

வகவப் பத்ரகன்

வஸம்புரி கவிதா வட்டத்தின்

நிகழ்வுகளின் சுவடுகள்



வஸம்புரி கவிதா வட்டம்

வகவப் பத்வுகன்

வலம்புர் கந்தா வட்டத்தன்
நுதழ்வுகன் சுவருகன்

தொகுப்பாளிகள்

மேமன்கவி

கவிமணி என்.நஜ்முல் ஹுசைன்

தொகுப்புக் குழுவுகள்

டாக்டர் தாஸிம் அகமது

ஈழகணேஷ்

இளநெஞ்சன் முர்ஷிதீன்



வலம்புர் கந்தா வட்டம்

வகவப் பத்ரிகா

வலம்புரி கவிதா வட்டத்தின்
நிகழ்வுகளின் சுவடுகள்

2016

அட்டைப் பலம்-நூல் வடிவமைப்பு
மேமன்கவி

ISBN 978-955-3994-00-4

வெளியீடு

வலம்புரி கவிதா வட்டம்
239/2, Sri Saddharama Mawatha,
Maligawatte,
Colombo-10.

Email: vakavam@gmail.com

facebook:வகவம் வலம்புரி கவிதா வட்டம்

1981ல் ஆரம்பிக்கப்பட்டு மிகவும் பிரபலம் பெற்று விளங்கி தமிழ் கவிதை உலகை வளப்படுத்திய வலம்புரி கவிதா வட்டம் எனும் வகவும் அன்றைய நாட்டுச் சூழ்நிலை காரணமாக தனது பணிகளை நிறுத்தியிருந்தது. நாடு வழமைக்குத் திரும்பியதும் மீண்டும் வகவும் ஆரம்பிக்கப்படவேண்டும் என்ற ஆவல் எம் கவிஞர்களிடம் இருந்தது. இளநெஞ்சன் முர்ஷிதீன் இதற்கான பயணத்தை ஆரம்பித்தார். முதலில் இது சம்பந்தமான ஆலோசனையைப் பெறுவதற்காக காப்பியக்கோ ஜின்னா ஷரிபுத்தீன் அவர்களை

கவிமணி என்.நக்புல் ஹுசைன் (தலைவர், வகவும்)

சந்தித்தபோது அது கட்டாயமாக மீள் ஆரம்பிக்கப்பட வேண்டிய பணி என்று கூறியதோடு என்னையும் தொலைபேசி மூலம் தொடர்பு கொண்டு முர்ஷிதீனோடு இணைந்து இதனை முன் கொண்டு செல்ல வேண்டும் என வேண்டுகோள் விடுத்தார். இது சம்பந்தமாக வகவு ஸ்தாபகத் தலைவர் டாக்டர் தாஸிம் அகமது அவர்களை சந்தித்து முர்ஷிதீன் வகவு மீள் ஆரம்பம் குறித்து கதைத்தபோது அவர் அடைந்த மகிழ்ச்சிக்கு அளவேயில்லை. வெறுமனே பேச்சளவில் நிற்காமல் அதனை கூடிய சீக்கிரம் நடைமுறைபடுத்தும்படி கேட்டுக்கொண்டார். அதனை மீள் ஆரம்பிக்கும் சந்தர்ப்பத்தை அவரே உருவாக்கித் தந்தார். தற்போது துபாய் சங்கமம் தொலைக்காட்சியின் நிர்வாக இயக்குனரும் நமது வகவு கவிஞருமான கலையன்பன் ரபீக் 2013ம் வருடம் இலங்கைக்கு விஜயம் செய்திருந்த வேளை வகவு மீள் ஆரம்ப நிகழ்வொன்றினை ஏற்பாடு செய்து அவரை சிறப்பித்தியாக அழைத்து அவரது முன்னிலையில் என்னை தலைவராகவும், இளநெஞ்சன் முர்ஷிதீனை செயலாளராகவும் பிரகடனம் செய்து வகவுத்தை எங்களிடம் ஒப்படைத்தார். வகவு தனது பணிகளை இடைநிறுத்தி கொண்ட வேளை நானே அதன் தலைவராக இருந்தேன். மீள் ஆரம்பிக்கப்பட்ட வேளையிலும் அப் பொறுப்பு என்னிடம் ஒப்படைக்கப்பட்டது.

இளநெஞ்சன் முர்ஷிதீன், டாக்டர் தாஸிம் அகமது, கலாபூஷணம் நாகூர் கனி, மேமன் கவி, ஈழகணேஷ், கலாவிஸ்வநாதன், கலையழகி

வரதராணி ஆகியோரின் ஒத்துழைப்போடும் அயராத உழைப்போடும் எமது பணி ஆரம்பமானது. எமது முதல் கவியரங்கம் டிசம்பர் 2013 பெளர்ணமி தினம் ஆரம்பமானது.

கொழும்பு அல்ஹிக்மா கல்லூரி அதிபர் எம்.எம்.நாளிர் அவர்கள் பாடசாலை மண்டபத்தை ஒவ்வொரு பெளர்ணமி தினத்திலும் வகவத்திற்காய் ஒதுக்கித் தந்து இன்றைய வகவத்தின் வளர்ச்சியில் அரும் பங்காற்றியுள்ளார் என்பதனை நன்றியுடன் நினைவு கூருகிறேன்.

2013 டிசம்பரில் தனது பயணத்தை வகவம் ஆரம்பித்தபோது அதன் ஸ்தாபகர்களான தலைவர் டாக்டர் தாளிம் அகமது, செயலாளர் கவின்கமல், கலாபூஷணம் எஸ்.ஐ. நாசுவர் கனி, டாக்டர் எம்.எச்.நூர்தீன், கலைக்கமல் ஆகியோரை கௌரவித்தது. கவின்கமலுக்கு பொற்கிழியும் வழங்கப்பட்டது.

தொடர்ந்து ஒவ்வொரு பெளர்ணமி தின காலையிலும் தனது கவியரங்கை நடாத்திவருகிறது. மூத்த கவிஞர்களோடு இளங்கவிஞர்களும் மிகவும் ஆர்வத்தோடு கவியரங்கில் கலந்து கொள்கின்றனர். இது திறந்த வெளி கவியரங்கு என்ற காரணத்தால் தங்களுக்கான கவிதைகளின் கருப்பொருளை கவிஞர்களே தீர்மானிக்கிறார்கள்.

எனினும் ஓர் இனத்தை, மதத்தை தனி நபரை இழிவுபடுத்துவதாக அக்கவிதைகள் அமையக்கூடாது என்பது எமது வேண்டுகோளாகும்.

கொழும்புக்கு அப்பாலிருந்தும் பல நூற்றுக்கணக்கான மைல்களைத் தாண்டியும் கவிஞர்கள் வந்து எமது கவியரங்கங்களில் கலந்து கொள்வது எமக்கு மிகுந்த மகிழ்ச்சியையும் உற்சாகத்தையும் தருகிறது.

வகவம் ஆரம்பிக்கப்பட்ட காலத்தில் இல்லாத வசதிகள் இப்போது இருக்கின்றன. தொழில் நுட்ப வளர்ச்சியோடு இணைந்து இப்போது வகவமும் நடைபோகிறது. வகவத்திற்கென தனியான 'பேஸ்புக் - முகநூல்' பக்கம் 'வலம்புரி கவிதா வட்டம்' என இருக்கிறது. vakavam@gmail.com என மின்னஞ்சல் இருக்கிறது. எமது செய்திகள் இந்த மின்னஞ்சல் ஊடாக அனைத்து ஊடகங்களுக்கும் அனுப்பிவைக்கப்படுகின்றன. செய்திகளோடு வகவ நிகழ்வுகளின் புகைப்படங்களும் அனுப்பிவைக்கப்படுகின்றன. கவிஞராகவும் அதேவேளை கண்ணி தொழில்நுட்ப அறிவு மிக்கவருமான மேமன்கவியின் ஆற்றல் வகவ வளர்ச்சியிலே புது மைல்கல்லைத் தொட வைத்துள்ளது. இணையங்களிலே வித்தியாசமான முறையிலும் அழகான முறையிலும் இடம்பெறும் புகைப்படங்கள் அவரின் வடிவமைப்பில்

உருவானவைகளாகும். அவையும் எமக்கு மிகுந்த பாராட்டைப் பெற்றுத் தருகிறது. உங்கள் கைகளில் தவழும் இந் நூலின் வடிவமைப்புக்கு சொந்தக்காரரும் அவர்தான்.

எமது இன்றைய வளர்ச்சியில் ஊடகங்கள் பெறும் பங்கு வகிக்கின்றன என்பது மறுக்க முடியாத உண்மை. தினகரன் வாரமஞ்சரியின் பிரதம ஆசிரியர் திரு. தே. செந்தில் வேலவர் அவர்கள், ஞாயிறு தினக்குரலின் பிரதம ஆசிரியர் திரு. ஆர். பாரதி அவர்கள் எமது வகவத்தின் ஆரம்ப நாட்கள்முதல் தந்திருக்கும் ஒத்துழைப்பு அளப்பரியது. அது போன்றே வீரகேசரி ஞாயிறு வெளியீடு, வீரகேசரி சங்கமம் பகுதி, தினகரன், சுடர் ஒளி, நவமணி, தமிழ் மிரர் போன்ற தேசிய பத்திரிகைகள் முழு நாட்டுக்கு மாத்திரமல்ல கடல் கடந்தும் எமது பணிகளை வெளிச்சம் போட்டு காட்டியுள்ளன. நவமணியில் கலைவாதி கலீல் தனது பத்தியில் அடிக்கடி வகவத்தைப் பற்றி பேசி வருகிறார். கவின் சஞ்சிகை எமது நடவடிக்கைகள் குறித்து பெரும் பிரசாரம் செய்து வருகின்றது. தினகரனின் லோரன்ஸ் செல்வநாயகம், வீரகேசரியின் ரேணுகா பிரபாகரன், ஜீவா சதாசிவம், நவமணி பிரதம ஆசிரியர் என்.எம்.அமீன் மற்றும் ஊடகவியலாளர் எம்.எஸ்.எம்.சாஹிர், ஞாயிறு சுடர் ஒளி பிரதம ஆசிரியர் ராதா மேத்தா, தமிழ் மிரர் முஸ்லீன், ஞானம் சஞ்சிகை, கே.பொன்னுத்துரை, ஏ.எஸ்.எம்.நவாஸ், எஸ்.ஏ.கரீம் போன்றோர் எம்மை தங்களது ஒத்துழைப்புகளின் மூலம் வளர்த்து வருகிறார்கள். இவர்களோடு உடனுக்குடன் எமது நிகழ்வுகளைப் பற்றிய செய்திகளுக்கு முக்கியத்துவம் தந்து இடம்பெறச் செய்யும் இணையதளங்கள் எமது செய்திகளை உலமமெங்கும் எடுத்துச் செல்கின்றன. இணையதளங்களான avathani.com, srilankamuslims.lk, vidiyal.lk, importmirror.com, dailyceylon.com, sonakar.com, madawalanews.com, mehamnews.com, puttalamonline.com, tamilmirror.lk, jaffnamuslims.com போன்றவை எம்மை பிரபலப்படுத்துவதில் முன்னிற்கின்றன.

இத்தகைய ஊடகங்களினால்தான் எமது வகவமும், அதன் கவிஞர்களும் பிரபலம் பெற்று விளங்குகிறார்கள்.

எமக்கு அவை தரும் பிரசாரத்திற்கு வெறும் “நன்றி” என்ற வார்த்தைகள் கைம்மாறாக அமையாது.

எமது கவியரங்குகளின் வெற்றிக்கு காரணகர்த்தாக்களாக பங்குபற்றும்

எல்லா கவிஞர்களும் அமைகிறார்கள். வித்தியாசமான பாணியிலே, மாறுபட்ட கருப் பொருளிலே கவித்துவம் மிக்க கவிதைகளை வாசித்து சபையோரின் கைத்தட்டல்களை அவர்கள் பெறுகிறார்கள். அவர்களது திறமை வகவத்தை ஆற்றல்மிகு அமைப்பாக அடையாளப்படுத்துகிறது.

16-12-2013 பெளர்ணமி தினத்தன்று தொடங்கிய வகவப் பயணம் எதுவித இடையூறுமின்றி இன்றுவரை நடைபெற்று வருகிறது. ஒரு முறை நீண்ட ஏப்ரல் விடுமுறைக்காவும், ஜனாதிபதி தேர்தலுக்காவும் தவிர அது தனது பயணத்ததை இடைநிறுத்தவில்லை. மீள் ஆரம்பத்தின் முதலாமாண்டு விழாவை 22-02-2015 (ஞாயிற்றுக்கிழமை) கொழும்புத் தமிழ்ச்சங்கத்தில் சிறப்பாக நடத்தியது. வகவ ஸ்தாபகர்களுள் ஒருவரான கலாபூஷணம் எஸ்.ஐ. நாசுவர் கனி அவர்களை விருதுடன் பொற்கிழி வழங்கி வகவம் கௌரவித்தது. அத்தோடு 21-03-2015 அன்று உலக கவிதை தினத்தை ஞாபகப்படுத்தி ஒரு சிறப்புக் கலந்துரையாடலையும் நடத்தியது.

மீண்டும் அதன் பயணத்தின் இரண்டாவது ஆண்டை நினைவுபடுத்த மறுபடியும் கொழும்பு தமிழ்ச்சங்க மேடையை இன்று பயன்படுத்துகிறது. இன்று எமது ஆரம்பகால உறுப்பினரான கவிஞர் கலா விஸ்வநாதன் கௌரவிக்கப்படுகிறார்.

கவியரங்குளாக மட்டும் நடைபெற்றுக் கொண்டிருந்த வகவம் மறைந்த பல பிரபல கவிஞர்களின் பெயரிலே அரங்குகள் செய்தது. ஆற்றலும், தகைமையும் பெற்ற பலர் இதில் அதிதிகளாக வந்து அரங்கங்களை சிறப்பித்திருக்கிறார்கள் என்பதும் குறிப்பிடத்தக்க ஒன்றாகும்.

இவ்வாண்டு உலக கவிதை தினம் மிகவும் சிறப்பான முறையிலே அரசு மட்டத்தில் கலாசார அலுவல்கள் திணைக்களத்தினால் நடத்தப்பட்டது. சிங்கள கவிஞர்களுக்கான கவிதை தொகுதி வெளியிடப்பட்டது போன்றே தமிழ்க் கவிஞர்களின் கவிதை தொகுப்பும் வெளியிடப்பட்டது. இரண்டு மூத்த தமிழ்க் கவிஞர்களும் “காவ்யாபிமானி” பட்டம் கொடுக்கப்பட்டு, பொற்கிழியும் வழங்கப்பட்டு கௌரவிக்கப்பட்டனர். முதன் முதலாக இவ்வாறாக தமிழ்க் கவிஞர்களுக்கு கிடைத்த கௌரவம் வகவத்தை மிகவும் மகிழ்ச்சியில் ஆழ்த்தியது. தமிழ்க் கவிஞர்கள் கவிதை தொகுதியை வெளியிட்டு, மூத்த தமிழ்க் கவிஞர்களை கௌரவித்ததற்கு தமிழ்க் கவிஞர்களின் அமைப்பு என்ற ரீதியில் அதனை போற்றுவது வகவத்தின் கடமை என்று உணரப்பட்டது. அதனால் இதனை திறம்படச் செய்த திணைக்களத்தின் செயலாளர் திருமதி. அனூஷா கோகுல பர்னாந்து அவர்களை இன்றைய ஆண்டு விழாவிலே கௌரவிக்க வகவம் தீர்மானித்தது. அத்துடன் தமிழ்க்

கவிதைகளுக்காக திணைக்கள சட்டத்திலே குரல் கொடுத்து, இரண்டு தமிழ்க் கவிஞர்களுக்கு சிங்கள கவிஞர்கள் போன்ற கௌரவத்தையும், உரிமையையும் பெற்றுத் தந்த கவிஞர்கள் மேமன் கவி, வதிரி சி. ரவீந்திரன் ஆகியோரும் மிகவும் பாராட்டத்தக்கவர்கள் என வகவம் எண்ணியது. கௌரவம் பெற்ற கவிஞர்களான கல்வயல் குமாரசாமி, கலைவாதி கலீல் ஆகியோரையும் இன்றைய தினம் பாராட்டுவோம் என வகவம் முடிவெடுத்தது. அதன் பயனாக இன்றைய வகவ ஆண்டு விழா ஒரு சிறப்பு விழாவாக அமைகிறது.

