2 தயதாரகை.—MORNING STAR.

Published on the 1st and 3d Thursday of every Month at one shilling a Quarter payable in advance.

2. புத். சஞ்சிகை. லிகு.] குஅாசஉ ணு). ஜப்பசி. கூ, தெயதி வியாழக்கிழமை, Thursday, October 6, 1842. [Vol. II. No. 19.

பாண்டிவள நாடீடுச் சரித்திரக் குறிப்பு. (Historical sketch of the Pandian kingdom.)

(Continued from page 201.)

திரும்ஸ் நாயகன் அவர்களுடைய மனுவுக்கு ஒரு பிரகாரமாய் இசைந்தோன். ஆஞல் கிழக்கத்திய நாசாங்கங்களிலேயும், பின் இ ம் நாகரீக**முள்**ன தேசத்து நாசாங்கங்களிலேயும் எப்போதும் வழங்கெச்கொண்டு வெருகிற ராச தந்தோப்படிக்கு ஆதி நாராயண தூக்கு அவ*துடையே* காணியாட்கியில் மூன்றில் ஒ**ர**பேங்கு மாத்திர மே கொடுத்தை, அவுளையும் விடுதுவபண்ணிறன். பிஃஜோபொரு பக்கைத் தம்பியென்றவன் கையில் விட்டுவிட்டான். இன்னம் ஒரு பங்கை ஆதிருராயண ஹடைய மருமக ஒதிய தனுகாந்தன் எென்கி றவதுக்குக் கொடுத்தை விட்டான். இந்தப்பிரகாரம் மற்றவர்க நாக்கு**ள்**ளே பகிர்ந்து கொடுக்கப்பட்ட பாகமானது இன்னம் பி ன்னை போகப்படித்து சிறதற்கு இது தான் மூலமா**பி**ருந்தபோ தைக்கும் அந்தக்காலத்திலே அவர்கள் வசத்தில் நீடித்திருக்கவில் ு. தம்பியென்றவன் தன் சுகோதரன் சாக வகைதேடிஞன். அ வையம் பின் ஞுலே டூக்கிரத்தில் இறந்து போனபடியிஞுலே, அவஹா டைய பாகத்தை ஆதிராராயணு ஹாக்குச் சுவிகாரபுத்திறைகிய விச யரகுரோதன் என்றவன் கைடிபற்றிக்கொண்டான். இந்தவிசயர குமாதன் தனுக்காந்தன் என்கிறவனுடைய சமஸிதானத்தையும், அவன இறக் துபோனபிறகு கைவசம்பண்ணிக்கொண்டான். தப்பிரகாரம் அந்த மூன்று தாரைத்தனங்களும், ஒரு தூவள் இடு மு மையாடியும் ஒன்றுயிற்*றா. அ*டித்திருக்கிற தேசுங்களிலேயும் இர் தச்சேதோபதி தன் அதிகாரத்தைப் ப**ா**வச்செறைத்தி யிருந்தபோ ைதக்கும், தரும‰ராயக அடைய அதிகாரத்துக்குக் டூழ்ப்படிக்கே பிருந்தான், இதுவுமல்லாமல், ஒருபயங்கரமான பாளயம் (Mysore)மைஞரிலே இருக்தாவக்தா மதனைரயிலே கலக்கம் பண்ணின போதா, இந்தே விசயாகுநாதன் ஒரு தண்டைக்கூட அழைத்துக் கொண்டுவர் து அர் த நாயகன் தன்னே மெய்ச்சும்படியான சுறவை போடேகூடத் தலக்குடேலான எசுமான ூகிய அந்த நாயகனுக் குச்சகாயம்பண்ணி அர் தக்கலகக்காரர்க ஊ பெல்லாம்முறியடிக்கு த்தாரத்தும்படியாக மிஞர்த தயிரியங்கொடுத்து, அவர்கண தோ ற்க அடித்ததிலே இவன் மூக்கிய கருவியாயிருந்தான்.

மதனையைச் சேர்ந்த நாச்சியத்தலே திரிசிசாப்பள்ளிச் கோட் டையான து பிரதான திருக்கடிருப் இருக்தபோதைக்கும்ம திரைப் பட்டினமானது திருமலோயகன் வாசம்பண்ணவதற்கு அபிமான ஸ்தானமாக இருந்தாற்போலக்காண்கின்றது. அந்தக்கோட்டை கோவில், அரண்டு 🦓 இவைகளுடைய பூர்வ கட்டடடமான து, மிக வும் பூர்வராசாவாகிய ஒருவஞலே கட்டப்பட்டதென்றும், அவை களின நேர்த்தியான கிலங்களெல்லாம் இன்னம் இருச்சுதென் அம், முன்னமே சொல்லியிருக்கிறேம். ஆகிறும் அவைகளுடைய தற் காலக்குறிகளாலே திருடிவேகாயகனுடைய மாதிரிப்பிரகாரம் கட் டப்பட்டவைகளாய் ஆருக்கின்றது என்பதற்குச்சர்தேகம் இல்லு. மேலும் மதரையினுடைய அரண்மினயானது முக்கியமாய் கவின கோலத்துச் சிறீபசாஸிதிரக் குறிகளாயிருக்கின்றது. பின்றாம் மிக வுஞ் சிறப்புள்ள கட்டிடமாயும் நாளதுவரையிலும் செவ்வையாயி ருக்கிறதும் எதுவென்றுல், திருமலோயகன் கட்டினதாக வழக்கிவ ருக்றைவொரு சத்திரம். அதாசுத்த இர்தாக்கட்டிடமாயிருக்கிறதும லலாமல், அந்தச் சத்திரத்தினுடைய சதுரமும், கனதியும், அதற் குள்ளே அமேக அங்கணங்களும் வெகு ஆச்சரியமான சிங்காரங் களுடனே கூடியிருக்கின்றன. மேலும் அநைச் சத்திசமானது வா லவீச்சுச்சேஷக்கருபேமாயிருக்கிறே ஒரு ஆெஸ்தானுமணடைபம். நீண்ட கற்க**ு யடைய அதி**னுடைய கொடுங்கையானது தெருபத*டி* உய ு முள்ள நாது வரிசையாய் வைக்கப்பட்டிருக்கிற (ராஉச) தற்றாண் களிலே சாரத்தப்பட்டிருக்கின்றது. அந்த ஸிதம்பங்களிலே இந் தி மதத்தைச்சார்ந்த கதைக‱யும், மு≛்கியமாய் மதுரைபுராணக் க்கைக்கோடு இதுற பல ரூபங்களோயும் அடைக்குக்கடு ஒனவை அ டைய விக்ஓரகத்தையும் அவன் மேன் இோகளுடையை விக்கிரகங் ்ணையும் விரோதமாய்ச்சித்திரித்திருக்கின்றன. ஒரு ஸதப்பத்திலே திரும்லோய்களே அவனுடைய பெண்சாதிமார்களிலே அறபேர் களே டேயும். அரேக வைப்பாட்டிகளோடேயுக்கூடச்சிக்கிறிக் திருக்கின்றது. அந்த ஆஸ்தானமண்டபம் இது கட்டினவ ஹக்கும் பட்டம் வக்க இரண்டாம் வருஷமாகிய தகோடகம் வருஷக்கிலே ஆரம்பித்து, இருபத்திரண்டு வருஷத்திலே முடிந்ததாம். பத்திலட் சம்பவுணுக்குமேலே பிடித்ததாம். வருஷத்திலேபத்து நாஊக்கு அ ந்தப்டெரிய கோவிவிலே இருக்கிற விங்கத்தை வெளியேகொண்டு வரவேண்டு மாகுல், அதற்கு த்தகுர் தவாசயோக்கியமான ஸ தானம் திரும‰ாயக்கள் கட்டிவைத்தால்த்தான் தங்கள் தெய்வத்தை வெளியே கொண்டு வருவோமென் அபிராமணர் சொன் ஞர்களாம். அது நிமித் தர் தான் இது கட்டி ஒனென உறுதியாய்ச் சொல்லப்படு கென்றது. இந்தச்சத்தொருந்தவிர, வேறே மூன்று பெரிய பணிவி டைகள் இந்த நாயகனே முடித்திருக்கிறுள். அவைகளென்னவென் ரூல், ஒருகோவிலும் முக்கால்நாழி வழிச்சவுக்கமும் இருபகடி ஆ இழும் கன்முகைப்புமுள்ள ஒரு குளைமும், கருங்கைலத்தோண்டி ஸ்தி பெங்களிலே கில முழுக்கல்விலே இவட்டி னேவைகள், ஒவ்வொன்றிரு பதடி உயரமுள்ளைகைக்.

இன் ஹம் வரும்.

Life of Mohammed.—மகமதுவின் சரித்திரம்.

மகு. அதிகாரம்.

The religion of the Prophet firmly established—The principal countries subjected by him—The effects of the poison make alarming inroads upon his constitution—Perceives his end approaching—Preaches for the last time in public—His last illness and death—The Moslems scarcely persuaded that their Prophet was dead—Tunult appeased by Abubeker—The Prophet buried at Medina—The story of the hanging coffin false.

மகமது பெ மக்கத்தை தடிம் கோறீஸி வருணத் தது சாரி குணடிக் நனதா 'ணக்குட்படுத்தினதே அவர் அரபியின் மற்றுக் திசைகள் டிந்தன் வசப்படுத்திக் கொள்வாரென் பதற்கு ஒரு முன்னடையான மாயிருக்தது. கில அறபன் சுணங்கள் கபியுடன் கொஞ்சுக்கால மட்டுக் கெதிரித்தனப்பண்ணியிருக்தா ஆமைப்பிற்கு அவர்களுக் கீழ்ப்படுத்தப்பட்டார்கள். மகமது மக்கத்தை வெற்ற கொண்டதறி கும் அவர் சாகிறதற்கு மிடையிலே (க) வருடஞ் சென்று போயிற்று. இதற்கடையிலே அவர் அரபியில் வைத்திருக்க விச்சிரகங்கள் திருமூல மாக்கிக் கிறேக்க பாரிஸ் நாச்சியங்கு அடிம் இந்தியா, பாரிஸ், கிறைக்கிக் கிறைக்கை அதிகம் ஸிதிரப்படுத்தி இந்தியா, பாரிஸ், கிறைக்கதேசும், சன்ன ஆகியா, எடியதா, வாவேரி (Barbary) ஸி தெமத்கிக்கு தை விறைக்கும் தேயங்கண் மும் பிடித்திக்காண்டு அறபியாமுழுவதினும், ஆசியாவிற் கில தேயங்களி இந்தாகை டுத்துத் தொடுத்த நடிமைதத்தைத் தான் சாகமுன் எங்கும்பிரபவியப்படுத்திஞர்.

கபிக்கு (குடு) வயது சென்ற பொழுது முன் இரு முறையிற் கண் னியொருத்து இவருக்குச் சேபாவிலே போட்ட நஞ்சின் செயம் இ ப்போதானே இவருடைய உடவிலே அதிகம் பயங்காப்படத்து க்கவிதமாய்த்தோற்றக் சொண்டு நாகுக்கு நான் வசவர அவருடைய தேகழு நை தனர்க் து சாகிறு தற்குக் கிட்டு விட்டா சொன்ற நியவும் வக் தது. அவரிறக்கக் கொஞ்ச காணுக்கு முண்டு நாண் தான் சாகத் திட் டியிருக்கிறதை இவரறிக்கு சாக மூன்று நாணுக்கு குணை அவர்கள போயக் கடைதியாகத் தமது சீஷைபபில் இடைக்கு கண்டு அவர்கள போயக் கடைதியாகத் தமது சீஷைபபில் இடைக்கு அவர்களு க்கு ஆசிர்வாதல் சொல்லும்படி தன்றும் பன்னிவாசுறுக்குக் கா வக்கொண்டு பொகும்படி கிலரிடத்திற் கேட்டபோழுது அவர்க ஏறும்படிய காவித்கொண்டு போயுப் பிரசங்கக் கடிடி அம் ஏறும்படிக்கொ தீதாகை செய்தபொழுது அவர் பண்ணினை பிரசு ங்கமாவது ''கான் அந்தீதமாய் யாதொருவுக்கை அடித்தால் அவ ன்தான என்று பயடிக்கும்படி எனது முதுகைகச் சாய்த்துக்கொ கைதேறேன் யாது ரே முல்லீமீர்களுடைய கீர்த்தியைக் கெடித்தை வடுப்பேகினேனை? அப்படிப்பட்டவர்களுண்டானுற் சபைக்கு மூ ன்னே தானே நான்செய்த தப்பிதத்தைக் கூறி அறிவிக்கட்டும். நா ன் ஆருடையவாகு தல் ஆஸ்திபாஸ்தியைக் கெடுத்தழித்தேன்! அ ப்படியாராகு தனுண்டாகுல் அவர்களுக்கு என்னிடத்திவிருக்கிற ஆஸ்தி கொஞ்சமாயிருக்தாறும் அதுவே வட்டியையும்முதவேயுங் தொடுக்குச் சரிக்கட்டிக்கொள்ளும்'' இப்படியெல்லாம் அவர் சொல்விப் பிரசங்கம்பண்ணினபொழுது, ''நீர் என்னிடத்தில் ஒ ருமுறை மூன் அவெள்ளிக்காசு கடன்வாங்கியிருச்சிறீர்" என்றெரு சத்தஞ் சனக்கூட்டத்தின் நடுவிவிருந்தெழும்பிற்ற, அப்பொழுத மகமதாகபி தான் பட்ட வெள்ளிக் காசையுமிறைத்தை அவணுக்கு மு கமன் வார்த்தைகளேயுஞ் சொல்விப் பிறகு தான் ஆண்டடிமைப் படுத்தி வந்த கிறைகள் (மிஎ) ஆடவர்குணயும் (மிக) இஸிதிரீக பையும் இட்டம்போகப்பண்ணித் தான் செத்ததின் பிறகு தனக்கு ச் செய்யுங் கிரியாங்கங்களையும் இன்னின்ன மாதிரியென்றைவிவித் துத் தமதை கிகேகிதர்கள் தமக்காகப் புலம்பி அழுவதைவிட்டோ யும்படிபண்ணித் தாம் மரணமடையும் வேளமைக் காத்துக்கொ ண்டிருந்தார். தான் செத்த பிறகு தன்னிடத்துக்கு ஆர் பிரதியா ய் வரவேண்டுமென்று சொல்விப் போகவில்2ல. அப்படியிருந்தை ம் கோவிற்பணிவிடைகள் முதலான ஆராத2னகளேச் செய்யும்ப டிச்சு ஆபுவீச்சரை நியமித்து அவருன்சாரேசீன்ஸ் (Saracens) எ ன்னும் அரபியருக்கு முதற்காவிப் (Caliph) என்னும் ஆசாரியூ கப் பணிவிடைகளு நடப்பித்தப் பிறகு இரண்டு வருடத்திக்குள் ளே காலஞ் சென் அபோய்விட்டார்.

