holdings (Pvt.) Ltd.) உருவங்களை வடிவமைத்த ஜெயமினி டி சிவ்வாவிக்கும் எமது நன்றிகள். எமக்கு மதிப்பிடமுடியாத ஆலோசனைகளை வழங்கிய எப்போர் இன்ரேசனல் (EPOCH International) நிறுவனத்திற்கு நாம் நிகலும் கடமைப்பட்டுள்ளோம். அத்தான் எமக்கு முக்கிய பல வரலாற்றுத் தகவல்களைப் பெறுவதற்கு உதவிய "மிள்கை எங்கோ அடுகின்றது" என்ற நூலின் ஆசிரியர் காலஞ்சென்ற திரு. லொனவன் மோன் (d) றிஸ் அவர்களிற்கும் எமது நன்றிகள். தமிழ் உருவாக்கப்பணியைச் சேர்த, பேராசிரியர் தயா சோமநாதம் அவர்களுக்கும் யாழ் மருத்துவ பீட மாணவன் டிளேஷ் அலோசியஸ் அவர்களுக்கும் எமது நன்றிகள்.

இலங்கையில் தற்போது அடிக்கடி விவாதிக்கப்படும் விடயங்களில் “சமுதாய வன்முறையும்” ஒன்றாகும்.

எங்கிருந்து இது ஆரம்பமாகின்றது?

பல்வேறு ஆய்வுகளின் முடிவின்படி, போரும்பலாக ஒரு நாட்டில் நடைபெறும் ஆயுதமேந்திய முரண்பாடுகள், அச்சுறுத்தல்கள் வெளிக்காட்டப்படும் வன்முறைகளுடன் தொடர்புடையதாக உள்ளது. சிறுவர்கள் அடிக்கடி வீட்டில் அல்லது பாடசாலைகளில் பல்வேறு விதமான வன்முறைகளிற்கு முகம் கொடுக்க வேண்டியுள்ளார்கள். இவை வீட்டு வன்முறை, சரீர தண்டனை, அல்லது ஊடகங்கள் மூலமாகவோ போன்று பல்வேறு வடிவங்களில் ஏற்படுத்தப்படுகின்றது. எனவே இலங்கைச் சமுதாயத்தில் வன்முறை ஒரு பிரச்சினைக்குரிய விடயம் என்பது கன்கூடு. அதேக உலக நாடுகளைப் போன்று இலங்கையும் சிறுவர்கள் மீதான எல்லா உடல், உள வன்முறைகளிலிருந்து பாதுகாப்பதற்கு சிறுவர்களிற்கு உள்ள சமவுரிமையை, ஐக்கிய நாடுகளின் சிறுவர் உரிமைகள் சாசனத்தை (Convention on the Rights of the Child) அங்கீகரித்ததன் மூலம் ஏற்றுக்கொண்டுள்ள - எது.

இதன்மிகாரம்:-

“சிறுவர் கொளவத்திற்கும், உடன்படிக்கையில் ஈடுபடப்பட்டுள்ளதற்கும் ஏற்றதாக பாடசாலை ஒழுங்கு முறைகள் கடைப்பிடிக்கப்படுவதை நிச்சயப்படுத்த, சகல நடவடிக்கைகளையும் இவ்வுடன்படிக்கையின் பங்களி நாடுகள் அனைத்தும் எடுக்க வேண்டும்”. சரத்து 28 (2)

சிறுவர் மீதான சரீர தண்டனை எடுத்து மடிவாழ்க்கைத் கலாசாரத்திற்கும் கொடுத்ததுமெது?

புராண இலங்கை மன்னர்கள் தவறியதொப்பவர்களை துன்புறுத்தியிருந்ததற்கான சான்றுகள் உள்ளபோதும், இத்தகைய நடவடிக்கைகளை குழந்தைகள் மீது பிரயோகித்தமைக்கான சான்றுகள் மிகக் குறைந்தளவிலேயே உள்ளது.

ஆதாரங்கள்

துவிரம் பண்பாட்டில், சாத்வீக குணத்திற்கும் அகிம்சை வழிகளுக்கும் முதுமை கொடுக்கப்பட்டது.

இந்தும் கலாச்சாரத்தில் அமைதி விவகாரமென்று

மொல்லியிருப்பதாவது

“ஒரு மானவனின் உள்ளம் வளர்வதற்கு உதவவேண்டுமே அல்லது, அதனை ஒரு மரத்தைக் கையாளவது போன்று கடுதி, அறிந்து, சீவி செதுக்கல் ஆகாது. இவ்விதமாக ஆசிரியரின் பணி தச்சன் ஒருவனின் பணியை ஒத்திருப்பதைவிட, பூ நீரோட்டக் கரணினிப்பணிக்கு கூடியளவில் ஒத்துள்ளது”. எனினும், ஐரோப்பாவில், அக்காலத்தில் பாடசாலைகளில் சரீர தண்டனை பொதுவான நடைமுறையில் ஒன்றாக இருந்தது. எனவே, அதேகமாக இங்கு ஒருகை தந்த ஐரோப்பிய ஆசிரியர்களினால் சரீர தண்டனை இலங்கைப் பாடசாலைகளில், முக்கியமாக பெரிய நகரங்களில் அறிமுகப் படுத்தப்பட்டிருக்கக்கூடும்.



எளித்த ஓடுவரை களவு, இலஞ்சம் வாங்குதல் போன்ற மிகவும் இழிவான குற்றத்தைச் செய்திருந்தாலும்கூட, அடித்தல் தவறு என்பதை அனைவரும் ஏற்றுக்கொள்வர். அன்னாறிடுக்கும் போது அனுமதியின்றி தின்பண்டம் எடுத்துரை, வகுப்பில் கூச்சலிடது அல்லது பொம்பேசியது போன்ற அற்ப விடயங்களுக்காக வயது வந்தவர்களிலும் நேய்தான யிறுவன் ஓடுவரை அடிப்பது சரியா? அதுமாட்டுமன்றி, மின்னகை அடிவாங்குவதிலுள்ள பயம் காரணமாகவே அநேக வீடுகளில் பெய் போடலுக்கிறார்கள் என்பதையும் நாம் நினைக்க மனதில் கொள்ளவேண்டும்.

ஏன் நாம் மின்னகையை உடல் நீதியாகக் கண்டிக்கக்கூடாது?

ஓடு மின்னையை அடிக்கும்போது அவற்றை வெதனை, அவையனம், பதகணிப்பு, ஆத்திரம், வஞ்சம் நீக்கும் என்னும் போன்றவை ஏற்படும். இவை அச்சிறுவனில் நீண்டகால உளவியல் தூக்கங்களிற்கு இட்டுச்செல்லும்.

“அனைத்து உயிர்களுள் தண்டனையின் முன் பற்றுக்கின்றன. அனைவரும் சாவிற்கு அஞ்சுகின்றார்கள். எல்லோரும் உயிர்வாழ ஆசிக்கிறார்கள். மற்றவர்களில் நீ உன்னைக் காண்பிப்பவராயின், நீ யாவைப் புண்படுத்த முடியும் எத்தகைய தீங்கை நீ இழைக்க முடியும்”

- தம்பையாத்தம் -

உடல் நீதியாகத் துன்புறுத்தப்பட்ட மின்னகைகள், எளித்த மின்னா வண்டுறையான, சமூகவிரோத நடத்தைகளைக் காண்பிக்கிறார்கள். அவர்கள் மூது வாழ்க்கைத்துணை, மின்னகைகள் முதலியவர்கள் மீடல் வன்மையை உபயோகிக்கின்றனர். அத்துடன் அவர்கள் போதைய் பேருள் துஷ்பிரயோகம் மற்றும் தற்கொலைக்கும் ஆளாகின்றனர்.

இது நாம் மின்னகையை அடிப்பதைப் பற்றிய தவறான அபிப்பிராயங்களைப் பற்றிய பார்ப்போம்.

X மிதவு: - உடல் நீதியான தண்டனை மின்னகையை எளித்தபதற்கு அவசியமாவது.

கை அல்லது தடியினால் அடிப்பதனால் மின்னகைகள் தங்கனிலும் பெரிபவர்களை மதிப்பதற்கு, சரி மிதவுகளை மிதித்துண்பவதற்கு, ஓடுங்கு விதிகளை மதித்து நடப்பதற்கு, கடினமாக உழைப்பதற்குப் பயுகுகிறார்கள். சரி தண்டனை இல்லாவிட்டால் மின்னகைகள் கேட்டுப், ஓடுக்கம் இல்லாமலும் போய்விடுவார்கள்.