இந்தச் சிறப்புகளோடு, இதுவரை வகவம் நடந்து வந்த பாதையை பதிவு செய்யவும் தீர்மானித்தது. அதன் காரணமாகத்தான் இந்நூல் உங்கள் கைகளில் தவழ்கிறது. முடியுமானவரை இதில் எமது பயணத்தின் அனைத்து காட்சிகளையும் பதிவு செய்துள்ளோம். எமது கவியரங்குகளுக்கு தலைமைத் தாங்கியோர், சிறப்பதிதிகளாய் கலந்து கொண்டோர், அரங்குகள், கவியரங்கங்களிலே கவிதை வாசித்தோர் என அனைவரையும் பதிவு செய்துள்ளோம். அவர்களது புகைப்படங்களையும் தந்துள்ளோம். எமது கவிஞர்கள், எதிர்கால ஆய்வாளர்கள் ஆகியோருக்கான ஓர் ஆவணமாக இதனை வெளிக்கொணர முயற்சி செய்துள்ளோம்.

எமது வளர்ச்சியிலே எமக்கு பொருளாதார உதவிகள் செய்தவர்கள் அநேகர். அவர்கள் வகவத்தின் வளர்ச்சி கண்டு பேருவகைக் கொள்பவர்கள். இலக்கியப் புரவலர் ஹாசிம் உமர், புரவலர் டாக்டர் அப்துல் கையூம், விபாக்கி எஸ். பரமசிவம், அஸ்ரப் அஸீஸ், எம்.எஸ்.எம். ஜின்னா, டாக்டர் தாஸிம் அகமது, டாக்டர் எம்.எச். நூர்தீன், எஸ்.ஐ. நாசூர் கனி, ரஷுப ஹசீர், பிரேம்ராஜ், தமிழ்த் தென்றல் அலி அக்பர், மனிதநேயன் இர்ஷாத். ஏ.காதர், மேமன் கவி, சமூகஜோதி ரபீக், கலைக்கமல், நாச்சியாதீவு ரினோஸா, காலஞ்சென்ற உடத்தலவினன் அப்துர் ரஹ்மான், ஏம்.ஏ.எம்.ஆறுமுகம், கலையழகி வரதராணி, ஷாமிலா முஸ்லீன், ச. தனபாலன், கவிநேசன் நவாஸ் போன்றோர் என்றென்றும் எம் நன்றிக்குரியவர்கள்.

இதுவரை காலம் வலம்புரி கவிதா வட்டம் என்ற இந்த வகவம் அமைப்போடு இணைந்தவர்கள், ஒத்துழைப்பும் உற்சாகமும் தந்தவர்கள் அனைவருக்கும் நன்றி சொல்லும் இவ்வேளை, அது போன்றே எமது பயணத்திலே தொடர்ந்தும் எம்மோடு இணைந்திருங்கள் என்று பணிவான வேண்டுகோள்விடுக்கிறேன்.

அதன் விழகாலைப் பொழுது.....

1962 ஆம் ஆண்டு ‘இஸ்லாமியத் தமிழிலக்கியம்’ என்றொரு பாடம், க.பொ.த. (சாதாரண)ப் பரீட்சைக்கு பாடத்திட்டத்தில் அறிமுகஞ் செய்யப்பட்டதைத் தொடர்ந்து, தமிழகம் தானே விரும்பி அழைத்த இரண்டாவது இலங்கைத் தமிழறிஞர் அல்லாமா ம.மு. உவைஸ் அவர்கள். (முதலாமவர் சுவாமி விபுலானந்தர் அடிகளாற்) இஸ்லாமியத் தமிழிலக்கியப் பாடத்திற்கான நூல்களை (சீறாப் புராணம் - பதுறுப் படலம் - புதுக்குஷ்டம் - கலையும் பண்பும் - யூசுப் சுலைஹா) அச்சிட்ட தலைநகர் வாழைத்தோட்டத்திலிருந்த ‘ஸபீனா புதிப்பகம்’

‘கலாபூஷணம்’ எஸ்.ஐ.நாசர் கனி

(ஸ்தாபகக் குழு உறுப்பினர் -வகவம்)

இந்த ஸபீனா புதிப்பகத்தைப் பொறுப்பேற்று, அதன் மனேஜராக நான் கடமையாற்றி அச்சுக் கோர்த்து அடிக்கும் அக்காலப் பிரிவில் (1980) ஒரு நாள் வேலைக்கு அச்சு கோர்ப்பாளன் (கொம்பொஸிடர்) ஒருவர் தேவைப்பட்டார். இரஷாத் கமால்தீன் என்ற என் ‘சிறுவர் மலர்’ நண்பன் - கொம்பொஸிடர் வேலைக்கு வந்தார். ஒரு வாரம் வேலை செய்த போது, ஒரு நாள் சொன்னார்.

“மிஸ்டர் கனி, எங்க வீடிருக்கும் தோட்டத்து வாசலில் ஒரு டாக்டர் கிளினிக் நடத்துகிறார். அந்த டாக்டர் கல்முனைக்காரர். ‘கொழும்பில் எதற்கெல்லாமோ சங்கங்கள் இருக்கின்றன. நம் தமிழ்க் கவிதைக்கென ஓர் அமைப்பேனும் இல்லையே’ என, என்னிடம் சதாவும் கவலைப்படுகிறார். நான் ஓய்வு கிடைக்கும் போதெல்லாம் கிளினிக் போய் டாக்டரிடம் பேசிக்

கொண்டிருப்பேன். அப்போதெல்லாம் பேசும் பொருள் கவிதை அமைப்பைப் பற்றியதாயும் - சுற்றியதாயுமே இருக்கும்”

“மிஸ்டர் கனி நேற்றிரவு பேசும்போது உங்களைப் பற்றியும் சொன்னேன். உங்களை டாக்டர் காண விரும்புகிறார் உங்களுடன் இது பற்றிப் பேச விரும்புகிறார். “சிந்தாமணி”யில் உங்கள் எழுத்துப் பங்களிப்பை அதிகம் தெரிந்து வைத்திருக்கிறார். இன்று வேலை முடிந்து போவோமா? நீங்களும் என்னோடு வருகிறீர்களா?” எனக் கொம்பொஸிடர் என்னிடம் கேட்டார்.

சங்கப் பணி - இலக்கிய நடவடிக்கைகள் - பொதுப்பணி என்று ஆர்வமாக இருந்த எனக்கு, கொம்பொஸிடரின் அழைப்பு தேனாக இனித்தது. உடனே சம்மதம் தெரிவித்துவிட்டேன்.

அன்று மாலை மயங்கிய வேளை

‘அன்றைய’ வேலைகளை முடித்துக் கொண்ட கொம்பொஸிடர், மாலை 6.00 மணியளவில் என்னை கொம்பனித் தெருவுக்கு சேர்ச் வீதியிலிருந்த அந்த மொடர்ன் கிளிணிக்கிற்கு அழைத்துச் சென்றார். நோயாளர்கள் இருவர் உள்ளே போய் வந்தபின், என்னை உள்ளே கொம்பொஸிடர் அழைத்துச் சென்றார். ஆசனத்தில் அமர்ந்திருந்த டாக்டர் (ஸ்டெஸ்கோப் கழுத்தில் தொங்கியவர) எழுந்து கை நீட்டினார்.

“இவங்கதான் நான் சொன்ன டாக்டர் தாஸிம் அஹமத் கொம்பொஸிடரின் அறிமுகம் ஆரம்பமாகி,

“இவங்கதான் எழுத்தாளர் எஸ்.ஐ. நாசூர் கனி” எனத் தொடர்ந்து முடிகிறது.

நானும் நீட்டிய கரத்தைப் பற்றி இருவரும் கைகுலுக்குகின்றோம்.

“இவர்தான் ‘கவின்கமல்’ எனும் புனைப் பெயர் கொண்ட இர்ஷாத் கமால்தீன் சும்ஹைரி” என, டாக்டர் என்னை கூட்டி வந்த கொம்பொஸிடரை எனக்கு அறிமுகஞ் செய்கிறார். மூன்று அன்பர்கள் நண்பர்களானோம்.

மூவரும் குசலம் பேசி சம்பிரதாயப்பூர்வமான விசாரிப்புகளை முடித்துக் கொண்ட பின், கவியமைப்பு தொடர்பான கருத்துக்களை மேலோட்டமாகப் பரிமாறிக் கொண்டோம். கடமையிலிருக்கும் ஒரு மருத்துவர், இடையில் தேனீர் அருந்தவென சில நிமிடங்களை செலவளிப்பர். நமது டாக்டர் தாளிம் அகமதோ, அன்றைய முதற் சந்திப்புக்கென அதிக நேரத்தை செலவிட்டார்.

எனது பேச்சு எனது வார்த்தைகள் - நான் சொன்ன கருத்துக்கள் - உற்சாகமான உரையாடல்கள் யாவும் டாக்டருக்கு புதிய தெம்பையும், நம்பிக்கையையும் ஊட்டின என்பதை அவர் முகம் காட்டியது. சுமார் எட்டு மணியளவில் அங்கிருந்து விடைபெற்றேன்.

அன்று தொட்டு அடிக்கடி மூவரும் சந்தித்து, கவி அமைப்பு குறித்துப் பேசினோம். இடையில் டாக்டர் ஏ.எச்.எம். நூர்தீன் (டாக்டர் மூலம்) கலைக்கமல் (கொம்பொஸிட் மூலம்) எம்முயற்சியில் இணைந்து கொண்டனர்.

பல நாட்கள் - பல வாரங்கள் - ஓரிரு மாதங்கள் அதே இடத்தில் - 8.00 மணியளவில் கூடி - பேசி - 10.00 மணியளவில் கலைந்து - முயற்சிகளில் முனைப்புடன் செயல்பட்டு, ஒரு நாள் ஓரமைப்பு உருவாக்குவதென - ஐவரும் தீர்மானித்து, அமைப்புக்கு பெயர் - முகவரி - தலைவர் - செயலாளர் தெரிவு செய்தோம்.

பல முறை இரவு மணி 11, 12 வரை கவியமைப்பு உருவாக்கம் பற்றி பேசி விட்டு, என்னைத்தன் மோட்டார் சைக்கிளில் ஏற்றிச் சென்று, டாக்டர் தாளிம் அகமத் வாழைத்தோட்டத்திலுள்ள என் வீட்டில் விட்ட நாட்கள் ஒன்றா? இரண்டா? பல!

முதல் கவியரங்கம் 20 - நவம்பர் - 1981ல் எனது தலைமையில் நடைபெற - வகவம் பிறந்து விட்டது. நாட்டு சூழலையொட்டி சில வருடங்கள் ஓய்வு கண்ட பின், மீண்டும் 2013ல் வகவம் மீள் எழுச்சி கண்டு சாதனை படைத்து வருகிறது.

வாழ்க வகவம்! வகவத்தை சூழ்க கவிஞர்கள்! வகவம் ஆள்க கவிஞர் உள்ளங்கள்!



கலாஜோதி கலாவிஸ்வநாதன்

டாக்டர் தாஸிம் அகமது (ஸ்தாபக குழு தலைவர் -வகவம்)

15.01.1954ம் ஆண்டு களுத்துறை மாவட்டம் புளத்திசுங்கள எனும் ஊரில் பிறந்த கலாவிஸ்வநாதன் இரத்தினபுரி பரிசுத்த லூக்கா கல்லூரியில் க.பொ.த சாதாரண வகுப்பில் பயின்று கொண்டிருக்கும் காலத்திலேயே கவிதை எழுதுவதில் ஆர்வம் உள்ளவராகக் காணப்பட்டார்.

கல்லூரி ஆசிரியர். தா. இராமலிங்கம், தீபம் பார்த்த சாரதி ஆகியோரின் எழுத்தில் ஈர்க்கப்பட்டு குயிலோசை எனும் கையெழுத்து சஞ்சிகையை நடாத்தி வந்தார். இவரது முதல் கவிதை டிக்கோயாவில் இருந்து வெளிவந்த "சிறி கிபா கிரிதி" பத்திரிகையில் அன்பு வாழ்க்கை எனும் தலைப்பில் வெளிவந்தது.

1974ல் குயில் வீணை எனும் கவிதைத் தொகுப்பை வெளியிட்டார். 1975களில் கொழும்புக்கு தொழில் நிமித்தம் வந்த பின்னர் கலை இலக்கிய

நிகழ்வுகள் பலவற்றில் கலந்து கொண்டு தனது பங்களிப்புகளை வழங்கி வந்துள்ளார். அந்நிகழ்வுகளில் கவிதை வாசித்தல் இவரது முக்கிய ஈடுபாடாக இருந்து வந்தது. அதன் நீட்சியாக கவிப்பேரரசு கண்ணதாசன் மன்றம் ஆரம்பிக்க முன்னின்று உழைத்து கவியரங்குகளும் நடத்தி வந்தார். 1981களில் வலம்புரி கவிதா வட்டம் ஆரம்பிக்கப்பட்டு பெளர்ணமிக் கவியரங்குகள் நடைபெற்று வந்தன. அதில் ஏற்பட்ட ஈர்ப்பு காரணமாக 1982ல் கலாவிஸ்வநாதன் வகவத்தில் இணைந்து பல சமூக பெறுமானமிக்க கவிதைகளை பெளர்ணமிக் கவியரங்குகளில் வாசித்து வகவ கவிஞர்கள் மத்தியில் சிறந்த அபிமானத்தைப் பெற்றார். ஆரம்பத்தில் வகவம் பிரச்சார செயலாளராகவும், பின்பு பொதுச்செயலாளராகவும் காலப்போக்கில் தலைவராகவும் செயற்பட்டு தற்போது வகவம் தேசிய அமைப்பாளராகப் பணியாற்றி வருகின்றார்.

2003ல் **மனித ஏணிகள்** கவிதைத் தொகுப்பு வெளியிட்டதுடன், சிறுகதைகள், கட்டுரைகளும் எழுதி வரும் இவரது ஆக்கங்கள் தினகரன், வீரகேசரி, தினக்குரல் பத்திரிகைகளிலும் சிறு சஞ்சிகைகளிலும் பிரசுரம் பெற்றிருக்கின்றன.