மகமதுவுக்குச் சுரமத்கெப்பட்டத்துல் அறிவு மயங்திப்போதூர். அப்படி அறிவு மயங்கியிருக்குஞ்சமயத்தில் தெய்வீக வெளிப்படு த்துவ அடக்கிய ஒரு புத்தகத்தை எழுதம்படி தனக்கொரு தாவ அம் கடதாகியுக் தாரும்கோவென்று கேட்டார். அப்போதவருக் குச்கிட்ட அவரைப் பசாபரித்துக்கொண்டிருந்த ஒமர் என்பவர் (Omar) மகமதாவி கேட்டபடி தூவலுங்கடதா இயும் கொடுத்த துண்டாளுல் அவர் கோருளுகமத்திற் சொல்விய காரியத்தை வி லக்கி வேறென்னத்தையாகு தலெழுதிப்போடுவாரென்ற பயர்த தினைவ் அவர் கேட்டபடி கடதாசியும் தாவலுப் கொடுக்கவில் வே. மேலும் அங்கிருந்தவர்களிற் கிலர் அந்தப் புத்தகமெழுதப்பட வேண்டுமென்ற விருப்பத்தைக் காட்டி ஞர்கள். இலபோ எழுதப் படவேண்டுமென் அஞ் கில பர் எழுதப்படப்படாதென் அம் மக மது நபியின் சடனவறையிலே வாதுண்டான பொழுது, அவர் நின த்தெழுதவிருர்த காரியத்தையும் எழுதாததிஞல் மிகுதியான சண ம் அதற்காக மெத்தத் தொக்கப்பட்டார்களென்று காணப்படுகின் றது. கண்ணுக்குச் சரியான அவருடைய பெண்சாதியாகிய (Ayesha)என்பவள் நெபியி துடைய துவயானது துன்பத்தினிட்டம் ம டிக்கு விழுகிறபோது அதைத் தன் முழங்காலிற் சாய்த்துக்கொ ண்டு அவருடைய முகரூபு மாறிப் போகிறதையும் அவர் சாகும் பொழுது கடைசியாய் என்ன வாரத்தை சொல்விப்போதிறதை யும் உற்றுட்பார்த்துக்கொண்டேயிருந்தாள். அவர்துன்பமாயிருக் கும்பெ ழுது, இடைச்கிடையே உபத்திரவர் தோன்றினதிதைலே அப்படித் தனத்கு உபத்திரவமவர்தது தான் முன்னெரு முறை சேபாவிலே தென்ற கஞ்சி இலென்றதாகச் சொலவிக்கொண்டிரும் தார். முக தெருவே வயில் சேபாவிட்ல விருந்தருந்தின்பொழுது ந ஞ்சூட்டிய பதாரத்தத்தைத் தின்றதிஞலே இறக்குபோன பேசா (Bashar) என்றவனடைய தாயைக் கிட்ட நிற்கக் கண்டபொழு தை,, அவ்ளே நோக்கிப் பார்த்து அவர் சொன்னது "பேசாவின மா தாவே, எனதி சயத்தைப் பிணத்த பாசமிப்பொழுது சேபாவி லே உனது மகனுடன அருந்திய பதார்த்தத்திஞல் அறந்து போ பிற்றா.'' மகமதாபிகிட்ட நின்றவர்களுப் பார்த்து மசணமோனது தனக்கெட்டோ வரவேண்டுமென்று தான் கேட்டாலேயன்றி அ தர்குமுன் மரண தூதன் உராதபடிக்குத் தானுத்தரங் கேட்டுப் பெற்றுக்கொண்டேனென்று சொன்னு. பிறகு அவர் சற்றே க ண்‱பேறெடுத்துத் தன் சயனவறையைப் பார்த்துச் சொன்ன தாவது, ''ஆபானே! எனது பாவங்களே நிவிர்த்திபண்ணும். ஆம், நான் உன்ன தமாயிருக்கிற என் கிகேகிதாகள் நடுவே வருகிறேன். இப்படியே சொலவத் தண்ணீருமுகமடங்கத் தெளித்தவுடனே காலஞ்சென்ற அத்தலத்துக்குப் போய்விட்டார்.

உடனே பட்டண்டெங்கும் ஒருமிக்கத் தயாடிகொண்டு புலம் பிச் சவித்தழுத்கொண்டேயிருந்தார்கள். அவருடைய அநாசா சுயிற் கிலா இன் ஹம் அவர் சாகவில்ஸ்பென்ற நிணத்தார்கள். எங்கள் சாட்சிக்காரரும், மத்தியஸ்தரும் பானுட்டுனைக்காக

ப் பரிந்து பேசு கிறவருமாகிய இவர் எப்படிக் காவஞ்சென்று போ பீவிடக்குடும். அவர் நிச்சயமாகவே சாகவில்லே. அவர் மோசே யேசுக்கிறிஸ்திரட்சுகர் முதலானவர்களுப் போலச் சாகாமல் ஞர ணதிட்டியினுற் சுருட்டிக்குட்டப்பட்டிருக்கிறுர். அவர் தமது விக வரகிகளிடத்திற்சிக்கிரும் திரும்பிவருவார். அந்தவேணையிலே ஒமரெ ன்பவர் தமது வருணுச் சுடிற்றி மகமதாகபி காலஞ்சென்று போய் விட்டாரென்று சொல்லுகிறவர்களுடைய கிரத்தை எடிப்பேடுண் ன்று வேரையுடுமங்கப்டண்ணிஞர். பிறகு ஆபுவீச்கர் வந்து ஒரு வருஞ் சுந்தடிபண்ணு தபடிக்குப்பண்ணிச் சொன்னதாவது, "கீவ் களாரை விசுவரசிக்கிறீர்கள், மகமதுவையோ? அல்லது மகமது வுடைய பருடையோ? மகமதுவீன் பருகு கைகைக்குஞ் சீவ? ஒடி ருக்கிறுர். ஆனுலும் அப்போஸிதலன் மகமது எங்குனப் போல மரணயுபாதியை அடையத்தக்கவராயிருந்தார். இன்னும் அவர டைய சொந்த வரக்கின்படி மரித்துப்போஞர்,*

அவர் செத்த பிறகு அவருடைய தேசுத்தை எடுத்து மத்திஞவி லே அவர் செத்த அறையிலே தானே அடக்கம்பண்ணிக் கொஞ்ச க் காலத்தின் பிறகு ஒரு பருமட்டான கோரியை அவருடைய நா மத்துக்டுகள்று கட்டிவைத்தார்கள். அவரிருந்திறந்தவிடம் இ ப்பொழுது இடிக்கப்பட்டது. ஆனுவம் அவரைத் தாழ்த்விடமி ன்னதென்றறிக்து இக்காலம் வரைச்சூம் தெய்வவறிவினையில்லாத மூடச் சனங்கள் அவ்விடத்துக்குக் கூட்டமாய்ப் போய்க் தங்க ள் வீண்வணக்கத்தைச் செறுத்திவருகிருர்கள். இன்றும் அவரு டைய தேகத்தை எடுத்து ஆருப்புப் பெட்டியில் வைத்தடைத்து க்காந்த ஊகியிலுல் அந்தரத்திலே தூக்கப்பட்டிருக்கு தென்பத வீணம் வீண் கட்டாயும் இருக்கின்றது. ஏனென்றுல், மத்திஞவி லே கட்டியிருக்கிற அவருடைய கல்லறையைத் தற்காலத்தில் அ கேகமாயிரம் வழிச் செல்வோரும் யாத்திரைபண் ஊசிறவர்களும் போய்ப் பார்த்தபொழுது இப்படிப்பட்ட இருப்புப் பெட்டி அ ந்தரத்திலே தாக்கப்படாமல் நிலத்திலேதானே அவரை அடக்க ம்பண்ணி அதற்கு மேலே கரிக்கோப்பைக் கட்டிவைத்திருக்கிற ர்களேயெல்லாமல் மற்றும்படியல்ல.

> டகடு தா விண் சரி த் திரு**ப்** முத்துப்பெற்றது.

(Missionary Enterprises in the South Seas) தேன்சமுத்திரத்தீவில் நடந்த சங்கதி. ரகுகம். பக்கத்தினின்று.

நாங்களிந்தக் கப்பவிடுடைடத்தைச் சோதித்துப்பார்க்கிறதற் காகத் (தகத்தியன்) தீவுச்குப்போகமுன்னமே கிட்டவிருச்சிற (அ த்துதாகி) நீவுக்குப்போககிணத்தோம். அப்பொழுது (மாகி) இ ராசாத் தன் சீவியகாலத்தில் வேறெருநிலையும் கண்டிராததினு வே உன்னுடனே கூடிக்கொண்டு இந்தத் தீவுக்கு வமவேணமே ன்று எண்ணியிருந்தார். இவ்விதமாகச் சகலவிதமான சாமாத்தி யத்திறையெய் கப்பஃயையும் அதின் தனவாடங்களையும் பதிணாந்து கிழ டைக்குள்ளே மூடித்தாக்கொண்டு, அந்தக் கப்பஹக்குச் ''சமாதா னத்தின் தாதனென்று'' பேருமிட்டுக் கப்பற்பாய்களாயுமெடுத்தி நைங்கூர**த்தை**க்கினப்பி (அத்துதாகி) நீவுக்குப்போடுமை. அப்ப டியே கட்பல் கரையிவிருந்து (கூ) டயில் தூரமாய்ப்போனவுட்டுன காற்றாப் பலத்தடித்ததினுறுங், கிலாசுக்காரர் கப்பற் சேவகத் திற் பழகியிராத தீவாராயிருந்ததினுஅம், நான் சொன்னபடியே அவர்கள் முற்பாய்மரத்தின் பாயைத் தணியாமல் விட்டத்தை அம் முற்பாய்மரக் தெறித்தது. உடனே காங்கள் மற்றப் பாய்கண த் தணித்து முறிர்த பாய்மரத்திற் சி*ற*ைப் பாயொன்றை**த்** கட்டி க்கப்ப‰க் கரைக்குவரப் பிடி த்தோம். கரைக்குவேச்த பின்பு 🤊 ரு பாய்மரத்தை பிணக்கி மறபடி கொஞ்சநாவுக்குள்ளே (அத்தி தாகி) க்குப்பாய்வவித்தைக் காற்று வசதியாபிருந்தேத்தைல் ஒரு இ ய்வுநாட்காலமே அவ்விடத்திற்தேவாரா**த**ினை நடப்பிக்**கத்**தக்கதா ய் அங்கே போய்ச்சேர்க்தோம். பத்தைப் பன்னிசண்டு கானாக இவ்விடத்திவிருந்தபின் (இராயதோங்கு) திவாருக்கு வேண்டியசா மான்குளு யெல்லாம் இந்தத் தீவிவிருந்து ஏற்றிடுனும். பிரதானமா யேற்றப்பட்ட பொருள்களென்னவெனிற் பன்றிக்குட்டிக்கும், தூ ணேகளுர், தேங்காயுஞ், சிலயும், பாயுர் தான். (இராயதோங்கு) தி விலே ஒருவேஜுக்கொரு பூணயிருந்தால் அது பெரிய இரத்தினைந் * கோறுன் ஈ. அதிகாரம்.

துக்குச்சரி. ஏனென்றுல் (இராபதோங்கு) திவிலே எவிகள் சொ வ்விழுடியாத அவ்வளவு குப்பைக்கணக்காயிருக்கும். நாங்களங் கேசாப்பிடப்போயிருச்கிறபோது, எவியி தடைய தொக்தாவி**ல்** வாதபடிக்கு அவைகளுத் தாத்திக்டுகாண்டு நிற்க மூன்று நாலு பேருடைய கையிலே பிரட்புகொடுத்து நிற்கப்பண்ணிக்கொண்டு சாப்பிடத்தவெங்குவோம். சமுசாரச் செபம்பண்ணுகையில் எ விகள் பயமில்லாமலெங்கள்மேலி அந் தோளி அமேறியிருக்கும். இ தெஞுலே எவியின் மிகுதி இந்தத் தேவீல் எவ்வளடுவென்பதையை**றி**ந்தோ கொள்வீர்கள். எங்களுடையை தோல்ப்படுடகுந்கடுளல்லாம் அ வைகளி ஒலே அரிக்கப்பட்டுப்போம். கட்டிவில் விரித்திருக்கிற மெத்தைகளுக்குள்ளே பத்துப் பகிணக்து எவியிருக்கும். திலைய ணோக்குள்ளே குஞ்சகள் காணப்படும். சப்பாத்துக்க^{ுளைக்}கழற்றிப் படுக்கப்போகிறபொழுது பத்திரமான இடக்தேடிவைத்தாலும் விடிந்தாற் கவ்வைக்குதவாமற்போம். எவிகளிருலே இவ்வளவு தொக்தரவுவக்ததினுலே ஆண் பெண் சகலரும் எவியடித்துச் சா கக்கொல்லவேணுமென்று கட்டாயுண்டாயிற்று. அப்போ எல் லாரும் தென்னிஸ்யிலே ஒவ்வொரு கூடுசெய்துகொண்டு எவியடி க்கப் புறப்பட்டு ஒவ்வொருவனு மொவ்வொரு**ஈஈ**ளு மொருமணித் தியாலத்தாக்குள் நாற்பது அன்பது எவியடிப்பான். அப்படியிரு ந்து _ம் கொஞ்சமுர் தொலேர் துபோன தாய்க் காணப்படவில்லு. ஆதலாற் பன்றிகளும், பூ?ணகளுமிவ்விடத்திலே கொண்டுவரப்படு வதிரைலே எவிகளுக்கு நாசகாலமாயிற்று. கொண்டுவரப்பட்டதே ங்காடைய யாவருக் தீவிலே வாங்கி காற்றுப்போட்டுக் தெண்னமர மாக்கிரைகள். என்றுடனே கூடிவந்த (மாகி) இராசா முன்னுரு பொழுதுங் கடற்பயணம்பண்ணு தவரானபடியினுலே ''கரையிலே நின்று போர்செய்கிறவர்களே நாகுளுருபொழுதும் வீரவான்களெ ன்ற சொல்லேன். கடவிலே நின்று காற்றுடும் கடலாடுமெதி ர்த்து போர்செய்கிற இந்த இங்கலீசுகாரர் மாத்திரமே வீரவான் க்கொன்ற பேரைப்பெற்றுக்கொள்ளத் தகுதிமான்களென்ற இவ் விதமாய் அந்த இராசா சொன்னதென்னத்திரைவெனில் நாங்கள் (அக்ததாக்) திவுக்குப் போகிறபொழுது கடனும் காற்றமெத்த வுரத்தத்⊛ைலே இராசா என்~ுகோக்கி இந்த அஃகெளிூைலே குடி ப்றுடைந்துபோகமாட்டாதாவென்ற மெத்தப் பயத்துடனும், அங்கலாய்ப்புடனேயுங் கேட்பார். அப்போ நான் யாதொருசே தமும் வாமாட்டாது பயப்படாதையுமென்று சொல்வேன். காற் அச் சற்றேஉரமாகிறபோது கப்பவின்மேல்த்தட்டிலே போய்நிற் பேன் அட்டோ இராசாவுக் தனியேயிருக்கப்பயக்து என்னுடனே வந்தோ நிற்பார். நான் கப்பவிலே எங்கேபோயிருந்தா அம் அங்கே என்னட்டுனே வந்திருப்பார். அப்படியே நாங்கள் (இராயதோங் கு) திவுக்கு வருகிறபொழுது காற்றுத் திறமில்லா ததிஞைலே இராப் பகல் மூன் அமானாகக் கப்பவிவிருந்தைவிட்டோம். கப்பவிவிருந் த இந்த மூன் மாராளும் இராசாவுக்கு நித்திரையில் ஃ. நான் நித்தி வைகொள்ளும்படி அவருக்குப் புத்திகொள்ளுல் ''சினேகிதனே இ ந்த வேணையிலே நாணெப்படி நித்திரை கொள்ளலாடுமன்று'' என் அடனே சொல்வார். இப்படியே கப்பவிலே வருகையில் மூன்று நாளாக (இராயதோங்கு) தீவின்கரை தெரியாதபடியிஞலே நர ங்கள் மோசமாய் மது திவுக்குப்போகிறேமென்று இராசாச் சொ ன்**னர். நானத**ற்கு மஹ0்மாழியாக அப்படியல்ல நாளுக்குக் க ரை தெரியுமென்ற சொன்னேன். இதை இவர் கேட்டிருந்து மற் நாள் நான் சொன்ன பிரகாரமாகக் கரையைக் கண்டபடியினு லே நான் அவ்வளவு நிதானமாய்ச் சொன்னதைக் குறிக்து அதிச யப்பட்டார். இந்த முகாந்திரங்க2னக்குறித்தும் இங்கிலீஸ்காரரை அந்த இராசா அதிகமாய் வியந்துகொண்டார்.