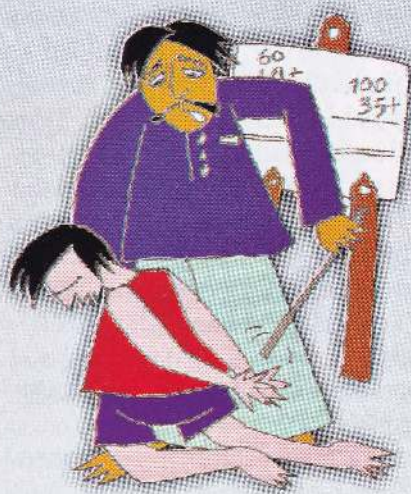
✓ சரி: - மானவர்களிற்கு ஓடுங்கு அவசியம். அதிலும் பிரதானமாக அவர்கள் சுய ஓடுங்கைக கற்றுக்கொள்ளல் வேண்டும். உடற் தண்டனை மிகவும் பயன்தரவில்லை முறைபன்று. நீங்கள் சிறுவர்களிடம் அவர்கள் ஏன் அடிக்கப்பட்டார்கள் எனக் கேட்பீர்களாயின், அநேகமாக “நாங்கள் ஏதோயிறை செய்ததற்காக” என்று கூறுவார்களானால், நாங்கள் குழிப்பான எந்தத் தவறிற்காக தண்டிக்கப்பட்டார்கள் என நினைவுபடுத்த முடியாமல் இருப்பார்கள். மின்னையை அடித்தல், நீங்கள் கோபத்தில் இருக்கின்றீர்கள் என்பதைக் காட்டுகின்றதோன்றி, நீங்கள் எதற்காக கோபமாக இருக்கின்றீர்கள் என்பதையல்ல. மின்னகைகள் அடிக்கப்படும் போது, உங்கள் விளக்கங்களிற்கு சேவியாய்க்க மாட்டார்கள். அவர்கள் நாம் அழுதுகொண்டிருக்கும்போது எவ்வாறு சேவியாய்க்க முடியும்? புண்படுத்தப்பட்டு அல்லது அவமானப்பட்டுக்கின்றபோது அவர்கள் “ஆத்திரத்தில்” இருப்பார்களோன்றி தங்களின் தவறுக்காய் “வருந்துகிறவர்களாய்” அல்ல.



ஒரு வகுப்பறையை அல்லது குடும்பத்தை
போசியாக்கலாமன் அதில் குடும்பம். ஒரே
சிறுவர்களே நிரும்பத்திரும்பத் தண்டிக்கப்படுவது
-டன், ஒரே வகையான மிதமையான சேர்க்கைகள்
-ற்கே தண்டிக்கப்படுகிறார்கள். அடிப்பது
நிரந்துவதற்காக அவர் இம்முறையில்
இருக்காது. அடிக்கடி நன்று பெய்ப்பர்கள்
நாங்கள் தண்டிக்கப்படுவதற்கு எதிர்ப்பா
எளித்தும் கொள்வதுடன், நாம் தண்டனைக் -
குள்ளாக்கப்படும்தோது தகைக்கவும் கூடும்.
இவ்வாறானவர்கள் வகுப்பில் சில வேளை -
களில், சகலமானவர்களிடமும் எல்லவர்கள் என
உயர்வாக மதிக்கப்படுவதுமால் அவர்களின்
துந்தத்தையே மோலும் மோசமடைவதுடன்
மற்றவர்கள் அதைப் பின்பற்றவும் வழியமைக்கும்.
ஆசிரியர் கோயமானத்திற்கும் போது,

மானவர்களிடையே ஒருவகை பரபரப்பு ஏற்படுகிறது. இது பார்ப்பவர்களுக்கு வேடிக்கையாகவும்
அமைகின்றது. மறுமுறத்தில், வறுமையான துந்தத்தையே உள்வா பிள்ளை தண்டிக்கப்படும்தோது அல்லது
அவ்வாறும்படுத்தும்படும்தோது இது அவரில் ஆழமான, ஈடிக்காத மனவருவிற்குள்ளாக்குவதுடன்,
நீண்ட காலத்திற்குப் பாதிக்கவர் கூடும். சில பிள்ளைகள் இதனால் படபடவாக வெவ்வை
மறுக்கக்கூடும். மேலும், சிலர் தாம் தண்டிக்கப்படுவ
-துவால் அன்று மறைய, மற்றவர்கள் அடிக்கப்படும்தோது
போது இவர்கள் மனத்தியாகப் பாதிக்கப்படுகின்ற
காரணத்தினால் படபடவாக சேல்ல மறுக்கலாம்
அல்லது வகுப்பு சோற்பாடுகளில் ஆர்வம்
இடிக்கலாம்.

வினா: - நான் சிறுவனாக இருந்தபோது அடிக்கப்
-பட்டேன். ஆனால் இது எனக்கு எந்தப் பாதிப்பையும்
ஏற்படுத்தவில்லை. நான் இன்று இவ்வளவு சிறப்பாக
இருக்கின்றேன் என்றால் அது எனது பெற்றோரும்,
ஆசிரியர்களும் என்னை அடித்ததே காரணம்.
தண்டனைக்குள்ளாக்கப்படாமல் இருந்திருந்தாலும்
நீர் இந்த நிலைக்கு (ஏன் இதைவிட மோலான
நிலைக்குக்கூட) வந்திருக்கலாம். சரி தண்டனை
காரணமாக வறுமையுற்போன எத்தனையோ
பேர்களைப் பற்றி யோசித்திருக்கிறீர்களா?
அனைவரும் ஒரோமாதிரியாகப் பாதிக்கப்படுவதில்லை.



ஆய்வுகளின்படி நம்முடைய இரம் வயதில் தண்டிக்கப்பட்டவர்களுக்கும், கடந்த காலத்தில், சிறுவர்களைத் தண்டித்தவர்களும் தான் நாற்றத்திற்கு விருத்த ஏதிர்ப்புடையவர்கள் அந்தவர்கள்.

இது பெரும்பாலும் ஏனெனில் :

எம்மில் அநேகர் எமது பெற்றோரையும் ஆசிரியர்களையும் ஆதரிக்கின்றோம் அன்புபெய்கின்றோம். அவர்களைப் பற்றிய பல இனிய நினைவுகளை மட்டும் எம்மனதில் எமத்து கொண்டிருக்கின்றோம். அவர்கள் எங்களையும் நாம் அவர்களையும் நேசிக்கின்றோம். இதன் காரணமாக நாம் அவர்களிடையே முன்னர் தண்டிக்கப்பட்டு, பல விரும்பத்தகாத அனுபவங்களைக் கொண்டிருந்தாலும் கூட, அவர்களைப் பற்றி வேண்டத்தகாத விருமக கதைக்க விரும்புவதில்லை.



சரி தண்டனையை எதிர்த்துக் கதைப்பது எம்மைத் தண்டித்தவர்களுக்கு எதிரானது, என நாம் நம்புகின்றோம். பிரச்சினைகளை விவாதிப்பதிலிருந்து இது எம்மைத் தடுக்கின்றதா? அதே நேரத்தில் தங்கள் மிள்ளைகளை அல்லது மாணவர்களை தண்டித்தவர்கள், அதுவால் குற்றவுணர்வும் கண்டிப்பும் ஏராமல், நாம் கடந்த காலத்தில் செய்தவற்றை நியாயப்படுத்த முற்சிப்பார்கள்.

காலம் இன்னும் கடந்துவிடவில்லை

கடந்த காலத்தில் மிள்ளைகளை அல்லது மாணவர்களைத் தண்டித்த குற்றவுணர்வில் உள்ள அநேகமாணவர்கள் இன்னாறு செய்ததன் காரணம் என்னவேனில், முன்னைய தலைமுறையினரின் எதிர்த்ததைப் மின்பற்றி வந்ததுடன், சரி தண்டனையின் துவறான விளைவுகளைப் பற்றியும் அறிந்திருக்கவில்லை. ஆகவே, நாம் குற்றவுணர்வில் வருத்தத் தேவையில்லை. உண்மையில் நாம் முன்னைய தலைமுறையைக்கூட நிந்திக்கத் தேவையில்லை. ஏனெனில், அவர்கள் தம்காலத்திற்குரிய கலாசார முறையின்படியே செயற்பட்டிருக்கிறார்கள். அதேவேளையில் முதியோர்மீது குழந்தைகள் காட்டுகின்ற அன்பு, நன்றி போன்ற பாசப்பினைப்புகளை நாம் மறுக்கக் கூடாது. எனினும், உண்மை நிலையை அறிந்த மின்பும் அத்தீய வாழ்வைத் தொடர்வோமாயின் நிச்சயம் நிந்திக்கப்பட வேண்டும்.