அத்துடன் **கொழும்பு இலக்கிய வட்டம்** எனும் ஓர் அமைப்பை அமைத்து கலை இலக்கிய சந்திப்புகள் செய்து வந்ததுடன் மேல்மாகாண சாகித்திய விழா நடைபெறுவதற்கும் உந்து சக்தியாக உழைத்தவர் கலாஜோதி கலாவிஸ்வநாதன் அவர்கள். இவர் ஒரு அகில இலங்கை சமாதான நீதவானுமாவார்.

மூன்று ஆண்டுகளாக **கவின்** எனும் தனிமனித சஞ்சிகையை, **“இது ஒரு சமூகத்தின் சஞ்சிகை”** என்ற தொனிப்பொருளில் தொடர்ச்சியாக வெளியிட்டு கலை இலக்கிய சமூகப் பிரமுகர்கள் பலரையும் கவின் சஞ்சிகையில் பதிவு செய்தும் வருகின்றார். காலத்தின் கண்ணாடியாக விளங்கக் கூடிய வீச்சுள்ள பல கவிதைகளைத் தருபவர் கவிஞர் கலா விஸ்வநாதன், “மலையகத்தை மைக்குள் கொண்டுவந்த பேனா சிற்பி” என்று மற்றுமொரு வகவக் கவிஞரான ஈழ கணேஷினால் வர்ணிக்கப்படும் கலா விஸ்வநாதன், வலம்புரி கவிதா வட்டத்தின் வளர்ச்சியில் முக்கிய பங்களிப்பு செய்து வருவது கண்டு வலம்புரி கவிதா வட்டம் வாழ்த்தி மகிழ்வெய்துகிறது.

கௌரவப் 2-ஆ

உலக கவிதைத் தினத்தை முன்னிட்டு.....

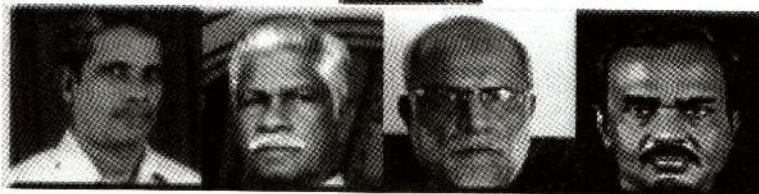
-தமிழ்த்தென்றல் அலி அக்பர்-

(செயற்கு உறுப்பினர்-வகவம்)



அனூஷா கோகுல பர்னாந்து

பணிப்பாளர், கலாசார அலுவல்கள் திணைக்களம்



கல்வயல் வே.குமாரசாமி , கலைவாதி கலீல்,

மேமன்கவி , வதிரி சி ரவீந்திரன்

உலக கவிதை தினம் 1999ம் ஆண்டு மார்ச் மாதம் 21ம் திகதி ஐக்கிய நாடுகள் கல்வி விஞ்ஞான கலாசார அமைப்பினால் (UNESCO) பிரகடனப்படுத்தப்பட்டது. உலக கவிதை தினம் தொடர்பாக அதன் பணிப்பாளர் நாயகம் திருமதி இரினா பொக்கோவா:

ஒவ்வொரு கவிதையும் தனித்துவம் வாய்ந்தது. மனித அனுபவங்களின் வெளிப்பாட்டுடன் படைப்பியலின் மகத்துவத்தைக் காட்டும் கவிதைகள் நேரம், காலம், எல்லைகளையும் தாண்டி நிலைத்து நின்று மனித இனத்தை ஒரு குடும்பமாக இணைக்கும் தன்மை வாய்ந்தது

என்று கூறுகின்றார்.

இத்தினம் பல நாடுகளில் வருடாவருடம் ஒக்டோபர் மாதம் அனுஷ்டிக்கப்பட்டு பின்னர் மார்ச் மாதம் 21ம் திகதி என பிரகடனப்படுத்தப்பட்டது. உலகின் பல நாடுகள் இத்தினத்தை உலக கவிதை தின விழாவாக கொண்டாடி வருகின்றன. முதலாவது உலக கவிதை தினம் 21.03.2000த்தில் அனுஷ்டிக்கப்பட்டது. இலங்கையில் 2014ம் ஆண்டு மருதமுனை அல்-மதினா கல்லூரியில் இது மாணவர்கள் மத்தியில் அறிமுகப்படுத்தப்பட்டது.

தொடர்ந்து நம் நாட்டில் அரசு மட்டத்திலும், உலக கவிதைத் தினமான மார்ச் 21ந்திகதி சிங்கள-ஆங்கில கவிஞர்களிடையேயும் கவிதை சார்ந்த பல்வேறு நிகழ்வுகளும் நிகழ்ந்தன. அந்த வகையில் கவிதைக்கான இயக்கமான நமது வகவத்தின் ஏற்பாட்டில் கடந்த 21.03.2015 அன்று சர்வதேச கவிதைத் தினத்தை முன்னிட்டு விசேட கலந்துரையாடல் ஒன்று கொழும்பில் நடைபெற்றது. அதில் பல கவிஞர்கள் கலந்து கொண்டு கவிதை பற்றி உரையாடினார்கள். (பார்க்க பக்கம்-42)

2016 ஆம் ஆண்டு மார்ச் 21ந்திகதி தேசிய மட்டத்தில் பெரிய அளவில்

நடத்துவது என கலாசார அலுவல்கள் திணைக்களத்தினால் தீர்மானிக்கப்பட்டது. இதற்கான ஏற்பாடு குழு கூட்டத்தில் வகவ கவிஞரும், இந்த நாட்டின் முக்கியமான மூத்த கவிஞருமான மேமன்கவி அவர்களும் கலந்து கொண்டார்.

அக்கூட்டத்தில், நெளும்பொக்குள (தாமரைத் தடாக) மண்டபத்தில் இவ்வருட கவிதைத் தின நிகழ்வுகளை நடாத்துவது என்றும், அதில் 5 கவிஞர்களுக்கு “காவ்யாபிமானி” பட்டமும் பொற்கிழியும் வழங்கி கௌரவிப்பது என்றும், நாட்டின் பல்வேறு பகுதிகளைச் சார்ந்த கவிஞர்களின் கவிதைத் தொகுப்பு வெளியிடுவதும் என்றும், நடைபெறும் விழாவில் கவிதை பற்றிய உரைகளை இடம் பெறச் செய்வது என்றும் கலந்துரையாடப்பட்டது. அப்பொழுது அக்கூட்டத்தில் கலந்துக் கொண்ட மேமன்கவி “இந்த நிகழ்வில் கவிதைத் துறையில் தமிழ் பேசும் மக்களின் பங்களிப்பும் கவனத்தில் எடுத்துக் கொள்ளப்பட வேண்டும்” என்ற யோசனையை முன் வைத்தார். இந்த யோசனையை மேமன்கவி அவர்கள் முன் வைத்த பொழுது. அந்த யோசனையை மிகுந்த மகிழ்ச்சியுடனும் மிகுந்த ஆர்வத்துடனும் அக்கூட்டத்திற்கு தலைமை வகித்த கலாசார அலுவல்கள் திணைக்கள பணிப்பாளர் அனுஷா கோகுல பர்னாந்து அவர்கள் ஏற்றுக் கொண்டார்.

அதன் பிரகாரம் மேமன்கவி அவர்களின் யோசனைக்கு ஏற்ப அந்த விழாவில் கௌரவிக்கப்படும் கவிஞர்கள் வரிசையில் இந்த நாட்டில் தமிழ்க் கவிதைக்கு நீண்ட காலமாக பணியாற்றிய கல்வயல் வே. குமாரசாமி அவர்களுக்கும் நமது வகவ கவிஞரும் மூத்த கவிஞருமான கலைவாதி கலீல் அவர்களுக்கும் “காவ்யாபிமானி ” பட்டமும், ரூபா 25000 பெறுதியான பொற்கிழிகளும் வழங்கப்பட்டன. அத்தோடு மேமன்கவி அவர்களும் வகவத்தின் மற்றுமொரு கவிஞரான வதிரி சி. ரவீந்திரன் அவர்களும் இணைந்து முழு மூச்சாய் பாடுபட்டு நாட்டின் பல்வேறு பகுதியைச் சார்ந்த 82 தமிழ் மற்றும் முஸ்லிம் கவிஞர்களின் கவிதைகள் அடங்கிய தொகுப்பு ஒன்றினை அழகான முறையிலும் சிறப்பான முறையிலும் வடிவமைத்து, “மானுடம் பாடும் கவிதைகள்” எனும் தலைப்பில் வெளியிட்டனர்.

மேலும் அவ்விழாவில் இலங்கை தமிழ்க் கவிதை வளர்ச்சியைப் பற்றிய

தமிழ் உரையினை கலாநிதி ஸ்ரீபிரசாந்தன் அவர்கள் சிறப்பான முறையில் நிகழ்த்தினார் என்பதுவும் குறிப்பிடத்தக்கது. அத்தோடு அவ்விழாவில் இடம் பெற்ற ஆரம்பப் பாடலில் இடம் பெற்ற

“ கவிதை எமது பேச்சாகும்

கவிதை எங்கள் மூச்சாகும் ”

என்ற தமிழ் வரிகள் மேமன்கவியின் கைவண்ணத்தில் உருவான தமிழ்ப்பாடல் அவ்விழாவில் ஆரம்ப பாடலாக இசைக்கப்பட்ட சிங்களப் பாடலுடன் கலந்து ஒலித்தது என்பதுவும் குறிப்பிடத்தக்கது.

கவிதை இலக்கியத்திற்கென குறிப்பாக நமது தமிழ் இலக்கியத்திற்கென இடம்பெற்ற இத்தகைய மரியாதைக்கும் கௌரவத்திற்கும் காரணமானவர்களை, அதற்காக உழைத்தவர்களை இந்த நாட்டின் கவிதைக்கான ஓர் இயக்கம் என்ற வகையில் வகவத்தால் கௌரவிக்கப்படவும் பாரட்டப்படவும் வேண்டும் என தீர்மானிக்கப்பட்டது. அதன் பிரகாரம் வலம்புரி கவிதா வட்டத்தின் ஆண்டு விழா நடைபெறும் இந்த மேடையிலே அதற்கான கௌரவிப்பும், பாராட்டும் இடம் பெறுகிறது.

முதலாவதாக மேற்படி விழாவுக்கு வழி வகுத்து மிகுந்த ஆர்வத்துடன் செயற்பட்ட கலாசார அலுவல்கள் திணைக்கள பணிப்பாளர் அனுஷா கோகுல பர்னாந்து அவர்கள் அத்திணைக்களத்தின் பணிப்பாளராக இருக்கிறார் என்பதற்காக மட்டுமே மேற்படி விழாவை உற்சாகத்துடனும் ஆர்வத்துடன் ஏற்பாடு செய்தார் என்று சொல்லி விட முடியாது. அடிப்படையில் இவர் சிங்கள மொழியில் எழுதும் கவிஞர்களில் ஒரு முக்கிய பெண் கவிஞர் என்பதையும் சிங்கள மொழி மூலம் பல கவிதைத் தொகுதிகளை வெளியிட்டுள்ளார் என்பதையும் இங்கு விசேடமாக குறிப்பிட வேண்டும். அந்த வகையிலும் விழாவுக்கு வழி வகுத்து மிகுந்த ஆர்வத்துடன் செயற்பட்டதற்கும் நன்றியறிதலுடன் அவரை கௌரவிப்பதில் வகவம் மகிழ்ச்சி கொள்கிறது.

அடுத்து மேற்படி விழாவில் “காவ்யாபிமானி” விருது பெற்ற கல்வயல் வே. குமாரசாமி அவர்கள் நீண்ட காலமாக கவிதைத் துறையில் இயங்கி வரும் இந்த நாட்டின் மூத்த கவிஞர்களில் ஒருவர். முருகையன், கைலாசபதி, மகாகவி போன்றோரிடம் கவிதைத் துறையைப் பயின்று தேர்ச்சிப் பெற்ற இவர் அதன் வாயிலாகச் சமூக அவலங்களைக் கூறும் உணர்ச்சி மிக்க பல

கவிதைகளை இன்றுவரை எழுதி வருகின்றார். பல கவிதைத் தொகுப்புகளை வெளியிட்டவர். அந்த வகையில் உலக கவிதைத் தின நிகழ்வில் கௌரவிக்கப்பட்டமை பொருத்தமான ஒன்றே.

அடுத்து இவ்விழாவில் “காவ்யாபிமானி” விருது வழங்கி கௌரவிக்கப்பட்ட இந்த நாட்டின் மூத்த கவிஞரும் வகவ கவிஞர்களில் ஒருவருமான கலைவாதி கலீல் அவர்கள் பல தசாப்த காலமாக இலக்கிய உலகில் நிலைத்திருப்பவர். இன்றும் கூட ஓர் இளைஞரின் சுறுசுறுப்புடன் தன் பணியை மேற்கொண்டு வருகிறார். அவர் ஒரு பல்கலைவேந்தர் என்பதை இலக்கிய உலகம் நன்கறியும். அவை ஈடுபாடாத துறைகளே இல்லை என்றே சொல்லவேண்டும்.

அந்த வகையில் எங்கள் முன்னோடி கவிஞர்களான எங்களில் ஒருவரான கல்வயல் வே. குமாரசாமி அவர்களும், கலைவாதி கலீல் அவர்களும் “காவ்யாபிமானி” பெற்றமைக்காக அவர்களைப் பாராட்டுவதில் வகவம் உவகை கொள்கிறது.

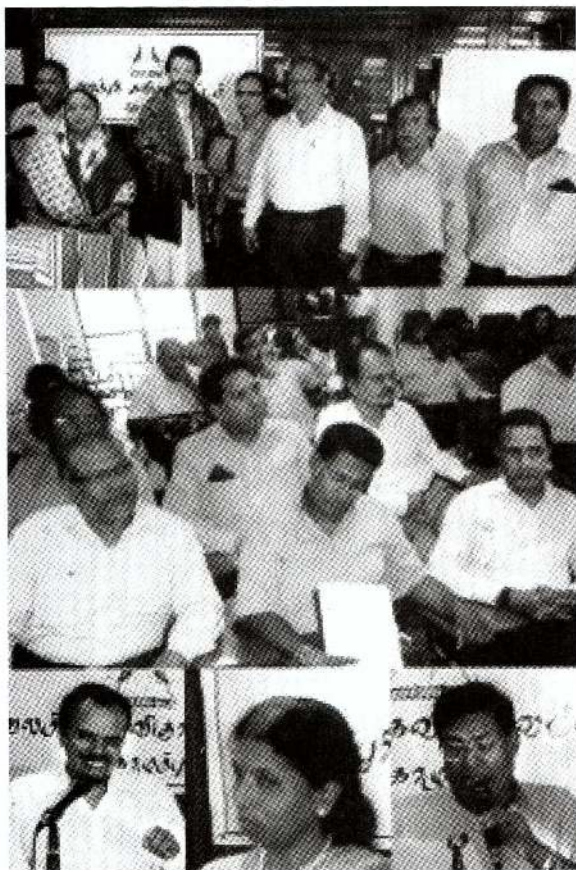
உலக கவிதைத் தினத்தை முன்னிட்டு தேசிய ரீதியாக கவனத்தைப் பெற்ற மேற்படி நிகழ்வில் தமிழ் மொழி மூலமான கவிஞர்கள் கௌரவம் பெறவும் 82 தமிழ்க் கவிஞர்களின் கவிதைகள் அடங்கிய “மானுடம் பாடும் கவிதைகள்” எனும் தலைப்பில் ஓர் அழகியத் தொகுப்பையும் வெளியிடவும் பெரும் பணியாற்றிய மேமன்கவி, வதிரி சி. ரவீந்திரன் ஆகிய இருவரையும் இத்தருணத்தில் வகவம் பாராட்டுவதில் மகிழ்ச்சி கொள்கிறது.