் காங்கள் (அத்ததாகி) திவிலிருக் த வைக்த கிறி து காடுகளுக்கு ஃ பீன்பு சிர்மையிலிருக் து (படுசுக்கோற்கும்) அவர் மணலியுக் ஃத்வ ஊழியக்காரராய் கியமிக்கப்பட்டு இக்த இடத்துக்கு வக் நார்கள். வக்த மற்றகாள் (படுசேக்கோற்கு) என்பவர் கம்மாள ஃவிவயிலே டுகட்டிக்காரணுயிருந்தபடியி ூலே உஃமூட்டிக் கம் நாள வேவேடுசெய் தாடுகாண்டுவக்தார். இதைக் கண்டேவர்களெல்லா ரும் ''இவரே எங்களுக்கு வேண்டியவர் இவரே எங்களுக்கு வேண் ஃயவர்'' என்று சுக்தோஷ்மாய்ச் சுத்தமிட்டார்கள். கானிவரைக் கட்டிக்கொண்டுபெடியத் தாருத்திக்குப் பதிலாயுண்டுபெண்ணின வா யுச்சாம்பிடையக் காட்டினபொழுது அவர் பெல ூய்ச் சிரித்து இ து என்னத்துக்கு? நேல்ல தாருத்தியை உண்டுபெண்ணிக்கொள்ளலா மே பெயன்று சொல்லி அத்தேச் குத்திரத்தைப் பிரித்துப்போடு நிண சீதார். அப்பொழுது கான் பொர்கையக்கு அது சிறுப்பில்லாதிருக் தா அம் அதிஞைல் கமக்கு கடக்த அடுகைகம் வேணைப்பாடுக**ணை அ**வரு க்கு எடுத்தாச் சொன்னேன். இக்தேத் திவிலேதான் குடியா **பி**ருக்து விடுகிறதற்கு எண்ணியிருக்த (பிற்று மதைம்) அவர் முனுவியும் இவ ர்கள் வக்ததிஞைவே மேறுவிடங்களுக்குப் போகவேண்டியதாயிருக் தது

கடிதங்கள்.

இலக்கணக் களஞ்சியம்.

[On Tamil Grammar.]

கன் ஹாலா சிரிய விருத்தம், அல்லது உரையறிகன் ஹாக் முறைமை.

பன் ஹாலு முன் ஹாலு டெக்தா லுறாராய்க் தூபார்த்த கல்லோர்க ன் பலரும், பார்த்த சையெனச் சூத்திரத்துறிக்திடமே பகுத்து சைத்திட்டவதனுல், இக்தா வி ஹக்கு நிகரிக்தால்லாமலேயாங் கண் டிலோமென்னவே, எழுத்தாடன் சொல்லெ ஹமிலக்கணம்வகுத்து சையியம்புமா சிரியத்தினுல், கன் ஹாலெ ஹம்பெயர் வீனங்க இவ செ யத்தனைமை நீர் வேஃயிலகி, னலமேவு செஞ்சியஞ் சீர்மையிற்றிறுண் டைவன நாட்டி னிற் கலாப மயில்போற், சின் ஹான் மேருங்குலார் விளையாடுமணிமேடை செம்பொர்கையுமா டீவீதி, தகமூற்றங்காவி ல் வளர்பாவாடைவார்த்தியார் செம்மலாண்டிப் புலவைசே.

(பண்புப் பகாப்பதம்.)

செய்மையுள் கருமையும் பசுமையும் வெண்மையுள் திண்மையுதா ண்மையுடனே, கிறுமையும் பெருமையுள் குறைமையு செல்மையுக் தீமையுக் தூய்மையுமலால், வெய்மையுள் குளிர்மையுள் தொலிமை யுள் கலிமையுமேன்மையுள் கீழ்மையும்பின், மெய்மையும் வறுமை யும் பொய்மையும் வன்மையு மென்மையு கண்மையுஞ் சொல், ஐம் மையும் பழமையும் புதமையுவினிமையுமனிமையுதில்மையுஞ்சே, நாண்மையுமும்மையுமொருமையும் பன்மையு மறுமையுமிகுமையு மிக்க, கைம்மையுள் கூர்மையுள் கேண்மையுஞ் சேண்மையுள் கடி ய வளமையுமினமையுள், காணரிய முதுமையும் பண்டிப்பகாப்ப துள்காட்டுமின்ன மேன்யமாதே.

(இடையினத்திற்கினங்காட்டல்.)

உயிர் பன்னிரண்டு மெய்பத்னெட்டி வேறவிருதாற்குருபத்தா நெழுத்தா, முயிர்மெய்யவை தாங்ககரமுதனை கரமீருக வொட்டியே கண்டு கொள்க,பயில் குற்றெழுத்தைக்து கெட்டெழுத்தேழுமியை பதினெண்வரிக்கு மொக்கும், பகுத்தவல்லொற்று மெல்லொற்றிடை யொற்றிவை பதினெண்வருக்கமொக்கும், இயறுமுயிரனபெடை தனிகில முதனில்யிடைகில் மீறு நில்லெயன், நிக்க க்கிடத்து கெ ட்டுயிரேழுமன பெடுத்தேவருமுதாரண மலை, உயிரில், ஆ ஈ உ எ ஐ ஒ ஒள வேழ்தனியோதிடும். ஆஅலம், ஈஇகை, ஊடிக், ஏனுகன், ஐஇயவி, ஒஒலம், ஒனு உலைவ, -மேழுமோ துவர் முதன் மைமாதே.

(சம்பந்தர் வரையறுத்த பாட்டியல்.)

தெரியாது வச்த வழியடையானஞ் கிலா தமக்கிம், மரியாதை பின்றெனமதியின்மையாற் சொன் மழு ஃப்புன் சொல், பெரியோ ர்போதுப்பர்தம்பேரதிவாய்மையும் பேதமைபோய், விரியாதவெ ன்னறிவின்மையும் பாரில் விளங்கு சற்கே.

என்பது அவையடத்கங் கூறியதுகாண்க.

வினுக்கியமங்கலமேமுதலாக விரித்தபத்துக், தானுக்கற நாடும் பொருத்தமென்றேயெல்ல சொலவறியா, அனுக்கவிவாண புடுண ப்போ தாகை கடாடு முண்பொருட்டால், வனக்கவிவாடிப்பி மைப் பதிக்தோவின் வரும்பயனே.

என்பது, அளவும் பயனுமுணர்த்து தனு தவிற்று. இக் தாவெவ் வளவிற்றுவெனின் அக்கணக்கிமாவ பென்னும் பாட்டியலுறுப் பியலோத்தினுள்வஞத்துரைக்கப்பட்ட மங்கல முதலாகக்கணமிறுகிய பத்துப் பொருத்தமும் அட்டமராகிவை காகிகங்களேயு மொழித்து மொழிக்கு முதலாக வருமெழுத்து களுக்கெல்லாமப்பத்துப் பொருத்தமும் பொருக்கின முதன்மொழிகளே வரையறுத்துறைப்பது பயனென்றைவாறு.

இனி ஆறும்வேற்றுமை உருபுகள் பிறவுருபுகவு பெற்கா தென்ற விலக்கணங்களுடிம் களஞ்சிய வழியரகக்காட்டதைம்.

இப்படிக்குத் தமிழ்ப்புலவர் வேதகிரிமுதவியார். [On Negandu.]

ம. றி. றி. பயினத் துரையவர்களுக்கு வந்தனஞ் செலுத்தா

நின்றனன்.

ம. நி. நி. வேதுகிரிமுதலியாரவர்களா நீறிருத்தி யுரை செய்த ம ண்டலபுருடன், சூடா மணி நிகண்டு, மக வது மகா வதே கை, கடு. கவி-கா முகன்லிடன் வேண் மாலா ங்கா தென்ப கொல்யுங்கா தும் கோ மனம்பசுவனப்புக் கூறியவினை மைக்குப்பேர் நாமமா ங்கலி த்த கூமிக்கு நற்போலிவெழுக்கியோசை மாமைய யேகிறம்வனப்பாமல யசஞ்சுந்தேர் தென்றல். என்றதின் மூன்று மடியாகிய நாமமா ங்க வித்தவென பது, முடி விவின்பத்த மூவர என்றதில் இரண்டாமடி யாகிய அடி தொறு மிரண்டு மொன்று வரை நிறி இரண்டாமடி முறையாய் வரவில் இயே, ஏனென்றுல் நாமமா மென்று முதலில் வைத்திருக்கு து. இதற்கு அவர் நல்விடை பகர்வரேல், இயான் வைத்திருக்கு மிகுகியம் நன்றியுள்ள வரைக் இருப்பேன்.

அவர்க்கு மிகுதியும் நன்றியுள்ளவஞக இருப்பேன். இப்படிக்கு

யாழ்ப்பாணம் திருகல்லே ஆறமுகவரருளடைக்க ஆரணகிரியன்.

[On the arrows of Manmadan, the Hindu Cupid.]

உதயதாரகையின் முகாமைக்காரருக்கு நன்மையுண்டாக.

அவனியெலா ந்தனிச்செந்கோலோச்சி ஆண் டிருந்த சைவாசா ரசம்பன்னருற் சுகுணங்க**ு** அமைடையவருமாகிய அதிவீசரா**ம**பா ண்டிய நாச்சருளிச்செய்த, கைடதம், டண்மதோவாலம்பனப்பட லம், சுங். கவி, ''கூற்ற மென்னக்கொ 2லபுரி வேனிலான்-நாற்றி த ழ்க்கமலத்திறைகோன்மையா– வாற்றவ்சான்றமலர்க்க‱யைக்த லை – வேற்றால்கெலுலகினே செயான்''– இதின் மன்மதனைக்குப்பஞ் சபாணத்துச்சூ மேற்பட்டபாணமுண்டாஞல் உலகத்தை அழித் துப்போடுவாடுகான் அ தோன் அகின் றது. இதற்கு மாறுக இல க்கியக்களஞ்சியத்தில் ஒருபெரியவர் ஆசிரிய நிகண்டில் சத்தபா ணை முண்டெனக் காட்டியிரு கேருர். ஆனுமை அப்படிச்சத்தபா ணமுண்டாதுல் உலகத்தை யா தகாரணம் பற்றி யழியாமல் விடீ டான் என்பது எல செற்றறிவிற்கு வீளங்கா தடடியால் அதற்கு ஒரு நல்ல மறுமொழி சொலலும்படி அவரை நா∞ மிகவும் மன்றுடிக் இப்படிக்கு கேட்கிறேன். யாழ்ப்பாணம், புரட்டாதிமாசம். ஈது ஒர்மாணுக்கன்.

[On Tamil Grammar.]

உதயதாரகையின் முகாமைத்தேரைச்கு எல்மையுண்டாக.

ம. றி. இ. வேதுகிருதவியார் பரிசோதித்து மேடிட்கோள் கா ட்டியை தொன்றால விளக்கத்தின் கடைசெயிற்சு தரகராதி வாழ்த் தோபு இ என்று ஒரு நால சேர்த்திருக்கின்றது. அதில் ''திகண்டு சூடாபணி பதாகப்பூரேநே''-என்ற பாட்டில் ஈற்றடியாகிய-ஒதிவாகரமும் உரிசொதும்-என்றதை எனது கிற்றவினிறி சீர் பிரித்தாக்கொள்ளக் கூடாமையால் அதை அப்பூதேலியார் அவர்க ன்தபவுபுரிந்து அதன்சீரைப் பிரித்தெழுதோம்படியன்று கெறேன். இப்படிக்கு யாழ்ப்பாணமை

[On Tamil Grammar in No. 18 page 222.]

இதயமாரிருள் கேட வுதயதாரகைவிடு மியவிசை ஈடகத் த

மிழுணர் நியுணசே.

ஆறனுருபு மேற்குமவ்வுருபே என்னுஞ் சூத்திரவியாக் ஞானங்க ளின் தாரதம்மியங்களேக் சூறித்து இலக்கைக்கர் சுவாமிரோதர் அவர்கள் வரையறுத்துத் தற்சாட்சிக்கு விரோதமற மெய்ச்சா டீசிபுகலவும் சென்னே ககர் சுவாமிராதப்புலவர் நற்சாட்சிக்கு

விரோதமுறப் பொய்ச்சாட்சி புகன்றுர்.

ஆற்றுருபுமுருபேற்குமென்ற தொல்காப்பியம் கேமி நாதம் தொன்று இலக்கணு வினக்கம் முதலிய இலக்கணு தால்களிற் கூட நியிருப்பத்தையும் அப்படியே முன் தேர்கள் உரை செய்திருப்பதி தையைம் அவ்வழக்குப் பற்பல பா ஷைகளில் வழங்கி வருவ**திதையும்** முன்து நிசெல்வழியே எல்வழியென்று சங்கர கமச்சிவாயப் புலவ ரவர்கள் அவற்றிற்கெல்லா மியையக்கு நித்த சூத்திரத்திற்குக்கூறி ய வுகையை மறுத்துச் சிவஞான தேசிகர் அவர்கள் தமது கருத் தே திருத்தென்றும் தாம் சொல்வழிச்ப வெல்வழியென்றுக்கோ ண்டு வேறுவைகையாய்க் கேறியவுரையே யுண்மையென்றுர், பாரி

சேடத்தால் மற்றை முன்னோள்குக்களும் உரைகளும் வடிக்கு களும் உண்மையன்றெஃபதாய் அமைத்து நின்றுர். அமைத்த ம் கெகளை வீர்தம் கெர்தெக்கிறதென்று போல உண்மையன்றென் அ மஅத்த சங்கரக ச்சிவாயப்புலவர் அவர்களுரையை ஒருபுடை திண்மையென்றும் கொண்டார். பின்னும் அவருடையவுரையை உள்ளபடி விளங்கிக்கொள்ளாமல் அறனுருபுருபேற்குமென்பைது அவருக்குள் சம்பதியக் றென்றுர். திசக் கருத்தாகிய அவருடை ய வுகைகையை மஹுத்தடிக்கும்படி எத்துவு குழைப்படி விட்டார், ஒரு க்கால் உண்மையன்றென்றுர் ஒருக்கால் திண்மையென்றுர் ஒருக் கால் அவருக்கும் அது சும்மதியன்றென்றுர், பாருங்கள் அப்பா எல்லாரும் இந்தச் செப்படிவித்தையை உண்மையை மறுத்ததின ல் அதை விலக்கித் திண்மையாக்கும்படி. பூரணமாய் நியாயங்கள் எழுத அவற்றை அங்கீகரியாமல் பெருக எழுதியும் பிரயோசன ென்ன? வீணேயென்றூர் இவர்போவிகட்கு வீண்போவிருந்தா லும் தொல்காப்பியம் **கேமி**நாதம் தொன்னூல் இலக்கணவிளக்க ம் முதவிய வற்றிற்கும் அவற்றி அகைசகளுக்கும் உலக வழக்கிற்கு ம் இபைபாய் இருப்பதிஞல் இவருடைய சொல்லினுற் காரியமில் வே இலக்கணத் தராசென்றதும் பயனின்மையாகவிருக்குமோ க ண்டிலம் என்றுர் சீர்ப்பிழையுள்ளதாகுல் தராசும் பயனின்மையா ய்ப் போகொண்ணதா, அதைச் சிலர் காணுமல் அல்லது கண்டும் வெள்விடாமவிருக்கவுமொண்ணதா, இலக்கண வுரையாணியில் உ அத்திப்பார்த்தாற் பொருட்டி மம் என்றுய் விளங்கும். ஆறதாருபு ருபேற்றுல் அதற்குரிய எல்லாவுருபும் ஏற்கவேண்டுமேலாததிறைற் **ு**ன் எழுவாயாய் நின்றபெயர் உருபேற்குமென்று வற்புறுத்திய தென்றா. எழுவாயுருபுருபேற்குமென்றுவ் உதாரணத்திவே எ ழுவாய்ப்பொருளும் பின்பேற்கு முருபின் பொருளுமொருங்கு கா ட்டுவாரா. ஆறனுருபையும் அப்பெயரேற்குமௌபதே பொரு வெளில் அட்பொழுதா ஆறனாருபு மேற்குமப்பெய பே என்றை சூத் தொஞ்சேய்யாரா? பெயரேஎேன்பதை உருபே என்பதற்கே தம்மு காக்தாமுண்டா, கன்றுய் யாலோகித்துப்பளாக்கக்கடவர்.

தற்காட்சிக்கும் முன் இரைகள் கிபதிக்கும் விரோதமற உன்ன

மை சொல்வதே *தேன்*ளிமை புலவர்க்கு. யாழ்ப்பாணம்,

சத்தியப்பிரியன்.

[On Negandu.] ஞருவ' முக. உதேயதாரகைப் பத்திரைப் புதையேல்பேரே விச்சித்திரத் தெடுத்ததைவர்களும் பறேஅடன் தொடுத்திடும் விற்பண்ணர்கான்.