X பிழை: - சிறுவர்கள் பெற்றோரின் சொத்து. எனவே, நாங்கள் பொருத்தமாகவு என்று நினைக்கும் எந்தவிதத்திலும், பிள்ளையைத் தண்டிப்பதற்கு பெற்றோருக்கு சகல உரிமையும் உண்டு.

✓ சரி: - பெற்றோர்களோ பிள்ளைகளை இல்லகிற்குக் கொண்டுவிடுவார்கள் ஆவர். ஆயினும் தங்களைத் தண்டனை மற்றும் பிற என்டுறையில் இருந்து, அது பெற்றார், ஆசிரியர் அல்லது எவரிடமும் வருவதாக இடும்பிலும் தம்மைப் பாதுகாத்துக் கொள்ள சிறுவர்களுக்கு உரிமை உண்டு. இலங்கையின் ஒப்பந்தலைப் பெற்றுள்ள ஐக்கிய நாடுகள் சிறுவர் உரிமைகள் சபையுமும், 1995ம் ஆண்டுக்குரிய இலங்கைத் தண்டனைச் சட்டக்கோவைத் திருத்தமும் சிறுவர்களுக்கு சட்டபூர்வமான பாதுகாப்பை அளிப்பதுடன், தனிநபர் என்ற ரீதியில் ஏனைய வளர்ந்தோரைப் போன்று மனித உரிமைகள், கொள்கைகள் என்பவற்றிற்கு சமஅளவில் உரித்துடையவர்கள் என்பதையும் அங்கீகரிக்கின்றது.

X பிழை: - பெற்றோர்கள் பிள்ளைகளின் மேல் அக்கறை உள்ளதால் சிறுவர்களின் தன்மைக்காகவே, அவர்களை ஆபத்திலின்று கப்பாற்றுவதற்காகவே சிறுவர்களை பெற்றோர் தண்டிக்கிறார்கள்.

◆ வளர்ந்தவர்கள் நான்கு காரணங்களிற்காக சிறுவர்களைத் தண்டிக்கிறார்கள்.

அவர்கள் மூன்றத்தில் அல்லது கோபத்தில் இருக்கும் பொழுது

✓ சரி: - நீங்கள் களைத்துப்போய் வீடுதிரும்பும்போது, வேலைத்தளத்தில் பிரச்சினைகள் இருக்கும்போது, பொருளாதாய் பிரச்சினைகள் அல்லது வாழ்க்கைத் துறையுடன் சச்சரவு இருக்கும்போது, மிகவும் சிறிய அநாவது பிள்ளைகள் தமது வழுவாயான விளையாட்டின் போது உரத்த சத்தமிடுதல் அல்லது அவர்களின் சிறிய தவறுகூட உங்களை ஆத்திரமடையச் செய்யும். அப்போது பிள்ளையை அடிப்பதன் மூலம் உங்கள் கோபத்தைத் தீர்த்துக் கொள்ளுவீர்கள். ஆனால், பிள்ளையைப் பொறுத்தமட்டில், உங்கள் செய்கை நியாயமானதுதானா?

◆ பிள்ளையைத் “திடுத்துவதற்காக”

X பிழை: - பிள்ளை ஒருவர் பாடசாலையில் குறும்பு நடத்தையுடையவனாக அல்லது மற்றப்பிள்ளைகளை அடிப்பவனாக இருந்தால், ஆசிரியர் வகுப்பில் ஒருங்கை நிலை நாட்டுவதற்காக அவனை அடிக்க வேண்டுமா?

நின்றுங்கள்! ஒரு கனம் சிந்தியுங்கள்! அச்சிறுவன் அனேகமாக வீட்டில் துன்புறுத்தப்பட்டும் (உறுக்கப்பட்டும்), தண்டனைக் குள்ளாக்கப்பட்டும் இருக்கலாம். அதன் காரணமாகவே அவன் இந்நடத்தைகளை பாடசாலையில் மீறியவிலக்கலாம். பாடசாலையில் தவறு செய்யும் போது, அவனைத் திருத்தும் நோக்கில் அடிப்பீர்களாயின் நீங்கள் எவ்வகையான முன்மாற்றியை அவனிற்குக் கொடுக்கின்றீர்கள்? “பிறர் இன்னொருவரைத் தாக்குவார்களாயின் நீ திருப்பி அடி” அநாவது பிறர் தவறிலைக்குப்போது அவரைத் தண்டித்தல் அடித்தல்தான் தீர்வு என்பதை வலியுறுத்துகிறீர்கள். இது பிறரைத் தாக்குவதிலிருந்து பிள்ளையைத் தடுக்குமா? இல்லை!, நீங்கள் தற்காலிகமாகவே நிலைமையைக் கட்டுப்படுத்துகின்றீர்கள். அத்துடன் மிகவும் குறுகிய நேரத்திற்கே அப்பிள்ளை அமைதியாக இருக்கும்.



◆ பழிவாங்கல்

✓ சரி: - பத்துவாதுர் சிறுவனோடுவன் ஆசிரியரைப் பற்றி தகாதது ஒன்றைச் சொல்லுகின்றான். ஆசிரியர் இச்செய்தியை கேள்விப்படுகிறார். மாணவன் சிலசமயம் அதன்போடுள் இருநதாகப் புரியாமல், தற்செயலாகக் கேட்டதை மற்றவர்களிற்கு திரும்பவும் கூறியிருக்கலாம். மறுநாள் அவன் பாடசாலை அலுவலகத்திற்கு அழைக்கப்பட்டு, பலருறை அடிக்கப்பட்டதனால் கண்டிற் கயங்கலிற்கு உள்ளானான். மேலும், அவன் முடிங்கலினால் நடக்கச் சொல்லப்பட்டதுடன், உக்கிர வேயிலில் பலவாணிகேறும் நிறுத்தியார் வைக்கப்பட்டான். இது பழிவாங்கலுக்கு உதவுமானாகும்.



◆ சிறுவர்களை ஆபத்திலின்று காப்பாற்றுவதற்காக தனித்தல்.

X பிழை: - ஆபத்தான வித்யோன்றிற்குக் குறுக்காகச் சிறுவன் ஓடுகிறான். நீங்கள் அவனை/அவளை கடுத்து நிறுத்தி ஏற்படக்கூடிய அபாயத்தைப் பற்றி விளக்குதல் வேண்டும். அதைவிடுத்து நீங்கள் அவனை அறைந்து நிறுத்துவீர்களாயின், நீங்கள் அவனுக்கு உணர்த்தவேண்டிய 'அபாயம்' என்ற செய்தியை விளங்கிக் கொள்வதிலிருந்து தடுப்பதுடன், வந்துறை என்விற பிழையான கடுத்தைக் கொடுத்து குழப்பத்திலும் ஆழ்த்துகின்றீர்கள்.

உடல்நீதியான தண்டனை பயனற்றதாகையால், சிறிதளவு தண்டனையுடைய பிள்ளை வளரவளர பிசுக்கொடுமையான வந்துறையாகப் பரிமாறித்துவிரும்.

“வந்துறை வந்துறையையே வளர்க்கும் பரிவு அகிலசெக்கு வழுவுகக்கும்”

- தம்பையதம் -

“ஓம் பிழை குடு, சிஷ்யன் இருவரையும் காப்பாணக எம் இருவரையும் போஷிப்பாணக நாம் இருவரும் இக்கல்வினாள் சக்தியைப் பெறுவோமாக நாம் இருவரும் கல்வினின் பெறுவோமாக ஞானத்தைப் பெறுவோமாக நாம் ஓடுவரை ஓடுவன் பெறுக்காதிருப்போமாக ஓம் சாந்தி சாந்தி சாந்தி!”

- பாரதன் இத்துப் பாடல் -



நாம் என்ன சிசுய்யலாம்?

சரி தண்டனைக்குப்பாடுவதாக வேறு வடிவங்களிலான அவமானப்படுத்தும் மனிதந் தன்மையற்ற தண்டனைகள் வகக்கொள்ளப்படலாகாது. பெரியவர்கள் ஒழுக்கத்தைப் பேணுவதற்குரிய சில மாற்று வழிகளை எவ்வாறு செய்ய வேண்டும்.