இறுதியாக ஒன்றை சொல்லி எனது இந்தச் சிற்றூரையை நிறைவுச் செய்கிறேன்.

கலாசார அலுவல்கள் திணைக்கள பணிப்பாளர் அனுஷா கோகுல பர்னாந்து அவர்களே இலங்கையில் தமிழ்க் கவிதைக்கான இயக்கம் என்ற வகையில் வலம்புரி கவிதா வட்டம் எனும் வகவம் தாங்கள் இந்த நாட்டு கவிதை இலக்கியத்தின் வளர்ச்சிக்காக ஆற்றிய, ஆற்றி வரும் பணிகளுக்கு மீண்டும் ஒரு முறை நன்றிகளையும் பாராட்டுக்களையும் தெரிவிப்பதோடு, எதிர்வரும் காலத்தில் இந்த நாட்டின் ஒட்டுமொத்த கவிதை இலக்கியத்தின் வளர்ச்சிக்காக ஆற்றப் போகும் பணிகளுக்கு வகவம் என்றென்றும் துணை நிற்கும் என உறுதி அளிக்கிறோம்.

வகவப் பத்வகன்

27.03.2013



வலம்புர் கந்தா வட்டம்
புனர் அங்குரார்ப்பண நிகழ்வு

நீண்ட இடைவெளிக்குப் பின்னர் வலம்புரி கவிதா வட்டம் கவிஞர்களின் ஒன்றுகூடல் நிகழ்வு கொழும்பு முஸ்லிம் நூலகத்தில் 27.03.2013 அன்று நடைபெற்றது.

வகவம் ஸ்தாபக தலைவர் கவிஞர் தாஸிம் அகமது தலைமையில் நடைபெற்ற இந்நிகழ்வுக்கு துபாய் சங்கமம் தொலைக்காட்சி பணிப்பாளரும் முன்னாள் வகவம் உறுப்பினருமான கவிஞர் கலையன்பன் ரபீக், திருமதி வசந்தி தயாபரன் ஆகியோருடன் வகவம் ஸ்தாபக உறுப்பினர்களும் மூத்த கவிஞர்களும்

கலந்துகொண்டனர். இறைத்துதியுடனும் வகவாஞ்சலியுடனும் நிகழ்ச்சி ஆரம்பிக்கப்பட்டது. அண்மையில் மறைந்த கவிஞர் சக்தி பாலையாவுக்கு அஞ்சலி செலுத்தப்பட்டது.

கவிஞர் தாஸிம் அகமது தலைமை உரையில் வலம்புரி கவிதா வட்டத்தின் தோற்றம் வளர்ச்சி தற்போதைய நிலை ஆகியவற்றை விளக்கியதுடன் அதன் வரலாற்றை கவிதையில் கவிதை பொழிவு செய்தார். வகவத்தை வளர்த்துவிட்ட புத்திரிகையாளர்களான கலாகுரி சிவகுருநாதன் எஸ்.டி.சிவநாயகம் சித்திக்காரியப்பர் ஆகியோர் நன்றியுடன் நினைவு கூரப்பட்டனர்.

ஸ்தாபக உறுப்பினர்களில் ஒருவரும் முன்னாள் செயலாளருமான கவின் கமலின் தியாக உணர்வுடன் கூடிய பணிகள் மறக்க முடியாதவை பாராட்டத்தக்கவை எனவும் வகவம் 90 திறந்த கவியரங்குகளை நடத்தியுள்ளது என்றும் தாஸிம் அகமது கூறினார். ஸ்தாபக உறுப்பினர்களும் மூத்த கவிஞர்கள் பலரும் கலந்துகொண்டு கவிதை பொழிவு செய்ததுடன் தத்தமது கருத்துக்களை முன்வைத்தனர்.

வகவம் நடத்தி வந்த கவியரங்குகளிலும் நிகழ்ச்சிகளிலும் கலந்து கொண்டு பங்களிப்பு செய்தவர்களான சட்டத்தரணியும் கவிஞருமான ரவீத் எம்.இம்தியாஸ் கவிஞர் ஆறுமுகம் கவிஞர் முபாரக் அப்துல் மஜீத் வைத்திய கலாநிதி எம்.எச்.நார்தீன் கவிஞர் ரவூப் ஹுஸீன் உட்பட வகவத்தின் முக்கிய உறுப்பினர்களும் கவிஞர்களுமான நாகூர் கனி, நஜ்முல் ஹுசைன், இளநெஞ்சன் முர்ஷிதீன் ஆகியோர் கருத்துரையாற்றியதுடன் கவிதைகளும் வாசித்தனர்.

சிறப்பதிதியாக கலந்து கொண்ட கொழும்புத் தமிழ்ச் சங்க ஆயுட்கால உறுப்பினரும் எழுத்தாளருமான திருமதி வசந்தி தயாபரன் தலைநகரில் தமிழ்க் கவிதை அமைப்புக்களின் அவசியம் எனும் தலைப்பில் சிறப்புரையாற்றினார். அவர் தமது உரையில் கவிதை அமைப்புக்களின் செயற்பாடுகள் தொய்வு நிலையை அடையாது தொடர்ச்சியாக பேணப்பட வேண்டும். வலம்புரி கவிதை வட்டம் தமிழ் கதைஞர் வட்டத்துக்கீடாக சமகாலத்தில் தமிழ் கவிதை வளர்ச்சிக்காக அளப்பரிய பணியாற்றியுள்ளது.

தமிழ் கதைஞர் வட்டம் எனும் தகவம் எதிர்காலத்தில் வலம்புரி கவிதை வட்டத்துக்கு உறுதுணையாக பல உதவிகளை செய்யும் என்றும் இன்றைய அமைதியான சூழலில் தமிழ்க் கவிதையை தலைநகரில் வளர்த்தெடுப்பதிலும் வகவம் முன்னின்று உழைக்க வேண்டும். அதற்கான சிறப்பான வரலாற்று பின்னணி வலம்புரி கவிதை வட்டத்துக்கு உண்டு. அவ்வாறுதான் அது அடையாளம் காணப்பட்டிருக்கின்றது என்றும் கூறினார்.

கவிஞர் ஆறுமுகம் வலம்புரி கவிதை வட்டத்துடனான தனது நினைவுகளை மீட்டி பார்த்தார். கல்முனை முபாரக் எனும் முபாரக் அப்துல் மஜீத், கவிஞர் ரவூப் ஹஸீர், இளநெஞ்சன் முர்ஷிதீன் ஆகியோர் வலம்புரி கவிதை வட்டத்தை முன்னெடுத்துச் செல்லும் பணிகளில் தமது ஒத்துழைப்பு என்றும் உண்டு எனக் கூறினார். வகவத்தை தொடர்ச்சியாக இயங்கச் செய்வதற்கான குழுவொன்று அமைக்கப்பட்டது. நஜ்முல் ஹுசைன் தலைவராகவும், இளநெஞ்சன் முர்ஷிதீனும் செயலாளராகவும் அமைந்த குழுவொன்று ஏகமனதாக தெரிவு செய்யப்பட்டது. கவிஞர் கலா விஸ்வநாதன், கவிஞர் ஈழகணேஷ் ஆகியோர் குழுக்கு தெரிவு செய்யப்பட்டனர். மூத்த படைப்பாளிகளான கவிஞர் அல் அகமத், கவிஞர் ஜின்னா ஷரீப்தீன், கவிஞர் அஷ்ரப் சிஹாப்தீன் கவிஞர் மேமன்கவி ஆகியோர் ஆலோசகர்களாக அறிவிக்கப்பட்டனர்.

கலையன்பன் ரபீக் வகவம் ஸ்தாபக உறுப்பினர்களுள் ஒருவரான கவிஞர் நாகூர் கனியால் பொன்னாடை போர்த்தி கௌரவிக்கப்பட்டார். தாஸிம் அகமது விருது வழங்கி கௌரவித்தார். கலையன்பன் தனது ஏற்புரையில் எதிர்பாராதவிதமாக ஏற்பாடு செய்யப்பட்ட இந்த நிகழ்வில் தன்னை கௌரவித்தமைக்கு நன்றி தெரிவித்ததுடன் கடந்த கால நினைவுகள் பற்றியும் கருத்துரை வழங்கினார்.

1

16.12.2013

பெள்ள்ணமி கவியரங்கு



கருமணி
என். நஜ்முல் ஹுசைன்

-கவியரங்கு தலைமை-



பிரதம அதிதி
தமிழ் நிர்வகனர்
தரு. ஏத. எஸ்வரன்

சிறப்பதிதி
தனிகரன் வறமஞ்சர்
பிரதம நிர்வகர்
தரு. எசுந்தல் வேலவர்

வகவ ஸ்தாபக உறுப்பினர்களான

கலாபுஷணம் தானம் சிகமது,
கலாபுஷணம் எஸ்.ஐ. நாகவர் கன்,
கரும்கமல்,
டாக்டர் எம். எச். நூர்தின்,
கலவக்கமல்

ஆகியோர் கவியரங்கில் கௌரவிக்கப்பட்டார்கள்.

2

15.1.2014

பெள்ளணமி கவியரங்கு



கலா நிஸ்வநாதன்

-கவியரங்கு தலைமை-



சட்டத்தரணி ஜி. இராஜகுமாரத்திரா

பிரதம அதிதியாக கலந்து கொண்டு உரை நிகழ்த்தினார்.

சுயம்சூக்ஷ்மா பாடசாலை நிதபர்
 எம்.ஐ.எம் நூன்

கௌரவ அதிதியாகக் கலந்து கொண்டார்.

3

14.2.2014

பெள்ள்ணமி கவியரங்கு



அழகனேஷ்

-கவியரங்கு தலைமை-



சிறப்பதிதி

“ வகவச் செயற்பாடுகளையும், வாசிக்கப்பட்ட கவிதைகளையும் கண்டு மகிழ்ச்சி அடைகிறேன். எமது ‘ஞானம்’ சஞ்சிகையினிலும் வகவ கவிதைகளை இடம்பெறச் செய்ய ஆவலாக இருக்கிறேன். இங்கு வாசிக்கப்பட்ட கவிதைகள் சமகாலத்தை சிறப்பாக சொல்லுகின்றன. வரும் காலத்தில் சிறப்பாக வகவம் பணியாற்ற எனது வாழ்த்துகளை தெரிவித்துக் கொள்கிறேன். ”

‘ஞானம்’ ஆசிரியர் டாக்டர் த. ஞானசேகரன்

4

16.3.2014

பெள்ள்ணமி கவியரங்கு



மேமஞ்சத்

-கவியரங்கு தலைமை-



பிரதம அதிதி

சிறப்புரை

தரு. சிற். பாரத்
பிரதம சிற்சன்
தனக்குரல் (கூய்று)

சொன்சட்டகும்,
சட்டத்த ரண்புமாண
எஸ். எம். எம். பஜீத்
பி. ஏ. (லண்டன்)

பிரதம அதிதி தினக்குரல் (கூய்று) பிரதம ஆசிரியர் திரு பாரதி அவர்கள் வகவத்தின் பணியினைப் பாராட்டியதோடு, தங்கள் பத்திரிகை தொடர்ந்து வகவம் பணிகளுக்கு ஆதரவு அளிக்கும் என உறுதி அளித்தார். சிறப்புரை ஆற்றிய பஷீர் அவர்கள் கவிதையின் அரவியலைப் பற்றி சிறப்பான ஓர் உரையை முன் வைத்தார்.

5

14.5.2014

பெளர்ணமி கவியரங்கு



‘கலாபுஷணம்’
எஸ்.ஐ. ஸ்ரீகாந்த் கவி

-கவியரங்கு தலைமை-



சிறப்பதிதி

“தற்போதைய கவிதைகளைப் பொறுத்தவரை .
 படிமங்கள் கோர்த்து சொற்சிக்கனத்தோடு கவிதைகள்
 படைக்கப் படவேண்டும். அளவிற்கு மீறிய படிமங்கள்
 சிலவேளை கவிதையில் ஓர் இருண்மை நிலை எனும்
 புரியாத தன்மை ஏற்பட காரணமாயும் அமையலாம்
 என்றும் குறிப்பிட்டார். வகவ கவிஞர்கள் மேலும்
 வாசிக்க வேண்டும்”

தருஷாய்வாணிர் தரு. கே.எஸ்.சுவகுமாரன்

6

15.6.2014

பெள்ளணமி கவியரங்கு



கங்குர் அம்.ஏ.அம்.ஜியுமுகம்

-கவியரங்கு தலைமை-



சிறப்பதிதி

“ உரைநடை படைப்புகளை எல்லோராலும்
படைத்துவிடலாம். ஆனாலும் கவிவரிகளான
படைப்புகளை மிகச் சிலராலேயே படைக்க முடியும்.
அத் தகைமை கொண்ட கவிஞர்களான நீங்கள்
படைப்பாளிகள் வரிசையில் உயர்ந்து நிற்கிறீர்கள். ”

சுரேஷ்ட வாஷிங்டன் கலகங்குர்
அம்.அஸ்.அம். ஜியுமுகம்

7

12.7.2014

பெளர்ணமி கவியரங்கு



கலைவழிக் வரதராஜன்

-கவியரங்கு தலைமை-



சிறப்பதிதி

“இங்கே வாசிக்கப்பட்ட உணர்வுப்பூர்வமான கவிதைகளைக் கேட்டேன். காலத்தை பிரதிபலிப்பனவாக அவை இருந்தன. எமது படைப்புகள் காலத்தை வலப்பவைகளாக இருக்கவேண்டும். சில கவிதைகள் சுவையாக இருக்கமுடியும். அவை காலத்தால் நிலைத்து நிற்குமா? என்பதை வாசகர்களே தீர்மானிக்க வேண்டும்.”

ஹாஜிஹயிப்பாஷர் சட்டத்தரன்
இரா. சடகோபன்

8

10.8.2014

பெள்ள்ணமி கவியரங்கு



டாக்டர் தானம் சிகமது

-கவியரங்கு தலைமை-



சிறப்பதிதி

“ ஈழுத்து இலக்கிய வரலாற்றில் கவிதைகளின் பங்களிப்பு முக்கியமானது. காலத்துக்கு காலம் பல்வேறுப் போக்குகளின் தாக்கத்தினால் அது வளரச்சி அடைந்து வந்துள்ளது. வகவ கவிதைகளும் அந்த வரிசையில் நிற்கப்

போகின்றன என்பது நிச்சயம். ”

‘தாயக ஓந்’ சிசீயர் கலாபுஷணம்
தம்பி சுவா

9

8.9.2014

பெளர்ணமி கவியரங்கு



வத்ரீ.சீ.ரவீந்தரன்

-கவியரங்கு தலைமை-



சிறப்பதிதி

“இன்றைய இளந் தலைமுறையினர் வெறுமனே இணைய தளங்களிலே தங்களது பொழுதுகளை போக்குகின்றனர். அவர்களையும் வகவத்துக்கு அழைத்து வரவேண்டும். கவிதைகள் மூலம் அவர்களை நல்வழிப்படுத்த வேண்டும். சிங்கள் கவிஞர்களையும் இக் கவியரங்கங்களில் இணைத்துக் கொள்வதன் மூலம் இன ஐக்கியத்தை ஏற்படுத்தலாம்.”

