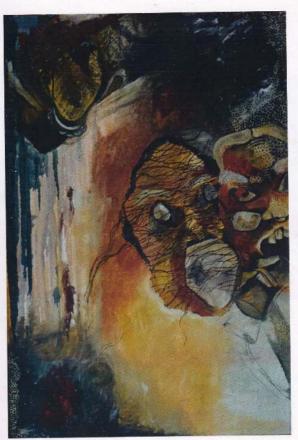
VISUAL ART EXHIBITION

Pirabakaran Pirunthajiny

In the north

வடமாகாண அரசியலில் மக்களின் நிலை எவ்வாறு உள்ளது என்பது ஓவியங்களினுடாக வெளிப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. யுத்தத்திற்கு பின்னரான மக்களின் நிலையானது இருண்ட பக்கங்களாகவே புரையோடிப்போயுள்ள நிலையில் அவந்றிந்கான தீர்வுகள் இன்னமும் ஜனநாயக பூர்வமாக முன்வைக்கப்படவில்லை. சிங்கள அரசியல் உள்ளீடு, அரசியற் கைதிகளை விடுவிக்ககோரி போராட்டம், பெண்களின் மீதான வன்முறைகள், காணமால் போனோர் விவகாரம், வடக்கில் இராணுவம் வெளியேற்றப்படவில்லை,பட்டதாரிகள் கவனயீர்ப்பு போராட்டம் போன்ற பல்வேறு பிரச்சினைகளுக்கும் தீர்வைப் பெற்றுக்கொடுக்க முடியாதவர்களாக காணப்படுகின்றனர். தற்போதய அரசியல் பின்னனியில் சில அரசியல் வாதிகள் உண்மையில் மக்களுக்கு தொண்டாற்ற எத்தனிகின்ற போதும் சமூகத்தில் உள்ள சிலரால் அவர்களது நடவடிக்கைகள் அடக்கி ஒடுக்கப்பட்டு விடுகின்றது. இவ்வாறான அரசியல் களங்களை விமர்சிப்பதோடு அவ்வாறான சமூக பிரச்சினைகளை நவீன ஒவியங்களின் துணைகொண்டு படைக்கப்பட்டுள்ளது



Oil on canvas 2'.-3'

Digitized by Noolaham Foundation. noolaham.org | aavanaham.org



Oil on canvas 2'.5"-3'.5"



Oil on canvas 2'.-3'



Watercolour on Cardboard 2'-1'.5"



Oil on canvas 2'-1'.5"

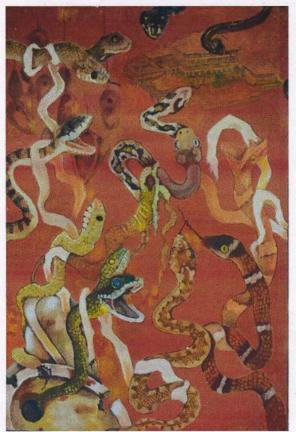


Oil on canvas 2'.-3'

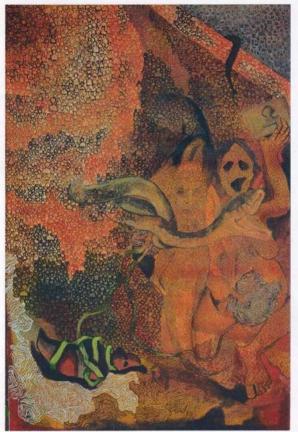
Digitized by Noolaham Foundation. noolaham.org | aavanaham.org



Oil on canvas 2'-1'.5"



Oil on canvas 2'-3'



Oil on canvas 2'.-3'



Oil on canvas 2'-3'



Oil on canvas 2'.-3'



Oil on canvas 2'.-3'



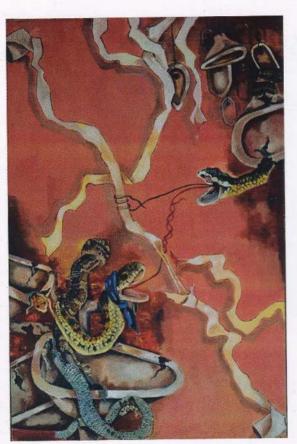
Watercolour on Cardboard 2'-1'.5"



Oil on canvas 2'-3'



Oil on canvas 2'-1'.5"



Oil on canvas

2'.-3'

Digitized by Noolaham Foundation. noolaham.org | aavanaham.org



Miss,Pirabakaran Pirunthajini (Bfa)

(temporary assistant lecturer Swami Vipulananda Institute of Aesthetic Studies Esatern University Srilanka)

1st exhibition Swami Vipulananda Institute of Aesthetic Studies Esatern University Srilanka