மானவர்களின் நன்மைத்தை சம்பந்தமான பிரச்சினைகளைத் தீர்ப்பது தனியே ஆசிரியர் போன்ற ஒரு குழுவில்தான் மட்டும் தங்கியிருப்பதில்லை. **பெற்றோர், ஆசிரியர், மாணவர் எல்லாரும் சமூகத்தில் முக்கிய பங்குற்ற வேண்டும்.** இதைவிட மேலாக சமூகப்படுத்தின் ஒவ்வொரு நபரும் மானவர்களின் ஆக்கபூர்வமான ஒழுக்கத்திற்குரிய சரியான அம்சங்களை விளங்கிக் கொள்வதுடன், இவற்றை நடைமுறைப்படுத்துவதில் உந்துசக்தியாகவும் நிகழ வேண்டும்.

ஒழுங்கு நடவடிக்கைகளை நாம் ஒழுங் மீதம் தவிர்க்க முடியாது. சரியான புரிந்துணர்வுள் அணுகுமுறையும் சமூகத்திலிருந்தே நாம் புரிந்து கொள்ளவேண்டும். எனினும், இவை அனைத்திற்கு ஆதாரமாயும், சரியான வழிகாட்டலும் அவசியம். மனக்குமர், தகவல் ஊடகம், நீதித்துறை உட்பட சமூகத்தின் ஆதார பலகவும் அத்தியாவசியமானவை. மற்ற நடத்தைக்கு பல விடயங்கள் காரணமாக இருக்கின்றன. இவற்றை ஆராய்வதற்கு நாம் நேரத்தைச் செலவிடுவோமாகில், கூடிய அளவில் இவற்றைப் புரிந்து கொள்ள முடியும். இதை மூலம் பிரச்சினைகளை அறிக்கொள்வதற்கு எங்களை இன்னும் சிறந்த முறையிலும் தயார்படுத்திக் கொள்ளவும் முடியும்.

வீட்டில் பள்ளேயு பிரச்சினைகள் ஏற்படும்போது, சிறுவர்கள் மனஇறுக்கம் மற்றும் உணர்ச்சிக் கோளாறுகளுக்கு பிண்பெரிய அளவில் முகங்கொடுத்து சமாளிக்க வேண்டியவர்களாக உள்ளனர். பிரச்சினைகள் கீழ்வரும் வழிமுறைகளினால் எடுக்கின்றன.

- ◆ வறுமை
- ◆ வீட்டில் போதியளவு பேற்பார்க்கை இன்மை
- ◆ சந்தோசமில்லாத பெற்றோர்கள்
- ◆ பெற்றோர், குழிப்பாக தகராசிகள் மது மற்றும் போதைவன்து துர்ப்பாவுகளைக்கு அடிமையாக இருத்தல்.



சீறூயர் இம்மை



அவசியமின்றி அதட்டுதல்



அவசியமின்றிக் கோபுட்டுதல்



யாலியல்
நடவடிக்கைகளுக்குத் தூண்டுதல்



உங்கள் ஆத்திரத்தை
தீர்த்துக் கொள்ள
மின்னைகளை வதைத்தல்



குற்றம் செய்ய அல்லது
விபத்தில் சிக்க வறுசெய்தல்



மின்னையின் உடை உணவு
சுத்தம் ஆகியவற்றில்
அக்கறை காட்டாமை



மின்னையை சோந்த மனஅதிர்ச்சி அல்லது உளப்பாழிப்பு
விட்டடிவேலே வேலைக்காரி ஏற்பாடு வகையில் தண்டித்தல்
போல நடத்துதல் குழந்தைப்
படுவா கல்வியை மறுத்தல்



மின்னையின்
நோய் நொடிகள் பற்றி
அக்கறை கொள்ளாமை

என்நாஸ் என்ஊ?



கேட்ட என்னத்துடன்
பிள்ளைகளை வகுநதல்



நங்களை நடவுப்படி
பிள்ளைகளை வகுநதல்



பிள்ளை நம்பிக்கை
இழக்கச் செய்தல்



பிள்ளையை வீட்டு வேலைக்கு
அமர்த்துதல்



பிள்ளைகளின் கருத்துகளுக்கு
மதிப்பளிப்பாமை



பிள்ளை எதிர்பார்க்கும்
அன்பையும்
ஆதரவையும் வழங்காமை



பிள்ளையை பாடசாலைக்கு
அனுப்பாமை



பிள்ளையை பாதுகாப்பாக
வளர்க்காமை

தேவிய சிறுவர் பாதுகாப்பு அதிகார சபை

205/1, காசல் வீதி, கொடும்பு 08.

தொலை பேசி: 672911-4

பெ.கண்: 672915



குடும்பம் பிரச்சினைகள் அச்ச உணர்வை, கைவிடப்பட்ட, குழப்பிய நிலையை, குற்ற உணர்வை கோபத்தை சிறுவனின் மனதில் தோற்றுவிப்பதனால் அவன் கல்வியில் ஆர்வத்தை, உற்சாகத்தை இழக்கிறான். வீட்டில் ஏற்றா, மதுபான துஷ்பிரயோகம் போன்றவை மாணவர்களின் பாடசாலை வரவில் ஓடுங்கீனத்தையும் ஏன் கல்விதான் இடைநடுவில் கைவிடுவது - நஞ்சு காரணமாகின்றது.

பிரச்சினைகளில்தான் மூலகாரணம் பாடசாலைக்குப் புறம்பாக இருப்பினும் இடப்பாடுகளை ஏற்படுத்தும்

- ◆ சமுதாயத்தில் எவ்நிறை பாடசாலைகளிற்குள் கொண்டுவரப்படும்போது (உதாரணம் பேரின் விளைவுகள்)
- ◆ எதிர் காலத்தைப் பற்றிய பயம், நிச்சயமற்ற தன்மை.
- ◆ அன்பானவர்கள் புத்தகாத்திலிருந்து திரும்புவதிலுள்ள நிச்சயமற்ற நிலை.
- ◆ குடு உளவியல் - இது சில சந்தர்ப்பத்தில் ஏற்படுவதுடன், தவிநபாக்களை நமது கட்டுப்பாட்டை, போது அறிவை இழக்கச் செய்துவிடும்.
- ◆ சமுதாயத்தில் மது, போதைப்பொருள் துஷ்பிரயோகம்.

வகுப்பறை சம்பந்தமான பிரச்சினைகள்

- ◆ எண்ணிக்கை கூடிய மாணவர்கள், வகுப்பாறையில் குறைந்த வெளிச்சம், வெக்கையான வகுப்புகள், குறைந்த காற்றோட்டமுள்ள வசதிகள்.
- ◆ மிகவும் குறைந்த எண்ணிக்கையான வான்கு மேசைகள், பற்றாக்குறையான பாடப்புத்தகங்களும், கற்பித்தல் உபகரணங்களும்.

ஆசிரியர்களும் சிலவேளைகளில் வகுப்பில் ஓடுங்கு சீர்குலைவதற்கு காரணகர்த்தாக்களாக உள்ளனர்

- ◆ பாடங்களைத் தூயர்ப்படுத்தாமையும், அனுகூலமற்ற கற்பித்தல் முறைகளும்
- ◆ பிள்ளைகளில் அவ்வது கற்பிக்கும் பாடத்தில் ஆர்வமின்மை
- ◆ பாடசாலையை நிர்வகிக்கும் திறக்குறைவு
- ◆ மாணவர்களைப் பற்றிய எதிர்மறையான மனப்பான்மை
- ◆ நேரத்திற்கு மதிப்பளிப்பாமை
- ◆ பாடசாலைக்குள்ளும் வெளியிலும் நன்னடத்தையின்மை



ஒரு குழந்தையின் தகை நடத்தல்களும், செயற்பாடுகளும் அதன் வளர்ச்சியடிகளாகிய வரும் குறையாடுகளால் உண்டாகலாம்.

கவனக்குறைவு, அத்த ஹாஸ்யம் கோளாறு (Attention Deficit / Hyperactivity Disorder-ADHD)

வயது வந்தவர்கள் மிள்ளைகள் தமது சொற்படி கேட்கவேண்டும், அதன்படி நடக்க வேண்டும் எனவும், அவர்களது இயல் உந்தல்களை கட்டுப்படுத்தவும் எதிர்பார்ப்பார்கள். ஆனால் சில மிள்ளைகள் ஏதோவோடு உயிரியல் காரணங்களினால் (Biological reasons) தம்மில் எதிர்பார்க்கப்படும் கட்டுப்பாட்டுடன் நடராழில் கஷ்டத்தை எதிர்த்தோக்குகிறார்கள்.