‘தவமன்’ ருதம சூர்வா
என்.எம் ருமீன்

10

8.10.2014

பெள்ளண்ணமி கவியரங்கு



கலைவாத் கலீல்

-கவியரங்கு தலைமை-



சிறப்பித்தி

“பலதரப்பட்ட கவிதைகள் இங்கே வாசிக்கப்பட்டன. கவிதா ஆளுமைகளைக் கண்டு நான் அகமிக மகிழ்கிறேன். ஒவ்வொரு மனிதனிலும் ஒரு கவிஞன் இருக்கிறான். அவனை வெளிக்கொண்டு வருவதில் வகவத்தின் பங்கு மகத்தானது. இவ்வாறான தமிழ்ப்பணி தொடர்ந்து நடைபெறவேண்டும் ”

மூத்த பத்திரிகையாளர்

தருமத் சிஷ்ஷலட்சுமி ராஜதுரை

11

6.11.2014

பெள்ள்ணமி கவியரங்கு



சுரேஸ்ராஜ்

-கவியரங்கு தலைமை-



சிறப்பதிதி

“ வாசிக்கப்பட்ட கவிதைகள் சிறப்பாக இருந்தன.
நான் ஏகலைவனாக இருந்து கவிதையை
பயின்றபோது அதற்கு துரோணாச்சாரியர்களாக
இருந்த பலர் சபையிலே வீற்றிருப்பதைக் கண்டு
மிகவும் மகிழ்ச்சியாக இருக்கிறது. ”

மேலதக தேர்தல்கள் துணையாளர்
சிவ்ஸ்ராஜ் எம்.எம்.முஸ்லிம்

12

6.12.2014

பெள்ளணமி கவியரங்கு



இளஞ்சூர் முடிந்தீர்

-கவியரங்கு தலைமை-



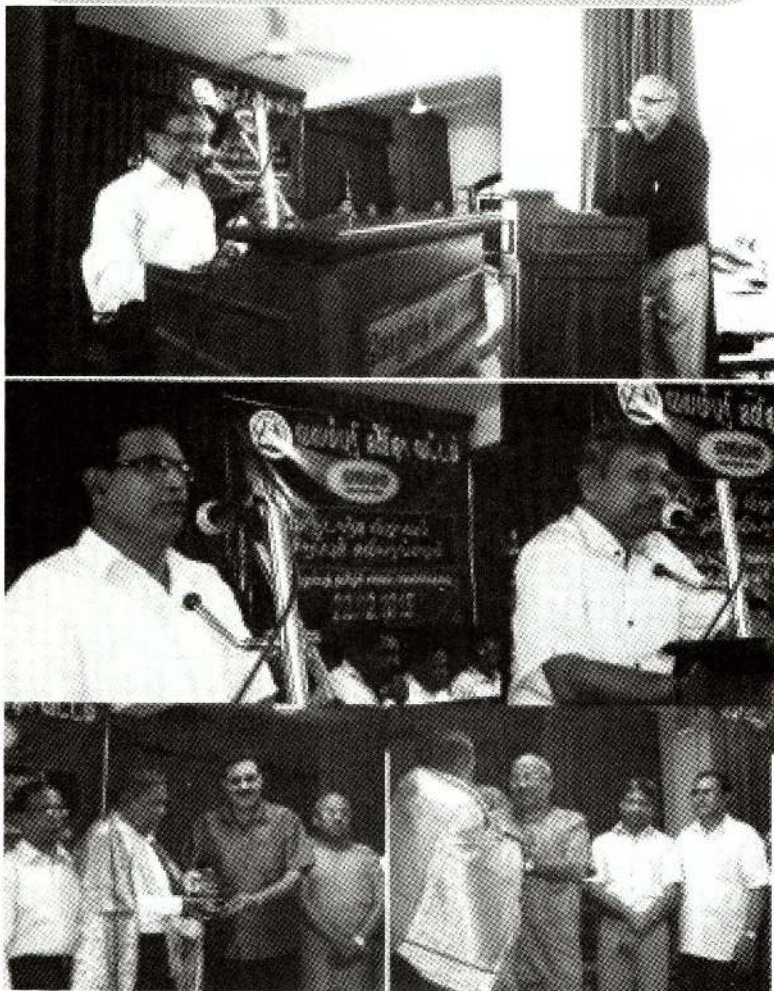
சிறப்புதிதி

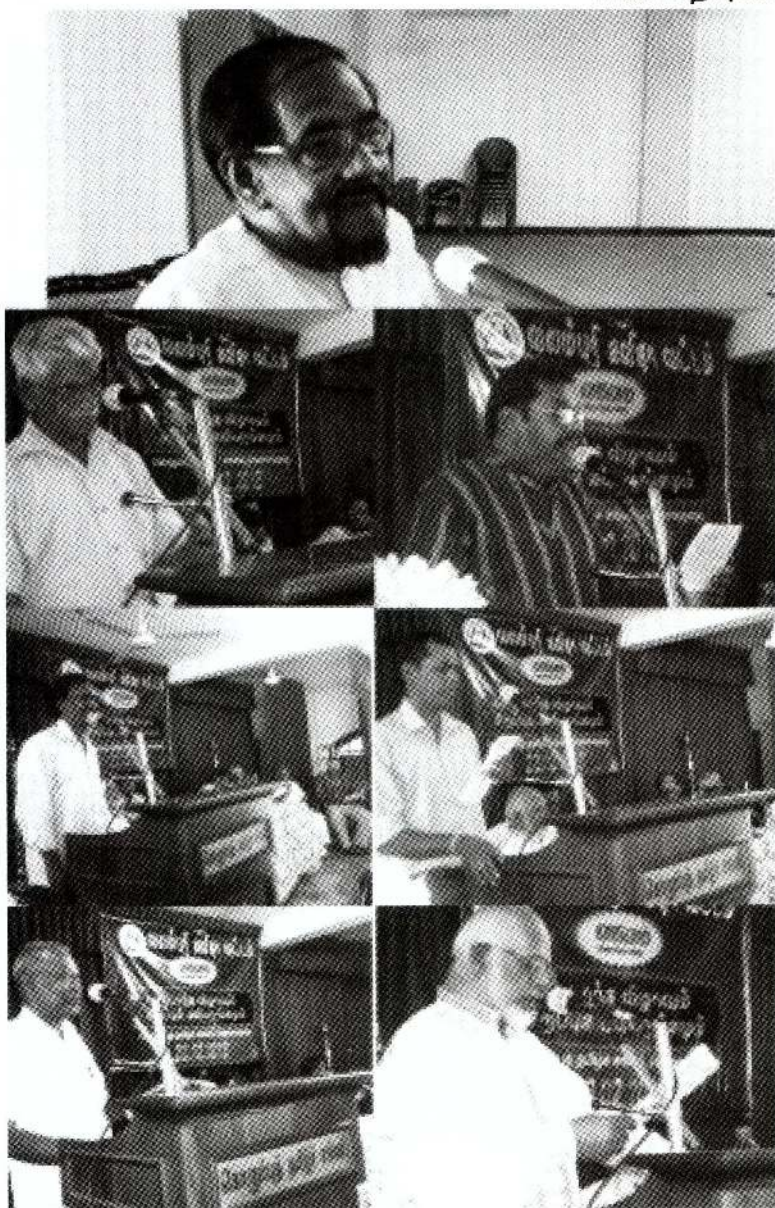
“

இன்றைய காலகட்டத்திற்கு ஏற்றாற்போல் கவிஞன் தனது ஆளுமைகளை நவீன தொழில்நுட்பத்திலும் பயன்படுத்த வேண்டும். தேடல்கள் மிக்கவர்களாக கவிஞர்கள் திகழ வேண்டும். பிறமொழிக் கவிதைகளின் போக்கினையும் தெரிந்துகொள்ளவேண்டும். அது கவிதைகள் ஆளுமைமிக்கதாக அமைய துணைபுரியும். ”

பேராசிரியர் மா. கருணாரத்

22.02.2015 சிஹ்ரு நடந்த வலம்பர் கந்தா வட்டத்தின்
சிறந்த தலைவர், சிறப்பக் கருவாகும்







நிகழ்வுகள்

1981ம் ஆண்டு ஆரம்பிக்கப்பட்டு தடைப்பட்ட வலம்புரி கவிதா வட்டம் எனும் வகவம் மீண்டும் தனது பயணத்தை 16.12.2013 ல் ஆரம்பித்தது. அதனைத் தொடர்ந்து ஒவ்வொரு பெள்ரணமி தின காலையிலும் தனது கவியரங்கினை நடாத்தி வந்தது. அந்த மீள் ஆரம்பத்தின் ஆண்டு விழாவை கொடும்பு தமிழ்ச் சங்கத்தில் 22.12.2015 ஞாயிற்றுக்கிழமை காலை 10 மணிக்கு இரண்டு அமர்வாக நடாத்தியது.

வகவத் தலைவர் என். நஜ்முல் ஹுசைன் நிகழ்வுகளுக்குத் தலைமை தாங்கினார். கௌரவ அதிதிகளாக இலக்கியப் புரவலர் அல்ஹாஜ் ஹாஸிம் உமர் அவர்களும், விபாக்கி மந்திர் உரிமையாளர் திரு. எஸ். பரமசிவம் அவர்களும், புரவலர் தேசமான்ய அல்ஹாஜ் ஏ.பி. அப்துல் கையூம் அவர்களும் கலந்து சிறப்பித்தனர்.

கவிஞர் மேமன்கவி வரவேற்புரை நிகழ்த்தினார். தலைமையுரையை வகவத் தலைவர் என். நஜ்முல் ஹுசைன் நிகழ்த்தினார். வலம்புரி கவிதா வட்டத்தின் ஸ்தாபகர்களில் ஒருவரும், அதன் வளர்ச்சிக்கும், இலக்கியத்திற்கும் அரும்பாடுபட்டு வருபவருமான கலாபூஷணம், சத்திய எழுத்தாளர் எஸ்.ஐ.நாகூர் கனி அவர்கள் விருது வழங்கி கௌரவிக்கப்பட்டார்.

வகவம் ஸ்தாபக குழுத் தலைவர் டாக்டர் தாஸிம் அகபது ஸ்தாபக உரையினை நிகழ்த்தினார்.

“தற்கால ஈழத்துத் தமிழ்க் கவிதையின் நோக்கும் போக்கும்” எனும் தலைப்பில் தென்கிழக்குப் பல்கலைக் கழகத்தின் மொழித்துறையின் முதுநிலை விரிவுரையாளர் திரு. க. இரகுபரன் அவர்கள் மிக ஆழமான ஓர் சிறப்புரையை ஆற்றினார்.

இரண்டாவது அமர்வில் காப்பியக்கோ டாக்டர் ஜின்னார் ஷரிபுத்தீன் அவர்கள் தலைமையில் வகவக் கவிஞர்கள் எம். பிரேம்ராஜ், கலைவாதி கலீல், தமிழ்த்தென்றல் அலி அக்பர், மட்டக்களப்பு க. லோகநாதன், ஈழகணேஷ், கலாவிஸ்வநாதன் ஆகியோர் கலந்து கொண்ட சிறப்புக் கவியரங்கம் நடைபெற்றது.

நன்றியுரையை வகவப் பொருளாளர் கலையழகி வரதராணி வழங்கினார்.

வகவச் செயலாளர் இளநெஞ்சன் முர்ஷிதீன் ஆண்டு விழா நிகழ்ச்சிகளைத் தொகுத்து வழங்கினார்.

13

5.3.2015

பெள்ள்ணமி கவியரங்கு



இப்னு ரிஸுமத்

-கவியரங்கு தலைமை-

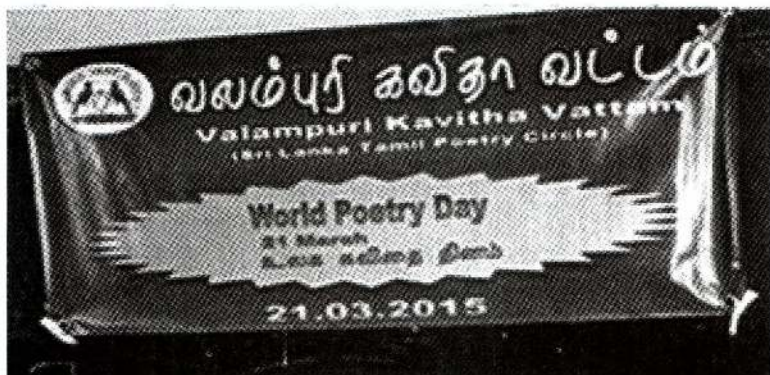


சிறப்பதிதி

“ உங்களது கவிதைப் பணி எனக்கு மிகவும் மகிழ்ச்சியைத் தருகிறது. இது பாராட்டிற்குரிய பணி. இங்கே கவிதை பாடப்படுகின்ற விதமும், அக் கவிதைகளை சபையோர் ரசிக்கும் விதமும் என்னை ஆச்சரியத்தில் ஆழ்த்துகிறது ”

முஹ்மது ரிசு ரிதப்
உருவை எஸ். தஸ்வை நடராஜா

உலக கவிதைத் தின வகவ நிகழ்வு- 21.03.2015



உலக கவிதைகள் பயணிக்கும் திசையும் இன்னும்,
இன்னும் நமது கவிஞர்களால் ஆராயப்படல் வேண்டும்
என்று வலியுறுத்திய வலம்புரி கவிதா வட்டத்தின் உலக
கவிதை தின கலந்துரையாடல்



உலக கவிதை தினமான மார்ச் மாதம் 21ம் திகதியைச் சிறப்பிக்கும் முகமாக தமிழ்க் கவிதைகளின் அமைப்பான வலம்புரி கவிதா வட்டம் (வகவம்) அதே தினம் கொழும்பு 12, அலஹிக்மா கல்லூரியில் “ உலக கவிதைகளின் போக்குகள் அவை தமிழ்க் கவிதைகளின் மேல் செலுத்தும் தாக்கங்கள்” எனும் தலைப்பில் விசேட கலந்துரையாடல் ஒன்றை மாலை 4 மணிக்கு நடாத்தியது. வகவத் தலைவர் என். நஜ்முல் ஹுசைன் நிகழ்வுக்குத் தலைமைத் தாங்கினார்.

“நாம் எமது கவிதைகளைப் படைப்பதோடு மட்டும் நின்றுவிடாமல் உலக கவிதைகளின் போக்கு குறித்தும் தெரிந்து கொள்ளவேண்டும். நமது கவிதைகள் சர்வதேச மயப்படுத்தப்படுவதற்கு இது ஏதுவாக இருக்கும்” என கலந்துரையாடலை ஆரம்பித்து வைத்து அவர் குறிப்பிட்டார்.

செயலாளர் முர்ஷிதீன் வரவேற்புரை நிகழ்த்தியதோடு உலகக் கவிதைகள் பற்றிய தனது பார்வையினையும் வெளிப்படுத்தினார்.