நித்தியம்—சத்தியம்—துத்தியம். அரனது தோடினென்பதற்கும் அரதுடைத்தோடு னென்பதற்கும்,

சமரசஞ்செய்தியான்—அமர்கொளா துறுத்திடும் திண் மை கொண்டி லார் — உண்மை மிண்டி ஞர் விடுத்திடும் கடாவினுக்—கடுத்திடும் விடைவிடார் ஒருவர் தான் வெருவிலாா —பெருகவே சருவிஞர் மீறிஞர் நிறையிலுக்—கூறிஞர் பறையிலன் க் தன்பெயர் பிரிக்திலார்—முன்செயல் கெரிக்திலார் கற்றிடச் சொற்றனர்—மற்றிடத் துற்றனர் மதுராாயகம் பிள்ளோயாட்— சதுரநாயகம் வெள்ளோயாம் என்னே யன்னவர்—சொன்னகொன்னுறம் நிக் துளே எண்ணிலன் — சிக் துள பேண்ணிலன் மடவுரை திருத்துவன் — திடவுரை பொருத்துவன் மது நார்யகம் பிள்ளமை — மது ை நாயகப் பிள்ள பாய்ப் படித்திட கொடிப்பன் - இடித்திட னடிப்பன் உறுத் நாட்டினன் -- பொறுதி காட்டினன் இவைகள் யாவையும்—அவைகடேர்தரப் பன் முறை வேண்டினன் — என் னிறை பூண்டனன் றி. நி. சுவாமிநாதரவர்கள் கிறுமாணுக்கன். சிற் இப்படிக்கு தசப்பொதியிற் செந்தமிழ்ப்புலமை அகத்தியன் புரட்டாதி. மு உயது

[On Tenses.] தாரையவர்கட்கு வர்தனம் கிலக்கணமூணர்ந்தவிலக்கணிகளே,—''அவன்னைகக்க விவரற்ற திறத்றீடுகண்ணம்'' என்றதாம், ''அவன் கைக்கூடி வாங்கினை தைக் கண்டேன்'' என்றதாம் இலக்கண முறைக்கோர் கருத்தென்றைம், (எண்ணம்''என்ற சொல் மூன்று சாலத்தாக்கும் வருடுமென்றுமர சர்கள் முன்னி ஃபிட்லே ரிலக்கணி செர்லதிகிருர். அல்லவென்று சொன்ன பர்க்குட் பேச்சால் வெல்லுகிறுர். சங்கைக்போர்த உத் தியோகஸு தசொருவரும் இவர் சொன்னது சரியென்று மிலக்கண பாய்ப் பேசிஞ்சென்று கூறு கிறுக்கண விஞவிடை, இலக்கணச் சுருக்கவிஞவிடையிலுமி தற்கத்தாட்சி காண்பதரிதெ குறு நிடுவைக்குறேன். ஆகையால் இது சரியென்பதை இவ்விருவருங் காட்டி தேலி தி சரியோவல்லவே பெவன்பதை இலக்கணிகளிடமிரு தேறியலா மென்றித்தை உங்கள் முன்னி ஃபிற்கொண்டுவந்தேன். யடித்பாரணம் கச்சேரி இலக்கண நடிபவி சரமுணைகாரன்.

(On the quality of a Poetic verse.)

கல்விச்சுழுத்திரங்கமலாலயுந்தமிழ்க் கடண்மடை இறந்தவெள்ள ந் கற்பு கோபிறப்பிடந் கலேமகளிருப்பிடங் கலிமாரி பொழியு மேகம் சொல்விற்பணப்வி ஊயும் மதார்க்களஞ்சியர் தோன்று கற்பூரதீபம் சோடசா அவதானி வேததிரிகலிராசனென்னுர் துரையவர்களுக் கென்னிருகாமுஞ் கொடுமற்கொண்டோர் கமலகாரம்.

வழக்கஊதடாறம்.

வேலாவிலயஞ் சூழ்ந்த வேலாவிலயடுமங்கும் உதயதாரகையெ ஃனுமுத்துங்கபத்தரிகையைச் செ.லுத்தும் மகா கனம்பொருந் திய டைனர்த் தேரையவர்களுக்கு நன்மை மல்குகே.

சுறி ஐயாவே,

தம்கள் பத்தி சிரோமணியின் மாகம். சஞ்சிகையின் கண்ணே மறைந்தே நின்று ''ஒருவன்'' எனக் சையொப்பம் வைத்தவன் இ லத்சணை இலக்கியங்களு?யாராது என் விடையைக்குற்றமென்ற வாற்றுல் இவஜுக்குத் தண்டுகுனயாயும் இல்லாப் பிடைமையக்காட் இம் இவன்போல்வார்க்குத் தகுந்த கண்டு?னயாயும் இத்தை எழு

தலுற்றேன்.

心师 岛西海。

க வ த. இவர் "துண்பிழையாய்வைத் திண்பிழையாக்கல்" என முகவுரைபோட்டார். இதனுல் யான் விளுவிய நுண்பிழையைத் தி ண்பிழையாக்கவென விஷுகின்றதே, அபடோது யான் விஞவிய தை வற்புறு த்திஞரே, முகவுரை போடவறியார் பின்னென்னமொ நிர்தோர். ''வருங்குன்றம்'' எ**ன் ஹங்** கட்ட**ுளைக் க**வித்*துறைை அ*ங் ங்காம் ந∝் **தா**றுக்கண்ணே விசாசகட்*ப*ெருமோ ுபைச⊺ற் செய்யப்ப ட்டதன்றி வேறெருவராற் செய்யப்பட்டதா? ின் வைத்தியவிங்க னும் காண்டிகை உரை திருத்திச்செய்ததாயிருக்கும். இவு முதிய முதலாம் நியாயம் முளிர்தேதே,தியினிற்றளிர்டுபோற் க ரிந்ததே உவது. கவிப்பாவாயிருப்பதின காரணத்தைபென்ப தந்த மூடிக்குஞ் சொல கி.்து எஃபதலவவா? இதனுல் இவசெழு தின் இரண்டு மை தியாயமும் பவனன் மூன் பேத்டிரெனுட் பற்கீதே, தே புள்ளாசன் மூன் புயங்கடுமென விறநீசதே. ஈவத.சேகல் தோல்குள யும் புலவரி _ த்திற்றோமல் அல்லபுலவரிடத்தாதோவது. ன்றும் தியாயமும் வன்மையுற்றதே மறைக்குவனுக்குத் தின்மையு ற்றதே. ''எங்களுக்கறிவிக்க மன்றுடுக்குறும்'' என்றது பிஷைடுய ன்று 7, அஃ த பெழையோ? இறக்குவேஸ் த நென்று பெழுதப் பயின் றவர்களிடைத்தில் இவரின்றாம் விசாரிக்கட்டும். ''ஒரு மையிற் பன் மையும் பன்மையி இருமையு மோரிடம்பிறவிடக் தழுவ அழுள வே'' என்றதை மறக்தாரா? ஒருவர் கையொப்பம் வைத்தும், க ண்டிலம், கொண்டிலம், விண்டிலமெனத் தாரகையில் வருவதை யும், பத்திர திபதியாகிய மைனர்த்துரையும் நாங்கள் மன்றுடுகி ேரும் என ஒவ்வொரு சஞ்சிகையிலி ருப்பதையுங் கண்டும் விள ந்காமல் விடுடுவிட்டாசா? என் வ ஆவைப் பழித்த மேறைவாய்த் தன் ஊடு புகழ்ந்தார். என் ஊக் க-னவிறுமறிலேயாடுமென்றுர், இவ செப்படி மறைக்காறும் இவ 🎧 பானறிவேன். இவ்வி த முகாக் தாங்களால் இவரென்மேற் காட்டிய குற்றங்களெல்லாம் பறந்த னவே, என் வூடுவோ சுறந்ததே. அறிவுள்ளவன் அறியக்கடவன். யாழ்ப்பாணம் குண்டிற்குழி இங்ஙனர் தமது பணிவிடை த்அாசஉடு), ஆடி மாதம்

காரன் கட்டுப்படா மட் டத்தாருத்த கேச்சியாம்பி ஸ்ண மொண்டாம்பின்ண பத்தாரதபதமே,

ஒரு பெடுண்ணுக்கை பொட்படம் வைத்தவன் ஒருக்காலும் உசயதா ரகையை வாசித்தவனல்ல வென்றெண்ணு வேண்டும். வாசித்தவை னேஸ் தாங்க கொருவராயிருந்தும் ''நாங்கள் மன்றுடுகிறேம், பி ரசுருந்செய்வோம், எண்ணுகிறும்'' என ஒவ்வொரு சஞ்சிகையி லும் பேசியும் அத்தைக்கவனியாமவிருப்பான? மொண்டாஞைய வை சரியே ஈரி, அதுவே யுண்மை அதுவே திண்மை, அஃதையையி ந்திஃதைபெழுத்தேமை.

ஐவர் கையொப்பம்.

பத்திராதிபர் துறிப்பு: வழுக்கு குடாசத்தைப்பற்றி இனிமேல் யாதொருவதென்இ அ மெழுதி மேனமேறுக் தருக்கம் விளுவித்துக்கொள்ளாமவிருக்கு ம்படிக்கு மிகுக்த தாழ்மையுடனே கேடீடுக்கொள்ளுகிறேம்.

விலங்கியல்.

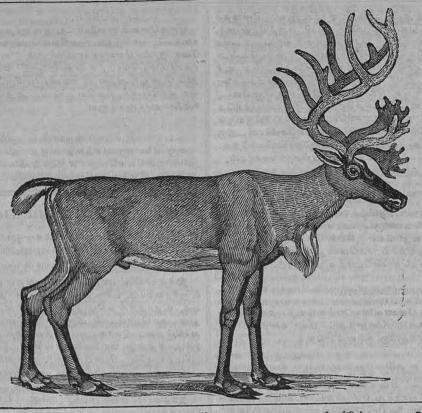
The Reinder-ஒர்வகைமான்.

Brief descriptions of the most remarkable animals that inhabit the earth illustrated by cuts on a comparative scale.

இந்தமான் உயரத்தில் ஏறைக்குறையை மூண்றைபைபைடியும், நீனத்தி ல் ஐந்தரையடி யுள்ளதுமாயிருந்த சொதாரணமாய்க் கேபிலநிறமா யும், உதரத்தின் கீழே தவள நிறமுள்ளதுமாயிருக்கின்றது. அதி துடைய கொழ்புகள் மிருதவாய் நீண்டு சுழன்ற கவருள்ளதாயி ரூக்கின்றன. கோடைகொலத்தில் இந்தமான் நாகுபதேமான பெயி ர்கு அடிந்தின்ற, மாட்டி ஸேயான்கொட்டு மென்றை பெயந்தே உயர்ந்த பாறைகளுக்குபை போயிருக்கும். ஆ ஒறைம், மாரிகாலத்திலே கடற் பாகி முதலானவைகளுத் தன் தாம். இவ்வகைகைமுன்கள் ஆசியா ஐ ரோப்பாழுதலான சீமைகளிற் பெருமபாறுகு, சேஞ்சரிக்கின்றன.

இந்தமான் லாப்பிலாந்தாருக்கு (Laplanders) மெத்தப் பிர யோசனமுள்ளதும், ஆடிம் கெகுந்குப் பதிலாக இம்மிருகத்தை த் தங்கடங்கள் தேலைச்சூம் பாவித்துக்கொள்ளுகிருர்கள். இந் தமான்வகை செத்த இம் உயிரோடு நின்று அம் அத்தேயத்தவாக ரூச்சூ மிகப்பிரயோசனமுள்ளது. அது சாகும்பொழுது, அதி அடைய என்புகளிலுல் அகப்பைகள்யும், கொம்புகளிலுல் ஒட்டு ம்பசைகை போழ், தசை நாரகளால் நாண்கமி அகுவயும் தால்களேயு ம்,தோவி ஒற்புடைவைகளையும் உண்டு பண்ணிச்சொள்ளுகிறது மன் நி அதிதுடைய இறைச்சி மெத்த யோக்கியமுள்ளது மாயிருக்கிச் றது. அத்துடைய பாலக்கறைந்து பாலத்திருள்கையுகு செய்து கொள்ளுகிறுர்கள். அவசரமான செனுசுளில் இம்மிருகத்தை இர தங்களிற் கட்டிச் செலுத்திக்கொண்டும் போவார்கள்.

இந்தமான் பெரும்பா அங்கூடுடங்கூட்டமாய் நடமாடுகின்ற தை. இதைப்பற்றி (De Brooke) என்பயர் சொல்லுகிறதாவது ் ஒருகூட்டத்தில் (கார) அல்லது (நொ) நிற்கக் காண்கிறது ண்டு. இடுபிருகத்தைக்கொண்டு வாட்டிவார்தார் அதிகம் போத் கிய பாக்கியமாய் நாள்விடுகளுர்கள். கோடைகாலத்தல் அவர்க ள் இவைகளின் பாஸேக்கறக்து பாலத்தொளுக்கூச்செய்தை வருடம் முழுத்தும் வைத்துச்சாப்பிடுவதுமன்றி இம்மான்களிற் சிலதை அடித்தாஞ் சமைப்பார்கள். ஒரு மனிதன் இம்மான்களில் (உர்) மாத்திரும் தன்பட்டியில் அடைத்தவைத்து வளர்த்தானேயாகில், அவனடைய சமுசாரமிகுதியும் கொஞ்சமாயிருந்தால், அவன் இ ம்மிருகங்கை ஊக்டுகொண்டு சீவனம்பண் ணேக்கூடியதாயிருக்கும். அ வன் (ா) மாத்திரம் வைத்திருந்தானேயாகல், அவைகள் அவனுக் கு வேண்டிய சாப்பாடு கொடுத்தவுன யாசரிப்பது கூடாதகாரி யம். அவனும் அவைகள ல் வசப்பட்ட பிரயோசனத்தைக் காத்திருக்கவுமாட்டான். ஆனுஅம் அவனுக்கு (நில) மான்மாத் திரமிருக் துதேயாகில், அவனுலொன் அஞ் செய்து கொள்ளக்கடா தை. பி. கென் கை செய்வான என்ன செய்வானேயாகில், அந்தஊ ரிற்பணக்காறு அண்டிக்கொண்டு தன்னடைய (நிய்) மான்க ளேயும் அவனுடைய பட்டியிற் சேர்த்துத் தாடு இரு குற்றேவல் செ ய்கிறவன் போலே எல்லாமானகளேயும் ஒருமிக்கமேய்த்துத் திரு ம்பவுஞ் சாய்த்துக்கொண்டு வக்து பால்கயக்துகொடுப்பது மன றித் தனக்குக் கிடைக்குஞ் சாப்பாட்டுக்காக மற்றாம் அறுவற்ப ணிவிடைகௌயுஞ் செயதுகொடுப்பான். (தார) மான்கணவிட்டு ஒருவடுஞரு பட்டியிலிருக்குபால்கறக்கும்பொழுது மெத்தச் சக்



தோஷ்மான காட்சியைக்கொடுப்பதுமன்றி, மூற்காலத்திலே இ நாசவுத்தியோகத்தில் வரப்பட்டவர்கள் ஆட்டுகிடையிவிருந்த முற்பிதாக்களென்ற வெண்ணத்தையுங் கொள்ளப்பண்ணும். பல தேசத்தாருக்குப் பல மிருகங்கள் உதவியாயிருக்கிறதுபோ ல லாப்பிலாக் து தேசத்தாருக்கு இவ்வகை மான்கள் மெத்தஉதவி யாயிருக்கின்றன. எப்படி மெனில், கிலேச்சு என்ற ஒருவகை இ ரதங்களில் இந்த மான்குணப் பூட்டிச் செறுத்திக்கொண்டுபோகி ரூர்கள். இவ்விரதங்களுக்குச் கில்வில்ஃ.அதற்குப் பதலாகத் தோ லால் மூடிய ஒரு பலகை மாத்தொழுண்டு. இழுவை வளுயைத்திஞைல் இம் மான்க 🖙 இரதத்திற் கட்டிக் கொம்பிற் கடிவாளத்தைப் பூ ட்டி. (உளசம்) அவ்வது (நா) இருத்தல் பாரங்கொண்ட சுமை பை ரதத்தில் வைத்துச் செலுத்திக்கொண்டு ஒரு மணித்தியாலத் தில் (ம) மயில் தாரம் பணிச்சு மேலாக ஒடிக்குர்கள். இன்றைம் அ ந்த பிருகங்கள் இணயாமல், (லக) மணித்தியாலத்துக்குள்ளே (ம டும்) மயில் தாரம் போருதென்று கிலர் சொல்விக்கொள்ளுகிறுர்க ள். இப்பொழுது சுவேடன்லே (Sweden)ஒரு படமெழுத் வை த்திருக்கின்றது. அதைப் பார்த்தால், அதிலொரு துமைமகள் ஏ நியிருந்துகொண்டு என்னவோ ஒரு பெரிய அவசரமான காரியத் தை நாடிச் சீச்கிரமாகச் செறுத்திச்கொண்டு (சஅ) மணித்தியா லத்திலே (அா)மயில் தாரம் போனதாக எழுதியிருக்கின்றது. இ தாகாரியம் (துகாரககை)ம் ஆண்டிலே நடந்த தென்றாம், அந்த மி ருகம் (அா) மயில் தாரமும் போய்ச்சேர்ந்தவுடனே விழுந்து செ த்தப்போன தென்றஞ் சொல்லுகிறுர்கள்.