அத்த ஹாஸ்யமான மிள்ளைகள் (ADHD Child) பிரதமமாக கவனக்குறைவாகவோ அல்லது மிகுந்த ஈறுஈறுப்பாகவோ அல்லது இவ்ரு நன்மையையும் உடையவர்களாகவோ இருப்பார்கள். இவ்வாறான மிள்ளைகள் ஒரு குழிப்பிட்ட செயலில் நோர்ந்து கவனம் செலுத்த மிகுந்த சிரமத்தை எதிர்த்தோக்குவார்கள். இதன் காரணமாக, இவர்களது செயற்பாடுகள் பெரும்பாலும் நிறைவு பெறாமலும், ஒரேயர் பேசும்பொழுது கவனிக்காமலும் இருப்பதை நாம் காணலாம். இதனைவிட, இப்படிப்பட்ட சிறுவர்கள் உடலியல் இயக்கம் சார்பாகவும் அதிகரித்த செயற்பாட்டைக் காட்டுவர். இப்படிப்பட்ட சிறுவர்களை பாடசாலைகளில் 'அமைதியற்றோர்' என வர்ணிப்பார்கள். அவர்கள் ஓடித்தலில் சில நிமிடங்களாவது நோடந்து அமைதியாக இருக்க முடியாதவர்களாக இருப்பார்கள். எந்தவோடு செயற்பாட்டையும் எதுவித முன்மோசனையும் இன்றி சநுதியாகச் செய்யவர்கள் என்பதே இவ்வாறான குறையாடு உள்ளவர்களைப் பற்றிய முக்கிய முறைப்பாடாக இருக்கும். உதாரணமாக, கற்பித்தலின்போது ஆசிரியர் கேள்வி கேட்கத் நோடங்கி அந்த வசனத்தை முடிக்குமுன்வரே அதற்கான விடையை இக்குறையாடுள்ள சிறுவன் கத்திக் கூறிவிடுவான். இவ்வாறான சிறுவர்களின்



கல்வித் தகைமைகள் அவர்கள் வளரவளர தடக்கத்தி -ற்கு உள்ளாகின்றன. பெரும்பாலும் இச்சிறுவர்கள் சகமானவர்கள் மத்தியில் மிரல்பாய் இல்லாமலும், அவர்களினால் ஒதுக்கப்பட்டும் இருப்பார்கள். இதற்கான காரணம் அவர்களது கவனக்குறைவும், அத்த ஈறுஈறுப்பும், பரிதாப ஒரு தோழமையை உருவாக்குவதி -லும், நிறைப்படுத்துவதிலும் தடையாக இருந்தலே ஆகும். சகமானவர்களுடனான பிரச்சினைகளும், பெற்றோர் ஆசிரியர்களின் எதிர்ப்பின்னாலும் (இவர்களை கூடுதலாக அடி வேண்டுகிறார்கள்) சிறுவர்களின் கமாதியு குறைவதற்கு வழிவகுக்கின்றது.

கற்றல் இடர்நாடுகள் (Learning disorders)

எனது சடுக்கத்தில் கல்விப் பெறுபெறுகள் உயிர்திரிபுடையது. எயது வந்தவர்கள் சிறுவர்களின் பெறுபெறுகளை துது செய்து கற்றித்தலினதும். ஒழுக்க வழிகாட்டலினதும் பிரதிபலிப்பாகவே கருதுகிறார்கள். துது பிள்ளைகளின் கல்வித்தேர்ச்சிக்காக பெற்றோர்களுந் ஆசிரியர்களும் துதுநேர- தின் பெரும்பகுதியையும், உள்வாற்றை- யும் முதுகீடு செய்கின்றனர். இவ்வாறு, ஒடு பிள்ளை, அவர்கள் எதிர்பார்ப்பதைச் சாதிக்க முடியாவிடின், அது பெற்றோர் ஆசிரியரின், மனநிலையை மிக அதிகளவில் பாதிக்கின்றது. இது பெரியோரின் “நல்ல ஆசிரியர்கள்” என்ற அயக்கோபவந்தை மறைமுகமாகப் பாதிக்கின்றது. இதன் விளைவாக கற்றித்தல் குறைகளில் கூடிய தீவிரத்தை மேற்கொள்வதோடு குழந்தையைக் கூடுதலாக துண்டித்தும், அக்குழந்தையின் சித்திபிழம்பைக்கு யழக்கவழக்கக் குறைபாடுகளையும் காரணமாகக் காட்டுவர் (உதாரணமாக, பிள்ளையைச் சோர்வல், கவலைபீண், உக்கமின்மை என்று முத்திரையிட்டி அடிப்பா).



டுத்தோர்களுந் ஆசிரியர்களும் ஒடு வியத்தை நன்கு அறிய வேண்டும். ஒடு பிள்ளை வாயிப்பில், எழுத்தாற்றலில் அவர்களின் எயது, புத்திக்கூர்மையை ஏற்றவிதத்தில் அல்லாமல் பிள்ளை குறைப்பட்ட கல்விப் பெறுபாடு உடையதாயின் அது “**கற்றல் இடர்நாடு**” காரணமாக இருக்கலாம் எனக் கொள்ள வேண்டும்.

கண்பார்வையிலோ, கேட்பதிலோ ஒடு குழந்தைக்கு குறைபாடு இல்லாமல் அக்குழந்தையின் எயதிற்கு ஏற்ற வாயிப்பாற்றலில் குறிப்பிடத்தக்க குறைபாடு இருப்பின் அக்குழந்தைக்கு ‘வாயிப்பு இடர்நாடு’ உள்ளதாகக் கொள்ளப்படும். உதாரணமாக, சொற்களை உச்சரிக்க முடியாமல், உச்சரிப்பில் உள்ள சாதாரண விதிமுறைகளைத் தப்பாகப் பயன்படுத்தல் போன்றவற்றிற்கு சொற்றிடர்நாடு (Dyslexia) காரணமாகும். சொற்றிடர்நாடு என்பது துறற்ற வாயிப்பிலிருந்து வேறுபடுகின்றது. ஏனெனில், சொற்றிடர்நாடு உள்ள பிள்ளைகள் பெறுபெறு எயதிற்கு ஏற்ற விவேகம் உள்ளவர்களாகக் கண்பாடுவர்.

ஆசிரியரும் பெற்றோரும் பிள்ளைகளின் குறைந்த கல்விப் பெறுபாட்டினை அவர்களின் துளிர்ப்பட்ட குறைபாடுகளுடன் இணைத்து சொல், உடல்நீரியான துண்டைகள் மூலம் அவர்களின் பெறுபாட்டினை முன்னேற்ற முயற்சித்தல் பாடசாலை அலுவலங்கள் அவர்களின் உள்ளத்தில் ஒடு வேறுபாடு உருவாக்கும். அந்த வேறுபாடு அவர்கள் பாடசாலையை விட்டு நீங்கிய பிள்ளைத் தோடும்.



ஒரு குழந்தையில் சமீபிசூத்திக் கோளாறு (Developmental disorder)

**காணப் பரு வதாக சந் தேகப் படிச்
செய்யவேண்டியது என்ன?**

தன்னத்தானே குறைவாக நிறைந்தல், குறைவான க்யமதிப்பு, மனச்சோர்வு, சில சந்தர்ப்பங்களில் ஆவேசம், எதிர்ப்புணர்வு, ஏக்கம் போன்றன தொடர்ச்சியான கண்டனங்களானும், உடல் ரீதியான தண்டனைகளாலும் ஏற்படுகின்றன. குழந்தைப் பருவத்தி-ல் ஏற்படும் உளரீதியான தாக்கம், வயதான பூ ராவும் அவர்களையும், அவர்களைச் சார்ந்தோரையும் பாதுகாான தாக்கத் திற்கு உள்ளாக்கும்.

இவ்ஓடுங்கிளங்களின் அறிவுறிகள் இனம் காணப்பட்டவுடன் அக்குழந்தைக்கு வேண்டிய மடுத்துவ உளவியல் கவனிப்பு அளிக்கப்படுவது பிகவும் முக்கியமானது. இவை மூலம் ஓடுங்கிளத்தின் மூலஅறிவுறிகள் குறைக்கப்படுவதோடு, பிள்ளைகள் கல்வி, சமூக செயற்பாடுகளில் முன்னேறவும் உதவும்.