கலந்துரையாடலில் கலந்து கொண்ட ஸ்தாபகத் தலைவர் தாஸிம் அகமது தனது உரையில்,

‘உலக கவிதை தினம் 1999ம் ஆண்டு மார்ச் மாதம் 21ம் திகதி ஐக்கிய நாடுகள் கல்வி விஞ்ஞான கலாசார அமைப்பினால் (UNESCO) பிரகடனப்படுத்தப்பட்டது. உலக கவிதை தினம் தொடர்பாக அதன் பணிப்பாளர் நாயகம் திருமதி இரினா பொக்கோவா பின்வருமாறு கூறுகிறார்

ஒவ்வொரு கவிதையும் தனித்துவம் வாய்ந்தது. மனித அனுபவங்களின் வெளிப்பாட்டுடன் படைப்பியலின் மகத்துவத்தைக் காட்டும் கவிதைகள் நேரம், காலம், எல்லைகளையும் தாண்டி நிலைத்து நின்று மனித இனத்தை ஒரு குடும்பமாக இணைக்கும் தன்மை வாய்ந்தது

எனக் கூறினார்.இங்கு கருத்துத் தெரிவித்த, கலாபூஷணம் எஸ்.ஐ.நாசுவர் கனி,

இந்தியாவின் போபால் நகரில் உலக கவிஞர்கள் கூடும் விழாக்கள் நடந்துள்ளன. ஒருமுறை நம் நாட்டின் புகழ்பெற்ற கவிஞன் சில்லையூர் செல்வராஜன் கலந்து சிறப்பித்ததுடன்,

“நான் ஒரு இடதுசாரி

எப்போதும் என் இதயம் இடதுசாரியே”

என்று சொன்ன கவிதை உலக கவிஞர்களின் பாராட்டைப் பெற்றது என்று நினைவு கூர்ந்தார்.

கலைவாதி கலீல் கருத்துத் தெரிவிக்கும்போது பாலஸ்தீன கவிஞர் நஜீப் அல் அலியினது கவிதைகளை ஞாபகப்படுத்தினார். பாலஸ்தீன போராட்டத்தில் பலவேறு பயங்கர ஆயுதங்கள் புழங்கிய வேளையில் பாலஸ்தீனிய சிறுவர்களுக்கு "கல்"லும் ஆயுதமாக விளங்கியதை தத்ரூபமாக கவிஞர் நஜீப் அல் அலி ஹன்சல்லா என்ற பாத்திரத்தின் மூலம் தனது கவிதைகளிலே பாடியுள்ளார் என்றும் அவற்றை தமிழில் கவிதைகளாக வடிக்கும் பாக்கியம் தனக்கும் கிடைத்தது என்றும் தான் வெளியிட்ட நூல் குறித்தும் தன் கருத்துக்களைப் பதிவு செய்தார்.

மேமன்கவி கலந்துரையாடலில் பங்கு கொண்டு, உலக கவிதைகளின் பரிச்சயமும் உலகளாவிய நிதியாக பேசப்படும் நவீன கவிதைக் கோட்பாடுகளை பற்றிய அறிந்து கொள்ள வேண்டிய அவசியம் இருப்பதோடு, நவீன தமிழ் கவிதை முயற்சிகளையும் அறிந்துக் கொள்ள வேண்டும் என குறிப்பிட்டார்.

சங்கர் கைலாஷ் ரஷ்யப்புரட்சிக்கு கவிதைகள் வித்திட்டன என்றார்.

என்.இஸ்ரா 'தான் கடந்த வருடம் ஓர் ஆங்கில கவிதை தின விழாவிலே கலந்து கொண்டதாகவும், அங்கே பல கவிதைகள் விமர்சனம் செய்யப்பட்டன என்றும் நாம் எந்தத்திசையிலே பயணிக்க வேண்டும்' என்பதையும் தனது கருத்துரையில் தெரிவித்தார்.

நாச்சியாதீவு ரினோஸா கூறுகையில் இன்றும் கூட எமது பாடப் புத்தகங்களில் பழைய கவிதைகளே இடம்பெற்றுள்ளன. இன்று புகழ் பெற்றவர்கள் என்று கூறப்படும் எவரது கவிதைகளையும் காணவில்லையே என்று தனது ஆதங்கத்தை வெளிப்படுத்தினார்.

மொழிப் பெயர்ப்புக் கவிதைகள் வாசிக்கப்பட்டு ஆராயப்பட வேண்டும் என்று தனது கருத்தினைப் பதிவு செய்தார் கலையழகி வரதராணி.

இக் கருத்தரங்கு இன்னும் சரியான வழியிலே செயல்படுத்தப்பட்டால் ஒழிய



இதன் நன்மைகளை நாம் பெற்றுக் கொள்ள முடியாது என்று குறிப்பிட்ட ஈழகணேஷ் உலக கவிஞர்கள் பலரைத் தொட்டுக் காட்டினார். “உலக கவிதைகள்” என்ற தமிழ்த் தொகுப்பு நமது கவிஞர்களால் வாசிக்கப்பட வேண்டும் என்றார்.

பஸ்லி ஹமீத் ஹைக்கூ கவிதைகளின் நவீன போக்கு பற்றி குறிப்பிட்டார்.

அலி அக்பர் உரையாற்றியபோது, ‘இன்று ஒரு ஆழமான தலைப்பில் உரையாற்றிக் கொண்டிருக்கிறோம். இது இன்றுடன் முடிந்து போகும் விடயமல்ல இன்னும் இன்னும் ஆராயப்பட வேண்டிய விடயம் என்று குறிப்பிட்டதோடு, தமிழ் புலவர்கள் அன்றே உலகத் தரத்தில் கவிதை பாடியிருக்கிறார்கள்.

“யாதும் ஊரே யாவரும் கேளிர்” என்று பாடிய கவிதை வரிகளுக்கு இணையாக வேறு மொழி கவிதைகள் இருக்குமா என்பது சந்தேகமே. ஏனெனில் இப்புலவன் இக்கவிதையை மிகவும் நுட்பத்துடன் பின்னியுள்ளான். ஒரு கேள்வி கேட்டு அதையே பதிலாகவும் சொல்லியுள்ளான்.

யாது உம் ஊரே ? யாவர் உம் கேளிர் ? என்று கேள்வி கேட்டு அதையே பதிலாக சொல்லியிருக்கிறான் இப்படி “யாதும் ஊரே யாவரும் கேளிர்” என்று என்றார்

கவிஞர் பொத்துவில் அஸ்மின், இர்ஷாத் ஏ. காதர், கவிஞர் ஏ.ஜே.ஏம் நிலாம் போன்ற பலர் நிகழ்வைச் சிறப்பித்தனர்.



14

5.4.2015

பெள்ள்ணமி கவியரங்கு



ரவுப் ழுனீ

-கவியரங்கு தலைமை-



15

பெளர்ணமி கவியரங்கு



அரங்கு



கவிஞர் நீலாவணன்

கவிஞ்சன் சுவாஸ்

-கவியரங்கு தலைமை-



சிறப்பதிதி

“

கவிஞர் நீலாவணன் நெருப்புக் கவிஞர் எனப் பெயர்
பெற்றவர். அவர் மிகச் சிறப்பான கவிதைகளை
எங்களுக்குத் தந்துள்ளார். அதனால் இன்றும் அவர்
நினைவுக் கூரப்படுகின்றார் ”

மணிப்பலவர் மருதூர் ச.மஜீத்

3.5.2015

16

பெள்ள்ணமி கவியரங்கு



ஒராங்கு

சிலாவத்துறை கொண்டச்சி
முஹம்மது ஷெரிப் புலவர்

ச.தனுபாலன்

-கவியரங்கு தலைமை-



சிறப்பதிதி

“ நொண்டிப்புலவர் என அழைக்கப்பட்ட முஹம்மத்
ஷெரிப் புலவர் 1912ம் ஆண்டு பிறந்தார். 4ம்
வகுப்பு வரையே படித்திருந்த அவருக்கு ஒரு நாள்
காட்டுக்கு விறகு வெட்டபோனபோது ஓர்
அருளாகவே கவிதை ஞானம் கிடைத்தது. ”

சமூகஜோதி எம்.ஏ.ரீக்

2.6.2015

17

ஒரங்கு

நவாலியூர் சோமசுந்தரப் புலவர்

பெளர்ணமி கவியரங்கு



கண்ணியா சிபீர் சிபீர்

-கவியரங்கு தலைமை-



சிறப்பதிதி

“தங்கத் தாத்தா என்று புகழ்பெற்ற நவாலியூர் சோமசுந்தரப் புலவர் பல்வேறு பாடல்களால் தமிழ் உள்ளங்களைக் கவர்ந்தவர். அவரது அனைத்துப் பாடல்களும் மிகவும் சுவையோடு பின்னப்பட்டவை. ‘கத்தரித் தோட்டத்திலே நின்று காவல் புரிகின்ற சேவகா’, ‘தாடியிழுந்த வேடன்’ போன்றவை மிகவும் பிரபல்யம் வாய்ந்தவை. ”

தி. கிருபத் பாலசுந்தரன்

1.7.2015

18

31.7.2015

பௌர்ணமி கவியரங்கு



கலஹா சங்கர் கௌலாஜ்

-கவியரங்கு தலைமை-



19

பெள்ளணமி கவியரங்கு



அரங்கு

கவிஞர் சுழுவாணன்



மேமஞ்சகந்

-கவியரங்கு தலைமை-



சிறப்பதிதி

“ இன்று வகவத்தில் வாசிக்கப்பட்ட கவிதைகளில்
பொங்கிய உணர்ச்சிகளைப் பார்த்தபோது நான்
மெய்ச்சிலிர்த்துப் போனேன். என் மனச்சாட்சியைத்
தொட்டுச் சொல்கிறேன் இவ்வாறான
கவியரங்கொன்றினை தற்போது நான் வாழும்
மதுரை நகரில்கூட அண்மைக் காலங்களில்
கண்டு ரசிக்கவேயில்லை ”

பேரா மனோகரன் (தமிழ்நாடு)

29.8.2015

20

பௌர்ணமி கவியரங்கு



அரங்கு

புலவர்மணி ஆ.மு.ஷரிபுத்தீன்



அழகவேஷ்

-கவியரங்கு தலைமை-



சிறப்பதிதி

“ புலவர்மணி ஆ.மு.ஷரிபுத்தீன் அவர்களின் மாணவன் என்று சொல்வதில் நான் பெருமை கொள்கிறேன். தமிழ் இலக்கியத்திலும், இஸ்லாமிய இலக்கியத்திலும் பெரும் பாண்டித்தியம் பெற்ற ஷரிபுத்தீன் அவர்கள் தமிழ் மொழியை அட்சர சுத்தமாக உச்சரிப்பதில் புகழ்ப்பெற்றவர். ”

டாக்டர் தாஸ்ம் சிகமது

27.9.2015

21

அரங்கு

கவிஞர் குறிஞ்சித் தென்னவன்

பெள்ளணமி கவியரங்கு



இளஞ்சித் குறிஞ்சித்

-கவியரங்கு தலைமை-



சிறப்பதிதி

“ குறிஞ்சித் தென்னவன் கவிதைகள் யதார்த்த தன்மை மாறாதிருந்தன. மரபுக் கவிதைகளையே அவர் எழுதினார். குறும்பாக்களையும் எழுதியுள்ளார். ஆய்வாளர்கள் மலையகத்தில் பாரதிக்குப் பிறகு பாரதிதாசனுக்குப் பிறகு குறிஞ்சித்தென்னவனையே குறிப்பிட்டுள்ளனர். ”

மு. சுவாமிநாதன்
27.10.2015

22

அரங்கு

கவிமணி எம்.சி.எம்.ஸுபைர்

பெள்ளணமி கவியரங்கு



எம்.ஏ.எம். சூதுமுகம்

-கவியரங்கு தலைமை-



சிறப்பதிதி

“ கவிமணி எம்.சி.எம். சுபைர் அவர்கள் ஆரம்பத்தில் ஒரு ஆசிரியராக கடமையாற்றினார். அவர் ஒரு கட்டுரையாளராக, கவிஞராக, நாட்டார் பாடல் ஆய்வாளராக, வானொலி பேச்சாளராக, சஞ்சிகை ஆசிரியராக, நூல் வெளியீட்டாளராக திகழ்ந்தார். அதன் மூலம் அவர் ஆற்றிய பணிகள் அளப்பரியன. ”

எம்.ஏ.எம். நிலாப் (அழத்து நூல்)
(லேக்ஷவுஸ் தர்பு ஒவ்லிபுகளூக்காடி திலேசகர்)
27.10.2015

23

பெளர்ணமி கவியரங்கு



அரங்கு

அங்கையன் கைலாசநாதன்



எஸ்.ஐ. ரூஸ்ட் கன்

-கவியரங்கு தலைமை-



சிறப்பதிதி

“ மக்கள் பிரச்சினையை முன்னிறுத்தி
கவிதை பாடியவர் அங்கையன் கைலாசநாதன்.
பேராதனை பல்கலைக்கழகத்தின் சிறப்புப் பட்டதாரியான
கைலாசநாதன் கவிதையோடு நாவல்துறையிலும்
புத்திரிகை துறையிலும் ஈடுபட்ட ஒருவர். ”

வத்ரீ ச. ரவீந்திரன்

24.12.2015

24

ஓராங்கு

புரட்சிக்கமால் எம்.எம்.சாலிஹ்

பெளர்ணமி கவியரங்கு



முல்லை வீரக்குட்டி

-கவியரங்கு தலைமை-



சிறப்பதிதி

“

பேராசிரியர் எம்.ஏ.நுஃமான் புரட்சிக்கமால் குறித்து மிகவும்
 சிலாகித்து எழுதியுள்ளார். தான் கண் விழிக்காத
 பூனைக்குட்டியாய் இருந்தபோது புரட்சிக்கமால் பேரும்
 புகழுடனும் இருந்தார். தன்னை வளப்படுத்துவதில் அவரது
 எழுத்துகளுக்கும் பங்குண்டு என்று குறிப்பிட்டுள்ளார்.
 புரட்சிக்கமால் தனது மனதில் சரியாகப்பட்டதை

சொல்லத் தயங்கமாட்டார் ”

கலைவாத் கலீல்

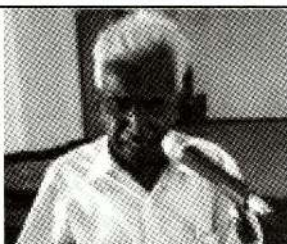
23.1.2016

25

அரங்கு

கவிஞர் சுபத்திரன்

பெளர்ணமி கவியரங்கு



ஒவர்ப்படி ரித்தாஸ்

-கவியரங்கு தலைமை-



சிறப்பிதி

“ இன்று சுபத்திரனை நினைவிலெடுத்து சுபத்திரன்
அரங்கு என அமைத்திருப்பதற்கு முதலில் நான் நன்றி
சொல்ல வேண்டும். கவிஞர் சுபத்திரனை மறந்திருக்கும்
இவ்வேளையில் அவர் நினைவு கூரப்படுவது
போற்றத்தகுரியது. ”

கலாநித் து.ரவிந்த்ரன்

22.2.2016

26

பெள்ளணமி கவியரங்கு



அரங்கு

பாவலர் பஸீல் காரியப்பர்



க. லோகநாதன்

-கவியரங்கு தலைமை-



சிறப்பிதி

“ சம்மாந்துறையில் எத்தனை கோடஸ்வரர்கள்
வாழ்ந்திருக்கிறார்கள். அவர்களையெல்லாம்
பற்றியெல்லாம் நாங்கள் இன்று பேசவில்லை.
அற்புதமான தமிழ்க் கவிஞரான பஸீல் காரியப்பரை
பற்றி பேசிக் கொண்டிருக்கிறோம் என்றால் அதுதான்
கவிஞர்களுக்கும் எழுத்தாளர்களுக்கும்
கிடைத்த பெரும் வரம். ”

சிவ்ஜிப் சுவாப்தீன்

22.3.2016

27

பெள்ளனமி கவியரங்கு



அராங்கு

எஸ்.டி.சிவநாயகம்



ஒவந்மடை ஜஹாங்கீர்

-கவியரங்கு தலைமை-



சிறப்பதிதி

“ வகவம் சிறப்புற நடைபெறவேண்டும் என
மானசீகமாக விரும்பினார்.