வாப்பிவாக்தார் இக்த மான்க ஊயுங்கொண்டு வெகு தாரத்துக் குப்போய் வருகிறுர்கள். சூரியன் வெகு மாதங்களாக அடிவான த்தின் கீழே நிற்கின்றமையால்,சுக்திரதுடைய வெளிச்சமேயல்லா மல் அவர்களுக்கு வேறு வெளிச்சம் அங்கே கிடையாது. கோடை காலத்திலே முல்கள் கெருங்கிய திசைகளில் வாசம்பண் ஊசிற ச னங்கள் அடிக்கடி தங்கள் சமுசாரத்தையுங் கூட்டி ஆடுமாடுக கூயுஞ் சாய்த்தைக்கொண்டு கடற்கரைகளுக்குர் தீவாக்தரங்களுக் கும்போய் மாரியளவும் அங்கேபிருக்கு பிறகு தங்கள் ஊருக்கு த் திரும்பிப் போகிறுர்கள்.

டாக்குத்தர் றிச்சாட்சன் (Dr. Richardson) என்பவர் சொல் அதிறபடி, அமெரிக்காவில் இருவகையான மாண்களுண்டு. அதில் ஒரு வகை (barren ground Caribou) மெத்தக் குறுத்துச்சிறுத் தம், பாரமற்றதாயுமிருக்கின்றது. ஏனெனில், கன்னடிய தேமை த்தான் ஒருவன் (Canadian) இவ்வகையைச் சார்ந்த ஒரு வளி ந்த மா?னத் தூக்கித் தோண்மேற்போட்டு, இறைச்சிக்கார இரு வன் ஒரு ஆட்டைத் தூக்கிக்கொண்டிலேசாய்ப்போன தைபோலே அவனும் போனதைக் கண்டேன். கூலமான் மிகவும் பெரிதாயி ருக்கின்றதிஞலே, (கூல)முதல் (ாகல) இறுத்தனிறை கொண்டதரி யிருக்கும்.

மேற்சொல்லிய இருவகை மான்களில் மற்றவகைகபான மானுக்குக் (woodland Caribou) கொம்பு மெத்தச் சிறிதாயிருக்கின்றது மன்றி அதின் இறைச்சி மெத்த யோக்கியமுள்ளதைமல்ல. இவ்வ கை மான் பிரதாணமாய் மவங்களடர்க்தை பாறை செருங்கிய தேயங்களிற் சஞ்சிக்கின்றன. (barren ground Caribou) என்றவ கையான மாணப் பற்றி றிச்சாட்சன் என்பவர் இன் ஹஞ் சொல் அதின் இறைச்சியிற் சற்றுமுரிகியில்லே. அது நிணப்பிடிப்பா பிருக்கும் பொழுது அது காட்டுமிருகஇறைச்சியிறுமெத்தயோக்கியமானது.

சிப்பியுவேயர் (Chipewayans) முதலான இந்தியர் இந்த மான் களே விட்டு வளராவிட்டால் அவர்கள் குடியிருந்து சிவிக்கிறதுமெ த்த அரிதாயிருக்கும். இந்த மான் கொம்புகளி ூல் மீன் பிடிக்கு தாண்டில்க‰ உண்டுபண்ணுகிறுர்கள் ஏரோப்பையிலிரும்4ு இ த் தீவுக்குக் கொண்டுவரமுன் மான் கொம்பிஞல் நாஞவித ஆயு தங்குணயும் பண்ணிஞர்கள். அதின் தோலே எடுத்து மாரிகால த்தில் அணியும் புடைவைகளே உண்டுபண் ஊகிறபடியாற் கம்பேளி முதலானவைகள் அவர்களுக்கு வேண்டிவராது. இன்னுமர்தத் தோஃ பிரைதுவாச்சிக் கோடைகாலத்துக்கேற்ற உடுப்பையுமு ண்டு பண்ணுகிறுர்கள். (சுய்) அல்லது (எய்) தோலே ஒருமிக்க எடுத்து மூட்டி ஒரு பெரிய சமூசாரமிருக்கத்தக்க கூடாரமாக்கி க்கொள்ளுகிறுர்கள். அதினுடைய கெண்டையெலும்பை எடித் துக் கூராக்கித் தோல் பதனிடுகிறுர்கள். சில வேணகளிற் தோ லே எடுத்து அதின் மயிரை வளித்தெறிர்துபோட்டு அதைக்கிலங் கீலமாகக் கிழித்தாக் கயிறுகவும், நாண் கயிறுகவும், மான் பிடிக் குங் கண்ணிகளாகவும், மீன் பிடிக்கும் வலகளாகவும்பண்ணிக் கொள்ளுகிறுர்கள். சொல்லப்போகிற் பற்பலவி தமான கயிற்கு வேவ்கொயுஞ் செய்துகொள்ளுக்கூர்கள்: அவைகளில் உரத்த க பிற்றிஞால் விலகுகுபடிம், பணிமேல் நடக்கிறதற்கேற்ற சப்பாத்துக கோயும் தசை நார்களிஞால் நல்ல நேர்த்தியான் நால்குகு பிருக்க்களானவை மதுமது பட்சிகள், நாற்கான் மிருகங்குகுப் போல இயல்பாய் வடக்கேயுக் தெற் கேயும் நிதுத்தபடி போகும். அப்பொழுத அவைகளே மேய்க் கிறவர்களும் போவார்கள். அவைகுள அப்படிப் போகாமல் ம நித்தாதுங் கேட்கமாட்டா. ஆகையால். இதைக் காட்டு மிரு தமேயேல்லாமல் வீட்டுமிருகமெனச் சொல்லமாட்டார்கள்.

AUSPICIOUS OCCURRENCES.-No 5.

Another "Remnant" found.

MESSRS. EDITORS,

The following are fair specimens of large portions of the prophetic writings, setting forth the gracious designs of the Almighty, toward the descendants of his ancient covenant people—the descendants of Israel: "Hear the word of the Lord O ye nations, and declare it in the isles afar off, and say, He that scattered Israel will gather him, and keep him as a shepherd doth his flock. For the Lord bath redeemed Jacob, and ransomed him from the hand of him that was stronger than he." Jeremiah xxxi. 10, 11. "Therefore fear them not, O my servant Jacob, saith the Lord; neither be dismayed O Israel: for, lo, I will save thee from afar, and thy seed from the land of their captivity: and Jacob shall return, and shall be in rest, and be quiet, and none shall make him afraid. For I am with thee, saith the Lord to save thee, though I make a full end of all nations whither I have scattered thee, yet will I not make a full end of thee: but I will correct thee in measure, and will not leave thee altogether unpunished." Jeremiah xxx. 10, 11. "Yet will I leave a remnant that ye may have some that shall escape the sword among the nations, when ye shall be scattered through the countries." Ezekiel vi. S. See also Ezekiel xi. 16, 17; xx. 33-44, and xxxiv. Though it be so, that with the Lord a thousand years are as and XXXIV. I flough it do so, that with the Lord a thousands of years have passed away," since these predictions respecting the future glory of Israel were given, and that they were given by him who hath said, "I the Lord will hasten it in its time." "The zeal of the Lord of hosts will perform this." Of late years there has been an increasing belief among those who are placed as watchmen upon the walls of Zion, that the time of Israel's redemption is drawing nigh. This belief cannot fail to awaken a deep interest in passing events, which have an obvious bearing upon the state of that people, now in their dispersions and depressions. Since the notice contained in the two preceeding Nos. respecting Dr. Grant's account of the Nestorian Christians, supposed to be the descendants of the ten tribes, was written, the 54th No. of the "Foreign Quarterly Review" has come to hand, containing a brief notice of a publication, similar in character and in interest to Dr. Grant's. From this publication it appears that another remnant of the descendants of the tribes of Israel have been recently discovered, by a Jewish traveller, in the character of a Missionary. The title page of the book conveys some definite idea of its subject matter, and is as follows: "The Remnant found; or the place of Israel's hiding discovered, being a summary of proofs, shewing that the Jews of Daghistan on the Caspian sea, are the Remnant of the ten tribes. The result of the personal investigation during a Missionary tour of eight months in Georgia, by permission of the Russian Government in the year 1837 and 1838. By the Rev. Jacob Samuel, senior Missionary to the Jews, for India, Persia and Arabia.' Respecting this work the Reviewer remarks, "This is a well written volume on a very interesting question, which though it has been often asked, has not yet been answered,—namely, "What has become of the ten tribes of Israel?" Our author flatters himself that he has discovered a remnant of them -(all that we are led by prophecy to expect) in Daghistan, a wild mountainous country, situated to the south-west of the Caspian sea, bordering on the ancient Media, and now nominally subject to Russia. Mr. Samuel is not a mere theory-monger, but is fully qualified to investigate his subject, being himself a converted Hebrew, of the tribe of Aaron, and well acquainted with the rites and customs of his nation. To these advantages he adds a knowledge of the new Testament, and a deep religious sentiment and zeal, which supported him throughout his laborious journey. We will sum up his arguments in favour of his opinion, as far as our limits will allow.' The summary follows, but is too long to be inserted here. Many of Mr. Samuel's observations go to shew that the Jews in question, must be the descendants of the primitive Jews, or ten tribes which composed the kingdom of Israel, and not of those who composed the kingdom of Judah. Respecting these mountaineers, Mr. Samuel observes, "They are in possession of a few manuscript copies of the Law of Moses, which are divided into five books, like ours,-written in the original Hebrew character, without any divisions of chapters, verses, or points; which manuscripts they hold to be very ancient, and would not part with them on any account.—They are very anxious to get the Psalms of David,

and so ignorant are they of the New Testament that in the year 1837-8, when two of the Jews from Andaewa visited me, and saw the volume, they put it three times to their forehead, and three times to their mouth and kissed it. I sold forty-six New Testaments for a high price. They are free from the hatred and superstition of their brethren (in other countries) towards Christianity. The Daghistan mountains, the asylum of the Jews here described, lie at no great distance north-east of the Kurdistan mountains, the abode of the Nestorian Christians visited by Dr. Grant. The reasons assigned by the latter writer, for believing that the descendants of the ten tribes, are to be sought for in that region of country, are greatly corroborated by Mr. Samuel's discoveries in Daghistan. The researches and discoveries of these two enterprising Missionary travellers have deepened the interest previously felt in behalf of the dispersed of Israel. This subject is worthy of the special attention of the native christians of India, as furnishing evidence on an extensive scale of the truth and divine origin of the Christian religion. In the first place, it may be regarded as a standing miracle, that the Jews in accordance with the prophecies contained in the Bible, have remained a distinct people in all countries wheresoever they have been driven. The truth and importance of this remark will be perceived, and felt in proportion as their history is studied, from the period of their several captivities, but more especially from the destruction of Jerusalem by the Romans in A. D. 70, to the present time. In the next place, a large portion of unfulfilled prophecy, and that portion which is most cheering and consoling to the heart of every christian, is in close connection with the future destiny of the Isralitish nation. Consequently, a knowledge of their past history, and of the prophecies on record respective that the state of the prophecies of the propheci ing them, are requisite, in order clearly to understand and rightly to appreciate the auspicious occurrences now in progress respecting that nation. We do not exaggerate, "says the Reviewer," in stating the number of Jews, now under the dominion of Russia, to be three millions upon a population of fifty millions. What will be their lot at no very distant period? We venture to predict that it will prove much worse, since the Jew, however degraded, is still superior to a Russian subject, even to a noble." The prophecies contained in Zechariah xii. 2, 6, 9, and in Isaiah li- 17-23, wear a most fearful aspect towards those who are involved in the charge of having oppressed the descendants of Israel, in their dispersions among the nations, and many are the indications that the day of recompence is near at hand. AN OBSERVER.

டும். அதிகாரம்.

இல்வாழ்க்கை.—The Domestic state,

சுக. இல்வாழ்வானென்பானியல்புடையமூவர்க்கும் நல்லாற்றினின்ற தூண்.

பு. இல்லறத்தோடு கூடிவாழீபவணெண்று சொல் லப்பட்டவண், (தரும) நிலேகளோயுடைய மற்ற மூவரு க்கும் (அவர்செல்று இது) நல்லமார்க்கத்திலே, நில பெற்ற துணேயாம்.

He will be called a (true) householder, who is a firm support to the virtuous of the three orders in their good path.

Drew.

He for domestic duties is esteemed,
Who firm in virtue's path, the virtuous aids,
In life's three orders found.

Ellis.

சுட. துறைந்தார்க்குந் துவ்வாதவர்க்கு பிறந்தார்க்கு பில்வாட்வானென்பான்றையோ.

பு. (பாது காத்தவராலே) நீக்கப்பட்டவர்க்கும், அ நுபவிக்கக்கடையாதவராகிய தரித்திரர்க்கும் (ஒருவ ருமில்லாமைத் தன்னிடத்தில் வந்து) இறந்துபோன வர்க்கும், இல்லறத்தோமி கூடி வாழ்பவணென்று சொல்லப்பட்டவணே துணையாம்.

He will be said to flourish in domestic virtue who aids the forsaken, the poor, and the dead.

Drew.

Domestic virtue is to him ascribed,
Whose care befriends the pious and the poor
And aids departed souls.

Ellis.

சா. தென்புலத்தார் தெய்வம் விருந்தொக்சிரு கொன்றுங் கைம்புலத்தா **ரு**ம்பற‰்.

பு. பிதிர்களும், கடவுளும், விருந்தாளிகளும், சுற் றத்தாரும், (இல்வாழ்வானுகிய) தானும், என்ற அங் கே (சொல்லப்பட்ட) ஐந்திடத்தும் (செய்யப்படுக் தரும) மார்க்கத்தை (குற்றம்வாராமலே) பாதுகாப் பது (இல்வாழ்பவனுக்குச்)சிறப்புடைய தருமமாம்.

The chief (duty of the householder) is to preserve the fivefold rule (of conduct) towards the manes, the gods, his five guests, his relations, and himself.

Drew.

Thine ancestors deceased, thy God, thy guest,
Thy relatives, thyself, these cherished, know
Of life the five great duties are fulfilled.

Ellis.

Hints on the Theory and Practice of Gardening.

[Continued from page 220.]

Propagation of Plants.—On this useful branch of horticulture much has been written, and many methods are in daily practice besides the one just mentioned by seed,—such as by budding, grafting, eyes, cuttings, layers, &c. Nearly all these are pretty well understood in this country, and more or less practised, though probably not so much as they might be. The extreme heat and dryness of the climate during a great part of the year are however greatly against most of them as practised in Europe.

are however greatly against most of them as practised in Europe.

On each of these various methods it is not our intention on the present occasion, to dwell, though some of them merit attention, but shall confine our observation to cuttings; which being easily practised is much employed among us, tho' with less success in many cases than we should experience if well conducted. Of this operation it is remarked the constitutional difference among plants is so great that some species will strike without any difficulty under almost any circumstances, while there are others which no art has yet succeeded in converting into plants. And yet it is by no means uncommon to find that out of a pot(a) of cuttings of the same species apparently alike, and treated in exactly the same way, one will grow and all the rest still imperfectly understood and that this is one of the points of horticulture in which there is the greatest room for improvement.