கற்றல் இப்பாடுகள் உள்ள குழந்தைகள் மீது பாடசாலையில் காட்டப்படும் புரிந்துணர்வும் ஆதரவும் அம்மிள்ளைகளின் முன்னேற்றத்தில் பெரும்பங்கு வகிக்கின்றன.

பாடசாலையில் ஓடுங்கிளத்தை ஏற்படுத்தும் பிற காரணிகளாவன

- ◆ நோம்பாய்ப்பட்டநிலை, போசனைக்குறைபாடு, நித்திரையாபாயவும் பாய்வை, கேட்டல் குறைபாடு போன்றன மானவர்களைக் களைப்படையவும், சோர்வடையவும் செய்யும். இதனால் குறைந்தளவு சக்தியை அவர்களின் கற்றலிற்கு எஞ்சுகிறது. இவற்றை நாம் சோம்பல், கீழ்ப்படியாமை என தப்பாக கணிய்ப்பிடுகிறோம்.
- ◆ சில மானவர்களிற்கு கல்வியின் நோக்கம் என்ன என்பதும், கல்வியைப் பெற என்ன செய்ய வேண்டும் என்பதும் தெரியாது. கற்க முடியாமையிலிருந்து தாது களைத்தை திசைதிருப்புவதற்காக சில மானவர்கள் வகுப்புகளையும், பாடசாலையையும் வேண்டுமென்றே குழப்புவர்.
- ◆ பாடசாலைகளிற்கும், கற்கும் குழுவிற்கும் மதிப்புக் கோடாமை.
- ◆ பாடசாலைச் சொத்துக்களிற்கு மதிப்புக் கோடாமை. உதாரணமாக பாடசாலைத் தளபாடங்களைச் சேதமாக்குதல், புத்தகங்களை நாசம் செய்தல் போன்றவை.
- ◆ பாடசாலை கற்றல் தொடர்பாக சக மானவர்களின் துக்குறைவான மனப்பான்மை மற்றைய மானவர்களின் கல்வி ஈடுபாட்டைக் குறைக்கும். மானவர்கள் சில சந்தர்ப்பங்களில் தாது சக மானவர்களைத் திருத்திப் படுத்துவதற்கும், தமக்கு எது சிறந்தது என்பதற்கும் இடையிலான வித்தியாசத்தைப் பிறித்துவைத் தவறிவிடுகின்றனர்.
- ◆ கல்வியோடு சம்பந்தமில்லாத செயற்பாடுகள் மானவர்களை பாடசாலைச் செயற்பாடுகள், பாடசாலை வரவு ஆகியவற்றிலிருந்து திசை திருப்பும்.

பாடசாலைச் சேயற்பாடுகளில் மின்னா மின்னவலை அல்லது தவறான நடத்தைக்கொண்டிருக்கு - ம்போது...

▲ **மர்ச்சினைவை இலங்கட்டி** - இது மிகவும் முக்கியமானது. வலுக்கமாக நாம் மின்னாக்களுடன் கைதப்படுவதில் அவர்களின் நடத்தைக்குரிய உண்மையான காரணத்தைக் கண்டுபிடிக்கக்கூடியதாக இருக்கும். அனேகமாக இது நாம் அவர்களைப் பற்றி ஆரம்பத்தில் அனுமதித்ததற்கு முற்றிலும் மாறாததாக அமைகின்றது. ஏன் பாடசாலையின் மானவன் நித்திய தாங்கி விடுகிறான்? இது அவன் சரியாக எதுவும் சாப்பிடாமலின் விளைவா? அவன் ஏனைய சோதாரங்களுடன் படுக்கையைப் பகிர்ந்து கொள்ள வேண்டி இருந்தா? அல்லது பெற்றோர்கள் முழுஇரவும் தங்கவிடுவதில் சண்டையிட்டுக் கொண்டிருந்தார்களா? அவ்வாறாயின் நாம் அம்மானை அவ்வாறப்படுத்துவதால் அவனிற்கு உதவிதேராமா? அவனைப் பிரற்பால் அடிப்பதும், கடும் வெய்யிலில் பசுவணி நிற்க வைப்பதும் பசுவன்றமா? ஒவ்வொரு மானவனிற்கும் அவ்வாறிற்கு மரத்திபேகமான மர்ச்சினைகள் இருக்கலாம். இவை ஒவ்வொன்றும் அவற்றிற்குரிய வித்தியாசமான கோணங்களில் அணுகப்பட வேண்டியவை.



▲ **மின்னாக்களுடன் கலந்தாலோசியுங்கள்** - ஆசிரியர் அல்லது உலவளத்துணையாளர் மானவனின் பிறநடத்தை தொடர்பாக அவனுடன் கலந்துரையாடுவது மிகவும் முக்கியமானது. இயல்பாக அவ் ஆலோசகர் இலகுவில் அணுகப்படக்கூடிய, பிறவர்கள் பால் பரிவிபக்கம் உள்ளவராக நற்பதற்குத்த. ஆதரிக்கக்கூடியவராக இருத்தல் வேண்டும். இது மானவனிற்கு தான் ஒன்று வேண்டப்படுபவர் என்ற உணர்வை ஏற்படுத்துவதுடன், தன் மர்ச்சினைகளை மிறுடன் பகிர்வதற்கும் உதவும். இவ்வாறு பகிர்ம்போது பெற்றோர்கள் சிறுவர்களின் அனைத்துப் மர்ச்சினைகளையும் நீர்க்கும் எடுவெககளில் உதவமுடியும்.

▲ **பெற்றோருடன் கலந்தாலோசியுங்கள்** - எப்போதும் பெற்றோருடனான சத்திப்பு உபயோகமானது. அவர்களுடன் மின்னாயின் அனைத்துப் மர்ச்சினைகளையும் விபரிக்கத் தேவையில்லை. நீங்கள் மானவனுக்கு உதவும், எல்லாத் தரப்பினரிடையிலும் பரப்ப ஒத்துவழிப்பை உருவாக்கவும் முயற்சிக்கிறீர்கள் என்பதைக் குறிப்பிடவும். இம்முயற்சிகள் எல்லாவகையிலும் மானவனின் தகவலை நோக்கமாகக் கொண்டவை எனவும் பெற்றோருக்குத் தெரிவிப்புகள்.



ஆரம்பநிலையில் கையாள சின்னச்சின்ன நடைமுறைகள்

◆ **நியாயமான எல்லைகளை வகுத்துக் கொள்ளுங்கள்.** அவற்றை அதி உச்சமாகவோ அல்லது மிகவும் தாழ்த்தாமலோ தீர்மானிக்க வேண்டாம்.

✗ **மிதவு:** - நான் யடிப்பிக்கும்போது வகுப்பறையில் சிறிய சத்தத்தைக் கேட்டபாக்கட நீங்கள் வகுப்பத்தக்க விதமாகத் தண்டிப்பீள்.

✓ **சரி:** - யடிப்பிக்கும் போது நீங்கள் அமைதியாக இருப்பதை நான் விரும்புகின்றேன். நீங்கள் என்னுடன் கதைக்க விரும்பினால் கைகளை உயர்த்துங்கள். ஆனால் நீங்கள் அருகில் இருக்கும் மானவர்களுடன் கதைக்கக்கூடாது.

◆ அவர்களிற்கு விளக்கமாக எடுத்துக் கூறுங்கள்

✗ **பிழை:** - நான் உங்கள் புதிய ஆசிரியர், என்னை ஏமாற்ற நீங்கள் ரொட வேண்டாம்.

✓ **சரி:** - நான் உங்கள் புதிய ஆசிரியர். நான் உங்களிடம் எதிர்பார்க்கும் ஒழுங்குகளை இப்போது கரும்பலகையில் எழுதப் போகின்றேன். இன் ஒழுங்கு முறைகள் நாம் இய்யமாக படிக்க உதவும்.

◆ அறிவுறுத்தல்களைத் தெளிவாக கொடுங்கள். பிறையான தகவல்களை விடுத்து சரியான தகவல்களைக் கொடுங்கள்

✗ “கவிரே எழுத வேண்டாம்”

✓ “கவரை சுத்தமாக வைத்திருங்கள்.”

✗ “சத்தம் போட வேண்டாம்”

✓ “அமைதியாக இருங்கள்”

◆ கொள்கை மாறாமல் இருங்கள்.