பல ஆலோசனைகளை சொல்லியுமிருக்கிறார்.
தனது கொள்கையிலிருந்து யாருக்காகவும்,
விட்டுக்கொடுக்காதவராகவும் எந்த அரசியல்வாதிக்கும்
அடிபணியாதவராகவும் எஸ்.டி.சிவநாயகம்
அவர்கள் விளங்கினார். ”

‘கலாபுஷ்ணம்’ எஸ்.ஐ. ரூஹ் கஹ்

21.4.2016

28

பெள்ள்ணமி கவியரங்கு



அரங்கு

அருட்கவி யுவன்



கனவுமத்

-கவியரங்கு தலைமை-



சிறப்பதிதி

“ இப்போது அதிகம் விற்கப்படுகின்ற ஓவியங்களின் சொந்தக்காரரான வான் கோவைப் போல் மகா கவி பாரதியைப் போல் வாழாங்காலத்தில் மதிக்கப்படாத ஒருவராகத்தான் அருட்கவி யுவன் திகழ்ந்தார். யுவன் என்பவர் ஒரு சாதாரணமான கவிஞர் அல்ல. ஆற்றல் மிக்க பெருங் கவிஞர், நாடகாசிரியர், சிந்தனையாளர் ”

எஸ்.எம்.எம். முஷ்ரஃப்

21.4.2016

வகவத்தால் நினைவுக் கூரப்பட்டவர்கள்

— — — — 1-வது கவியரங்கு — — — —

ஸ்ரீதர் பிச்சையப்பா, கோவை அன்சார்

— — — — 8-வது கவியரங்கு — — — —

சாரல்நாடன்,

மலேசிய கவிஞர் சீனி நைனா முகம்மது,

வகவத் தலைவர் நஜ்முல் ஹுசைனின் தாயார்,

இலங்கை ஒலிபரப்புக் கூட்டத்தாபன முஸ்லிம் சேவை பணிப்பாளர்

ஹாபிஸ் எஸ்.எம். ஹனீபாவின் தாயார்

— — — — 12-வது கவியரங்கு — — — —

எஸ்.பொ.,

காவலூர் ராஜதுரை,

இசைக்கோ நூர்தீன்

— — — — 16-வது கவியரங்கு — — — —

இலங்கை ஒலிபரப்புக் கூட்டுத்தாபன முஸ்லிம் சேவையின் முன்னாள்

பணிப்பாளர் அலாஜ் இஸட்.எல்.எம் முஹம்மத்,

வகவச் செயலாளர் இளநெஞ்சன் முர்ஷதீனின் தாயார்

இஸ்ஸதுல் பரீதா பதூர்தீன்

ஜெயகாந்தன்,

கமலினி செல்வராஜன்,

நாசூர் ஈ.எம்.ஹனீபா,

அறிஞர் எஸ்.எச்.எம்.ஜெமீல்

— — — — 18-வது கவியரங்கு — — — —

வகவக் கவிஞர் மலைத்தேனிலடத்தலவின்ன அப்துர் ரஹ்மான்

இந்திய முன்னாள் ஜனாதிபதியும்

சிறந்த கவிஞருமான அப்துல் கலாம்

இசையமைப்பாளர் எம்.எஸ்.விஸ்வநாதன்

— — — — 19-வது கவியரங்கு — — — —

திருமதி சாந்தி சச்சிதானந்தன்

— — — — 20வது கவியரங்கு — — — —

வகவக் கவிஞர் சங்கர் கைலாஷின் தாயார்

கவிக்கமல் ரசீமின் மாமியார்

— — — — 22வது கவியரங்கு — — — —

கவிஞர் நியாஸ் ஏ. சமதின் தாயாரும், காப்பியக்கோ டொக்டர் ஜின்னார்

ஷரிபுத்தீனின் சகோதரியுமான

புலவர்மணி ஆ.மு.ஷரிபுத்தீனின்

மூத்த மகள்

கவிஞர் ஜவாத் மரைக்காரின் துணைவியாரின்

— — — — 23வது கவியரங்கு — — — —

வதிரி. சி. ரவீந்திரன் மைத்துனர் டாக்டர் கார்த்திகேசு சிவானந்தன்

— — — — 25வது கவியரங்கு — — — —

தமிழ்ச்சங்கத் தலைவர் மு.கதிர்காமநாதன்

— — — — 26வது கவியரங்கு — — — —

சாஹித்திய ரத்னா செங்கை ஆழியான்,

பன்னூலாசிரியர் பி.எம்.புன்னியாமின்,

மில்லேனிய ஹுசைன் மௌலானா

— — — — 27வது கவியரங்கு — — — —

எஸ்.டி. சிவநாயகம் அவர்களின் துணைவியார் மாங்களாவதி சிவநாயகம்,

வகவ கவிஞர் கம்மல்துறை இக்பாலின் தாயார்,

தமிழ்த்தென்றல் அலி அக்பரின் மைத்துனர் முஹம்மது இல்யாஸ்,

கே.விஜயன்

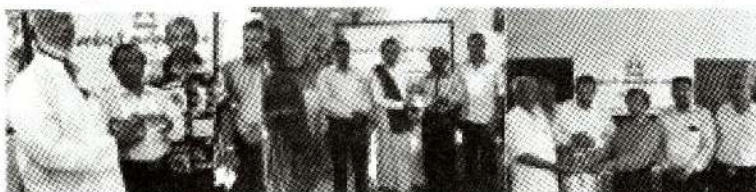
வகுவம் மேலும் சுவ நுகழ்வுகற்



3-வது கவிபரங்த

8-வது கவிபரங்த

12-வது கவிபரங்த



14-வது கவிபரங்த

15-வது கவிபரங்த

17-வது கவிபரங்த



19-வது கவிபரங்த

20-வது கவிபரங்த

21-வது கவிபரங்த



22-வது கவிபரங்த

23-வது கவிபரங்த

26-வது கவிபரங்த

3-வது கவியரங்கு

வகவ ஸ்தாப உறுப்பினர்களில் ஒருவரான கவின்மல் கவியரங்கு நிகழ்வில் பங்கேற்ற பொழுது.

8-வது கவியரங்கு

தமிழ்நாடு கடையநல்லூரிலருந்து வருகை தந்திருந்த எழுத்தாளாரும் ஆய்வாளருமான சேயன் இபராஹிம் கருத்துரை வழங்கினார்.

12-வது கவியரங்கு

இலங்கைக்கு விஜயம் மேற்கொண்டிருந்த ஜித்தா “அரப் நிஷஸ்” ஆசிரியர் திரு. சிவகுமாரன் விபுலானந்தா கௌரவ அதிதியாக் கலந்து கொண்டார்.

14-வது கவியரங்கு

புத்தளம் கலாபுஷணம் அப்துல் லத்தீப் தான் வெளியிட்ட தனது ஐந்து நூல்களை வகவத்துக்கு கையளித்தார்.

15-வது கவியரங்கு

சிறப்பு அதிதியாக கலந்துக் கொண்ட மணிப்புலவர் மருதூர் ஏ.மஜீத் அவர்கள் தனது நூல்களின் சில பிரதிகளை வகவத்திற்கு கையளித்தார்.

17-வது கவியரங்கு

பிரதம அதிதி பாலஸ்ரீதரன், இலங்கை ஒலிபரப்புக் கூட்டுத்தாபன தமிழ்ப் பிரிவு முன்னாள் பணிப்பாளர் திரு. திருஞானசுந்தரம் ஆகியோர் தங்களால் எழுதப்பட்ட நூல்களை வகவத்திற்கு அன்பளிப்புச் செய்தார்.

19-வது கவியரங்கு

கவிஞர் பேனா மனோகரன் தன்னால் வெளியிடப்பட்ட நூலினை வகவத்திற்குக் கையளித்ததோடு வகவத் தலைவர் என். நஜ்முல் ஹுசைன் வகவக் கவிஞர்களால் வெளியிடப்பட்ட நூல்கள் சிலவற்றை திரு. பேனா மனோகரனுக்குக் கையளித்தார்.

20-வது கவியரங்கு

நிகழ்வில் கலந்து கொண்ட புலவர்மணியின் மற்றொரு மாணவரும், கல்விமானும், மருதானை தொழில் நுட்பக் கல்லூரி, இக்ரஃ தொழில் நுட்பக் கல்லூரி ஆகியவற்றின் அதிபராக கடமை புரிந்தவருமான அல்ஹாஜ் எம்.எச்.ஏ.சமத் தனது ஆசானைப் பற்றி சில வார்த்தைகளில் விதந்துரைத்தார்.

21-வது கவியரங்கு

வகவ தேசிய அமைப்பாளர் கலா விஸ்வநாதனால் வெளியிடப்படும் 'கவின்' சஞ்சிகை பிரதம அதிதிக்கு கையளிக்கப்பட்டது.

22-வது கவியரங்கு

கவியரங்கு பிரதம அதிதி எம்.ஏ.எம்.நிலாம் அவர்களுக்கு ஸ்தாபக உரையின் ஒரு பிரதி ஸ்தாபகத்தலைவர் கவிஞர் தாசிம் அகமதுவினால் கையளிக்கப்பட்டது.

23-வது கவியரங்கு

தாயக ஒலி சஞ்சிகையின் சில பிரதிகள் வகவ்வத்திற்காக வகவத் தலைவரிடம் ஸ்தாபககுழுத் தலைவர் டாக்டர் தாசிம் அகமதுவினால் கையளிக்கப்பட்டது.

26-வது கவியரங்கு

பாவலர் பஸீல் காரியப்பர் அரங்காக நடைபெற்ற இக்கவியரங்கில் பாவலர் பஸீல் காரியப்பர் அவர்களின் மகனான தாரிக் காரியப்பரும் கலந்து கொண்டு தனது தந்தை பற்றிய சில நினைவுகளை பகிர்ந்துகொண்டார்.

வகவத்தல் வலம் வரும் ஏனைய கருளுக்கள்



வெள்ளையி முபாஸுக்
அப்துல் மஜீத்



நிஸ்வி சம்சாட்



கமம்மல்துணை
இக்பால்



வானமுச்சேனை
முன்மன்



"தேசபத்து தமிழன்"
எஸ். காளிதாஸ்



அட்டாணைச்சேனை
எஸ். எஸ். மன்சூர்



சுப்ததலணி
ஹீத் எம். இம்தியாஸ்



நாச்சியாதீவு நிவேனா



நாச்சியாஸ் வெள்ளாணா



எம். வசீர்



புத்தளம் கணபூஷணம்
அப்துல் லதீஃப்



சாமிலா முஸ்ஸன்



டாக்டர் எஸ். எம். நவாஸ்



நவீத் எம். தியாழ்



நுஸைக்கா நாகர்கணி



நாச்சியாதிவு பாவின்



முல்லை முஸ்லிம்கள்



கவிக் கமல் தளம்



எம். நவாஸ்தின்



கலையாதி ஏ. கமீம்



எஸ். துரைஸ்



நாருஷ் வடிவா
நன்முல் ஓர்வைகள்



யாழ் அளம்,



உடத்தலையின்ன
அய்துர் நவ்மான்



அரபி



மாத்தளையக் கமால்



உதயமான் மயிக்மான்



கிராமத்தான் கலீபா.



நி.என்.ஜிஸ்ரா.



மனீதா அன்ஸார்

கனாநான்
ஏ. பிர் முஹம்மத்

ரவீதா நவாஸ்



சனாபு எம் காசிம்



எஸ்.ஏ.கரீம்



மிஷிந்தனை பாரிஸ்



போருத்தாட்ட நிஸ்மி

புலமோண்ட
யாசீர் எம் அனீபா

மாணவன கோமகர்த்தம்



எம்.எஸ்.ஏ.லத்தீப்



எம்.எச்.எம். நவாஸ்



மதியான்பன் மஜீத்



பஸ்வி ஹமீட்



எம்.எஸ்.தாஜம்வரான்



நயீனா மயாஸ்



ஏ.இனாங்கோ



நியாஸ் ஏ.சமத்



கண்ணாநிமா சாதிக்கீன்



தம்மா



எஸ்.ஜெகதாஸ்



பாணந்தூரை நியாஸ்



ப.க.மகாதேவா

சாயந்தமருது
மருதுநியாஸ் நியாஸ்இறக்காமம்
பள்ளாணா நியாஸ்

சபாபுரீ பிரணாவன்



எம்.ஜி.இஸ்ஸதீன்

தம்புக்கருது
நியாஸ்தர்மதாஸசிங்கம்
கவிநியன்



வை.சுலீலா

சோபி
பாபிஷா ஹபீத்பிராஞ்சன்
ஜெம்மணிபிகேசாங்கன்
பெங்களூர்உபைநுல்லாஹ்
மவந்தும்ரவீந்த்
எம். ஹாபிஸ்பாத்திமா
மைந்தன்அனீஸ்
நிவாருத்தீன்எம்.வை.எம்.
மீதித்

வகவப் பதிவுகள் அறிவிப்புகள்

வகவப் பதிவுகள் அறிவிப்புகள்

மரீதர்
பிச்சையப்பாகோவை
அன்சார்டாக்டர்
எம்.எச்.
நூர்தீன்

கலைக்கமல்

நஞ்சுக்குரலவர்களுள் ... !

திருநெல்வேலி முடிவின்

(பொதுச்செயலாளர்-வகவம்)

எமது வலம்புரி கவிதா வட்டத்தின் வேகமான வளர்ச்சியிலும், வெற்றிகரமான எழுச்சியிலும், மகிழ்ச்சியுடன் பங்களிப்புச்செய்வோர் பலபேர். முன்னணிக்கு வந்தும், பின்னணியில் நின்று, வகவத்தின் முன்னேற்றத்திற்காக, ஓரணியில் நின்று பொருளாதார உதவிகளை வழங்கும் உள்ளங்கள் பாரபட்சமின்றி இங்கே பட்டியலிடப்படுகின்றன.

இலக்கியப் புரவலர் ஹாசிம் உமர், புரவலர் டாக்டர் அப்துல் கையூம், விபாக்கி எஸ். பரமசிவம், அஸ்ரப் அஸ்ஸ, எம்.எஸ்.எம். ஜின்னா, டாக்டர் தாஸிம் அகமது, டாக்டர் எம்.எச். நார்தீன், எஸ்.ஐ. நாசூர் கனி, ரஷிப் ஹசீர், பிரேம்ராஜ், தமிழ்த் தென்றல் அலி அக்பர், மனிதநேயன் இர்ஷாத். ஏ.காதர், மேமன்கவி, சமூகஜோதி ரபீக், கலைக்கமல், நாச்சியாதீவு ரினோஸா, காலஞ்சென்ற உடத்தலவின்ன அப்துர் ரஹ்மான், ஏம்.ஏ.எம்.ஆறுமுகம், கலையழகி வரதராணி, ஷாமிலா முஸ்லீன், ச. தனபாலன், கவிநேசன் நவாஸ் ஆகியோருடன்

மாதாந்தக்கவியரங்கு அமர்வுகளில் தொண்டர்களாய் சுய விருப்புடன் செயற்படும் எங்கள் வகவக் குடும்ப உறுப்பினர்கள் லோகநாதன், ஜகாங்கர் ஆகியோர் மறக்க முடியாதவர்கள்.