The point requiring most attention in this operation is, to take the cuttings from well ripened wood, if possible during the season of rest, after the formation of its annual ring of wood, and ripening its annual crop of seed or fruit. Such cutting, cut square off, set in small pots with the end resting against the bottom in the light soil, consisting of a large proportion of sand mixed with vegetable earth slightly moist and kept in a cool rather dark place under a glass frame, to maintain an equally humid atmosphere until they begin to shoot, are placed in the most favourable circumstances for propagation. Provided the cutting continues to live, it is an advantage its not immediately beginning to shoot, and only one bud should be allowed to grow. It is of importance that the end of the cutting should be cut parallel to, and touch the bottom of the pot; the lemon and orange and many other plants, which, without this precaution, do not strike willingly, will readily do so when this is attended to. The object of it is to prevent the cutting absorbing water too rapidly, before it is possessed of the necessary apparatus of leaves, to throw it off by perspiration. An ingenious plan was invented by Mr. FORSYTH to answer this purpose rather more perfectly. "He puts a small pot into one of larger size, having first closed the bottom of the former, with clay; then having filled the bottom of the outer pot with corks, he fills up the sides with propagating soil in which the cuttings are so placed that their root ends (cut to the proper angle) rest against the sides of the inner pot, the latter is then filled with water which passes very slowly through the sides until it reaches that cuttings." (Gardener's

Magazine) "In many cases, especially in striking such plants as heaths, gardeners employ the stratum of silver sand, placed immediately over the

find themselves in it and in contact with a source of food. This sand answers the same purpose as placing the root end of the cutting in contact with the pot, and is an ingenious device for doing that with small cuttings which cannot be conveniently done otherwise, except with large ones." (Lindley) The additional precautions are to cut the root end close below a leaf bud, to facilitate the emission of roots by the buds, and cover the whole by bell glass with the edge pressed into earth for the purpose of preserving a uniform degree of humidity in the atmosphere breathed by the cuttings.

பழமோழி.

எழ்பாரைவவியார்கேட்டால் வவியாரைத் தெய்வட்கேட்கும். ஊரை உல்முடியாலே மூடலாமா? எல்லாரும் மனித்ரா கல்லெல்லாம் மாணிக்கமா? எருதுந்தேன் புண்ணேழற்கு காக்காயுந் தன்பகியழற்கி. ஊராருடைமைக்குப் போய்ப்பறந்தால் வருமா? உழக்கிலே திழக்கு மேற்கா? ஊழைபினே மூக்கமது கைவிடேல். ஏரி நிறைந்தாற் கரைககியும். ஒருதலுக் தொண்டாக்கிணயா? எச்சிலிக்குடித்துத் தாகந் திருமா? ஒடிந்தகோலாகுஅ மூன் அகோலாகும்.

ஐப்பசி முடி.

சாதிமு ஐப்பகிமு. மிநது நூதல் கார்த்திகை மிகது வரைக்கும்.

6	·\\ .	· i Pe	mis an armin	W STONE JUST		ura brus	12 12114	121013
date.	· 45 CBC	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	த்தொம்.	98.	யோகம்		க்றணம்.	
E	99	6	sexuals and	confier of		ON PL	41 60	
- 51		S. E.	कुक्ता। वि	اه	15	ω் # 111	ഖ	ابھے
15	6	சச ஞாபூ	Gelll &	William Control	ഖി	D_91	LIT	மையி
10	(F)	து பூ	#W B		#51	மக	தை	wall
18	#	0# p	2 #	Action to the second		e wl	ഖ	உரு!
19	6	460	61110	وهاا	24	e will	u	2 11
20	£ 577	ها ا	well s	மும் <u>பி</u>	ຄມ	وسااا	கவு	கωll
21	a	0 a L	wæ æ	5 mell	A	மகி	தை	æll
22	9	சகா	ه االون	SOURCE OF STREET	ഖി	พอ II	ഖ	وااا
23	A STATE OF THE PERSON.	ஞா சோ	w கூ111 ச	mell	ഖ	Del	Ш	(In
24		B B	ωக111 ∟	ı mall	L	w	கவு	#]]]]
	etermina)		Management of the same	GRANDER TO A	10000		தை	25
25	ம் க	O # 8	well a	s eall	[A	61	മ	உஎ
26	Control of the Contro	44	மகா!! எ	D e []]]	A -	Ell	L	உரு]]]
-700	dro attily	de tons	TOME BEAUT		FT	房版	THE STATE	CL ME VI
27	மிரு	പി പ്ര	மையி!	அ ம்கூ1	dir.	母 册	8 ey	ஓகி
28		வெ ஆ	wl rs	ம்ச	eff-	而到目	45	ம்சு .
29		# LD	eril e	اب	S	In ₫	ഖി	اب
30		ஞா பூ	e1 6	ر وا	மா	2.6	பா	e_
11.19	Gra S.	0		த டுச	THE STATE OF	Sept of the	204	உஎ
3	∪ வ எ	8 21	GFl S	g Gwll] കുഖ	well	-55	ووا
N	ov.	The Bridge as ANY	La rodina a				0	OR OHOLY
379	1 Way	OF A	THE RESERVE OF THE PARTY OF THE	ச ச ி !!		2	ഖി	well
1	2 Was	4 6	⊕alll ≉	⊱ சைல∏			# 5	心际
(her)	Carried Sections	102001 000	ANN STREET	Insulate the	3	ரு _{ரு} l	0	اااله
The state of	3 20	al al		S 150 mm []	CHIEF TRAINER	# A	a	GIII
100	4 2 5	(a)	CHARLES STORY OF THE	து ஈஈ11		版型 版型	N. ROSELLO	وااا
1	5 22	# 65		தி கூக]]	Of Sales		தை	e j
	6 E TE	Qu en	The same of the sa	ச கூலி		mel	OF CHEST OF STREET	4
	7 2#	\$ H	The second secon	J 18-21	\$	me 1	1 501	2
1000	8 26	O# &	WINDS WAS AND SECTION	多 师师	5	III W	5	øll
11	9 25		All the second second second	ஸ்) ொள்	வி	mwl.	a)	2
10000	0 20	al 24	The second second second	அ சுற	15 P. SAL	In 5	பா	well
THE RES	1 20		The same of the same of the same of	5 ##l		me.l	ை	Charles 1
15.449 1160	2 2 5	# #		த சகி எ இடு	11 9	(市) 「市		eell
ag l	3 ஈல	(Qu A	₩#II '	可 (5) (5)	134		776 ac.	000

earth in which such plants love to grow: the cuttings are inserted into the fand, but so near the eath, that the roots, presently after their emission,

SUPPLEMENT TO THE 2 вшеттю в.—MORNING STAR.

Gardener's Calendar for October.

MADRAS.

Mean Temperature 32.0-Average fall of rain 11.12.

The remarks on last month apply equally to this Continue to sow all kinds of vegetable seeds in boxes; transplant from the boxes into beds, and immediately after the first heavy fall of rain, remove into rows and trenches, more particularly celery, beet, cabbage, knol kole, cauliflower, and bro-coli. Care should be taken in finally transplanting all the cabbage tribe to provide against heavy falls of rain, by making trenches to carry off the water. Crops of peas should be sown every week or ten days from the beginning of this month until the 10th of December; peas sown after that time seldom pod.

Onions and leeks should be sown during this month in light bright earth, carefully covering the seed. When leeks are a few inches high, plant them in drills, eighteen inches apart, and nine inches plant from plant. As they

increase in size, draw up the earth to their stems in order to blanch them; leeks are much improved by blanching.

Sow parsnips in rich deep soil. Trench the ground two feet deep, sow the seeds in drills one foot apart, and thin the plants so as to leave eight in-

ches from each other.

But few fruits, vegetables, or flowers, are procurable in the market this month; but cabbages, carrots, and spinage may be produced from your own garden with ordinary attention.

BANGALORE.

Mean Temperature 74-Quantity of rain measured 4 inches.

Apples and vegetables are in great perfection. The main beds for straw-berries should be planted. Vines will begin to flower early in the month; the borders should be dug, and well manured. Dahlias will begin to fall in this month. As soon as the leaves begin to wither, they should be taken up with the soil that adheres to them and kept in a dry place. As soon as they have been sufficiently dried, they should be placed in boxes of sand till the time for planting arrives. The double tuberoses should be similarly treated.

உதயதாரகைக்குக் கடிதமெழுதிஃகொள்பவர்களுக்குப் பத்தி ராதிபதியவர்கள் அறிவிக்கறதென்னவெனில்,

'கைவசமயிகள்'' எனக் கையொட்டம் வைத்த ஒர் கடிதத்தை எங்களிடம் வரவிட்டுக் கங்கை சதி முதவிய தலங்களிற் றீர்த்தமாடு வதை புண்ணிய பலாபலூனக் கொடுக்குமென்பதற்கத்தாட்சியாக ் பிரது ன பாய் இரண்டு மூன் று திருட்டாக்தங்களே எடுத்துக்கா ட்டியிருக்கிறுர்கள். அவைகளில், கவது. முற்காலங்களிவிருந்து கியற்றியசாகாக்களும் பிறரும் அப்படிச் செய்தார்களென்றம், உவது. அப்படிச் செய்வது தருபடென்று தங்களாகமங்களிற் சொல்வியிருக்கின்ற தென்றும், ஈவது. எங்கள் அதியுத்தம ராக்கினி யவர்கள் தமது பாலகனுக்கு யோரதான் எதியின்றீர்த்தத்தை மொள்ளுவித்தத்தால் ஞ னஸ்டானம்பண் ஊடித்தத்தைல் திரத்தமா டுவதில் ஏதோ புண்ணிடபய ஹண்டா மென பதற்கிதொரு அத்தா ட்சியாக இருக்கு 'தன் அந்தான. இம்மூன் சி காரியங்களுக்கும் ஒப்பொன்றுக் நாங்களுரைக்குழுத்தாடுமன்னவெனில்,

கவது, மூற்காலத்துல் இருந்தரசாண்ட இராசாக்களும், பிற ருவ் கங்கா எதியிற் நீர்த்தமாடுவதற்கு யாத்திரைபண்ணினதும னநி, மேர்தார் தெய்**ுன் கிரி**யாங்கங்களுக்கும் இவ்வித தீர்த்தத்தைக் கொண்டு வரும்படிக்கு வெகுபணத்தைச் செவவிட்டார்க்குள்ள் அஞ் சொலறுகிறத்தலே, அப்படிச்செய்தவர்களுக்கு எப்போ வாகு தல அது உப்போக மாயிருந்ததென் பதற்கு அடையாளமாக வோத்தாட்சு**பையும்** காணும். ஆ**ூ**அடச்செய்கையைப்பா ாக்குமிடத்தில், தற்காலத்திலுள்ளவர்களைப் போல முற்காலத் தன்னவர்களும் அறிவின்மையுள்ளவர்களாய் இருந்தார்களென்ப த்த்த இதே ஒரு போதமான திருட்டாக்தம். உவது. திர்த் தமாடுவதுறைற் புணணியபயன் களுண்டாமென்று தங்கள் வேதத்தி p சொல்வயிருக்**கிக் ந**தெனச் சொல்றுகிருர்கள். அப்படிச் சொ இடுகிறவர்க‰ட் பார்த்து இக்காரியங்க‱ச் சொல்லுகிற ஆக மங்களெவையென்றும், அவையாரிடத்திருக்து உங்களிடம் வக்த

தென்றம் வினுவுகிறதற்கு இடமாயிருக்கின்றது. இந்த ஆகமங் களி ஹுள்ளவைகளு நம்புகிறதற்கென்ன அத்தாட்சியுண்டு. பூரு வோத்திறுள்ள பிராமணர்கள் மற்றும் வருணத்தவர்களுட் பார்க் கிலுக் தாங்களே மேலான பூதேவரென்பதை நிலேகிறுத்தும்பொ ருட்டுத் தம் நயத்துக்காக எடுத்துத் தொடுத்துக் கட்டிவைத்த வீண் சுசமசுஃகேயல்லாமல் மற்றும்படியல்லவென்று தாரகையை வாசிப்போர?னவரும் உற்றணர்க்து பாரார்களா? இத்தீர்த்தங்க ஞுக்காகக் கொடுபடும்பணம**ுனத்தம் ஆர்வசஞ் சேருகுதென்கு** ''கைவசுடு**பேகள்'' எட்டோவாகுத**ல் சி**ந்தித்தறிந்ததுண்டா? தி**ர் த்தமாடுவதில் மகா புண்ணியமிருக்கு தென்ற சொல்லிச் சனங்க ு மையக்குகிற குருக்கள் பிராமணர்கள் மூதவியவர்களுடைய அபி ப்பிராயமென்னவெஃபதைச் சனங்கள் தேர்ந்துபார்க்கிறுர்களா? இதினுவம், இதைப்போலொத்த மற்றும் மதியீனமான கிரிபைக ளினு அம் உண்டாகு ம்பய சென்ன வெனில், அவை பிராமணுக்களு டைய வயி அக‱ச் சோற்றி துலைநிரப்பி அவர்களுடையே இச்சை பை நிறை வேறப் பண்ணு கென்றன. நவது. யோர் தான் நதியின் நீர் நீ தத்திரை இராக்கினியவர்களின் பாலசனூச்சு ஞானஸ்நானப்ப ண்ணினது மெய்தான். ஆகிறும் இதைப்பற்றி மேவேச்சஞ்சிகையி ந் பேகிறையைம் இன்னாஞ் கிலகாரியங்கணா இச் சஞ்சிகைகையிபாய் எடுத்தப் பேசு வோழ். யோர்தானதியின் சலத்தலே பெண்ணைய மிருக்கு தென்மேதை அத்தாட்சிப்படுத்தும் பொருட்டு எங்களுக்கு மாடுக்கு மத்தாப்கை அத்தாட்கப்பமுக்கும் பொருட்டி விக்குக்கு இருவகைத் திருட்டாக்தம்வேண்டியதாயிருக்கின் சதை. கவதை. இ ச்சலத்திட்ல புண்ணியமுண்டென்று தேவத்தாட்கி வேண்டியிருக் கின் சது. உவது. இச்சலத்தையதுபவித்த ஆளுக்கு யாதாமெர ரு கயம் பயங்காண வேண்டியது. இது காரியத்திவிப்படிப்பட்ட ட வோர் திருட்டாக்கும் காணும். ஆவையினுல், எக்த அறி வாளியும் இதை கம்பமாட்டாக். அல்லவென்று, அக்த ஞானைவ நானச் சடங்கை நடப்பிக்கிறதற்கு உதவியாயிருந்த இராணிய வர்களும் டிற்அம விஸ்புடார்களும் ஞானஸ்ரானம் கொடுபட்ட பிள்ளுக்கு அதிறைல் யாதொரு நயமுண்டென்று நம்பிரைக்கள் ன்று வைத்துக்கொண்டாலும், அது அப்படிப்பயனுண்டென்ப தை அத்தாட்சிப்படுத்தாமல், உயர்ந்த உத்தியோகங்களே நடப் பிக்க நவர்களும் மற்றஞ்சனங்களப்போல இவர்களு நறிவிற்குறை வுள்ளவர்களாயிருக்கிருர்களென்பதையே அத்தாட்சிப்படுத்துகி ன்றது. ஆறையம் அந்தத் தீர்த்தத்திலே யாதொரு பெறபே றண்டென்ற நினேத்தார்களென்றதாகவுர் நாங் காணவில்லே.

ஆகிலும் ''கிறிஸ் தாகாதா்ஞானஸ்கானம் 🔾 சற்ற கதியின் (போர் தான) தண்ணீரி துதானென்ற ஒத்துடையைக்காண்கும்பொழுது தெய்வடத்தியுள்ள ஒருவன் சாதோஷமடையக்கூடும்" என்று மேவூச் சஞ்சுகையிற் காட்டிடுமை. இதற்கத்தாட்சியாக, இல பி ள் கோகள் தங்கடங்கள் பெற்றுர் அணிந்து வழங்கிவந்த ஆபாணுதி கண எடுத்துப் பத்திரமபண்ணிப் பிற்காலத்திற் தாங்களே அணி க் துகொண்டுவரு அறகு பல்லாடல், விலேபெற்ற மற்றுமற்றும் அணி கலன்களிலுமிவைகளே மெத்த விமேபெற்றதென்றுஞ் சொல்விக் கொள்ளுக்குர்கள். ஏனிப்படிச் சொல்அகிருர்கள்? ஏனென்கில், இது எங்களுடைய பெற்றுர் அணிகதிவைத்திப் போன அணிகல னலைவொவென்று தங்கள் பணதெற்கொள்ளுள் சந்தோஷத்தைகைல அல்லவோ?அந்த ஆபாணங்களே அணிவத்தைலே யாதொருநயமுமி ல்ல. அந்த ஆபாணங்களிலே யாதொரு செய**அமி**ல்ல, அப்ப டியே போர்தானாதியின் சலத்திலும் யாதொரு மேன்மையில்ல வேயிலில. ஆகிலுக் கிறிஸ்து காதா ஞானஸ்கானம் பெற்ற கீர் இ து தானென்பதை நிணக்கும்பொழுது சற்றே சக்தோஷமண்டா குதேயனறி வேறெரு பயனுமில்லு.