மாணவர்களின் சமகால நடத்தைப் பிரச்சினைகளை ஆசிரியர், பெற்றோர் ஆசிரியர் கூட்டங்களில் கலந்துரையாடுவதுடன் ஒழுக்கம் சம்பந்தமாக எடுக்கவேண்டிய நடவடிக்கைகள் பற்றி ஓர் உடன்பாட்டிற்கு வாருங்கள். ஒவ்வொரு ஆசிரியரும் பயபட்சம் மற்றும் சலுகை காட்டாது எல்லா மாணவர்களையும் சமமாக நடத்த வேண்டும். நிரூபணமான அணுகுமுறைகள் குழப்பத்தை உண்டாக்காது.

◆ மாணவர்களிற்கு பிற நடத்தையின் விளைவுகளை எடுத்துக்கூறுங்கள்.

இதன் நோக்கம் மாணவர்களை குழப்பத்தில் ஆழ்த்துவதற்கோ அல்லது தண்டிப்பதற்கோ அன்று, மாறாக பிழைசெய்வதினின்றி அவர்களைத் தடுப்பதற்காகும். இவ் அணுகுமுறை மாணவர் தாம் பிழையான செய்கையைச் செய்யுடன் சித்திக்கச் செய்வதுடன், தங்களுடைய ஒழுக்கத்திற்கு தாமே பொறுப்பு என்ற கருத்தையும் சிறுவர்களில் உருவாக்கும்.

✓ உங்கள் வீட்டு வேலைகளை எல்லாம் நீங்கள் செய்வீர்கள் என்று நான் எதிர்பார்க்கின்றேன். தகுந்த காரணமின்றி நீங்கள் செய்யாமல் வருவீர்களாயின் போலிதிக வீட்டு வேலையைச் செய்ய வேண்டி ஏற்படுவதுடன், ஏன் வீட்டுப் படித்தைச் செய்யவில்லை என்பதைப் பற்றி ஓடு கட்டுரையும் எழுத வேண்டும்.

◆ நடவடிக்கைச் சாத்தியமானதை சித்தியங்கள்.

நடவடிக்கைப்படுத்தக்கூடிய ஒழுக்க விதிகளைப் பற்றி சித்தியங்கள். நீங்கள் உன்மையில் இவற்றை செயற்படுத்துவதில் அக்கறையாக உள்வீர்கள் என்பதை பிள்ளைகளிற்குத் தெரியப்படுத்துங்கள்

நீங்கள் சொன்னபடி நடவடிக்கை

◆ நீங்கள் கொள்கையைச் செய்வீர்கள் என்பதை உறுதிப்படுத்துங்கள்

◆ ஏற்குமுறை சாத்தியமற்றவற்றை எதிர்பாராதீர்கள்.



மற்றவர்களைப் புரிந்து கொள்ளக்கூடியவர்களாய் இருங்கள். உதாரணமாக, வகுப்பில் ஆசிரியரில்லாத போது மாணவர்கள் அமைதியாக சலனமின்றி இருக்க வேண்டும் என எதிர்பார்க்காதீர்கள். பிள்ளைகளிற்கு அமைதியாகக் கதைக்கவும், மற்றவர்களின் உரிமைகளை மதிக்கப் பழகவும் கற்றுக்கொடுங்கள். மற்றவர்களைக் குழப்பாமல் அவர்கள் எவ்வாறு நன்றாகப் பொறுதல் போக்குவது என்பதைச் சொல்லிக் கொடுங்கள்.

◆ வயதிற்குத் தகுந்த வழிமுறைகளைக் கையாளுங்கள். ஒழுங்கு நடைமுறைகள், விளங்கப்படுதல் என்பன பிள்ளைகளின் வயதிற்கேற்ற விதத்தில் மாற்றியமைக்கப்பட வேண்டும். வெவ்வேறு வளர்ச்சிப் படிநிலைகளிலுள்ள மாணவர்களின் தேவைகளும், ஆற்றல்களும் வித்தியாசம் என்பதைப் புரிந்து கொண்டு அந்நிலைக்கேற்ற பான்தரும் வழிவகைகளைக் கையாளுங்கள்.

✓ இளம்பிள்ளைகளில் திருத்தம் உடனடியாகச் செய்யப்படல் வேண்டும். ஏனெனில் திருத்தம் சிலநேரத்தின் பின் அல்லது சில நாட்களின் பின்னாலின் அவர்கள் சம்பவத்தைத்திருத்தத்துடன் தொடர்புபடுத்த மாட்டார்கள். அவர்களுக்கு ஒழுங்கு நடைமுறைகளைப் பற்றிக் குறுகியதும் தெளிவானதுமான விளக்கத்தைக் கொடுங்கள். பிள்ளைகள் வளரும்போது காரணப்படுத்துகையை, விளக்கமளிப்பதை அதிகரிப்பார்கள். பாடசாலைக்கு வராமல்கூட அல்லது சண்டை பிடித்ததற்காக வளர்ந்த மாணவர்களை விழாந்தையைக் கூட்டும்படி, அல்லது தகாத நடத்தையின் தீங்குகள் பற்றி விளக்கமளிக்க கேட்கலாம்.



◆ தற்போதைய நடக்கும் சம்பவங்களிற்காக தண்டிக்காதீர்கள் நீங்கள் விபத்துக்களிற்காக மாணவர்களைத் தண்டிப்பீர்களாயின், உயிர்பயத்து அல்லது அயாயமான சந்தர்ப்பங்களில் கூட சிறுவர்கள் உங்களிடம் அறிவிப்பதில், உதவிகள் பெறுவதில் தயக்கம் காட்டுவார்கள். தவறுகள், விபத்துக்கள் இயல்பானவை. எதிர்காலத்தில் இவற்றை எவ்வாறு சீப்பேய்மலம், தடுக்கலாம் என்பதைச் சொல்லிக் கொடுங்கள்.

◆ மற்றவோடு சந்தர்ப்பம் கொடுங்கள். ஒழுபின்னை தனக்குச் சரியென்று பட்டதைச் செய்திருப்பானாகில், அவனைத் தண்டிப்பதைவிடுத்து பிரச்சினையை விளங்கப்படுத்துவதுடன், பிறையைத் திருத்துவதற்கு மற்றவோடு சந்தர்ப்பம் கொடுங்கள். உதாரணமாக, மாணவன் ஒழுவன் பாடசாலைத் தோட்டத்தில் பூக்கள் பறிக்கப்பட்டகூடாது என்பது தெரியாமல் அவற்றைப் பறித்து வகுப்புச் சாடியில் வைத்திருந்தால், அவனிற்கு பிரச்சினையை எடுத்துக்கூறி, எதிர்காலத்தில் எப்படி நடந்து கொள்கின்றான் என்று பாடுங்கள்.

◆ நடந்து முடிந்தவை நடந்து முடிந்தவையாக இருக்கட்டும்

எவரையும் “தகாதவன்” என முத்திரையிட வேண்டாம், ஆனால் அவர் செய்தது பிறை என்பதை ஏற்றுத்திக் கூறுங்கள். பல சிறுவர்கள் தாம் இதைக்கும் தவறுகள் மூலம் நிறையக் கற்றுக்கொள்கிறார்கள் என்பதை மனதில் இருத்துங்கள். அவர்களிடம் பரிவாக இருப்பதுடன் தேவையும்கூட சந்தர்ப்பங்களில் உதவிகளையும் வழங்குங்கள்.

◆ உங்களை எடுத்துக் கொள்ளாதீர்கள். பிள்ளைகளைத் திருத்தும்போது அமைதியாகவும், இதமாகவும் நடந்து கொள்ளுங்கள்.

மானவர்களின் மால் உற்பாகம், நட்பு, நம்பிக்கையாக உள்ள ஆசிரியர்கள் அவர்களின் நற்பதியை இவ்வூலில் பெறுவார்கள். மானவர்களுள் அவர்களிற்கு அதிகம் செவியாய்ந்துவன் வரும்படியைக் ஓடுக்கத்தையும் பெறுவார்கள். இவ்வூலின் அடிப்படை அம்சம் என்னவென்றால் நற்பத்தருத்த, அனுபவத்தருத்த ஆசிரியர்கள் மானவர்கள் விருந்தாக்கப்படா மாநிலிகளாக நிகழ்வர். பெண்கள் அன்புபிரியரின் வகுப்பு நேரத்தில் என்னித நகர்த, மனதுபாடி செய்க்களையும் மானவர் செய்ந் துவிடுவதில்லை. இது மானவர்களின் ஓடுக்கத்தை விடுத்தி செய்வதற்கு அதிகருவியான பங்கினை வகிக்கும்.