அலஹிக்மா கல்லூரிக்கு மாத்திரமல்ல, வகவத்தின் கவியரங்குக்கும் ஒரு காவலராய் ஏற்பாடுகளை முன்னின்று செய்யும் நண்பர் ரஸீனும் எங்கள் நன்றிக்குரியவர்.

எங்கள் பயணத்தில் நீங்கள் தொடர்ந்தும் தோள் கொடுக்கவேண்டும் என்ற வேண்டுகோள் என்றும் உங்களைப் பின்தொடரும்.



வலம்புரி கவிதா வட்டம்-2016

ஸ்தாபக உறுப்பினர்கள்

டாக்டர் தாஸிம் அகமது (தலைவர்)

எஸ்.ஜ.நாகூர் கவி

கவின் கமல்

கலைக்கமல்

டாக்டர் எம்.எச். நார்தீன்

நிர்வாகக் குழு

தலைவர்

என்.நஜ்முல் ஹுசைன்

பொதுசெயலாளர்

இளநெஞ்சன் முர்ஷிதீன்

தேசிய அமைப்பாளர்

கலா விஸ்வநாதன்

பொருளாளர்

கலையழகி வரதராணி

செயற்குழு

மேமன்கவி, ஈழகணேஷ் தர்மலிங்கம்

எஸ்.எம் அலி அக்பர், ச.தனபாலன்

239/2, Sri Saddharama Mawatha, Maligawatte, Colombo-10.

Email: vakavam@gmail.com

facebook: வகவம் வலம்புரி கவிதா வட்டம்

0714929642(தலைவர்)

077388149(பொதுச்செயலாளர்)

ඉතා සාර්ථකව පැවැති ලෝක කවි දින උළෙල වෙනුවෙන් ප්‍රශංසා කථාව

1999 වසරේ මාර්තු මස 21 වැනි දිනය ලෝක කවි දිනය වශයෙන් එක්සත් ජාතීන්ගේ යුනෙස්කෝ සංවිධානය විසින් ප්‍රකාශයට පත් කරන ලදී. මෙම ලෝක කවි දිනය නිමිත්තෙන් යුනෙස්කෝ සංවිධානයේ අධ්‍යක්ෂිකා ජනරාල් ඉරින් බොක්කෝවා මහත්මිය අදහස් ප්‍රකාශ කරමින් මෙසේ සඳහන් කළාය.

"සෑම කවියක්ම අර්ථවත්ය, මිනිස් අත්දැකීම් ඉදිරිපත් කිරීමක්, යථාර්ථයේ වැදගත්කම පෙන්වුම් කරන කවි කාල වේලාව සියල්ලම අභිබවා ඉදිරියටම ගොස් මිනිස් ජාතීන් එක් පවුලක් සේ යා කිරීමේ බලයක් තිබේ."

ලෝක කවි දිනය සෑම වසරක් පාසාම ඔක්තෝබර් මස 21 වන දිනය සමරන ලදී. ඉන් අනතුරුව මාර්තු මස 21 වන දින මෙම කවි දිනය සැමරීමට තීරණය විය. ලෝකයේ විවිධ රටවල් මෙම කවි දිනය උත්සවයක් සේ සමරයි. ලංකාවේ පළමුවන ලෝක කවි දිනය 21/03/2000 දින සමරන ලදී. ලංකාවේ 2004 වසරේ දී මරුදමුනයි අල්-මදීනා විදුහලේ සිසුන්ට ලෝක කවි දිනය හඳුන්වා දෙන ලදී.

ඉන් අනතුරුව අප රටේ රාජ්‍ය මට්ටමෙන් ලෝක කවි දිනය නිමිත්තෙන් මාර්තු මස 21 වැනිදා සිංහල හා ඉංග්‍රීසි කවිවරුන්ගේ සහයෝගයෙන් විවිධ වැඩසටහන් පැවැත්විණි.

ඒ අනුව කවි වෙනුවෙන් පිහිටුවාගත් "වලම්පුරි කවිදා වට්ටම්" (වලම්පුරි කවි කවය හෙවත් සමාජය) යන නමින් හඳුන්වන අපේ සංවිධානය ලෝක කවි දිනය වෙනුවෙන් 21/03/2016 වන දිනය කොළඹ නගරයේ විශේෂ සාකච්ඡාවක් පැවැත්වූවේය. කවියන් කිහිපදෙනෙකු මෙම අවස්ථාවට සහභාගිවී කවි පිළිබඳව අදහස් ප්‍රකාශ කළහ. 2016 වසරේ මාර්තු

මස 21 වන දින ජාතික මට්ටමෙන් උත්කර්ෂවත් අන්දමින් ලෝක කවි දින උත්සවය පැවැත්වීමට සංස්කෘතික දෙපාර්තමේන්තුව මඟින් තීරණය කරන ලදී. මේ පිළිබඳව පැවැති සංවිධායක කමිටු රැස්වීමට වලම්පුර කවිදා වට්ටම් සාමාජිකයෙක් වන ජ්‍යෙෂ්ඨ කවියෙකු වන මේමන් කවි මහතාද සහභාගි විය.

කොළඹ නෙලුම් පොකුණ කලාගාරයේ දී මෙවර ලෝක කවි දින උත්සවය පැවැත්වීමටත්, එම උත්සවයේ දී කවියන් පස්දෙනෙකුට කාව්‍යහිමාණි සම්මාන හා තිළිණ ප්‍රදාන කිරීමටත්, විශේෂ දේශනයක් පැවැත්වීමටත් එම සාකච්ඡාවේදී තීරණය විය. මෙම ජාතික කවි දින උත්සවයේදී දෙමළ භාෂාව කථා කරන කවියන්ගේ දායකත්වය ලබා ගැනීමටත්, ඔවුන් ද ඇගයීමට ලක් කළ යුතු බවටත් මෙම සාකච්ඡාවට සහභාගි වූ මේමන් කවි මහතා යෝජනාවක් ඉදිරිපත් කළේය. සංස්කෘතික දෙපාර්තමේන්තුවේ අධ්‍යක්ෂිකා අනුෂා ගෝකුල ප්‍රනාන්දු මහත්මිය මෙම යෝජනාව ඉතා සතුටින් පිළිගත්තාය.

ඒ අනුව ලෝක කවි දින උත්සවයේ දී සම්මානයෙන් පිදුම් ලබන කවියන් අතරේ දෙමළ හා මුස්ලිම් කවියන් දෙදෙනෙක් ඇතුළත් විය. දෙමළ කවි කේෂත්‍රයට දිගු කලක් තමන්ගේ දායකත්වය ලබා දුන් ලංකාවේ ජ්‍යෙෂ්ඨතම කවියන් වන කලෙයිවාදි කලීල් සහ කල්වයල් කේ. කුමාරසාමි යන මහත්වරුන්ට කාව්‍යහිමාණි සම්මාන හා රුපියල් විසිපන්දහසක් බැගින් මුදල් ත්‍යාග ද පිරිනමන ලදී.

තවද මේමන් කවි හා වදිරි-සි-රවින්ද්‍රන් යන මහත්වරුන්ගේ සංස්කරණයෙන් මානුඩම් පාඩුම් කවිදෙයිකල් (මනුෂ්‍යත්වය ගැන ගයන කවි) යන නමින් ග්‍රන්ථයක් ද එළිදැක්විය. මෙම ග්‍රන්ථයේ ලංකාවේ විවිධ ප්‍රදේශවල පදිංචි දෙමළ හා මුස්ලිම් කවියන්ගේ කවි 82ක් ඇතුළත් වී තිබේ. මෙම ග්‍රන්ථය එළිදැක්වීමට තමන්ගේ උපරිම දායකත්වය ලබා දුන් මේමන් කවි සහ රවින්ද්‍රන් යන මහත්වරුන් දෙදෙනාට සියලුදෙනාගේ ප්‍රශංසාව හිමිවිය යුතුයි.

ලංකාවේ දෙමළ කවිවල වත්මන් තත්ත්වය පිළිබඳව ආචාර්ය ශ්‍රී ප්‍රසාන්දන් මහතා විශේෂ දේශනයක් ද පැවැත්වූයේය. මෙම උත්සවයේ දී ප්‍රථමයෙන්ම ගායනා කළ සමූහ ගායනා ගීතයේ දෙමළ මාධ්‍ය පද මේමත් කවි මහතා විසින් රචනා කළ කවි සටහන් බව මෙහිදී විශේෂයෙන් සඳහන් කළ යුතුය.

පද්‍ය සාහිත්‍යයට මෙවන් මහඟු සේවාවක් ඉටුකළ පුද්ගලයින්ව කවි වෙනුවෙන් ස්ථාපිත අප වලම්පුරි කවිදා වට්ටම් මගින් ඇගයීමට ලක් කළ යුතුයැයි තීරණය කරන ලදී. ඒ අනුව අද පැවැත්වෙන මේ වාර්ෂික උත්සවයේදී එම කලාකරුවන්ට උපහාර සිදු කිරීමට සැලැස්සුම් කර ඇත.

ප්‍රථමයෙන්ම සංස්කෘතික දෙපාර්තමේන්තුවේ අධ්‍යක්ෂිකා අනුෂා ගෝකුල ප්‍රනාන්දු මහත්මිය මෙම උත්සවයේදී උපහාරයෙන් පිදුම් ලැබීමට නියමිතයි. මන්ද ඇය සංස්කෘතික දෙපාර්තමේන්තුවේ අධ්‍යක්ෂිකා පමණක් නොව ඇය සිංහල භාෂාවෙන් කවි ලියන දක්ෂ කවිඥයකි. ඇයගේ පද්‍ය රචනා ඇතුළත් ග්‍රන්ථ ගණනාවක් එළිදැක්වී ඇත. ඒ පමණක් නොව ලෝක කවි දින උත්සවය ඉතා සාර්ථකව පැවැත්වීමට ඇය දැක්වූ දායකත්වය අපමණය. ඇය දැක්වූ මෙම දායකත්වය වෙනුවෙන් වලම්පුරි කවිදා වට්ටම් ඇයට උපහාරය පුද කිරීමට සැලැස්සුම් කර ඇති බව ඉතා සතුටින් ප්‍රකාශ කර සිටිමු.

ඒ මෙන්ම ලෝක කවි දින උත්සවයේ දී කාව්‍යභිමාණ සම්මානයෙන් පිදුම් ලැබූ කල්වයල් කුමාරසාමි කවියා මේ රටේ ජ්‍යෙෂ්ඨතම කවියෙකි. කාව්‍ය කේෂත්‍රයේ දිගු කලක් නියැළී සිටි කවියන් වන කයිලාසපති සහ මහා කවි යන උගතුන් ලවා කවි පිළිබඳ මනා අවබෝධයක් ලබා ගත් කුමාරසාමි කවියා, සමාජයේ පිරිහීම පිළිබඳව උණුසුම් කවි ගණනාවක් ලියූ දක්ෂ කවියෙක්. එදා සිට අද දක්වා අඛණ්ඩව කවි ලියන ඔහුගේ පද්‍ය ඇතුළත් ග්‍රන්ථ ගණනාවක් දැනට එළිදැක්වී තිබේ. එබැවින් අද පැවැත්වෙන මෙම උත්සවයේ දී කල්වයල් කුමාරසාමි මහතාද ගෞරවයට පාත්‍රවීම සතුටට කරුණකි.

වසර ගණනාවක් සාහිත්‍ය කේෂ්ත්‍රයේ නියැලී සිටින පුරවැසියෙක්. අදටත් තරුණයෙක් සේ ක්‍රියා කරන ඔහු දක්ෂ කවියෙක්, කලාකරුවෙක්, චිත්‍ර ශිල්පියෙක්, ඉතා කෙටියෙන් සඳහන් කරනවා නම් ඔහු බහු විධ දක්ෂතා සපිරි කලාකරුවෙක් යැයි කීවොත් මා නිවැරදිය. ඔහු නමින් කලෙයිවාදි කලීල් ය. කාව්‍යහිමාණි සම්මානයෙන් ද ඔහු පිදුම් ලැබුවේය.

මෙම සම්මානයෙන් පිදුම් ලැබූ කලෙයිවාදි කලීල් සහ කල්වයල් කුමාරසාමි යන මහත්වරුන් දෙදෙනාටම අද මෙම උත්සවයේදී උපහාර කිරීමෙන් වලම්පුරි කවිදා වට්ටම් ද සතුට බෙදා ගනියි.

ලෝක කවි දින උත්සවයේ දී සියලුදෙනාගේ අවධානය පමණක් නොව සමස්ත ලංකා මට්ටමෙන් අවධානය දිනා ගත් ලෝක කවි දින උත්සවය වෙනුවෙන් දුට්ඨ මාධ්‍යයේ දුට්ඨ කවිවරුන්ගේ කවි ඇතුළත් මානුෂිම පේසුම් කවිදයිකල් යන නමින් ග්‍රන්ථයක් එළිදැක්වීමට පුරෝගාමීවූ මේමත් කවි සහ වදිරි රවින්ද්‍රන් යන මහත්වරුන් දෙදෙනාම මෙම අවස්ථාවේ දී වලම්පුරි කවිදා වට්ටම් මඟින් උපහාරයෙන් පිදුම් ලැබීමත් සතුටට කරුණකි.

අවසාන වශයෙන් තවත් එක් දෙයක් කියන්න මම කැමැත්තෙමි. ප්‍රථමයෙන්ම සංස්කෘතික දෙපාර්තමේන්තුවේ අධ්‍යක්ෂිකා අනුෂා ගෝකුල ප්‍රනාන්දු මැතිනියනි, ඔබ මේ රටේ පද්‍ය සාහිත්‍යයේ දියුණුවට ඉටු කළ උතුම් සේවයට ලංකාවේ දෙමළ කවි සමාජයක් වන වලම්පුරි කවිදා වට්ටම් වෙනුවෙන් නැවතත් ස්තූතිය හා ප්‍රසංශාව පුද කරමින් අනාගතයේදී ද ඔබතුමිය විසින් කාව්‍ය ක්ෂේත්‍රය වෙනුවෙන් ඉටු කිරීමට නියමිත සේවාචලටත් මෙම වලම්පුරි කවිදා වට්ටම් නොමඳ සහයෝගයක් ලබා දෙන බව පොරොන්දු වෙමින් මා නිහඬවෙමි.

வகவப் பத்வுகந்

வலம்புரி கவிதா வட்டத்தின்

நிகழ்வுகளின் சுவடுகள்

“ ஒவ்வொரு கவிதைபும் தனித்துவம் வாய்ந்தது.
மனித அனுபவங்களின் வெளிப்பாட்டுடன் படைப்பியலின்
மகத்துவத்தைக் காட்டும் கவிதைகள் ஷேரம், காலம்,
எல்லைகளையும் தாண்டி நிலைத்து நின்று மனித இனத்தை ஒரு
குடும்பமாக இணைக்கும் தன்மை வாய்ந்தது ”

- திருமதி கீதா ஓபாக்கோவா -

பணிப்பாளர் நாயகம்

தற்கிய நாடுகள் கல்வி விஞ்ஞான

கலாசார அமைப்பு (UNESCO)

“ தரணியெலாம் எங்கள் தாயகமாம் ”



வலம்புரி கவிதா வட்டம்
வலம்புரி கவிதா வட்டம்
VALAMPURI KAVITHA VATTAM

ISBN 978-955-3994-00-4