பின் 2ன இப்படிபட்ட அற்ப சர்தோஷுத்துக்காக **ம**ந்தப் பி ரயாசப்பட்டு வெகு பணங்க**ு**வையூள் செலவழிக்கவேண்டிய தௌ னை வென்றெரு கேள்டிகைக்டான், அதற்கு மாங்கள் சொல்றும் ம நாடொழி.—அந்த நதயின் தண்ணியை மொள்ளுவீக்கிறதற்கெவ்வ ளவு பணஞ் செலவழிக்கப்பட்டதென்பது எங்களுக்குத் தெரியா த. இப்படிப்பட்ட அற்பசர்தோஷ் அனுபவங்களுக்காக அநே கம் பணங்களேச் செலவழிக்கக் காண்கும்பொழுது நாங்களுஞ்ச

ந்தே ஆக்சரியெப்படிக்கும். ஆஞூஅம் வீண்காரியங்களிற்பண த்தைப் பல்முறையுஞ் செலவிடுக்கை இராசாக்களுக்கும், மேற்சு ம் பிரபுக்களுடையை சயதன்மைபென்றை?னைவருமறிலார்கள்.

மேற்கூறிய காரியங்களுத் தாரகையை வாசிப்போரிடம் விட் டு அவர்களை நாம் கேட்கிறதென்னவெனில், தீர்த்தமாடுவதினுல் வ ரும் பலனென்ன? யாத்திரைபண்ணித் தீர்த்தமாடினவர்களாராகு தல் நயப்பட்டதுண்டோ? அவர்கள் கிறேஸ்தரா? நீதொடுவுள்ளவர் சளா? தருமசாவிகனா? பொய், மஞ்சின, கபடம்,காமவிகாரமு தவிய தாரைகைகளே விட்டோய்ந்தார்களா? சற்குணமுள்ள புருஷி ரா? நற்குணை முள்ள பிதாக்களா? அகுதிகளுக்குத்து ஊணிசெய்ய வி ருப்புற்றவர்களா? பராபரதுக்குப் பயப்படுகிறவர்களாய்விட்டா ாகளா? துற்செய்கையை விட்டோய்க் து நற்செய்கையை காடவெ த்தனப்பட்டுவிட்டார்களா? இவைகடுளல்லாவற்றுக்கும் மறுமொ டி இல்ஃ, இல்ஃ, இல்ஃ, இல்ஃ, பின் குக் காரியமெப்படிப்போ கின்றது. எப்படியெனில், யாத்திரையண்ணித் திர்த்தமாடினவ ர்கள் தெரும்பிவருசிறபோது, முன்னிருந்ததிலும் அகந்தை, ஆகா மியம், இறமாப்பு, நாணையத்தப்பு முதலானவர்களு _ன் வரு^இறு ர்க*ௌன்றை* இவ்வூர்ப்பிறந்த எங்கள் சிரேகிதர்கள் பேச அரேக முறை காதாரக்கேட்டிருக்கிறேம். பில் வே அப்படிப்பட்ட செய் கையின் பயனெங்கே? அப்படிப்பட்டவர்களுக்காக நாங்கள் மெ த்த இரங்குகிறேம். இருவிழா முதலிய சடங்கு நடக்கும் இடங்களு க்குடன்பட்டுப்போய் வருகிறவர்களுடைய நடையான துவரவர க் கேடோய்ப்போகின்றது. ஒரு பெூத்**திஞல் அ**ந்த மேரத்தின் தேன் மையை அ**றிய**ச்<u>சு ட</u>ோதா? எட்டி மேரத்தில் மாதானம் பழமும்,மா தானமரத்தில் எட்டிப் பழமும் பறிக்கத்கூடுமா? புத்திவான்களை ன்றதாக எண்ணிப் பேசுகிறேம். இமையை விட்டு நன்மையைச் செய்யப் பிரயாசப்படுங்கள்.

காகதப் பிரத்தியுத்தரம். [Answers to Correspondents.]

கொழும்பிவிருந்து (True Christians) எனக் கை பொட்பம்வை ந்த கடி தமும், யாழ்ப்பாணம் ஒர்மானுக்கன் கடி தமும், கையொ ப்பமில்லாத வேளுர் கடி தமும், கொழும்பிலிருந்து (P. Cangamanader pully) அவர்கள் அனுப்பின கடி தமும், கொழும்பிலிருந் து ஒர் சொபஸ்கிறைபர் (C.S.) அனுப்பின கடி தமும், ஆதிநாரா யண்செட்டியார் கிவப்பிரகாசமவர்களனுப்பின் கடி தமும், கொ மும்பில் வேதப்பிரியன் அவர்கள் அனுப்பின் கடி தமும், (Peter Fernando) அவர்கள் அனுப்பின் கடி தமும் காலாதிதமாய் வந்த படியால் இச்சஞ்சிகையிற் பிரசுரைஞ்செய்யாமல் விடுகிறேம்.

A communication from "The Rocks on the P. R. shore" has also been received.

புதினச் சங்கதிகள்.

யாழ்ப்பாணம்.

மரணசங்கத— வட்டு நகர் சாஸ்திரப்பள்ளிக்க டத்தில் முதலா ம் நைப்பிற்படித்த (John Flood Edmonds) அல்லது இராமுப் பிள்ளு கதிரேசபின்ளே கோலஞ்சென்று போய்லிட்டதற்காக மெத் த விதனப்படுகிறும். ஏனென்றுல், இந்தப்பின் ஊடிடனே படித் த கிலர் நேற்றைக்குத் தாங்கள் படித்த கல்விகளிற் கடைசியாக ப் பரிசோதிக்கப்பட்டு நடத்தைக் கடதாகியும் வாங்கிச் சகலரு ஞ் சுந்தோஷிந்தப் பள்ளிக்கடம் விட்டு அவரவரே கிசமித்த வேலைகளிற்போயிருக்கிறுர்கள். கத்தர் தந்தார் கத்தரைடுத்தா ர் சத்தருடைய நாமம் ஸதோத்திரிக்கப்படத்தக்கது

கோழம்பு.

கொழும்பில் கன் ஞாத் தெருவிலொரு வீட்டில் பணிவிடை இச ம்துகொண்டி ரொந்த ஒரு கிறுக்கி தண்ணீர் ஆள்ளுட்டோ எபோ து சுடுதியாய் வீழுந்தேவிட்டாள் அதின் அதிற்கிலையக்கேட்டு ஒருபொ டியென் போய்ப பார்த்தபொழுது ஆவள் தண்ணீருள்ளே அமிழ்ந் துகிறுநைதைக் கண்டு செத்தமிட்டலறைச் சனம்கள் கடிடி அவணக் க நைரியேடுயிடுத்துவிட்டார்கள், அவிணக் கரையேடுயிடிக்கும்போது அவளுக்கு நின்வில்லே.

தீனம்.

இனை தேசேங்கேளி ஹெள்ள பட்டி ணைக்கன் அ?னு த்தி அம், யாபார மு ஸிதிப்பில் மிகேஷம் பேர்போர்திருந்த சங்கேயோ என்ற பட்டினை த்தை இங்கிஸி காரர் தங்கேள் வசமாக்கிக்கொண்டார்க வென்ற ச மாச்சாரத்தைச் சுருக்கித் தோ?னகேஞுக்குத் தனை தத்து அம், அதியுத் தம இராக்கினியவர்களு ஈ்குத் தா இபதியுமாகிய என்றி பொற்றிஞ் சுர் எழுதிச் சீனை தேயத்தில் இங்கிஸி காரமைச் சார்ந்த குடி சணங்க ஞோச்கு அறி விக்கிற தென்னவா இல்,

நாங்கள் ''சப்பு'' என்ற பட்டினைத்திற் செய்த பிரகாரமாக இ வ்விடத்திறுள்ள மோர்சாவையும், சேவகருறையு மிஸிதானங்க ளேயும் குண்டு மருந்து சன்னமுதவிய படைத்தளபாடங்கள் வை த்திருந்த வீடுகுஅயும், இன்னும் பலவி தமேலான சட்டிடங்குஅயு ம் இடித்தழித்தெங்கும் திருமூலமாகீகினபிறகு, வைகாசி மாதம் (உடை)தெய்தி நாங்களிருந்துஊலைவிட்டகள் அ(உகு)தெய்திஅளவி ல் வேறெரு தீவுக்கு வர்து அவ்விடத்தில் ஆனி மா தம் (மிஈர்) தெய்தி அளவுர் தரித்து நின்றபொழுது சீனரைச்சார்ந்த அத்காரிகள் ந க்களாற்றின் வழியேடோகாமல் மறித்தாத்தாரத்தைம்படி அற்றை வழைய மதில்களேயெழுப்பிஞர்கள். பிறகு நாங்கள் லகு தெய்தி காலமே எழும்பிக் கப்பல்களேயும் நட்கொர்தோக்கிச் சீனரங்கட்கே பத்விருந்த தானத்திற் சென்றபொழுது சீனர் பேங்கெள விட்டா ர்கள். அப்படியே நாங்களும் அவர்களுமோயாமவிரண்டுமணித் தியாலமளவுக்குப் பேர்க்கிகளவிட்டதினுல், சீனர் நின்றநிலேகொ இந்து தளர்ந்து முதாகுகாட்டியோடி அப்புறமக்லவாரம்பிப்ப தை நாங்கள்கண்டு அவர்களோடி அப்புறப்பட்டு மகுபடியும் போருக்காரவாரம்பண்ண முன்னமே அவாக‰யொருபி அயாகத் தோரத்திவிட்டு அவர்கள் நின்யவிடத்தில்விட்டோடிப்போன (உர நொ) தப்பாக்கிகள நாங்கள் கண்டெடுத்துச்கொண்டோம். கப்பலேறிக் கடவில் நின்று யுத்தம்பண்ணினவெங்களில் (உ)பே ர் கொல்லப்பட்டதுமன்றி(உடு)பேர் பாடாணகாயமும் வாங்கிர் கொண்டார்கள். அப்படியிருந்தாங் கடையில் நின்றுரம்பித்துப் போர்பண் ணினவர்களுக் கொருவாக்கென் கிலும் யாதெ ருவிக்கின ங்களுஞ் சம்பவிக்கலில். ஆனுஅம், சினர்பண்ணியிருந்த அடிக் கின் வலிமையையும், அவர்கள்வட்ட பேர்க்சியின் திறமையையும் காண்கும்பொழுது, எங்களேச்சார்ந்தவர்களில் மடிந்து நாசமாய் ப்போனவர்க**ள்** மிகுதியாயிசாதது ஒரு பெரிய அற்புதம்போலே இருக்கின்றது. இந்தவேஊகளில், சீனரில் (அம்)ப்பர் கொல்லப் பட்டதுமன்றி இன் அடிவ்வளவுபேர் பாடான காயம்பட்டார்கள்; ஆனி மாதப்(லஎ)தேய்தி அளவில் கிலகிறுக்கப்பல்களே விட்டா

ஆனா மாந்பு (முன) தேயாது ஆனாவில் அல்குறுக்கப்பில்கள் வேட்டாடி ப்போன (இஇ) திப்பர் நீறின் வழியாயீப்போயீச் சீனாவிட்டோடி ப்போன (இஇ) திப்பா கீக்கு இடையீர்க்கு கேர் கேயிருந்த போர்ச் சேவகருடையை வீட்ட டைவரை நீர்க்கு நெருக்கியடித்து அவர்களையு முது குகொட்டியோடி ப்பண்ணி அவ்விடத்திலிருந்த (சுஅ) நேருக்க குடியும் டுத்துக்கொண்டு அவ்வி டத்தில் அரணிப்பாய்க் கட்டப்பட்டிருந்த பிரதான கட்டிடும் கூயும் நிருமூலமாக்கித் தகர்த்துத் தானியங்கள் வைத்திருந்த ப ண்டகசால்யையுஞ் சணங்களுக்கு நீதாவே கொடுத்துவிட்டோம். (உம்) தெய்தியளவியில் நாங்களா நறின் வழியாக(உ) இருப்புக்கப் பலக்கையும்விட்டுக்கொண்டு சங்கேயா என்ற பட்டினத்துக்கைம் பது மயில்தாரத்துக்குப்பால் சென்று சீனருடையை பாரமான(ச) நேருக்கே உழைய்கைக்கும் கண்டதையுடும்டுத்துக்கொண்டு அவாகள் போரு கீடுகத்துகைமோயிக்கட்டி வைத்திருந்த இரண்டுமைதிலக கோயுமிடி நீத்தி தீது நிருமூல மாக்கித் தகா நீதோம்.

தீனாரிடத்திவிருந்து நொங்கள் பறித்துக்கொண்டை துவைக்குகணில் லாங் கூடியாக (நாரு) அவைகளில் (எசு) பித்துணத்து வக்குகள் அவைகளிற் சிலதில் 'மிலேச்சுரைக் இழ்ப்படுத்தி அடக்குடிறவன் என்றும், பிரதானமாய் வேகுருபெரிய துப்பாக்கியில் ''மிலேச்சுர்'' என்று மெழுதியிருந்தது.

பிராஞ்சுதேசத்து இராசதமாரனுடைய மரணம்.

பிராஞ்சு தேசந்து இராசுகுமாரதும், பட்டத்தைக்குச் சுத^{்தி} வாளியுமாகிய இக்குறவியானென்பவர சாரிபோகுமுபொழுது, ஃ றிக்கிழேவிழுந்து மண்டையுடைந்து கிறி தொகாலம் அதாவே வியா தியாயிருந்து இறந்துபோனபடியால், பிராஞ்சு தேச மூழுமையு ந்தோக்கசாகரத்திலைழுந்தியிருக்கிற தென்று அவ்விடத்துப் பத்திர் கையிகுலே அறிகி**ேம்**.

SUMMARY OF NEWS.

COLOMBO.

Resignation of Mr. Anstruther .- It was rumoured a few days ago that the Hon'ble Mr. Anstruther had been appointed Secretary to the Government of Madras, but it is hardly necessary for us to remind our readers that the rules of the E. I. Company's service preclude such an appointment. We, however, understand that the Colonial Secretary has intimated his intention to resign in September next year; when, it is said, Mr. Wodehouse will be his successor, as Mr. Turnour, it is thought, will not return to Ceylon in consequence of his Coffee planting operations turning out so exceedingly well. 'Col. Obs. Sept. 22.

CALCUTTA.

From the Madras Athenaum of September 22.

DEATH OF MISSIONARIES BY CHOLERA .- "A short time back we announced the establishment of a new Mission amongst the Hill tribes of The brethren composing the Mission were Germans. A letter appeared in the Christian Observer about two months ago, in which great promise of usefulness was held out: alas! how frail are all the plans, and how evanescent the hopes of man; all the brethren we learn, five in number, have in the course of a few days been carried off by cholera. In one short week, the whole Mission has been entombed. Verily the judgments of God are abroad in the land.

Reader, whatsoever thy hand findeth to do, do it with all thy might." DISASTER TO H. M. 62D REGIMENT-Intelligence reached town the day before yesterday of a very serious and distressing disaster having be-fallen the Right Wing of H. M. 62d Regt, who were proceeding by water to Dinapore. It appears that on the 5th instant when the detachment were off Bhaugulpore they encountered one of those terrific gales which are seldom met with except in a tropical climate, swamping the whole of the boats and leaving only twenty or thirty men, out of four hundred and eighty to relate the melancholy tale.

We believe the storm came on in the middle of the night, and at once tore all the boats from their fastenings - Englishman Sept. 10th.

More recent accounts state the loss as given above to be considerably overrated .- Editor.

AFFGHANISTAN.