“ஆசிரியர் என்பது பெருமகன் அறிவையும், நேரடித்திட்டத் திறன்களையும், ஆற்றல்களையும் கற்பிக்கின்ற ஓடுவாக மட்டும் இருப்பதில்லை. அவர் தனது மானவர்களிற்கு எது அடிக்கத்தி விடுபியங்கள், நியமங்களையும், நம்பிக்கைகளையும், நத்தைந் கொடுக்கலையும் வகாசிக்கின்ற ஓடுவாகவும் இருக்கின்றார்”

- டாக. வி.சு.சி. 1962 -

உளவளத்துணை மற்றும் சில வார்த்தைகள்

சில ஆசிரியர்கள் அடிப்படை உளவளக்கல்வியைப்பயன்றுகூடுகிறார்கள். இது அவர்களிற்கு கஷ்டமான மானவர்களைக்கொ பாடுவதில் தேர்ச்சியை வுங்கிமிடுக்கும். கல்வி கற்றிர்ப்பதில் ஆசிரியர்களிற்குள்ள மிதமிஞ்சிய வேலையுட்பு, மற்றும் அவர்களிற்கேயுரித்தான பொறுப்புக்கள் காரணமாக அவ்வாசிரியரே உளவளத்துணைபாளராகவும் விளங்குவதில் சிக்கல்களை உருவாக்கு - கின்றன. இதற்கு நுடுபிற அல்லது பகுதிநேர உளவளத்துணை - யாளர்களைப் பாடசாலையில் அமர்த்துவதே மிகச்சிறந்த வழியாகும். உளவளத்துணைபாளர் தனியே பிறநடத்தை மானவர்களிற்கு மட்டுந் தேவையை வுங்குவதன் தனது பெறுப்புக்களை நிறுத்திக் கொள்ளாமல், குடும்பத்தில் இறப்பு நாட்பட்ட. நோம் போன்ற காரணங்களினால் நெருக்கிப்பற்கு உள்ளாகும் மானவர்களிற்கும் உதவலாம். இத்தகைய மானவரின் வேதனையை தணிக்கும்போது அவர் அம்மானவனிற்கு மட்டுமன்றி, நுடு பாடசாலைச் சடுகத்திற்குமே பெருந்தொன்பாற்றுகின்றார்.



கனனி அடிவமைப்பு அனுசரணை - தோர்ன் ஹோல்டிங்ஸ் (அரை) நிறுவனம்

சித்திர அடிவமைப்பு - ஜோபரினி & சிங்

கனனி அடிவமைப்பு - பிரகதீஷ் ஷர்மா

உடல்நீதியான தண்டனைக்கிடந்திரான போராட்டம்.

இது அண்மையில் மேலைத்தேயத்தில் இருந்து வந்த மாற்றமா?

இல்லை! எது பண்பாடு போதுவாக வளராத ஒருவருக்கு எதிராக இருந்துள்ளது என்று அறிந்துள்ளோம். அண்மைக் காலத்தில் திரு. J.C.டபஸ், திருவாயன் காரி செட்டி (1843), பேர்பொன்னம்பலம் இராமநாதன் ஆகியோர் இலங்கையில் உடல் நீதியான தண்டனைக்கெதிராக சட்ட சபையில் வாதுமையாக்கினர். 1916ல் திரு. M.T.அக்பர் (K.C) விஷேடமாக இளைஞர்களின் உடல் நீதியான தண்டனைக்கெதிராகப் பேசினார்.

1934இல் பேர். பரோன் ஜயதிலக, பேர். க்ளோடி கொறியா, சேர். சசந்த மெய்யோ (க) என்போர்,

திரு J.C.M.அபேசேகர, திரு V.E.சுவாமிநாது ஆகியோர் அடங்கிய குழு ஒன்று அறிக்கையை முன் வைத்தது. அதில் கூறப்பட்டுள்ளதாவது.

"பண்டைய கருத்தான ஓடு குழந்தையின் குற்றமெனக்கும் தன்மை மரபுவழியாகப் பெறப்பட்ட தவறுத்தவையான குற்றமாகவும் இது கருமையான தண்டனை முறையை நிரூபித்தல் என்பதும்", என்பது இவ்விடத்தில் ஏற்படக்கூடியது. புதிய கருத்தின்படி ஓடு வளர்ந்த மனிதன் இவ்விடத்தில் குற்றத்திற்கான காரணம் அது அல்லது சிறு பிழாத்தவரின் அவன் பெற்ற தண்டனையின் விளைவாகும். ஆதலால் அறிவு, மனத்தேர்வு மற்றும் குற்றவாளிகளைக் கைவிட்டு அனுமதிப்பது ஆகியவற்றின் கருத்தின்படி சிறு பிழாத்தவரின் குற்றமையாக வெளிக்காரணங்களால் துன்பப்பட்டன. சிக்கலான சமூகக் குற்றவாளிகள் இப்போதுமேயும் இவ்விடத்தில் உடல், உள வளர்ச்சியானது அடக்கப்படுவதும், மேலும் உடல், உளநீதியான குறைபாடுகளும் இதற்குக் காரணமாகின்றன. இறுதியாக ஏற்றுக்கொள்ளப்பட்டதன்மேல் சிறுவர்களிற்கு தண்டனையளிப்பது பழிக்குப்பழி அல்லது பழிக்குப் பழி செய்வதும், ஆதலால் சிறு தண்டனை ஏற்றுக்கொள்ளப்பட முடியாது. தண்டனை என்பது குற்றவாளிக்கும் மனநோய்க்கும் ஒன்று தருவது என்பது ஏற்றுக்கொள்ளக்கூடிய கருத்தாகும். எனினும், சிறுவர்களைப் பொறுத்த வரையில், அவர்களைத் திருத்துவதே சட்டக்கோவையின் குறிக்கோளாக இதற்குக் கேள்வி.

பாடசாலைகளில் சிறுவர்களிற்கு உடல் நீதியான தண்டனை கொடுத்து வேலை செய்வதற்கு ஆயிரியர்கள் தொடர்பாக திரு. லுளா. சேனாபதிக்கா சட்டசபையில் தடைபெற்ற விவாதத்தில் கூறுகையில் "இவ்வாறான செயல்களைச் செய்யவர்களுக்குத் தண்டனையாக அவர்களை கருத்தில் பிடித்து வேலை செய்வதற்கு விருப்பமில்லை. நாம் பிடுங்கக்கூடிய இவர்களுக்கும் துன்பங்கள் பற்றிப் பேசுகின்றோம். ஆனால் பெரிய மனிதர்கள் சிறுவர்களைப் பிறப்பால் அடிப்பது அறவீடாகக் கொடியது. இவர்கள் சிறுவர்களிற்கு பணிகளைக் கொடுக்கிறார்களே தவிர தாழ்வு மனப்போட்டி தூக்கி வேலையைச் செய்யவில்லை".

1935ல் கலாநிதி S.A.விக்கிரமசிங்க கூறியுள்ளதாவது "சிறுவர்களிற்கு இவர்களுக்கும் கொடுமையான பிடிப்பு மரந்துள்ளது என்ற உண்மையை நினைந்துகொண்டு தேவையால் எனக்குப் பட்டவிலை. நீதிமன்றங்களுக்குக் கொண்டுசெல்லும் சிறுவர்களைக் கொடுமையாகச் சித்திரவதை செய்யும் குற்றங்கள் ஒருமுறையிடுக, சிறுவர்களைக் கொடுமையான முறைகளில் தண்டிப்பதே சரியான வளர்ப்பு முறைவெனப் போதுவாகக் கருதப்படுகின்றது. சிறுவர்கள் குற்றத்திற்குப் பற்றியவன், இரக்கமில்லாமல் காவல் நிலையங்களில் அடக்கப்படுகிறார்கள். ஏறத்தாழ எல்லாம் பாடசாலைகளிலும் கருமையான பிழாப்பு தொடர்கின்றது. சிறுவர்களை உளநீதியாக காயப்படுத்துவதும் உடல் நீதியாகத் தண்டித்தலும் பலதரப்பட்ட விளைவுகளில் இந்நாட்டில் நிகழ்வது மாத்திரமல்லாமல், இதுவே குழந்தையிடமிருந்து அன்பு செலுத்தி கவனிக்கும் வளர்ப்பு முறையாகவும் கருதப்படுகின்றது".

இதிலிருந்து தெளிவானது என்னவெனில், இது அண்மையில் மேலைத்தேயத்தில் இருந்து வந்தவொரு மாற்றமல்ல என்பதும், சிறுவர்களின் அடிப்படை உரிமைகளிற்காக, கடந்த காலங்களில் எம்மவரின் பண்பாடுபட்டுள்ளனர் என்பதுமாகும்.