LATEST FROM JELLALABAD-The latest intelligence from Jellalabad is to the 20th, when the most active preparations were in progress for the advance on Cabul-Would it had been ordered three months ago? -The 2d Brigade with General Pollock's and the Divisional Head Quarters were to move forward on the 20th August. Brigadier Wild with two thirds of the 3d Brigade, and the hordes of Seikhs were to hold the Khyber, Cavalry and a good Artillery being united to his force at Dhukka, one Regiment from the 3d and one from the 4th Brigade will garrison Jellalabad. Thus the 1st the 2d, and part of the 4th Brigades of Infantry, two Regiments of Cavalry and a good Artillery will be left available for Cabul. The Seikhs now on the left bank of the river will be pushed on to protect our depot at Gunda-When the troops advance, General Nott will besiege Ghuzni, and if he succeeds in capturing it will push on to Cabul, and General Pollock, on whom the supreme control devolves from the moment General Nott reaches Ghuzni, will co-operate from Gundamuck. When affairs are settled both divisions of the army will retire through Jellalabad and Peshawur. It is understood that the objects of the campaign comprise the surrender of Ghuzni to General Nott, or its capture, the surrender of all prisoners European and native, there and in its vicinity, and the hoisting of the British tlag on its citadel; the occupation of Cabul, possibly by General Pollock's force, the hoisting of our flag on the Bala Hissar, the surrender of all the prisoners, guns, trophies, together with Amenoolls and Akhbar Khan; and restoration of Dost Mahomed and all the captives with us. It is expected that both armies will be prepared to quit Cabul by the 1st of October next. -Letters from Jellalabad say, that the Kuzzilbashes on hearing of Generals Nott and Pollock's advance, rose en masse and seized Akhar Khan, and prevented his removing the prisoners from the Bala Hissar. We are also informed through the same channel that the prisoners will be delivered over to us the moment our Troops arrive at Cabul.

FALL OF SHANGHAL .- The Water Witch from China the 27th ult. arrived here on the evening of the 20th, and has brought intelligence of fur-ther successes on the part of the Expedition, the most important of which is the capture of the city of Shanghai, a place of very extensive commerce.

The substance of these operations is give in the following official circular

which we copy from the Canton Register of the 26th ult.

CIRCULAR.—To H. B. M'S SUBJECTS IN CHINA.—The gratifying duty of announcing further highly important successes of H. M. combined forces, again devolves on H. M. Plenipotentiary in China.

After the necessary delay in destroying the batteries, magazines, founderies, barracks, and other public buildings, as well as the ordnance, arms,

and ammunition, captured at Chapoo, the troops were re-embarked, and the expedition finally quitted that port on the 23d of May, and arrived on the 29th off the Rugged islands, where it remained until the 13th of June, on which day it crossed the Bar, which had been previously surveyed and buoyed off, into the Yang-ze-keang river, to the point where the river is joined by the Woosung.

At this point the Chinese authorities had erected immense lines of works, to defend the entrances of both rivers, and seem to have been so confident of their ability to repel us, that they permitted a very close reconn visance to be made in two of the small steamers by their excellencies the Naval and Military commanders-in-chief on the 14th instant, and even cheered and encouraged the boats which were sent in the same night to lay down buoys to guide ships of war, to their allotted positions of attack.

At day light, on the morning of the 16th, the squadron weighed anchor, and proceeded to take up their respective stations, which was securely done when the batteries opened, and the cannouade on both sides was extreme ly heavy and unceasing for about two hours; that of the Chinese then began to slacken, and the seamen and marines were landed at once, under the fire from the ships, and drove the enemy out of the batteries before the troops could be disembarked and formed for advancing.

Two hundred and fifty three gans, (42 of them brass) were taken in the batteries, most of them of heavey calibre, and upwards of eleven feet long. The whole were mounted on pivot carriages of new construction, and it was likewise observed that they were fitted with bamboo sights.

The casualties in the naval arm of the expedition amounted to two killed and twenty-five wounded, but the land forces had not a man touched. It appears almost miraculous that the casualties should not have been much greater considering how well the Chinese served their guns. The "Blonde" frigate had 14 shot in her hull, the "Sesostris" steamer 11, and all the ships engaged more or less. The loss on the part of the enemy is supposed to have been about 80 killed, and the proportionate number wound-

On the 17th of June some of the lighter vessels of the squadron advanced up the Woosung river and found a battery deserted, mounting 55 guns. of which 17 were brass.

On the 19th two more batteries close to the city of Shanghai, opened their guns on the advanced division of the light squadron, but on receiving a couple of broad sides, the Chinese fled and the batteries which contained 48 guns (17 of them brass) were instantly occupied, and the troops took possession of the city, where the public buildings were destroyed and the extensive government granaries given to the people.

His Excellency the Admiral proceeded up the river Woosung with two of the small iron steamers on the 20th instant about 50 miles beyond the city of Shanghai, and in this reconnoisance two additional field works, each mounting four heavy guns, were taken and destroyed; bringing the total of ordnance captured in these operations, up to the astonishing number of 304, of which 76 are of brass, and chiefly large handsome guns; many of the brass guns have got devices showing that they have been cast lately, several of them have Chinese characters signifying "the tamer and subduer of the barbarians," and one particularly large is dignified by the title of the

The Chinese high officers and troops are supposed to have fled in the direction of the cities of Soochow Hang-chow-foo, and Nanking. 'The same high authorities have made another indirect attempt to retard active operations by an avowed wish to retreat, and have also given a satisfactory proof of their anxiety to conciliate by the release of 16 of H. M's. subjects European and Natives of India who had been kidnapped; but as the overtures were not grounded on the only basis on which they can be listened to they were met by an intimation to that effect.

GOD SAVE THE QUEEN.

Dated on board the Steam-frigate Queen, in the Yang-tze-keang River [off Woosung] the 24th day of June, 1842. (Signed) HENRY POTTINGER, Her Majesty's Plenipotentiary.

OVERLAND INTELLIGENCE

MADRAS HERALD OFFICE 10 P. M. Sept. 12, 1842.

The Overland Mail by Express reached the Presidency at 8 P. M. this evening, and we have pleasure in laying before our readers those matters of interest which stand out as important among the mass of intelligence which has reached us. The event which above all others presents itself to us as pregnant with deep and melancholy interest is the death of His Royal Highness the Duke of Orleans. The afflicting circumstances attending his decease will be read by all with great concern, whilst we cannot but join in the natural exclamation of the Queen of France "what a dreadful misfortune has fallen upon our family, but how much greater is it for France.'

As we shall have occasion to dwell on this subject at some length here after as a question affecting our political relations to a large degree, we shall merely at this moment direct our reader's attention to the details of the e-

There are few matters of importance which arrest our attention as communicated by this mail. Some explanations of an important character by Sir Robert Peel in reference to Lord Auckland's Indian Policy will form a subject for important considerations hereafter. We have nevertheless given an abstract of these, and it will at once inform our readers of the view taken by the Home government of that nobleman's most injudicious rule. Sir Robert Peel in reference to this question states fully the want of confidence which his government reposed in Lord Auckland. He observed, that supposing the government had been disposed to avail themselves for a certain time of the services of his lordship, it could not be inferred from thence that the government, by so acting, made themselves parties to the policy

This subject appears to form the principal feature of interest, in our home politics. We observe that a bill has been introduced into the House of Commons by Sir Robert Peel for the Protection of the Sovereign's person. We rejoice to see that in the sentence to be pronunced upon all those who may hereafter attempt the life of the Sovereign, a good whipping forms a chief item, a punishment which we doubt not will stop all silly boys for the future from bringing themselves into unenviable notoriety, by endeavour-

ing to frighten Her Majesty or her illustrious consort.

From the London Mail August 4. FRANCE.

DEATH OF H. R. H. THE DUKE OF OBLEANS, Heir to the Throne of Franc.

It is our melancholy task to announce to our readers the death of his Royal

It is our melancholy task to announce to our readers the death of his Royal Highness the Duke of Orleans, occasioned by a deplorable accident.

The details of this calamity are as follows:—On the 13th July, at twelve o' clock, the Duke of Orleans was to leave Paris for St. Omer, where he was to inspect several regiments intended for the corps of operation on the Marne. His equipages were ordered, and his attendants in readiness. Every preparation was made at the Pavilion Marsan for the journey, after which his royal highness was to join the Dutchess of Orleans at Plombieres. At eleven the Prince got into a carriage intending to go to Neuilly to take leave of the King and Queen and the royal family. This carriage was a four wheeled cabriolet or caleche, drawn by two horses, and driven by a postilion. It was the conveyance usually taken by the Prince when going short distances round Paris. He was quite alone, not having suffered one of his officers to accompany him. The Duke in returning from Paris was accustomed to take the avenue leading from the Porte Maillot to his residence of Villiers, and from thence obtained entrance to the Park of Neuilly by the gate which is opposite to this avenue; but on this occathe Park of Neuilly by the gate which is opposite to this avenue; but on this occasion his royal highness wished to go by the road which crosses Sablonville obliquely to the old Neuilly road, and then enter the park by the grand gate. Having been driven very fast, the horses, on reaching the Porte Mailot became excited, and, in spite of all the exertions of the postilion, took the road to which they were habituated instead of the diagonal road the Prince intended to go. Finding them-selves approaching their stables, the animals became still more eager, and the horse the boy rode kicked out several times and struck the crossbar, which, from the nature of the carriage, came rather close to his haunches. The Duke stood up, and fancying that the postilion had lost all command of his horses, called to him. The boy replied that he still held them, and in fact the hand horse was perfectly temperate, the lad firm in his seat, and pulling at the bridle. Not succeeding in getting them into a trot, the Prince, who was extremely expert in gymnastic exercises, attempted to do what he had frequently practised before while his carriage was moving, but probably not with the same velocity. He put one foot on the step, and then sprang to the ground. The Prince touched the road with both feet, but the impulse was so great that he staggered, and fell with his head on the pavement. The effect of the fall was terrible, for his royal highness remained senseless on the spot. Persons instantly ran to his assistance from opposite Lord Seymour's stables. In the mean time the postilion succeeded in getting command over his horses, turned the carriage round and came to the door of the house where the Prince was lying. His royal highness never recovered his senses. He was placed on a bed in a room on the ground floor, and surgical assistance was sent for. Dr. Baumy, a physician in the neighbourhood, was the first who came. He bled the royal sufferer, but this produced no good effect. The news of the accident was conveyed to Neuilly. The Queen immediately set out on foot, and the King followed her. His Majesty was to be at Paris at twelve o'clock, to hold a council of ministers. His carriages which were ready, soon overtook their Majesties, who entered them with Madame Adelaide and the Princess Clementine. They proceeded to the house into which the Duke of Orleans had been taken. Dr. Pasquier, jun, the Prince Royal's first Surgeon, had just arrived. Soon afterwards the Dukes d'Aumale and Mountpensier came from Courpevoie and Vincennes. Dr. Pasquier was very soon compelled to announce that the case was of a most serious nature, for every minute compelled to announce that the case was of a most serious nature, for every limited the evil seemed to increase. A few words, pronounced by the Prince in the German language, gave a momentary hope, but this, as quickly vanished. Marshal Soult, Marshall Gerard, the Ministers of Justice, Foreign Affairs, the Interior, the Marine, Finances, and Public Works, arrived, and were admitted into the death-ped chamber of the Royal Duke. The Chancellor, the prefect of Police, Generals Pajol and Aupik with officers of the household of their Majesties and princes, beattered to the spot, and regarded outside the household of their Majesties and princes. bastened to the spot, and remained outside the house in a space kept clear by sentinels stationed around. At two o'clock, as the case became more and more desperate, the King sent for the Dutches of Nemours, who had remained at Neuilly. She came attended by her ladies in waiting. No pen can paint the afflicting scene

presented by the chamber when the Dutchess the Nemours came, and added her bitter tears to those of the rest of the family. The Queen and princesses were on bitter tears to those of the rest of the family. The Queen and princesses were on their knees by the bedside, praying, and bathing with their tears the hands of their departing son and brother, so intensely beloved. The Princes were speechless, and sobbing almost to suffocation. The King stood by, silent and motionless, watching with painful anxiety every fluctuation in the countenance of his expiring heir. The cure of Neuilly and his clergy immediately obeyed the King's summons, of the dying Prince was prolonged. Life withdrew but very slowly, and not without struggling powerfully against the utter destruction of so much youthful strength. For a moment respiration became more free, and the beating of the pulse perceptible. As the slightest hones are grasped at by hearts torn with despiration of the pulse was perceptible. perceptible. As the slightest hopes are grasped at by hearts torn with despair, this scene of desolation was interrupted by a momentary calm, but the gleam soon passed away. At four the Prince showed the unequivocal symptoms of departing life, and in another half hour he rendered his soul to God, dying in the arms of his King and father, who at the last moment pressed his lips on the forehead of his lost child, hallowed by the tears of his afflicted mother, and the sobs and lamentations of the whole of his family. The Prince being dead, the King drew the Queen into an adjoining room, where the ministers and marshals assembled, threw themselves at her feet and endeavoured to offer her consolation. Her Matter than the solution of the solu threw themselves at her feet and endeavoured to offer her consolation. Her Majesty exclaimed, "what a dreadful misfortune has fallen upon our family, but how much greater is it for France!" Her voice was then stopped by her sobs and tears. The King, seeing Marshal Gerard absorbed in grief, shook his hand pressed it with an expression showing his sense of his bereavement, but at the same time a firmness and magnanimity truly royal. The mortal remains of the Prince were placed on a litter, covered with a white sheet The Queen refused to get into the carriage, declaring her resolution to follow the corpse of her son to the chapel at Neuilly, where she wished it to be carried. Consequently a company of the 16th Light Infantry was hastily marched down from Courbevoic to line the procession on each side, and thus those brave men, who had shared with the Prince Boyal in the dangers of the passage of the Iron Gates and the heights of Mouzain. Royal in the dangers of the passage of the Iron Gates and the heights of Mouzaia, in Africa, served as the escort of his now lifeless body. Several of the men wept, All called back to their mind the brilliant valour with which the Duke of Orleans had assailed the enemy, and at the same time the mild and delicate beneficence with which he had ever tempered the necessary rigour of command. At five o' clock the mournful processing towards the chapel at Neully. General Athalin walked at the head of the bier, which was carried by four non-commissioned officers. Behind followed the King, Queen, Princess Adelaide, Dutchess de Nemours, Princess, Clementine, Duke d'Aumale, and the Duke de Montpensier. Then came Marshals Soult and Gerard, the ministers, the general officers, the household of the king and princes, and an immense number of other persons. The sad and solemn procession moved along the Avenue de Sablonville, and crossing the old Neuilly road, entered the royal park, traversing its whole length to the chapel. Here the Majesties, and princes and princesses, after postrating themselves before the altar, left their beloved child and brother under the guardian-[To be continued.] ship of God.

The Courrier de Lyon announces a serious disturbance to have broken out at Mantua between the Jews and the Christians. The Austrian Government was obliged to interfere by force; but the people tore up the pavement and attacked the soldiers with stones, who fired on the multitude, killed fifty persons, and wounded many. The disturbance still continued, and no Jew dared make his appearance in the streets. The Government was obliged to march troops from Verons and Milan.

Skirmishes have taken place upon the Turco Persian frontier, between the border detachments of the Shah and Sultan. The Porte has concen-

trated a small armed corps in Thessaly.

The Augsburg Gazette asserts that Sir Stratford Canning, finding himself unable to carry out his views of coercion against the Turks in Syria, has determined to offer his resignation as the sole way of backing out of

Accounts from Port au Prince of the 17th June, had been received at New York. They contradict the account previously received of a rebellion having broke out in St. Domingo. President Boyer was seriously ill, and not expected to recover.

CONTENTE

CONTENTS	- SIL L'OHOUSE
Historical sketch of the Pandian kingdom - 229 Life of Mohammed - ib. Missionary Enterprises in the South Seas - 231-233 Communications - 231-233 The Reindeer ib. Auspicious occurrences - 235 Cural - ib-	பாண்டிவன நாட்டுச் சரித்தா த் குறிப்பு 223 பக மதுவின் சரிச்திரம் ib தென் ச முத்திரத்தீவில நடந்த சங்கதி 230 கடிதங்கள் 231-233 ஓர்வகை மான் ib குறன் 233
Hints on the Theory and Practice of Gardening 236 Panchangam ib. Gardener's Calendar for Oct. 237 Answers to correspondents 238 Summary of News - ib.	் மூடு நெழி பெற்சோங்கம் 23 பேத்திராதிபதியவர்கள் குறி ப்பு 233 காதிதப்பிரத்தியுத்தாரம் 233